
Lot nr.: L262326

Land/Typ: Europa

DDR-Sammlung mit postfr. Briefmarken in 6 Mappen, aus den Jahren 1984 bis 1990.

Preis: 15 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2





Foto nr.: 3

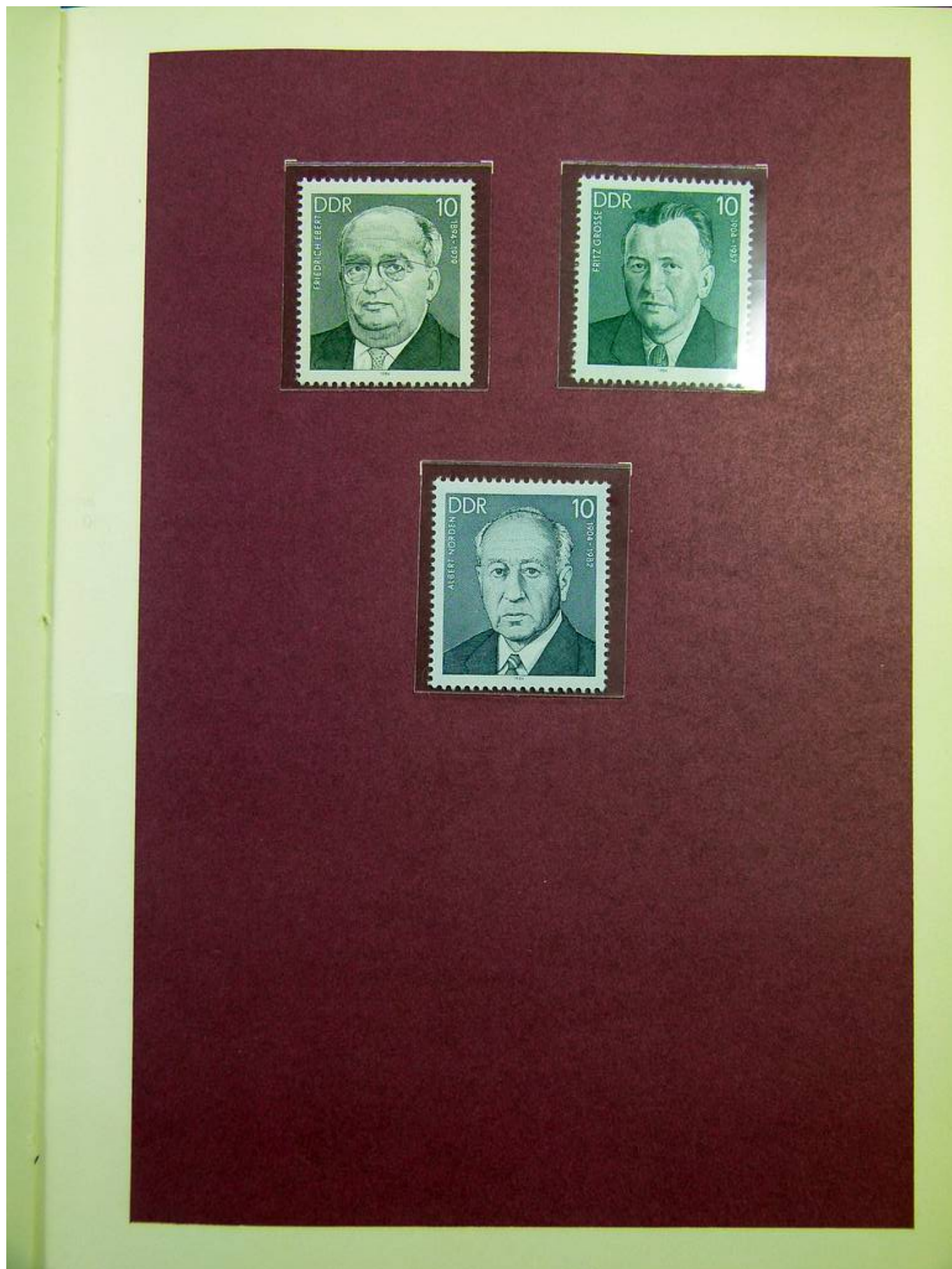




Foto nr.: 4

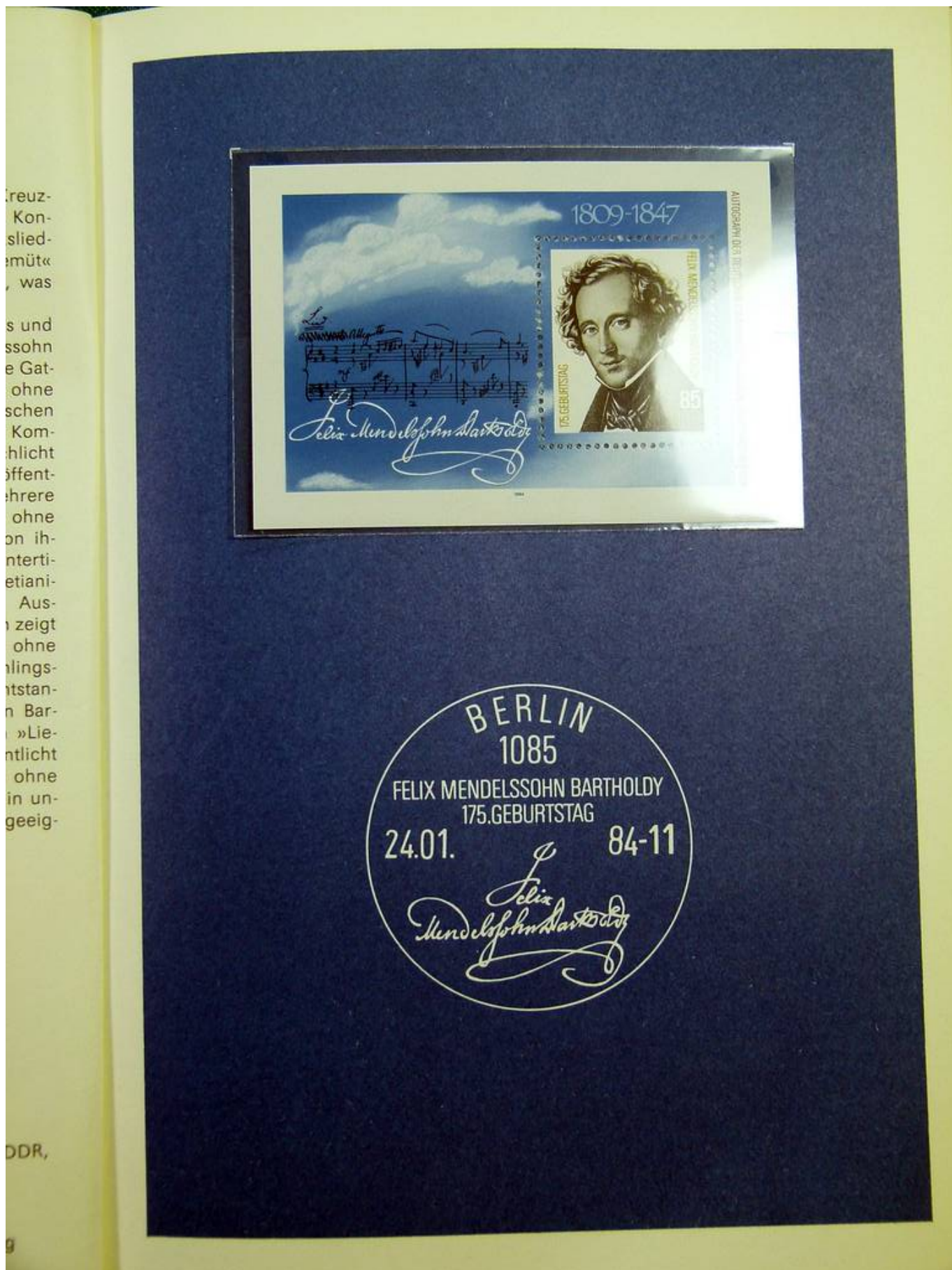




Foto nr.: 5





Foto nr.: 6





Foto nr.: 7





Foto nr.: 8





Foto nr.: 9

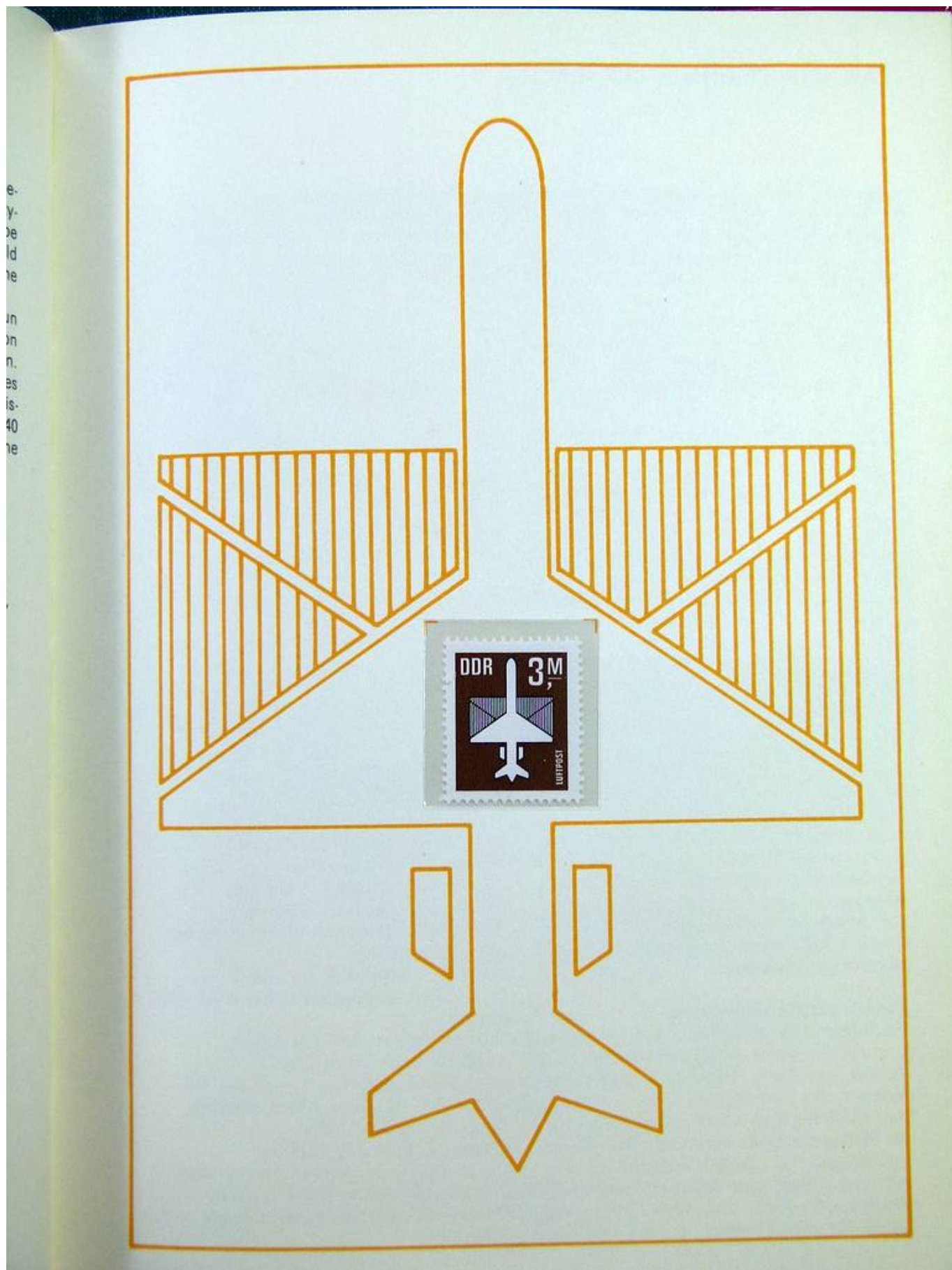




Foto nr.: 10





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 11





Foto nr.: 12

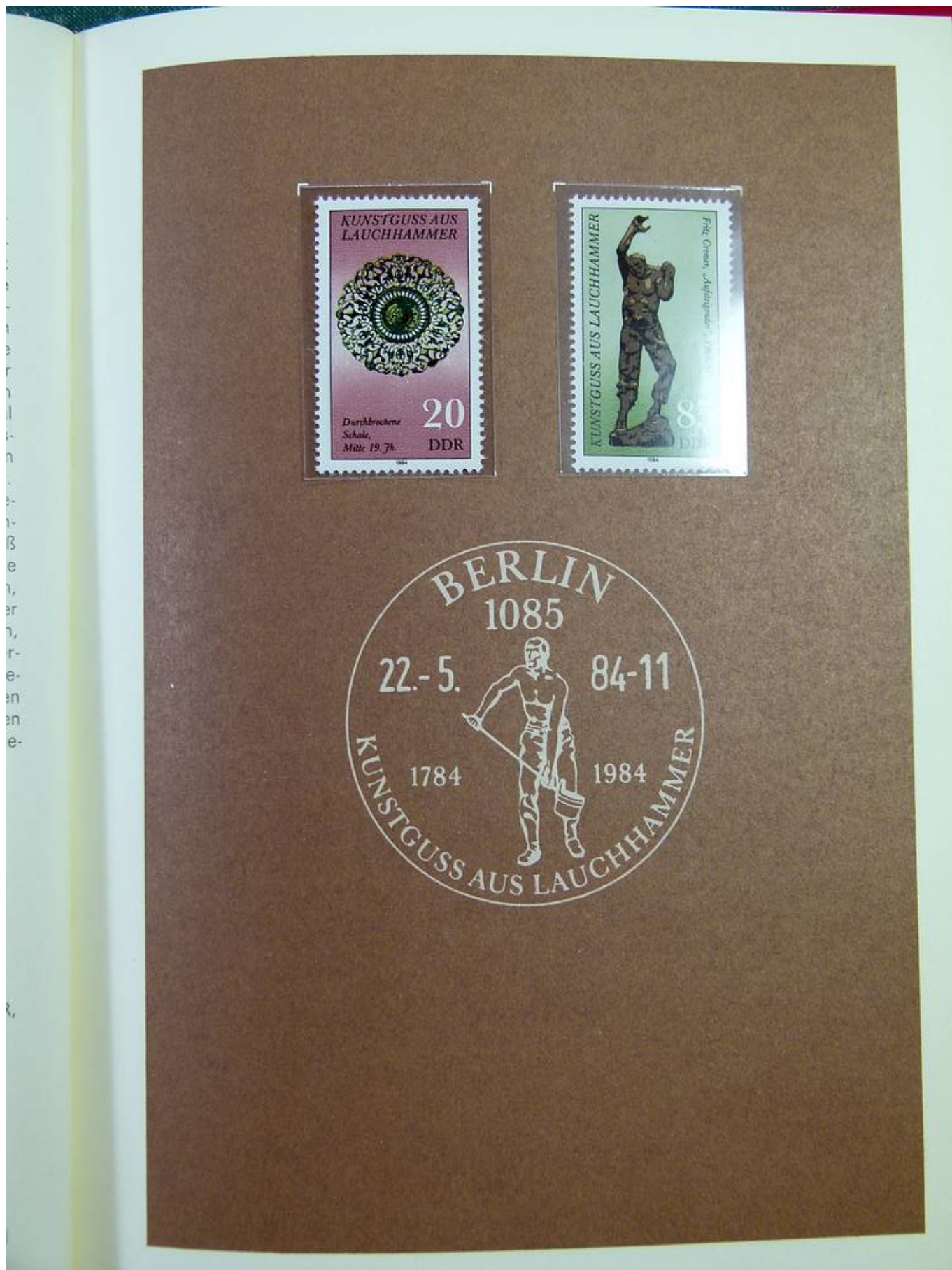




Foto nr.: 13





Foto nr.: 14





Foto nr.: 15





Foto nr.: 16

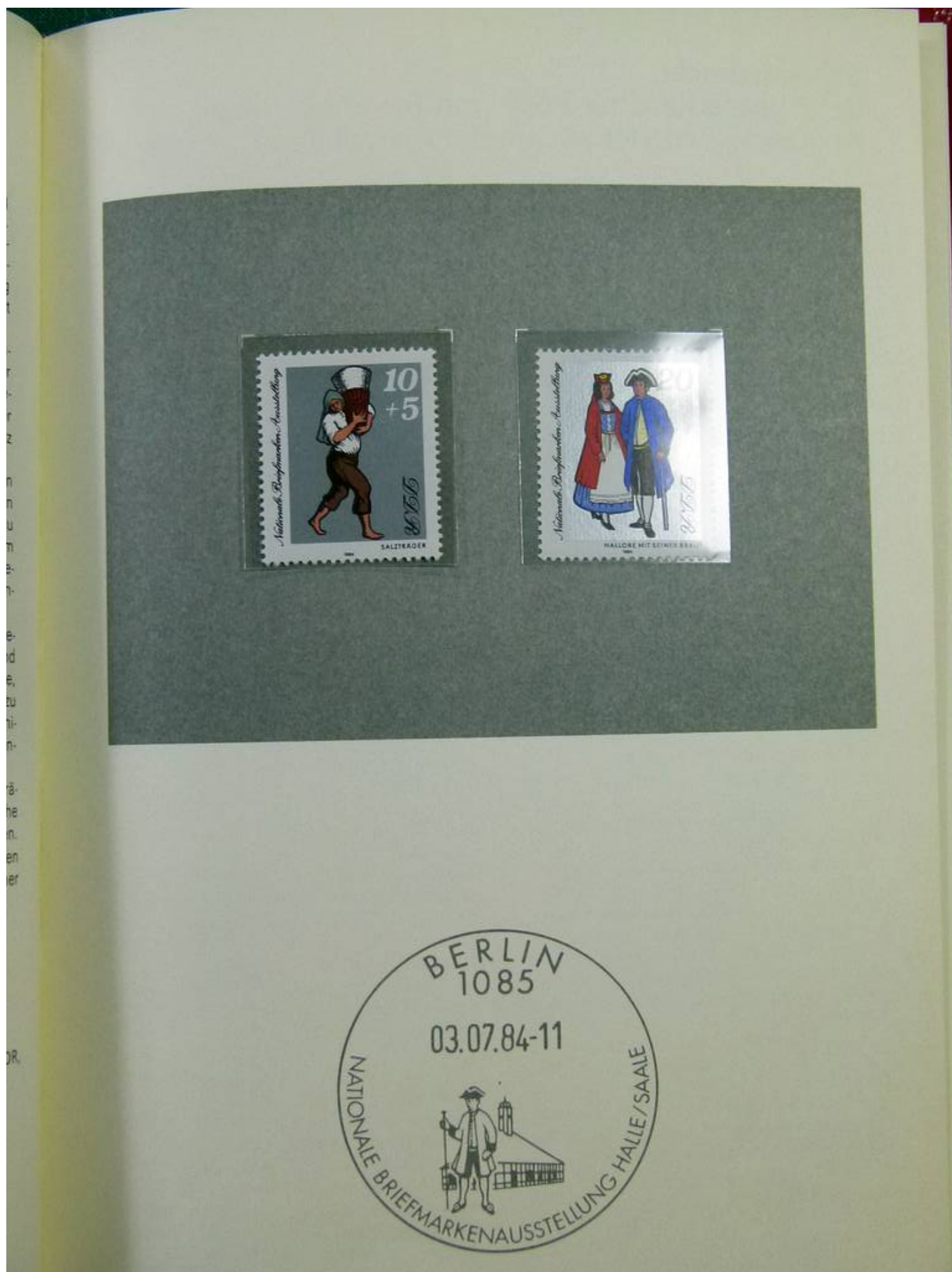




Foto nr.: 17



ßigjährigen Kriege, auf der zweiten Marke historische und moderne Bauten der gastgebenden Bezirksstadt. Die Umrandung der Marken erfolgte in diesem Fall nach dem Bildformat, beim vergleichbaren Sch-Dr II wurde die Zusammendruckvorlage durch einen alles umfassenden Rahmen angedeutet.

1983. Sch-Dr VII; Junior-Sozphilex 1983, Berlin – Hauptstadt der DDR

SOZPHILEX-Ausstellungen sind Briefmarkenausstellungen der sozialistischen Länder, in diesem Falle jugendlicher Philatelisten. Das bestimmte auch die Wahl der Motive unter dem Leitgedanken, Kunstwerke auf Briefmarken wiederzugeben. Die Lithografie von

Th. Hosemann aus dem Revolutionsjahr 1848 zeigt die Jugendlichen Zinna und Glasewald auf einer Barrikade, das zeitgenössische Gemälde von H. Metzkes stellt Jugendliche beim polytechnischen Unterricht dar. Im Schwarzdruck sind die Postwertzeichen DDR 2598/99 senkrecht zueinander angeordnet.

1984. Sch-Dr VIII; Nationale Briefmarkenausstellung der DDR 1984

Die in diesem Schwarzdruck zusammengestellten Markenmotive entsprechen den bereits beschriebenen Sonderpostwertzeichen des gleichen Anlasses. Sie sind waagrecht zueinander angeordnet.



Foto nr.: 18



Symbolische Darstellung
mittelalterlichen Gewerbefleißes





Foto nr.: 19

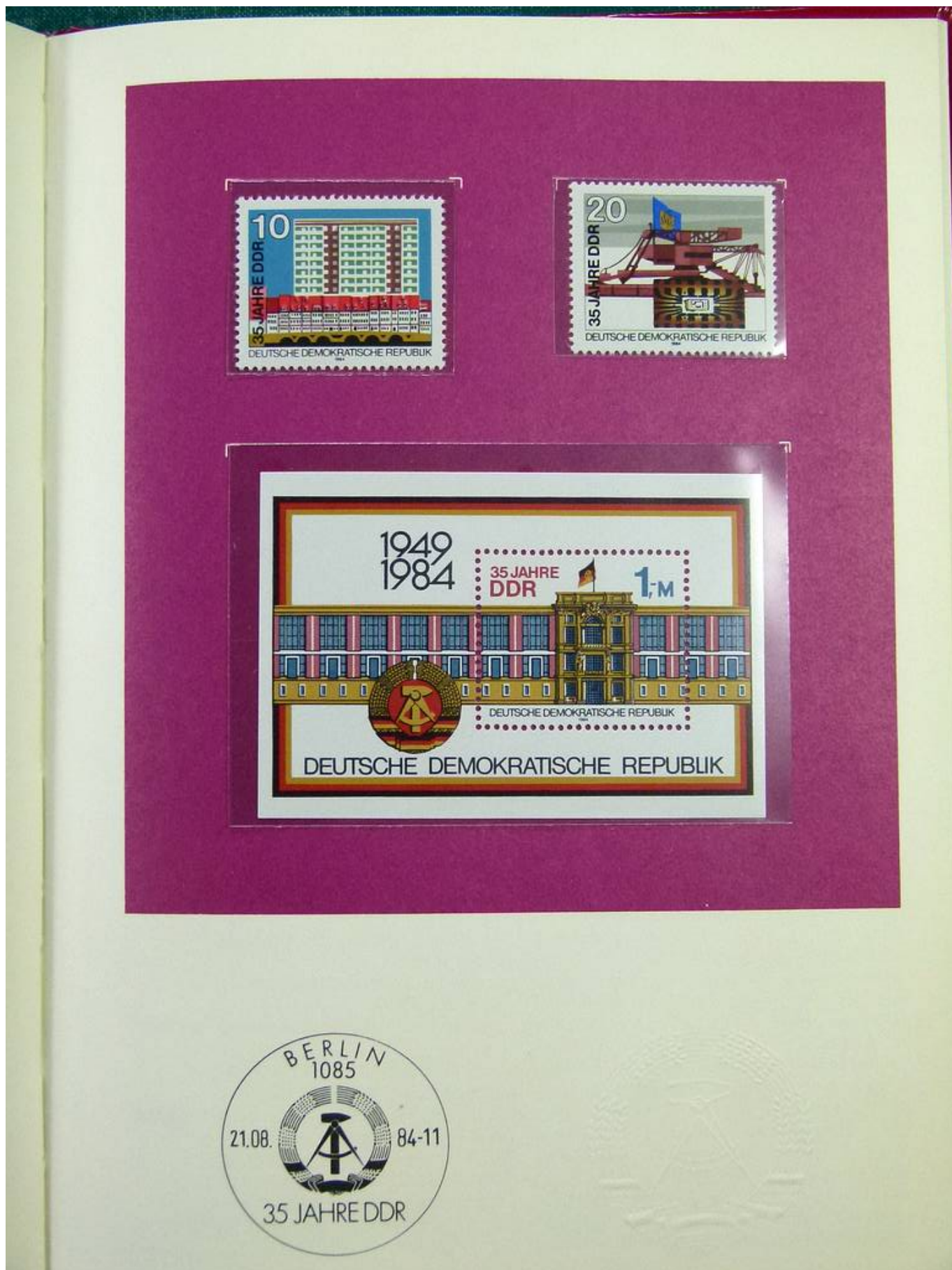




Foto nr.: 20

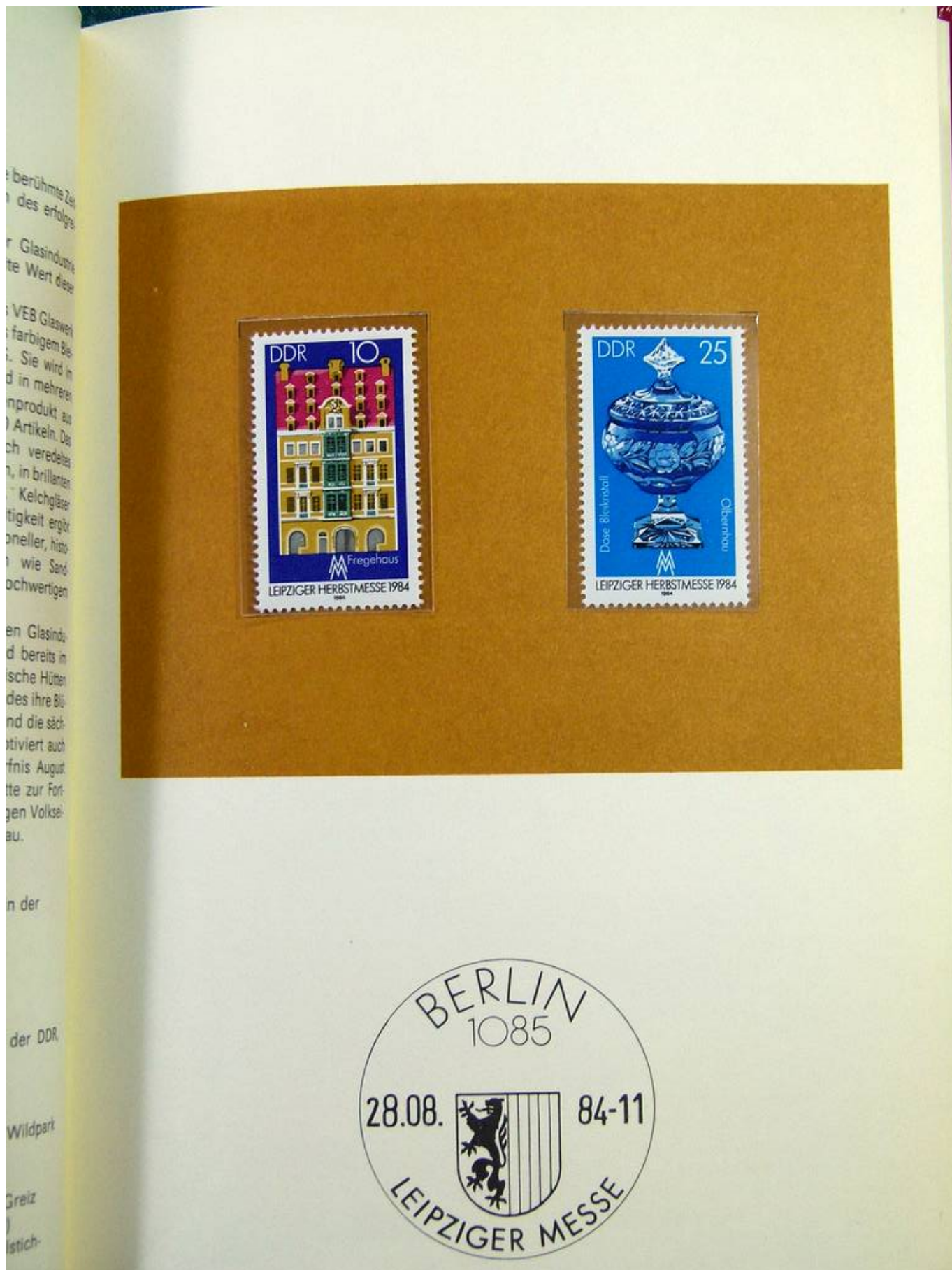




Foto nr.: 21



Foto nr.: 22





Foto nr.: 23





Foto nr.: 24





Foto nr.: 25

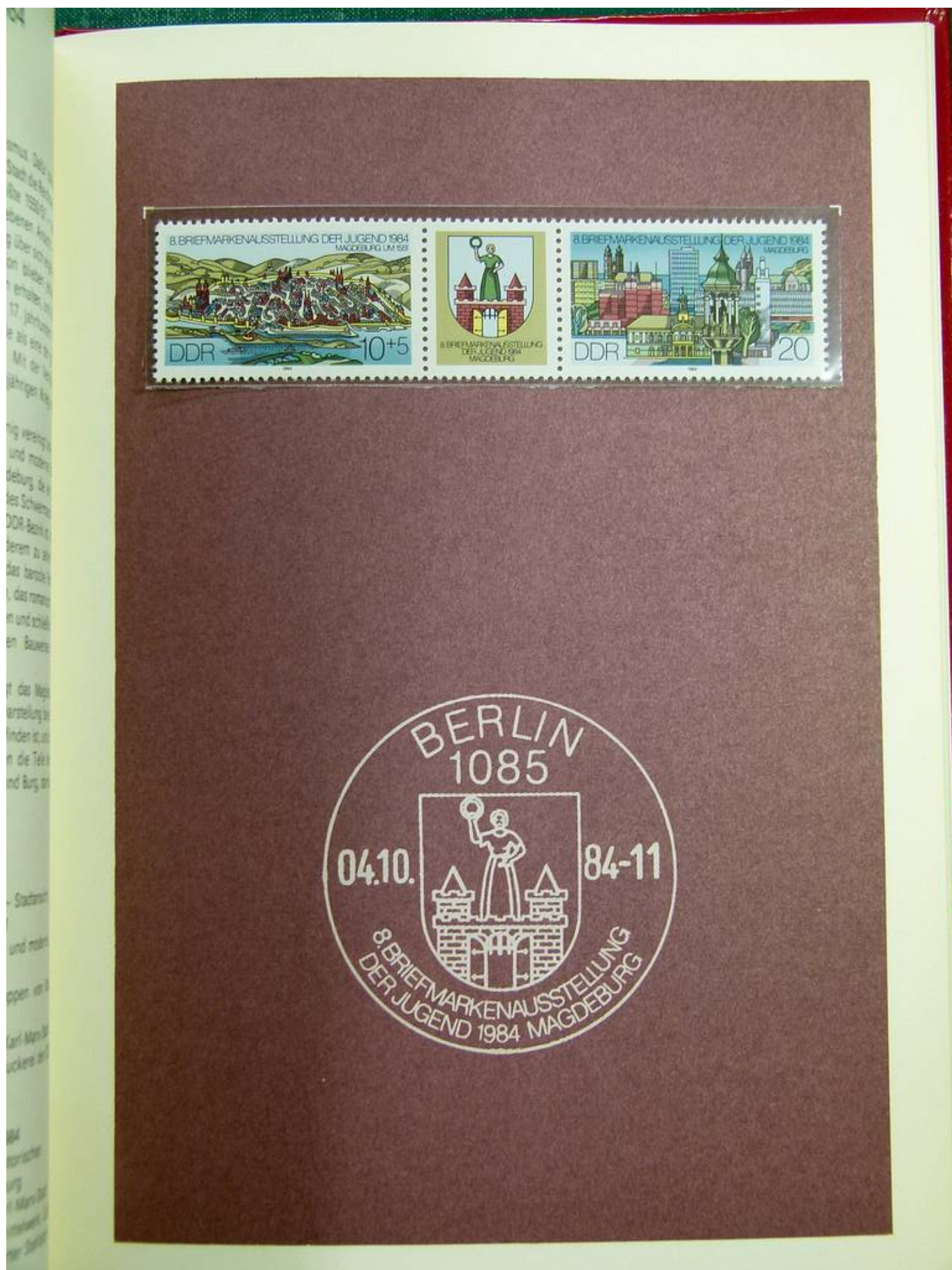




Foto nr.: 26





Foto nr.: 27





Foto nr.: 28





Foto nr.: 29





Foto nr.: 30

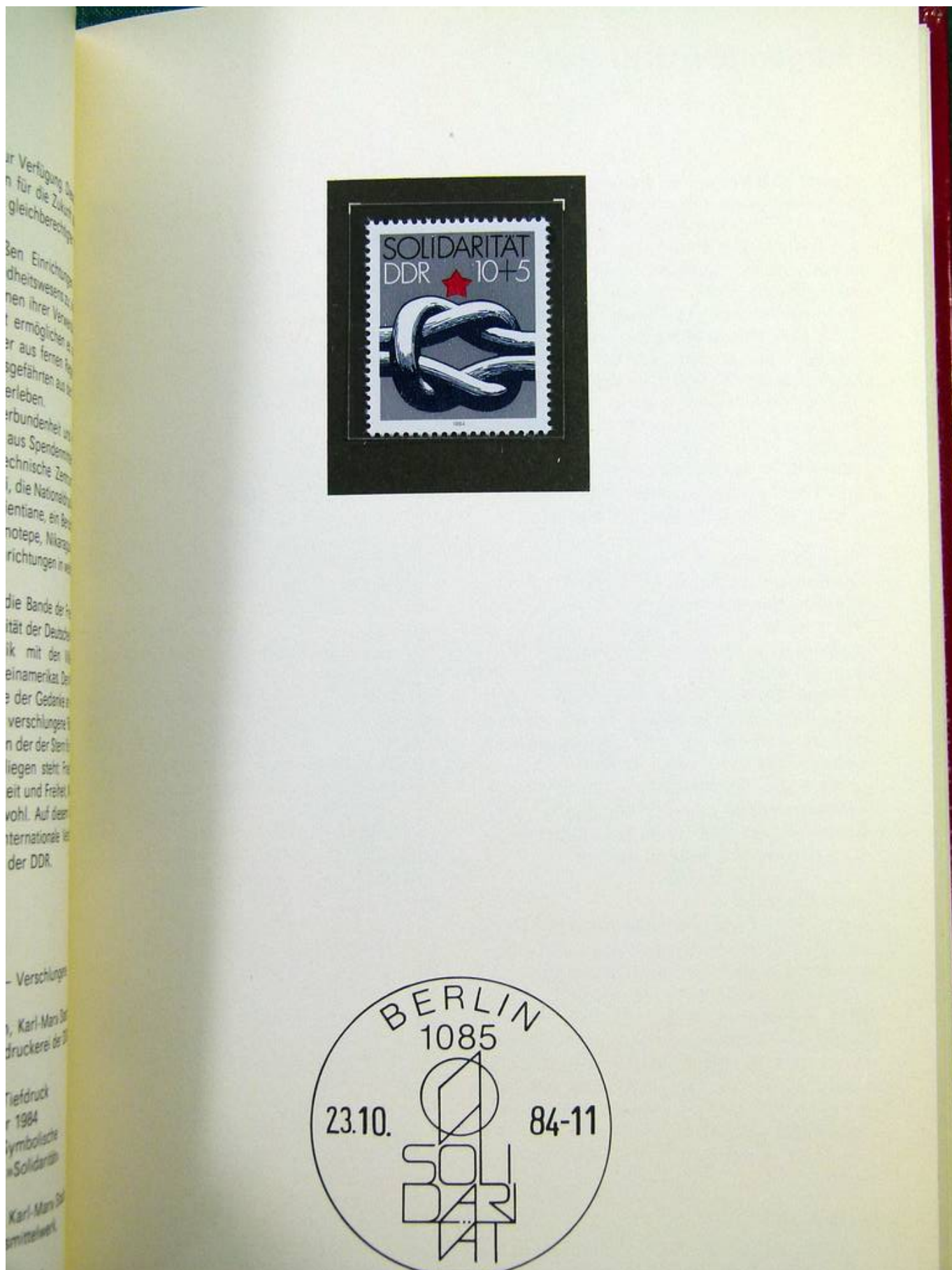




Foto nr.: 31





Foto nr.: 32





Foto nr.: 33

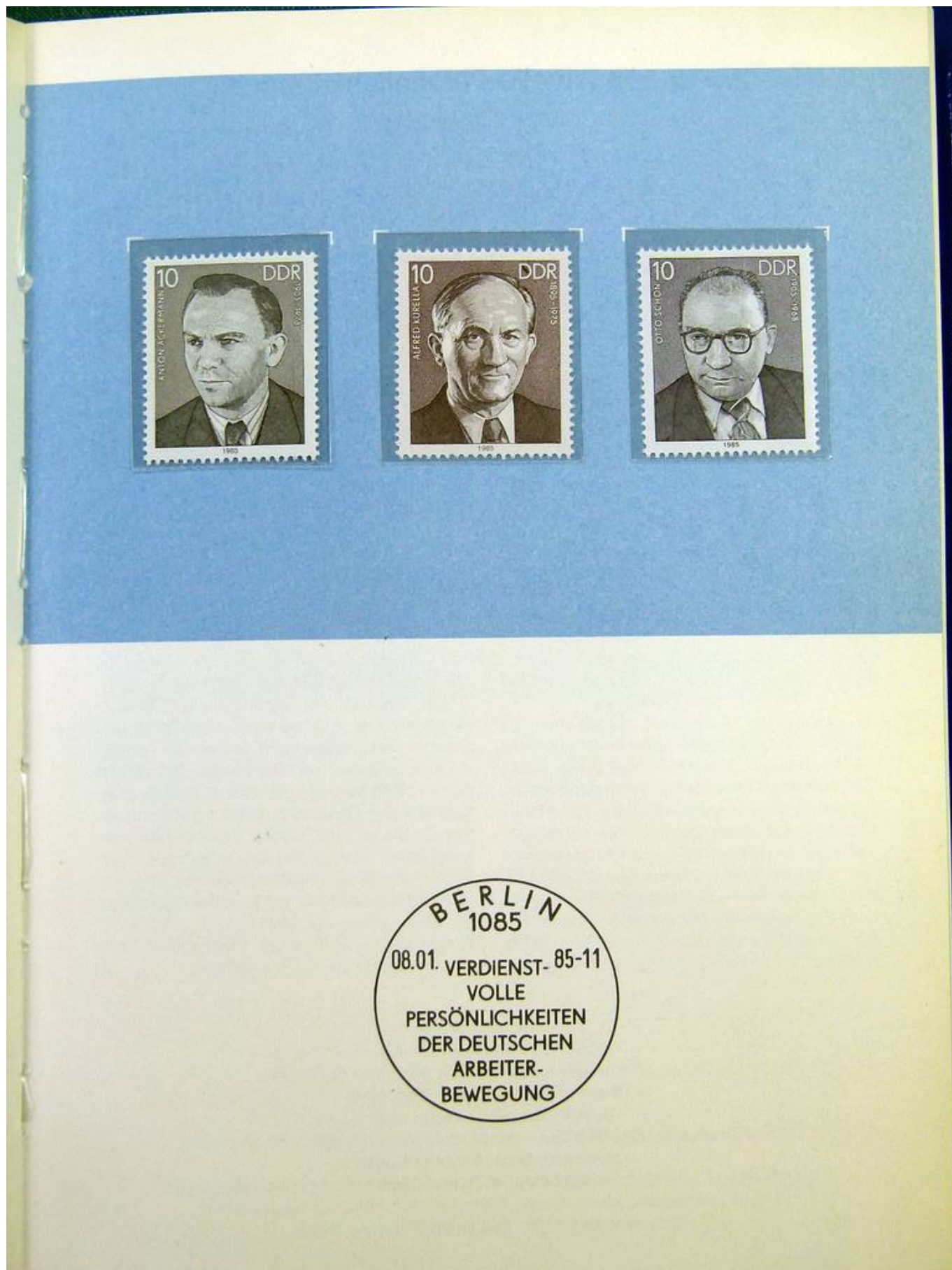


Foto nr.: 34





Foto nr.: 35





Foto nr.: 36

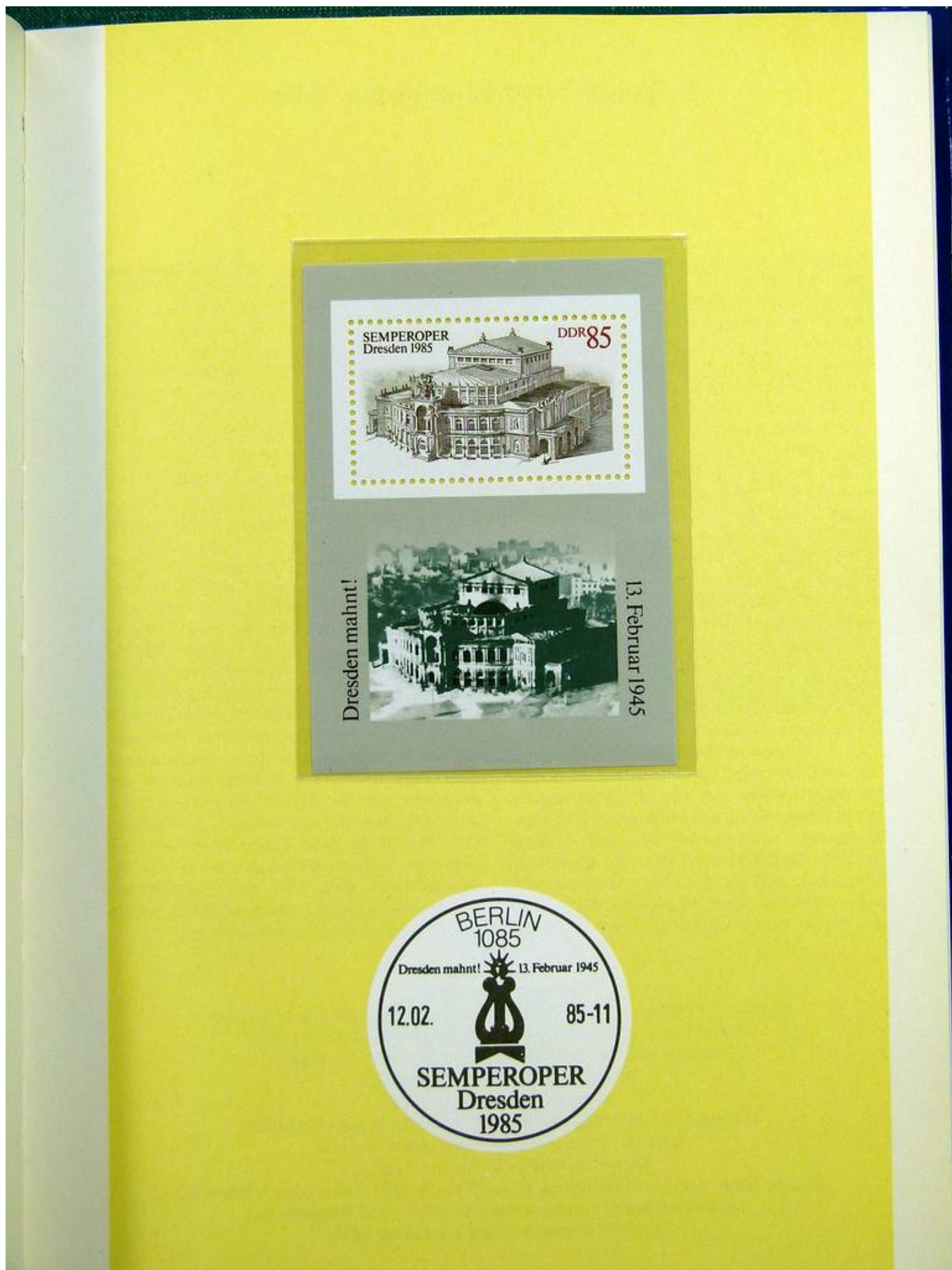




Foto nr.: 37





Foto nr.: 38





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 39





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 40





Foto nr.: 41





Foto nr.: 42

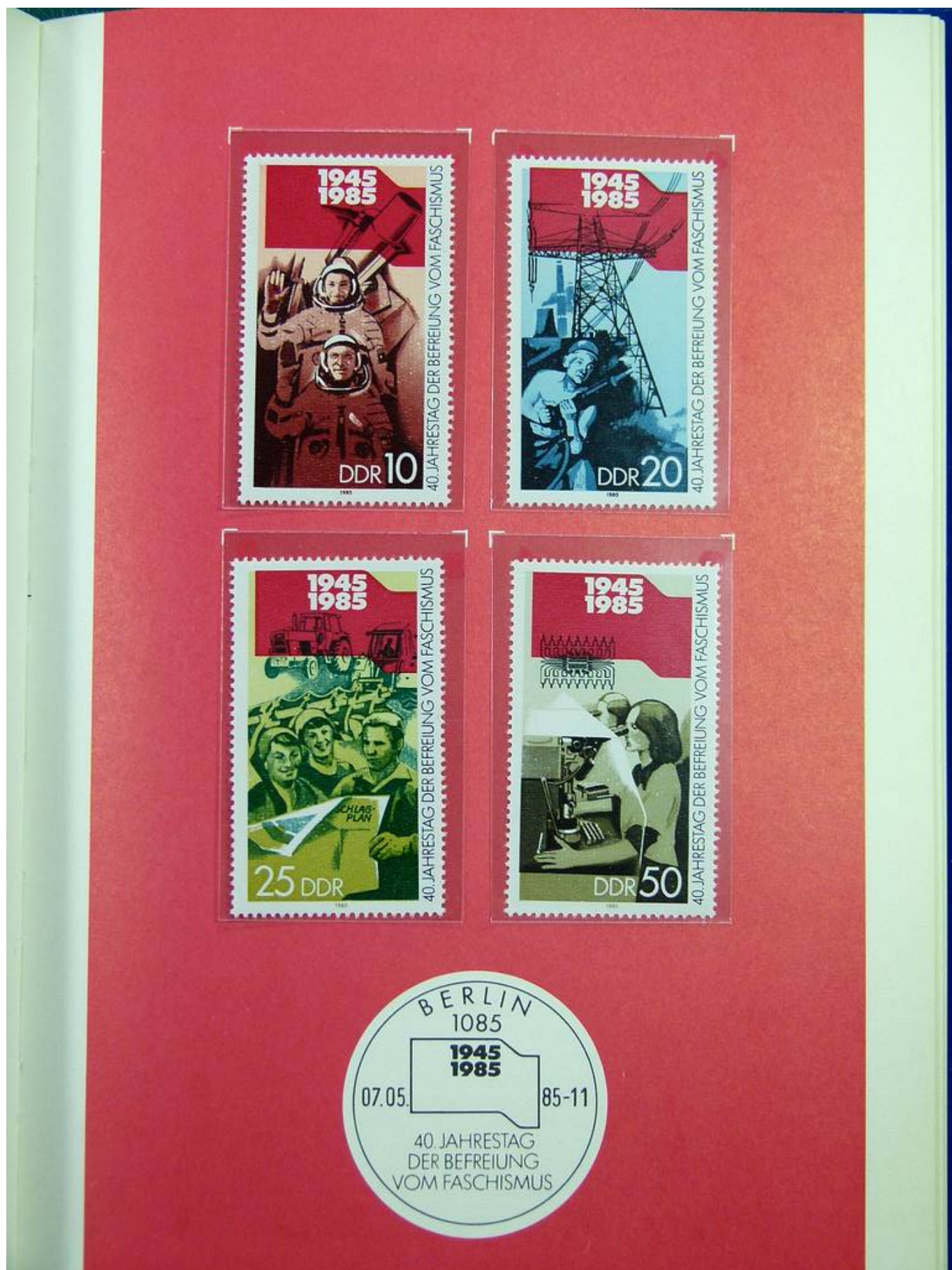




Foto nr.: 43

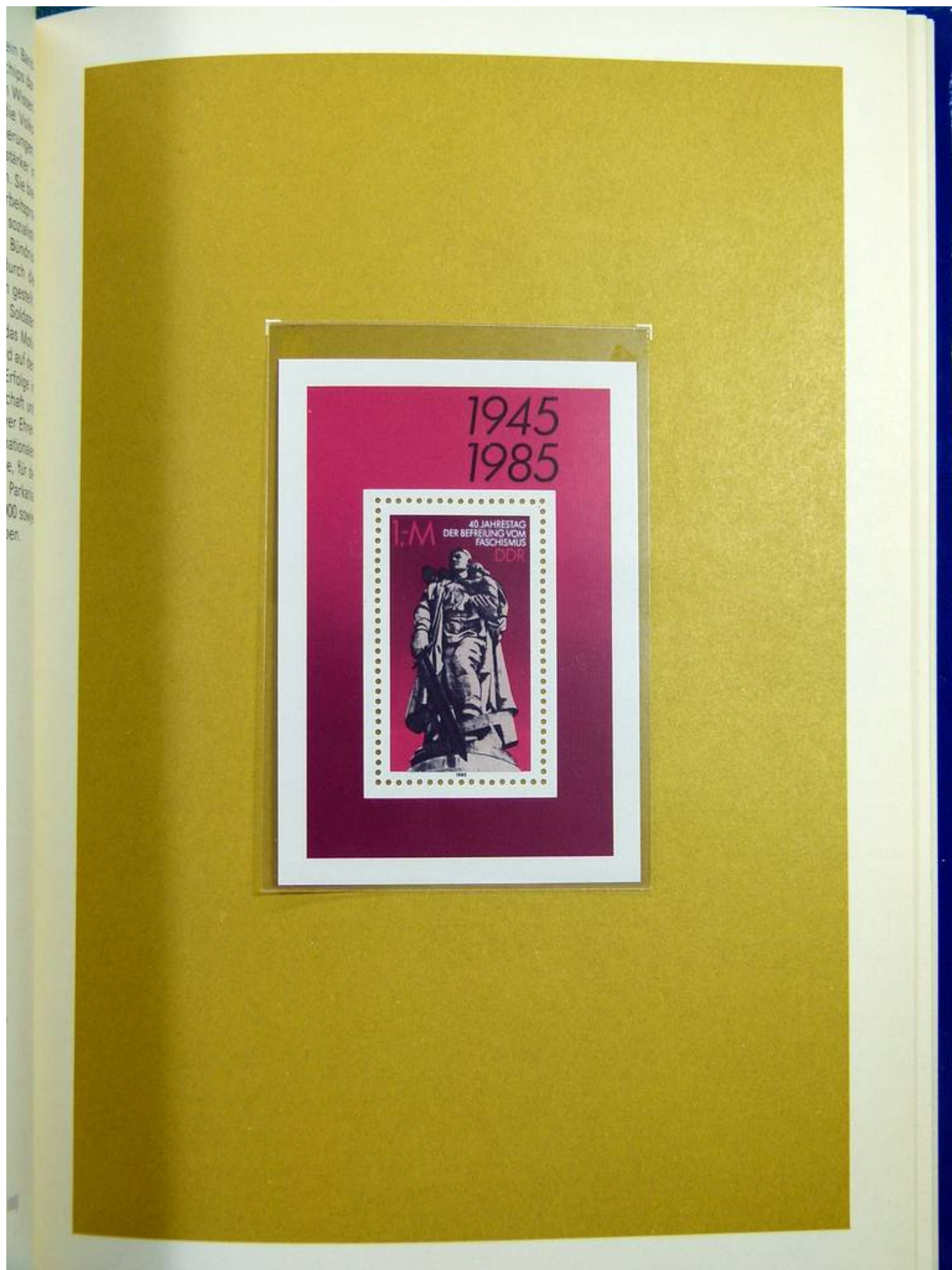




Foto nr.: 44





Foto nr.: 45





Foto nr.: 46





Foto nr.: 47





Foto nr.: 48





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 49





Foto nr.: 50





Foto nr.: 51





Foto nr.: 52





Foto nr.: 53





Foto nr.: 54





Foto nr.: 55

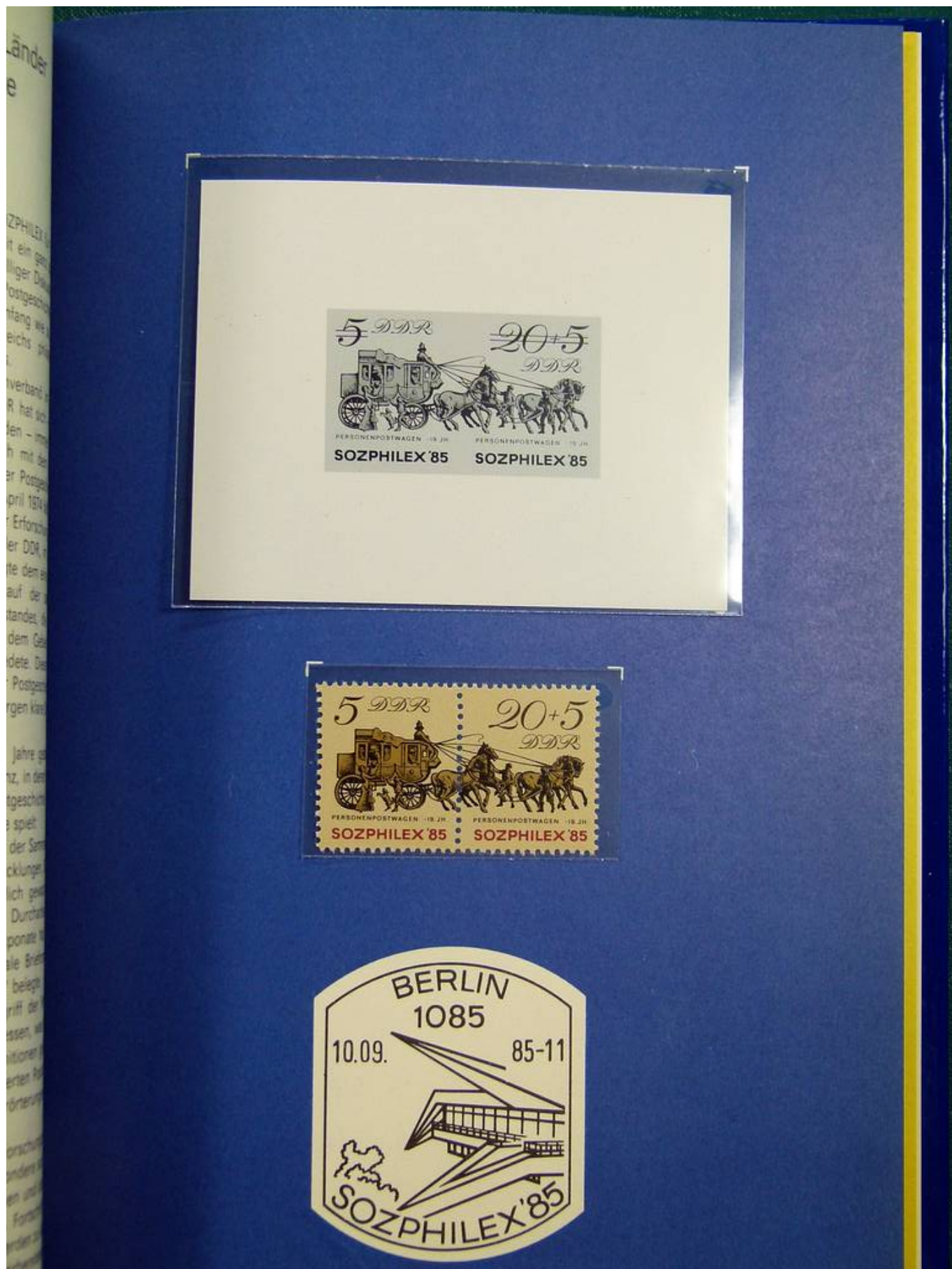




Foto nr.: 56





Foto nr.: 57





Foto nr.: 58





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 59





Foto nr.: 60





Foto nr.: 61

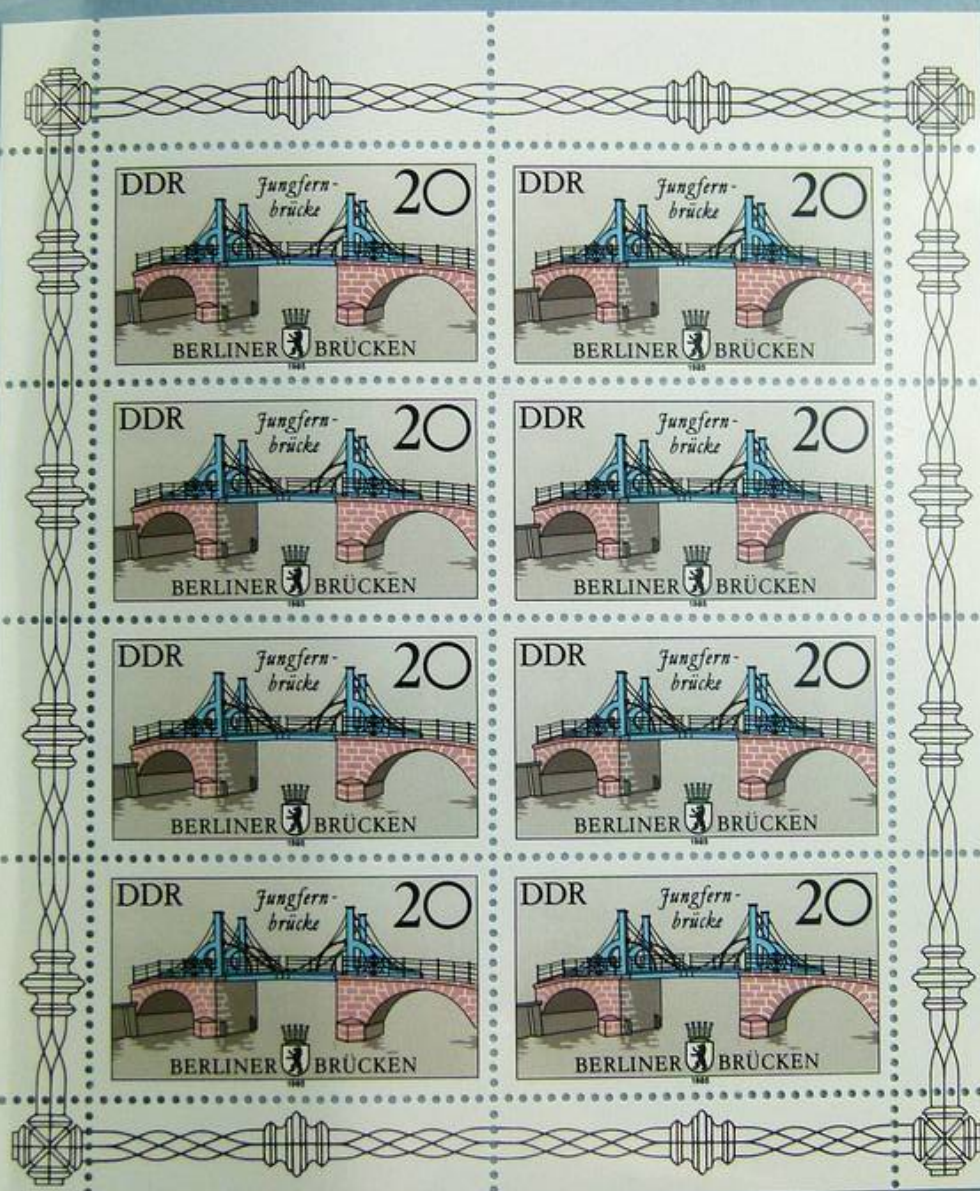




Foto nr.: 62





Foto nr.: 63

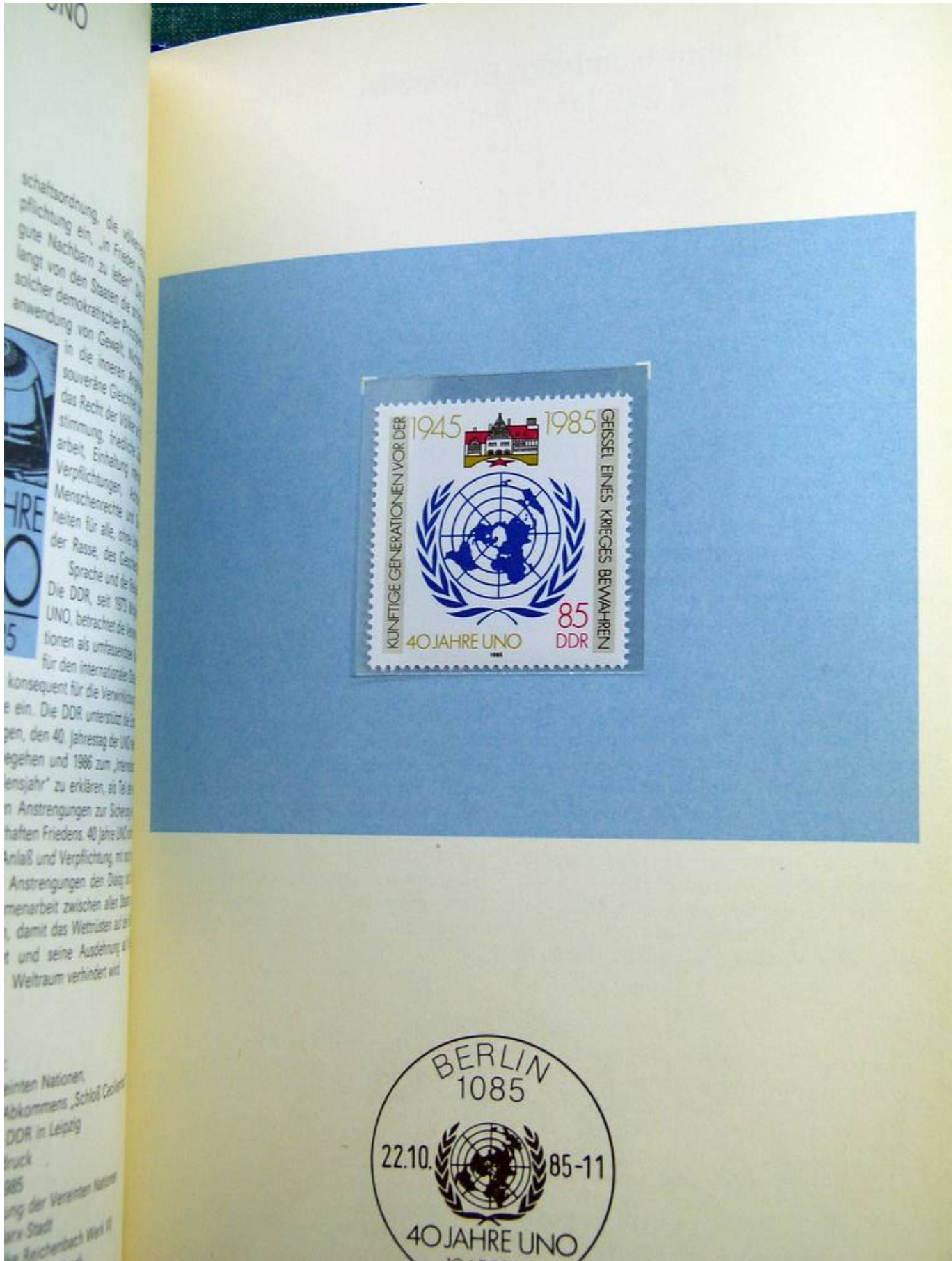




Foto nr.: 64

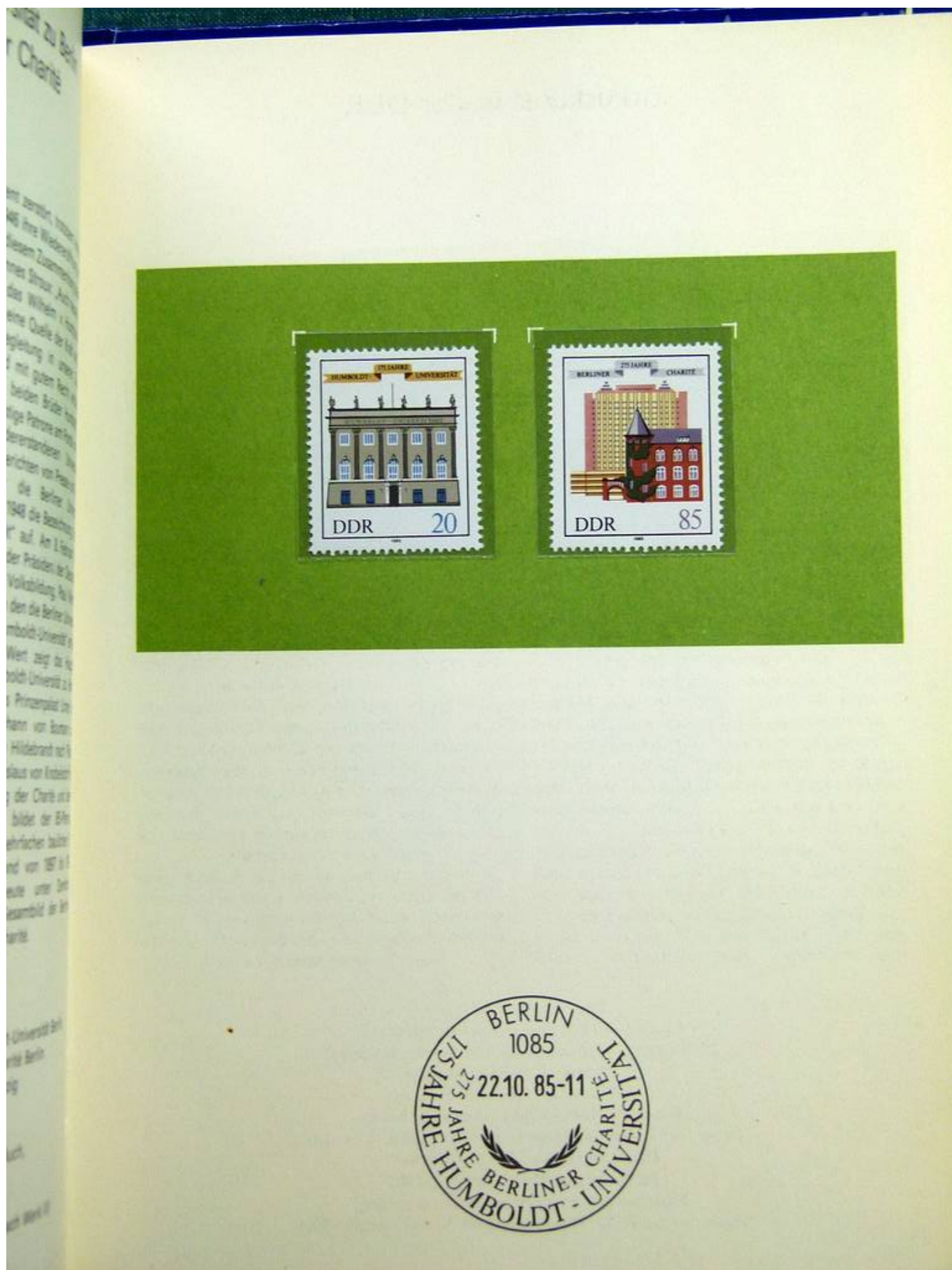




Foto nr.: 65





Foto nr.: 66

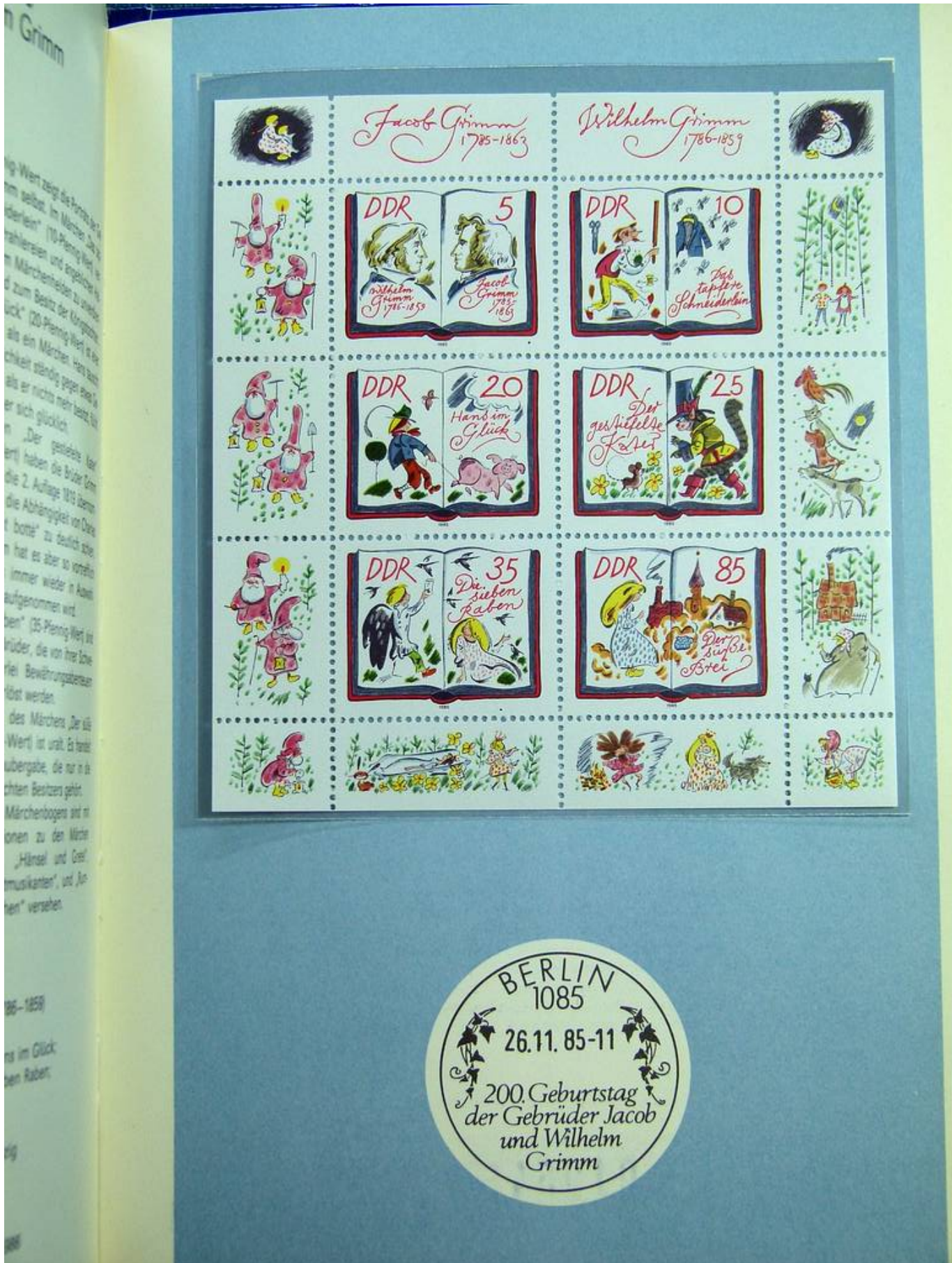




Foto nr.: 67

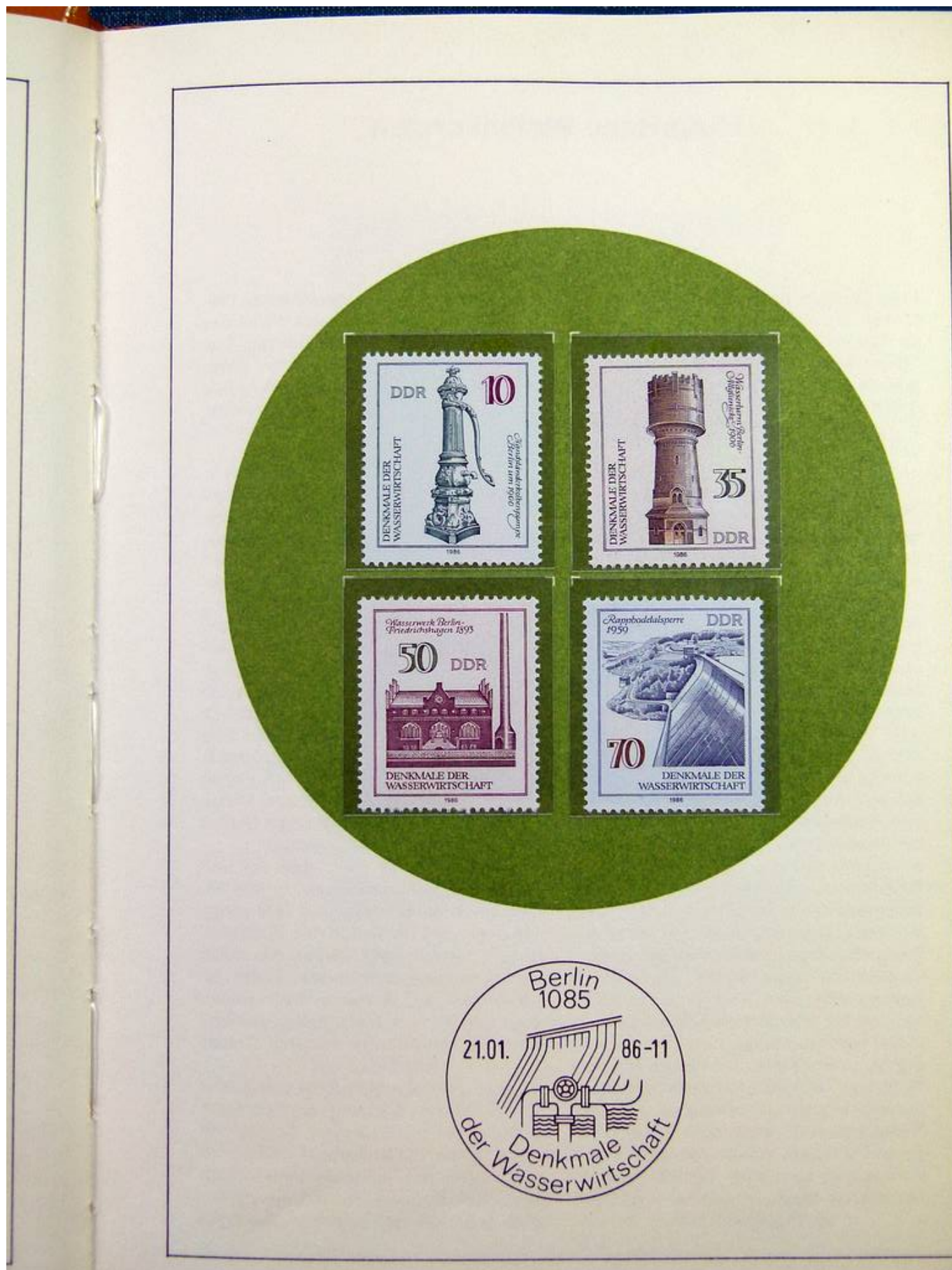




Foto nr.: 68





Foto nr.: 69





Foto nr.: 70





Foto nr.: 71

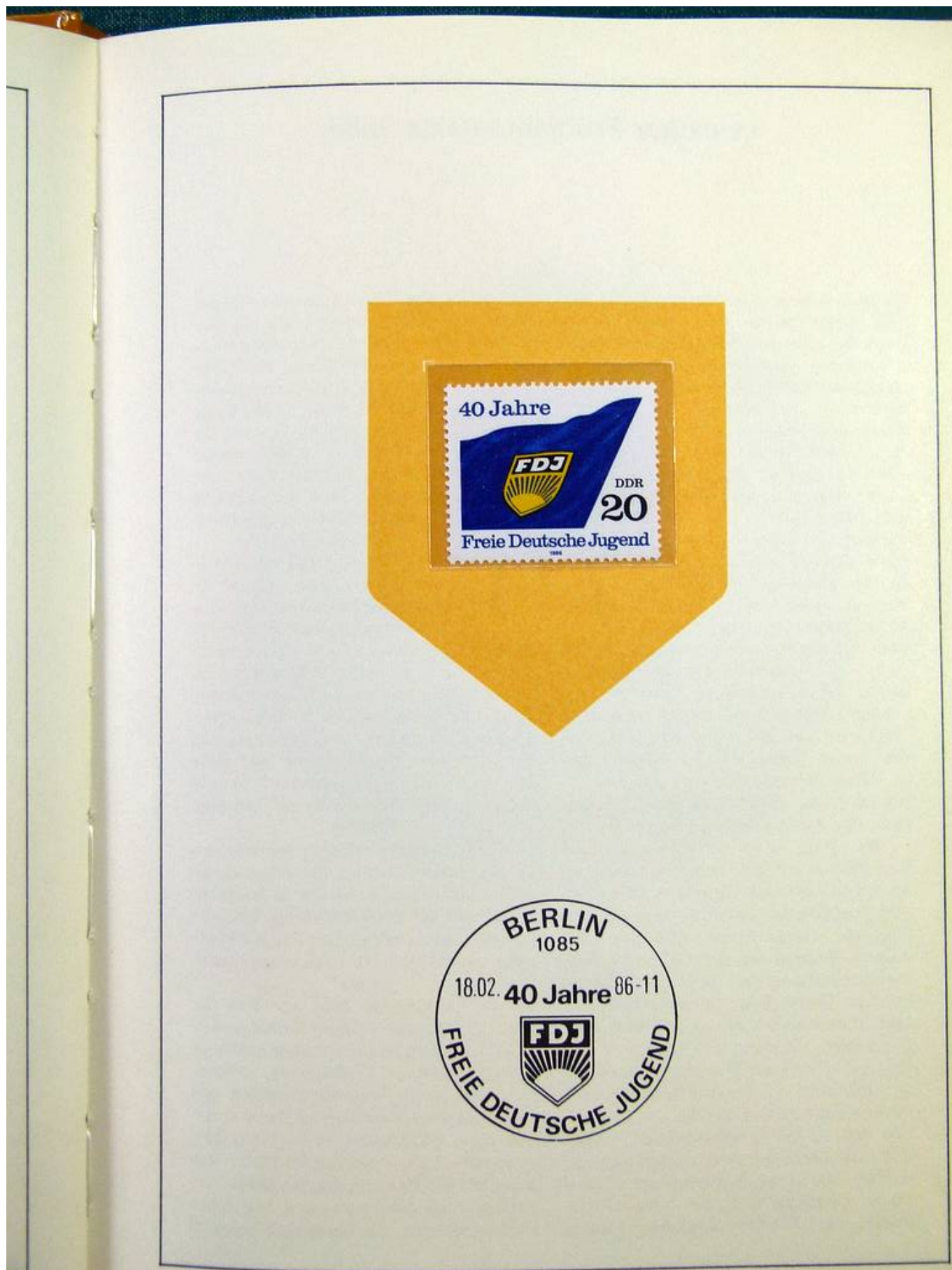




Foto nr.: 72

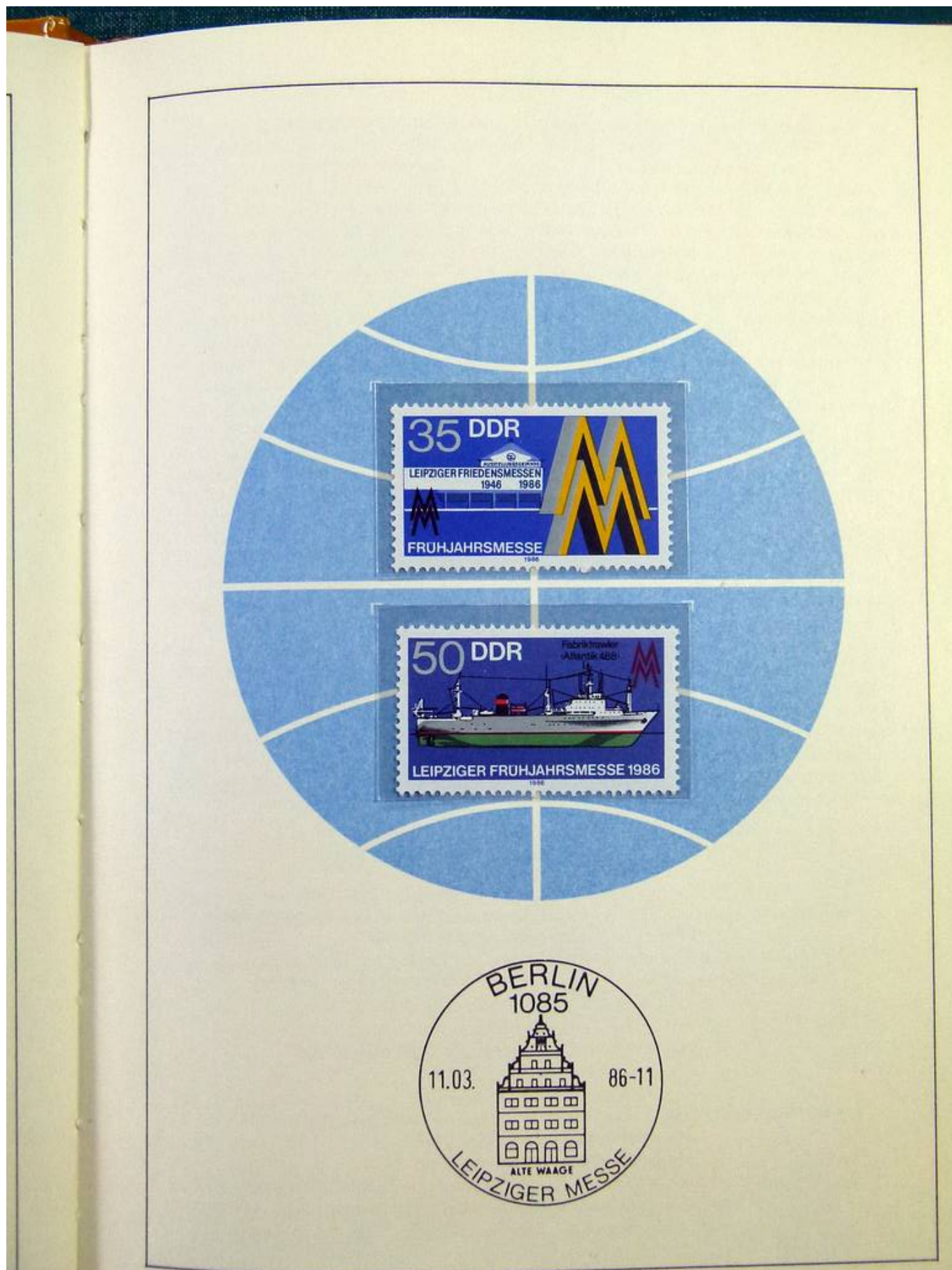




Foto nr.: 73





Foto nr.: 74

Venera
Einsatz
meters
erte Ge-
ten Auf-
ichtbar.
Geräte
er Erde
ren zu-
aftliche
Mit der
UdSSR
ten und
na kon-
en Mul-
vine lei-
aparatur
nten Va-
ute zur
etischen
gzeuge-
ies For-
die Me-
de „aus

lexes
Kf 6





Foto nr.: 75





Foto nr.: 76





Foto nr.: 77





Foto nr.: 78





Foto nr.: 79

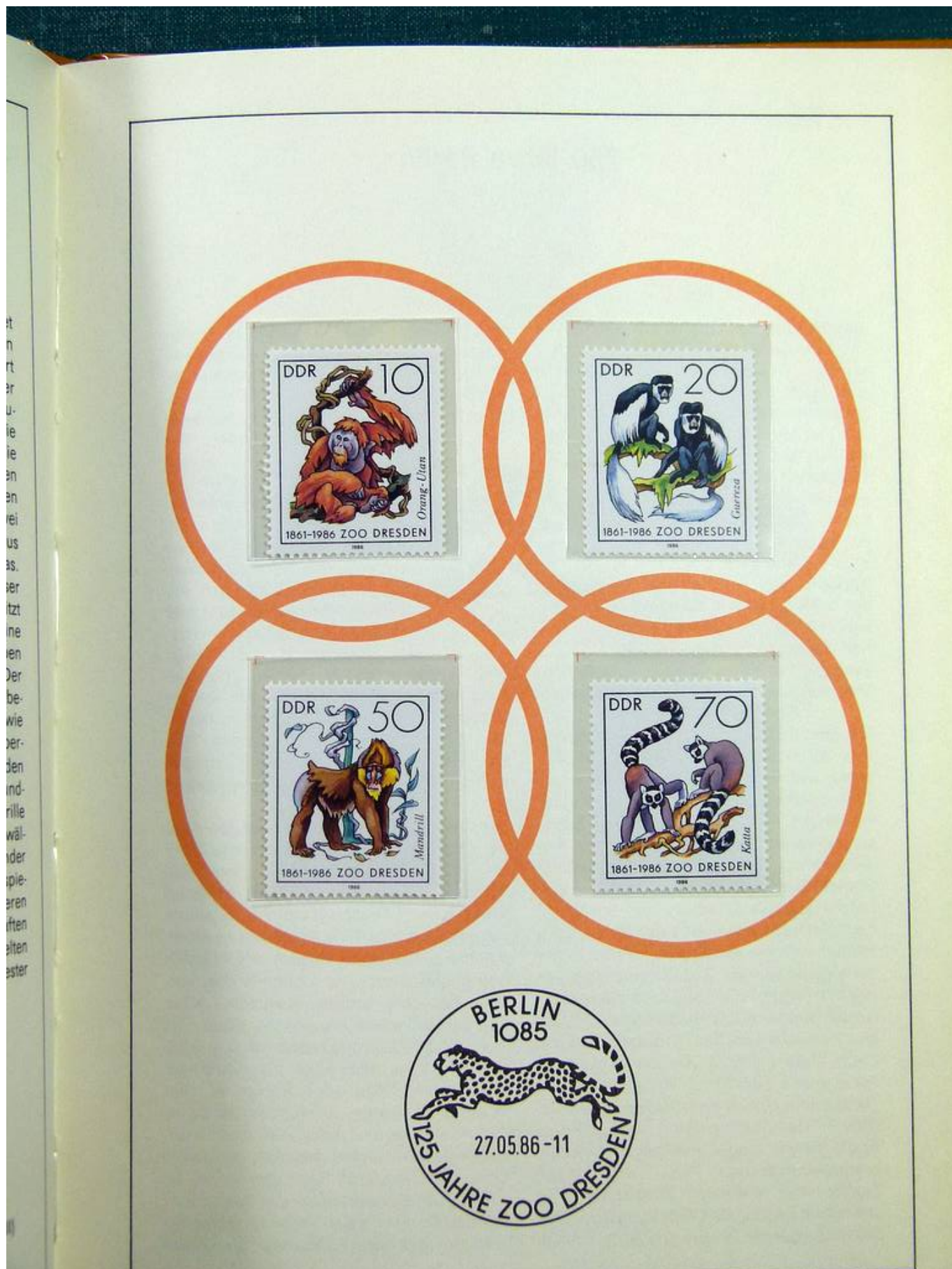




Foto nr.: 80





Foto nr.: 81

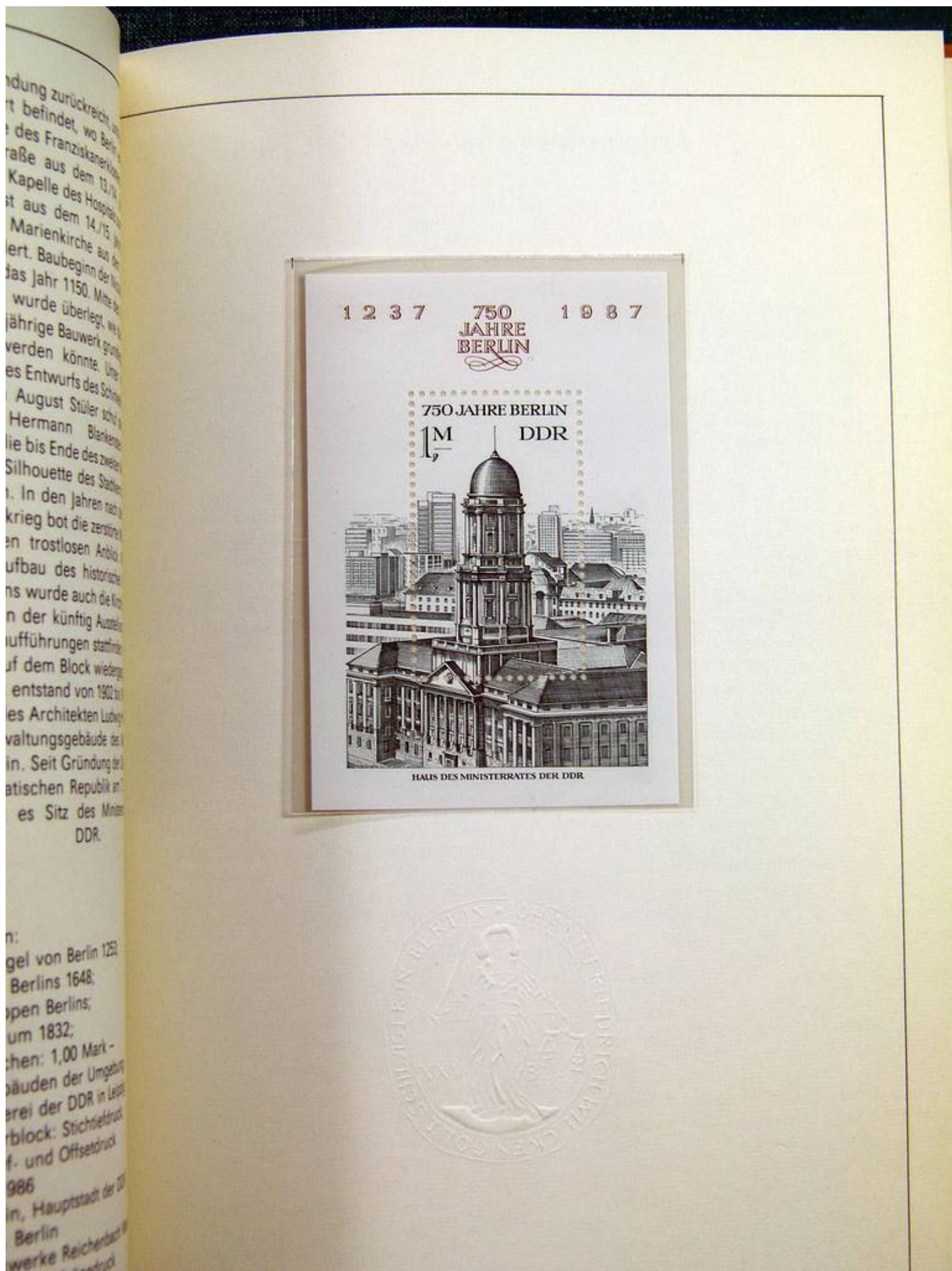




Foto nr.: 82





Foto nr.: 83





Foto nr.: 84

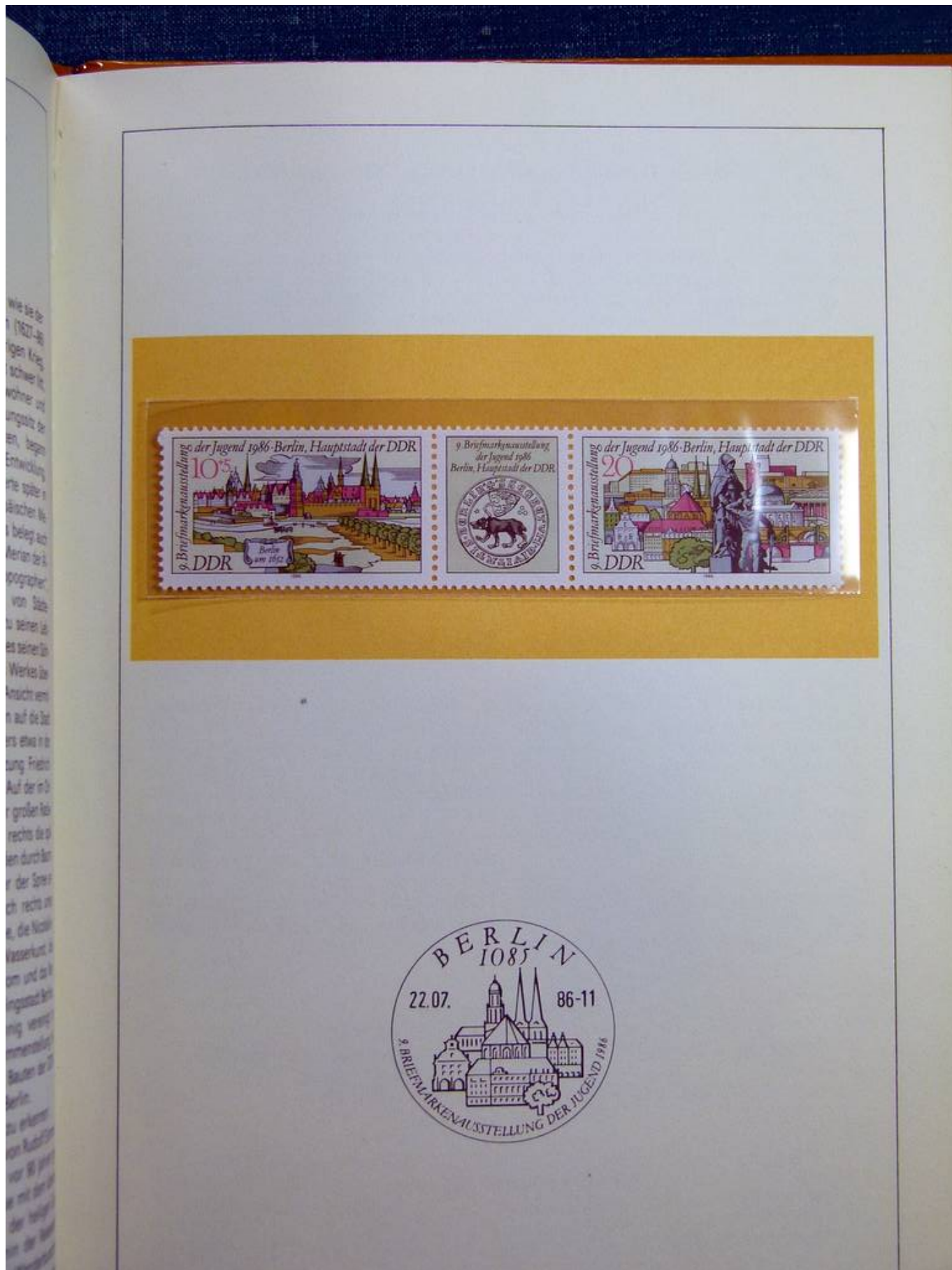




Foto nr.: 85

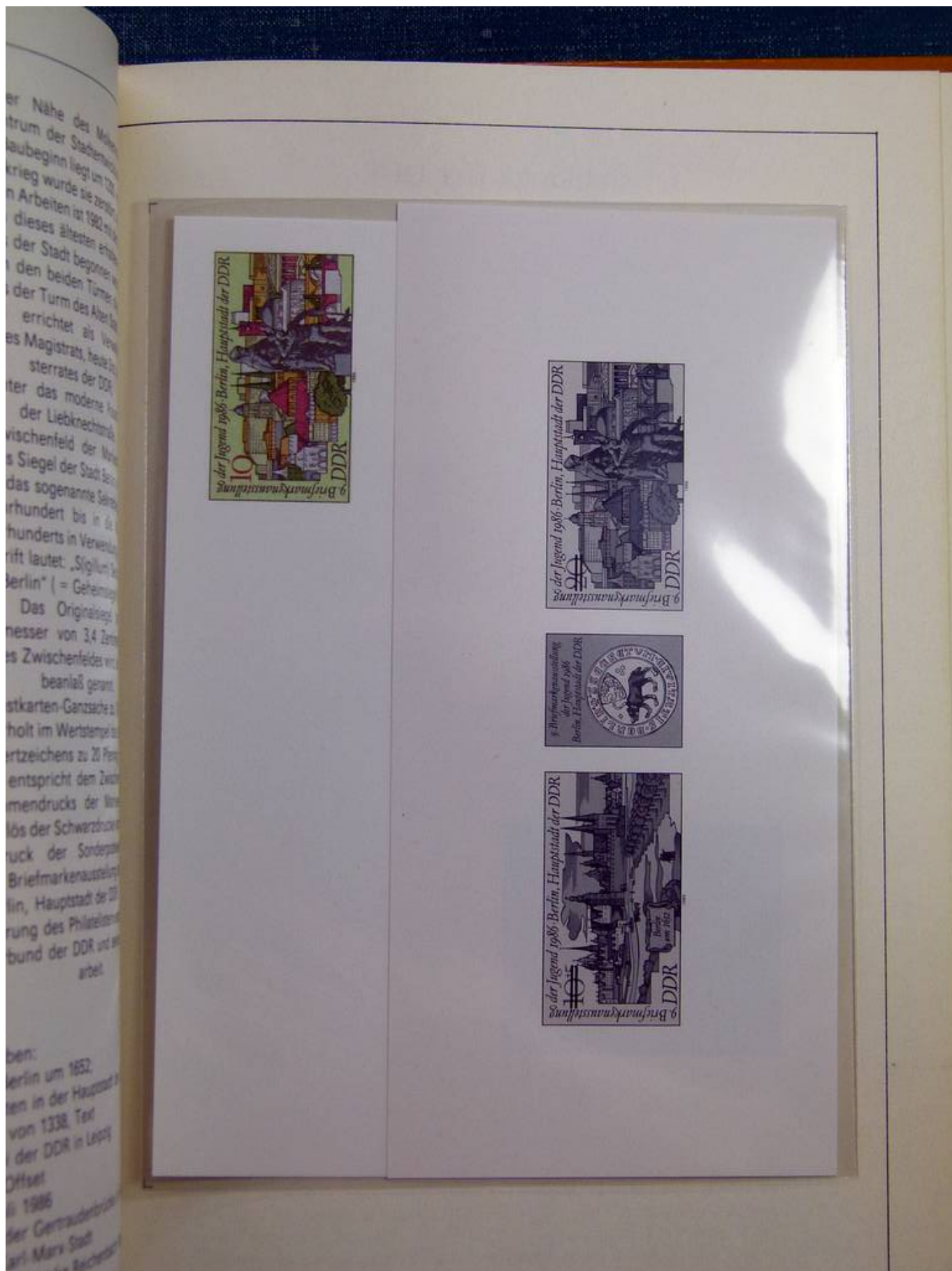




Foto nr.: 86





Foto nr.: 87





Foto nr.: 88

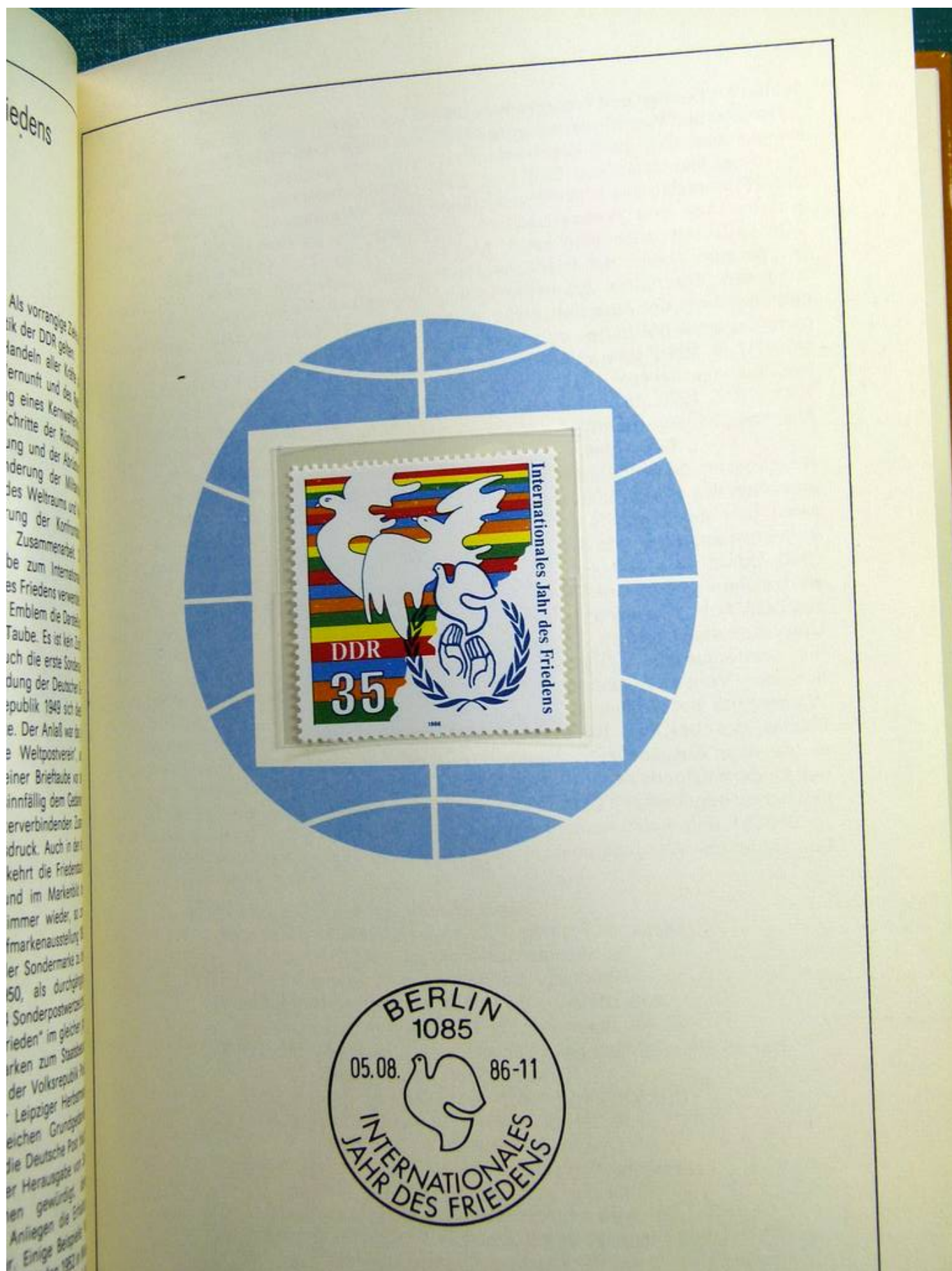


Foto nr.: 89

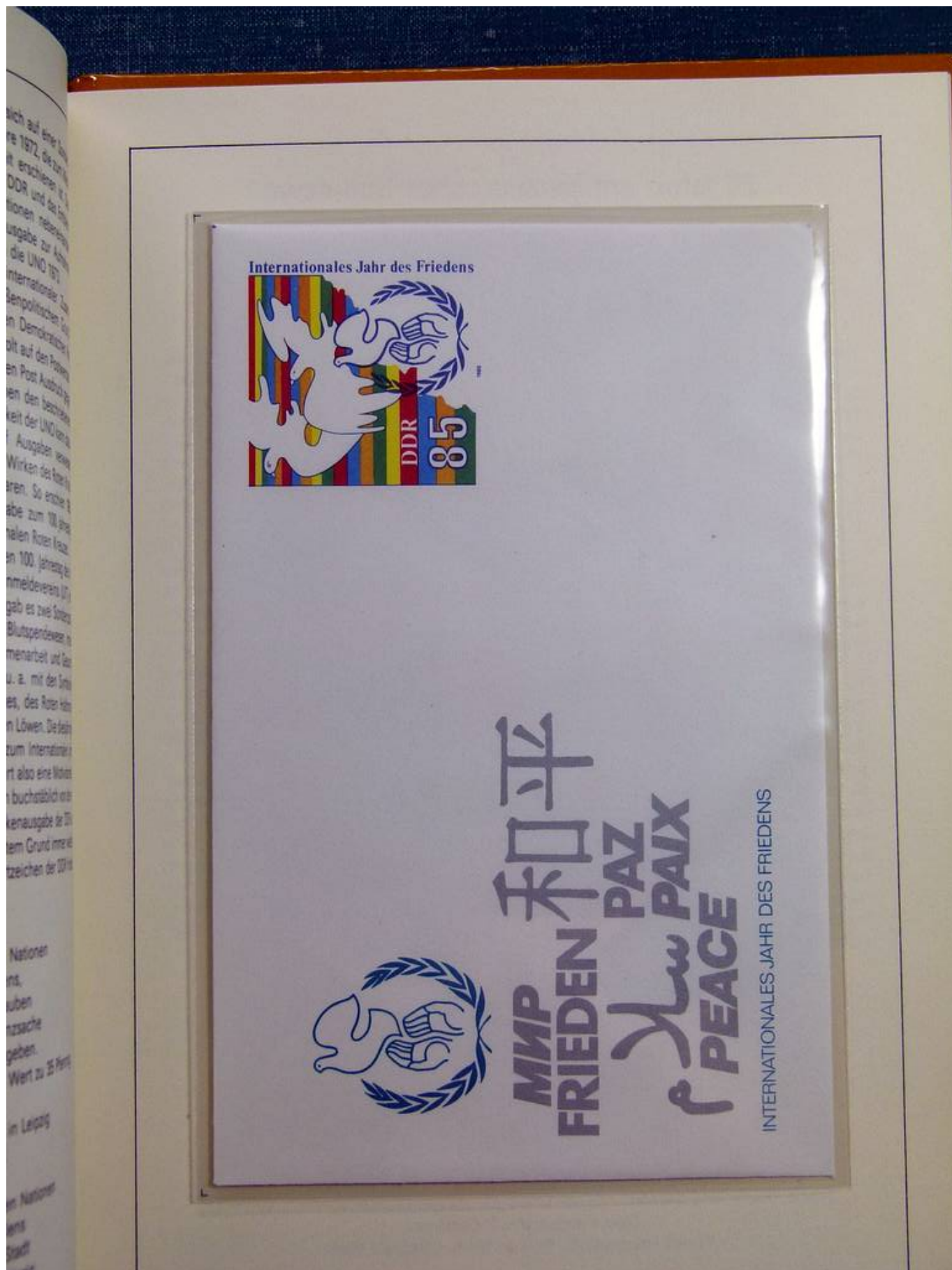




Foto nr.: 90

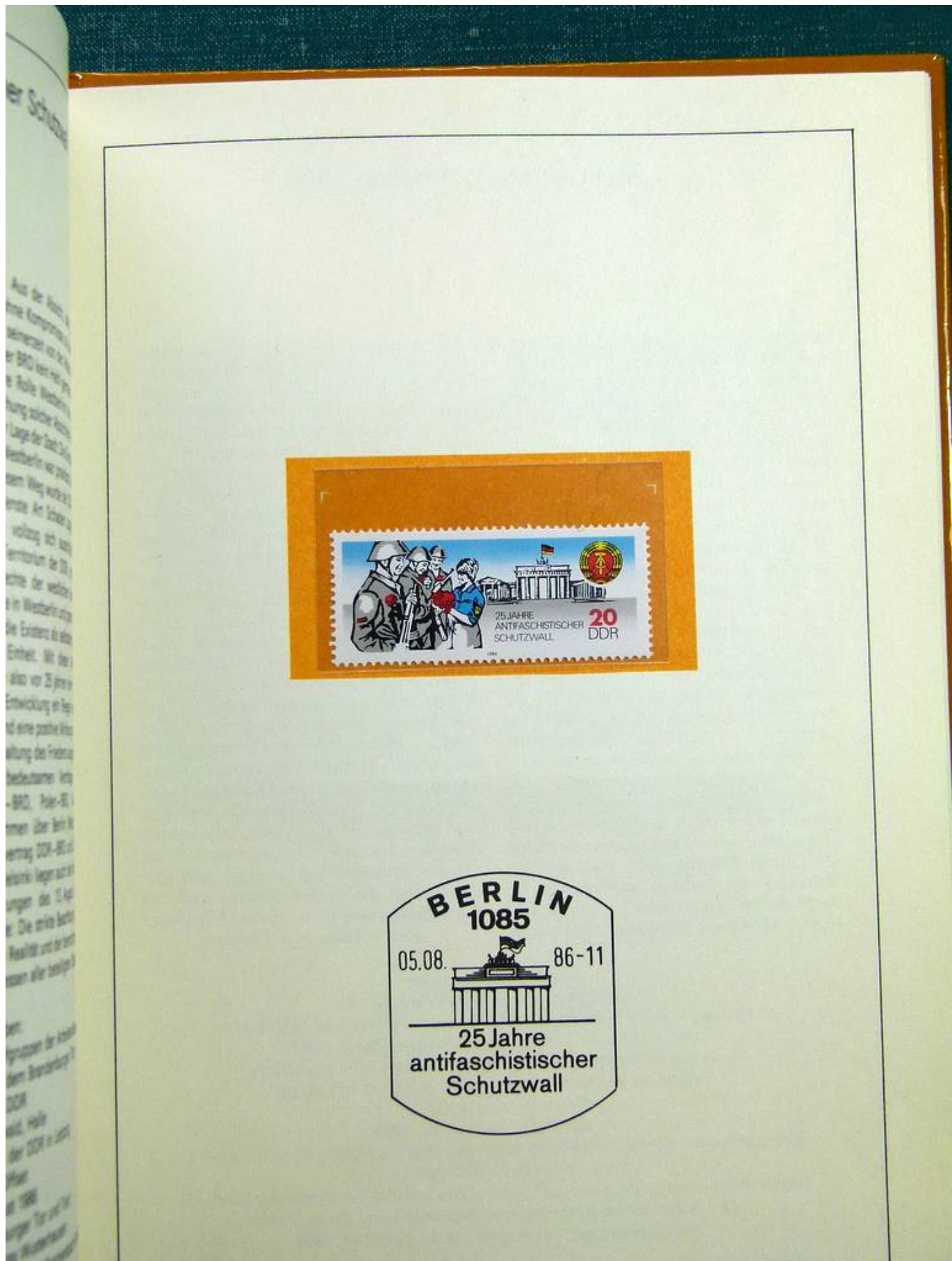




Foto nr.: 91

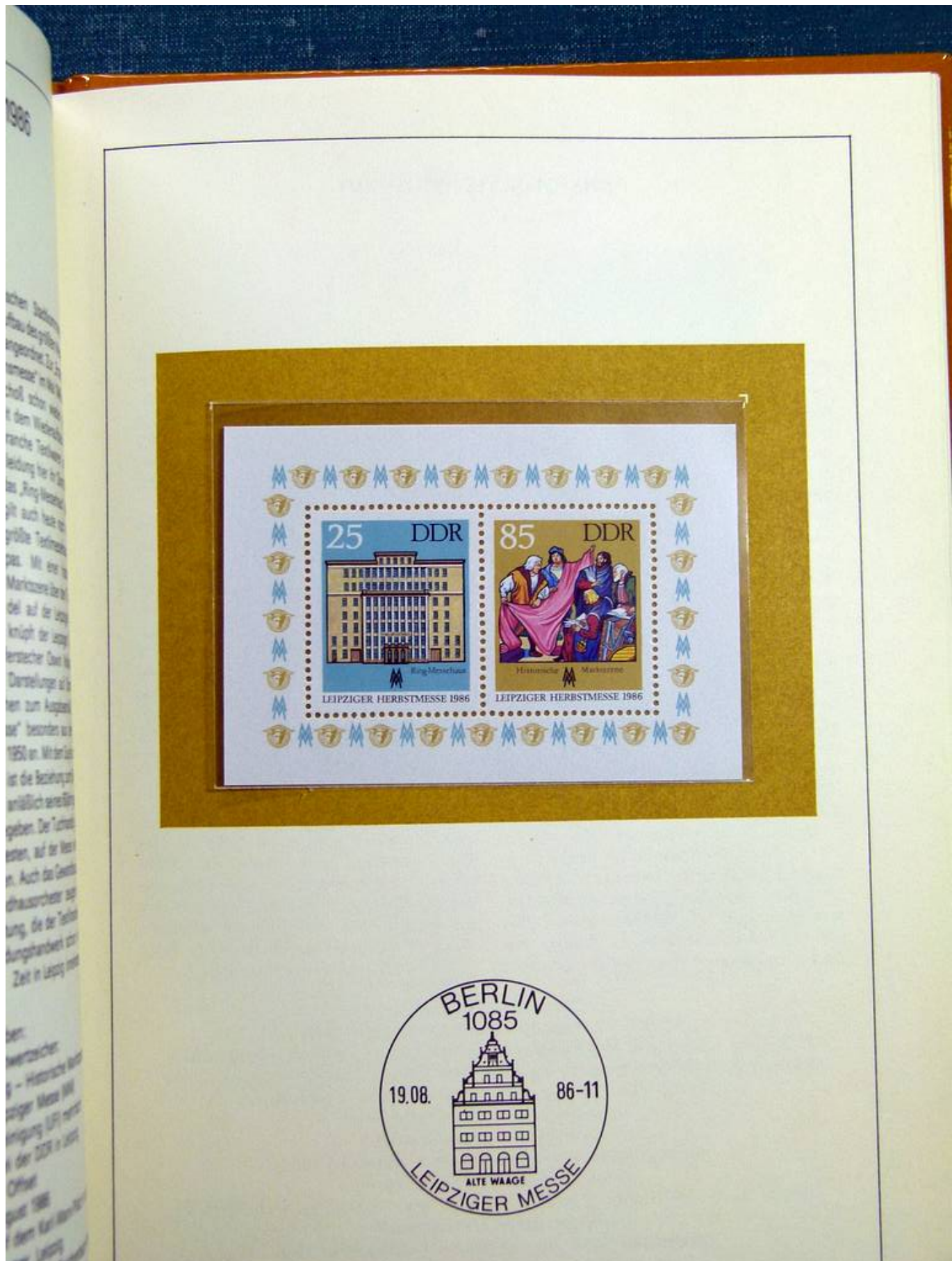




Foto nr.: 92





Foto nr.: 93

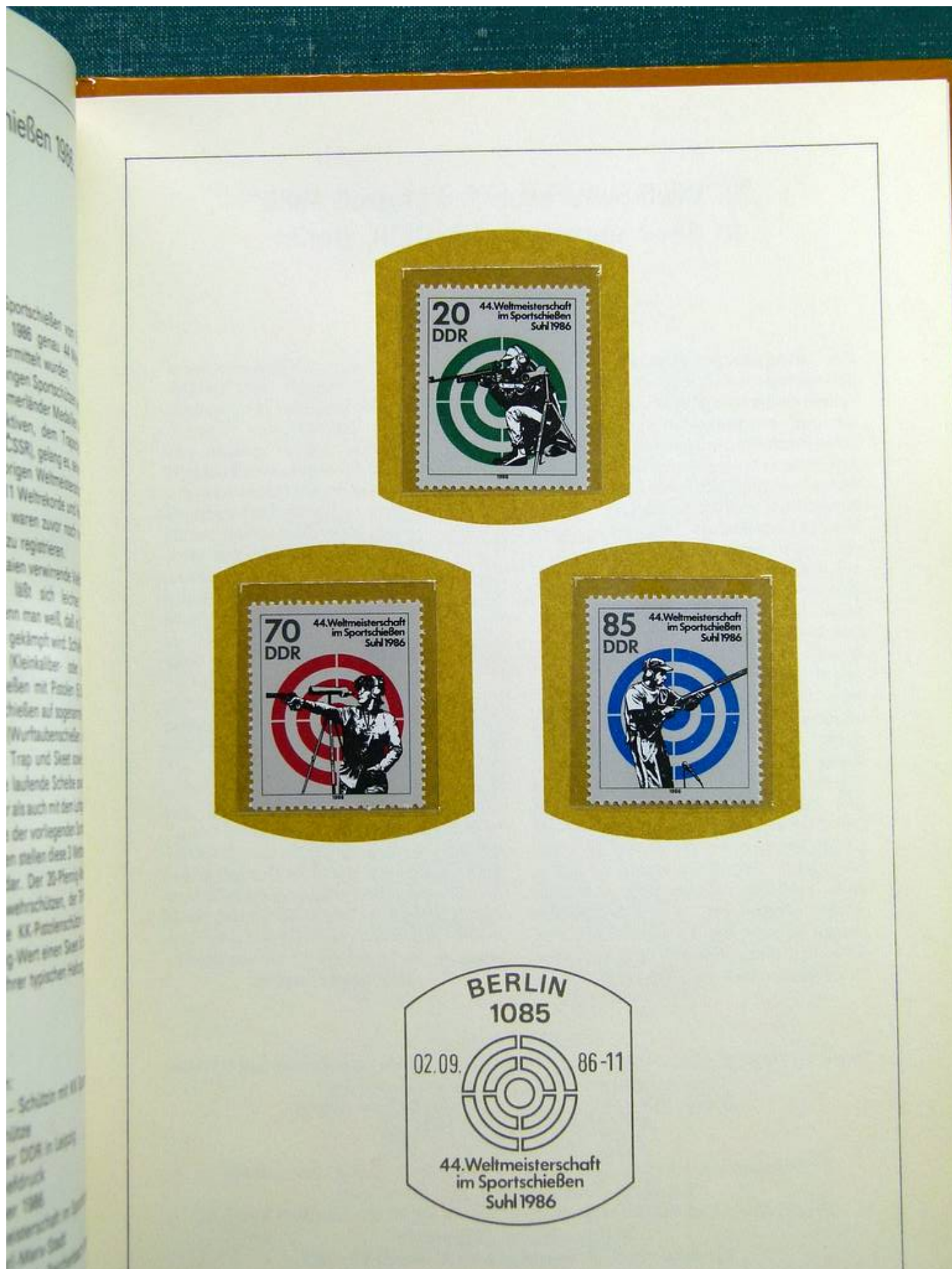




Foto nr.: 94





Foto nr.: 95

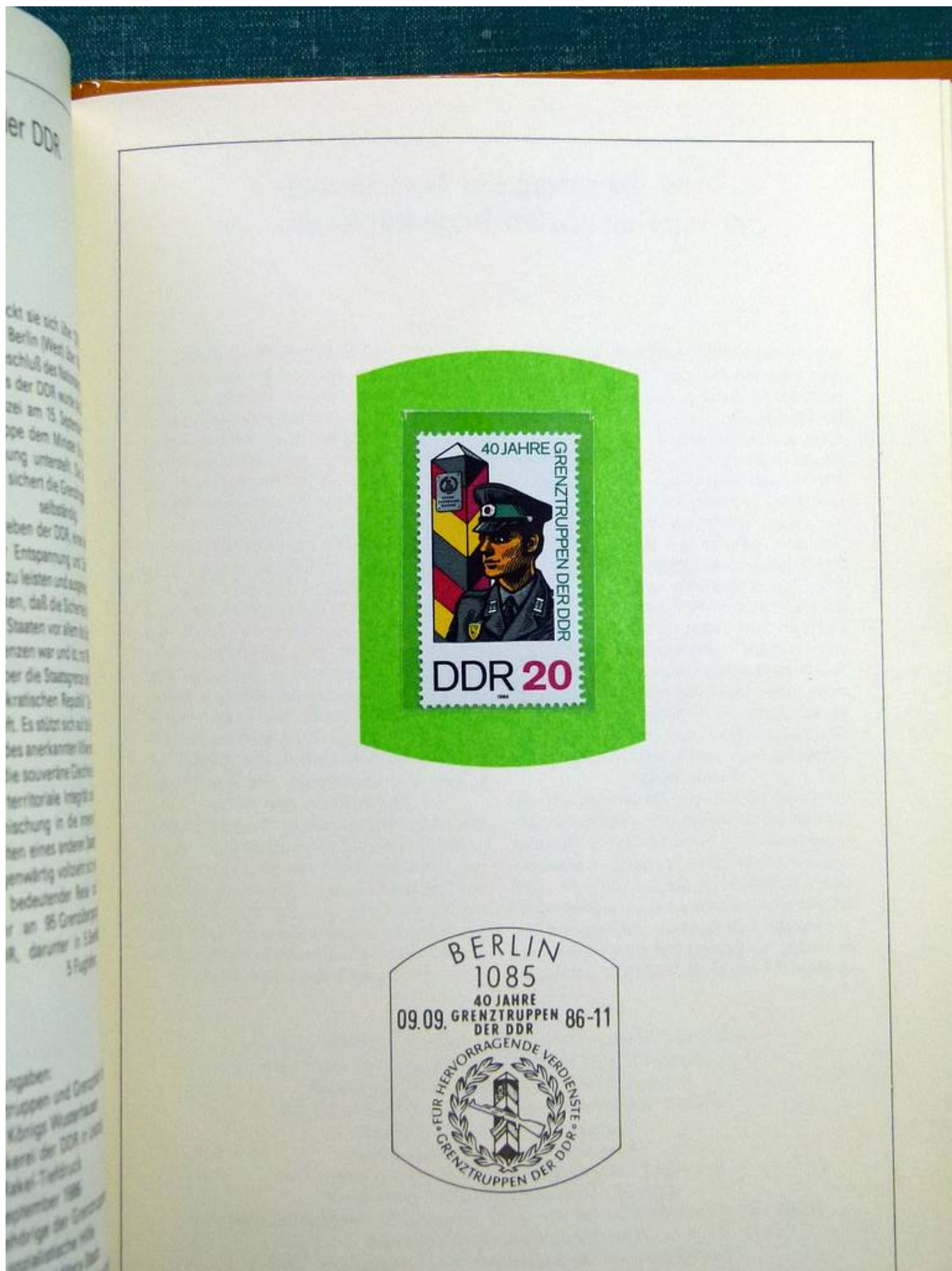




Foto nr.: 96





Foto nr.: 97

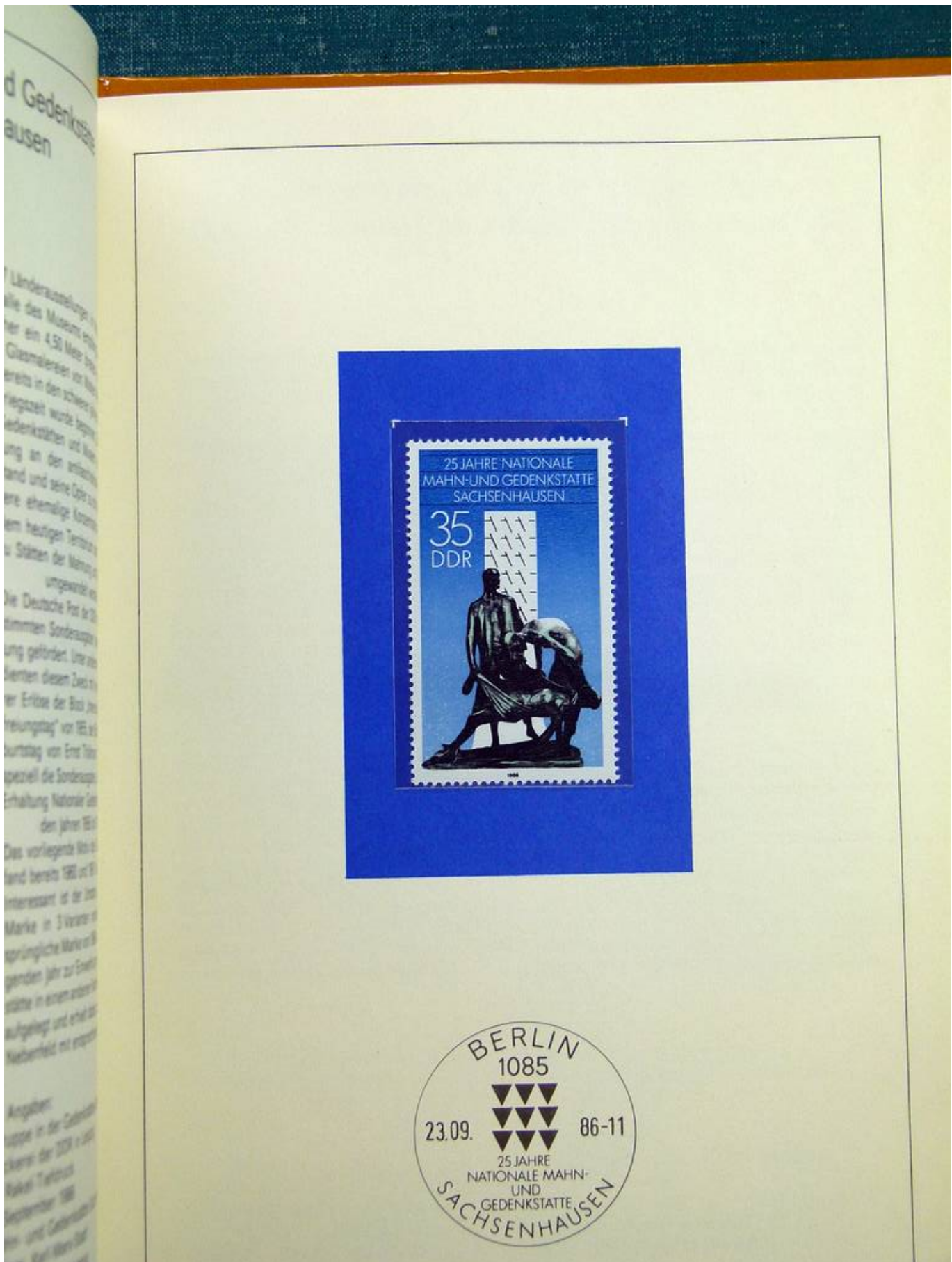




Foto nr.: 98

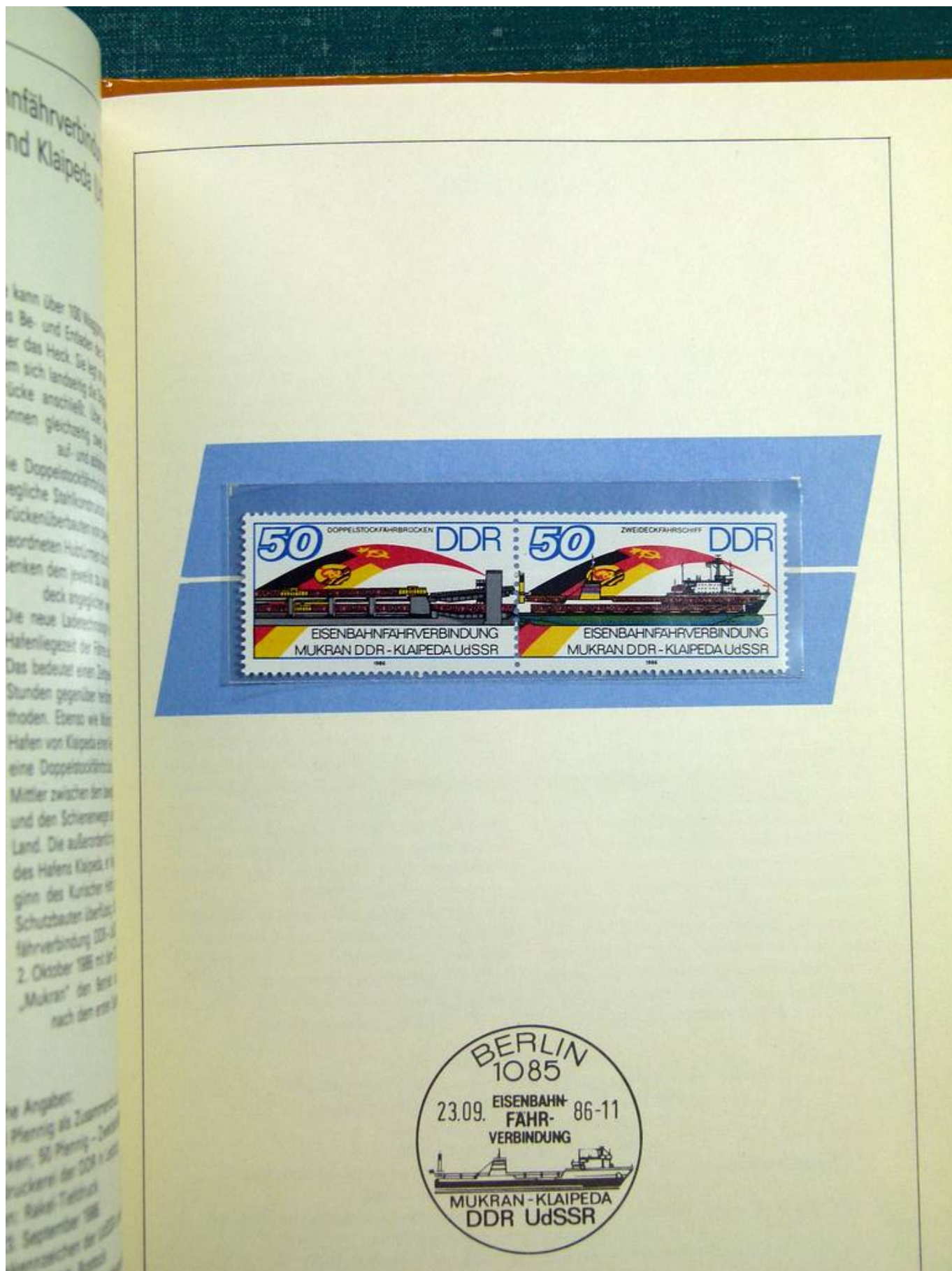




Foto nr.: 99





Foto nr.: 100

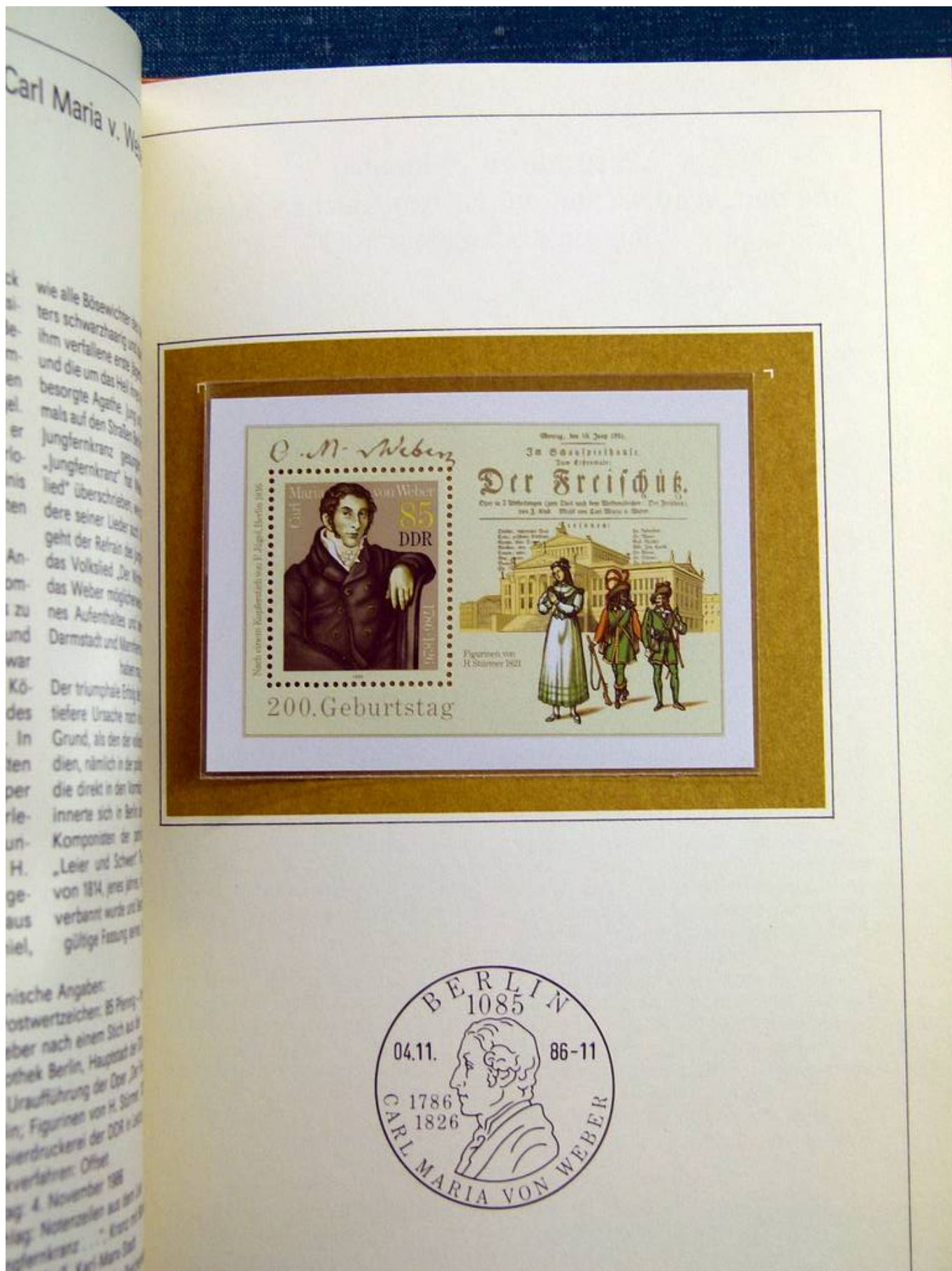


Foto nr.: 101

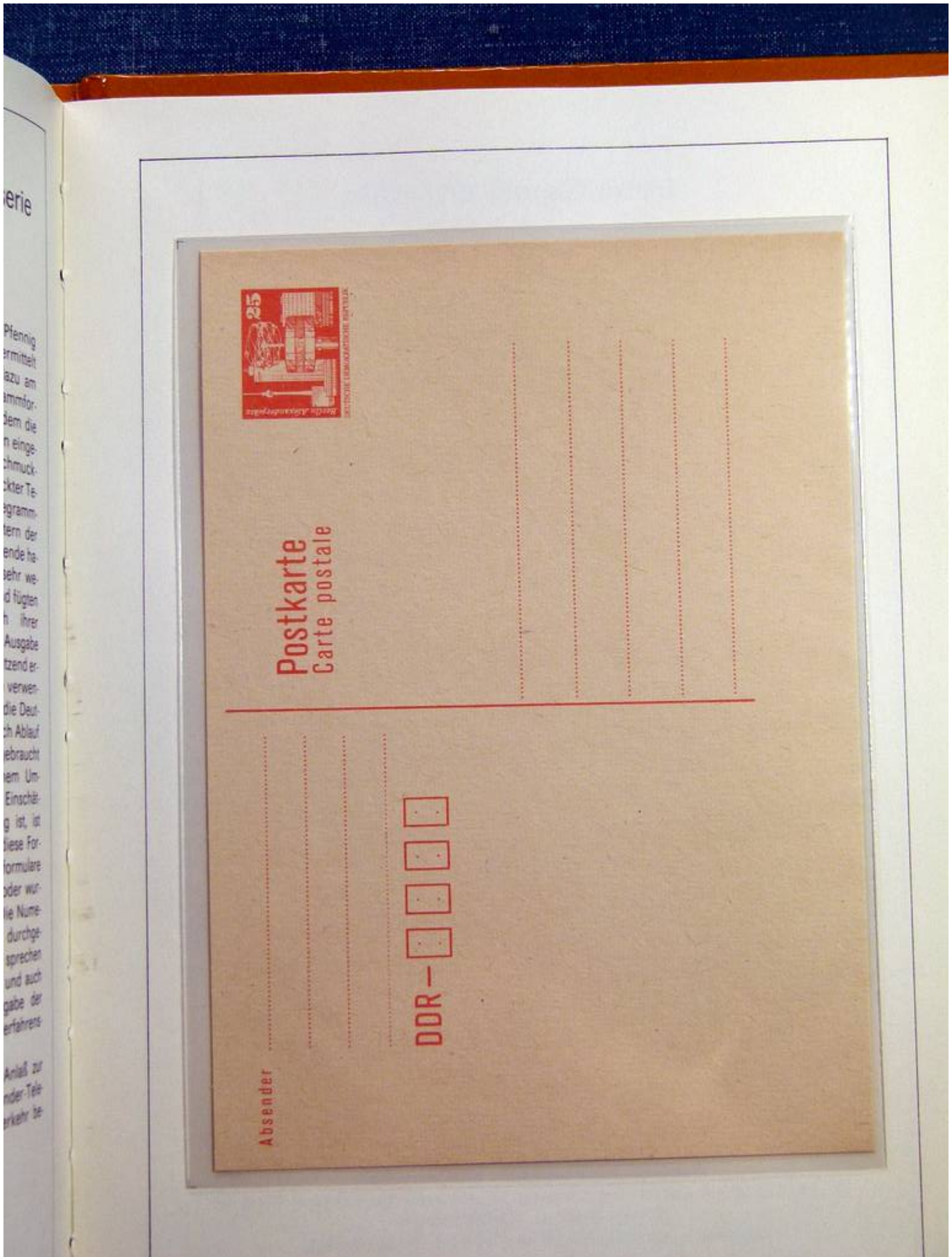


Foto nr.: 102

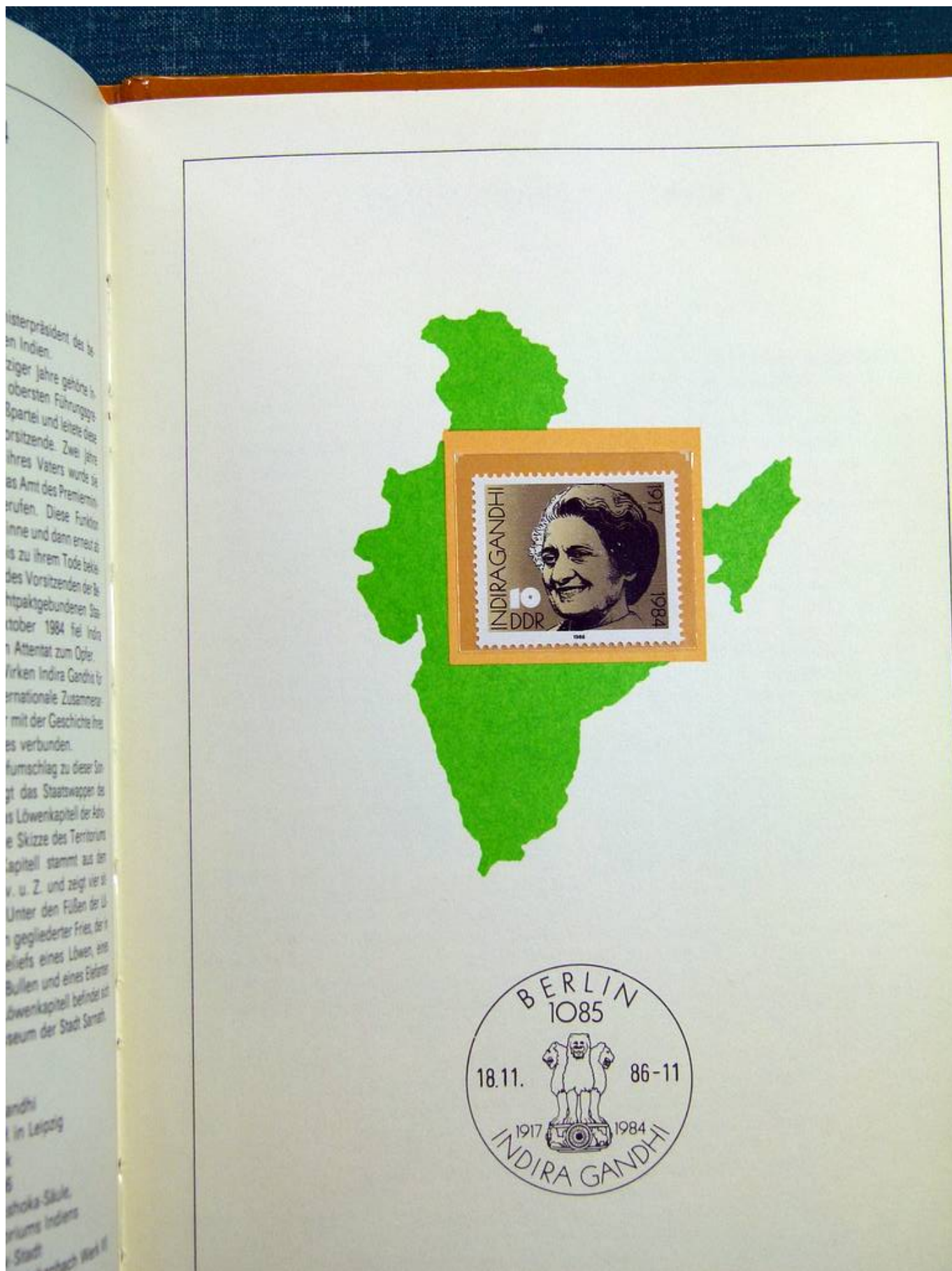




Foto nr.: 103

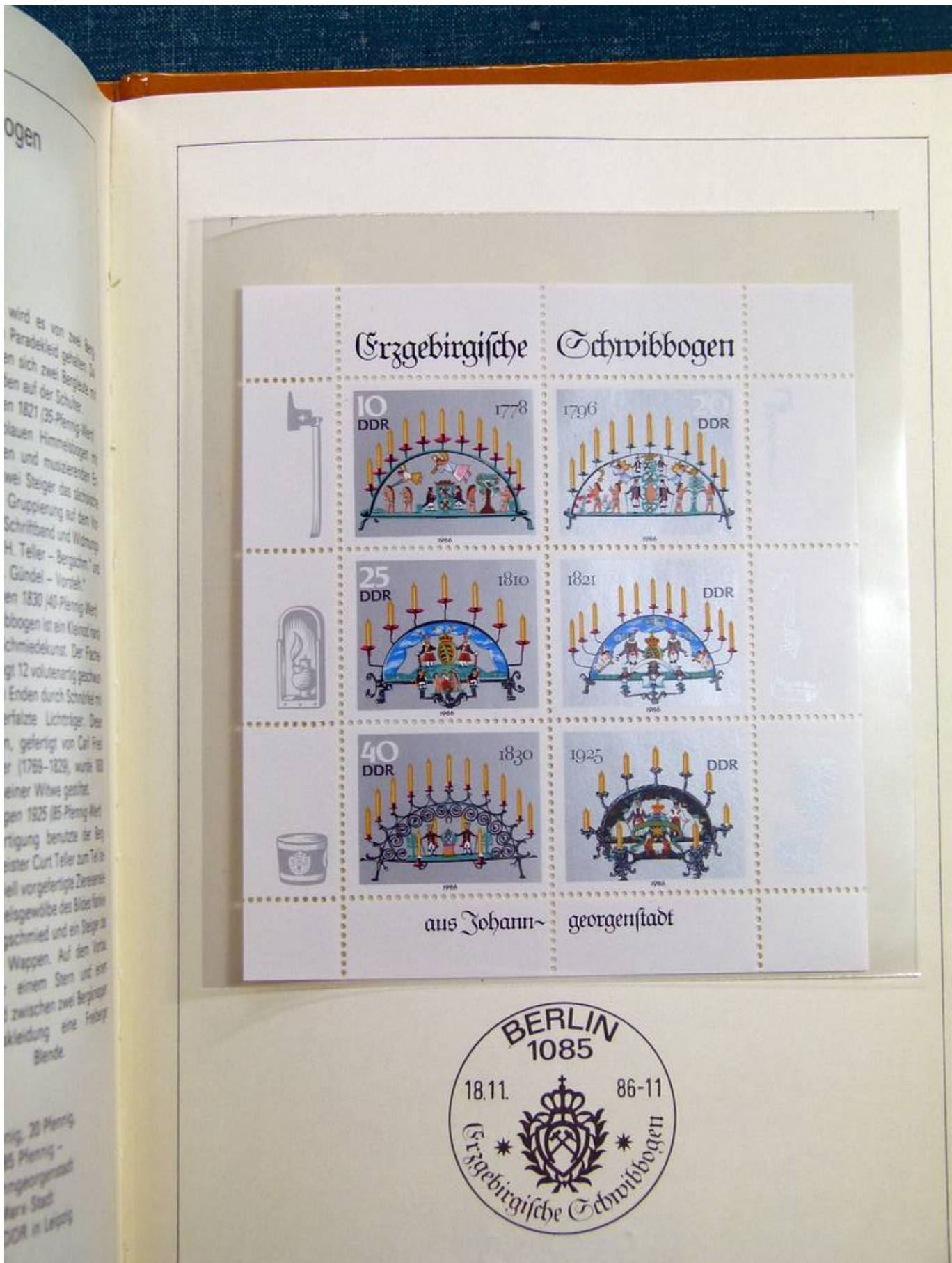




Foto nr.: 104





Foto nr.: 105

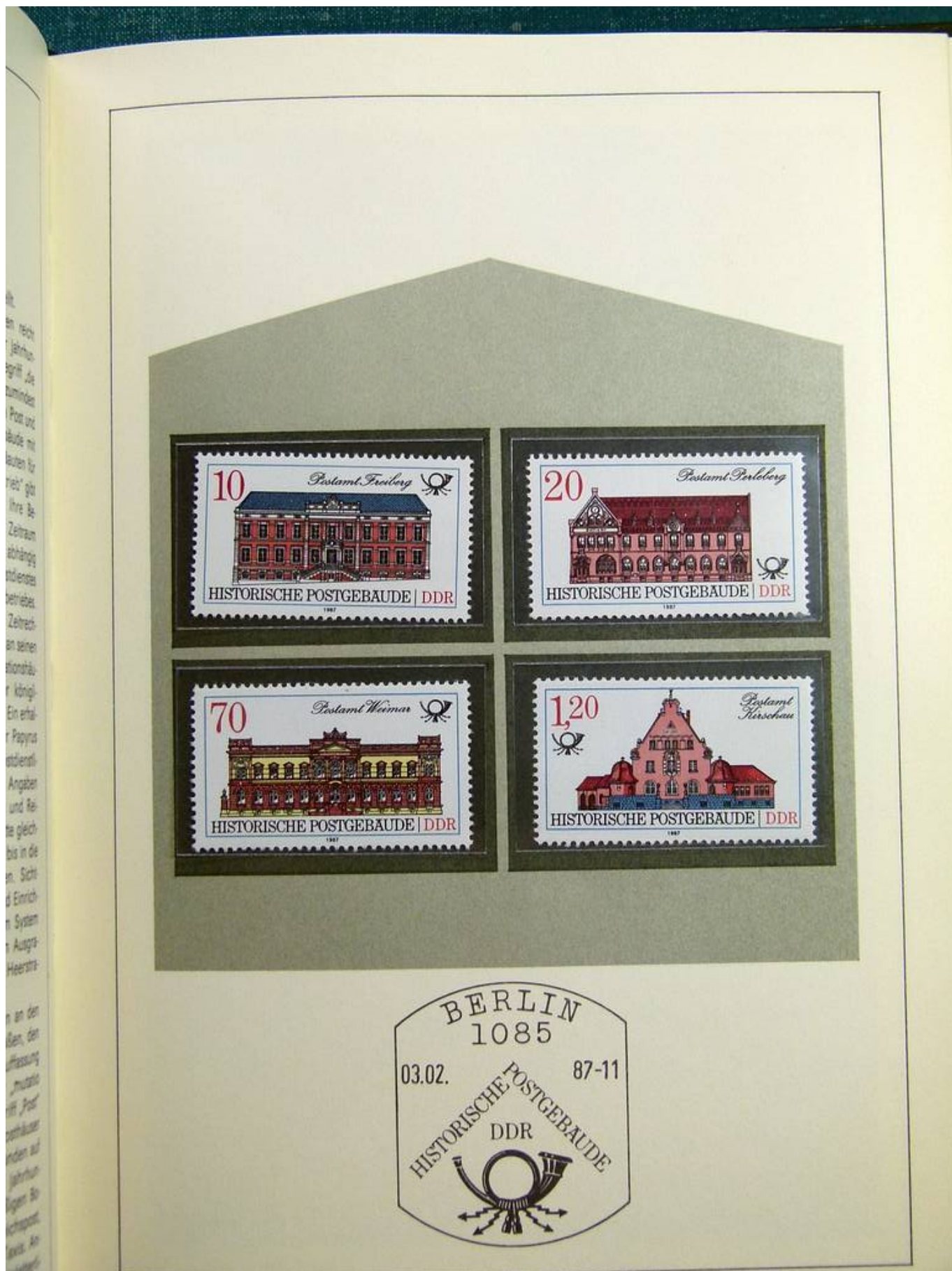




Foto nr.: 106

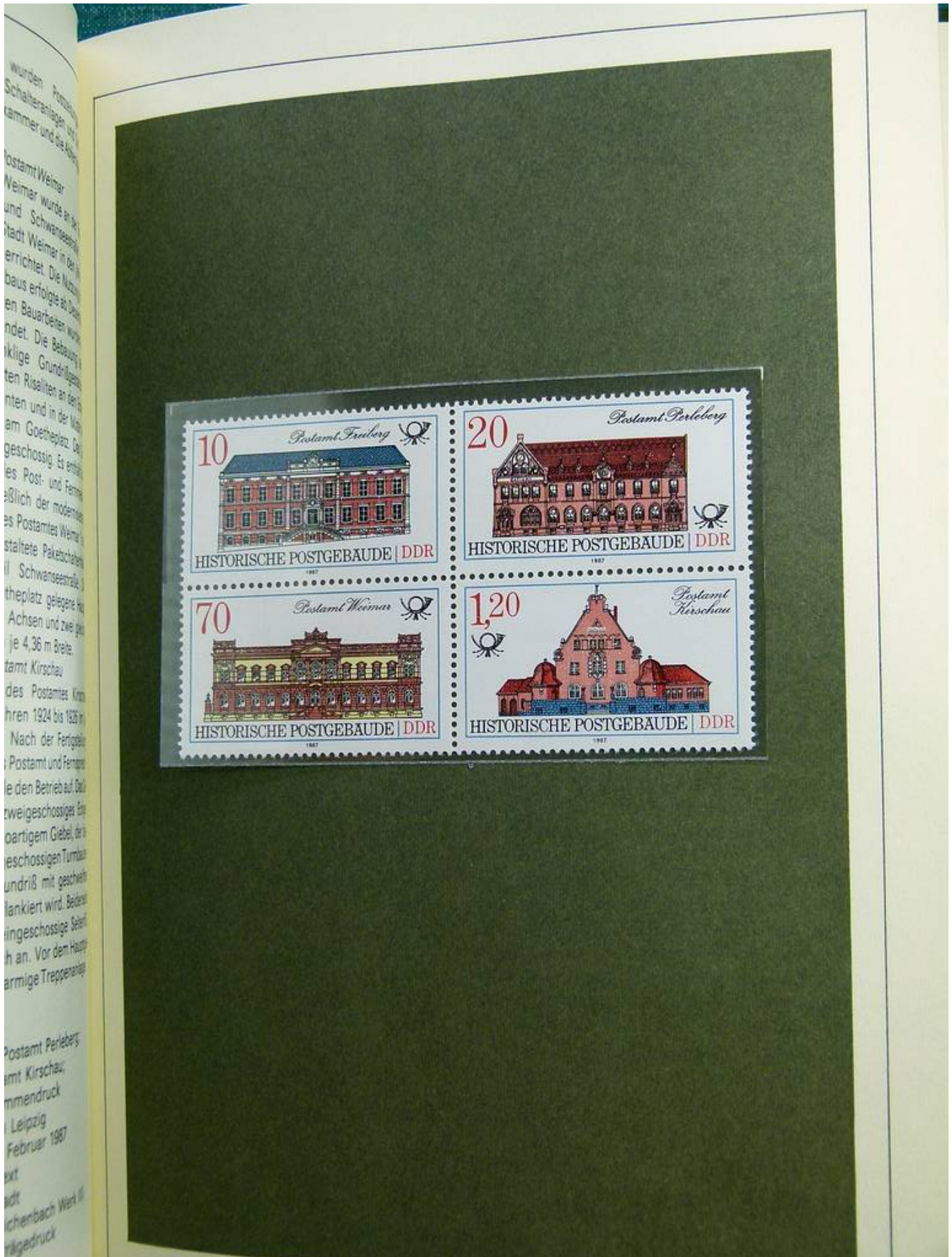




Foto nr.: 107

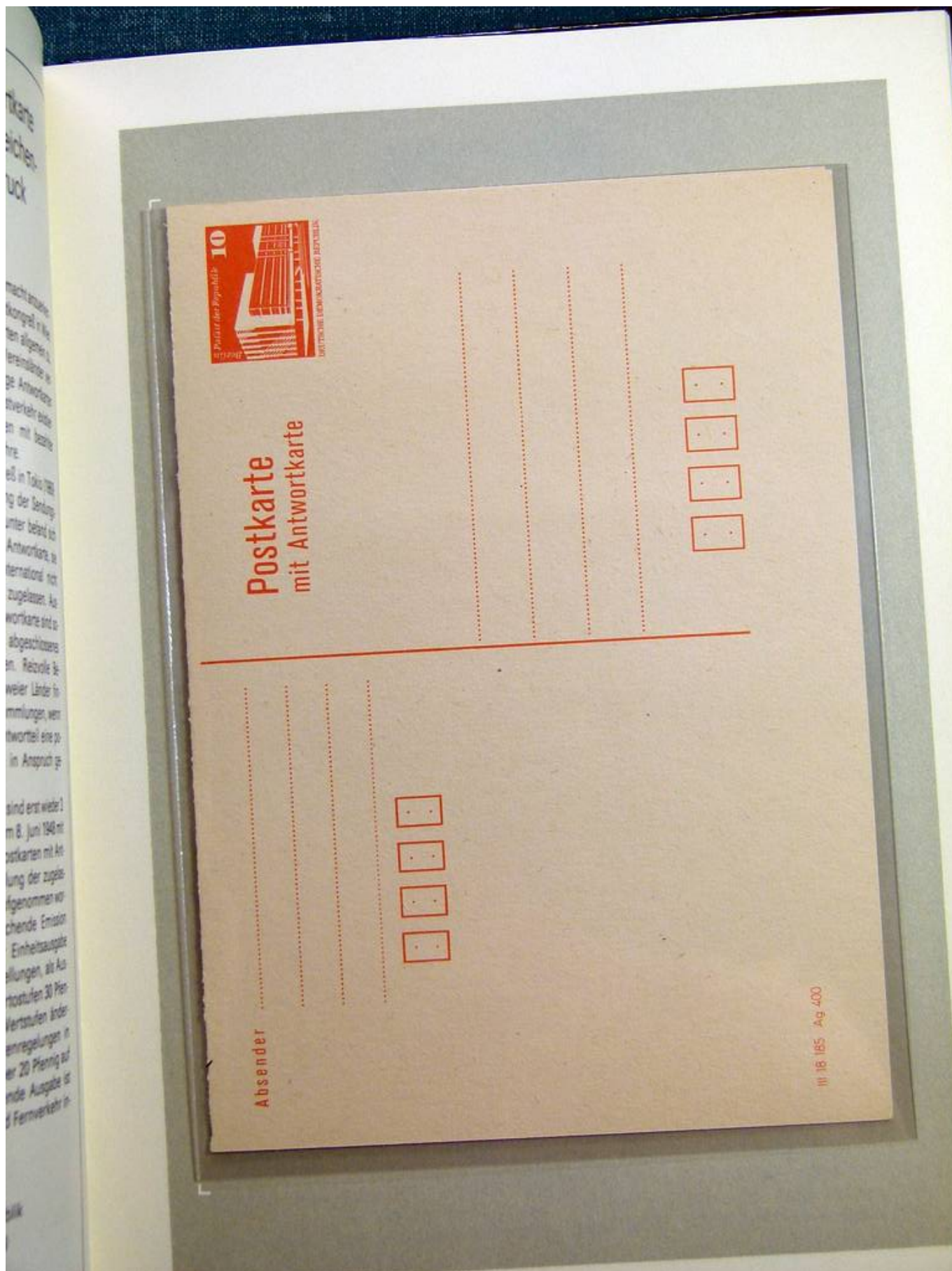




Foto nr.: 108





Foto nr.: 109





Foto nr.: 110





Foto nr.: 111





Foto nr.: 112

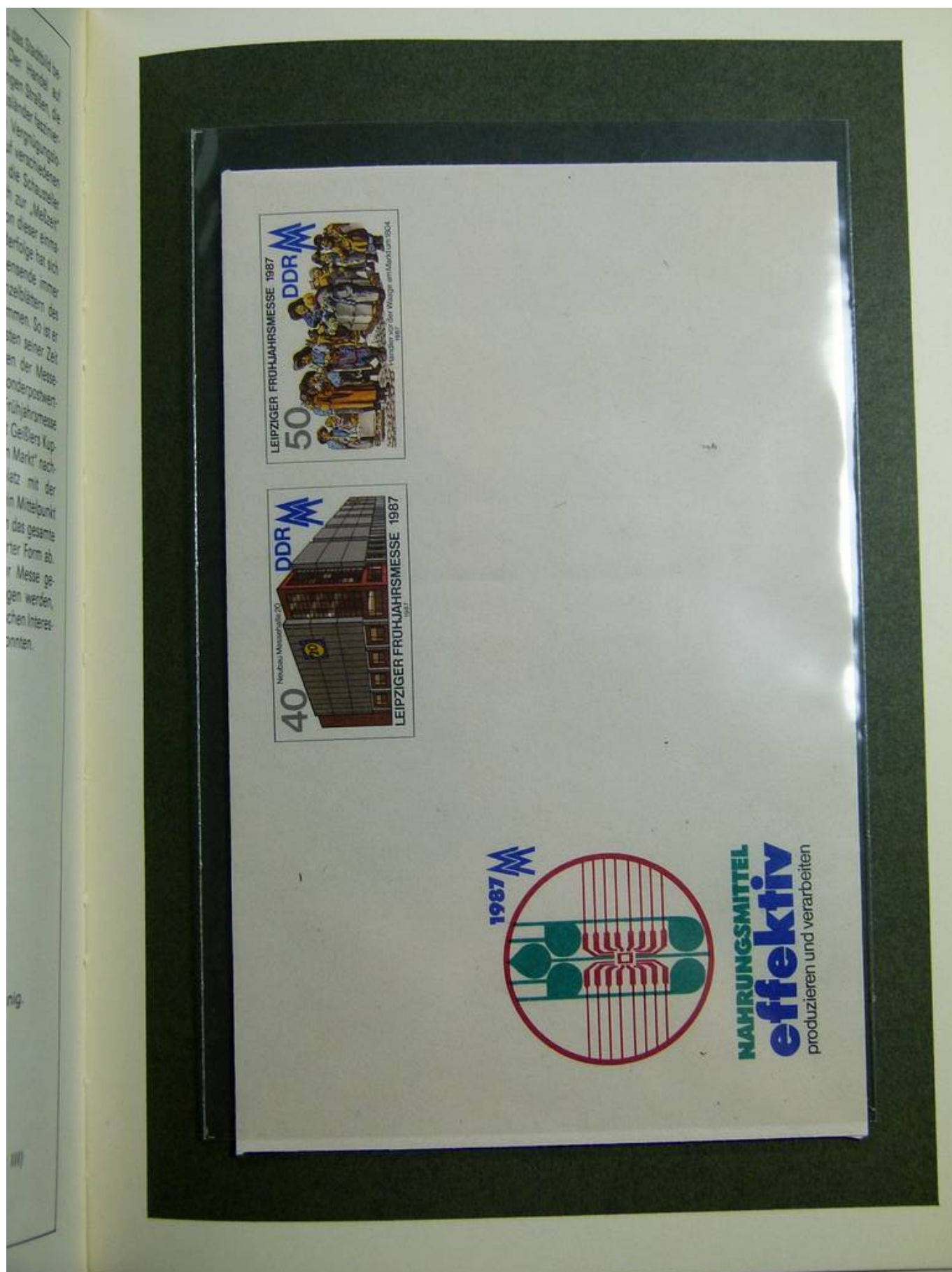




Foto nr.: 113

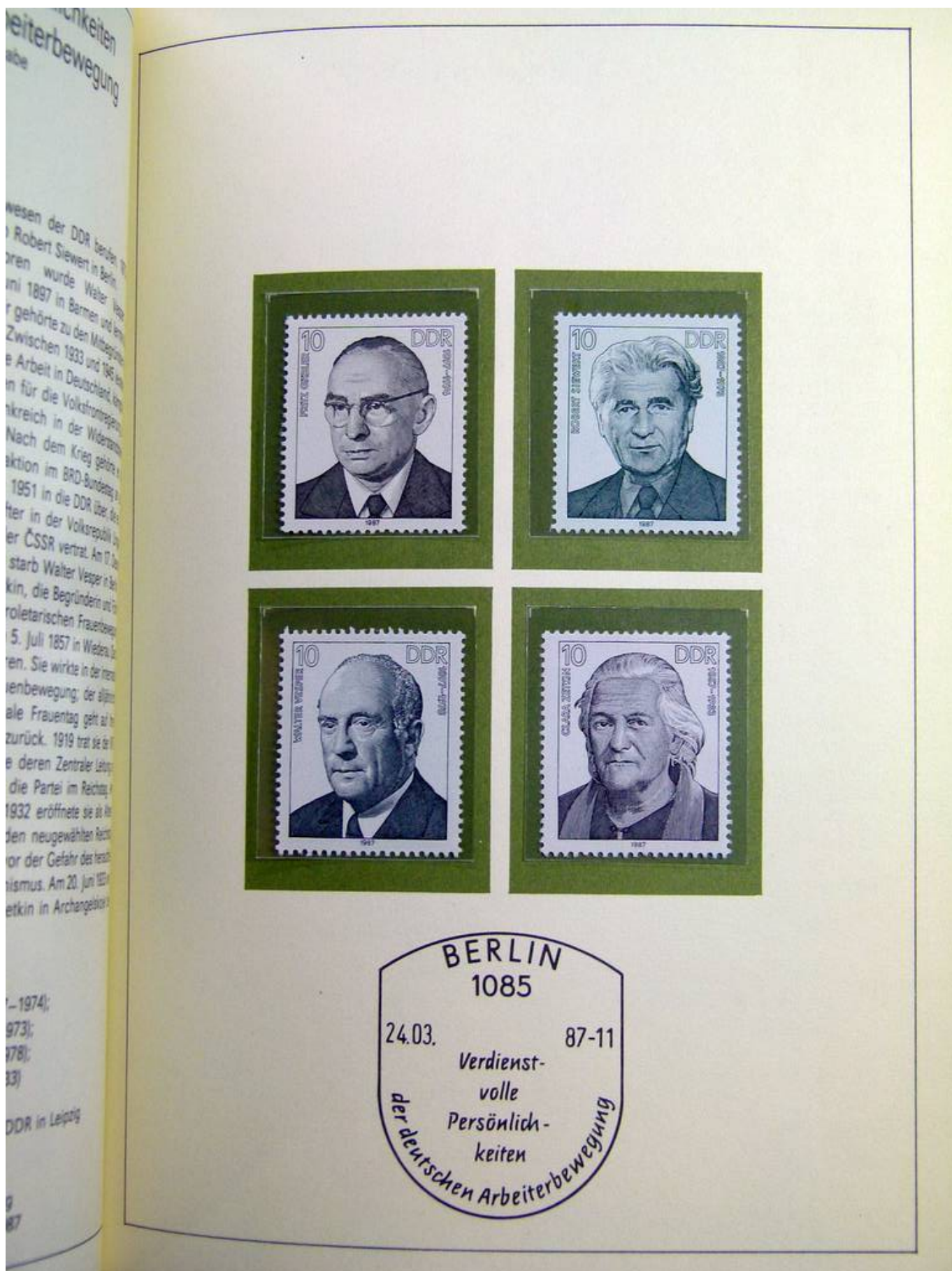




Foto nr.: 114

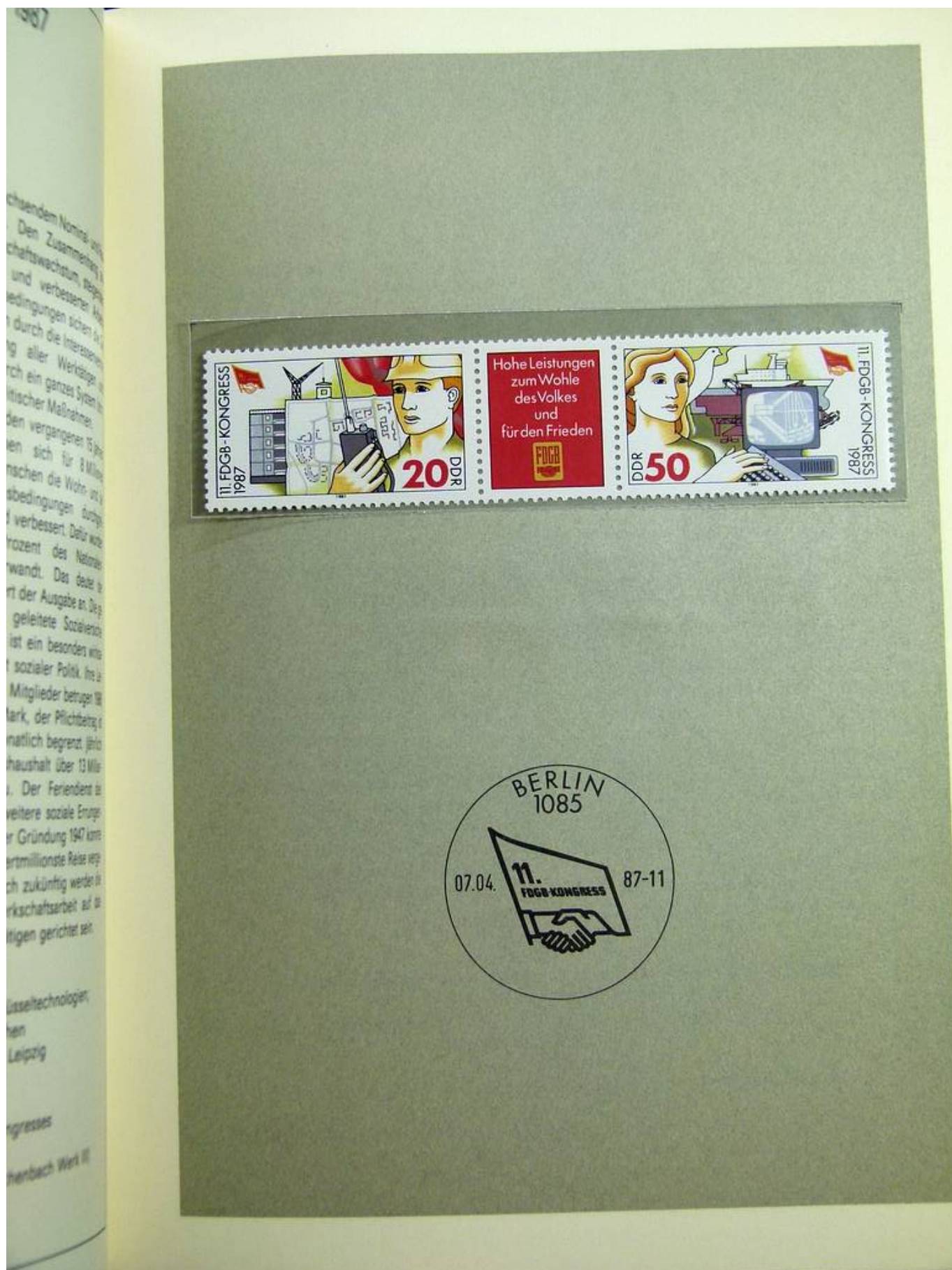




Foto nr.: 115

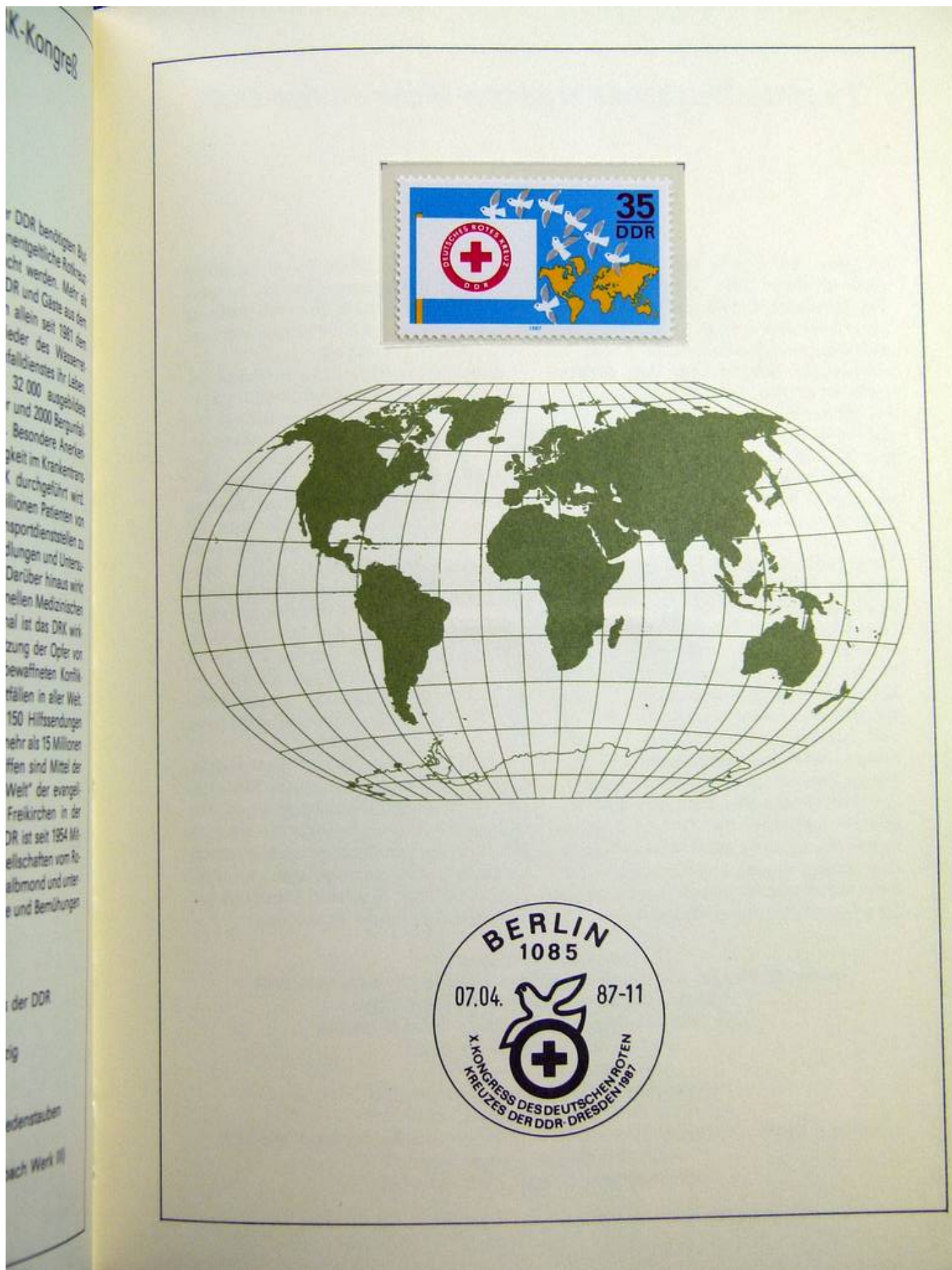




Foto nr.: 116

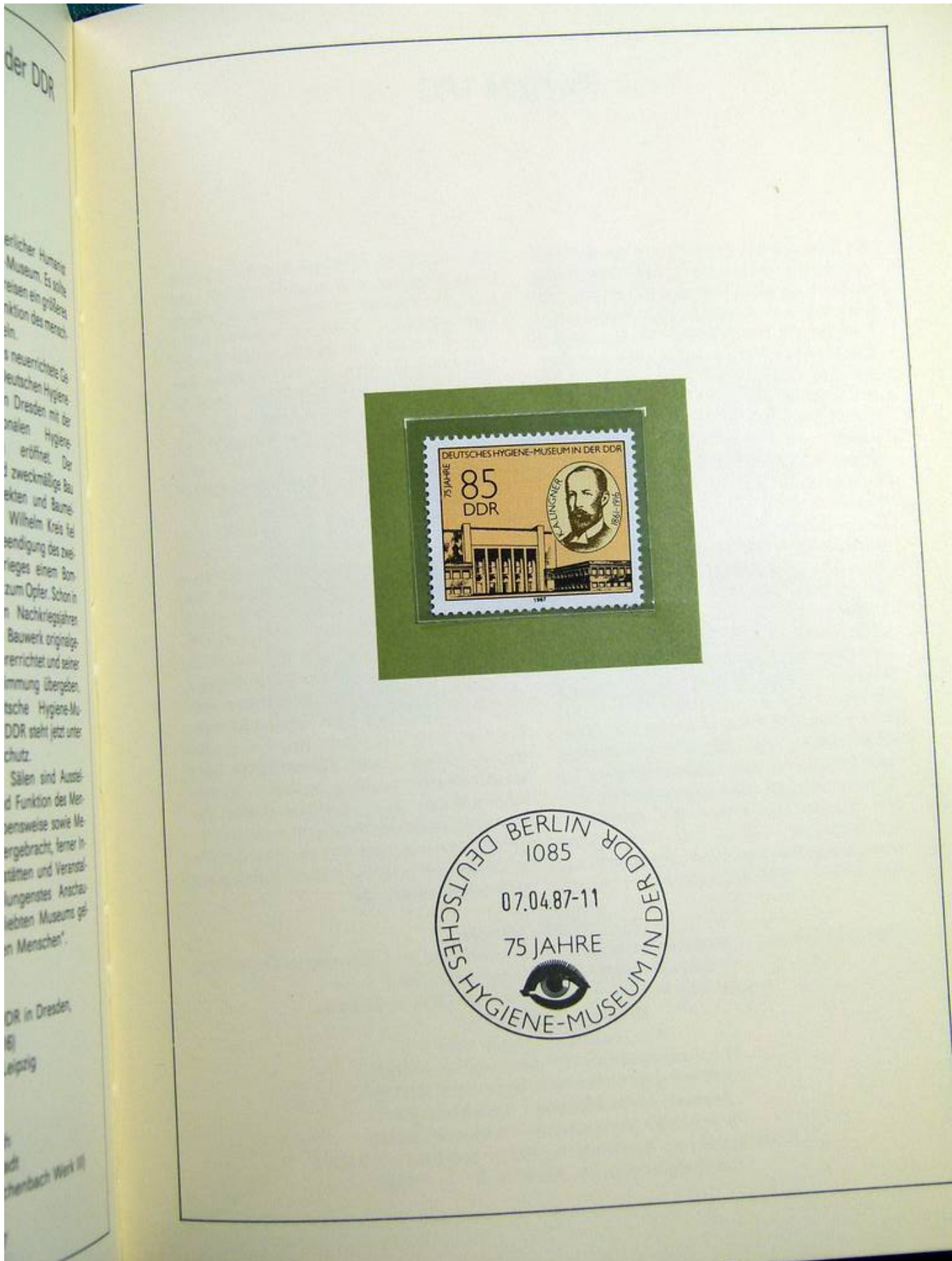




Foto nr.: 117





Foto nr.: 118

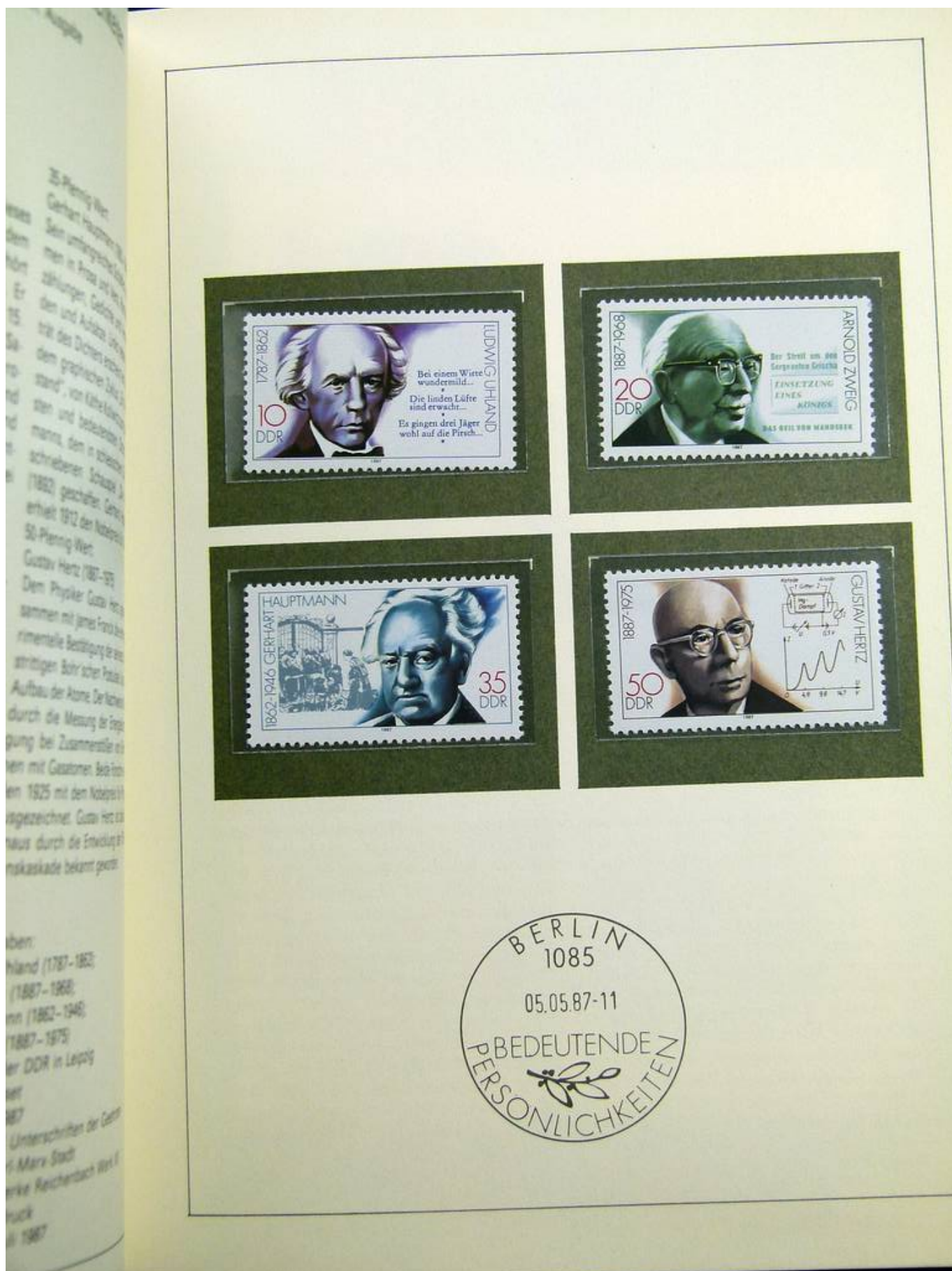




Foto nr.: 119

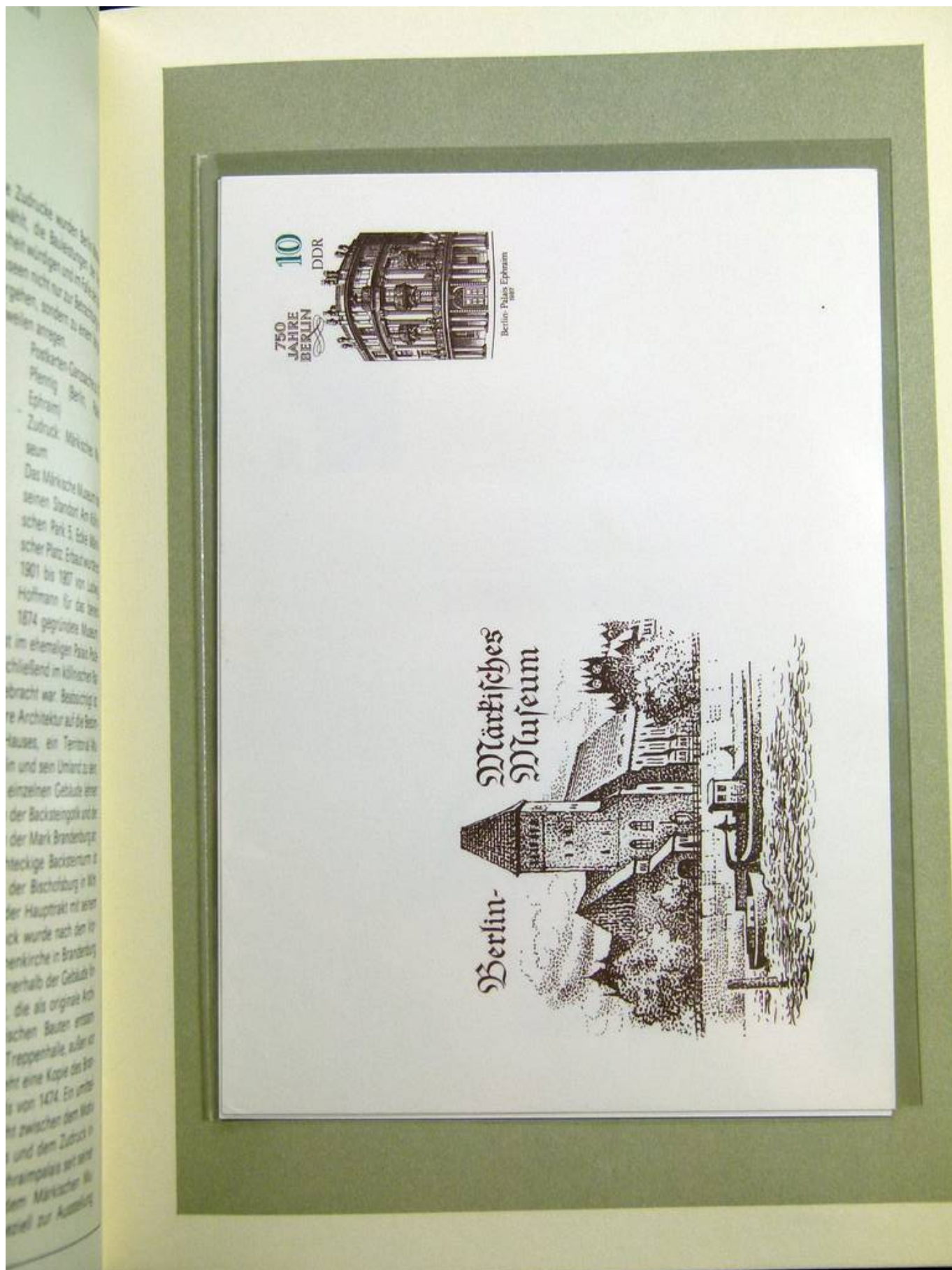




Foto nr.: 120

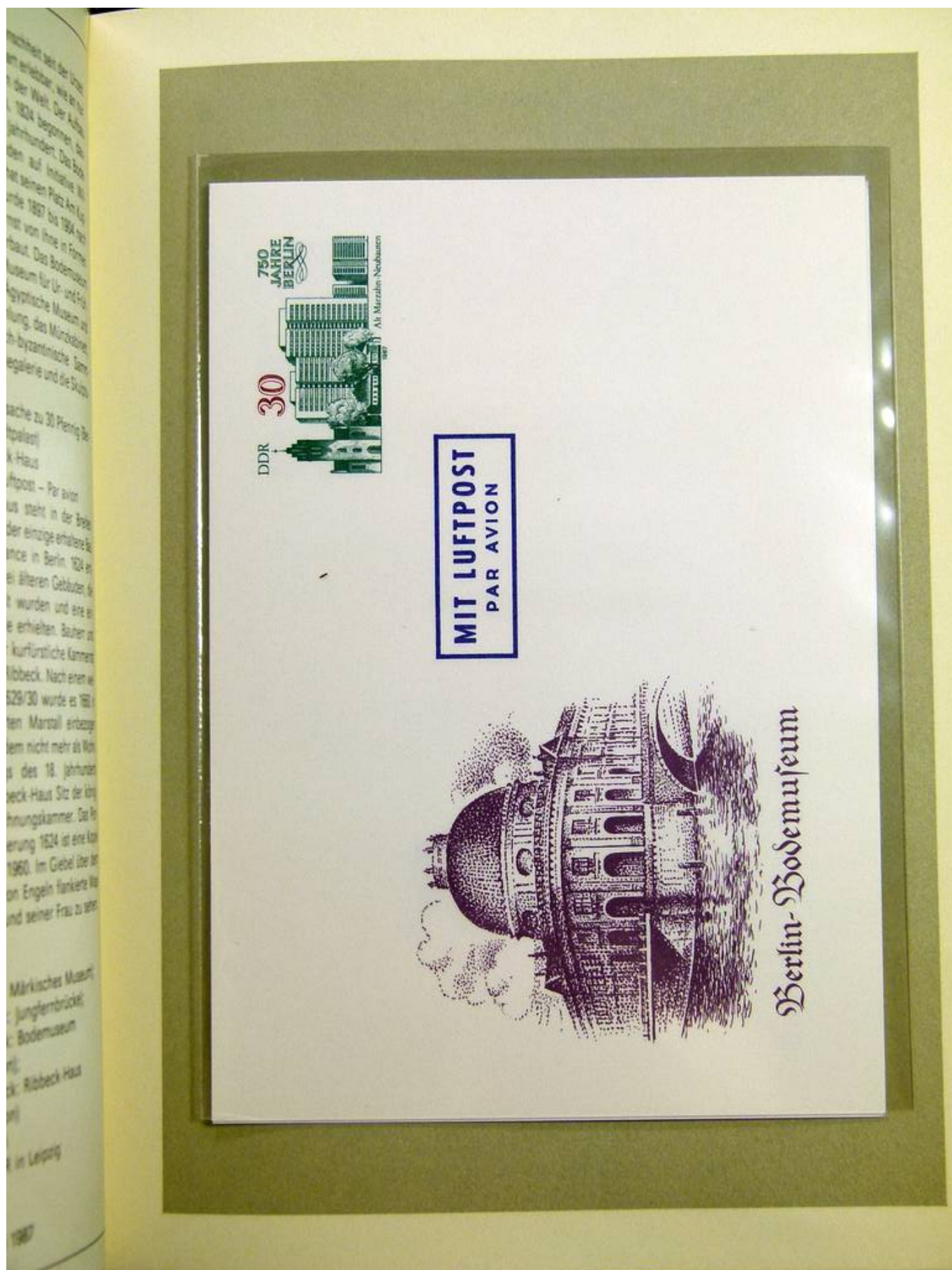




Foto nr.: 121





Foto nr.: 122

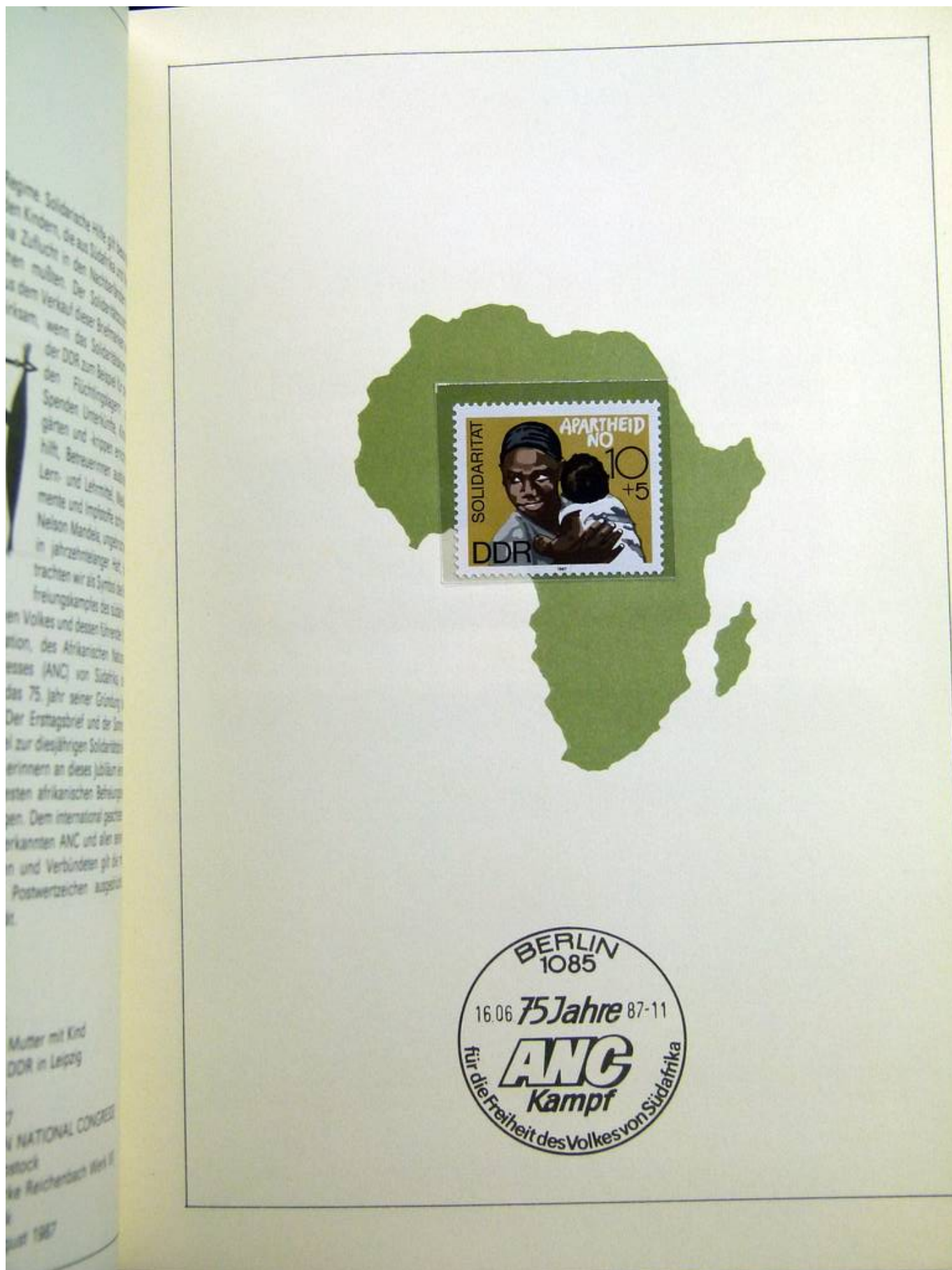




Foto nr.: 123

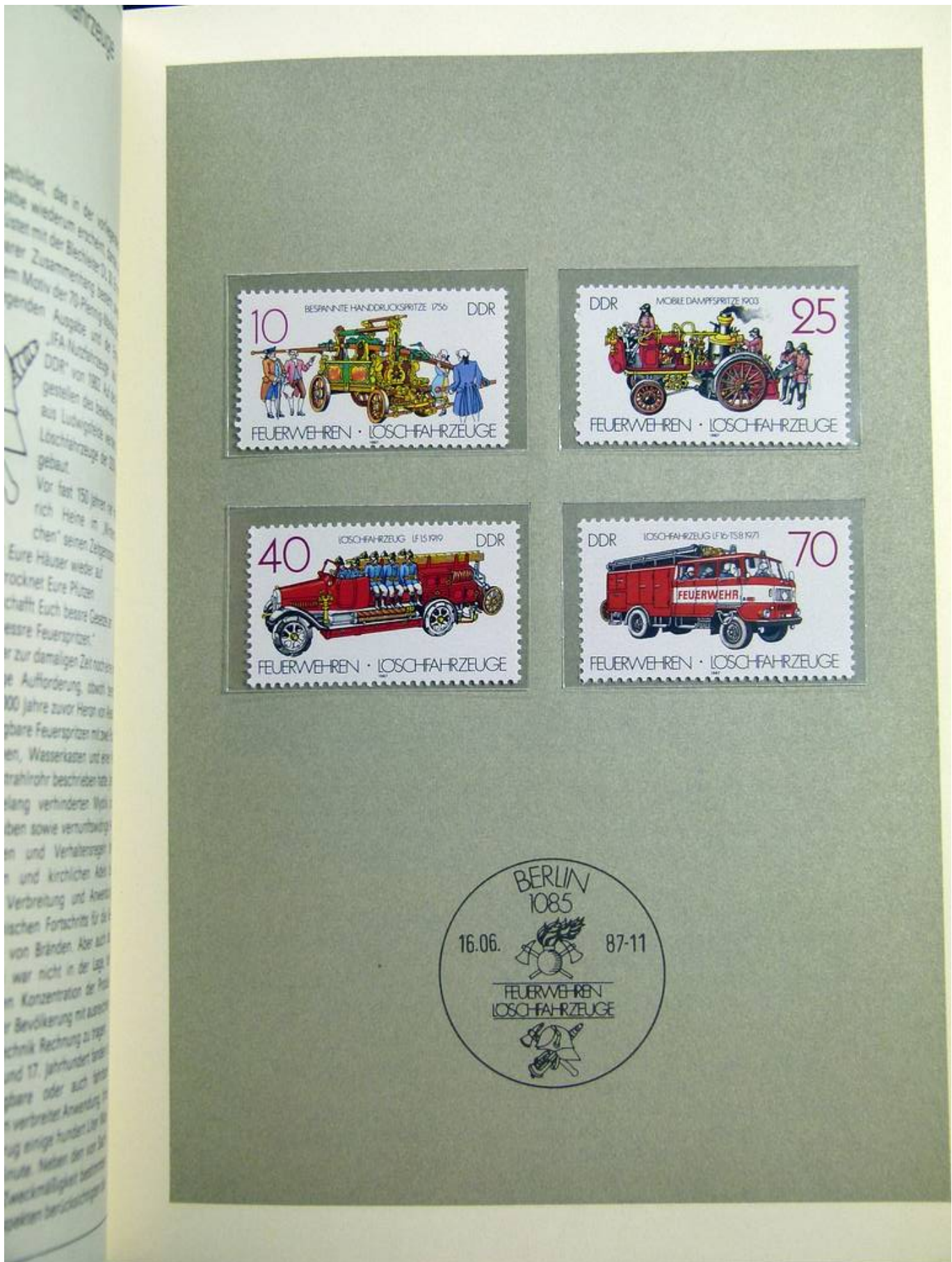




Foto nr.: 124





Foto nr.: 125





Foto nr.: 126



Foto nr.: 127

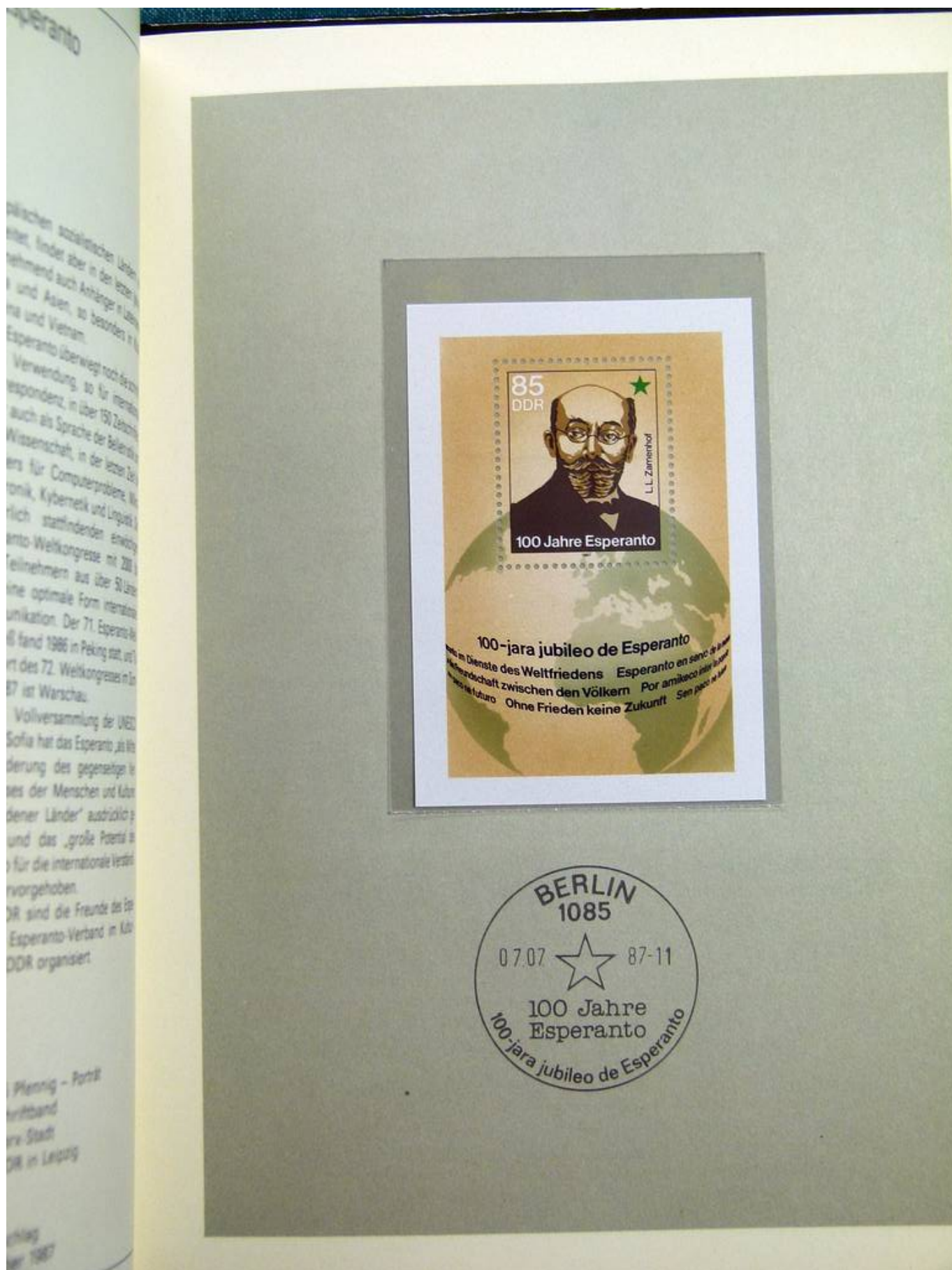




Foto nr.: 128





Foto nr.: 129





Foto nr.: 130

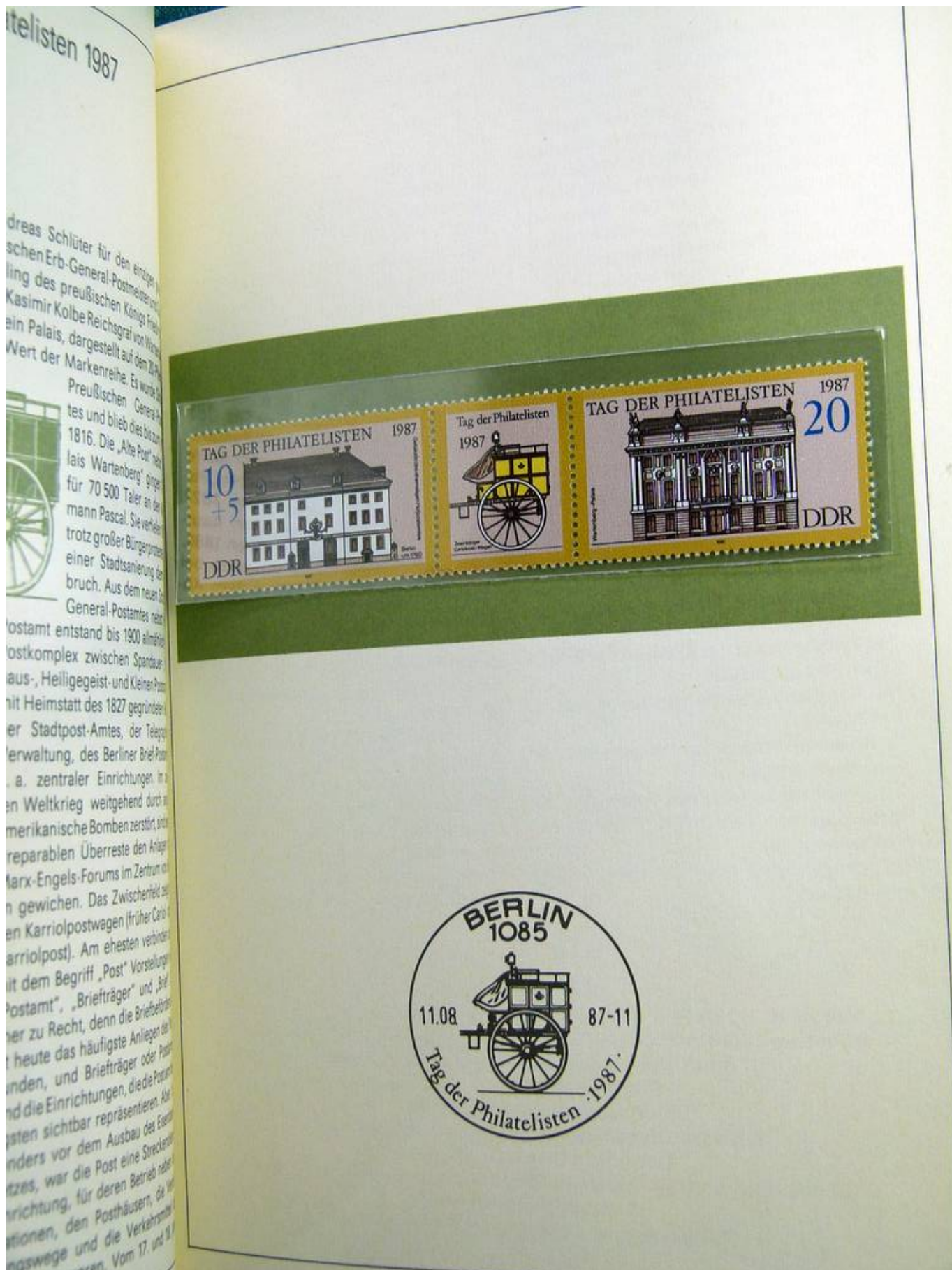




Foto nr.: 131

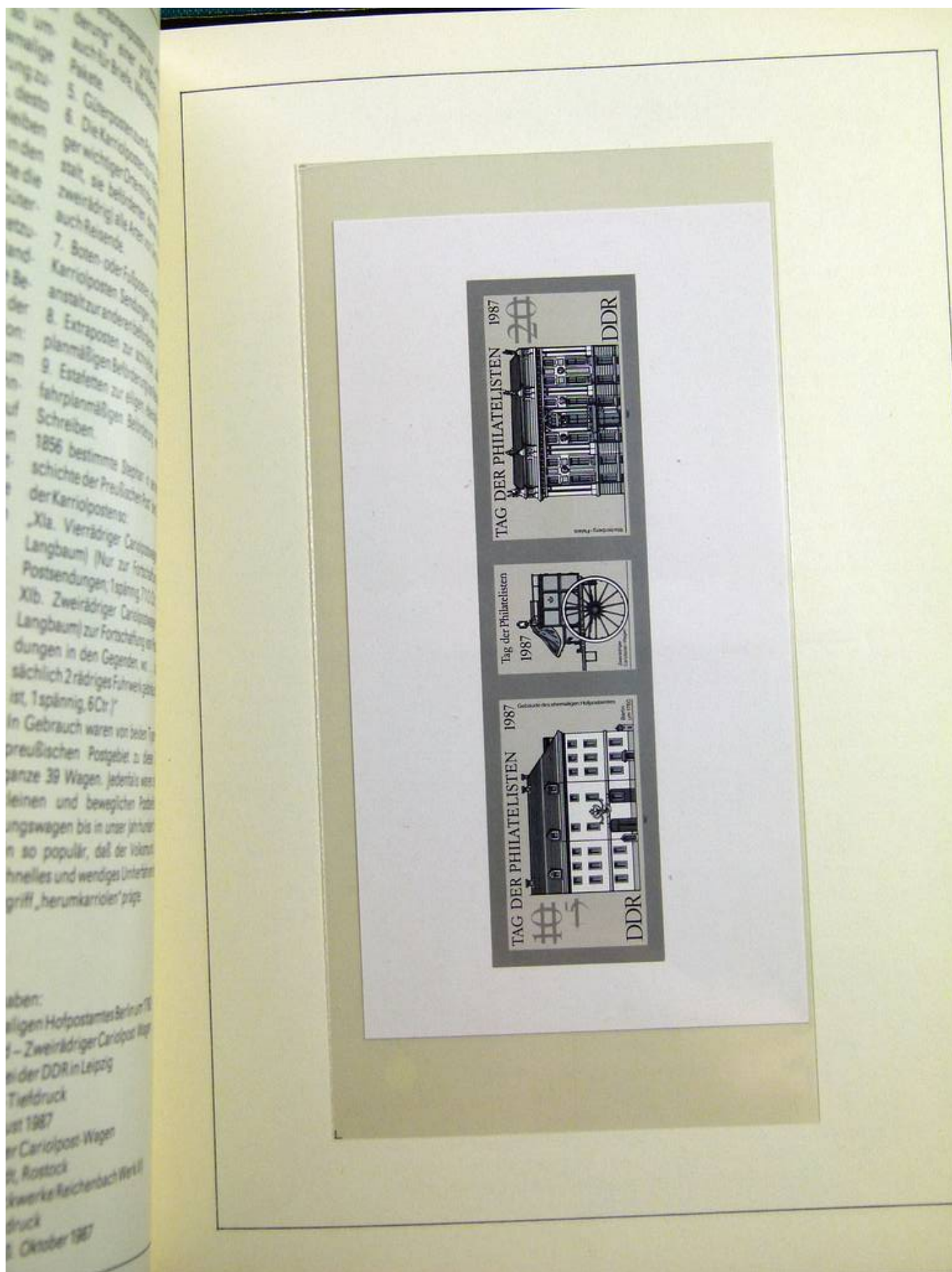




Foto nr.: 132

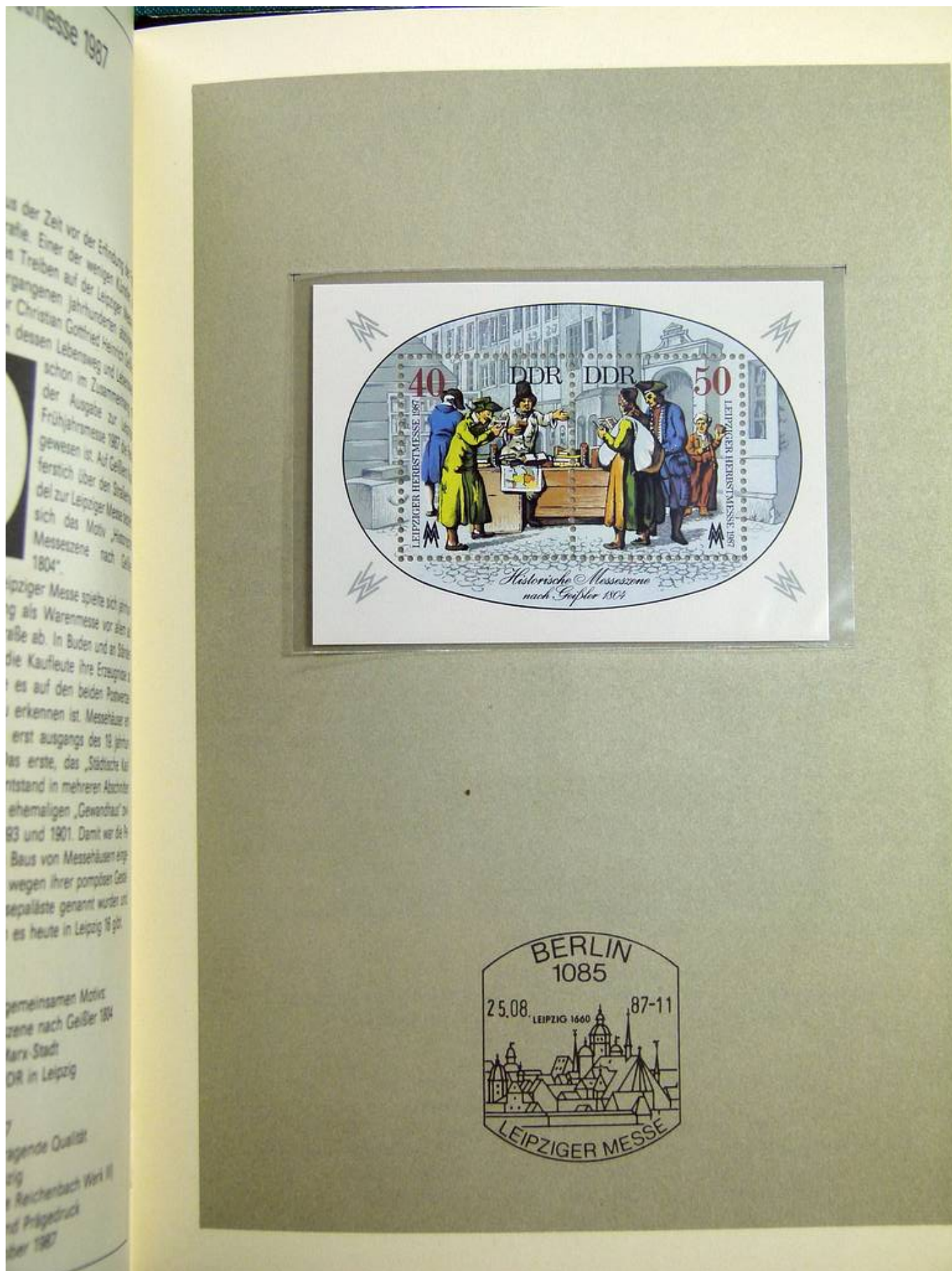




Foto nr.: 133

Gedenkstätte Budapest

den umgekommenen Angehörigen
Es wäre gut, auf dem Foto
ne Vielzahl von nur zwei Tagen
den Kränzen zu sehen, mir wäre
wenn dort immer ein, zwei Kranz
würden, weil sie beweisen, wie
das Erinnern nicht eine Sack-
gegenheit ist, sondern der Seel-
h erinnert, der sieht die Lage
ist in der Lage, auch in die Zu-
blicken. Wer sich erinnern kann
in Mensch, und der will auch
ein menschliches Antlitz bei

am 4. April, Nationalsozialisten
befreiung 1945 durch die Sowjet-
id die ungarischen Widerstand-
gedenkt das ungarische Volk
rn und Gedenkstätten für
ngarn, die ihr Leben im unge-
hen Kampf gegen den Faschi-
ren haben, unter ihrer Kom-
ilnehmer an der Widerstand-
s, von den Faschisten Dör-
Männer, Frauen und Kinder
den Helden des Kampfes gegen
ismus und den Opfern ist die
d Gedenkstätte gewidmet, die
in der Nähe des neuen Frei-
des im Stadtteil Buda liegt

Gedenkstätte Budapest
DDR in Leipzig
ruck
1987
Gedenkstätten
uerung
Mark Stadt
Weg Reichenbach Weg 11
Stahlschdruck
November 1987





Foto nr.: 134

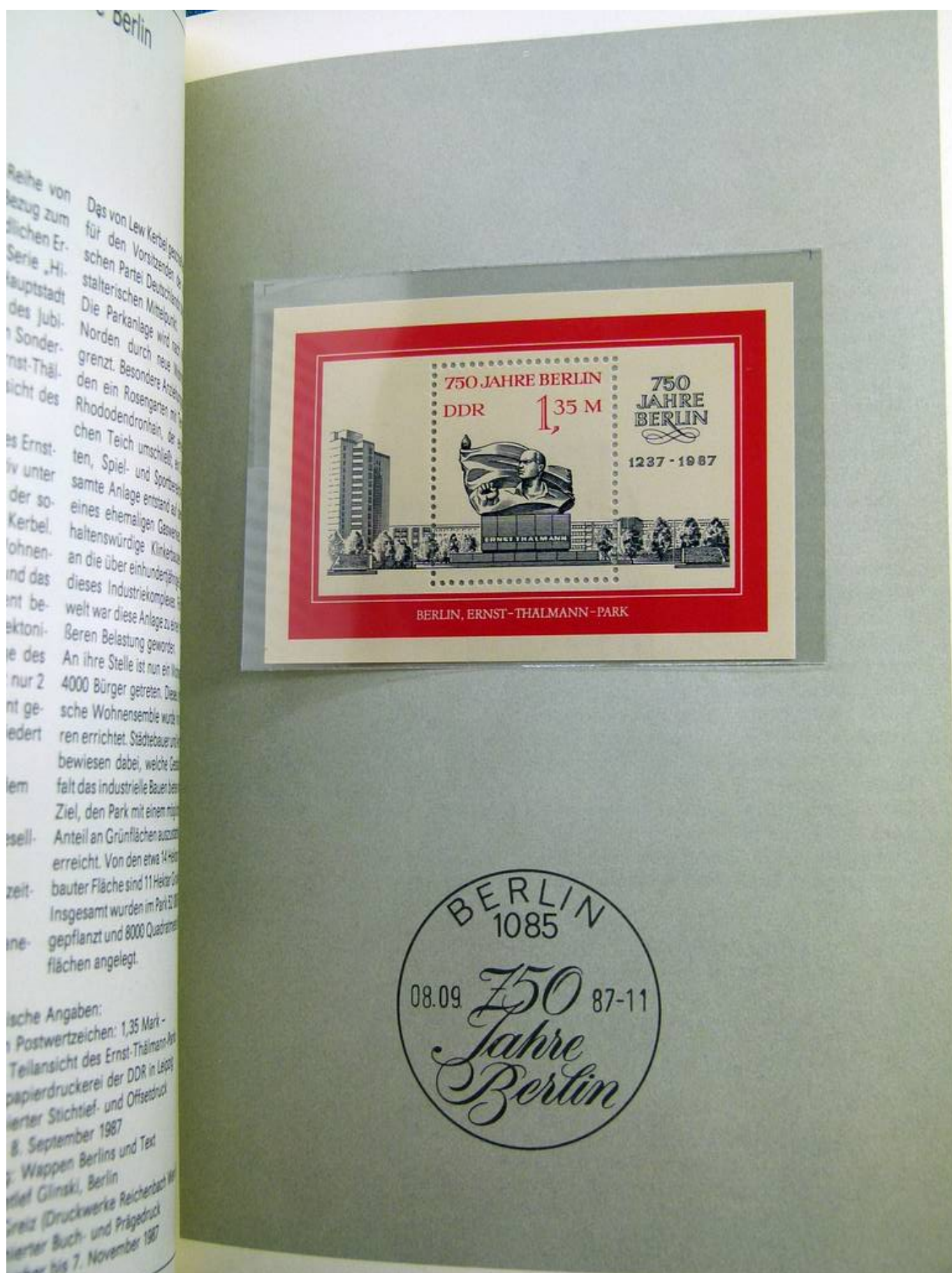




Foto nr.: 135





Foto nr.: 136





Foto nr.: 137





Foto nr.: 138

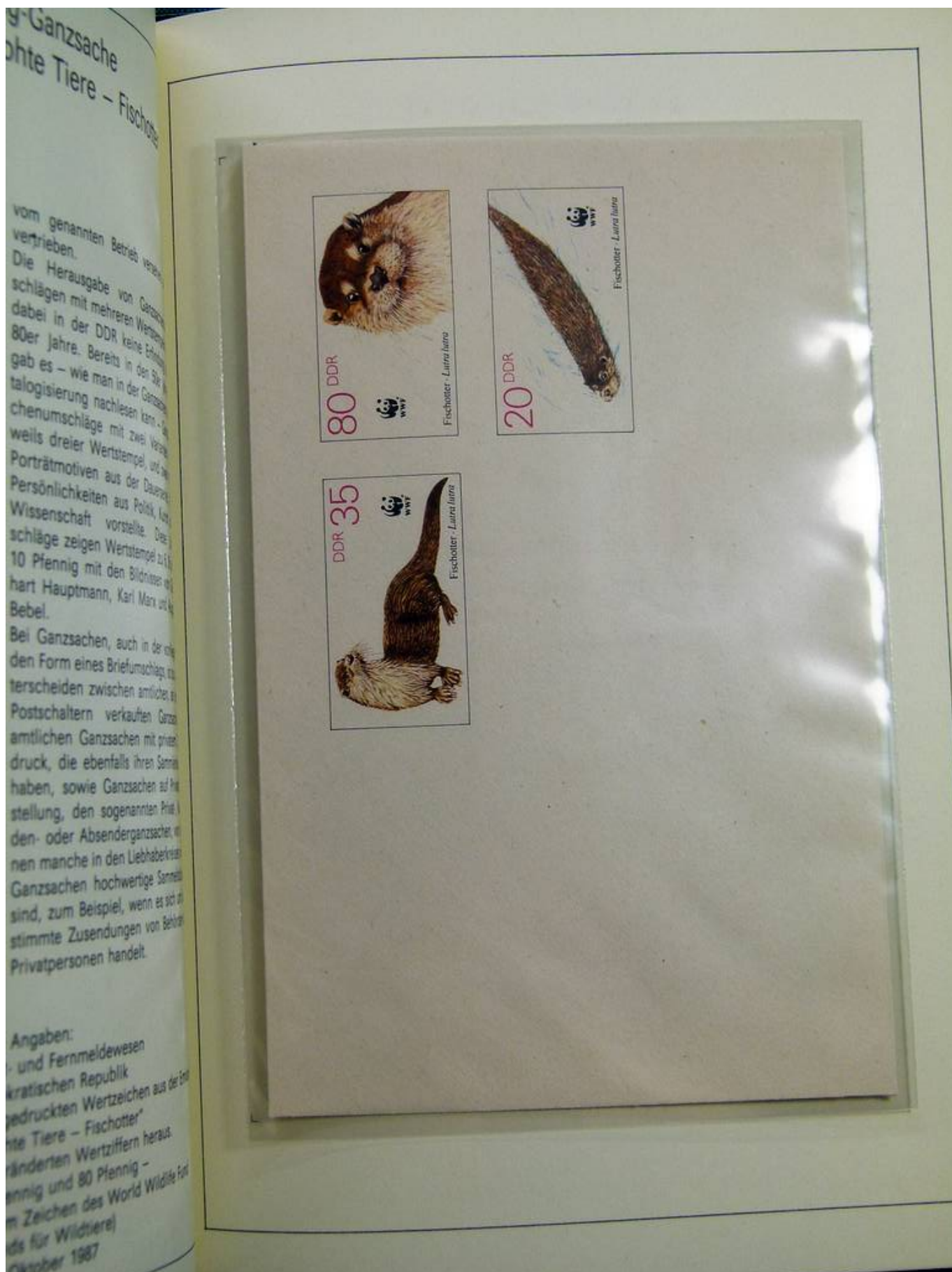




Foto nr.: 139





Foto nr.: 140





Foto nr.: 141





Foto nr.: 142





Foto nr.: 143

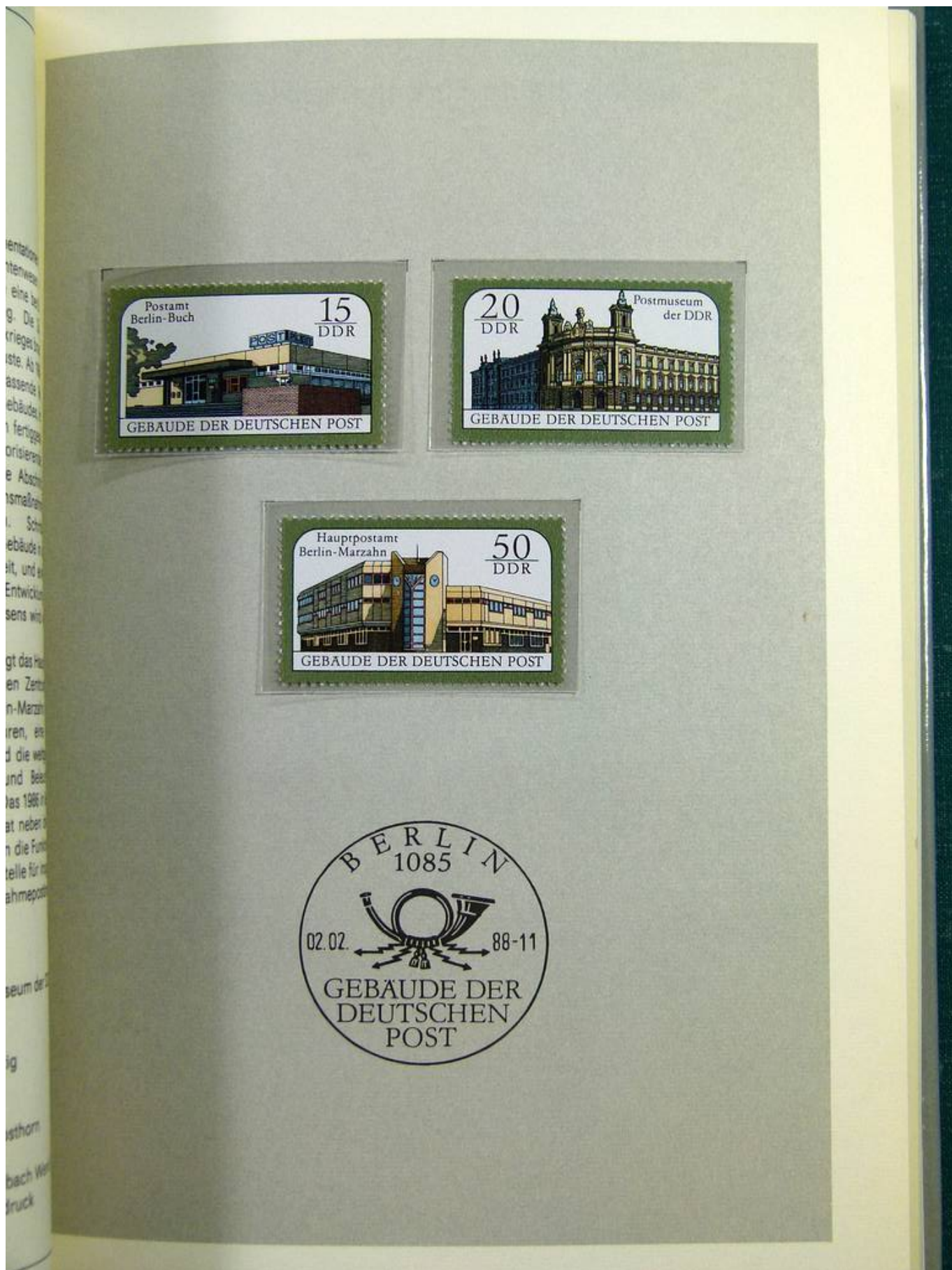




Foto nr.: 144





Foto nr.: 145

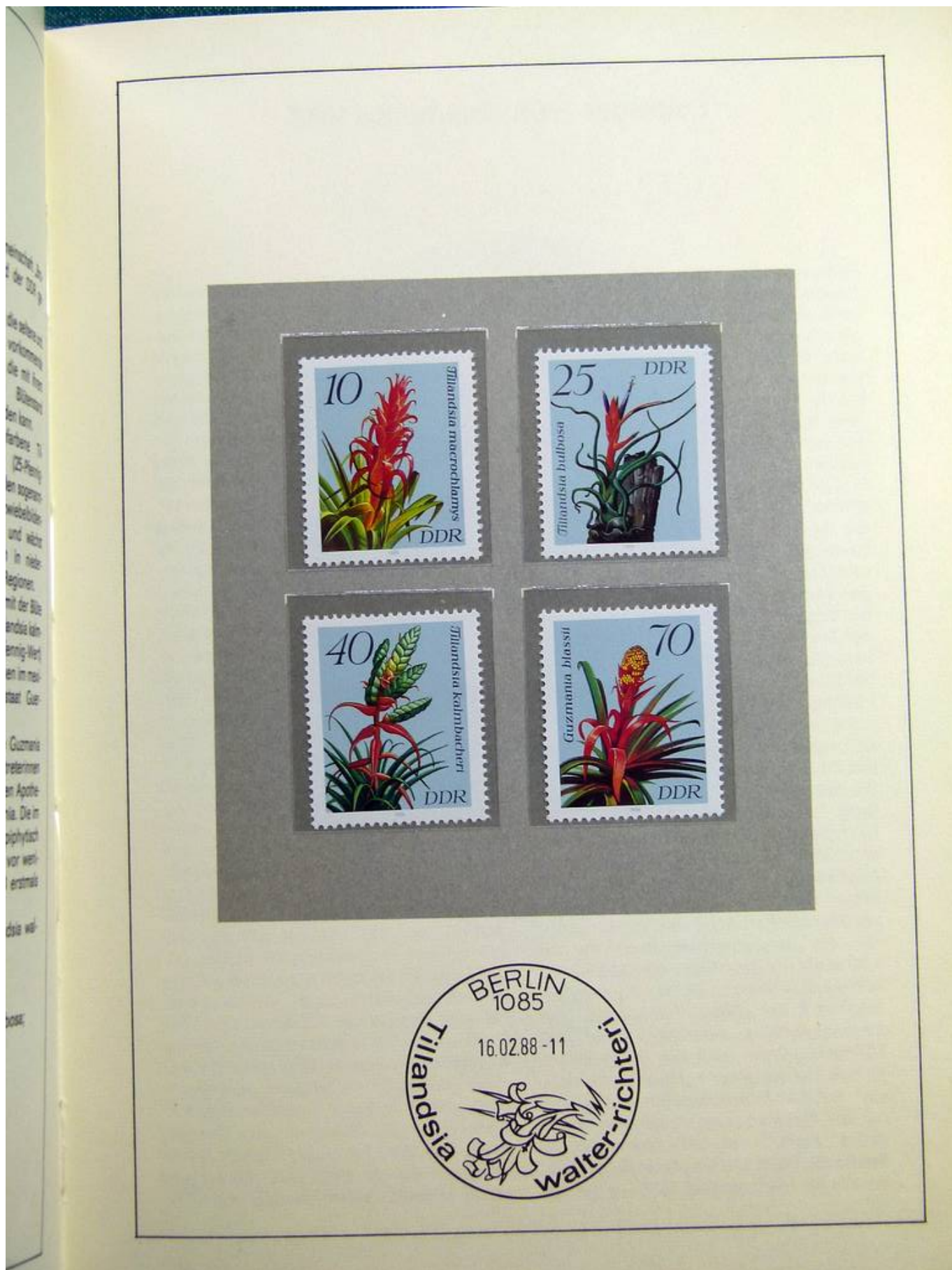




Foto nr.: 146

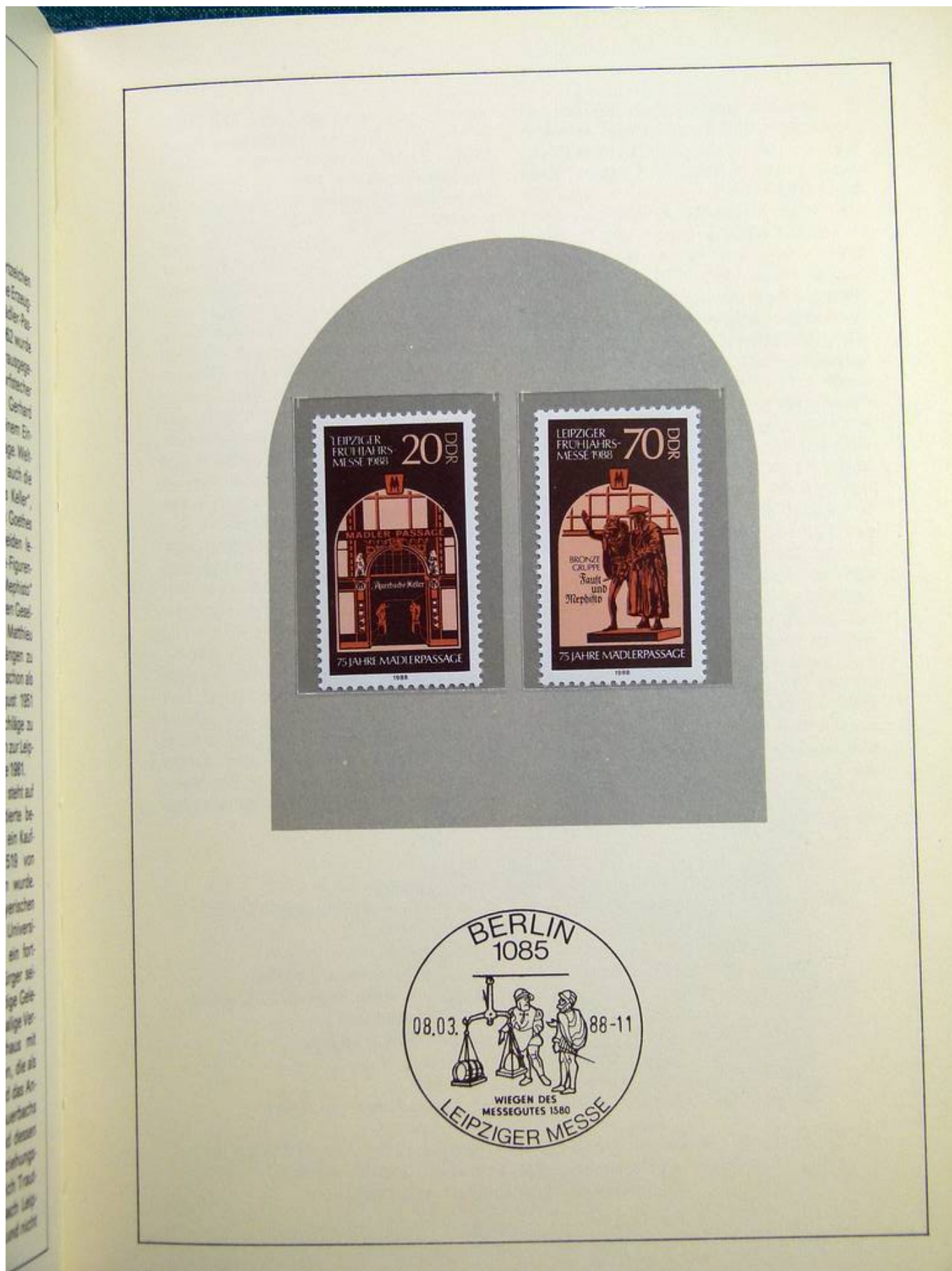


Foto nr.: 147

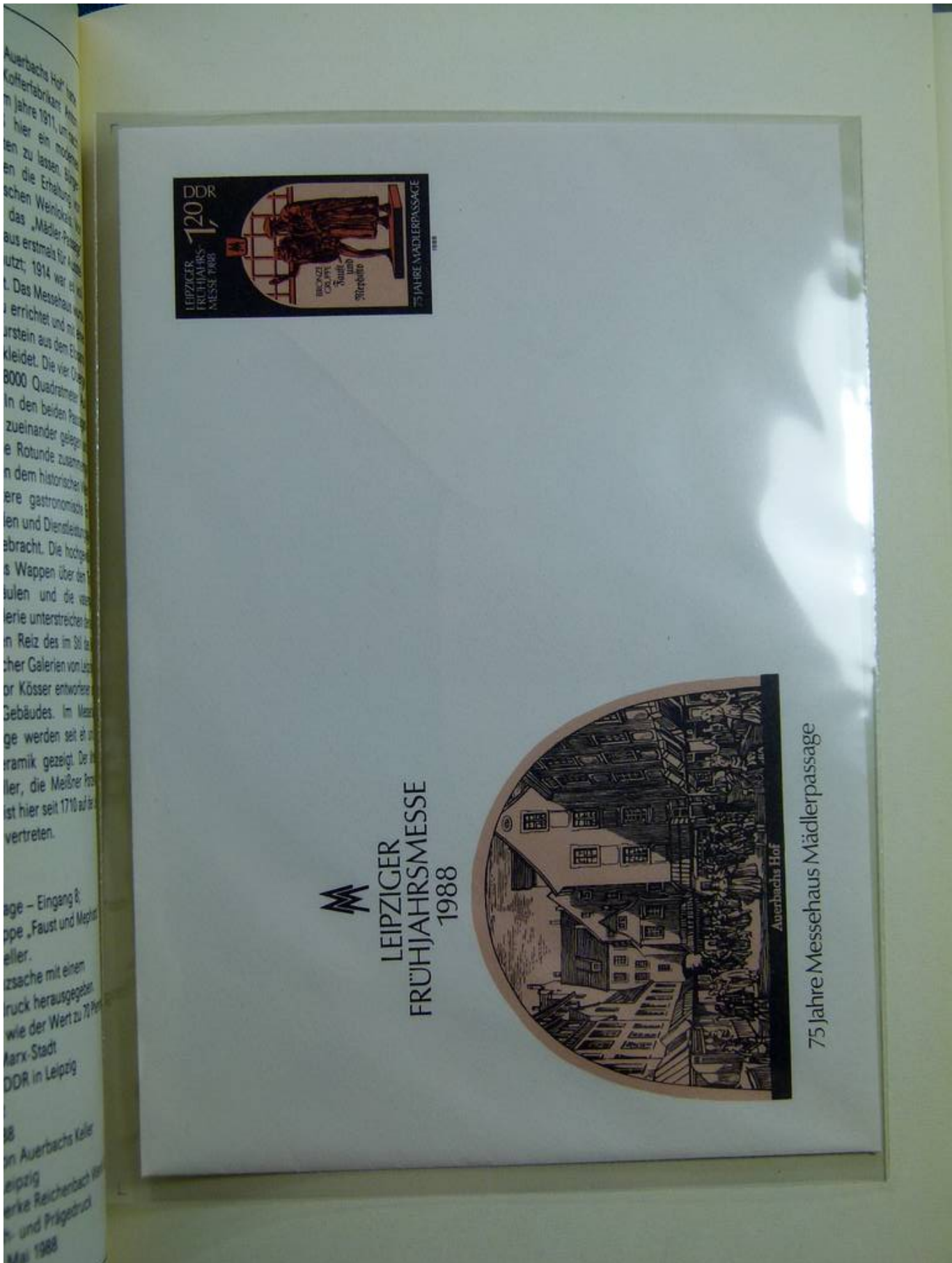




Foto nr.: 148

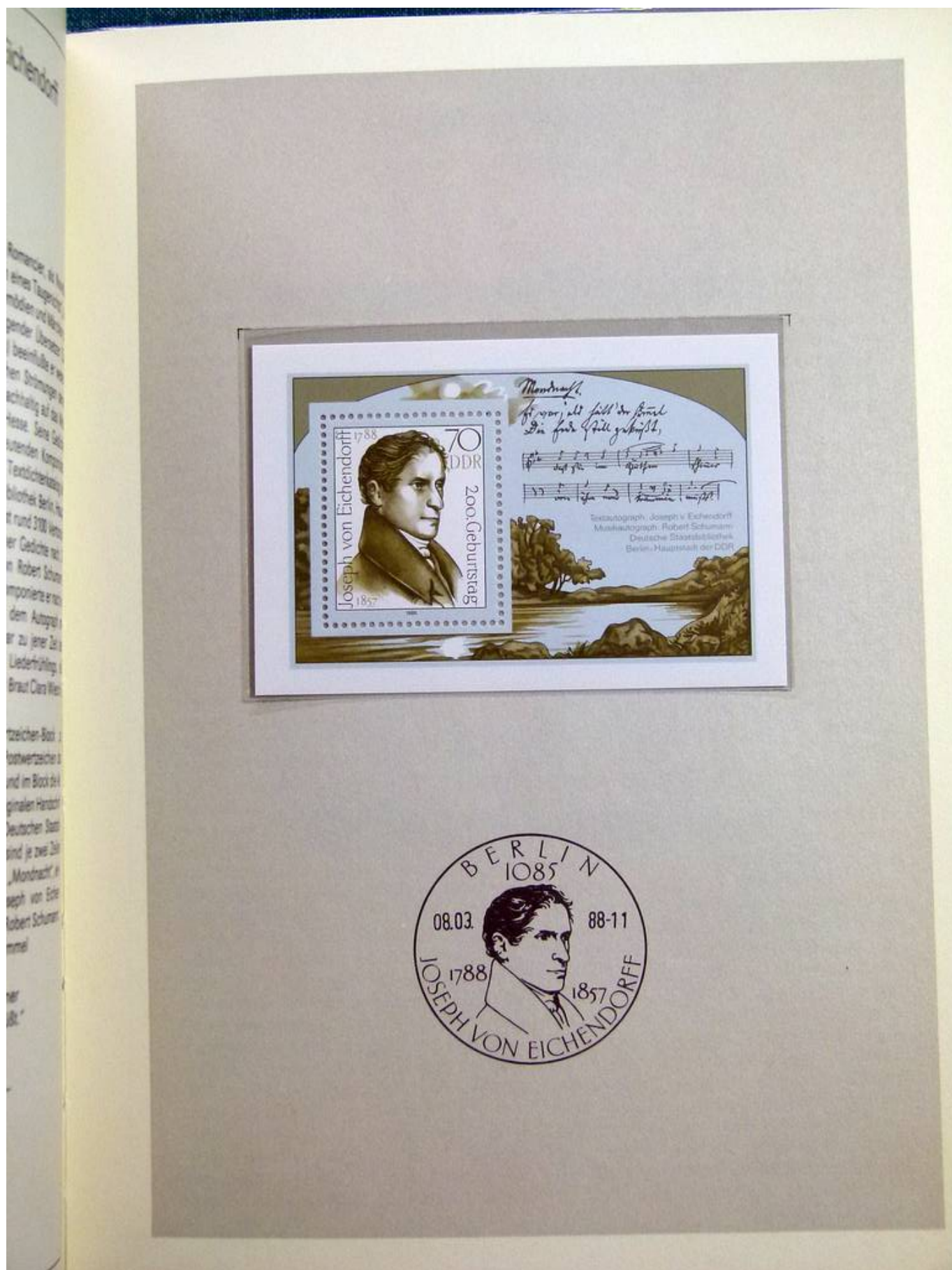




Foto nr.: 149





Foto nr.: 150

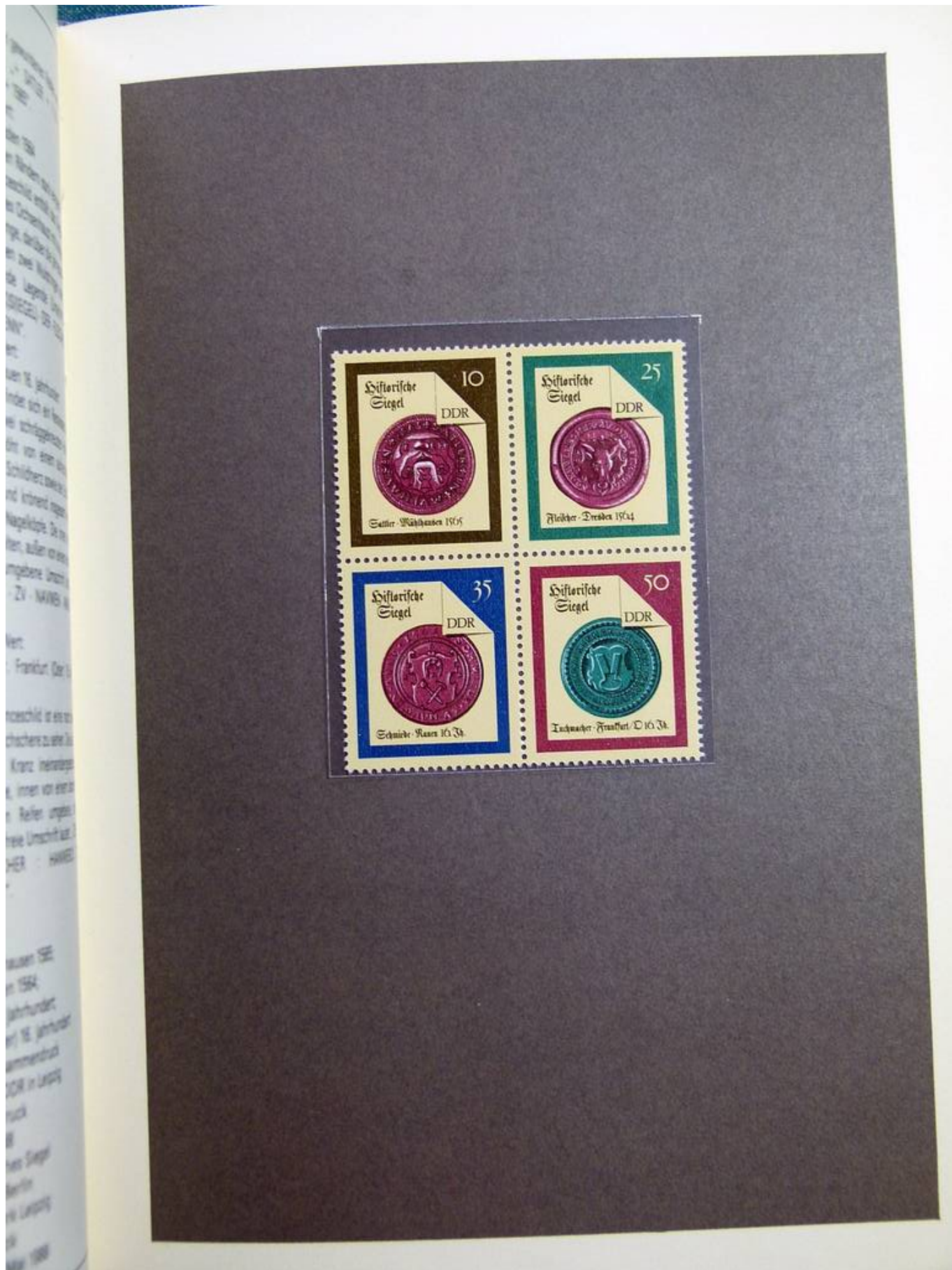




Foto nr.: 151





Foto nr.: 152





Foto nr.: 153

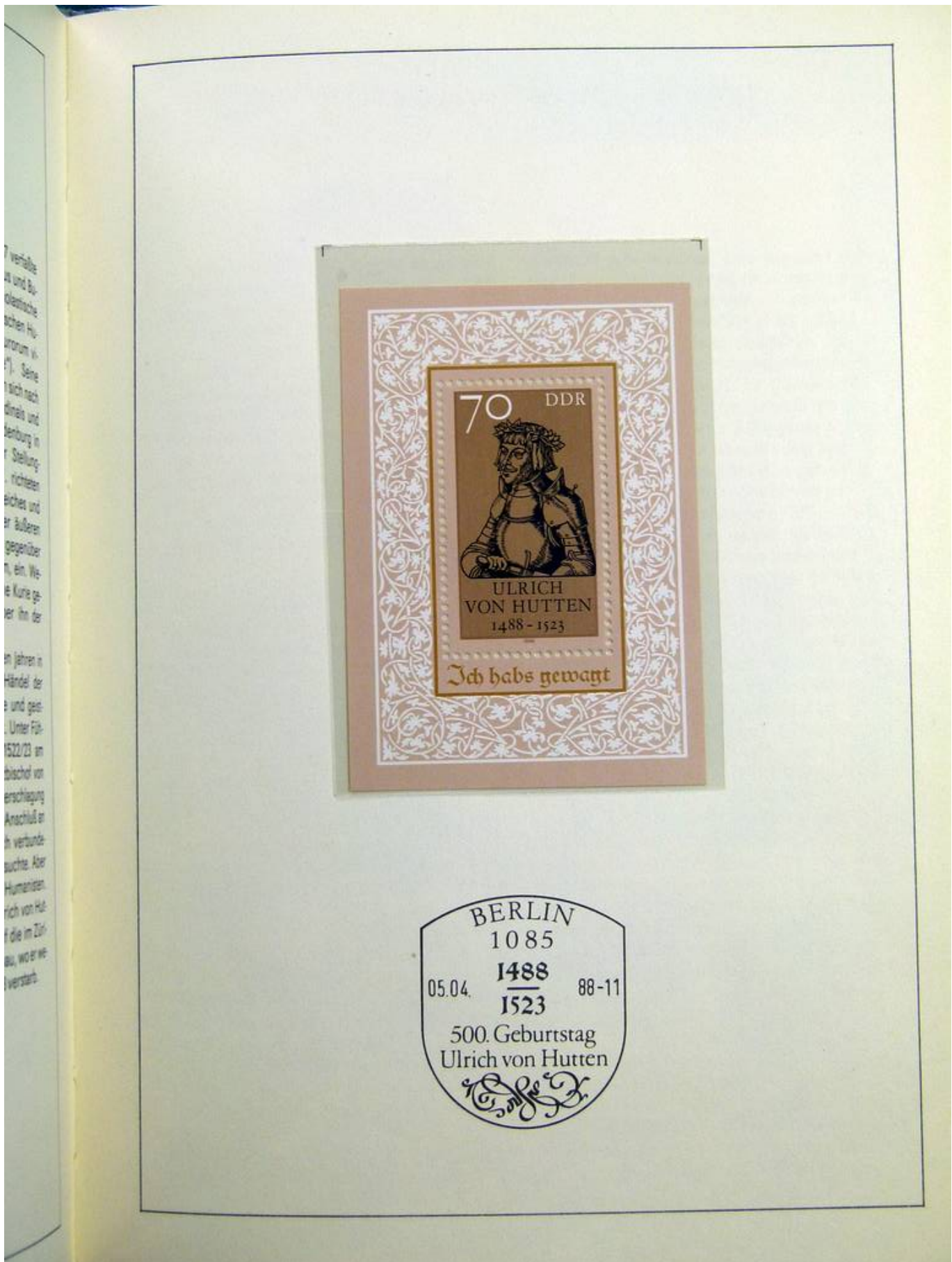




Foto nr.: 154





Foto nr.: 155





Foto nr.: 156

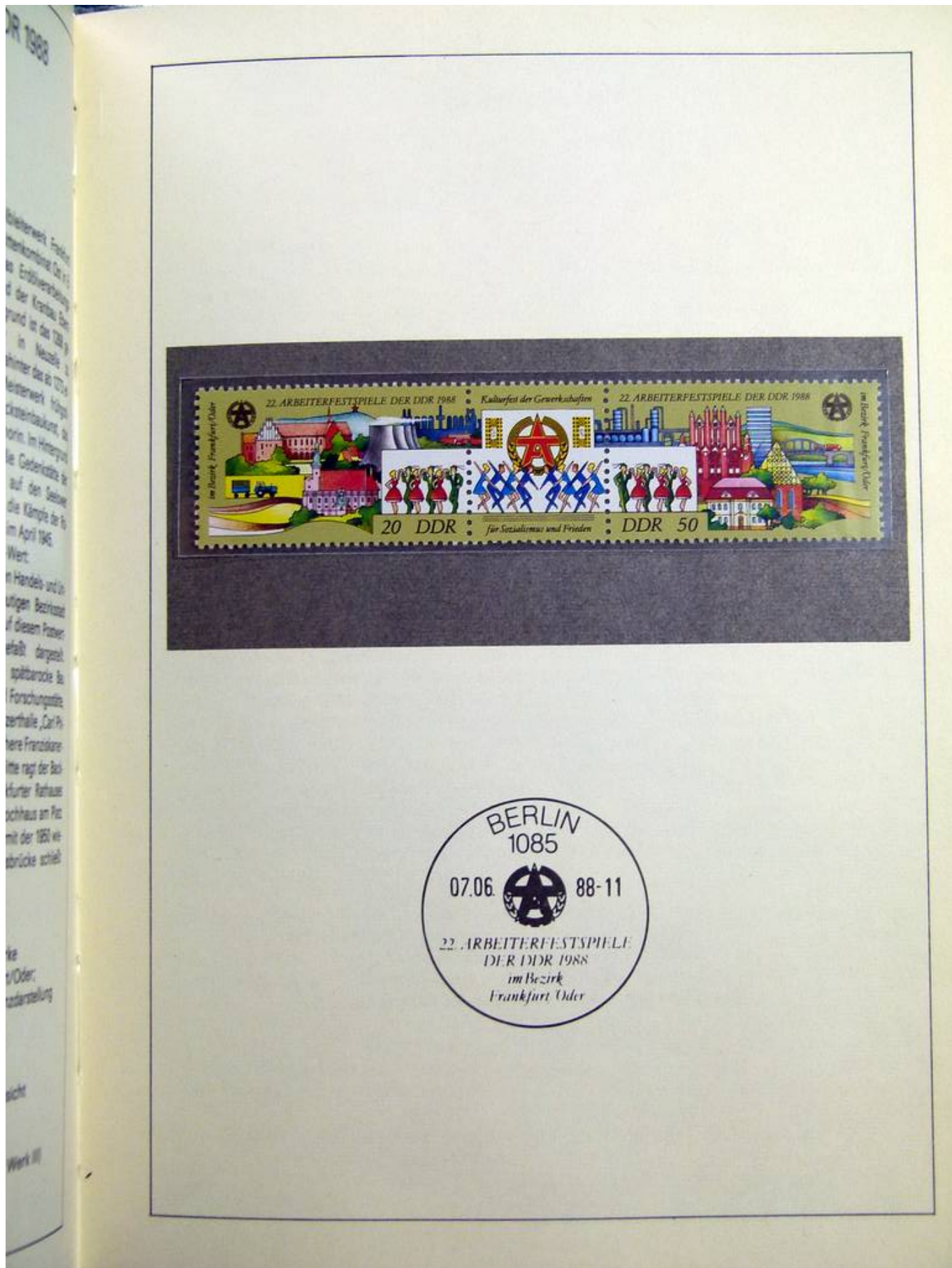




Foto nr.: 157

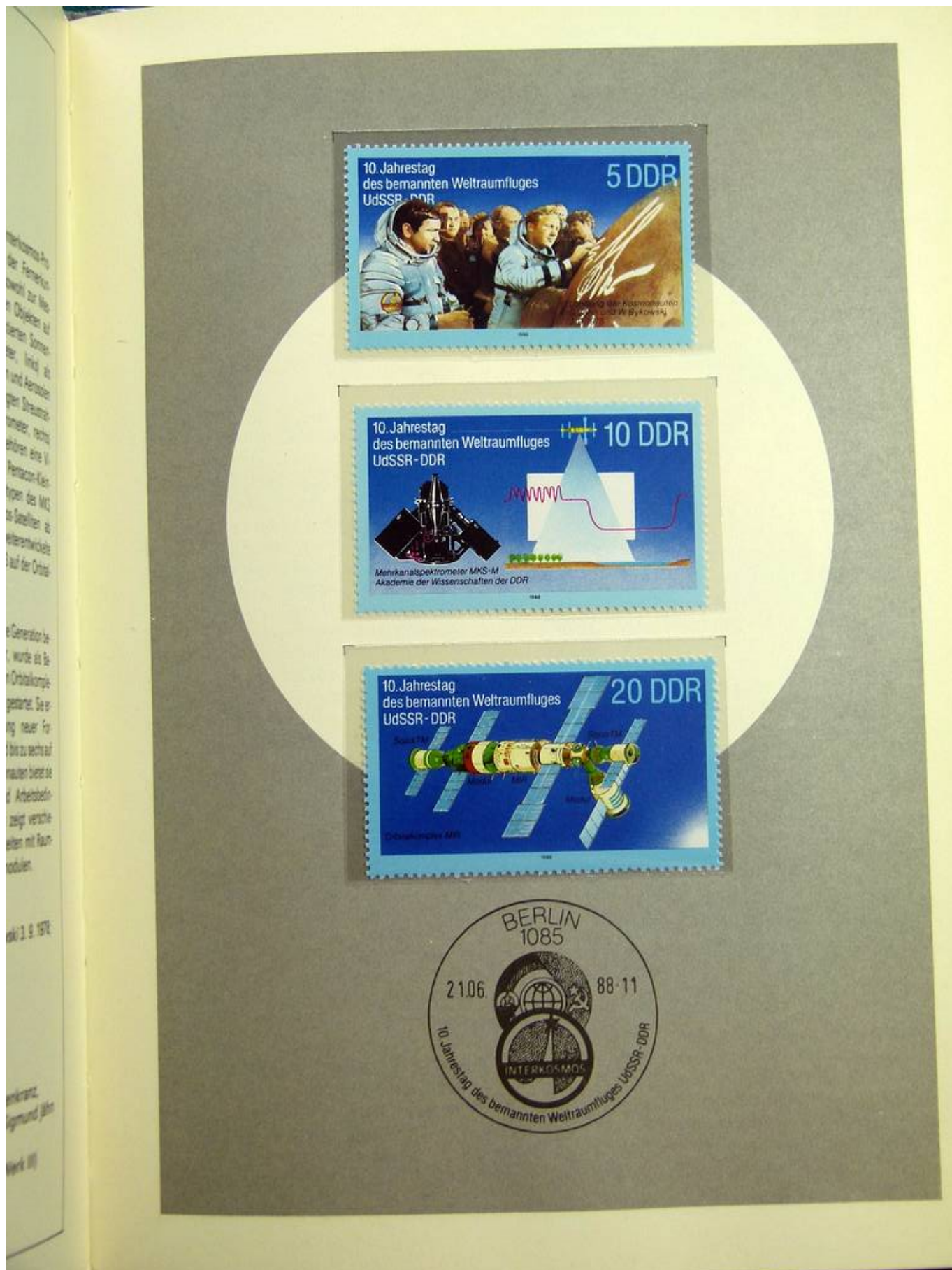




Foto nr.: 158





Foto nr.: 159

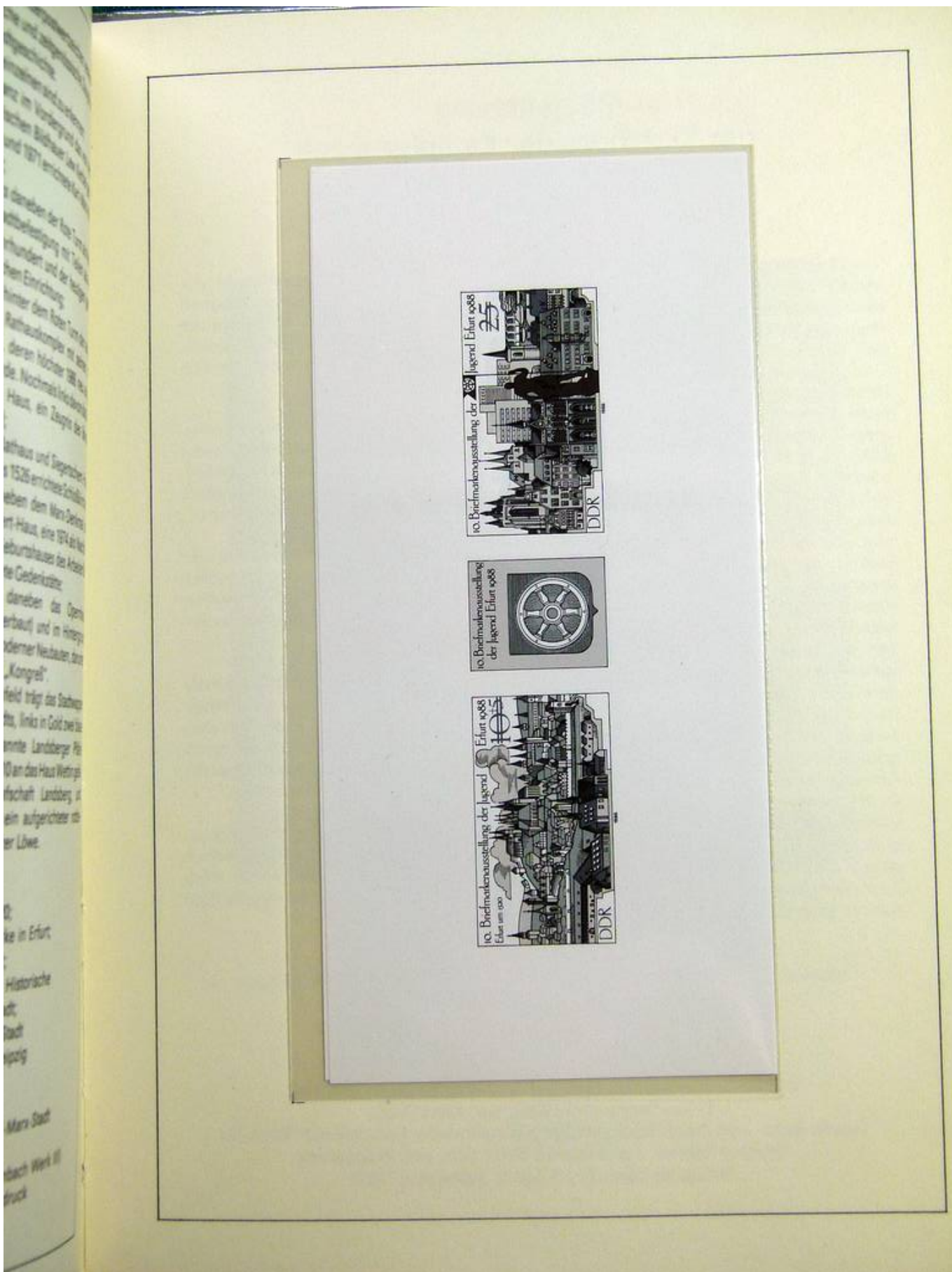




Foto nr.: 160





Foto nr.: 161

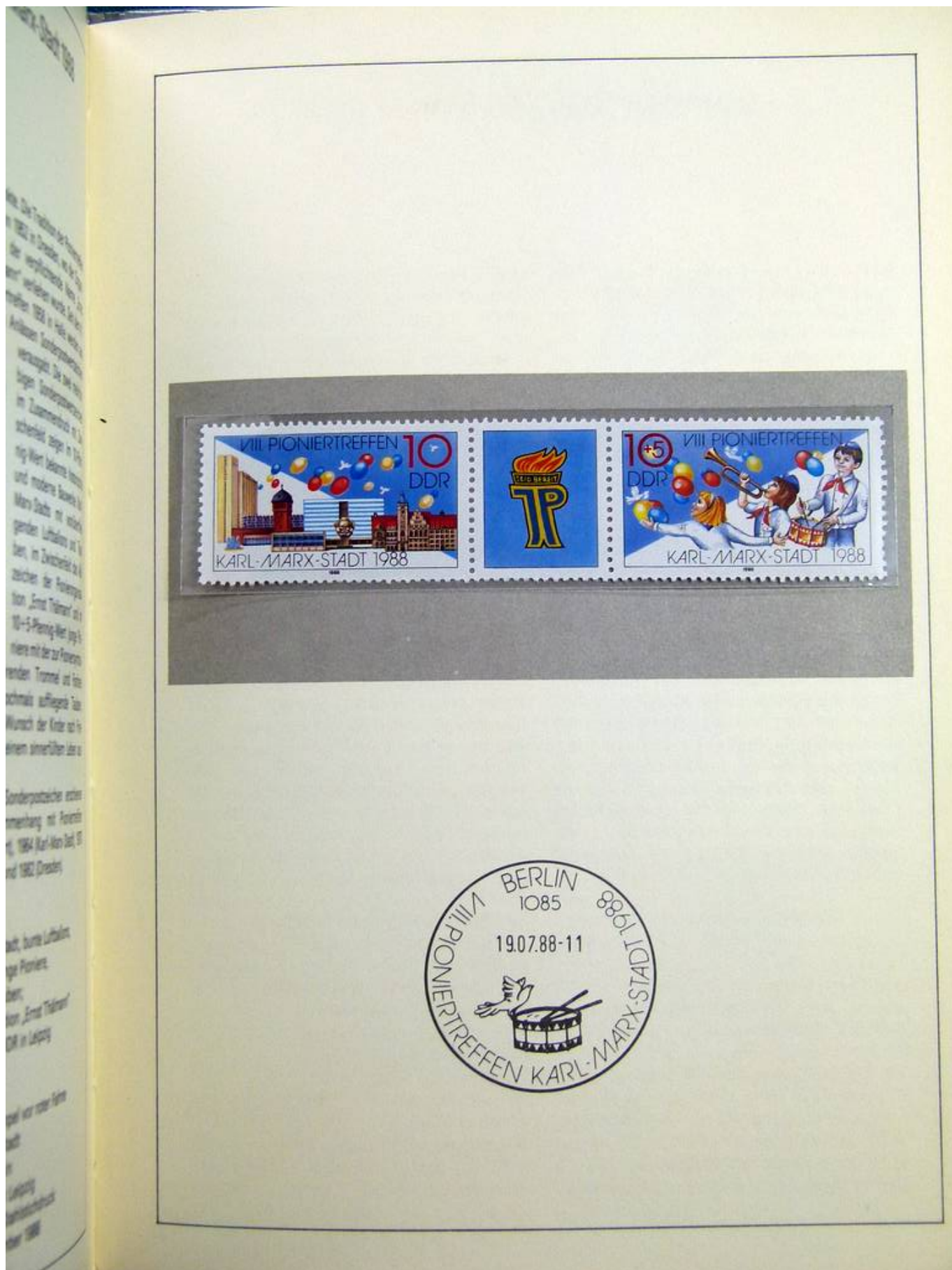




Foto nr.: 162





Foto nr.: 163

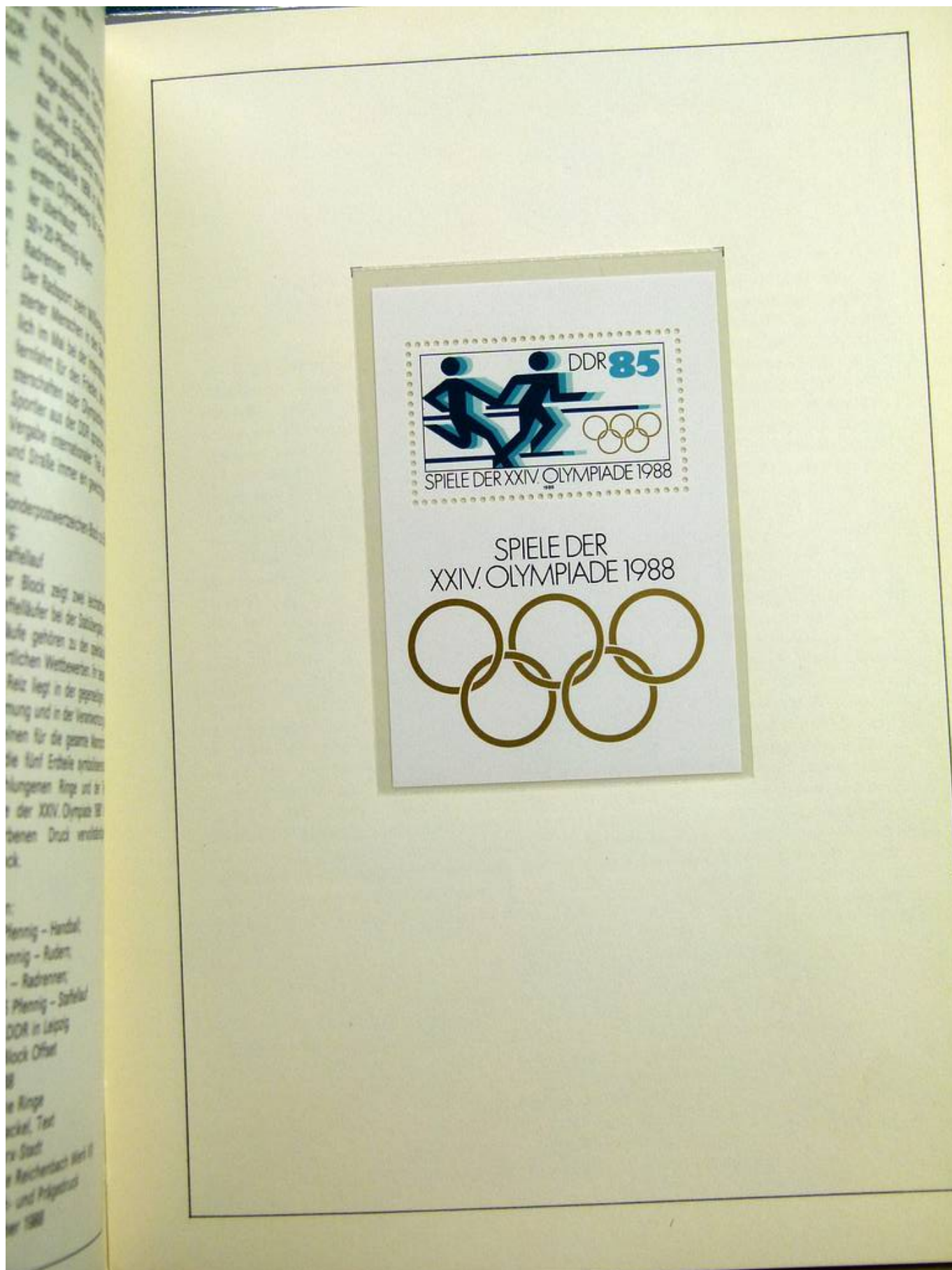




Foto nr.: 164





Foto nr.: 165





Foto nr.: 166





Foto nr.: 167

Europäische
ung gegen Faschismus
no (Italien)

Schöpfer der Denkmalsanlage
im Mailand geboren. Bildhau-
er Giannì Colombo. In seiner
Anlage laufen steile Treppen-
Rampen zusammen, die sich
reflektieren. Jede von ihnen ist
form und mit eigenen Treppen-
e Denkmalsanlage zu. Auf
gestellten Bronzestelen sind
zwischen 18 letzte Worte er-
schienen verewig.
schen den beiden Denkmä-
fer hin erhält sich ein be-
ilglas mit Kanten aus Stein.
Die Steine stammen aus
en faschistischen Verhö-
so aus Auschwitz, Dachau,
Theresienstadt, Sobibor,
nhausen und Ravensbrück.
eren Platz in der Anlage
mit ein Fragment aus Holz
ein geschwätzter Stein in
eare Inferno im August 1944

Denkmal in seiner Gasse
für die europäische Wi-
egung gegen den Faschi-
unkt sein, der zum Nach-
über die Resistenz und
e Zeit – so Giannì Colo-
antwort.

Widerstandsbewegung
alien)

in Leipzig

nkstätte in der Oranien-
Stadt
Weichenbach Werk II

ber 1988





Foto nr.: 168

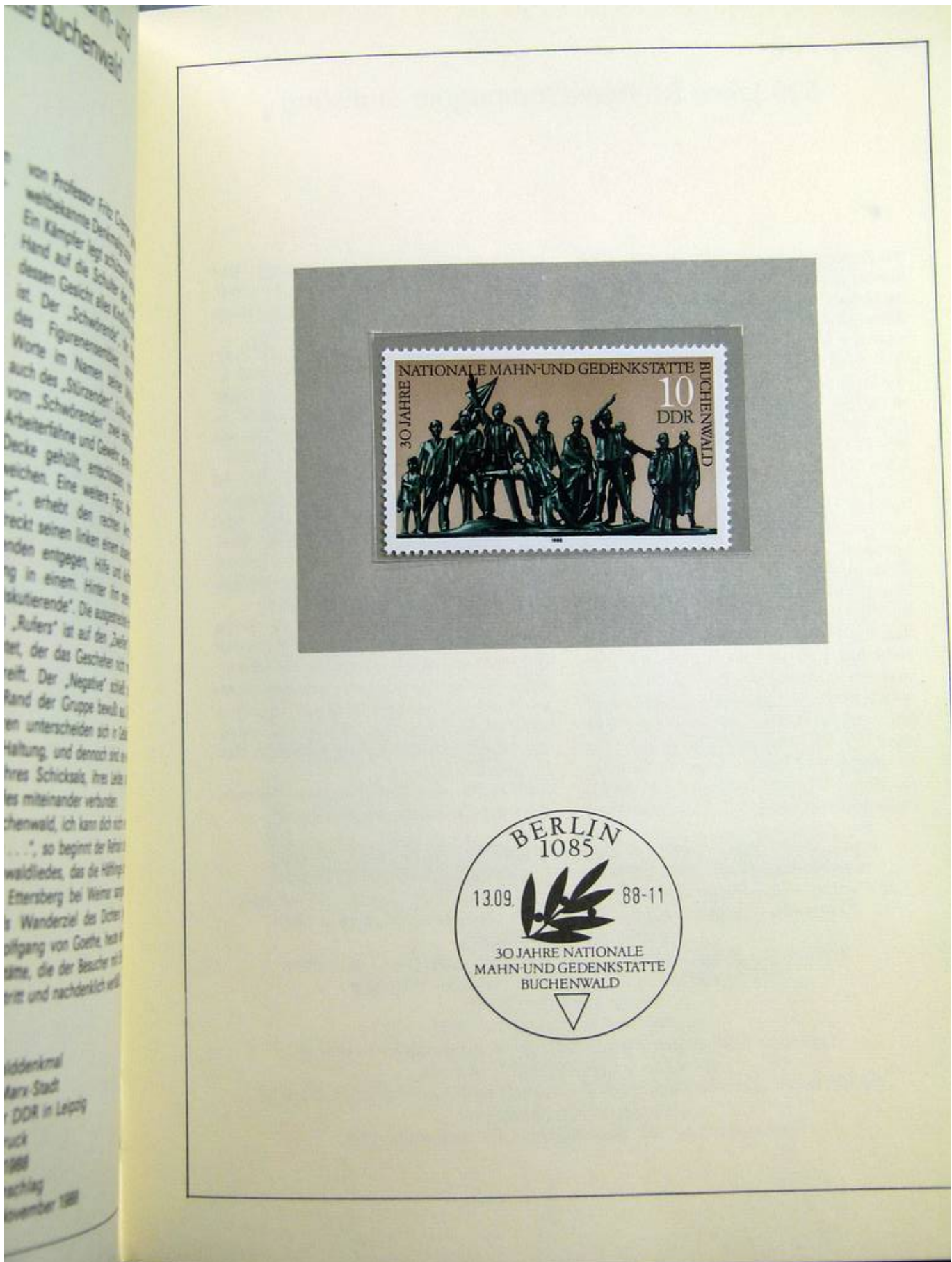




Foto nr.: 169

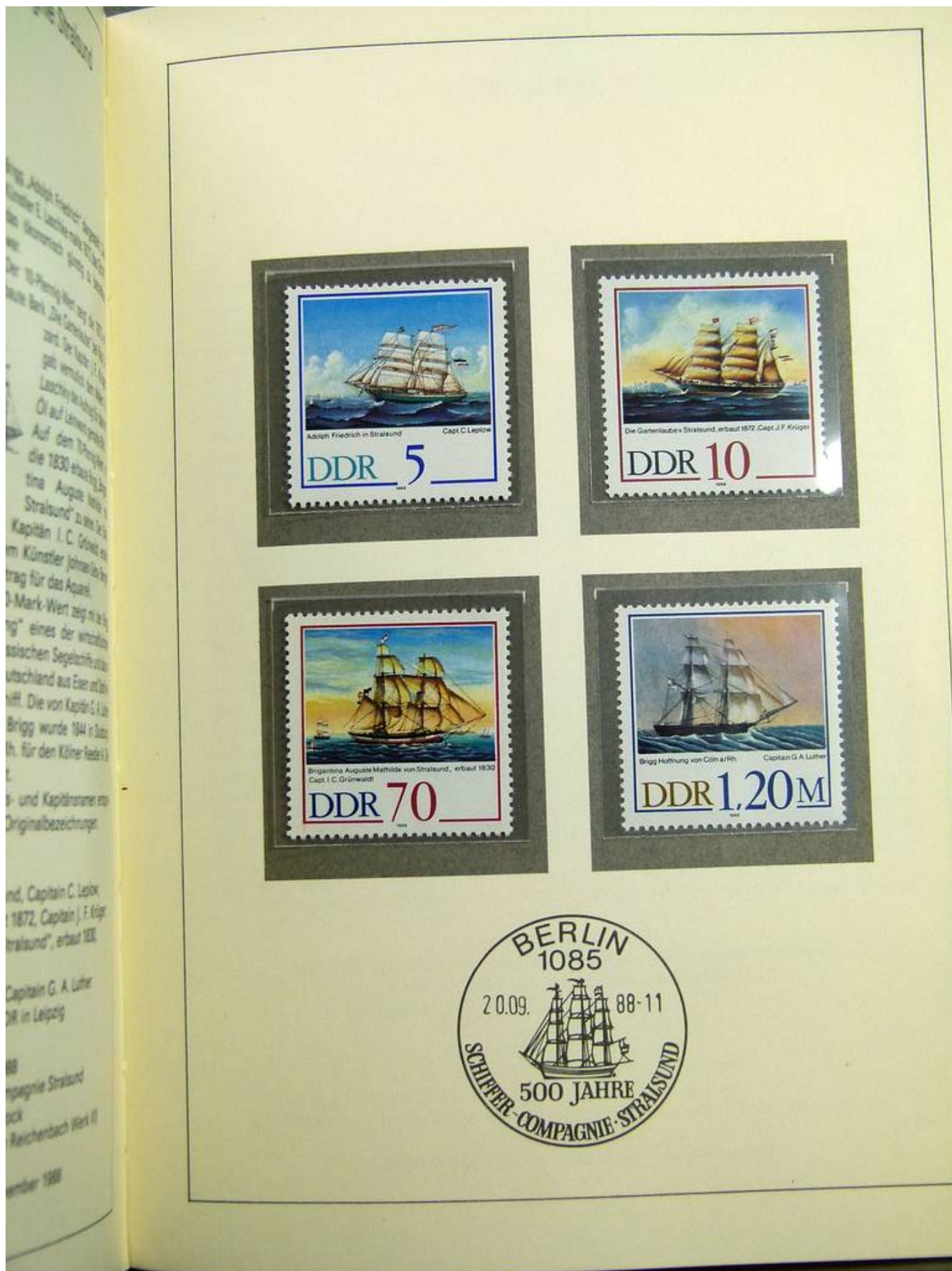




Foto nr.: 170

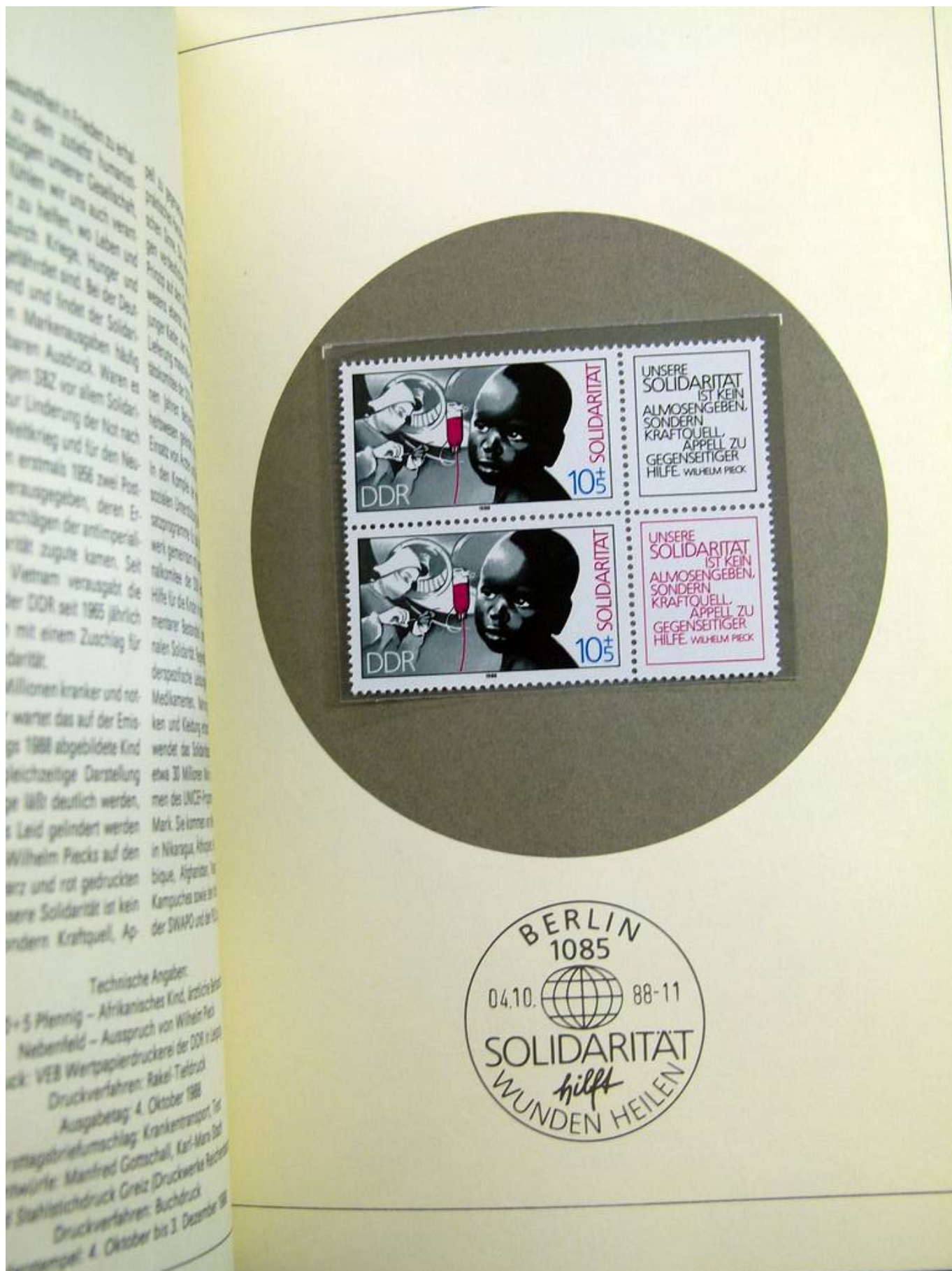




Foto nr.: 171





Foto nr.: 172

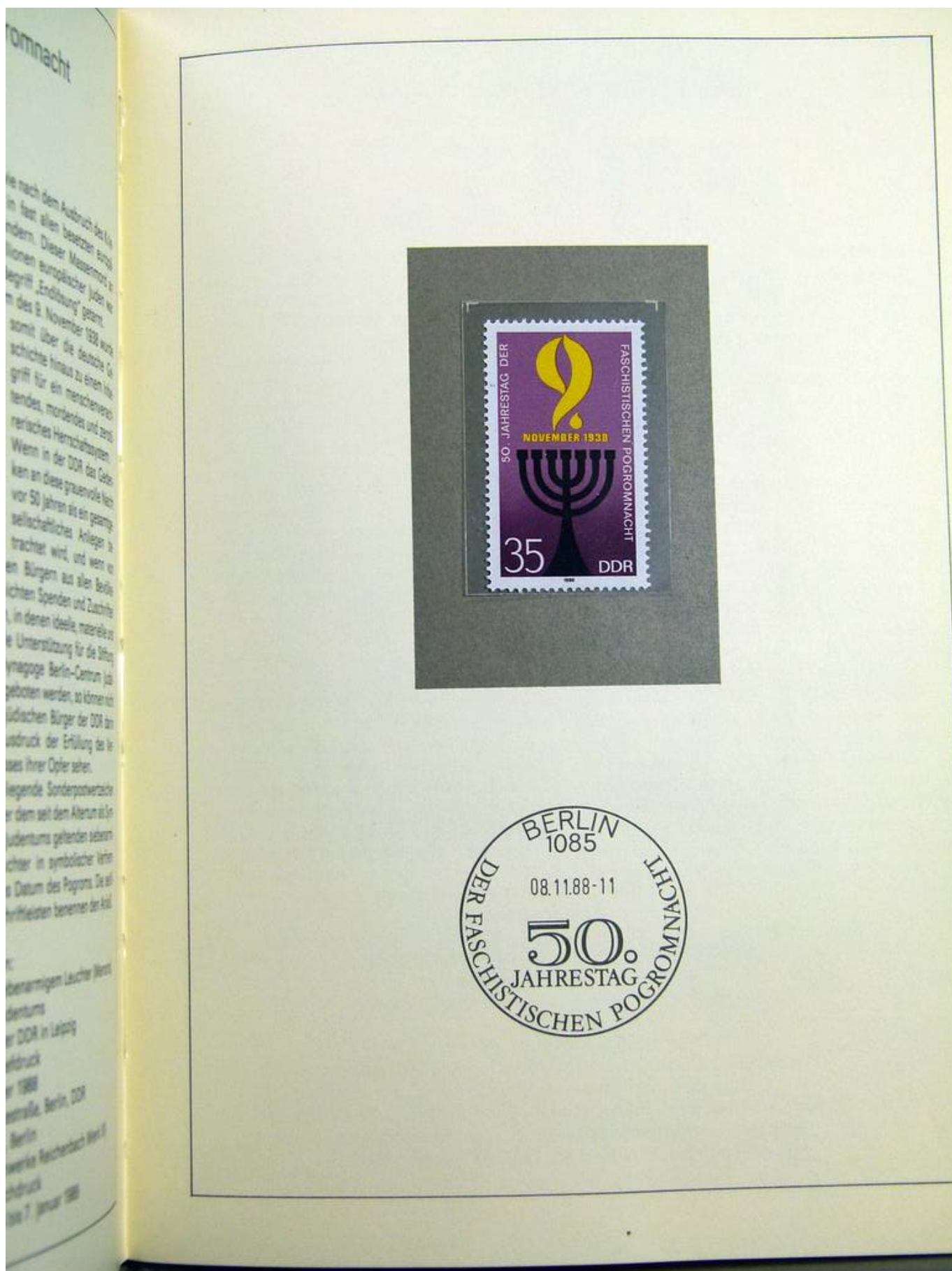




Foto nr.: 173

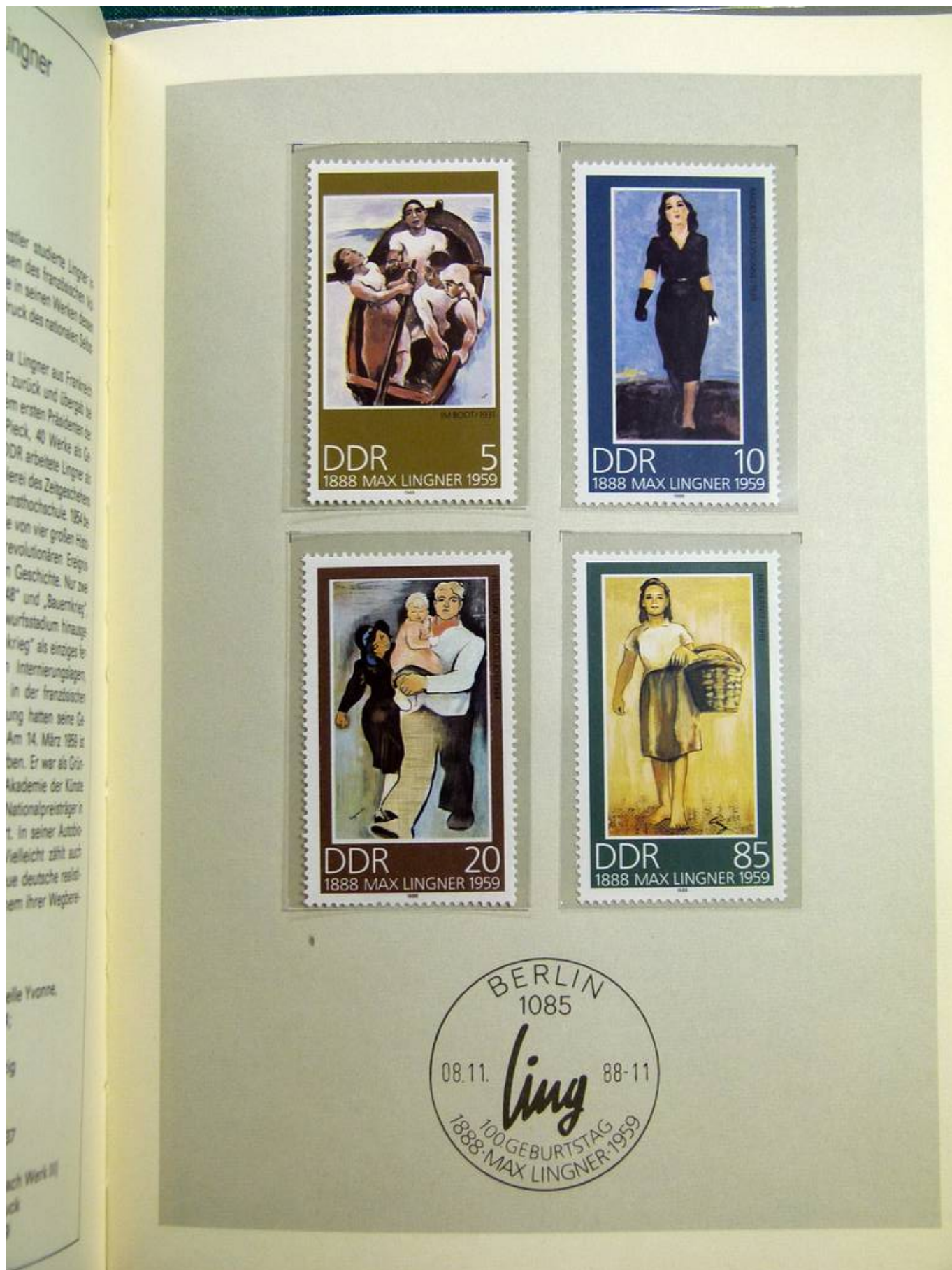




Foto nr.: 174

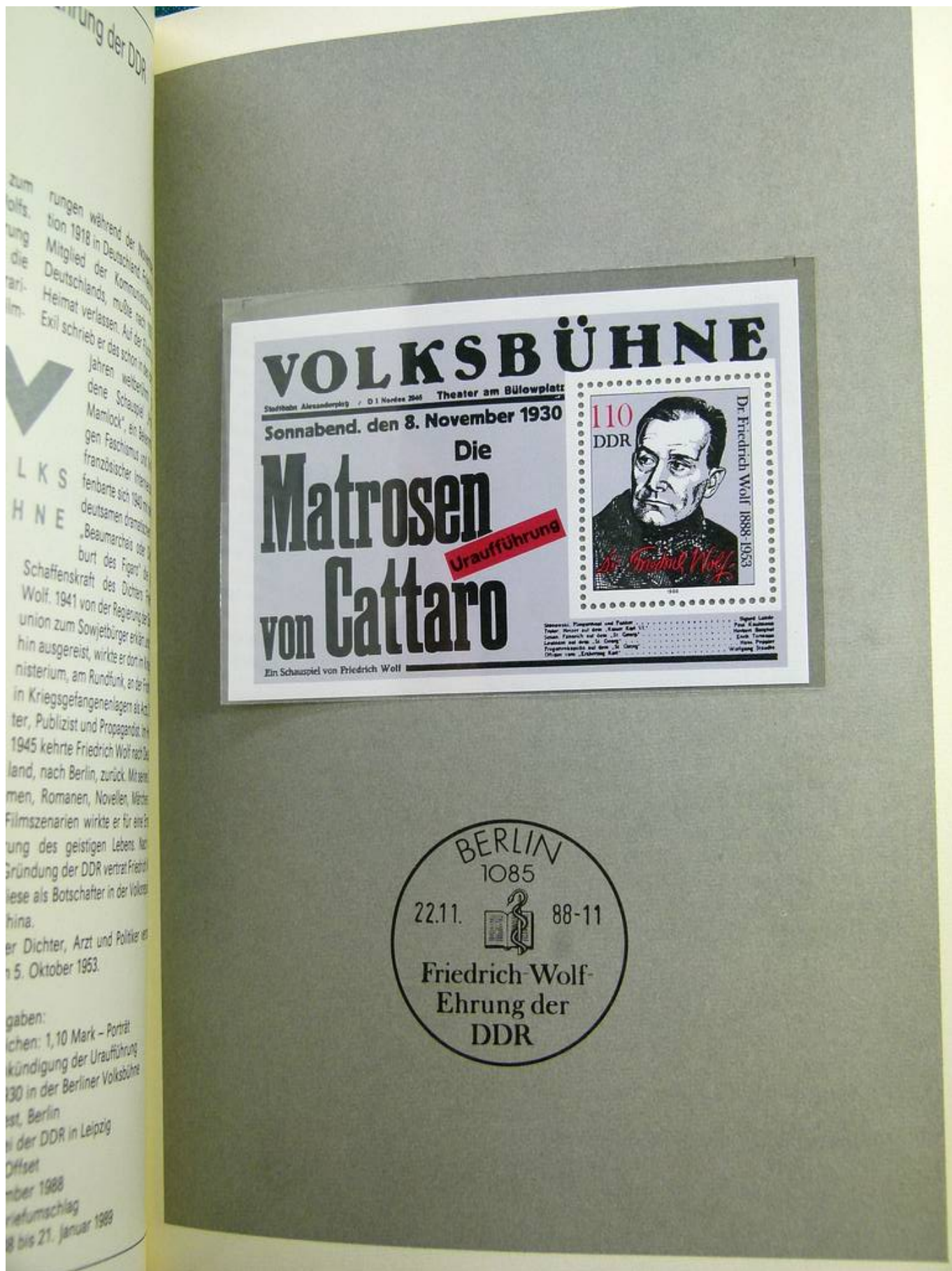


Foto nr.: 175





Foto nr.: 176





Foto nr.: 177

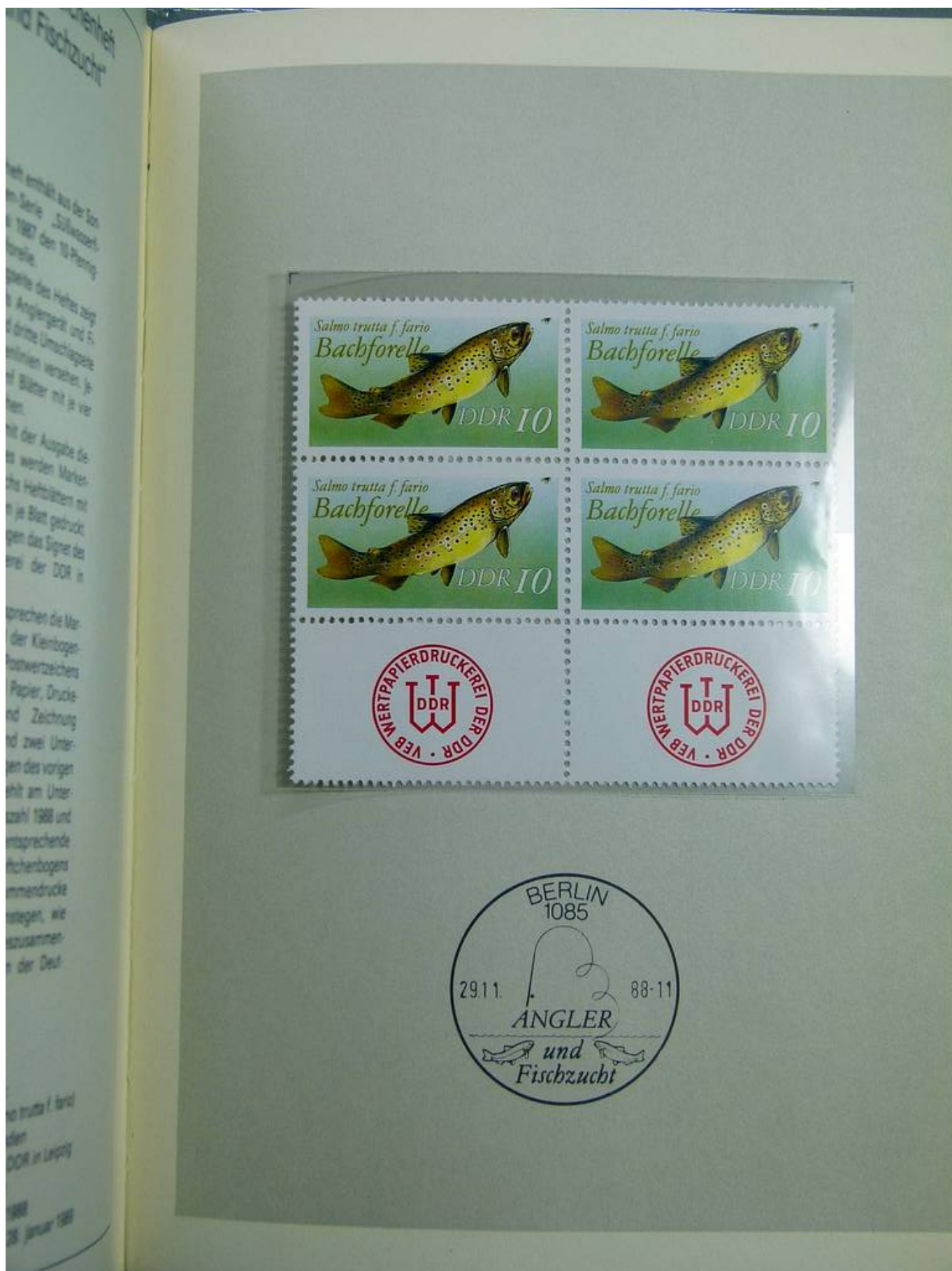




Foto nr.: 178

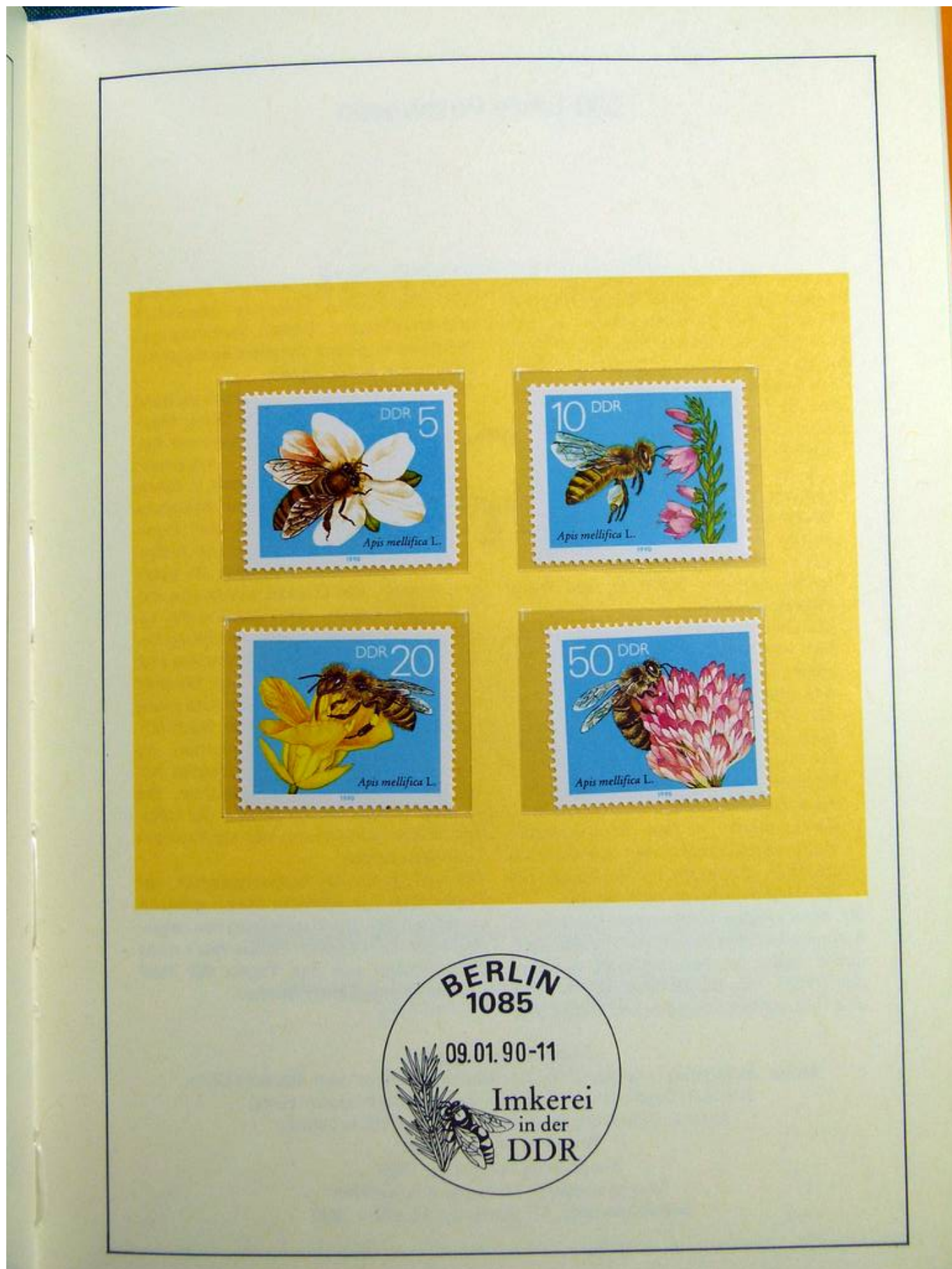




Foto nr.: 179

Gemeinschaftsausgabe vom Januar 1990
zum 500jährigen Jubiläum der Post in Europa



Schwarzdruck der Sonderpostwertzeichen „500 Jahre Post“

Ausgaben:

Deutsche Bundespost, Deutsche Bundespost Berlin
und Deutsche Post der DDR



Foto nr.: 180

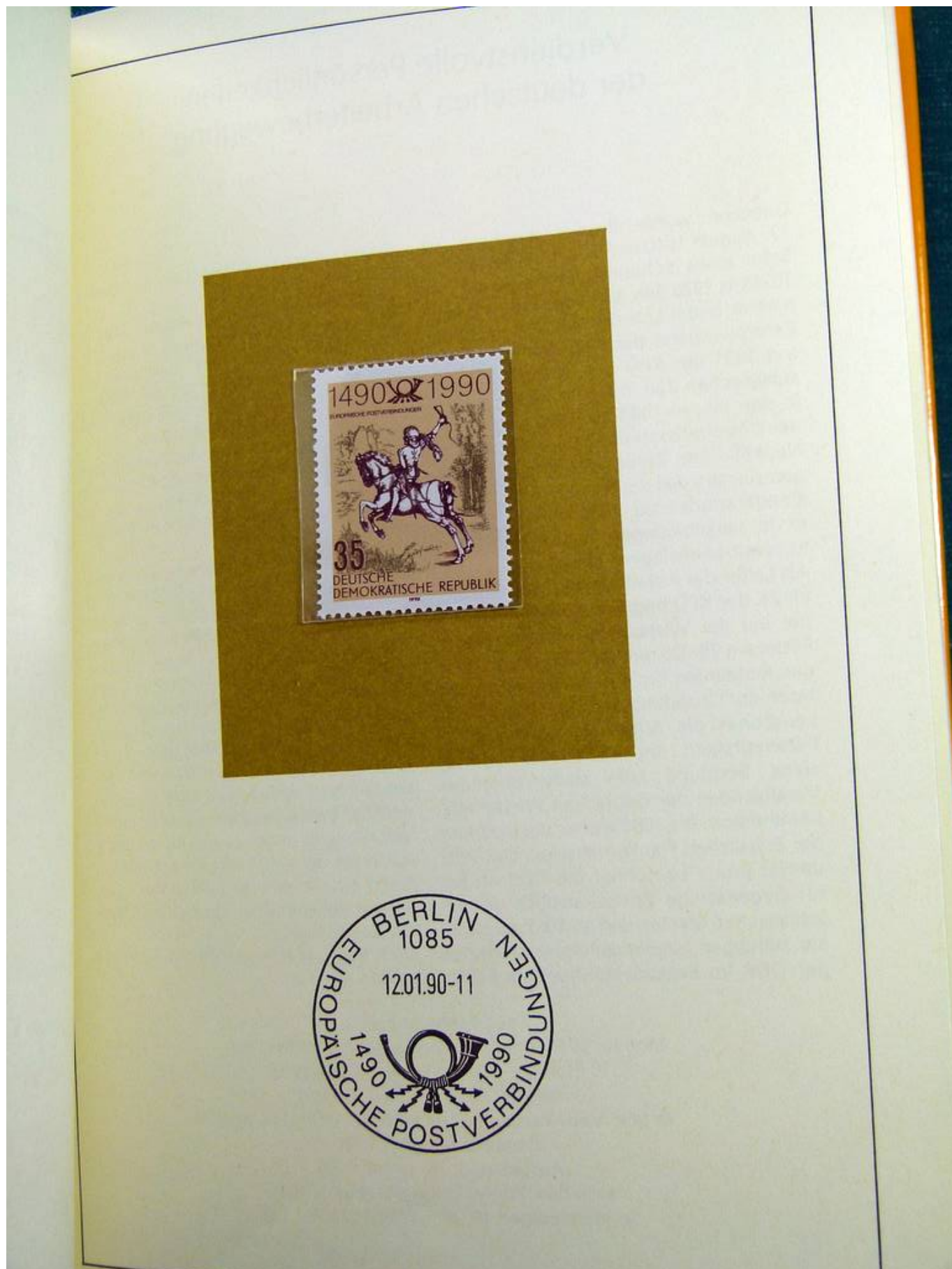




Foto nr.: 181

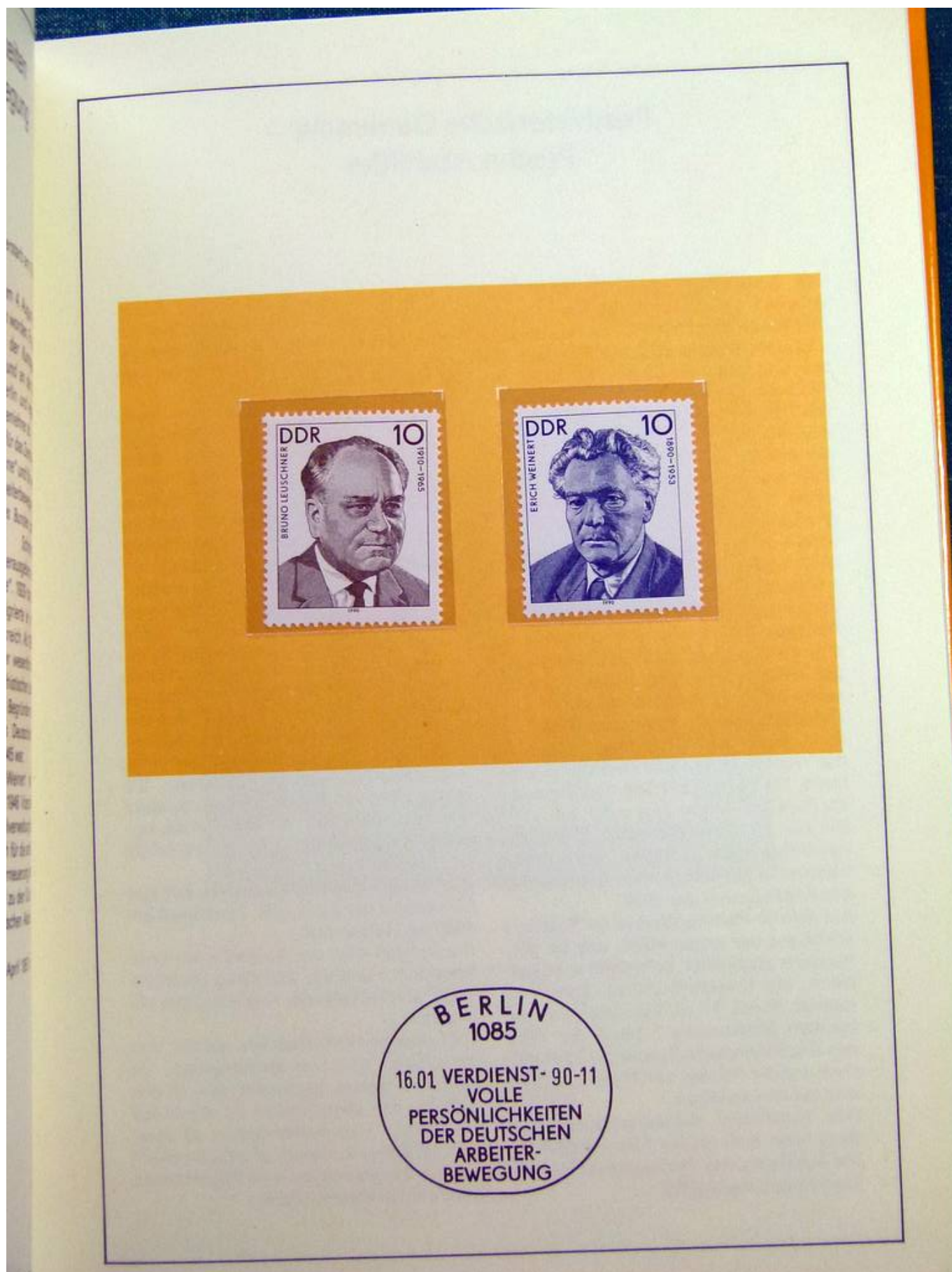




Foto nr.: 182





Foto nr.: 183





Foto nr.: 184

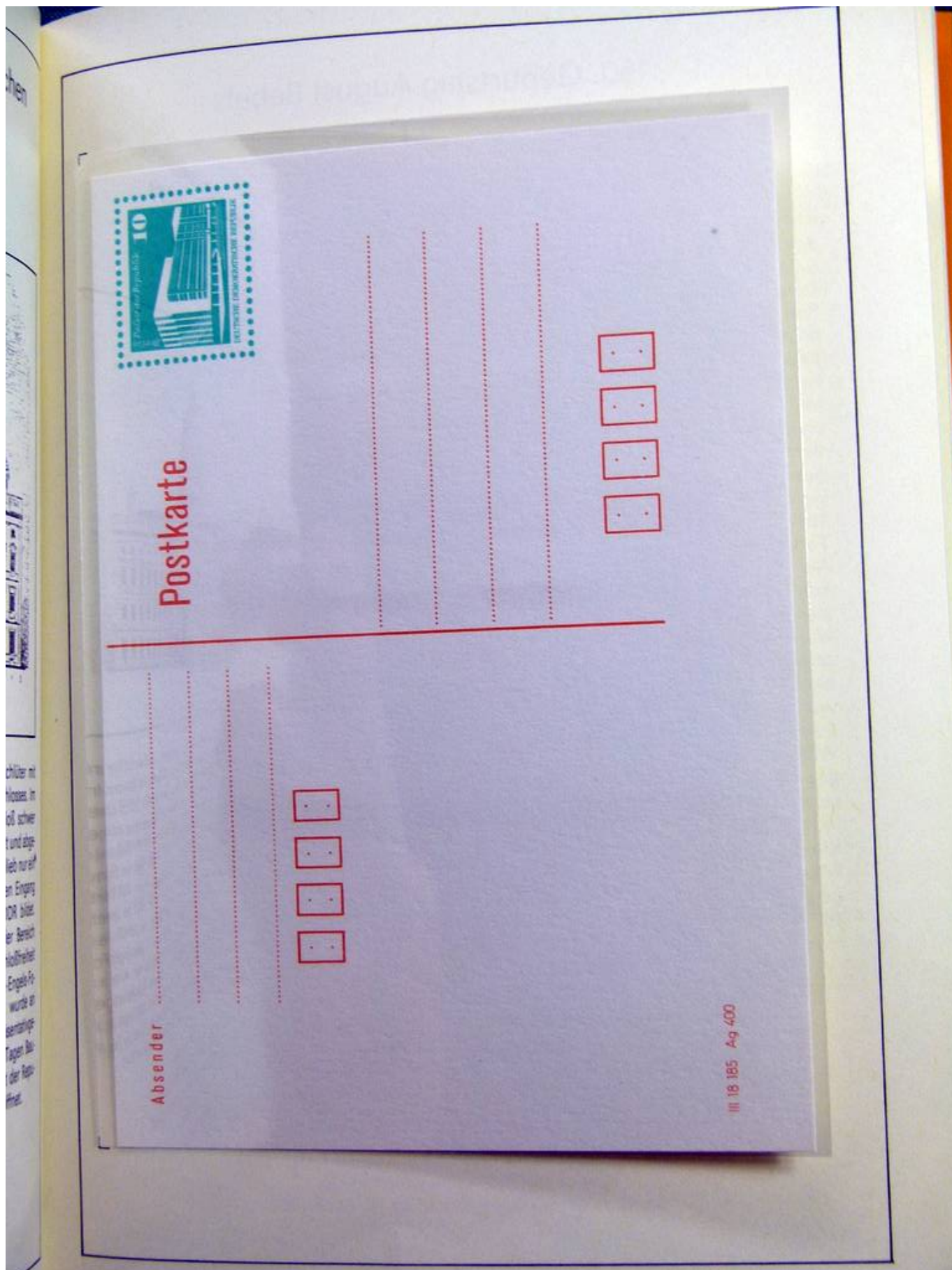




Foto nr.: 185

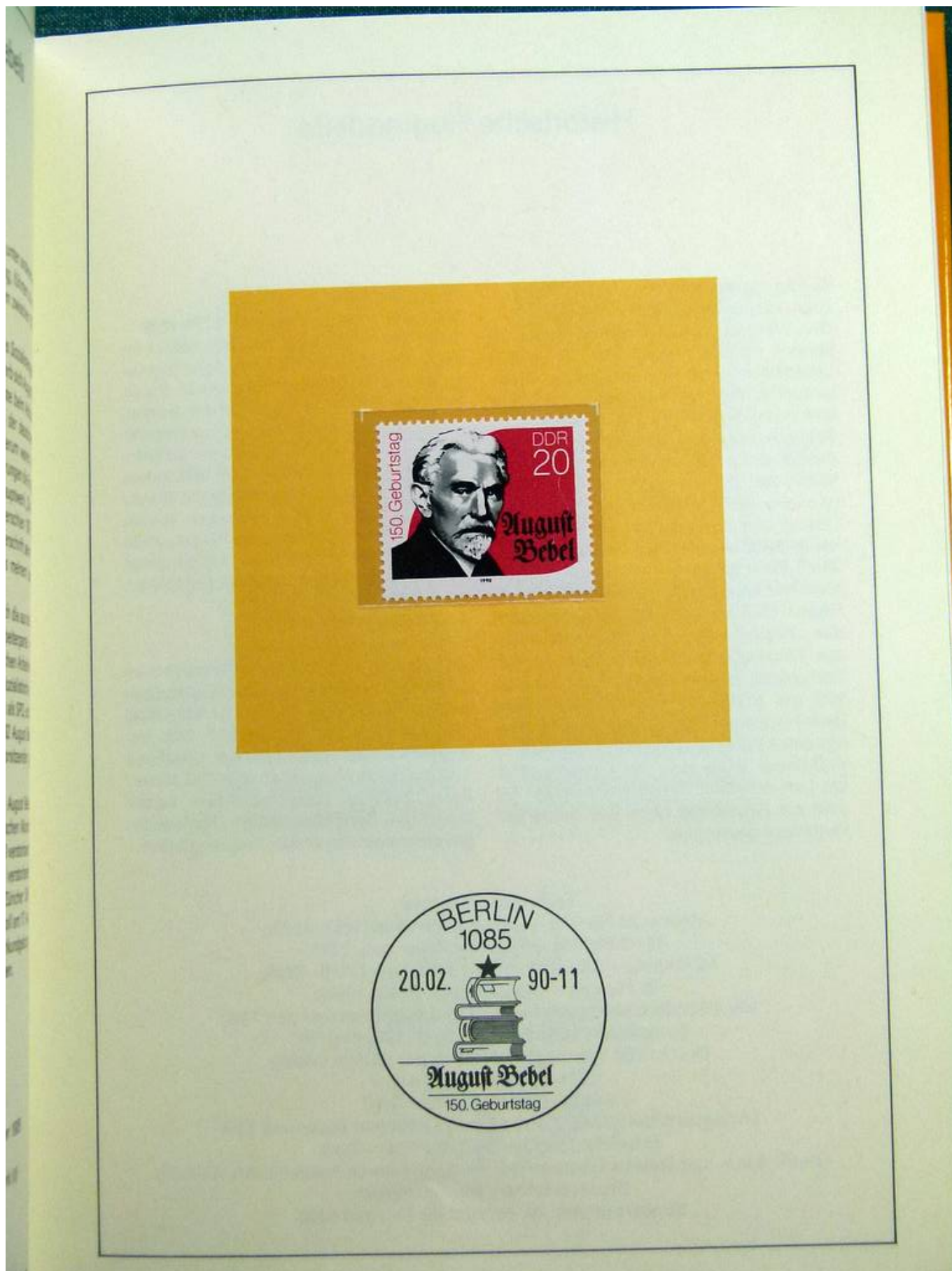




Foto nr.: 186





Foto nr.: 187

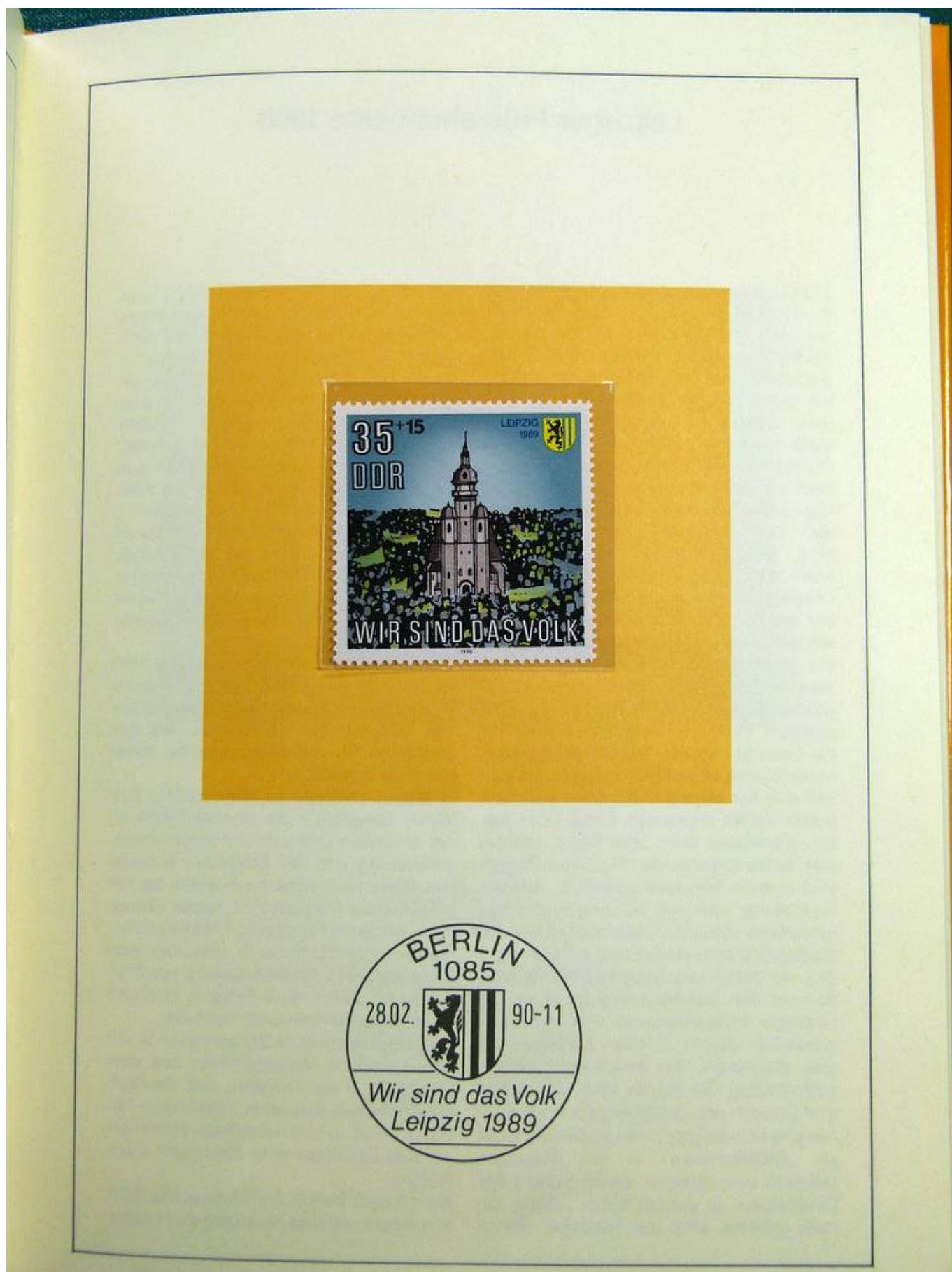


Foto nr.: 188

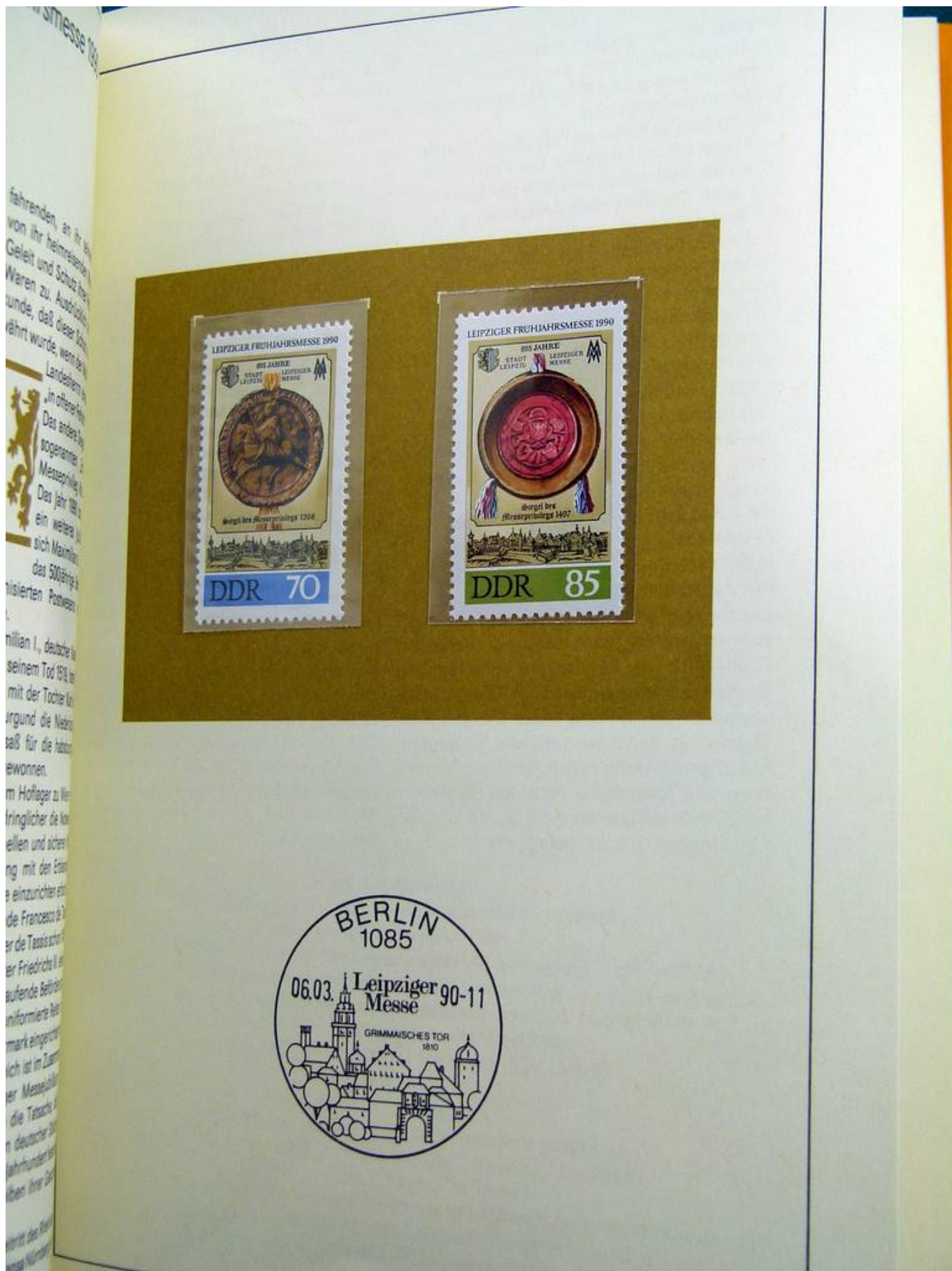


Foto nr.: 189





Foto nr.: 190

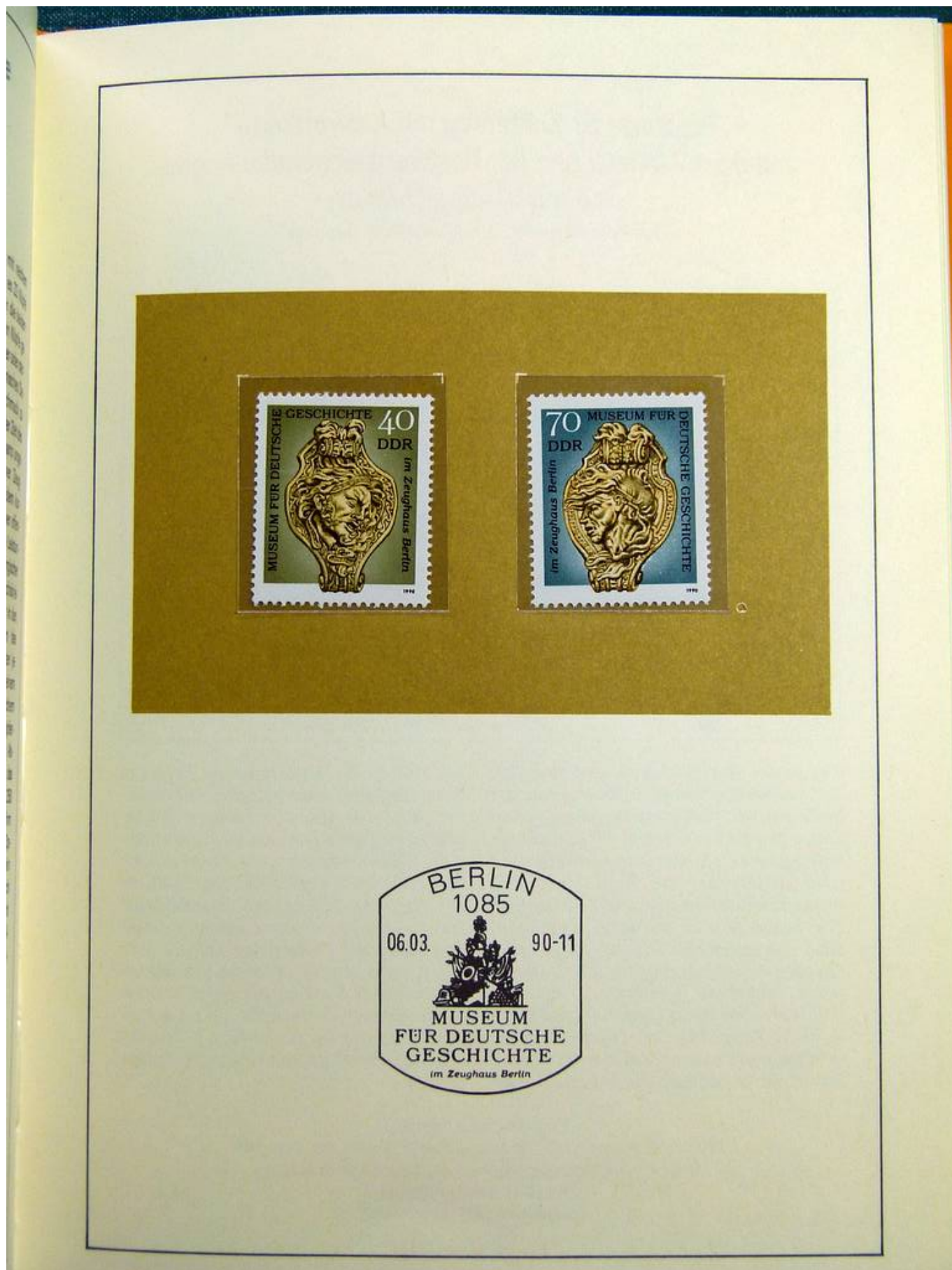




Foto nr.: 191





Foto nr.: 192

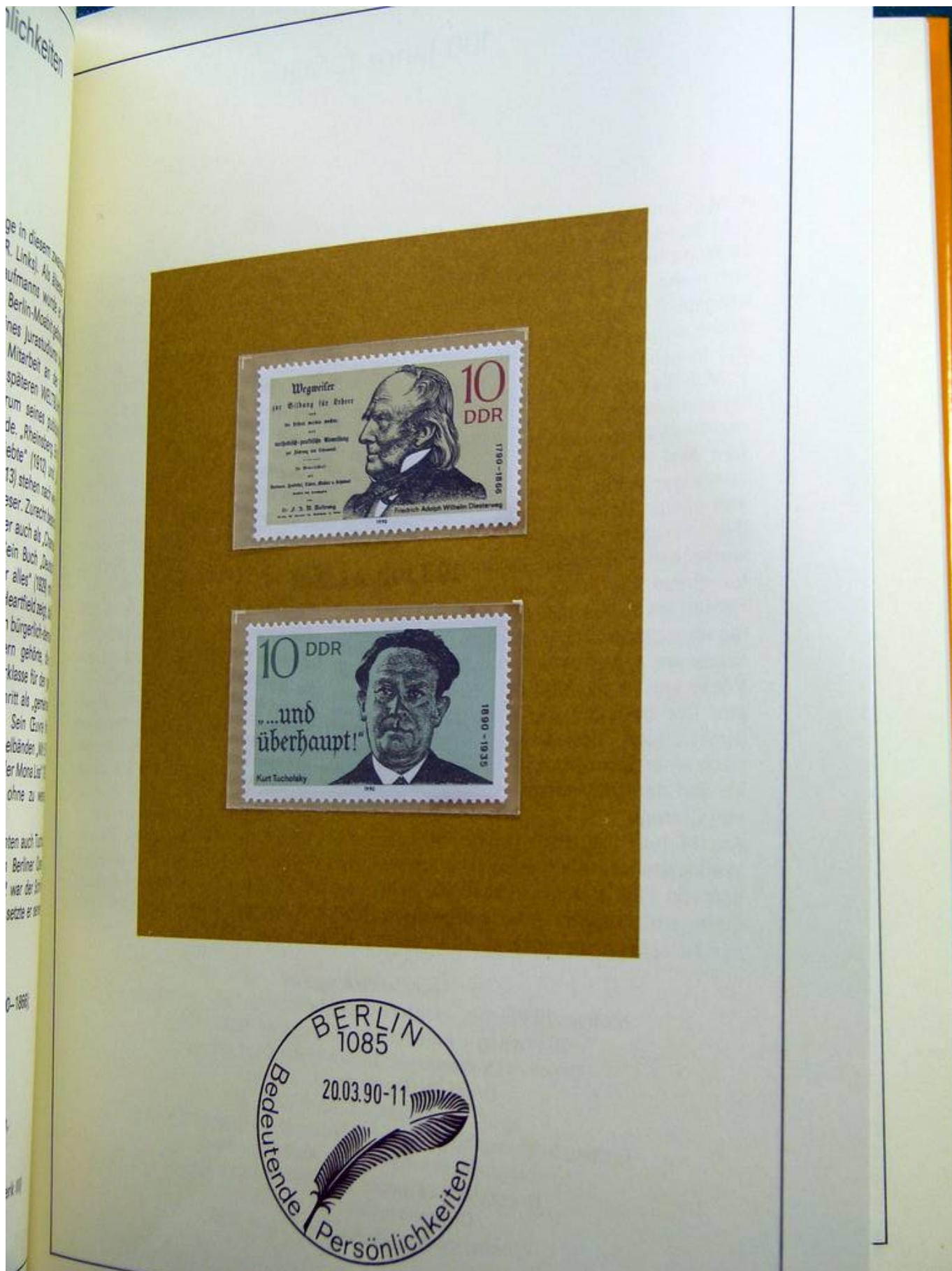




Foto nr.: 193

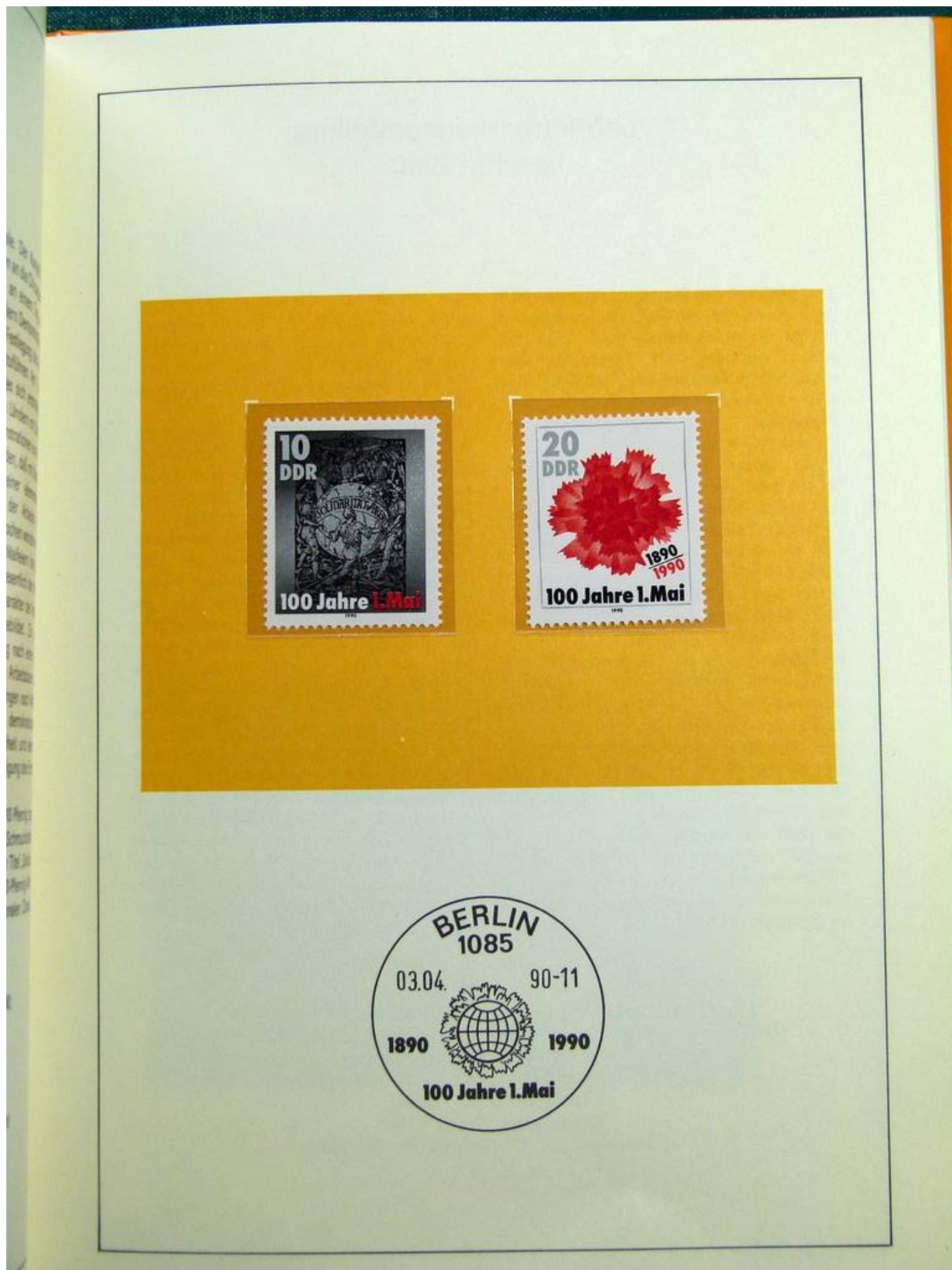




Foto nr.: 194





Foto nr.: 195





Foto nr.: 196





Foto nr.: 197

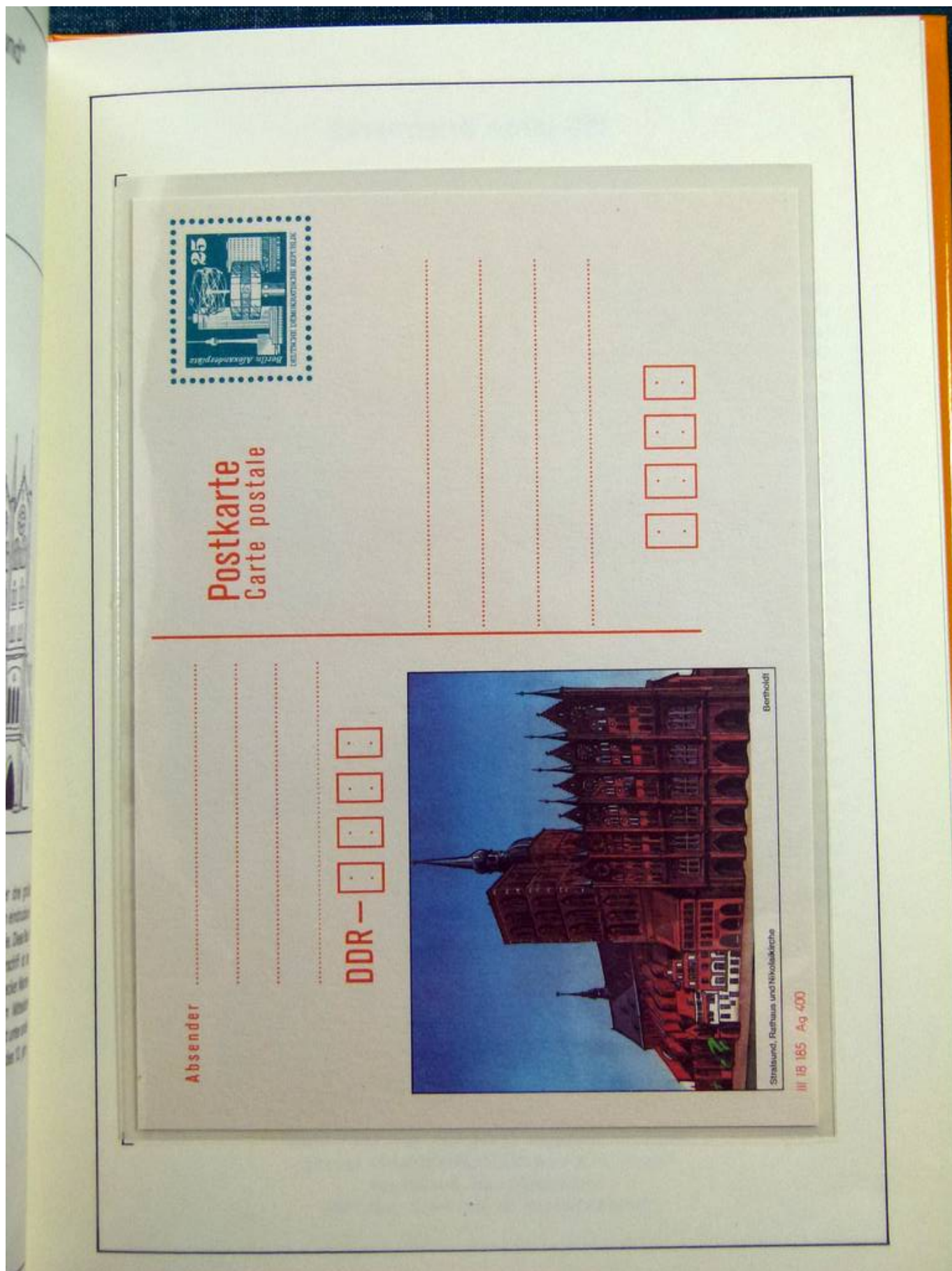




Foto nr.: 198

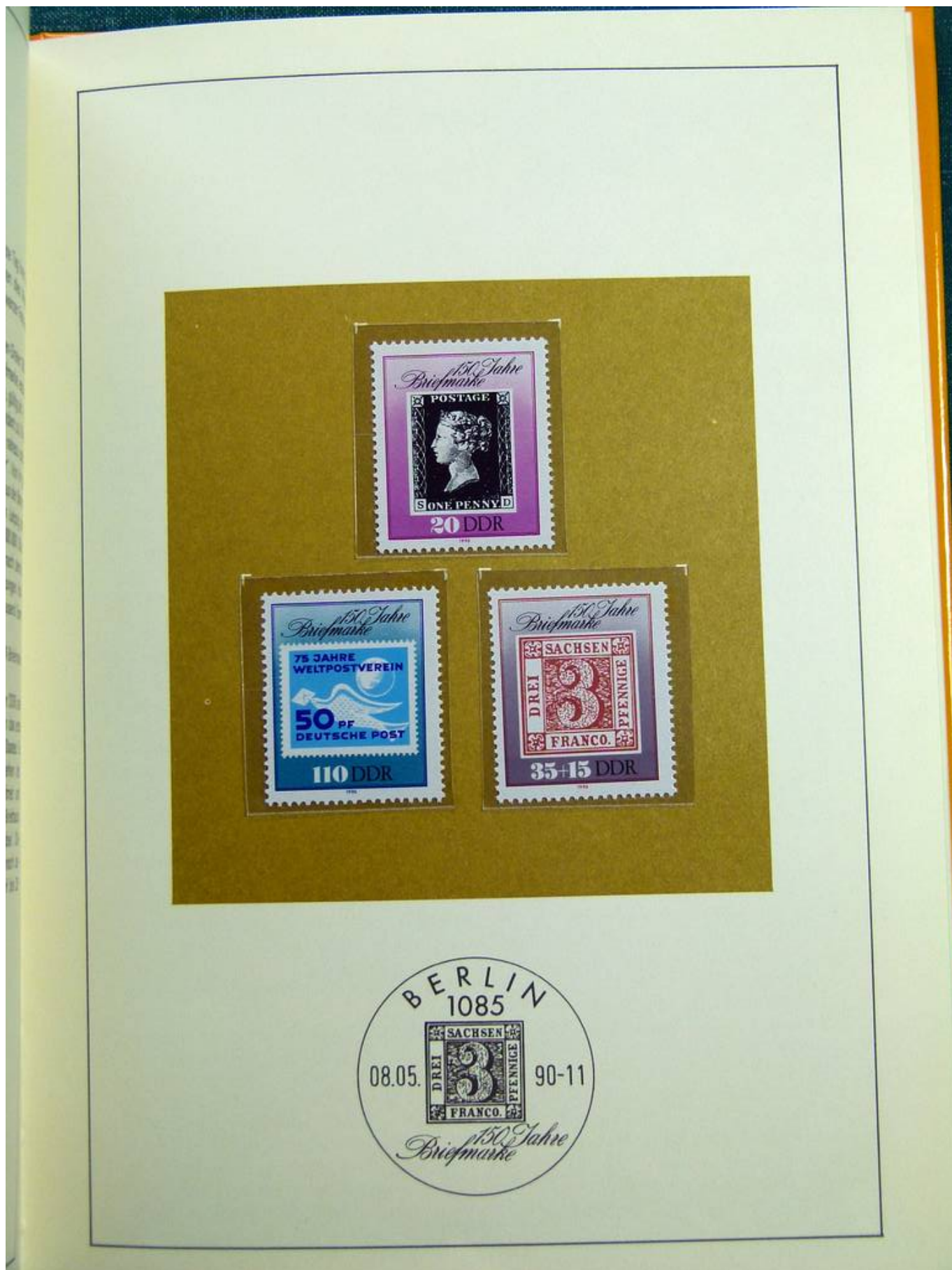




Foto nr.: 199

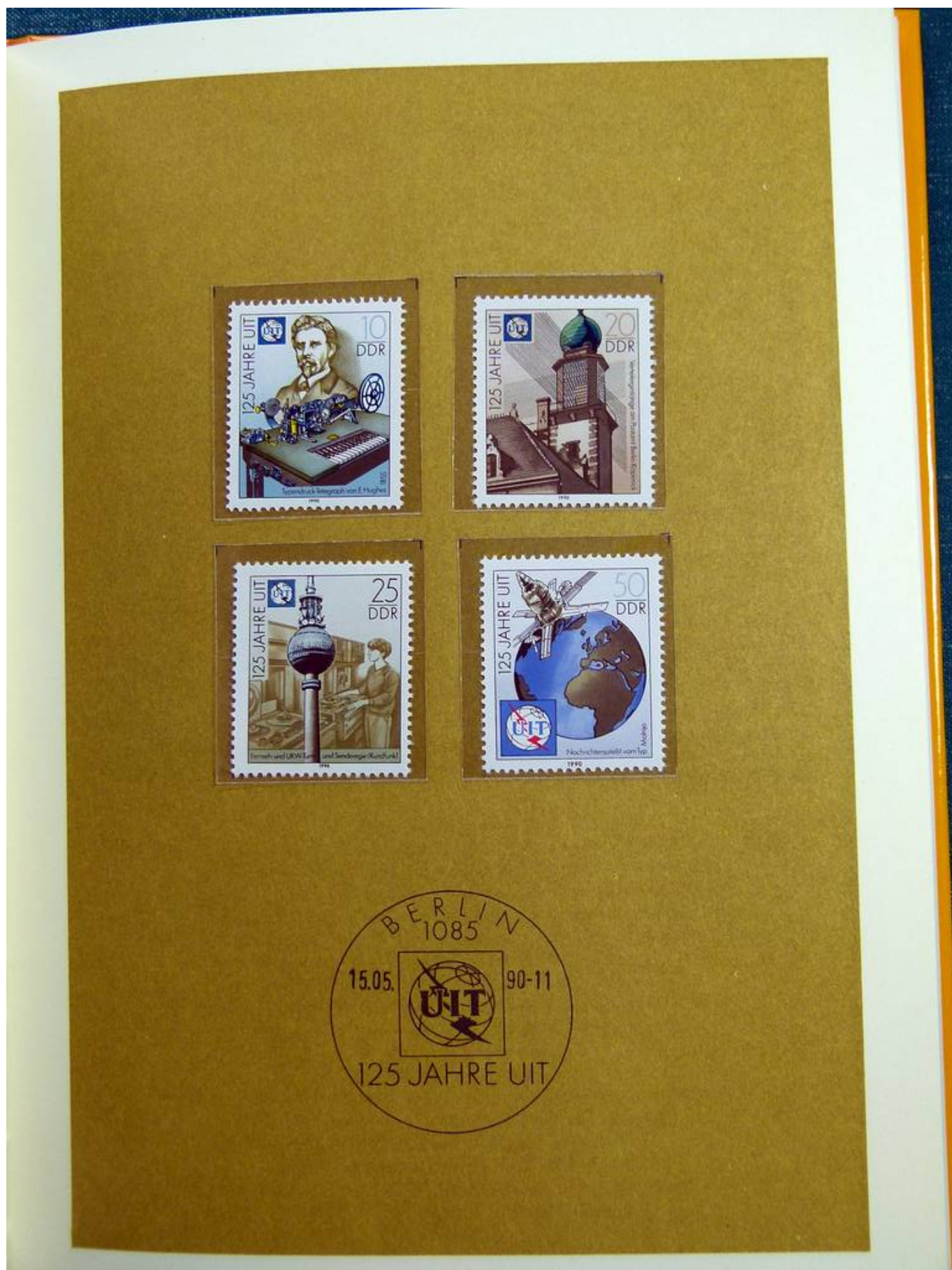




Foto nr.: 200

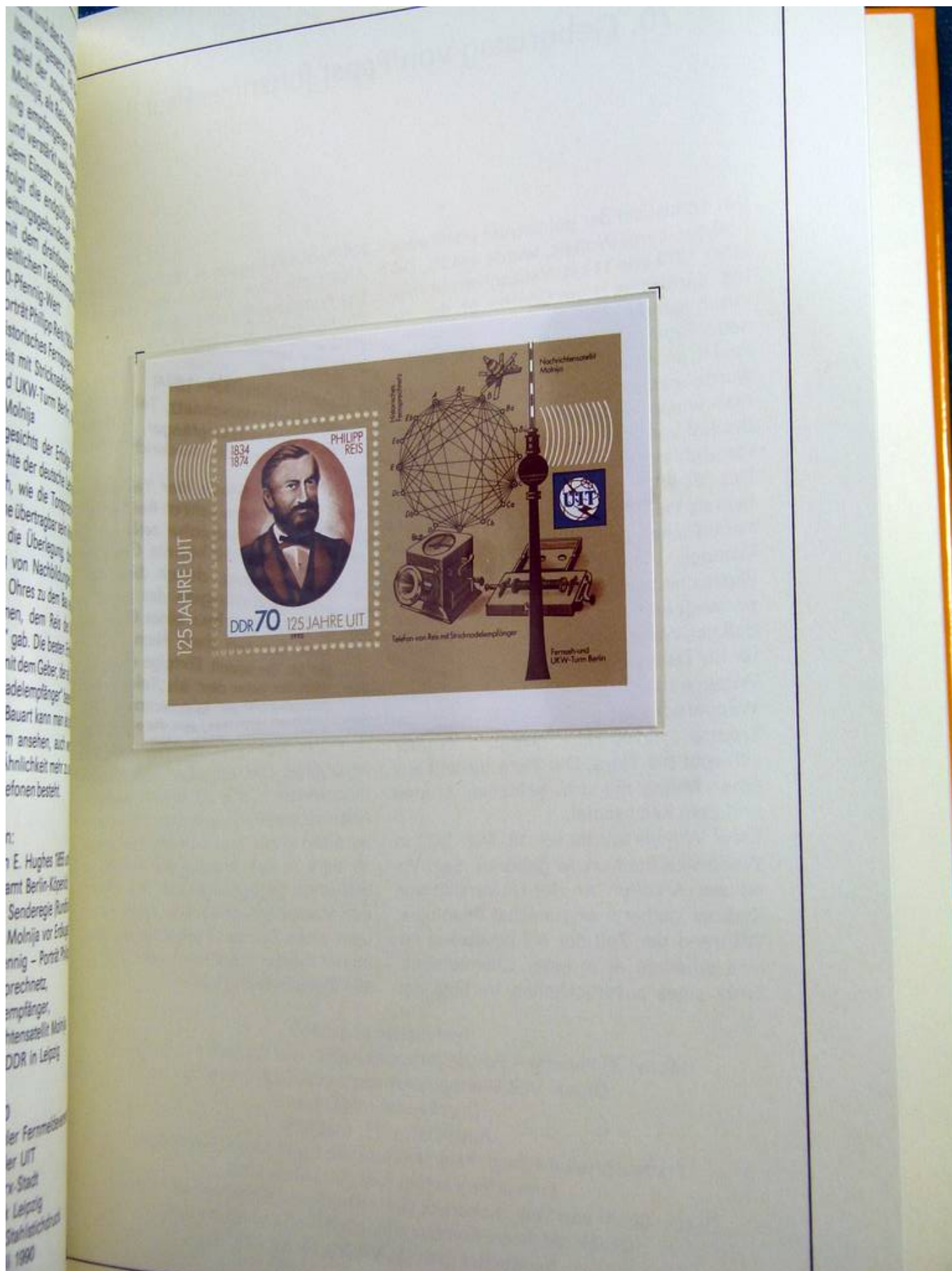




Foto nr.: 201

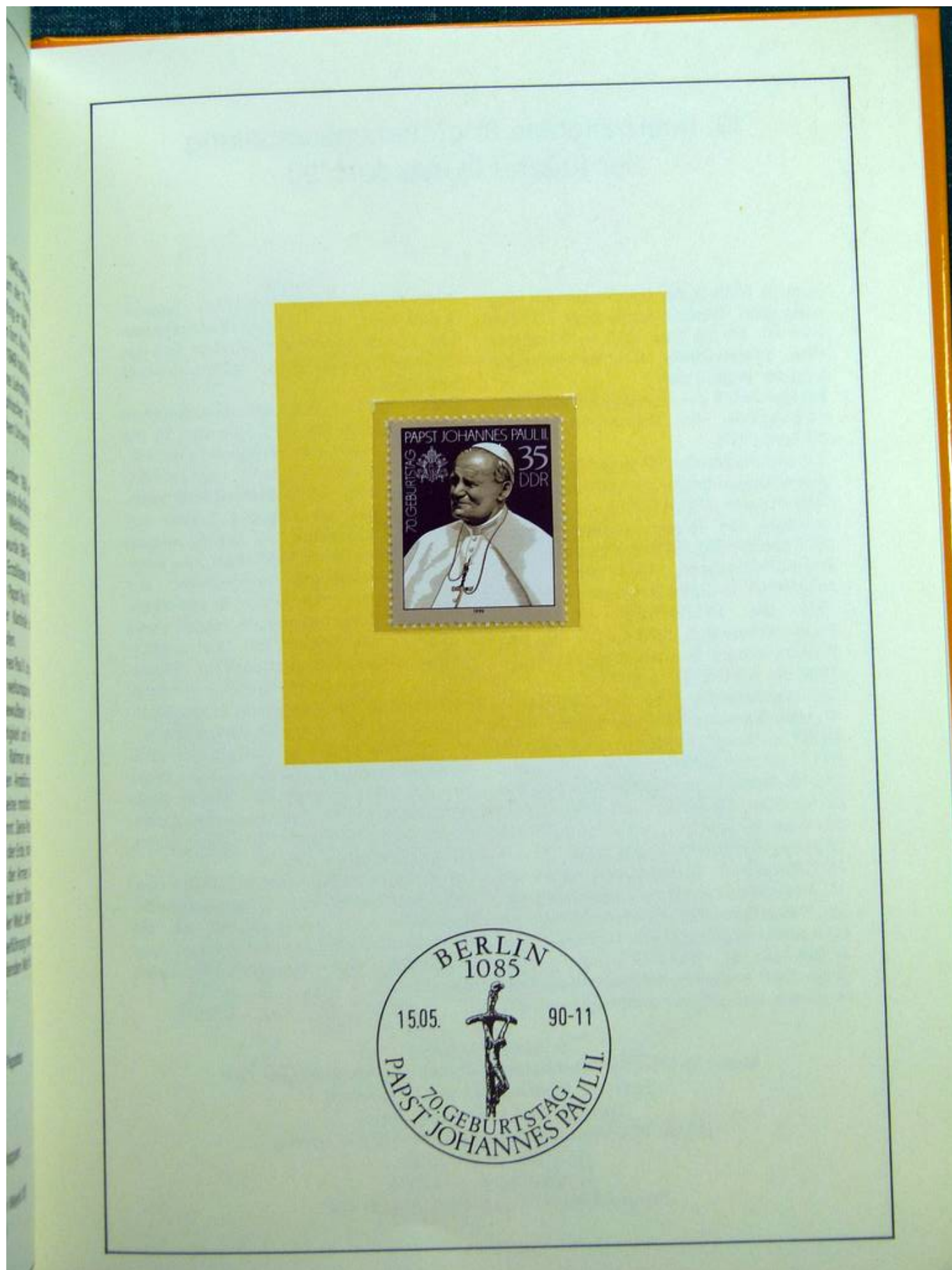




Foto nr.: 202

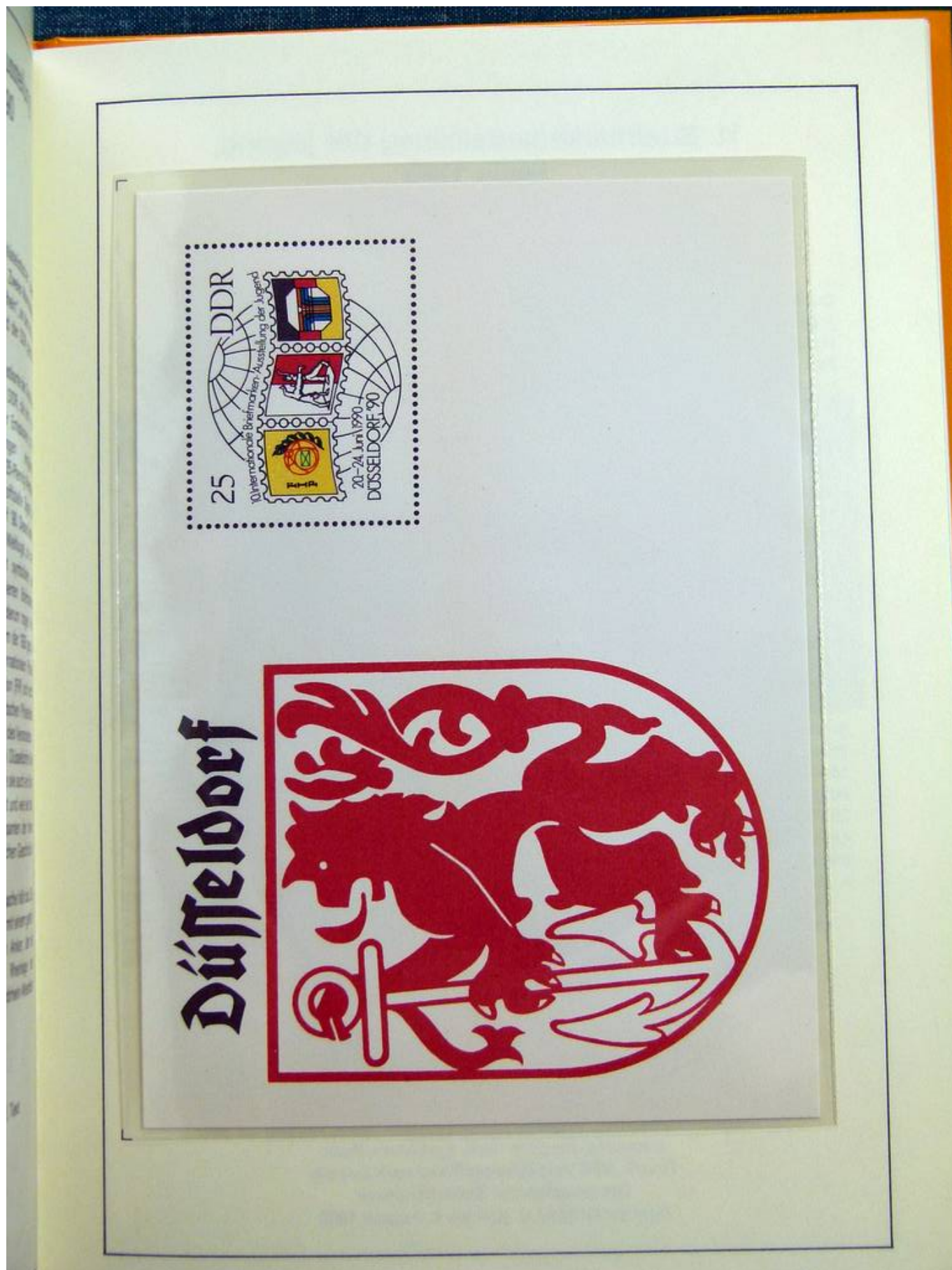




Foto nr.: 203



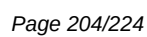




Foto nr.: 205





Foto nr.: 206





Foto nr.: 207





Foto nr.: 208





Foto nr.: 209

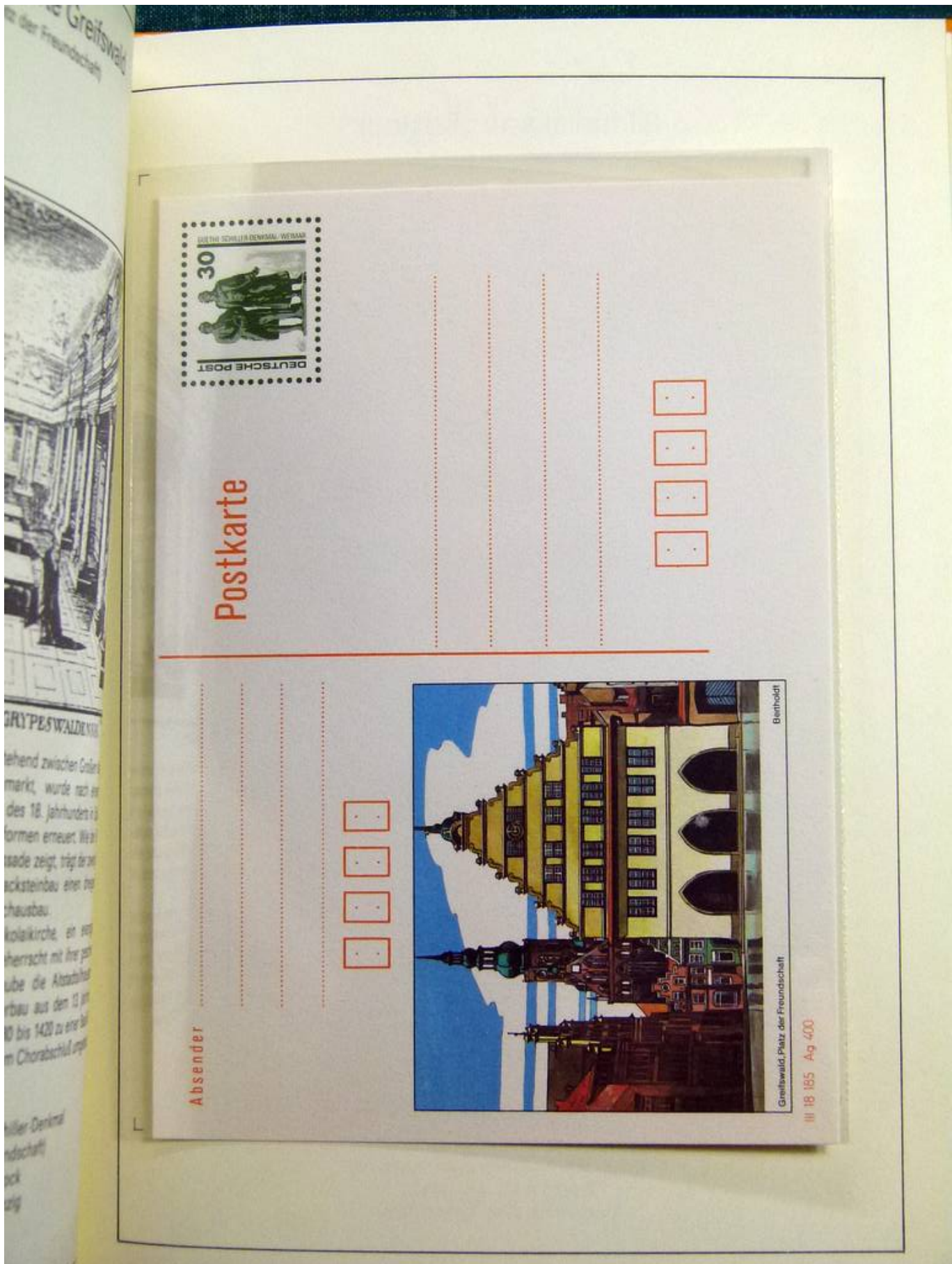




Foto nr.: 210

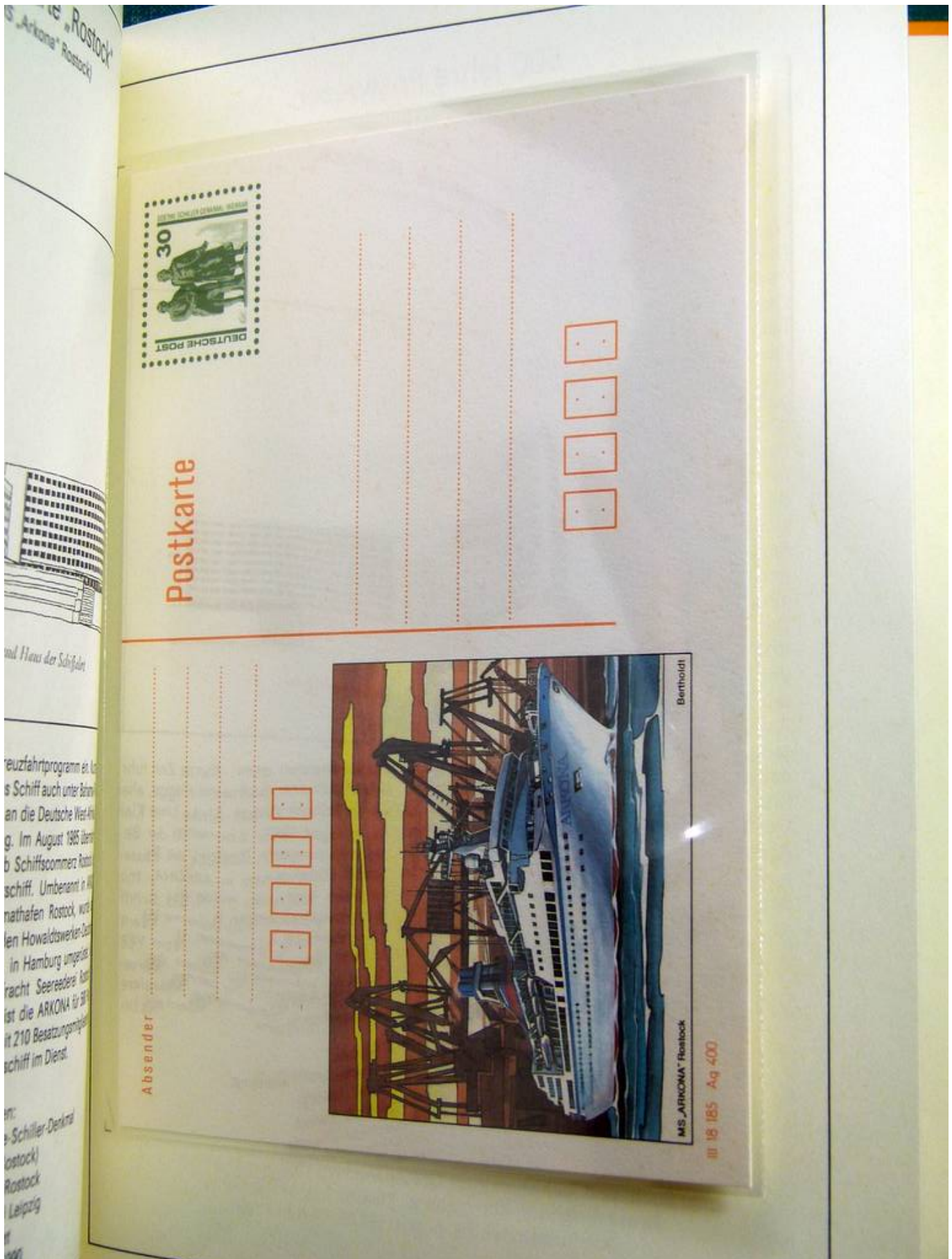




Foto nr.: 211

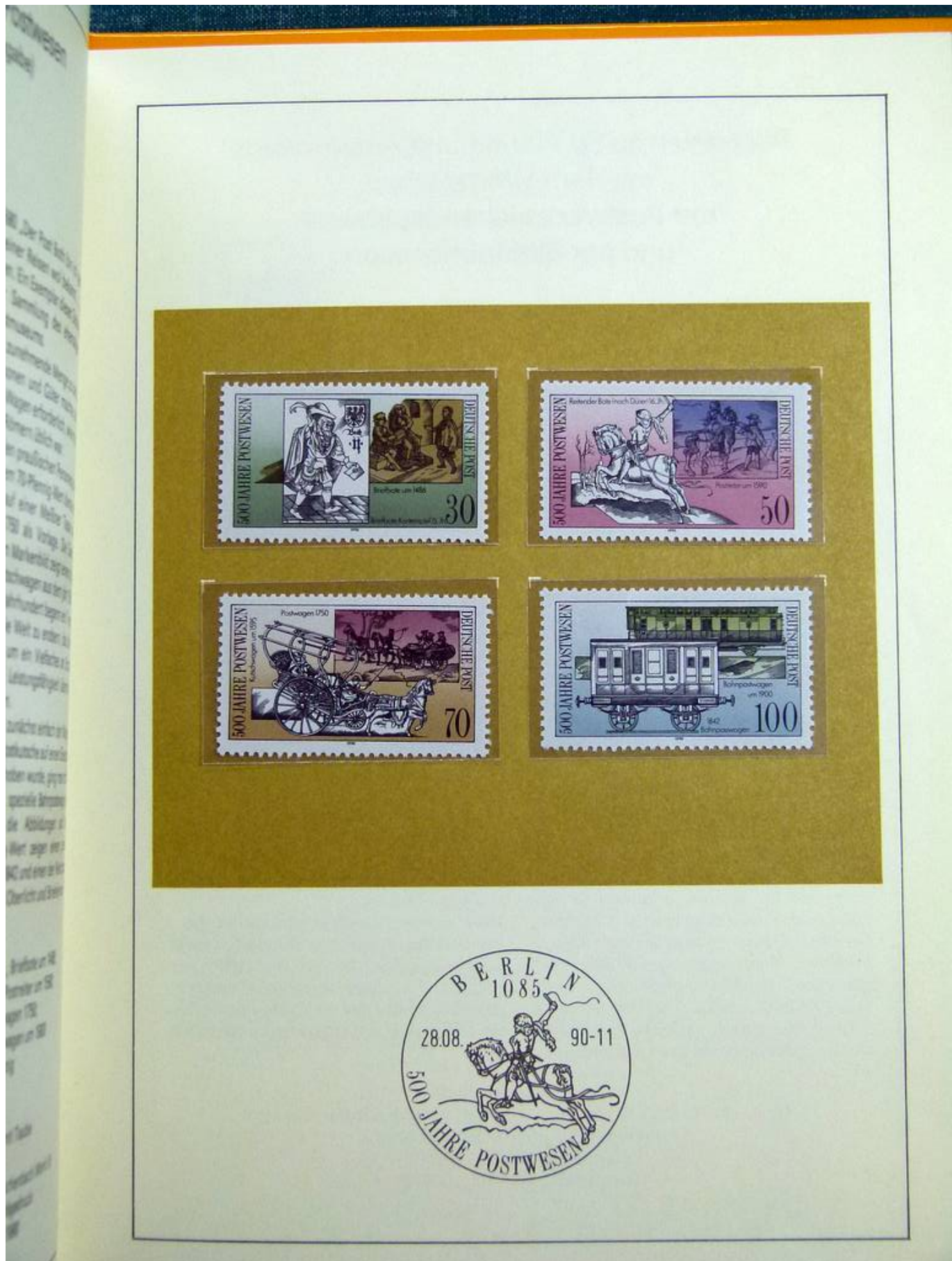


Foto nr.: 212





Foto nr.: 213





Foto nr.: 214

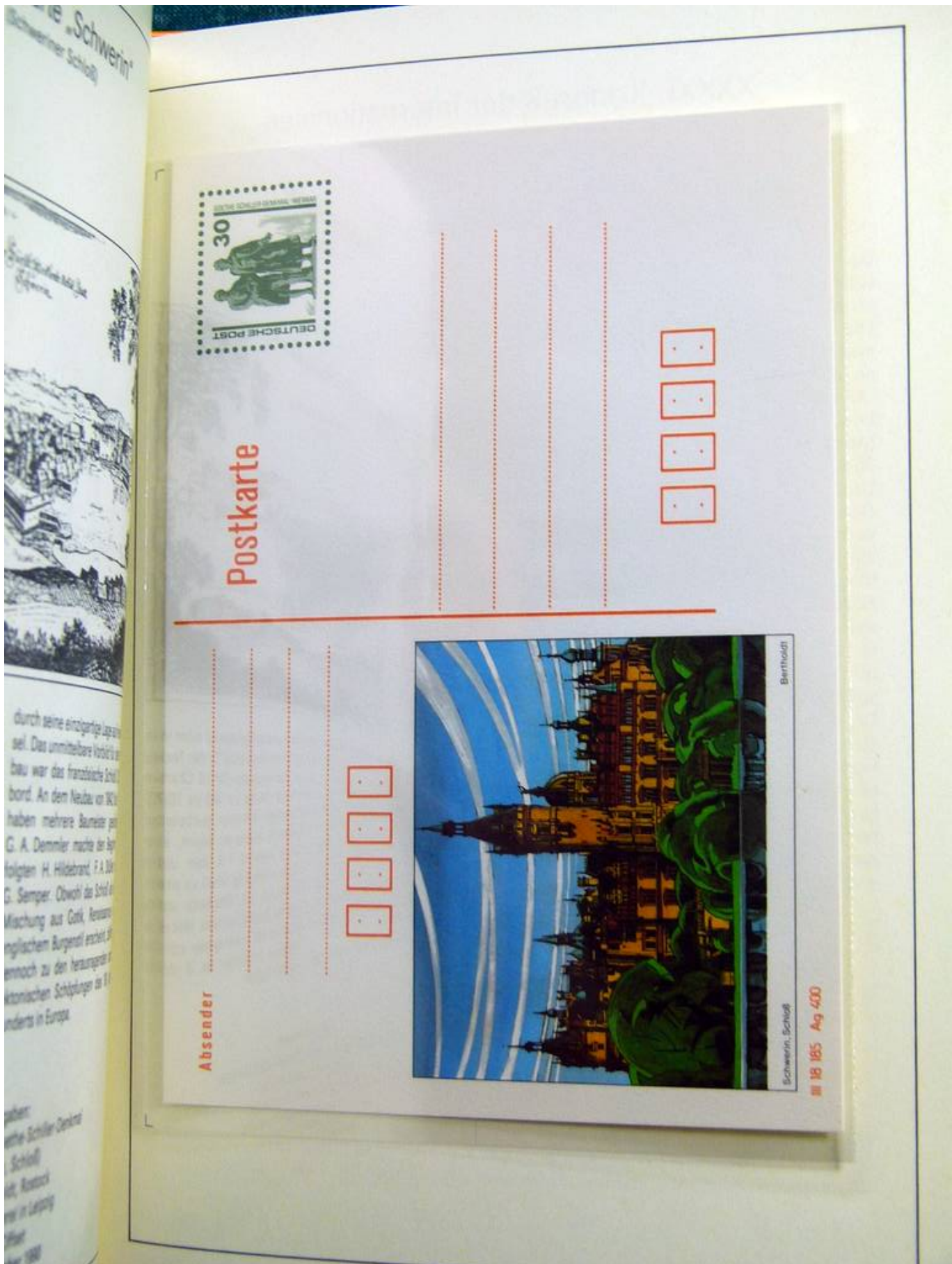




Foto nr.: 215





Foto nr.: 216

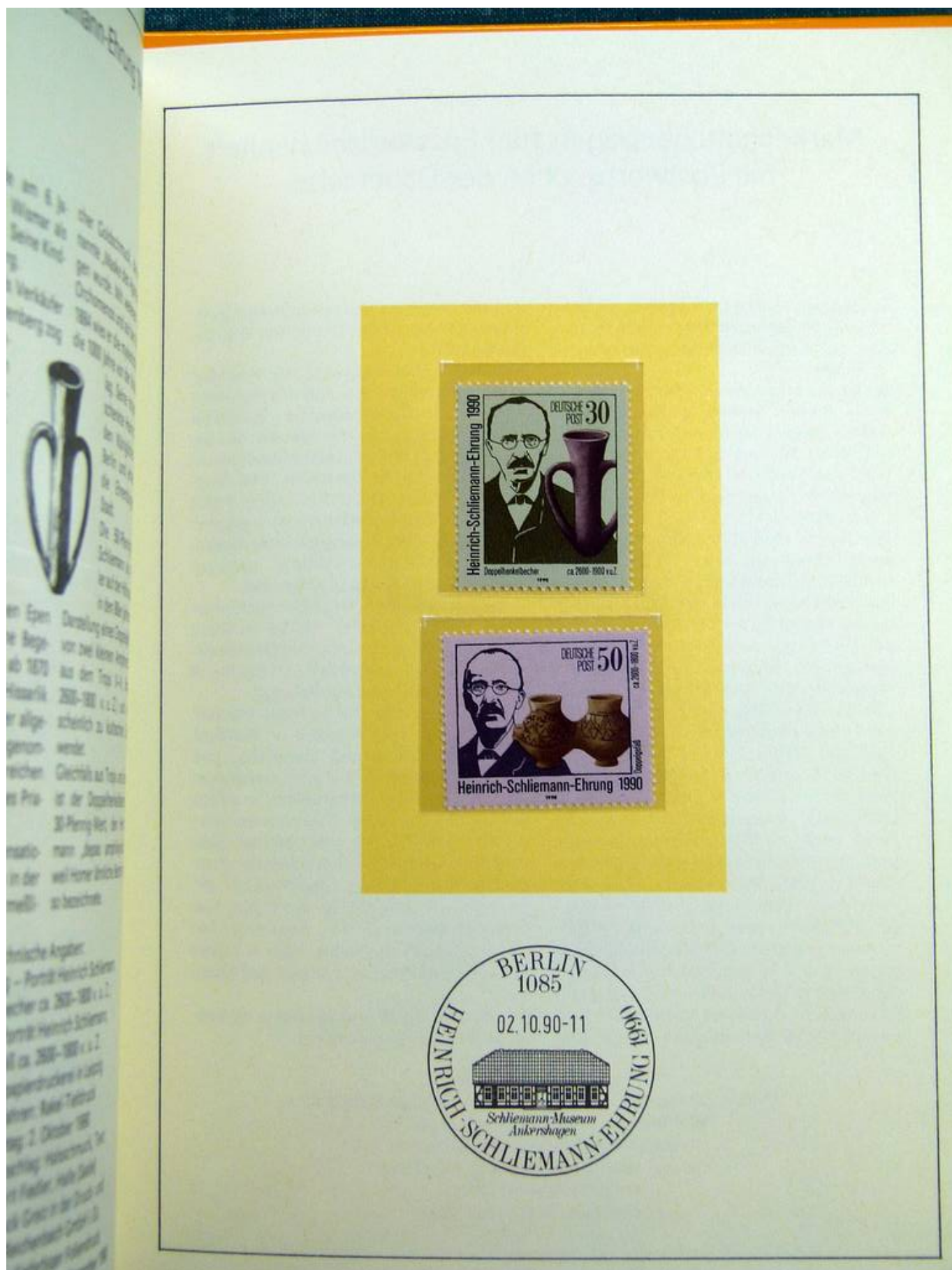




Foto nr.: 217





Foto nr.: 218





Foto nr.: 219

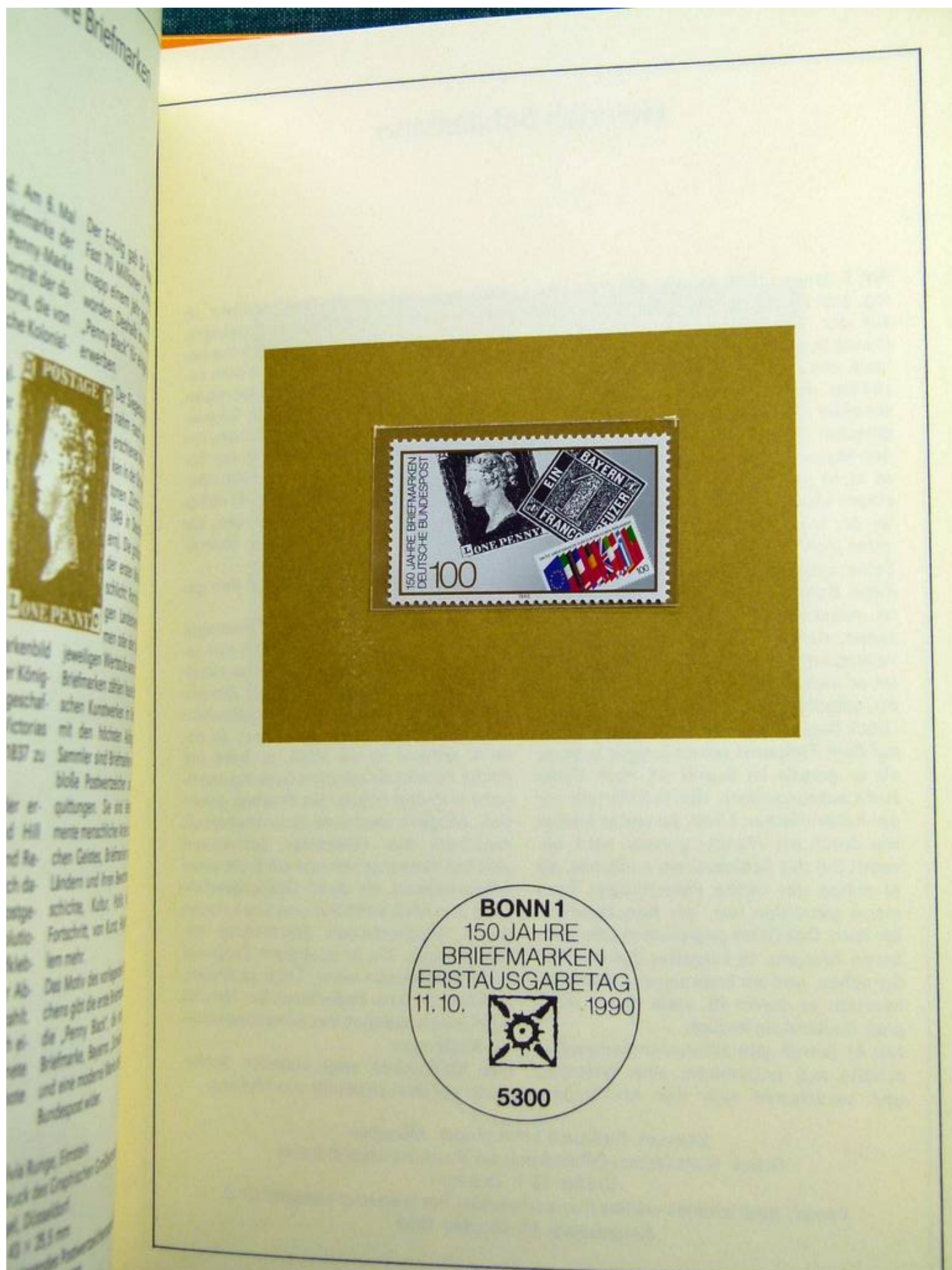


Foto nr.: 220

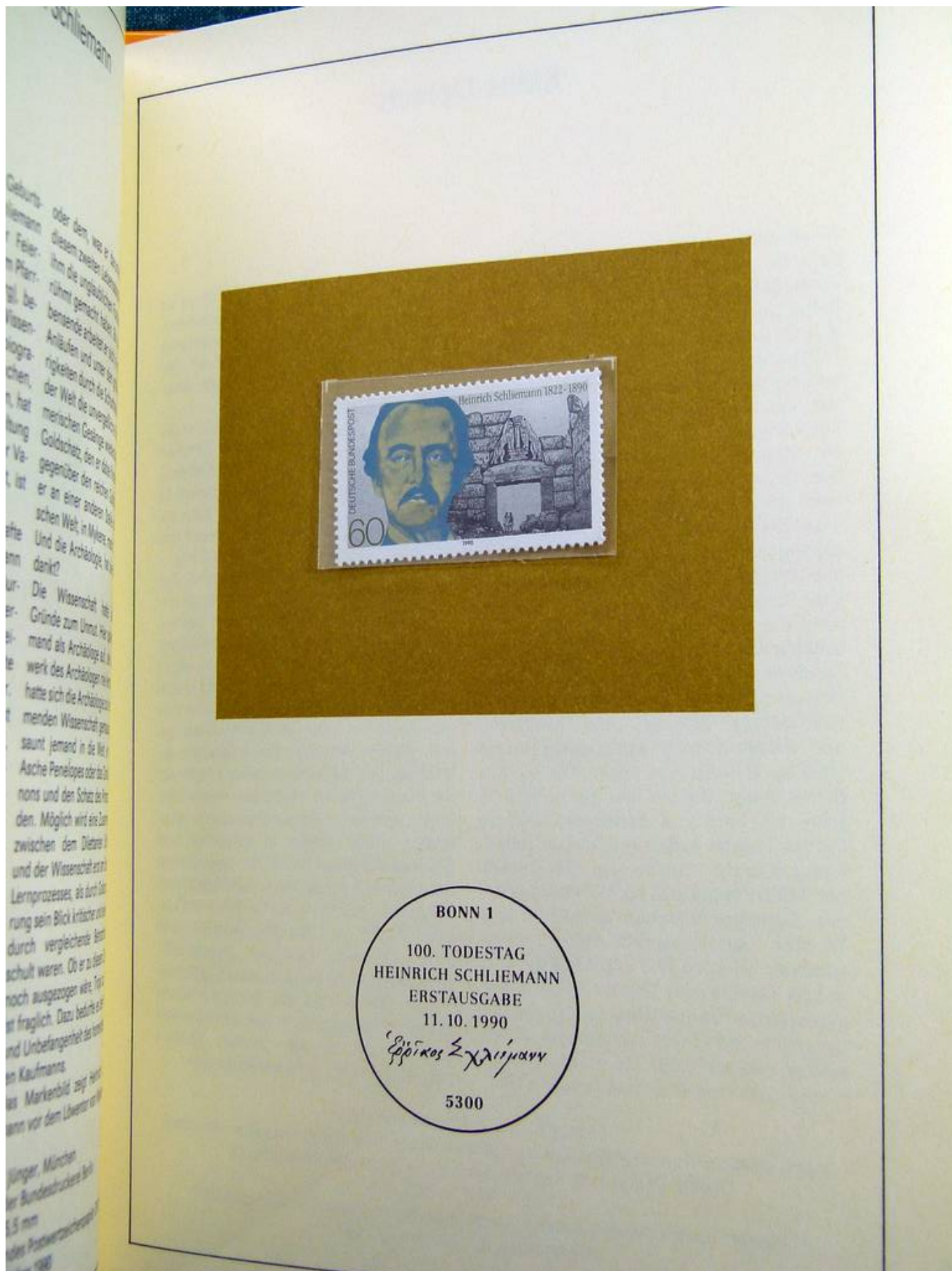


Foto nr.: 221





Foto nr.: 222

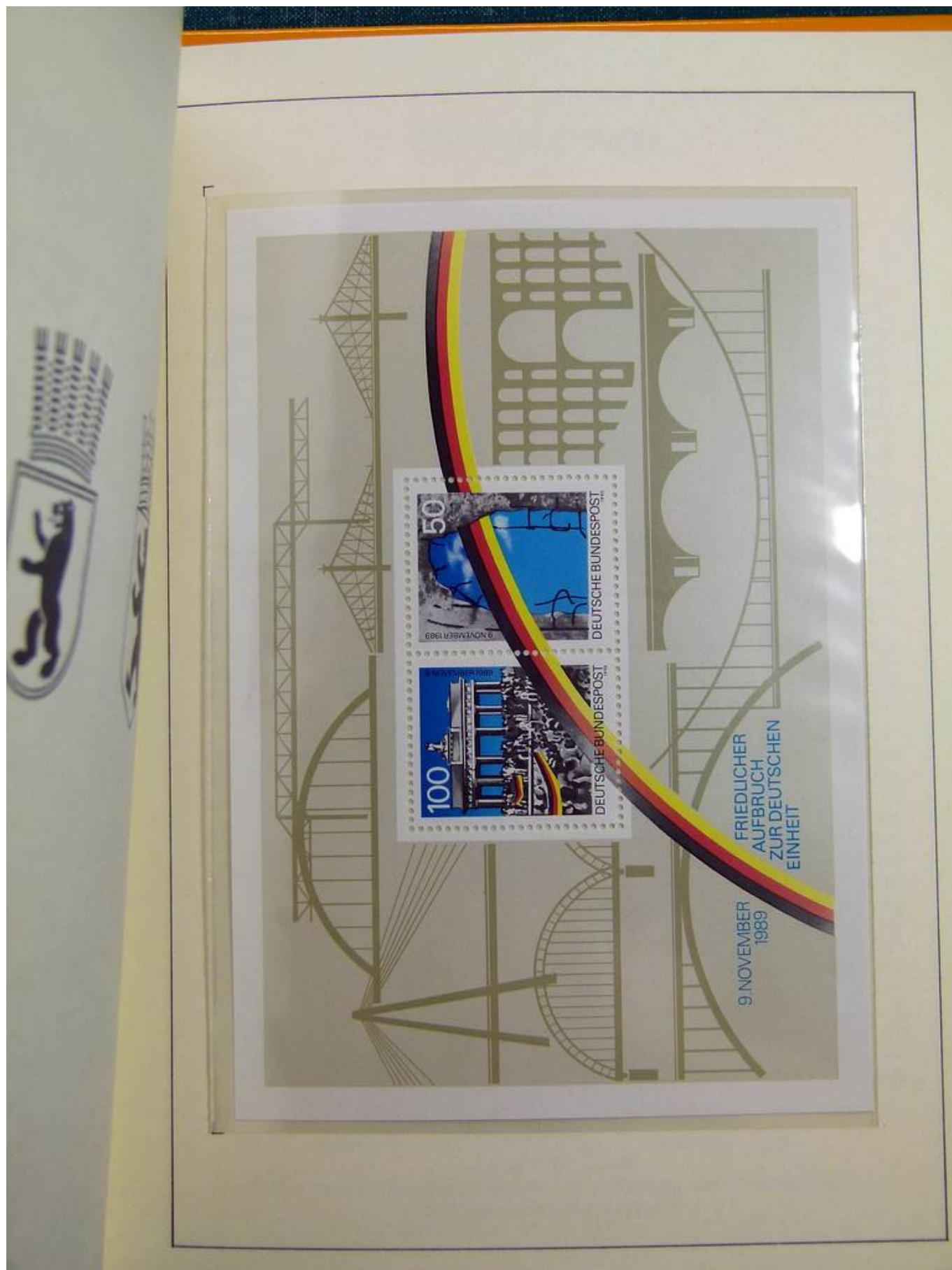




Foto nr.: 223

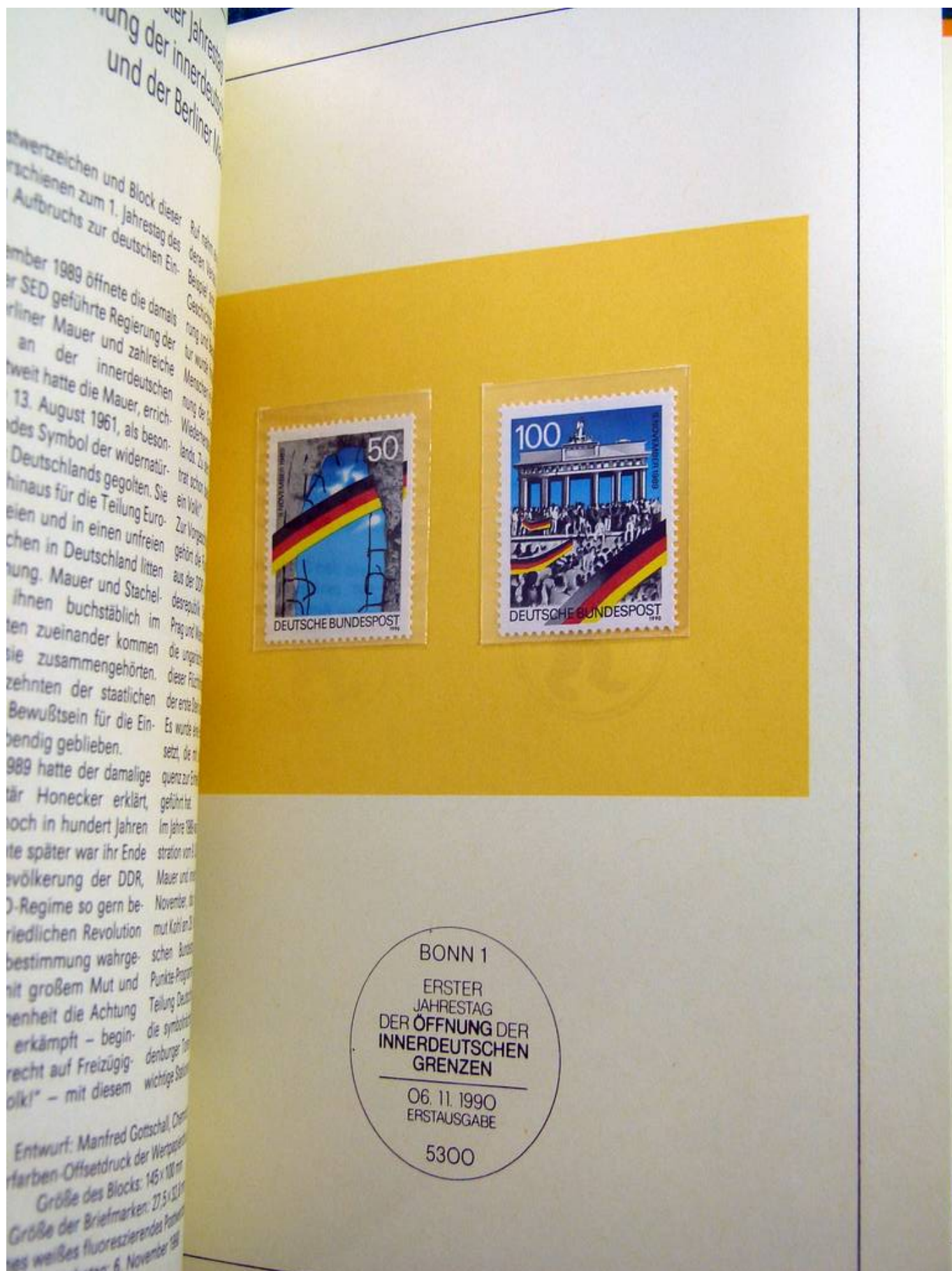




Foto nr.: 224

