Lotto no.: L262345

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Faroer, dal 1987 al 1988, con francobolli nuovi ** non linguellati, su 2 folder.

Prezzo: 10 eur

[Vai al sito www.matirafil.com]

Foto nr.: 2

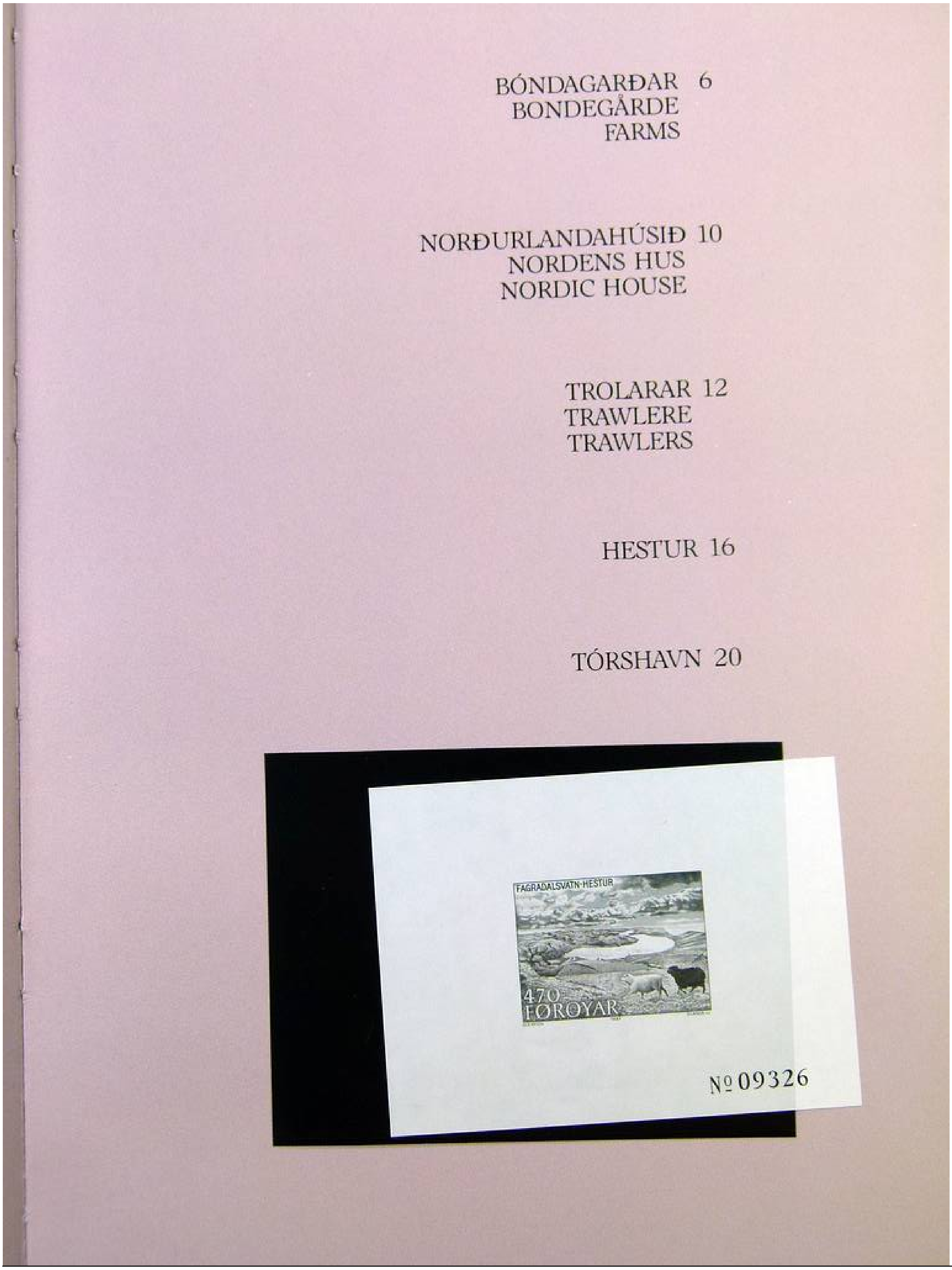
BÓNDAGARÐAR 6
BONDEGÅRDE
FARMS
NORÐURLANDAHÚSIÐ 10
NORDENS HUS
NORDIC HOUSE
TROLARAR 12
TRAWLERE
TRAWLERS
HESTUR 16
TÓRSHAVN 20
FAGRADALSVATN-HESTUR
470
FØROYAR
Nº 09326

Foto nr.: 3

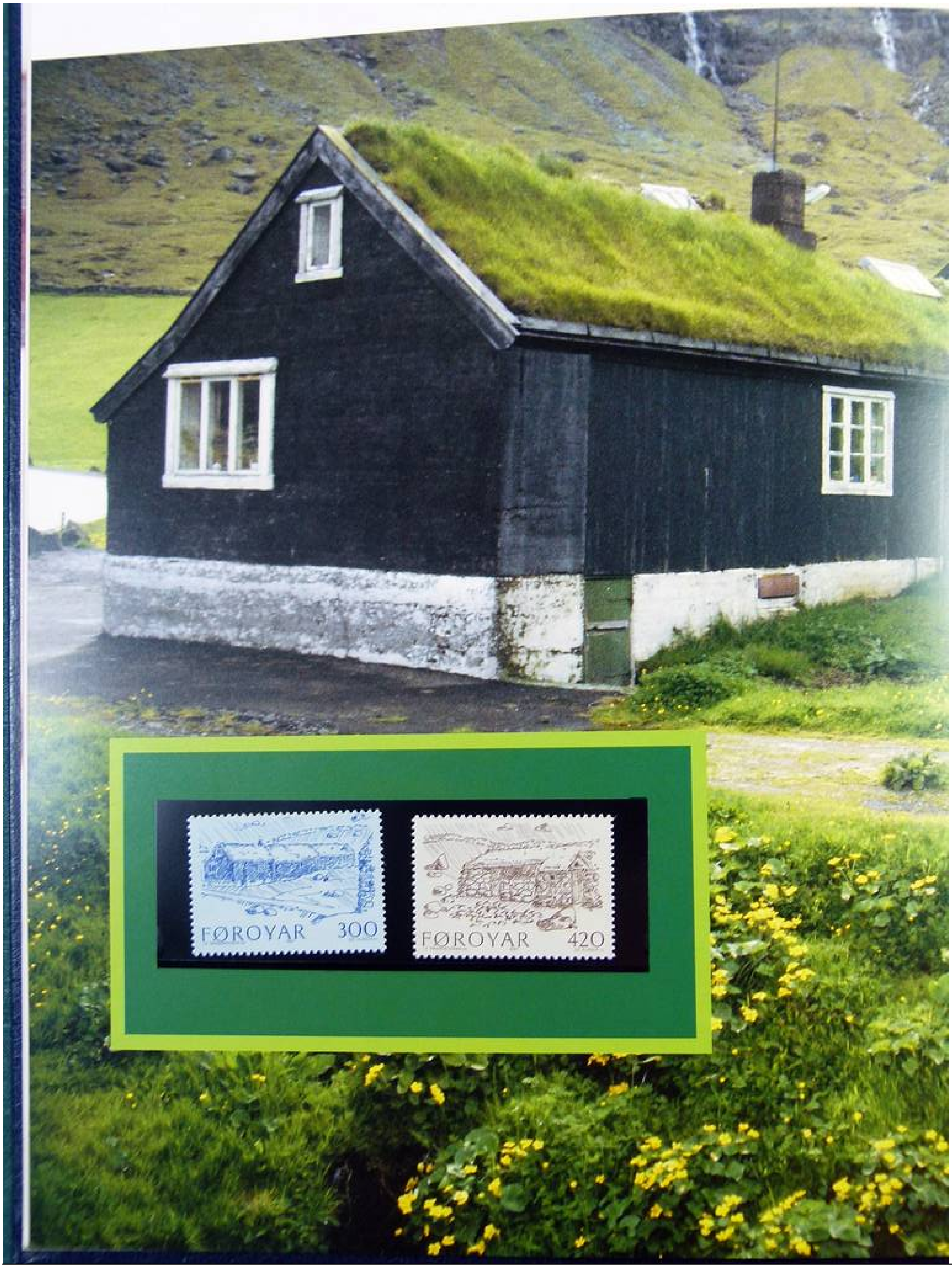

Foto nr.: 4

more than 100 yea
peasant society. Fe
basis of sheep- and
grown for breadstu
grown to some ext
from the beginning
farm also owned o
fishing, along with
and birds, supplem
earth to a vital deg
This combination
fishing has constit
livelihood for the
settlement in the
divided the land b
and built their far
the shore. The ear
cultivated. As a re
estates into small
these settlers' farr
vated.
The gradual shift
society of fisherm
turn of the centur
increase in the p
period of 150 yea
creased ninefold.
New tillage, exte
nization constitu
dairy farming. T
eggs, meat, pota
FØROYAR 470
FØROYAR 650

Foto nr.: 5

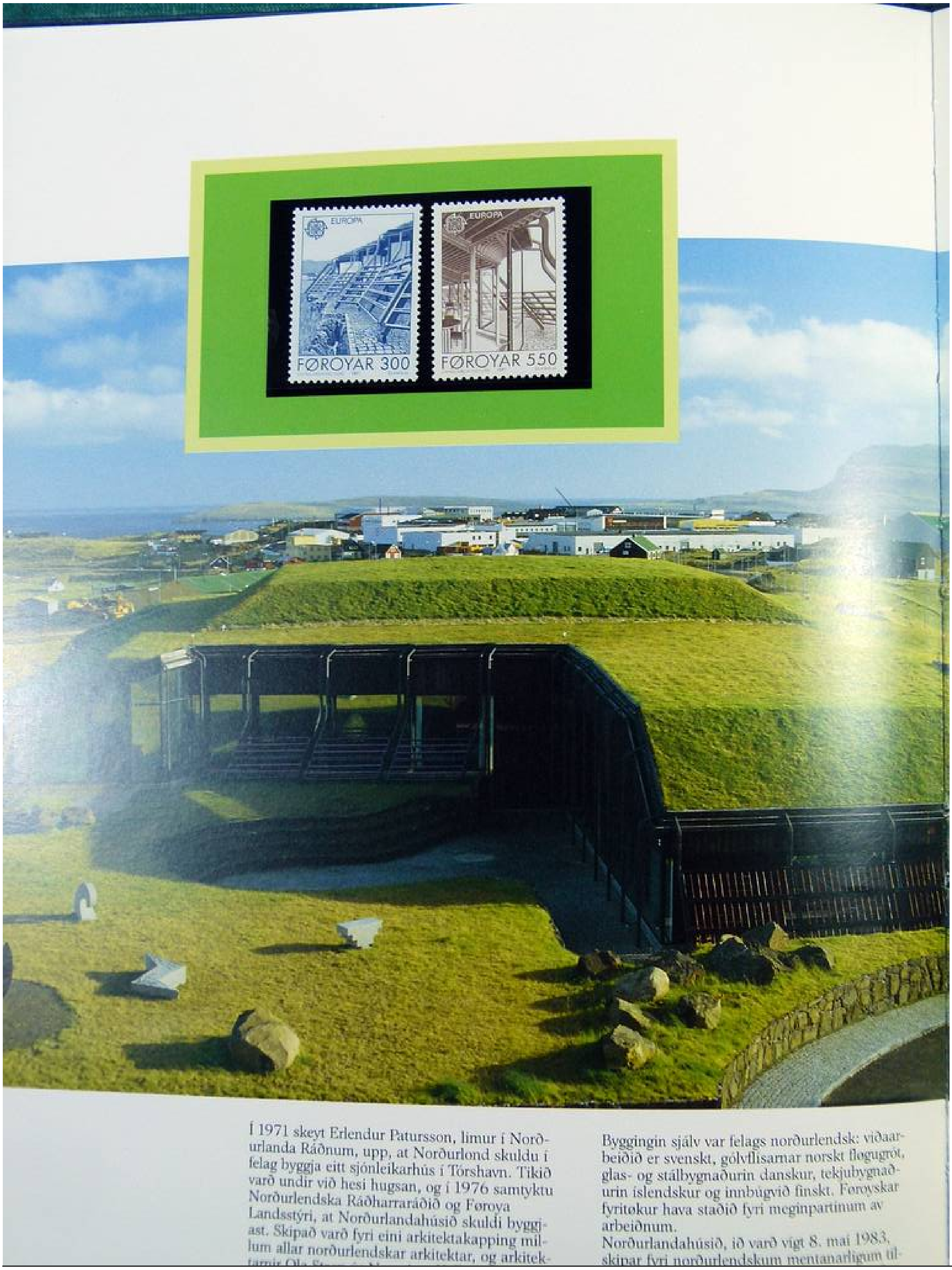
EUROPA
FØROYAR 300
EUROPA
FØROYAR 550
Í 1971 skeyt Erlendur Patursson, limur í Norðurlanda Ráðnum, upp, at Norðurlond skuldu í felag byggja eitt sjónleikarhús í Tórshavn. Tikið varð undir við hesi hugsan, og í 1976 samtyktu Norðurlendska Ráðharraráðið og Føroya Landsstýri, at Norðurlandahúsið skuldi byggjast. Skipað varð fyri eini arkitektakapping millum allar norðurlendskar arkitektar, og arkitek-
Bygningin sjálv var felags norðurlendsk: viðaarbeiðið er svenskt, gólvflísarnar norskt flogugrót, glas- og stálbygnaðurin danskur, tekjubygnaðurin íslendskur og innbúgvið finskt. Føroyskar fyritøkur hava staðið fyri meginpartinum av arbeiðnum.
Norðurlandahúsið, ið varð vígt 8. mai 1983, skipar fyri norðurlendskum mentanarligum til-

Foto nr.: 6

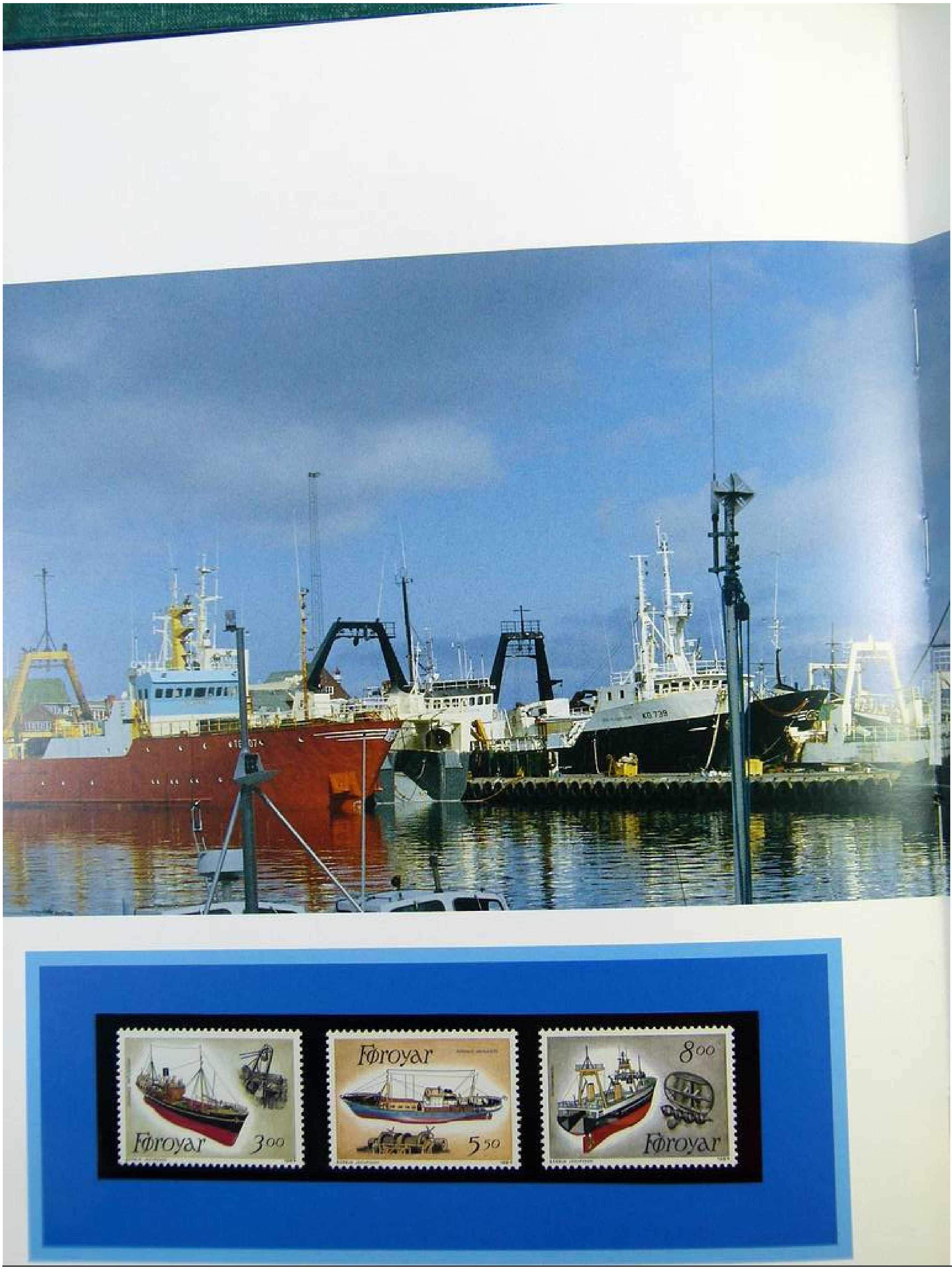

Foto nr.: 7

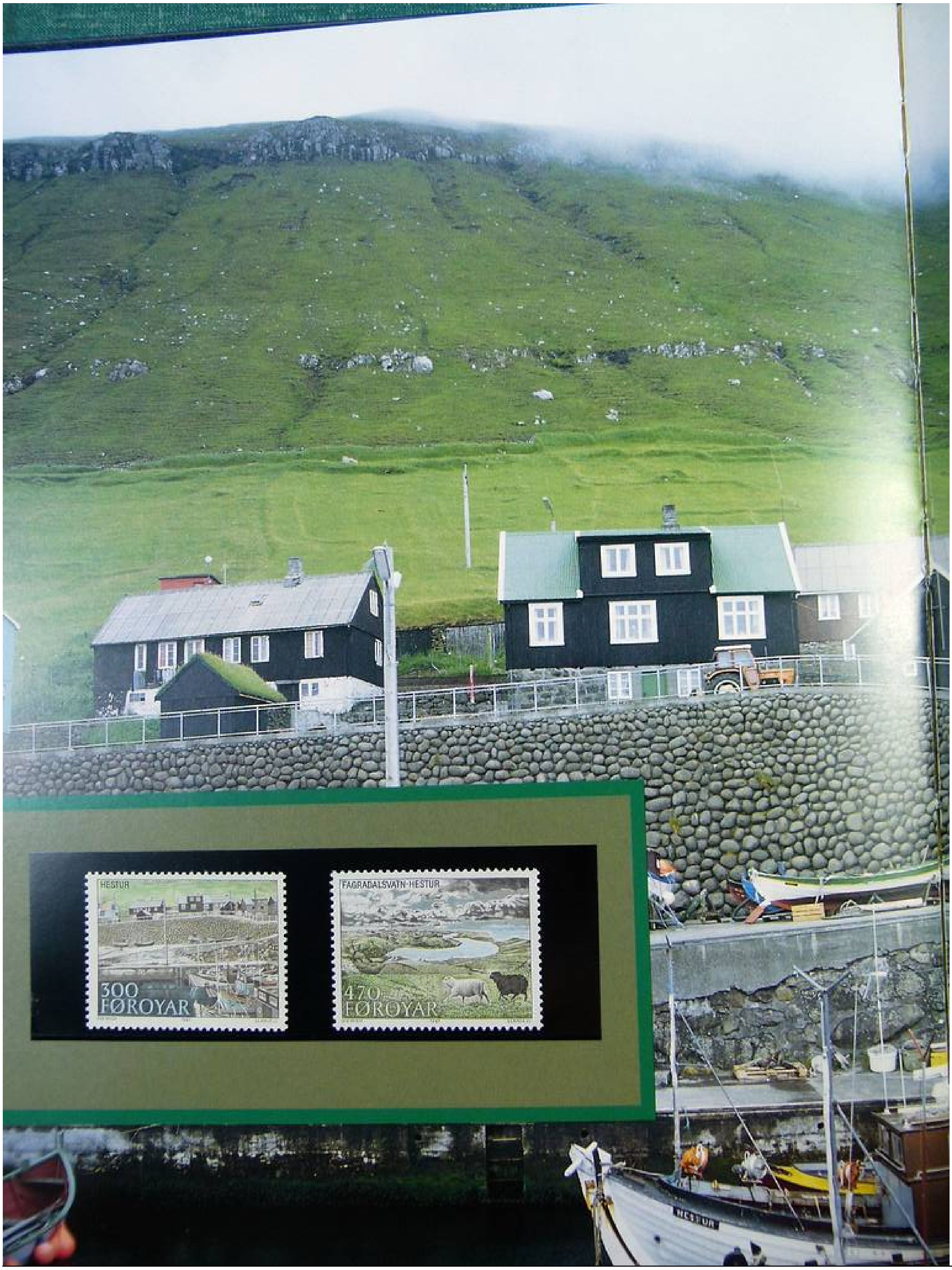

Foto nr.: 8

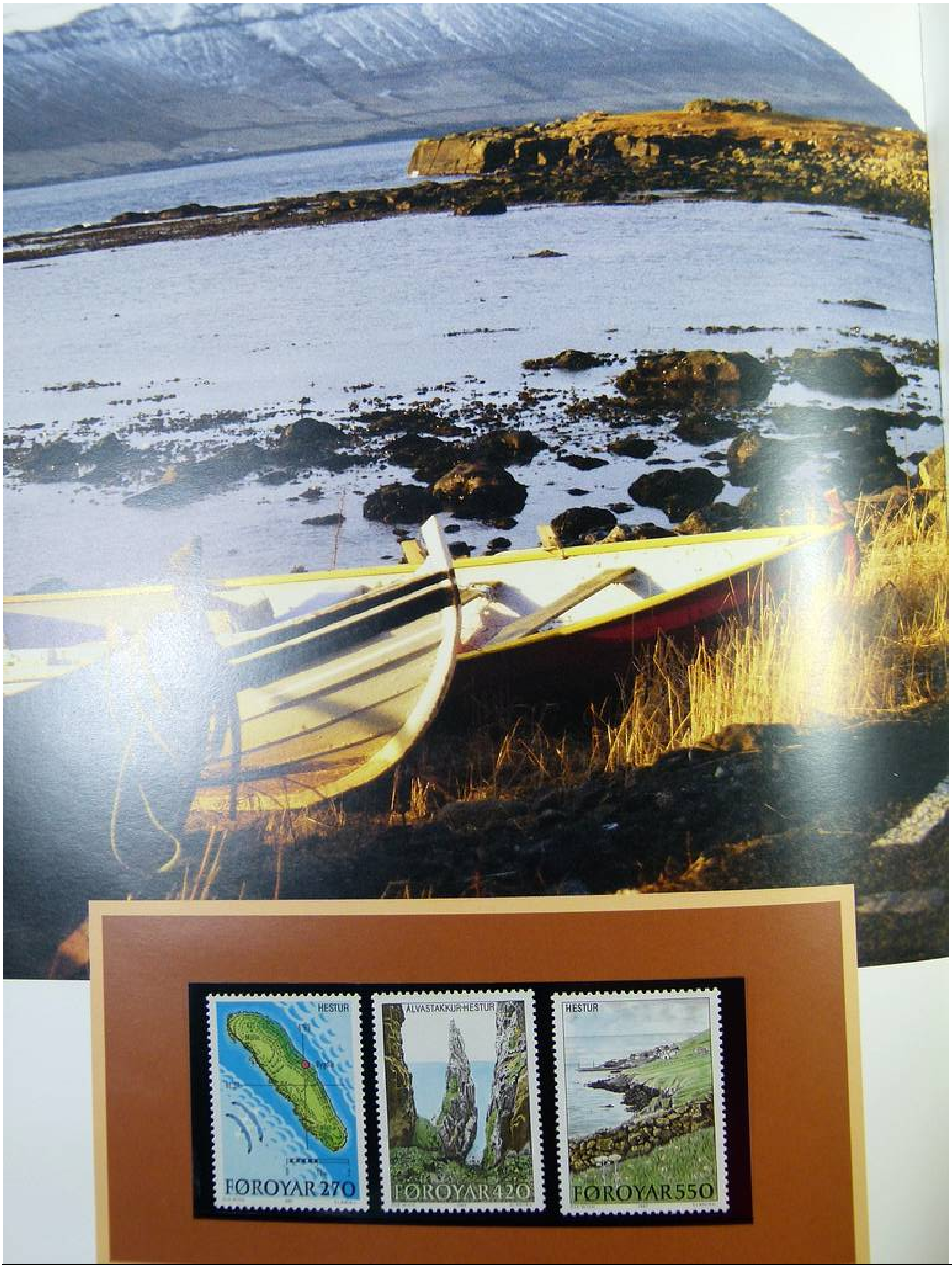
HESTUR
FØROYAR 270
ALVASTAKKUR·HESTUR
FØROYAR 420
HESTUR
FØROYAR 550

Foto nr.: 9

Á hesum Hafnia 87-smáarkinum er mynd av Vestaru Vág í Havn, gjørd eftir vatnlitsmynd hjá Chr. Rosenmeyer frá 1778. Hitt fyrra Hafnia-smáarkið var somuleiðis gjørt eftir vatnlitsmynd hjá Rosenmeyer, av Eystaru Vág.
Frímerkini, ið eru givin út samstundis sum smáarkið, hava eisini mynd av Eystaru og Vestaru Vág og eru gjørd eftir brotamyndum (collage) hjá Zachariasi Heinesen.
Hvat fólkatalið kann hava verið í Havn í gamlari tíð, veit eingin nú. Í 1584 var tað 101: 14 húsmenn og húski teirra, tvey bóndahús og nakrir embætismenn við húskøllum og øðrum tænastufólki.

Í seinnu helvt av 1700-talinum vaks fólkatalið nógv. Í 1801 búðu í Havn 554 fólk, t.e. ein tiggjundapartur av øllum landsins íbúgvum. Hóast upp- og niðurgongutíðir vaks fólkatalið í Havnini eisini í 19. øld, serliga seinastu ártiggj-uni, og var í 1880 úti við 1000.
Í 1866 gjørdist Tórshavnar býur serstøk kom-muna, og í 1908 fekk Havnin rættindi sum keypsstaður. Fólkatalið togaði tá upp ímóti 2000. Ikki minni hava broytingarnar og vøksturin verið í okkara øld. Serliga síðan fimti og sekstiárini er býurin vaksin við risalopum, o torført hevur verið at byggja út við somu ferð. Nógv nýggj bústaðaøki og vinnuøki eru komin aftrat. Tann nýggjasta býarætlanin hjá Havnar kommunu fyri tey næstu 20–25 árini fevnir ti um meginpartin av allari Suðurstreymoy.

Foto nr.: 10

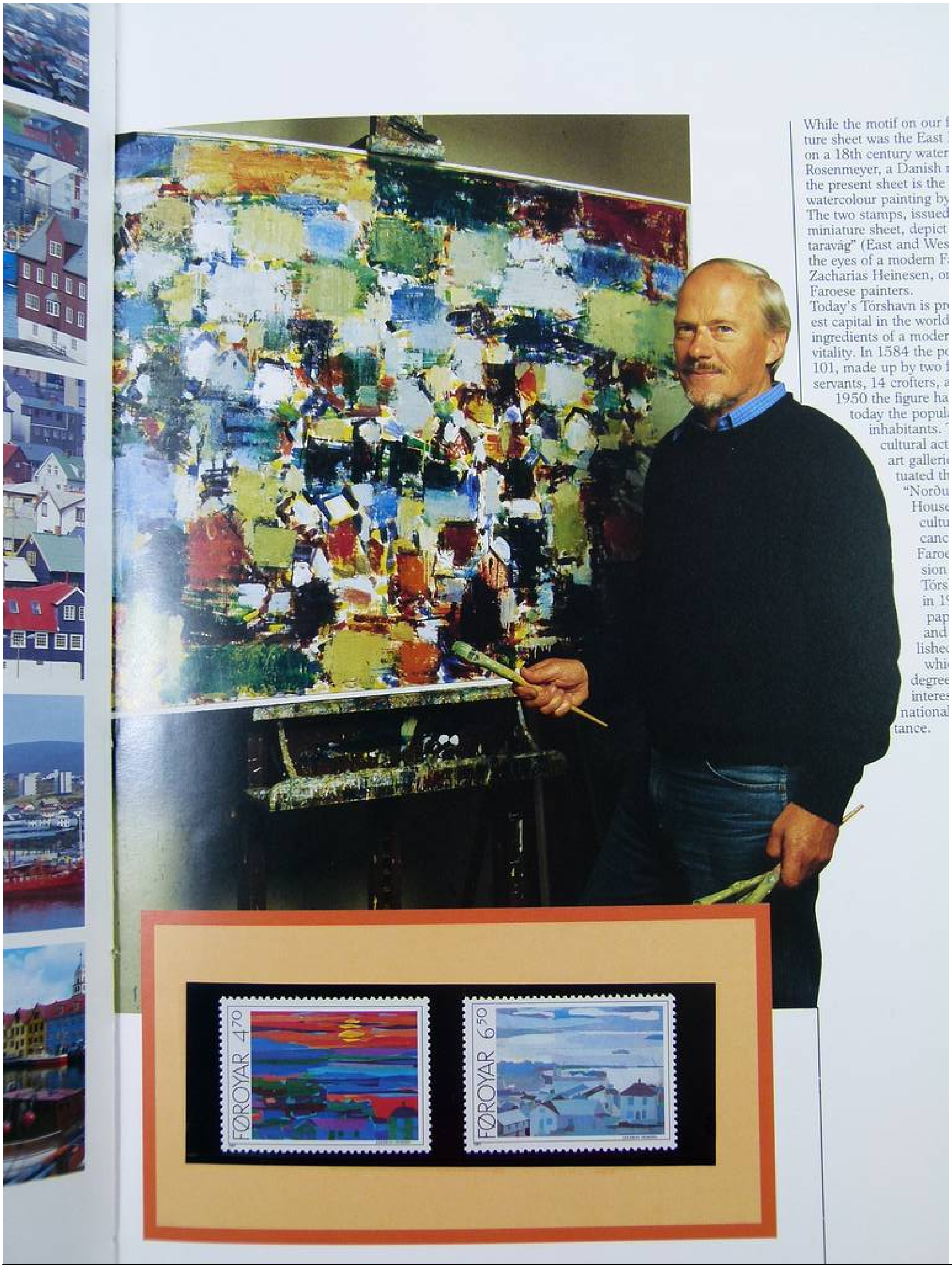
While the motif on our
ture sheet was the East
on a 18th century water
Rosenmeyer, a Danish
the present sheet is the
watercolour painting by
The two stamps, issued
miniature sheet, depict
taravág" (East and Wes
the eyes of a modern F
Zacharias Heinesen, o
Faroese painters.
Today's Tórshavn is pr
est capital in the world
ingredients of a moder
vitality. In 1584 the p
101, made up by two
servants, 14 crofters,
1950 the figure ha
today the popul
inhabitants.
cultural act
art galleri
tuated th
"Norðu
House
cultu
canc
Faro
sion
Tórs
in 1
pap
and
lishe
whi
degree
interes
national
tance.
FØROYAR 4.70
FØROYAR 6.50

Foto nr.: 11

Foto nr.: 12

Foto nr.: 13

Vegna ta støðu, ið Føroyar hava á veraldarkortinum, hava føroyingar eitt lutfalsliga høgt altjóða flutningsstøði á landi, á sjónum og loftvegis. Hvørja viku sigla føroysk farmaskip fullfermd við fiski og fiskavørum í køli- og frystirúmum, ið skulu seljast á heimsmarknaðinum. Umleið eina viku seinni eru tey longu aftur í Føroyum fermd við øllum neyðugum vørum, alt frá bananum til sethús. Í Føroyum eru 4 farmaskipafeløg.

Flogsambandið til og úr Føroyum verður rikið av trimum flogfeløgum. Samband er við Danmark, Ísland og Skotland. Um summarið sigla stórar bilferjur til Hetlands, Íslands, Noregs og Danmarkar. Hóast tær nógvu oyggjarnar og eitt lendi, ið er illa atkomandi, er veganetið sera væl útbygt og økt við brúm og bergholum, og tað hevur givið møguleikar fyri vælvirkandi flutningsskipan við ferðafólka- og bilferjum, buss- og farmasambandi, ið bindur saman sjálvt tær mest avsíðis liggjandi bygdirnar.

Telekommunikati
út til eitt støði, ið
byggingina í teim
londunum í Vestu

Í Føroyum búgva
20.000 telefonfe
hvørjar 100 íbúg
Føroyum er útby
uppsettum dataf
til virki, serstakli
pak« samband e
er eisini knýtt at

Í Føroyum eru o
yvir telex-støðin
kunnu hava san
telexnetið. Eisin
andi, og hevur
av telex. Í Føroy
telefaxtól og vø

Høvuðstelekom
Føroyar hava v
kaðalin, ið gon
varð tikin í brú
gav møguleika
rásum til europ

Á heysti 1987
tikin í nýtslu í
útvega Føroyu
heimin óheft a
Hon hevur sa
europeiska fyl
ísetta útgerðin
kann verða út
Fyri at tryggja
heimin skal u
rásunum vera
kaðal. Samla
200, men ver

Í 1988 varð n
Nordisk Mob
verk til nýtslu
er sama slag
mark, Finnla
ki. Hendan t
heimsumfata
møguleika fy
tænastum. S
føroyskum s
telefon ikki b
Norðurlond
verða nógv
dag hava 30
og bátar, um

Foto nr.: 14

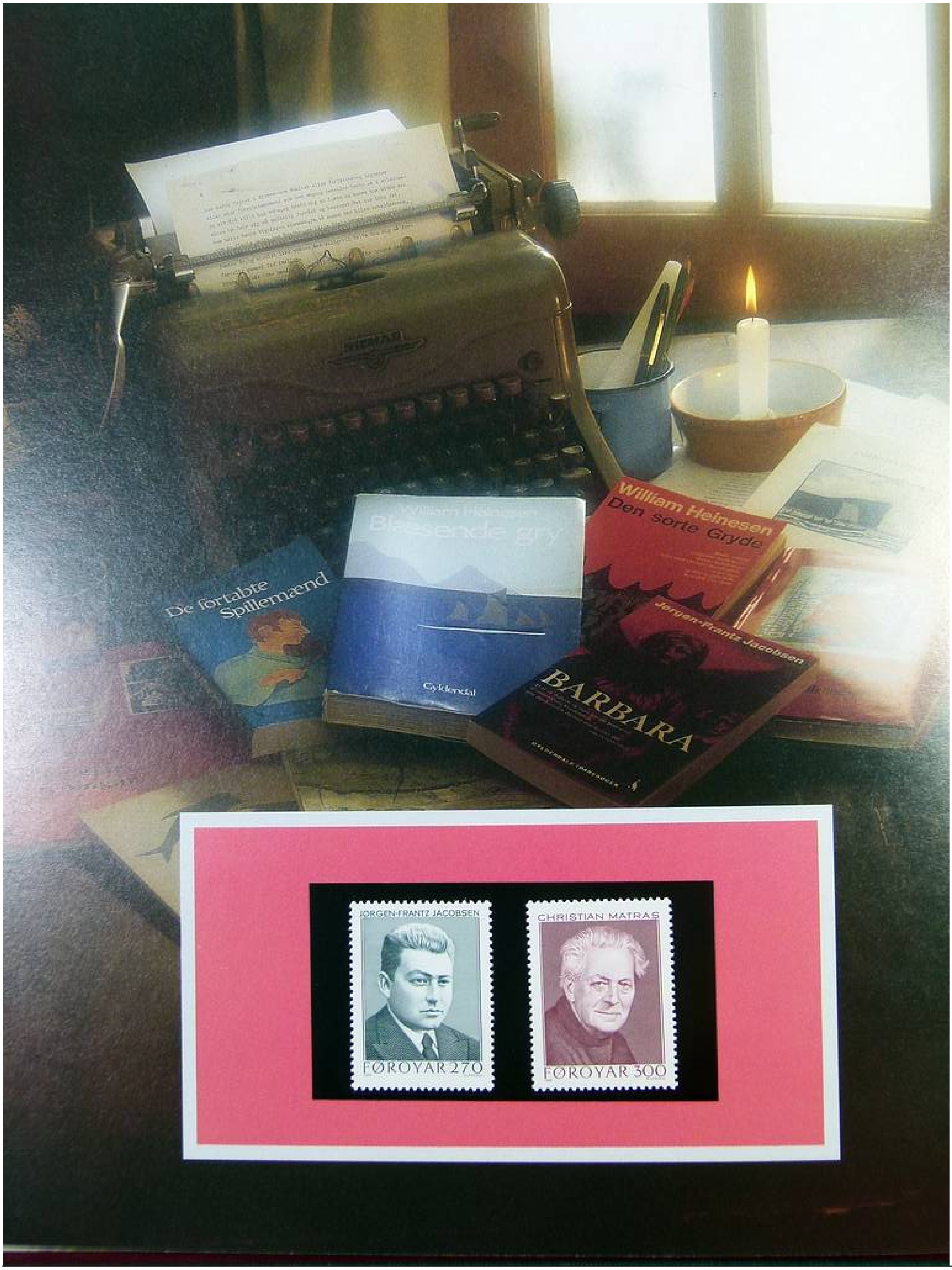
William Heinesen
Den sorte Gryde
De fortabte Spillemænd
Gyldendal
Jørgen-Frantz Jacobsen
BARBARA
JØRGEN-FRANTZ JACOBSEN
FØROYAR 270
CHRISTIAN MATRAS
FØROYAR 300

Foto nr.: 15

Writers

Some of the most important modern Faroese writers were born at the turn of the century. Two of these writers, William Heinesen and Jørgen-Frantz Jacobsen, have won international acclaim. Both writers adopted Danish for literary purposes. Christian Matras and Heðin Brú are born in small rural villages. The tranquil surroundings and ancient ways of life inspired them and influenced their style and language, which has served as a model for later generations of Faroese writers and novelists.

William Heinesen (born in 1900) made his debut as a lyricist. He is best known for

Most of his
into the maj
Heinesen is
collage-artis

The works o
(1900-193
"Barbara".
ence materi
published b
liam Heine
sen's tragic
culosis. Jø
outstandin
subjects as
ples of whi
Chronicles
still retain

Christian M
fessor of p
he was a p
at the Uni
at the new
Fróðskapa
other thing
Faroese D

He is also
his first co
in 1926 w
tions of Fa
wholly ne
poetry. Si
literature
Christian
of interna
roese, am
tole Franc

Heðin Br
most kno
has descr
in the sta
farmers t
medieval
and other
published
personal
tive and l
strongly

Heðin Br
translato
e.g. such
jevsky ar
Hamsun
in comm

Foto nr.: 16

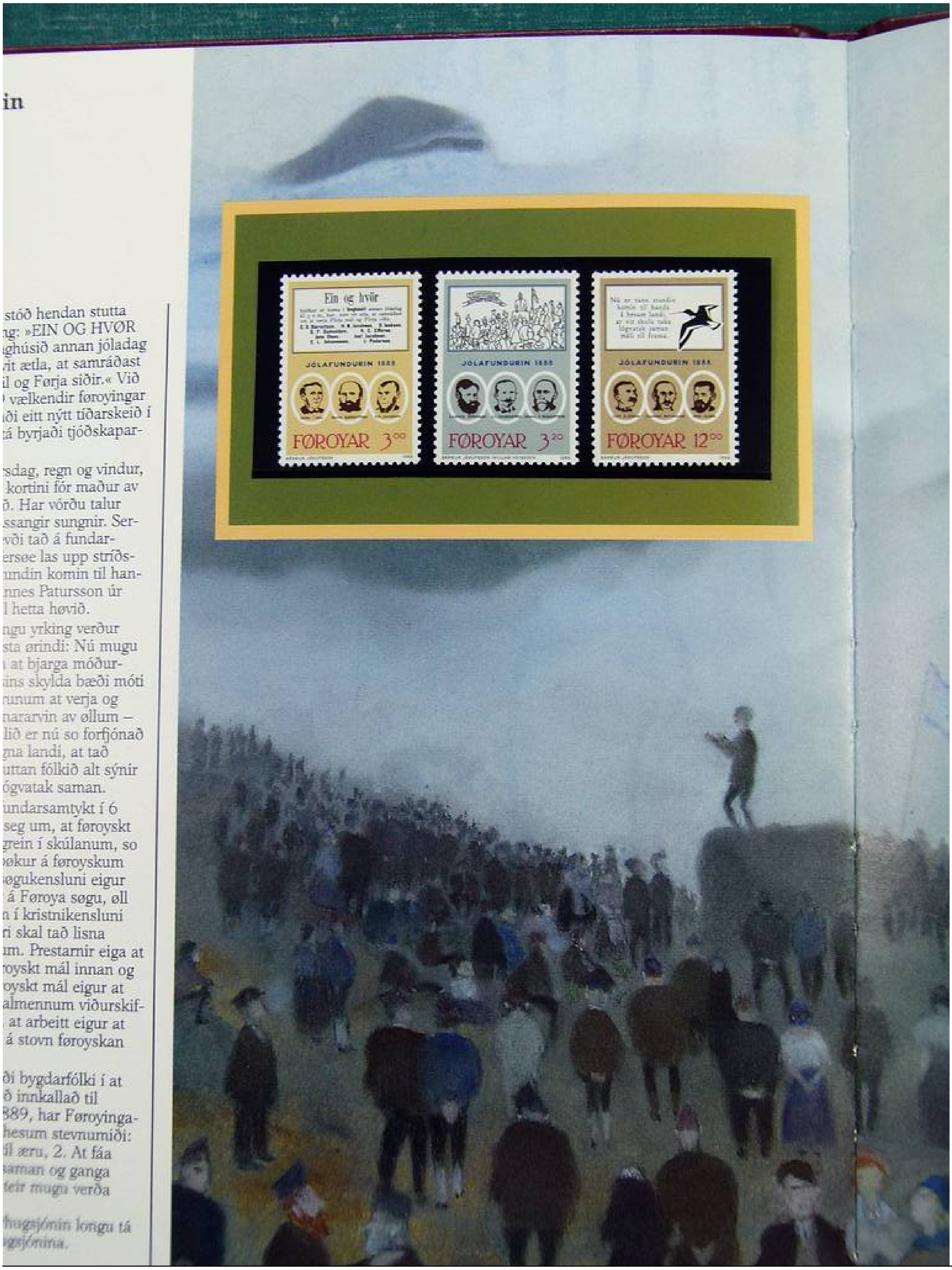
Ein og hvør
JÓLAFUNDURIN 1888
FØROYAR 3⁰⁰
FØROYAR 3²⁰
FØROYAR 12⁰⁰
stóð hendan stutta
ng: »EIN OG HVØR
ghúsið annan jóladag
vit ætla, at samráðast
il og Førja siðir.« Við
vælkendir føroyingar
ði eitt nýtt tíðarskeið í
á byrjaði tjóðskapar-
sdag, regn og vindur,
kortini fór maður av
ð. Har vórðu talur
ssangir sungnir. Ser-
vði tað á fundar-
ersøe las upp stríðs-
undin komin til han-
nnes Patursson úr
l hetta høvið.

Foto nr.: 17

Foto nr.: 18