

Lot nr.: L262329

Country/Type: Rest of the world

Collection of 5 UN folders, 1989 -1991, with MNH stamps.

Price: 15 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



45 Jahre Vereinte Nationen/45th Anniversary of the United Nations

Ausgabetag/Date of issue: 26. Juni/26 June

Entwurf/Designers: S 7 - Talib Nauman (Pakistan)

S 9 - Marleen Bosmans (Belgien/Belgium)

Druck/Printer: J. Enschede en Zonen (Niederlande/Netherlands)

Druckverfahren/Process: Offset-Lithographie/Offset lithography

Format/Size: 42 x 25,776 mm/42 mm x 25.776 mm

Gedenkblock/Souvenir Sheet

Ausgabetag/Date of issue: 26. Juni/26 June

Entwurf/Designer: Robert Stein (USA/U.S.A.)

Druck/Printer: J. Enschede en Zonen (Niederlande/Netherlands)

Druckverfahren/Process: Offset-Lithographie/Offset lithography

Format/Size: 100 x 73 mm/3 15/16" x 2 7/8" (Marken gezähnt/
stamps perforated)

Verbrechensverhütung/Crime Prevention

Ausgabetag/Date of issue: 13. September/13 September

Entwurf/Designer: Josef Ryzec (Tschechoslowakei/Czechoslovakia)

Druck/Printer: H. Fournier, S.A. (Spanien/Spain)

Druckverfahren/Process: Heliogravüre/Heliogravure

Format/Size: 26 x 36 mm/26 mm x 36 mm

Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



**45^e anniversaire de l'Organisation des Nations Unies/
45th Anniversary of the United Nations**

Date de l'émission/Date of issue: 26 juin/26 June

Dessinateurs/Designers: F.s. 0,90/sfr. 0,90 - Ruth Schmidhammer
(République fédérale d'Allemagne/
Federal Republic of Germany)

F.s. 1,10/sfr. 1,10 - Michiel Mertens (Belgique/
Belgium)

Imprimeur/Printer: J. Enschede en Zonen (Pays-Bas/Netherlands)

Reproduction/Process: Lithographie offset/Offset lithography

Format/Size: 42 mm x 25,776 mm/42 mm x 25.776 mm

Feuille commémorative/Souvenir Sheet

Date de l'émission/Date of issue: 26 juin/26 June

Dessinateur/Designer: Robert Stein (Etats-Unis d'Amérique/U.S.A.)

Imprimeur/Printer: J. Enschede en Zonen (Pays-Bas/Netherlands)

Reproduction/Process: Lithographie offset/Offset lithography

Format/Size: 100 mm x 73 mm/3 15/16" x 2 7/8"(timbres dentelés/
stamps perforated)

Prévention du crime/Crime Prevention

Date de l'émission/Date of issue: 13 septembre/13 September

Dessinateur/Designer: Josef Ryzec (Tchécoslovaquie/Czechoslovakia)

Imprimeur/Printer: H. Fournier, S.A. (Espagne/Spain)

Reproduction/Process: Héliogravure/Heliogravure)

Format/Size: 26 mm x 36 mm

Foto nr.: 9



Foto nr.: 10

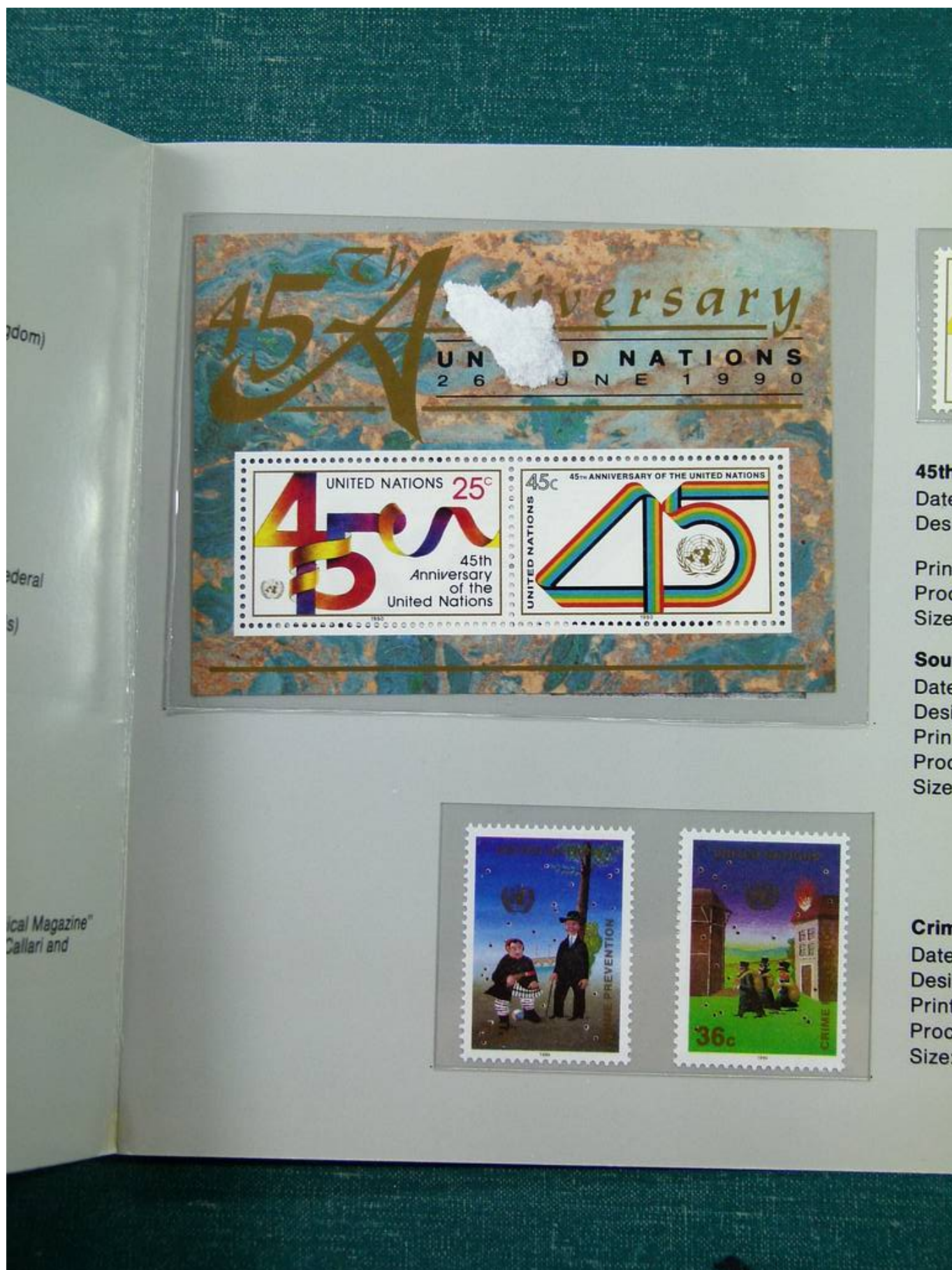
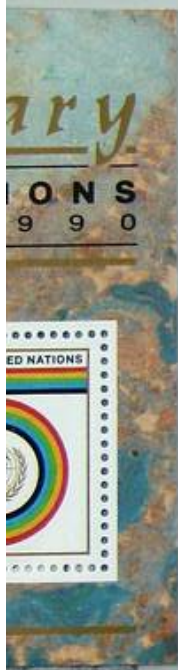


Foto nr.: 11



45th Anniversary of the United Nations

Date of issue: 26 June

Designers: 25 cents - Kris Geysen (Belgium)
45 cents - Nejat M. Gur (Turkey)

Printer: J. Enschede en Zonen (Netherlands)

Process: Offset lithography

Size: 42 mm x 25.776 mm

Souvenir Sheet

Date of issue: 26 June

Designer: Robert Stein (U.S.A.)

Printer: J. Enschede en Zonen (Netherlands)

Process: Offset lithography

Size: 3 15/16" x 2 7/8" (stamps perforated)



Crime Prevention

Date of issue: 13 September

Designer: Josef Ryzec (Czechoslovakia)

Printer: H. Fournier, S.A. (Spain)

Process: Heliogravure

Size: 26 mm x 36 mm

Foto nr.: 12

conomic Commission for Europe (ECE)
For a Better Environment"

ate of issue: 15 March
esigner: Carlos Ochagavia (Argentina)
inter: H. Fournier, S.A. (Spain)
ocess: Offset lithography
ze: 36 mm x 26 mm

ommission économique pour l'Europe (CEE)
'our un environnement meilleur"

ate de l'émission : 15 mars
essinateur : Carlos Ochagavia (Argentine)
primeur : H. Fournier, S.A. (Espagne)
production : Lithographie offset
mat : 36 mm x 26 mm

irtschaftskommission für Europa (ECE)
ir eine bessere Umwelt"

sgabetag: 15. März
wurf: Carlos Ochagavia (Argentinien)
ick: H. Fournier, S.A. (Spanien)
ickverfahren: Offset-Lithographie
mat: 36 x 26 mm

The De
tion of
Habitat
Econon
to mai
proces
cal div
sent ar



Foto nr.: 13

A New Nation Fulfilled

Issue: 10 May
Adapted as stamps by Rocco J. Callari (U.S.A.)
from photographs taken by John Isaac (India)
H. Fournier, S.A. (Spain)
Offset lithography
36 mm x 26 mm

— Naissance d'une nation accomplie

l'émission : 10 mai
Adaptation sous forme de timbre-poste par
Rocco J. Callari (Etats-Unis d'Amérique) à partir
des photographies prises par John Isaac (Inde)
H. Fournier, S.A. (Espagne)
Lithographie offset
36 mm x 26 mm

— eine neue Nation eines Auftrags

ag: 10. Mai
Rocco J. Callari (USA) nach
Photographien von John Isaac (Indien)
H. Fournier, S.A. (Spanien)
ahren: Offset-Lithographie
36 x 26 mm

Shortly after
March 1990
struggle, the
lowered and
a newly in
raised. The
signalled a
the United



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15

of Chemical Weapons

ue: 11 September

30 cents — Oscar Asboth (Austria)

90 cents — Michel Granger (France)

H. Fournier, S.A. (Spain)

Offset lithography

mm x 26 mm

on des armes chimiques

mission : 11 septembre

r : 30 cents — Oscar Asboth (Autriche)

90 cents — Michel Granger (France)

: H. Fournier, S.A. (Espagne)

on : Lithographie offset

41 mm x 26 mm

chemischen Waffen

: 11. September

30 Cent — Oscar Asboth (Österreich)

90 Cent — Michel Granger (Frankreich)

. Fournier, S.A. (Spanien)

ren: Offset-Lithographie

41 x 26 mm

The banning
is a corner-st
ment policy c
Nations and i
United Nation
sion of maint
peace and se



Foto nr.: 16

Anniversary of the United Nations Postal Administration

Issue: 24 October
 Denominations: 30 cents — Rocco J. Callari (U.S.A.) — adaptation of 1951
 1 cent stamp designed by O. C. Meronti (United Kingdom)
 40 cents — Rocco J. Callari (U.S.A.) — adaptation of 1951
 2 cent stamp designed by J. F. Doeve (Netherlands)
 Publisher: The House of Questa (United Kingdom)
 Process: Offset lithography
 Dimensions: 34.06 mm x 40.64 mm

Anniversaire de l'Administration postale des Nations Unies

Date de l'émission: 24 octobre
 Émetteurs: 30 cents — Rocco J. Callari (Etats-Unis d'Amérique) — Adaptation du timbre
 de 1 cent de la série ordinaire de 1951 dessiné par O. C. Meronti (Royaume-Uni)
 40 cents — Rocco J. Callari (Etats-Unis d'Amérique) — adaptation du timbre de
 2 cents de la série ordinaire de 1951 dessiné par J. F. Doeve (Pays-Bas)
 Éditeur: The House of Questa (Royaume-Uni)
 Procédure: Lithographie offset
 Dimensions: 34,06 mm x 40,64 mm

Postverwaltung der Vereinten Nationen

Tag: 24. Oktober
 Nennungen: 30 Cent — Rocco J. Callari (USA) — nach der 1c-Dauermarke
 von 1951 von O. C. Meronti (Vereinigtes Königreich)
 40 Cent — Rocco J. Callari (USA) — nach der 2c-Dauermarke
 von 1951 von J. F. Doeve (Niederlande)
 Verleger: The House of Questa (Vereinigtes Königreich)
 Verfahren: Offset-Lithographie
 Abmessungen: 34,06 x 40,64 mm



Foto nr.: 17

00 Definitive

Date of issue: 10 May
Designer: Adapted as a stamp by Rocco J. Callari and Robert Stein (U.S.A.)
from a photograph taken by Unmesh (U.S.A.)
Engraver: Czeslaw Slania (Sweden)
Printer: Government Printing Bureau (Japan)
Process: Intaglio
Size: 25.5 mm x 36 mm

00 de la série ordinaire

Date de l'émission : 10 mai
Auteur : Adaptation sous forme de timbre-poste par
Rocco J. Callari et Robert Stein (Etats-Unis d'Amérique) à partir
d'une photographie prise par Unmesh (Etats-Unis d'Amérique)
Graveur : Czeslaw Slania (Suède)
Imprimeur : Imprimerie nationale (Japon)
Procédure : Taille-douce
Format : 25,5 mm x 36 mm

0-Dauermarke

Erscheinungstag: 10. Mai
Entwurf: Rocco J. Callari und Robert Stein (USA) nach
einer Photographie von Unmesh (USA)
Stein: Czeslaw Slania (Schweden)
Druck: Japanische Staatsdruckerei
Druckverfahren: Stich
Format: 25,5 x 36 mm

