

Lotto no.: L262344

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Faroer, dal 1987 al 1988, con francobolli nuovi ** non linguellati, su 2 folder.

Prezzo: 10 eur

[Vai al sito www.matirafil.com]



Foto nr.: 2

BÓNDAGARÐAR 6
BONDEGÅRDE
FARMS

NORÐURLANDAHÚSIÐ 10
NORDENS HUS
NORDIC HOUSE

TROLARAR 12
TRAWLERE
TRAWLERS

HESTUR 16

TÓRSHAVN 20



Nº 09328

Foto nr.: 3

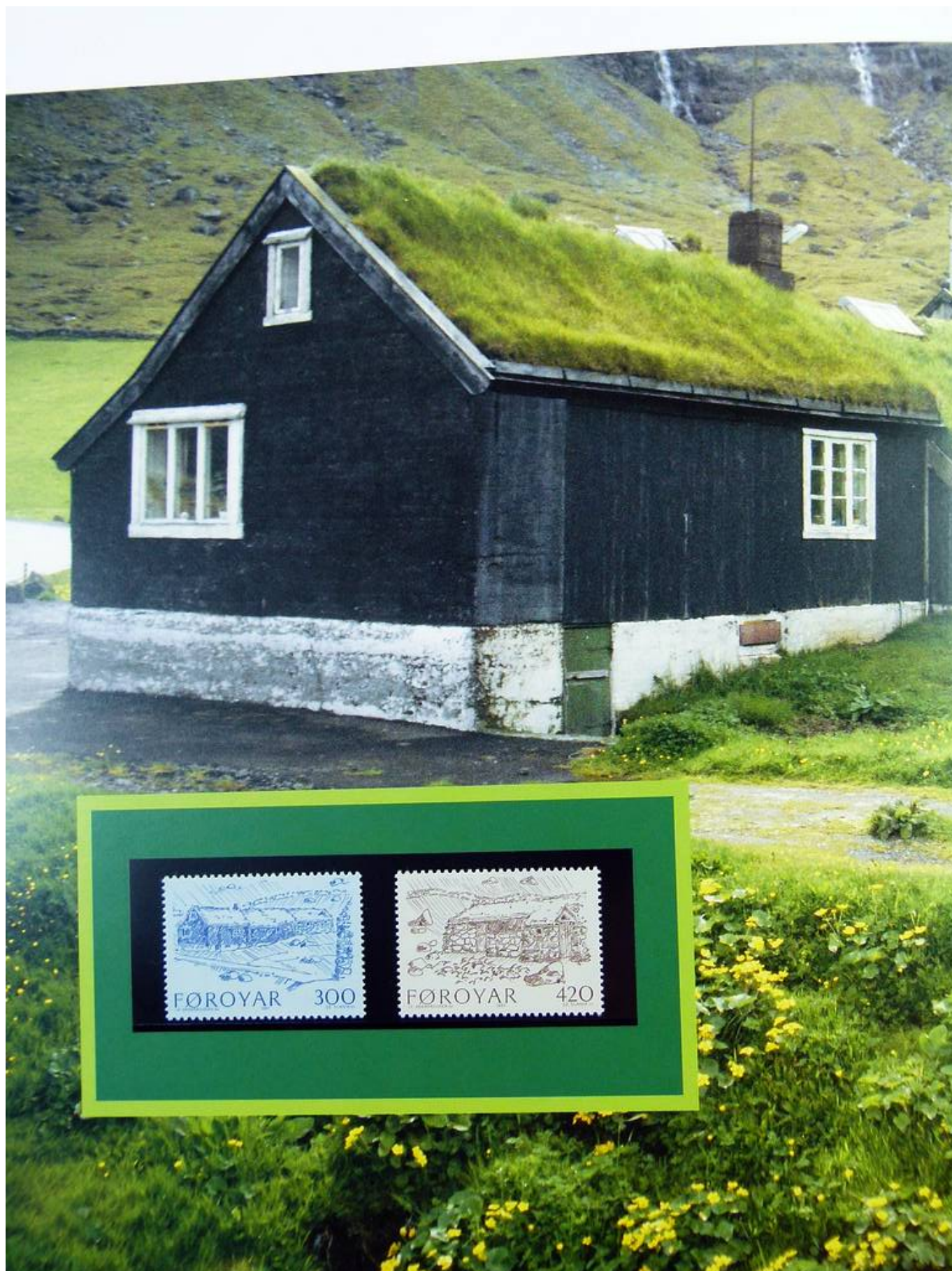
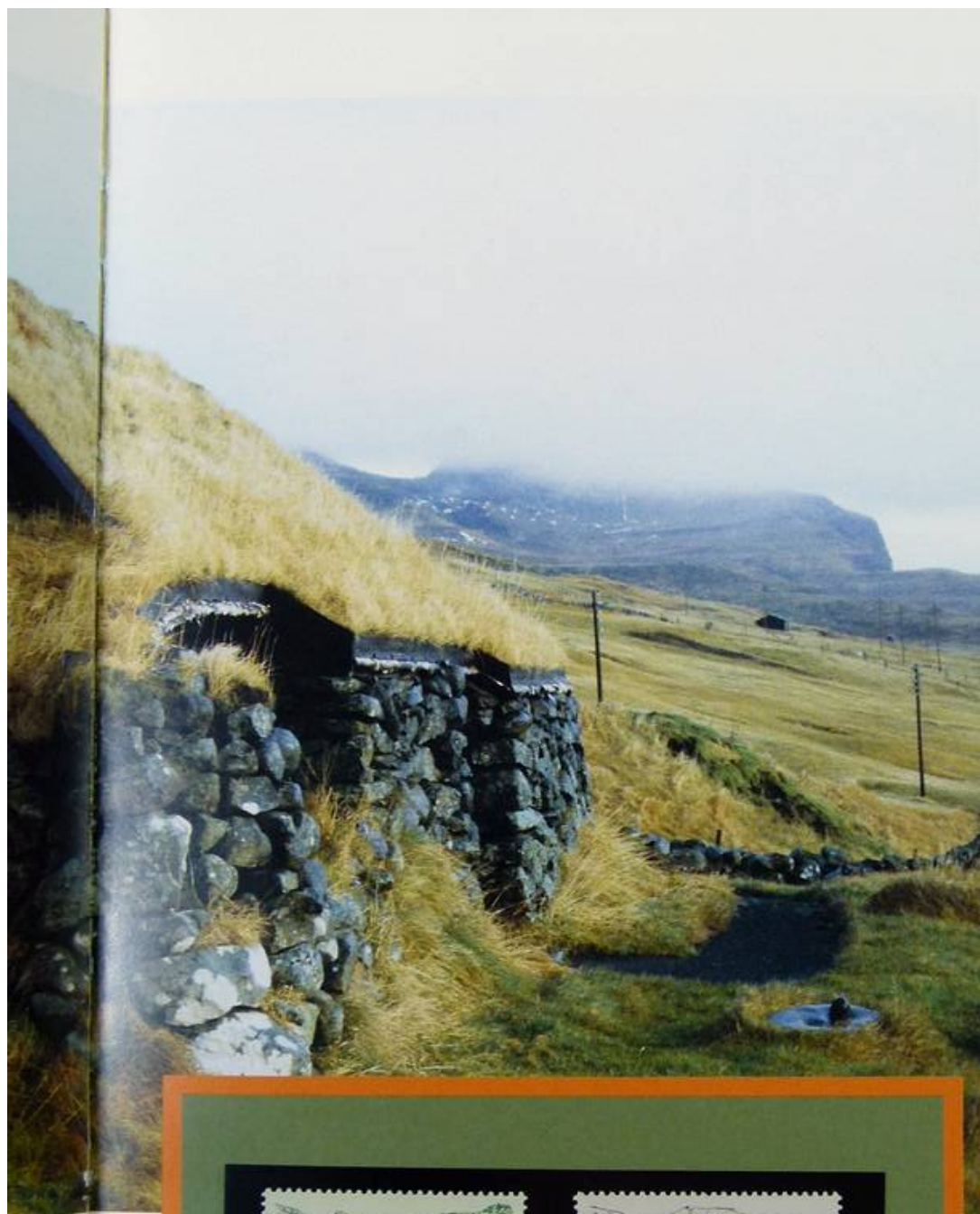


Foto nr.: 4



Up until the breakthrough in more than 100 years ago, the peasant society. Fertile pastures basis of sheep- and cattle farming. Potatoes were grown for breadstuffs, and tobacco grown to some extent. Potatoes from the beginning of the 18th century. The farm also owned one or more fishing boats, along with the hunt and birds, supplemented the earth to a vital degree.

This combination of farming and fishing has constituted the livelihood for the Faroese since settlement in the Viking Era. The land was divided between the farmers and built their farms on suitable land. The earth was cultivated. As a result of the estates into smaller units, these settlers' farms and motivated.

The gradual shift from the society of fishermen, which turned of the century, formed an increase in the population. In a period of 150 years, the population increased ninefold.

New tillage, extended fertilization constitute the basis of dairy farming. The main products are eggs, meat, potatoes and vegetables.



Foto nr.: 5



Í 1971 skeyt Erlendur Patursson, limur í Norðurlanda Ráðnum, upp, at Norðurlond skuldu í

Byggingin sjálf var felags norðurlendsk: víðáar-
betið er svenskt, góðhúsnæði narskt flöggrót.

Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8

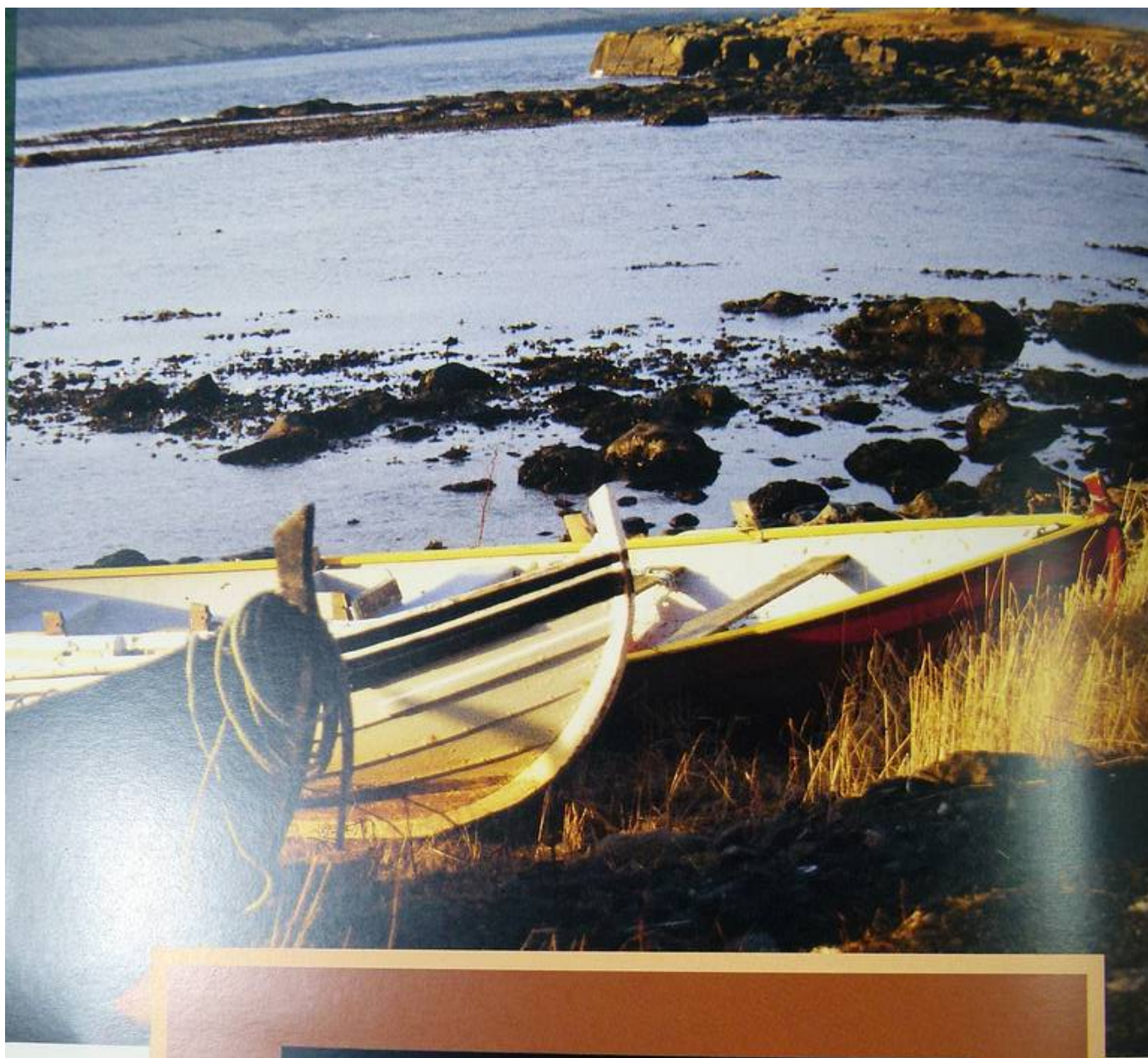


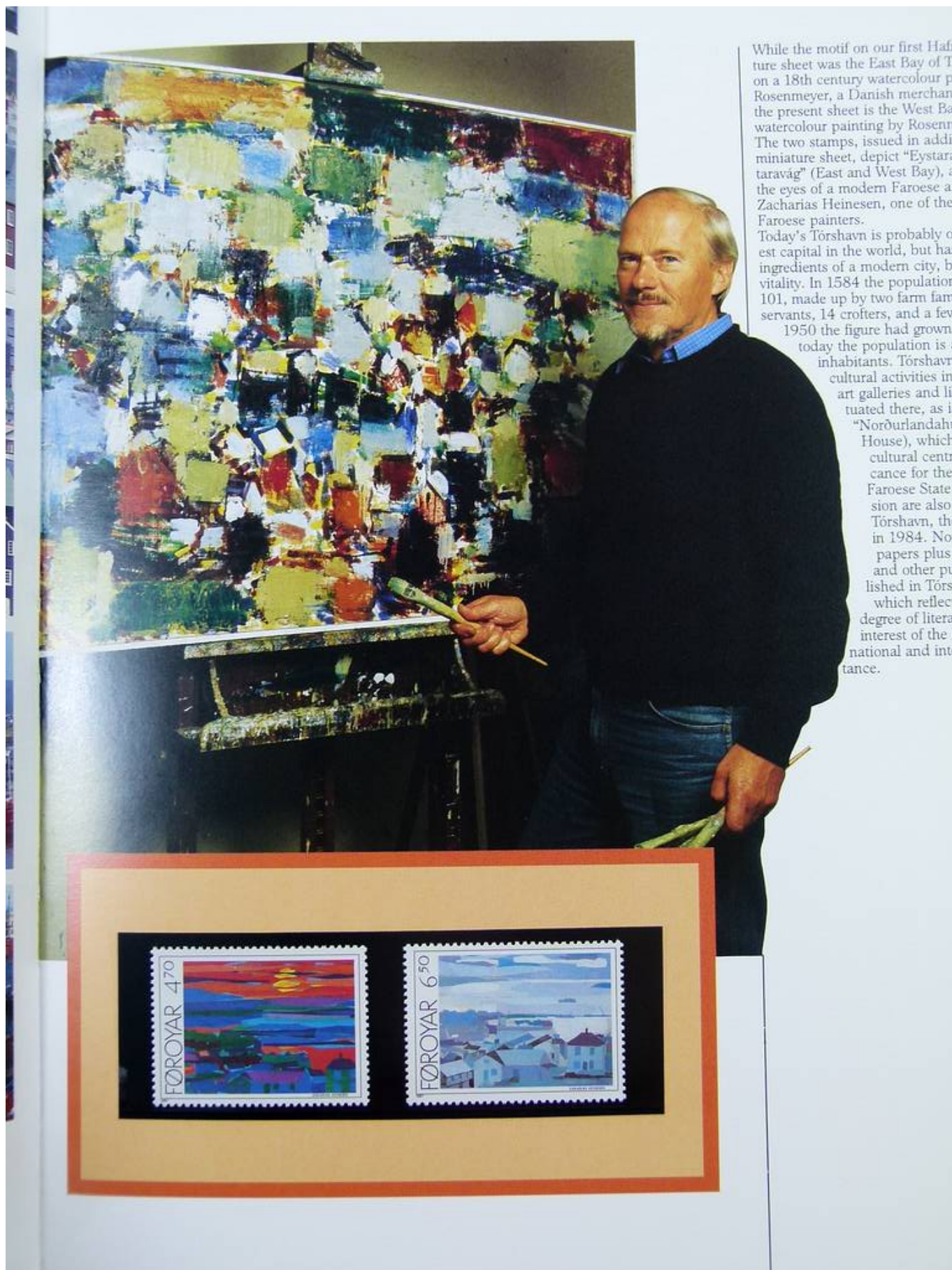
Foto nr.: 9



Á hesum Hafnia 87-smáarkinum er mynd av Vestaru Vág í Havn, gjörd eftir vatnlitsmynd hjá Chr. Rosenmeyer frá 1778. Hitt fyrra Hafnia-smáarkið var somuleiðis gjört eftir vatnlitsmynd hjá Rosenmeyer, av Eystaru Vág. Frimerkini, ið eru givin út samstundis sum smáarkið, hava eisini mynd av Eystaru og Vestaru Vág og eru gjörd eftir brotamyndum (collage) hjá Zachariasi Heinesen. Hvæt fólkatalið kann hava verið í Havn í gamlari tíð, veit eingin nú. Í 1584 var tað 101: 14 húsmenn og húski teirra, tvey bóndahús og nakrir embætismenn við húskøllum og øðrum tænastrúfólki.

Í seinnu helvt av 1700-talinum nógv. Í 1801 búðu í Havn 55-tiggjundapartur av øllum landi. Hóast upp- og niðurgongutið í Havnini eisini í 19. öld, serlig uni, og var í 1880 úti við 100. Í 1866 gjordist Tórshavnar býur, og í 1908 fekk Havnir keypsstaður. Fólkatalið togað 2000. Ikki minni hava broytti vøksturin verið í okkara öld. og sekstiárin er býurin vaksið torført hevur verið at byggja. Nógv nýggj bústaðaoki og við aftrat. Tann nýggiasta býarætt kommunu fyri tey næstu 20-um meginpartin av allari Suð

Foto nr.: 10



While the motif on our first Hafnure sheet was the East Bay of Tórshavn on a 18th century watercolour painting by Rosenmeyer, a Danish merchant, the present sheet is the West Bay watercolour painting by Rosenmeyer. The two stamps, issued in addition to the miniature sheet, depict "Eystara og Vestara" (East and West Bay), as seen through the eyes of a modern Faroese artist, Zacharias Heinesen, one of the most famous Faroese painters.

Today's Tórshavn is probably one of the most capital in the world, but has the ingredients of a modern city, but with a vitality. In 1584 the population was 101, made up by two farm families, 14 servants, 14 crofters, and a few more. In 1950 the figure had grown to 10,000, today the population is 40,000 inhabitants. Tórshavn has many cultural activities in the form of art galleries and libraries situated there, as is the "Nordurlandahúsið" (House), which is the cultural centre and the place for the Faroese State Theatre. There are also many other cultural institutions in Tórshavn, the capital of the Faroe Islands, in 1984. No other country in the world has as many papers plus many other published in Tórshavn, which reflects the degree of literacy and the interest of the Faroese people in national and international culture.

Foto nr.: 11

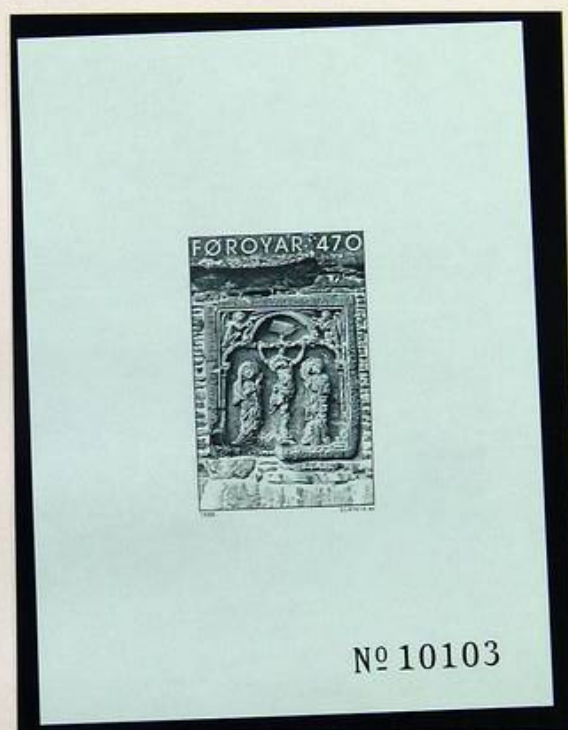


Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Vegna ta støðu, ið Føroyar hava á veraldar-kortinum, hava føroyingar eitt luftfalsliga høgt altjóða flutningsstøði á landi, á sjónum og loftvegis. Hvarja viku sigla føroysk farmaskip fullfermd við fiski og fiskavörum í køli- og frystirúmunum, ið skulu seljast á heimsmarknaðinum. Umleið eina viku seinni eru tey longu aftur í Føroyum fermd við øllum neyðugum vörum, alt frá bananum til sethús. Í Føroyum eru 4 farma-skipafeløg.

Flogsambandið til og úr Føroyum verður ríkið av trimum flogfeløgum. Samband er við Danmark, Ísland og Skotland. Um summarið sigla stórar bilferjur til Hetlands, Íslands, Noregs og Danmarkar. Hóast tær nógvu oyggjarnar og eitt lendi, ið er illa atkomandi, er vegnetið sera væl útbyggt og ókt við brúum og bergholum, og tað hevur givið møguleikar fyri vælverkandi flutnings-skipan við ferðafólka- og bilferjum, buss- og farmasambandi, ið bindur saman sjálvt tær mest avsíðis liggjandi bygdirnar.

Telekommunikatiónir út til eitt støði, ið kar byggingina í teimum londunum i Vestureu

Í Føroyum búgva 47. 20.000 telefonfelaga hvørjar 100 íbúgvar. Føroyum er útbyggt við uppsettum dataflutni til virki, serstakliga p pak« samband er set er eisini knýtt at altj

Í Føroyum eru o.u. 2 yvir telex-støðina hjá kunnu hava samban telexnetið. Eisini tel andi, og hevur fyri e av telex. Í Føroyum telefaxtöl og vøkstur

Høvuðstelekkommur Føroyar hava við út kaðalin, ið gongur l varð tikið í brúk í l gav møguleika fyri í rásur til europeisk

Á heysti 1987 varð tikið í nýtslu í Tórsl útvega Føroyum tel heimn óheft av ver Hon hevur samban europeiska fylgisvei ísetta útgerðin gevu kann verða útbygd. Fyri at tryggja telef heimn skal umleið rásunum vera yvir kaðal. Samlaða tal 200, men verður ú

Í 1988 varð nýggi Nordisk Mobil Tel verk til nýtslu hjá t er sama slagid, sur mark, Finnlandi, Í ki. Hendan telefon heimsumfatandi te møguleika fyri øllu tænastum. Soleiðis føroyskum skipum telefon ikki bert í F Nordurlondum. V verða nógv eftirsp dag hava 300 stór og bátar, umframt



Foto nr.: 15

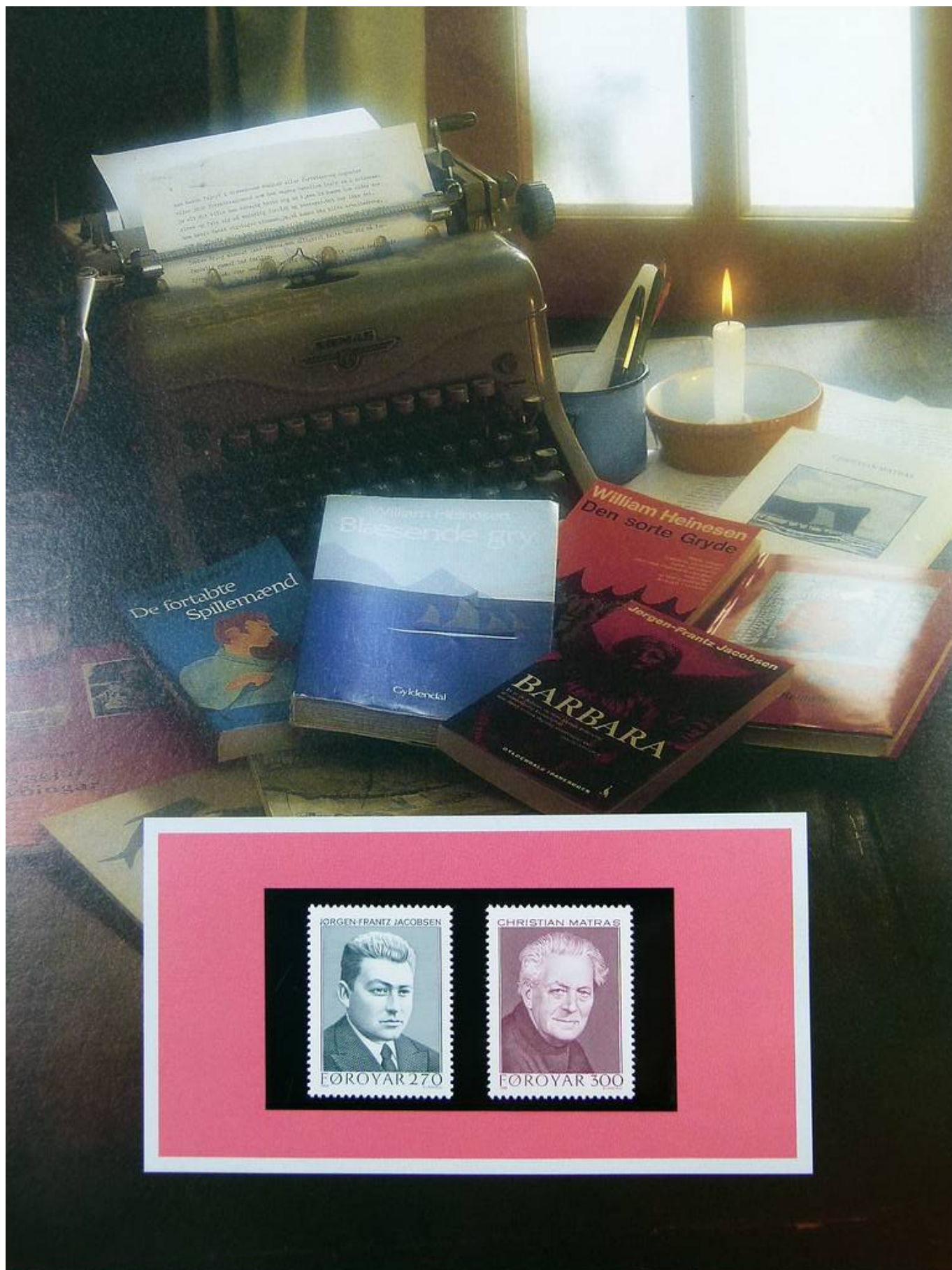
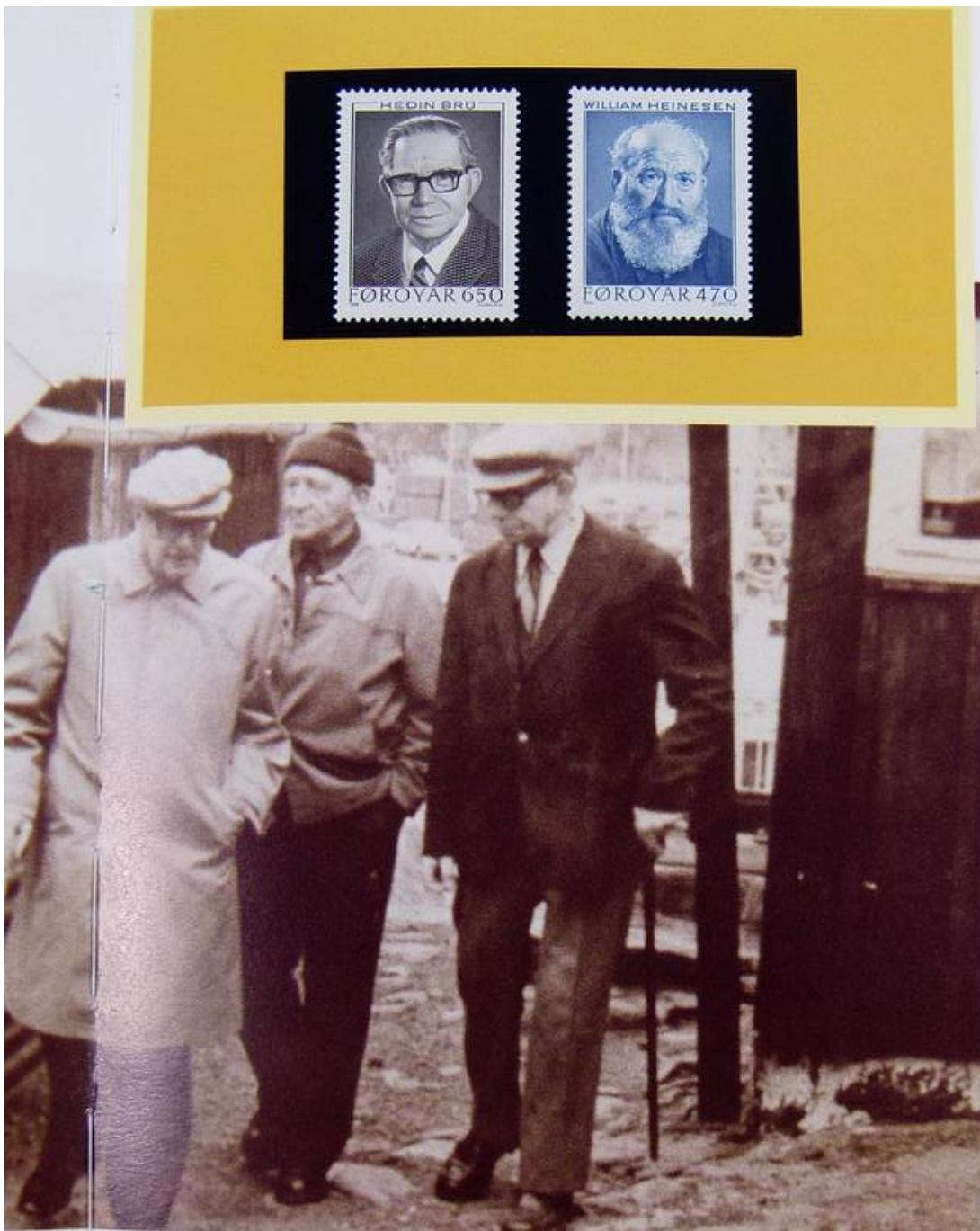


Foto nr.: 16



WITERS

Most of his novels have been translated into the major languages. Heinesen is also well known as a collage-artist.

The works of Jørgen-Frantz Jacobsen (1900-1938) include "Barbara". An anthology of his work, entitled "The Works of Jørgen-Frantz Jacobsen", published by his friend William Heinesen some 20 years after his death, contains some of his most beautiful prose. Jørgen-Frantz Jacobsen's tragic and premature death, due to tuberculosis, is a great loss to the Faroese literary world. He was an outstanding essayist, and his subjects as his point of view. His "Chronicles" (1943). Most of his works still retain their topicality.

Christian Matras (born 1900) was a professor of philology. For many years he was a professor of Danish at the University of Copenhagen. He was also at the newly established Fróðskaparsetur Føroya. His other things did a pioneer in the Faroese Dictionary.

He is also an outstanding poet. His first collection of poems was published in 1926 with its soulful and original depictions of Faroese nature and wholly new modes of expression in poetry. Since then he has written literature with more and more of a modern touch. Christian Matras has a number of internationally known works, among them "Vinter i Frankrig" and "William Heinesen".

Heðin Brú (1901-1978) is most known as a novelist. He has described the Faroese in the stages of transition from farmers to a society of modern times to modern times and other shorter prose. His works have been published in four volumes: personal portraits, witty and humorous pieces, and strongly rooted in the Faroese soil.

Heðin Brú will also be known as a translator of world literature, e.g. such authors as Shakespeare and the Norwegian Hamsun, with whom he is in common.

Some of the most important modern Faroese writers were born at the turn of the century. Two of these writers, William Heinesen and Jørgen-Frantz Jacobsen, have won international acclaim. Both writers adopted Danish for literary purposes. Christian Matras and Heðin Brú are born in small rural villages. The tranquil surroundings and ancient ways of life inspired them and influenced their style and language, which has served as a model for later generations of Faroese writers and novelists.

William Heinesen (born in 1900) made his debut as a jurist. He is best known for



Foto nr.: 17

naturin

er 1888 stóð hendan stutta
malætting: »EIN OG HVØR
ma í tinghúsið annan jóladag
ar sum vit ætla, at samráðast
Førja mál og Førja siðir.« Við
ing, ið 9 vælkendir føroyingar
lir, byrjaði eitt nýtt tíðarskeið í
fólks – tá byrjaði tjóðskapar-
tara.

illveðursdag, regn og vindur,
ga, men kortini fór maður av
inghúsið. Har vórðu talur
sturlandssangir sungnir. Ser-
rkan hevði tað á fundar-
nus Effersøe las upp stríðs-
tann stundin komin til han-
ngi Jóannes Patursson úr
vi yrkt til hetta høvið.

hesi longu yrking verður
gu í fyrsta ørindi: Nú mugu
vjast um at bjarga móður-
er fólksins skylda bæði móti
z forfedrunum at verja og
mentanararvin av øllum –
ðurmálið er nú so forfjónað
inum egna landi, at tað
bøtur, uttan fólkið alt sýnir
tekur lógvatak saman.

ði við fundarsamtykt í 6
snúgva seg um, at føroyskt
kenslugrein í skúlanum, so
skúlabøkur á føroyskum
ega. Í søgukensluni eigur
lagdur á Føroya søgu, øll
onskum í kristnikensluni
aðin fyri skal tað lisna
øroyskum. Prestarnir eiga at
nýta føroyskt mál innan og
, og føroyskt mál eigur at
øllum almennum viðurskif-
n sigur, at arbeiðt eigur at
settan á stovn føroyskan

ð forðaði bygðarfólki í at
r, tí varð innkallað til
jan. 1889, har Føroyinga-
að við hesum stevnumiði:
a mál til æru, 2. At fáa
halda saman og ganga
um, at teir mugu verða

skaparhugsjónin longu tá
týrishugsjónina.

er hjá trimum av inn-
í neðra á hvørjum frí-

gin í Dimmalætting



Foto nr.: 18

