

Lot nr.: L262345

Country/Type: Europe

Faroe Islands Collection, from 1987 to 1988, with MNH stamps, on 2 folders.

Price: 10 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]

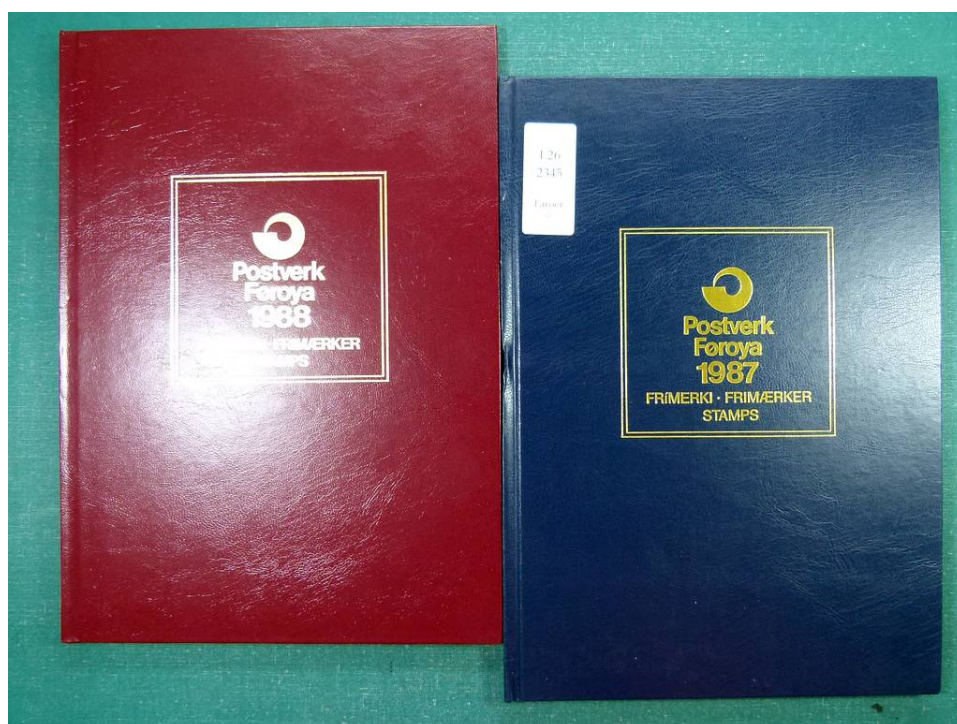


Foto nr.: 2

BÓNDAGARÐAR 6
BONDEGÅRDE
FARMS

NORÐURLANDAHÚSIÐ 10
NORDENS HUS
NORDIC HOUSE

TROLARAR 12
TRAWLERE
TRAWLERS

HESTUR 16

TÓRSHAVN 20



Nº 09326

Foto nr.: 3

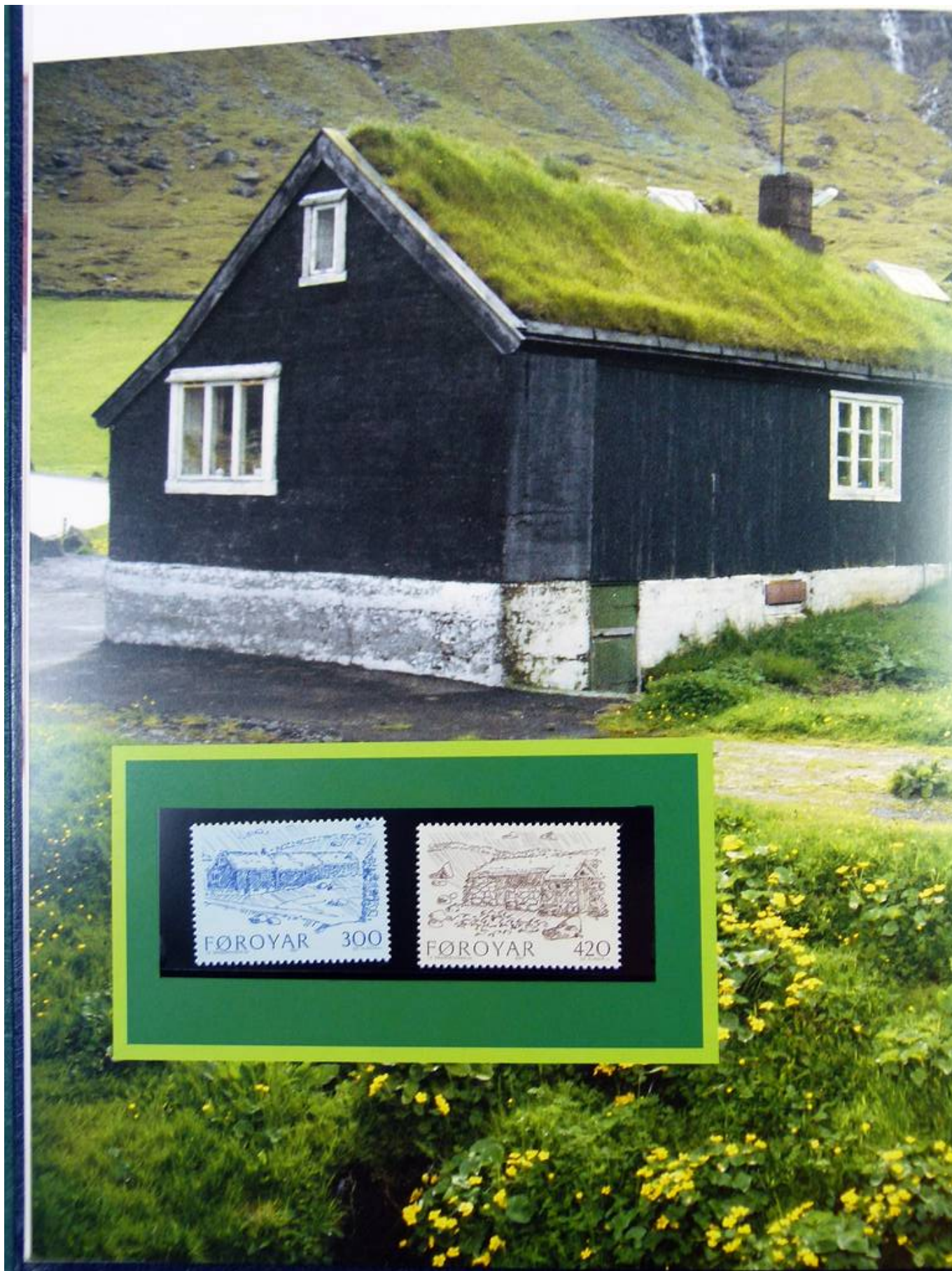
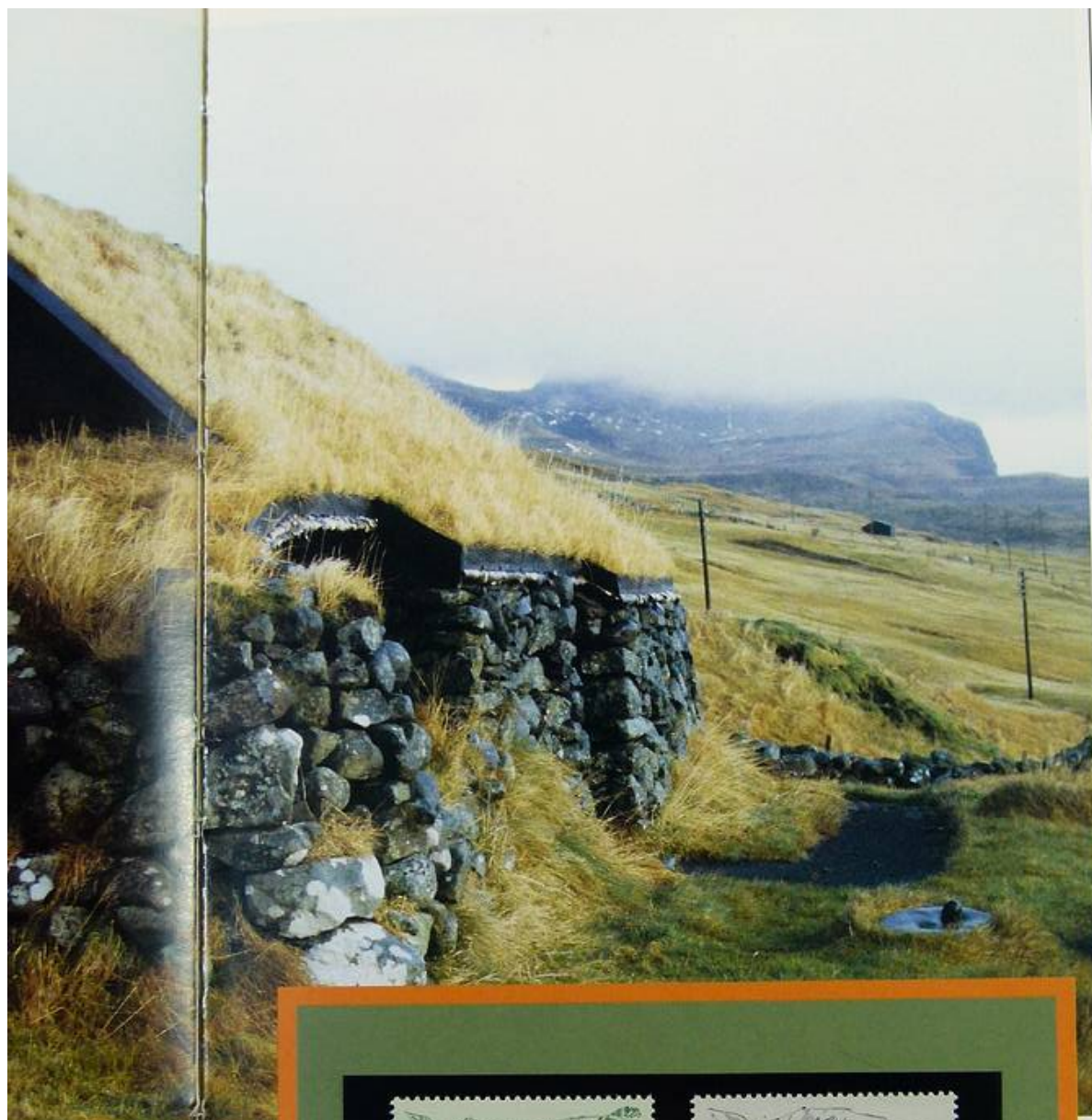


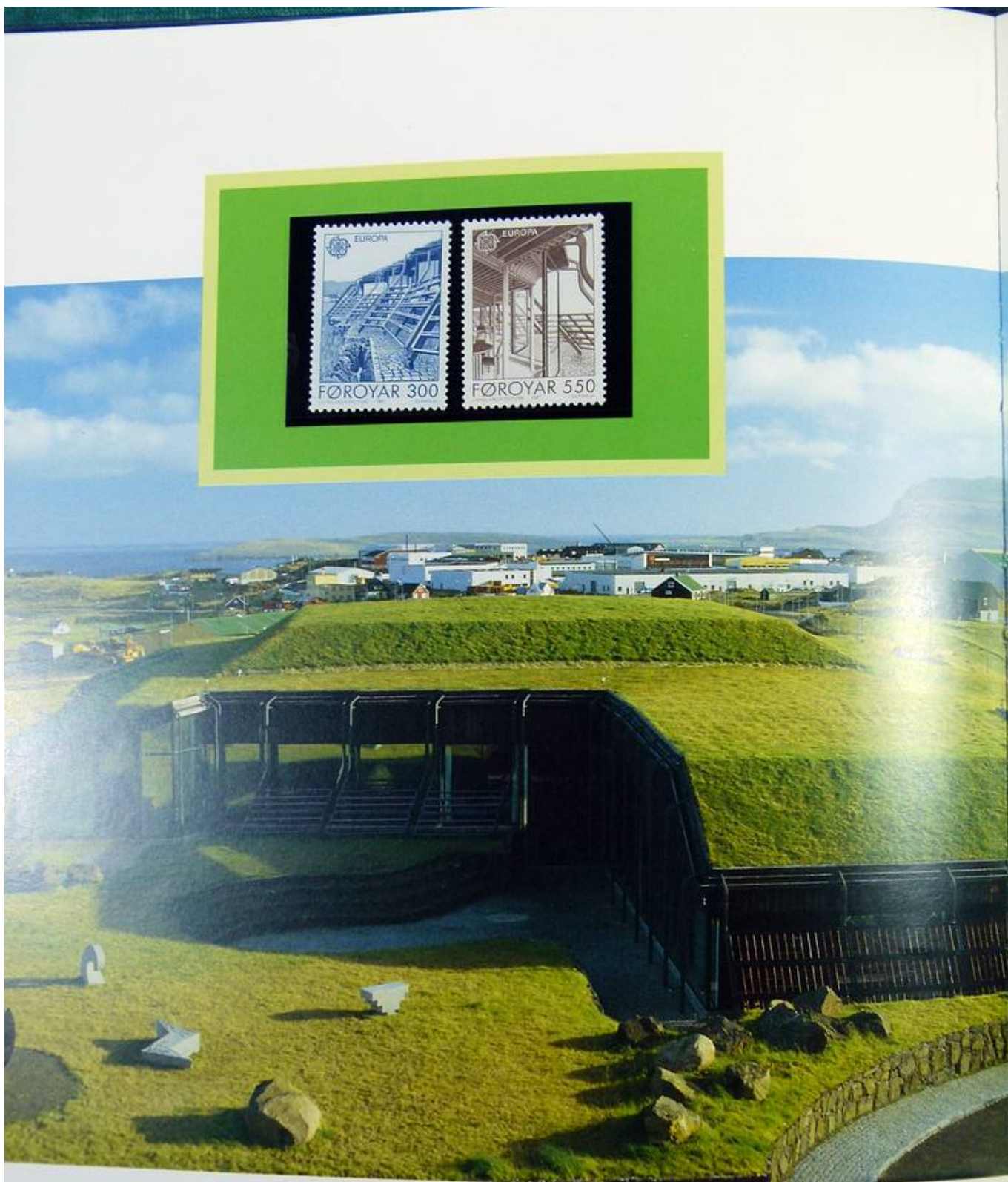
Foto nr.: 4



Up until the break more than 100 years ago, the Faroese peasant society. The basis of sheep- and fishing, along with and birds, supplied the earth to a vital degree. This combination of fishing has constituted the livelihood for the settlement in the V. The land was divided and built their farms along the shore. The early settlers cultivated. As a result, the estates were divided into small plots. These settlers' farms were cultivated. The gradual shift from a society of fishermen to a society of farmers turned the turn of the century. The increase in the population over a period of 150 years increased ninefold. New tillage, extension of the land, and the introduction of dairy farming. The products were eggs, meat, potatoes, and fish.



Foto nr.: 5



Í 1971 skeyt Erlendur Patursson, limur í Norðurlanda Ráðnum, upp, at Norðurlond skuldu í felag byggja eitt sjónleikarhús í Tórshavn. Tikið varð undir við hesi hugsan, og í 1976 samtyktu Norðurlenska Ráðharraráðið og Føroya Landsstýri, at Norðurlandahúsið skuldi byggjast. Skípað varð fyri eini arkitektakapping millum allar norðurlenskar arkitektur, og arkitek-

Byggingin sjálf var felags norðurlenskt: víðarbeiðið er svenskt, gólvflisarnar norskt flógugrót, glas- og stálbygnaðurin danskur, tekjubygnaðurin íslenskur og innbúgvíð finskt. Føroyskar fyrirkur hava staðið fyri meginpartinum av arbeiðnum. Norðurlandahúsið, ið varð vígt 8. maí 1983, skínar fyri norðurlenskum mentanarlíggum til-

Foto nr.: 6

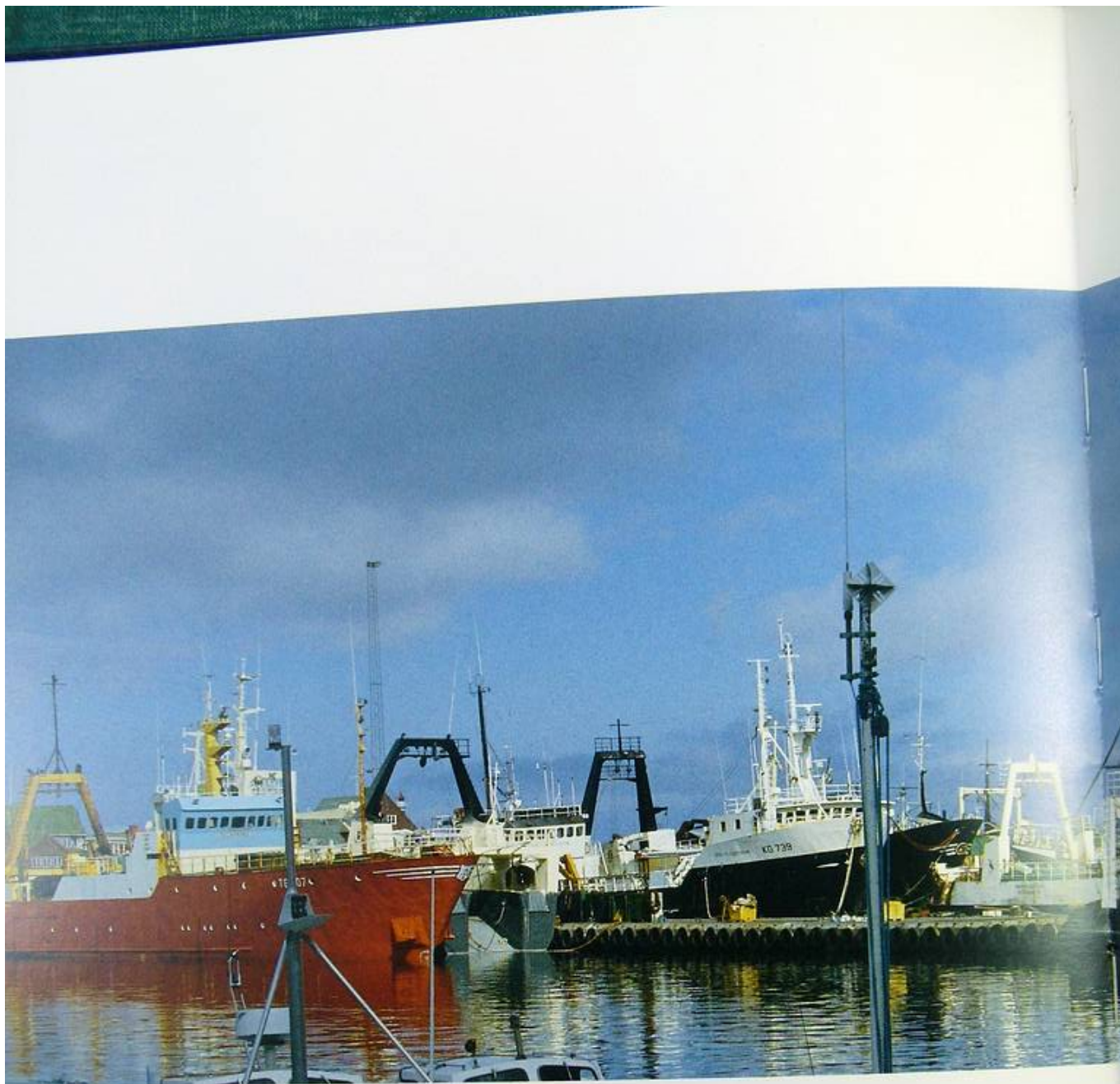


Foto nr.: 7



Foto nr.: 8

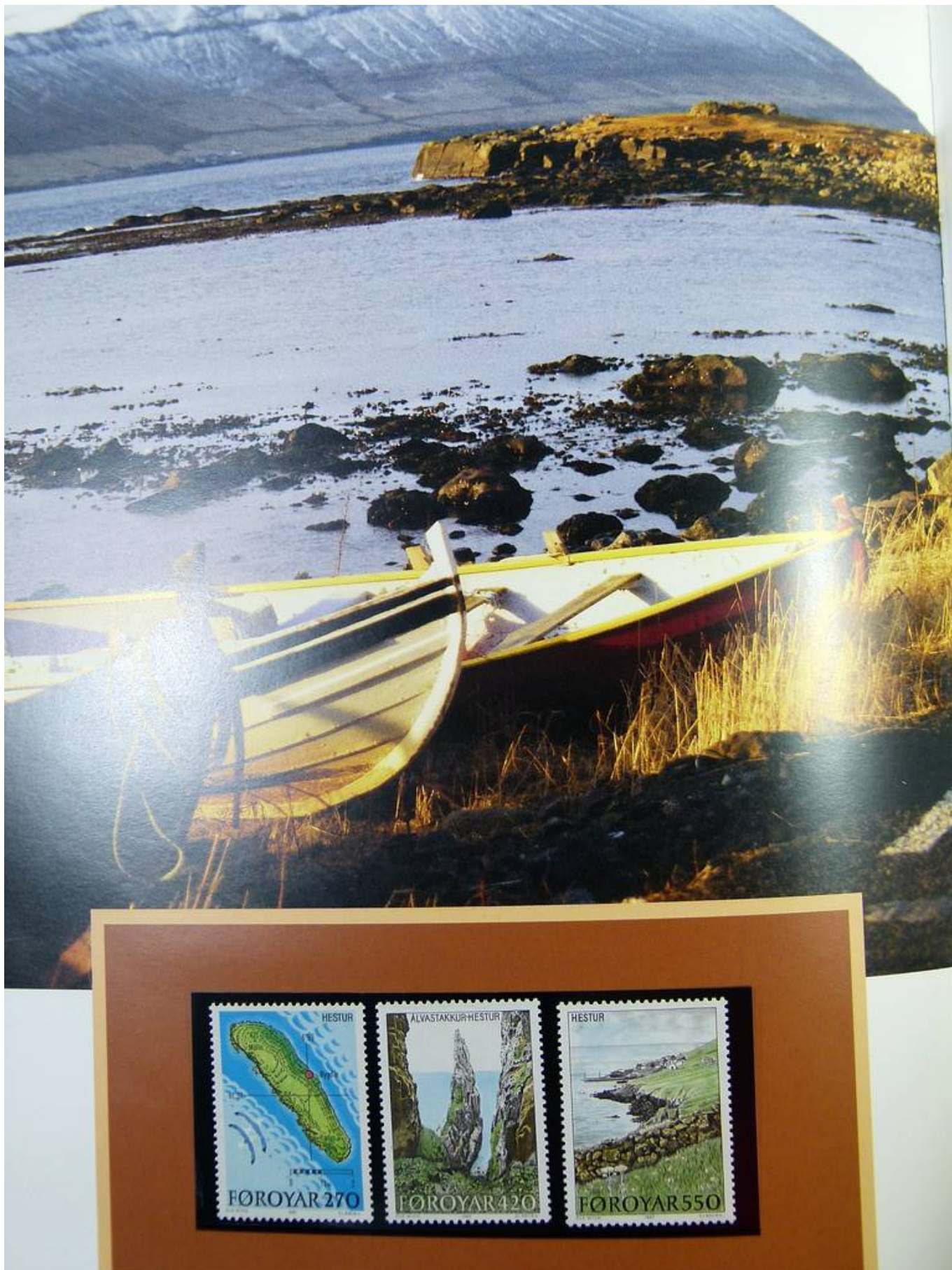
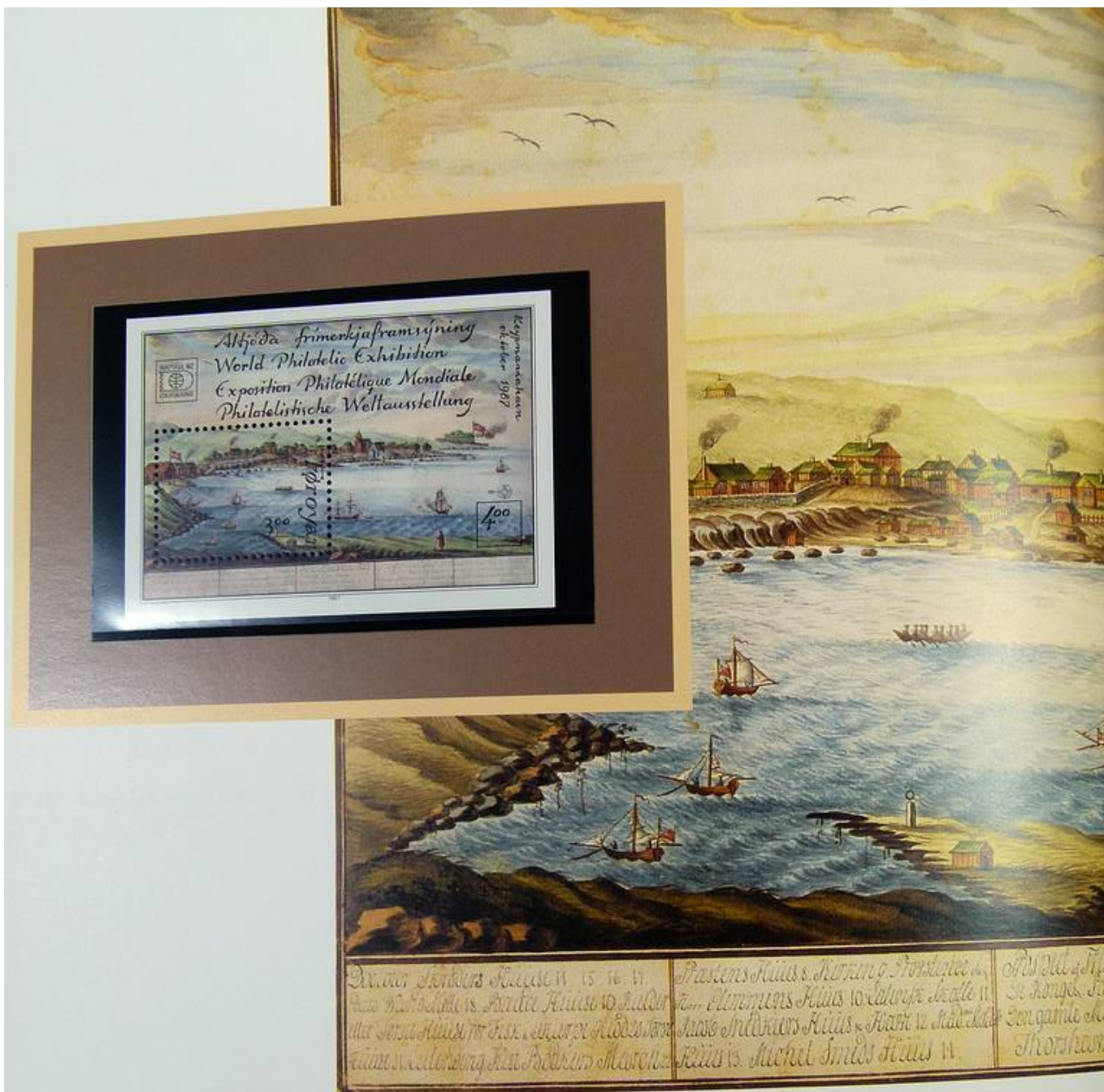


Foto nr.: 9



Á hesum Hafnia 87-smáarkinum er mynd av Vestaru Vág í Havn, gjörd eftir vatnlitsmynd hjá Chr. Rosenmeyer frá 1778. Hitt fyrra Hafnia-smáarkið var somuleiðis gjört eftir vatnlitsmynd hjá Rosenmeyer, av Eystaru Vág. Frímerkini, ið eru givin út samstundis sum smáarkið, hava eisini mynd av Eystaru og Vestaru Vág og eru gjörd eftir brotamyndum (collage) hjá Zacharias Heinesen. Hvat fólkatalið kann hava verið í Havn í gamlari tíð, veit eingin nú. Í 1584 var tað 101: 14 húsmenn og húski teirra, tvey bóndahús og nakrir embættismenn við húskøllum og øðrum tænaustfólki.

Í seinnu helvt av 1700-talinum vaks fólkatalið nógv. Í 1801 búðu í Havn 554 fólk, t.e. ein tíggjundapartur av øllum landsins íbúgvum. Hóast upp- og niðurgongutiðir vaks fólkatalið í Havnini eisini í 19. öld, serliga seinastu ártíggjuni, og var í 1880 úti við 1000. Í 1866 gjørdist Tórshavnar býur serstøk kommuna, og í 1908 fekk Havnin rættindi sum keypsstaður. Fólkatalið togaði tá upp ímóti 2000. Ikki minni hava broytingarnar og vøksturin verið í okkara öld. Serliga síðan fimti og sekstírin er býurin vaksin við risalopum, og torført hevur verið at byggja út við somu ferð. Nógv nýggj bústaðar og vinnuoki eru komin aftrat. Tann nýggjasta býarætlanin hjá Havnar kommunu fyrri tey næstu 20–25 árini fevnir tí um meginpartin av allari Suðurstreymoy.

Foto nr.: 10

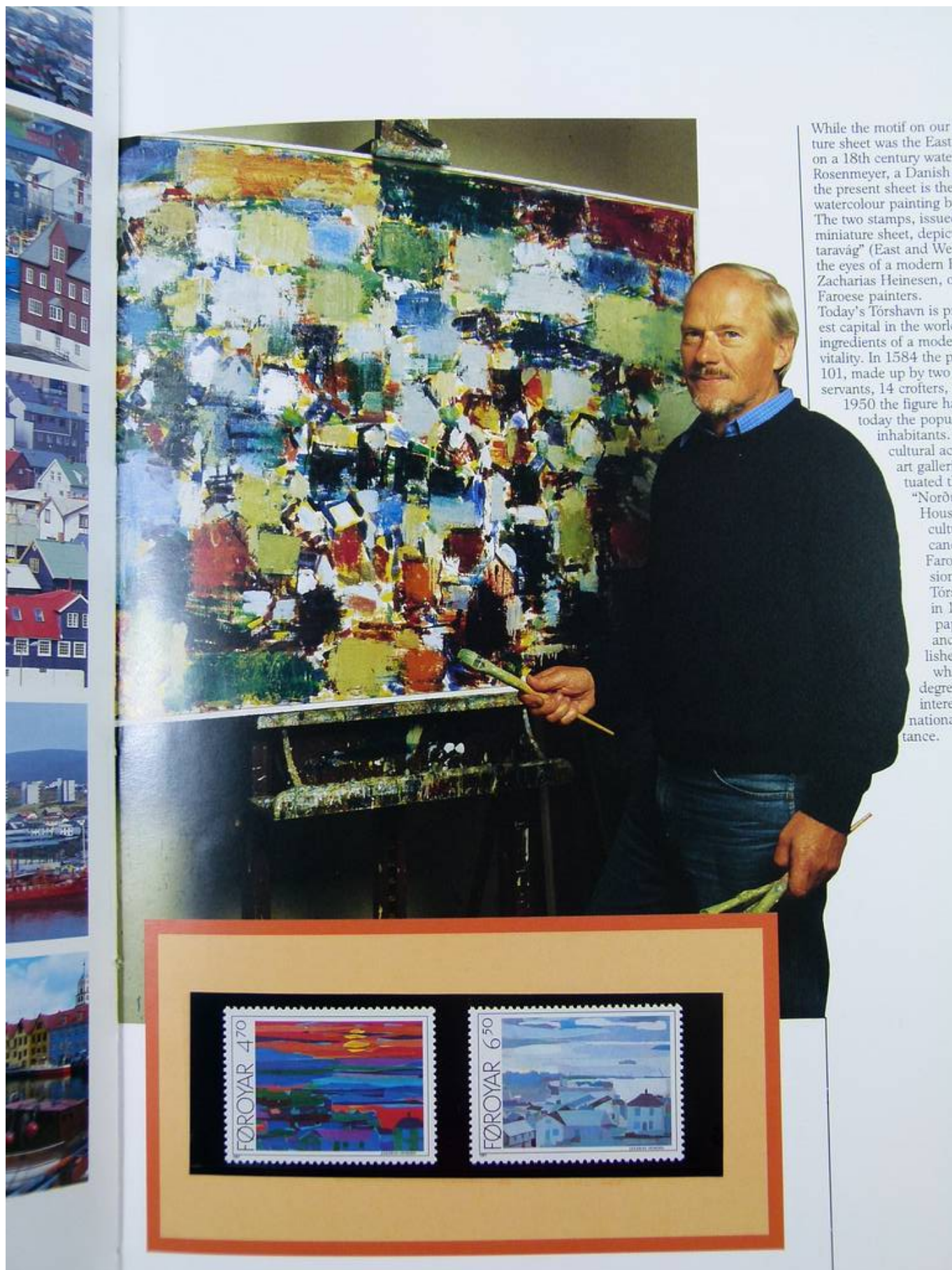


Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Vegna ta stöðu, ið Føroyar hava á veraldar-kortinum, hava føroyingar eitt lutfalsliga høgt altjóða flutningsstøði á landi, á sjónum og loftvegis. Hverja viku sigla føroysk farmaskip fullfermd við fiski og fiskavørur í køli- og frystirúmunum, ið skulu seljast á heimsmarknaðinum. Umleið eina viku seinni eru tey longu aftur í Føroyum fermd við øllum neyðugum vørur, alt frá bananum til sethús. Í Føroyum eru 4 farma-skipafeløg.

Flogsbandið til og úr Føroyum verður ríkið av trimum flogfeløgum. Samband er við Danmark, Ísland og Skotland. Um summarið sigla stórar bilferjur til Hetlands, Íslands, Noregs og Danmarkar. Hóast tær nógvu oyggjarnar og eitt lendi, ið er illa atkomandi, er veganetið sera væl úthygt og økt við brúm og bergholum, og tað hevur givið møguleikar fyri vælvirkandi flutnings-skipan við ferðafólka- og bilferjum, buss- og farmasambandi, ið bindur saman sjálvt tær mest avsiðis liggjandi bygdirnar.

Telekommunikati-
út til eitt stöði, ið
byggingina í teim
londunum i Vestri

Í Føroyum búgva
20.000 telefonfe-
hverjar 100 íbúg
Føroyum er úthy-
uppsettum dataf-
til virki, serstakli-
pak« samband e-
er eisini knýtt at

Í Føroyum eru o-
yvir telex-støðin
kunnu hava san-
telexnetið. Eisir-
andi, og hevur i-
av telex. Í Føroy-
telefaxtöl og vø

Høvuðstelekon-
Føroyar hava v-
kaðalin, ið gon-
varð tikin í brú-
gav møguleika-
rásur til europ

Á heysti 1987
tíkin í nýtslu í
útvega Føroyu
heimin óhefti a-
Hon hevur sam-
europeiska fyl-
ísetta útgerðin
kann verða út-
Fyri at tryggja
heimin skal u-
rásunum vera
kaðal. Samla-
200, men ver

Í 1988 varð r-
Nordisk Mø-
verk til nýtslu
er sama slag-
mark, Finnla-
ki. Hendan t-
heimsumfata-
møguleika fy-
tænastum. S-
føroyskum s-
telefon ikki t-
Nordurlond-
verða nógv e-
dag hava 30
og bátar, um



Foto nr.: 14

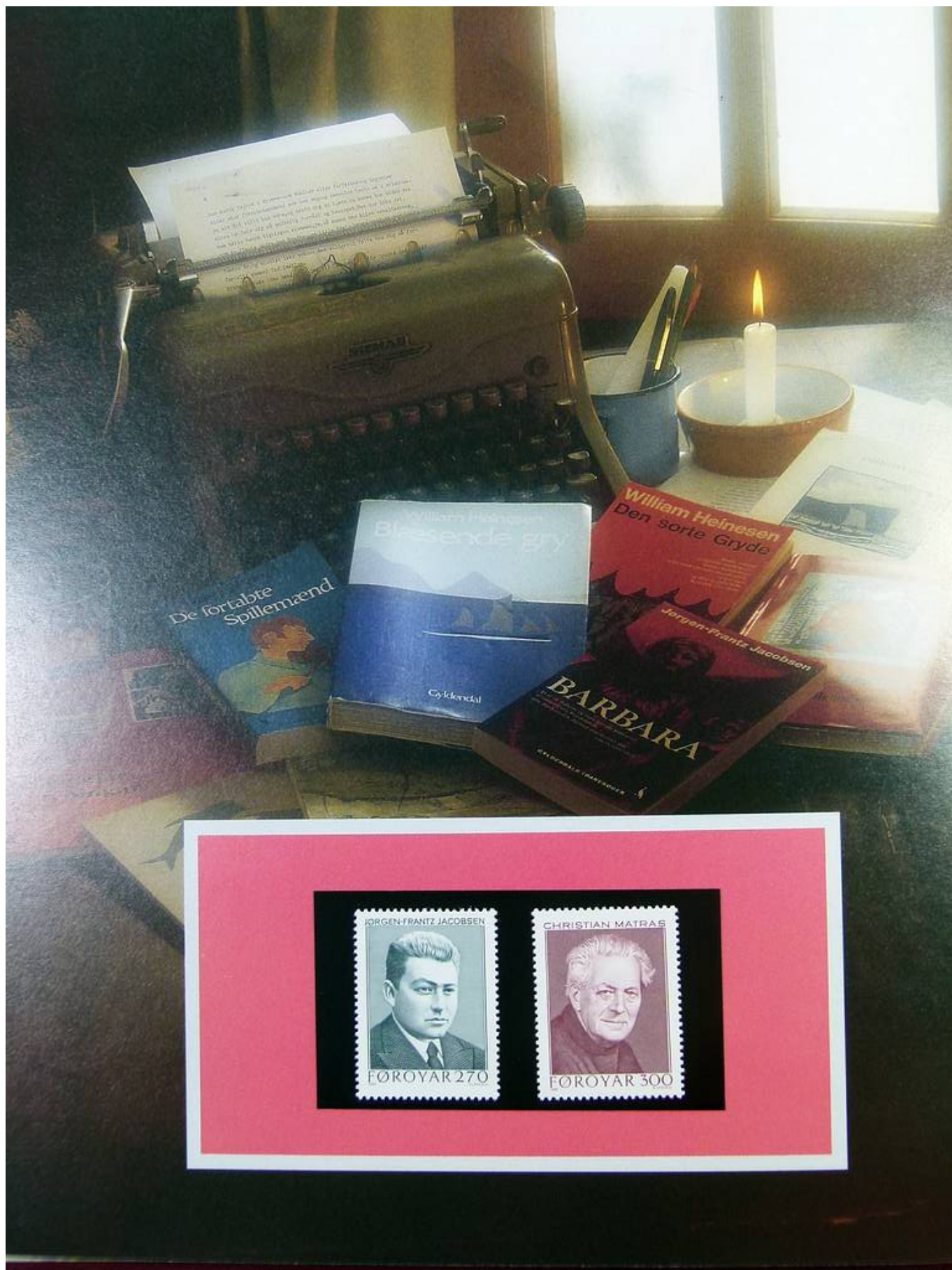


Foto nr.: 15



Writers

Most of his
into the maj
Heinesen is
collage-artis

The works o
(1900-193
"Barbara".
ence materi
published b
liam Heine
sen's tragic
culosis. Jø
outstanding
subjects as
ples of whi
Chronicles
still retain

Christian D
fessor of p
he was a p
at the Uni
at the new
Fróðskapa
other thing
Faroese D

He is also
his first co
in 1926 w
tions of Fa
wholly ne
poetry. Si
literature
Christian
of interna
roese, am
tole Franc

Heðin Br
most kno
has descr
in the sta
farmers to
medieval
and other
published
personal
tive and l
strongly r

Heðin Br
translat
e.g. such
jevsky an
Hamsun
in comm

Some of the most important modern Faroese writers were born at the turn of the century. Two of these writers, William Heinesen and Jørgen-Frantz Jacobsen, have won international acclaim. Both writers adopted Danish for literary purposes. Christian Matras and Heðin Brú are born in small rural villages. The tranquil surroundings and ancient ways of life inspired them and influenced their style and language, which has served as a model for later generations of Faroese writers and novelists.

William Heinesen (born in 1900) made his debut as a lyricist. He is best known for

Foto nr.: 16



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18

