

Lotto no.: L262269

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Francia, su album, dal 1963 al 1992, con francobolli nuovi ** non linguellati.

Prezzo: 480 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]

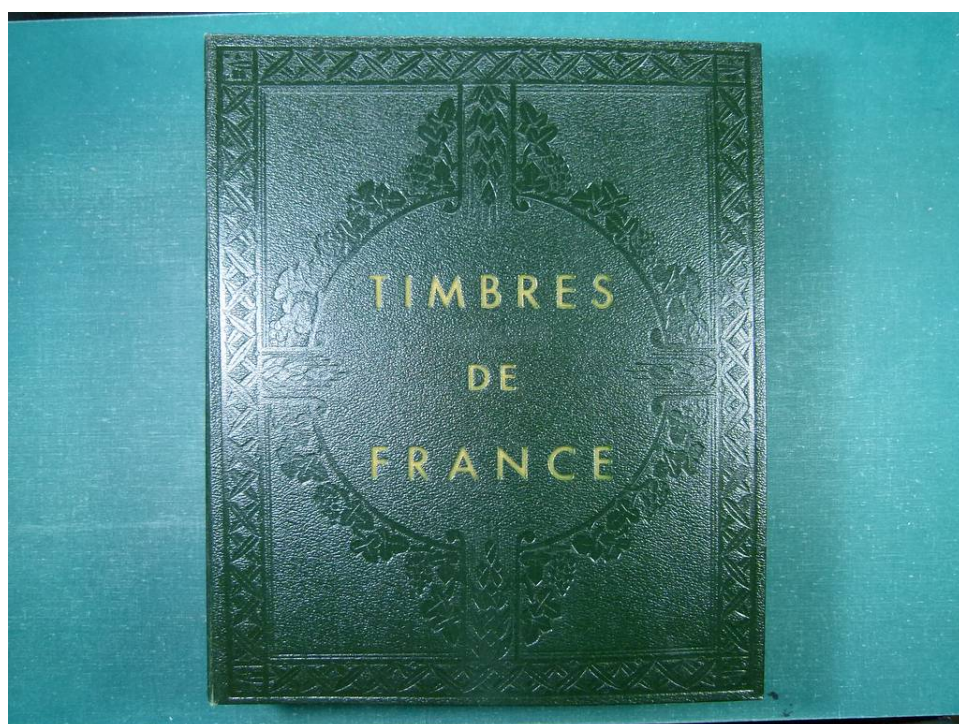


Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



95338

ID 4

Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16

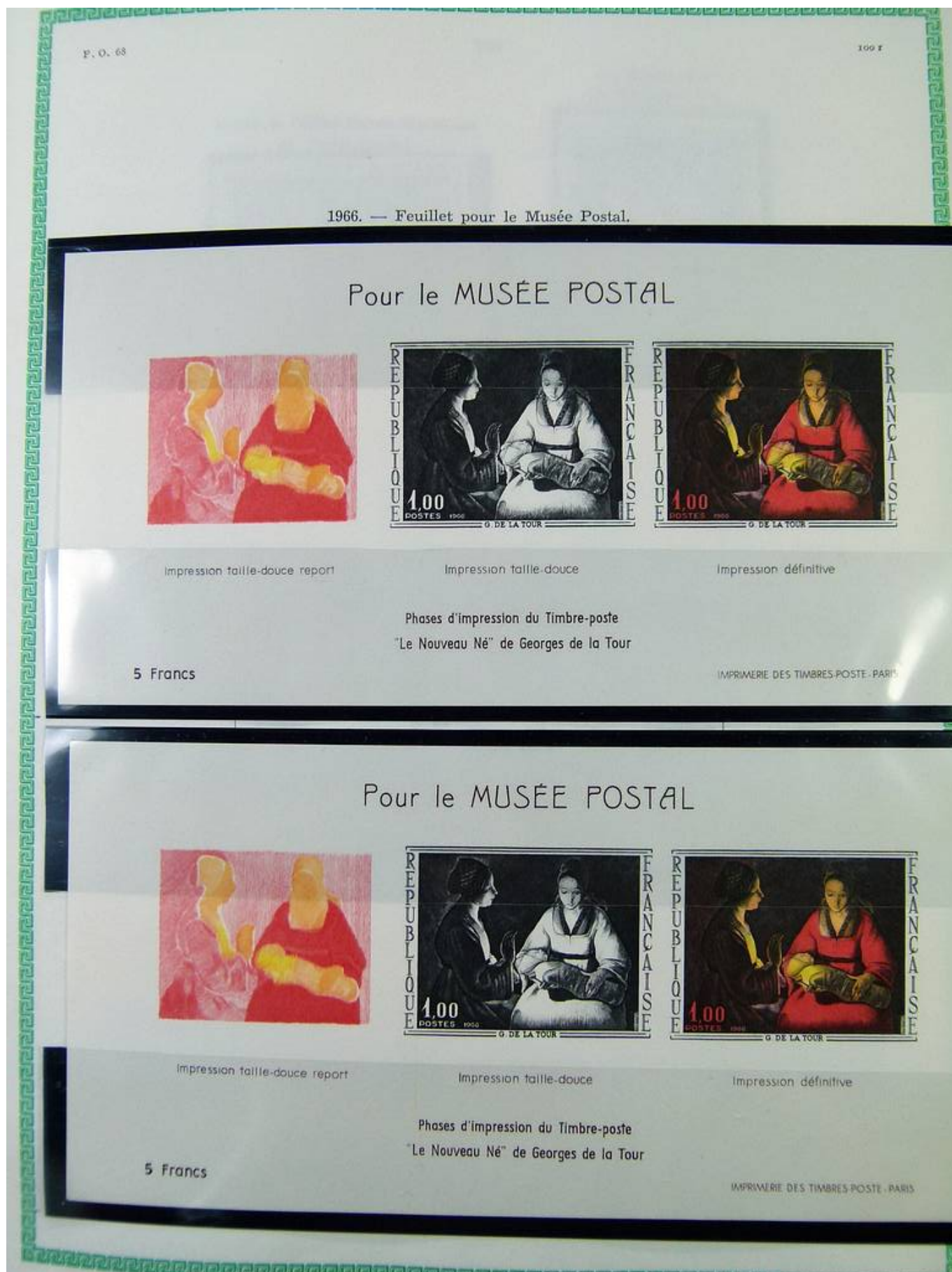


Foto nr.: 17

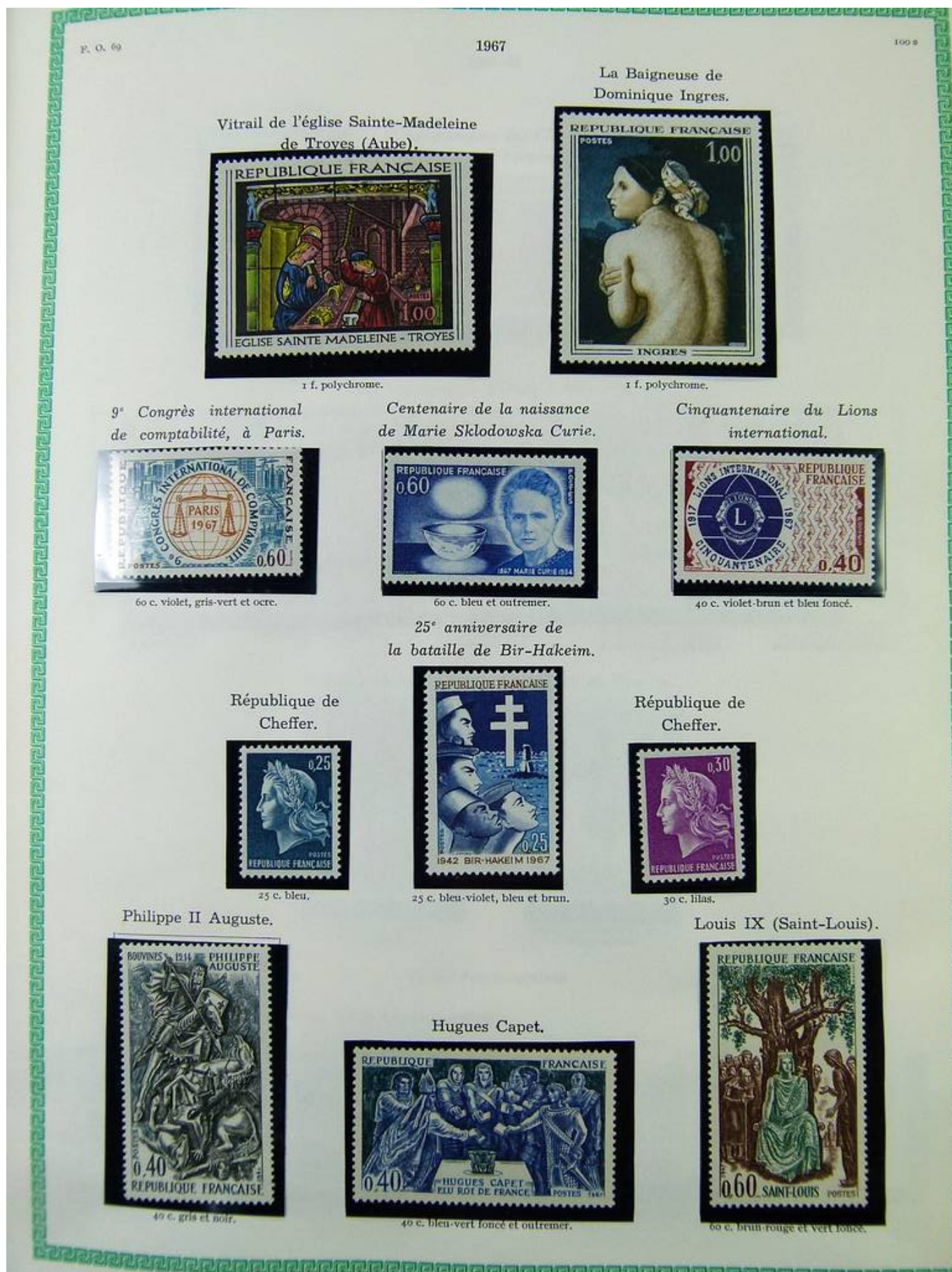


Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23



Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30



Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33

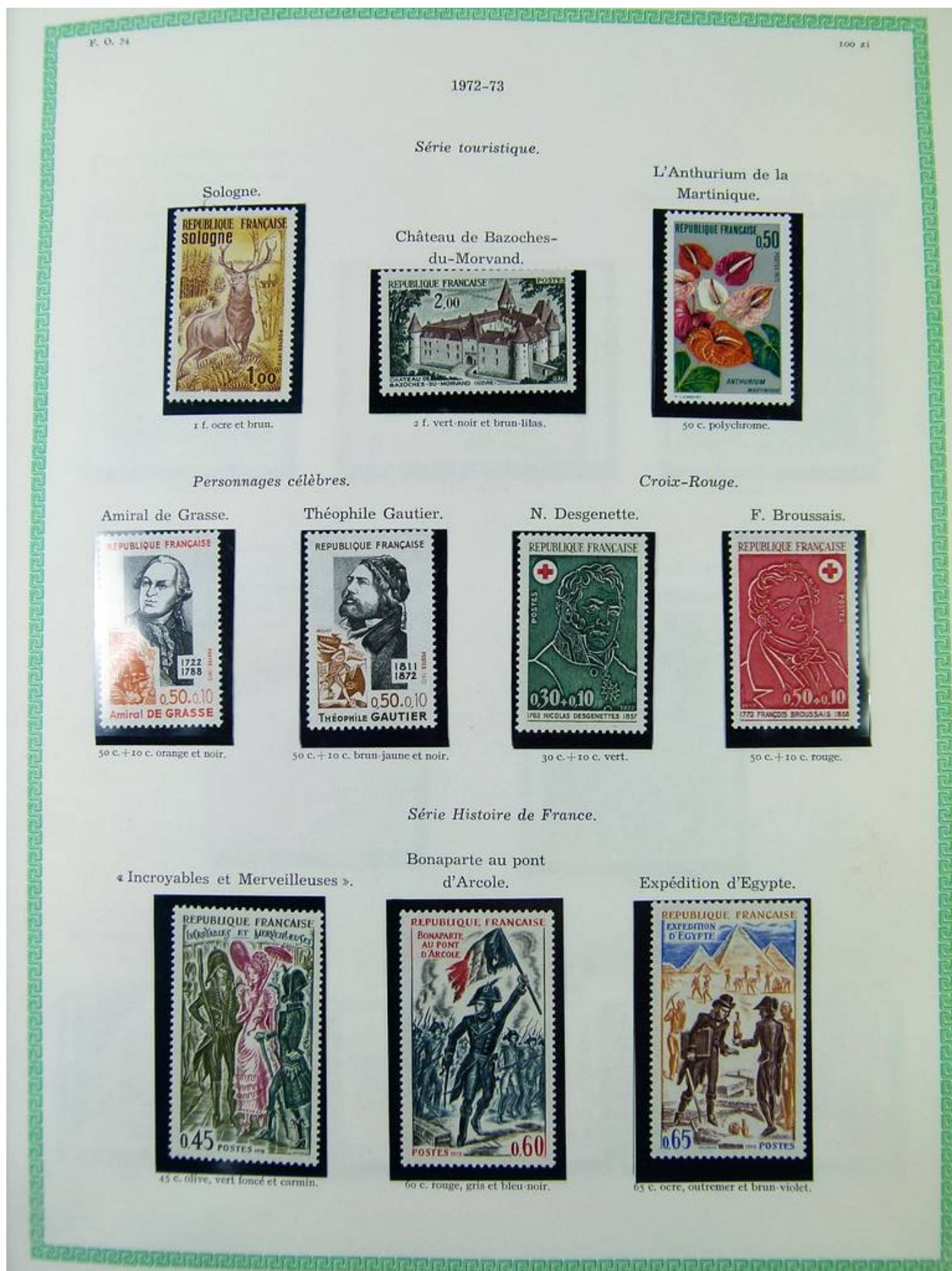


Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36

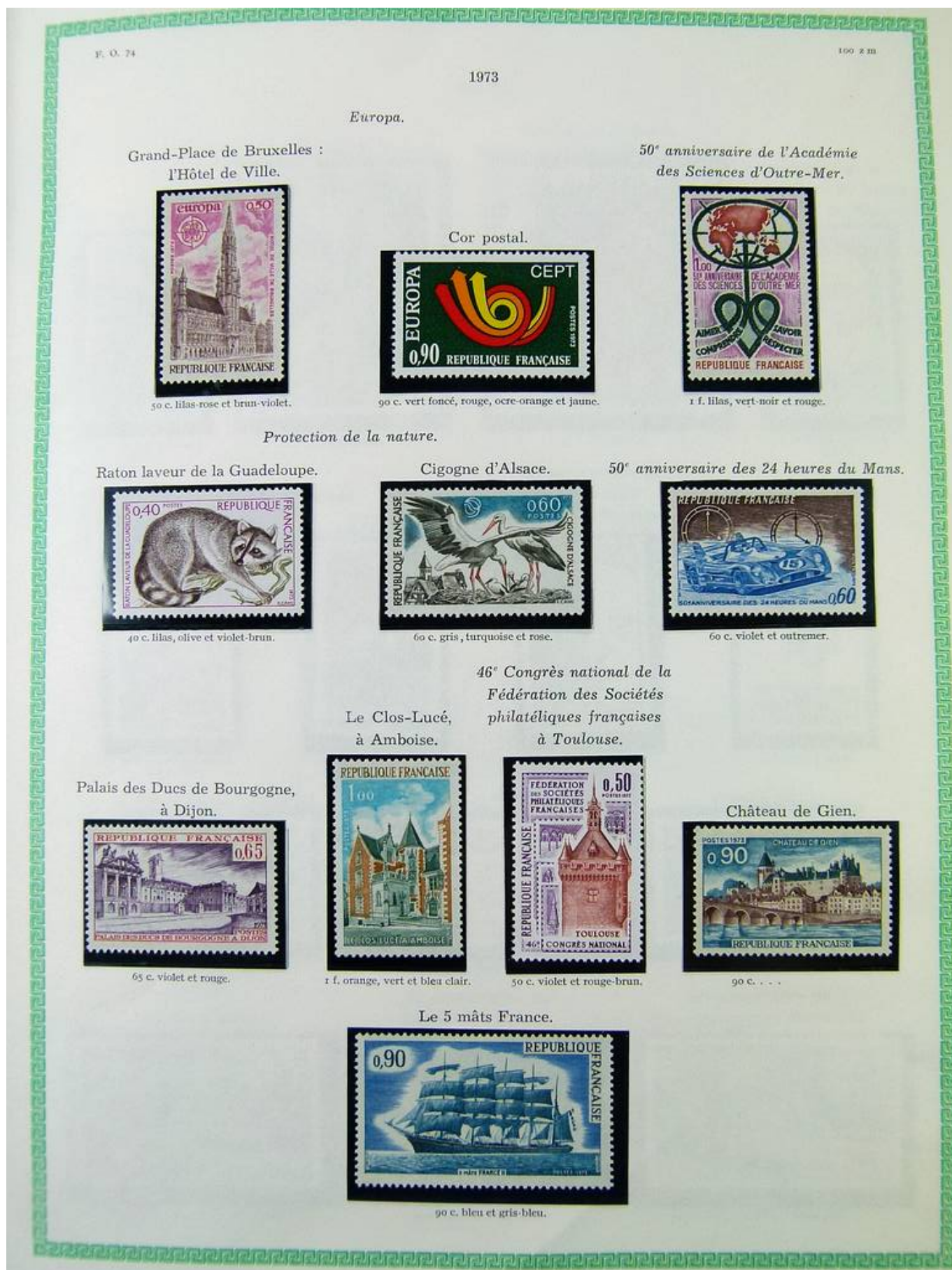


Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44

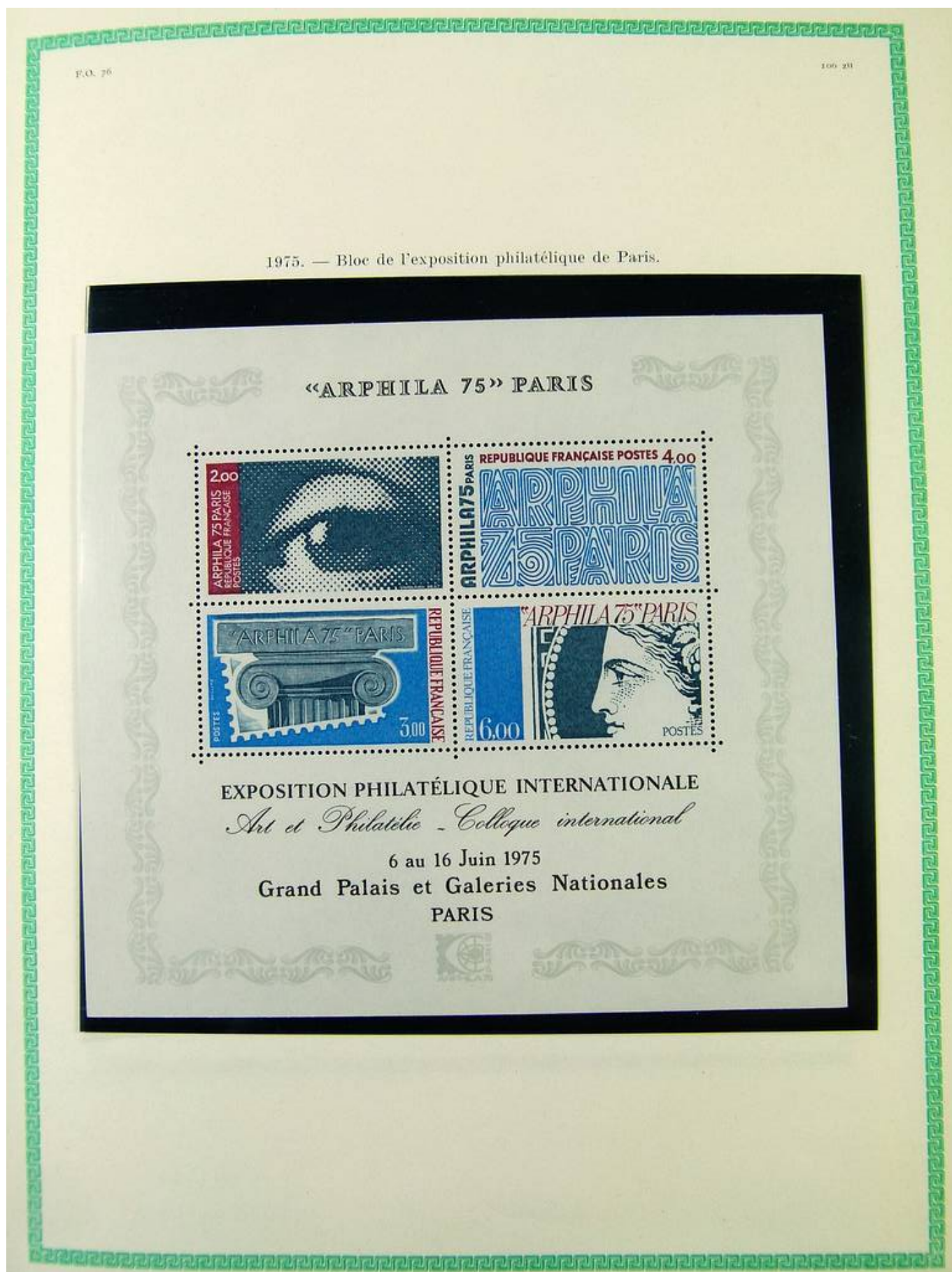


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47



Foto nr.: 48

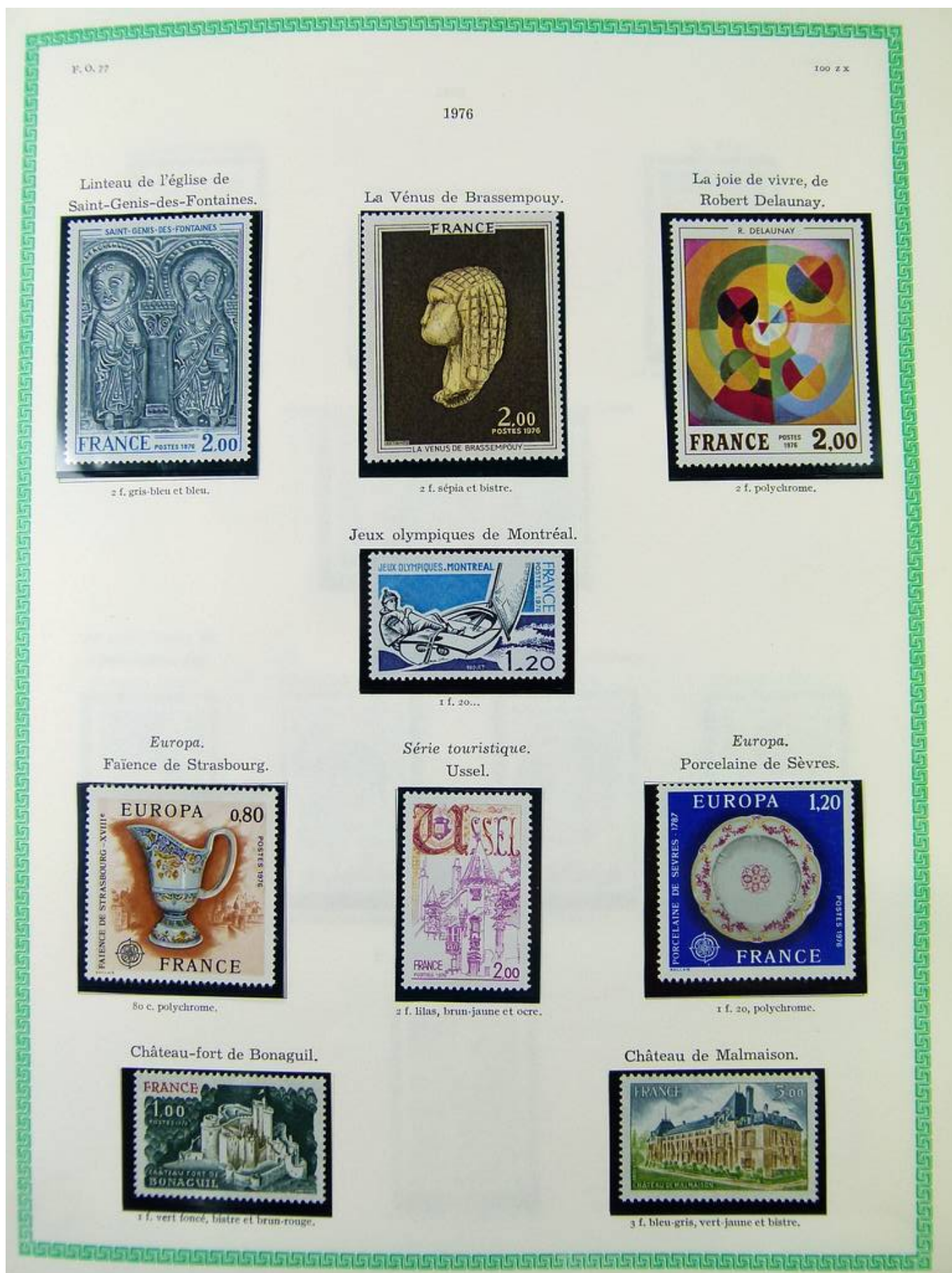


Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52

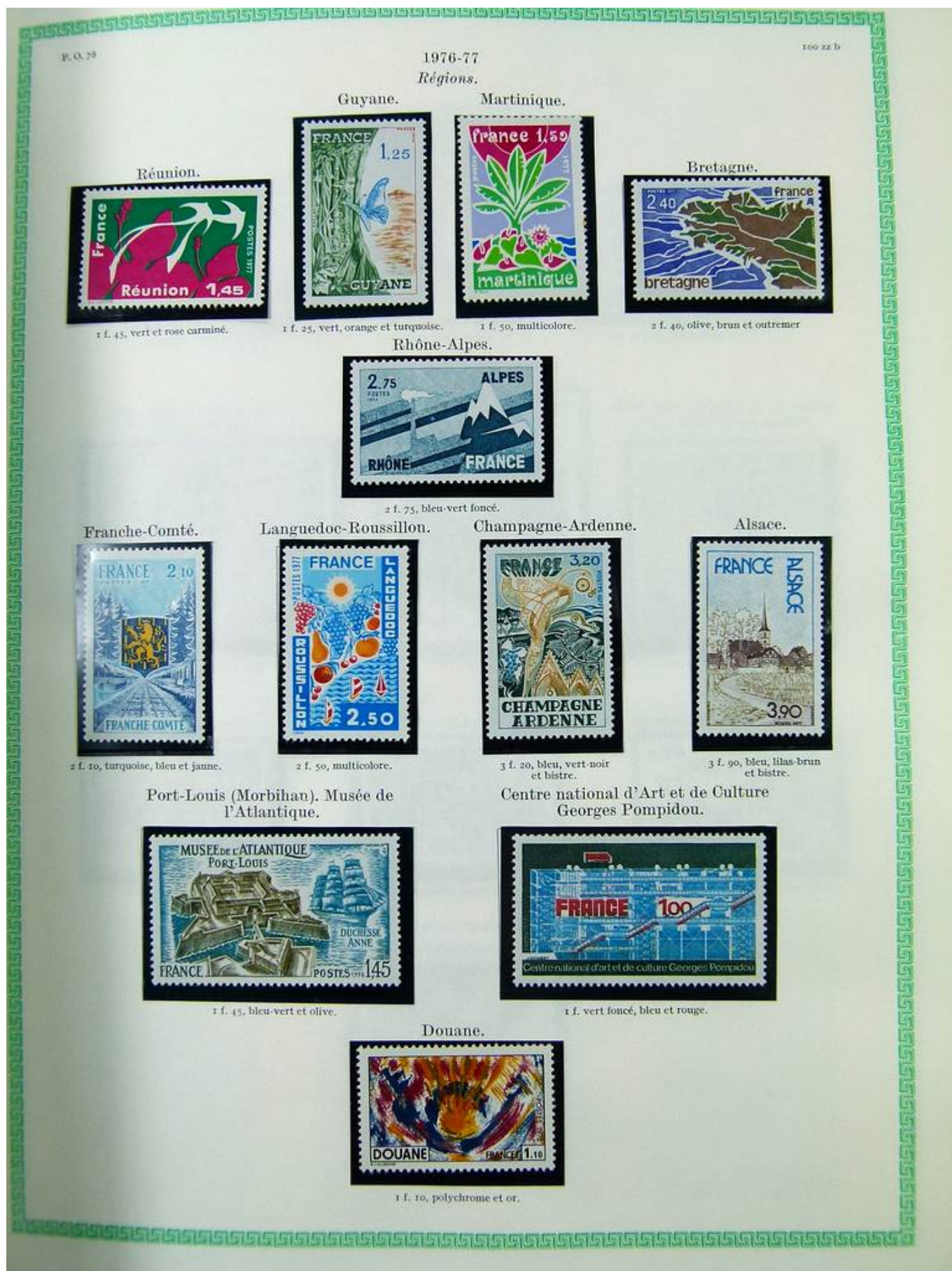


Foto nr.: 53



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55



Foto nr.: 56



Foto nr.: 57



Foto nr.: 58

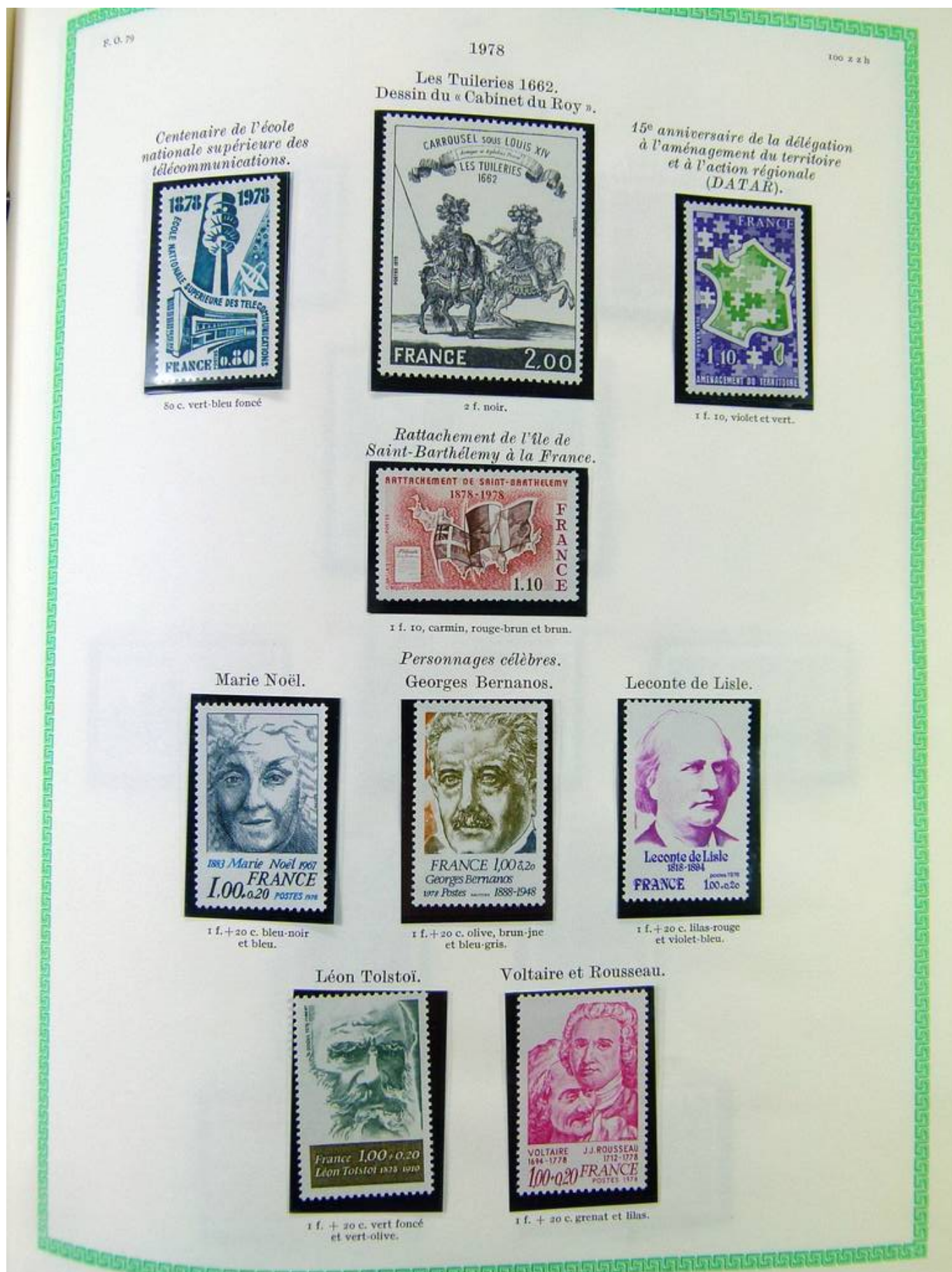


Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61



Foto nr.: 62



Foto nr.: 63

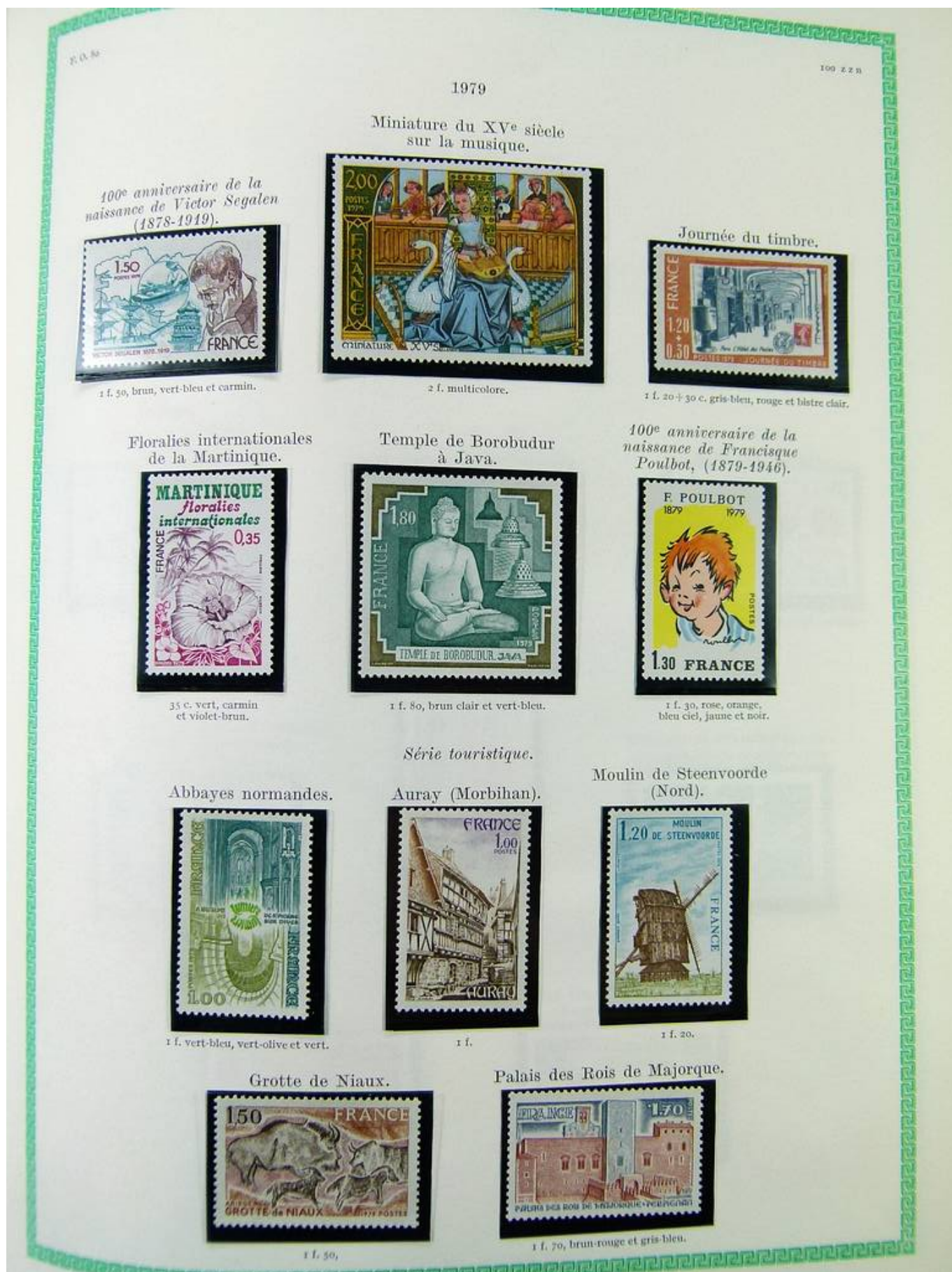


Foto nr.: 64



Foto nr.: 65



Foto nr.: 66



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69

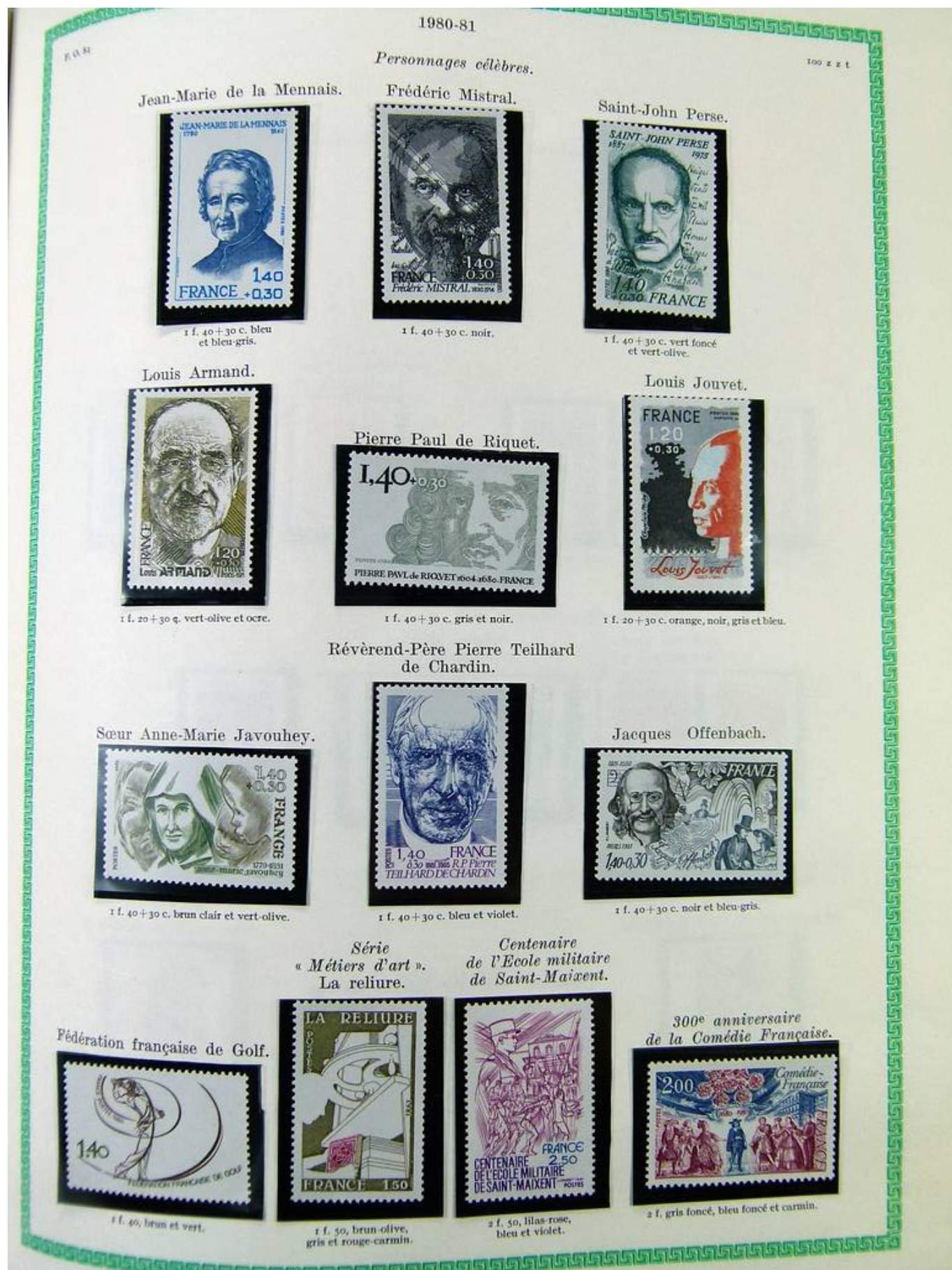


Foto nr.: 70

1980-81

Sabine. Tirée d'une œuvre du peintre Louis David.



40 c. brun foncé.



60 c. brun-rose.



90 c. lilas-rose.

Une bande
de phosphore.



1 f. 20, vert.

Deux bandes
de phosphore.



1 f. 40, rouge.



3 f. 50, vert-olive.



4 f. carmin.

Non dentelés verticalement.

Une bande
de phosphore.



5 f. bleu.



1 f. 20, vert.



1 f. 40, rouge.

Deux bandes
de phosphore.

Stalles de la cathédrale
d'Amiens.

Remplissage des greniers.



1 f. 20 + 30 c. rouge
et brun-rouge.

Charles de Gaulle.



1 f. 40, noir, gris, jaune, bleu et rouge.

Stalles de la cathédrale
d'Amiens.

Le raisin de la terre promise.



1 f. 40 + 30 c. rouge
et brun-rouge.

Foto nr.: 71

1980

Série artistique.

« La famille de paysans »,
Louis Le Nain.



3 f. brun foncé, brun-rouge, brun clair et gris.

« Hommage à J.-S. Bach »,
tapisserie de Jean Picart Le Doux.



3 f. noir, rouge, jaune, gris et brun clair.

« Femme aux yeux bleus »,
œuvre d'Amédéo Modigliani.



4 f. noir, vert, sépia, rose et bleu.

Œuvre de Hans Hartung.



4 f. gris-bleu, noir et bleu-gris.

« La Sente du chou »,
œuvre de Camille Pissarro.



2 f. multicolore.

« Composition 1920-23 »,
œuvre d'Albert Gleizes.



4 f. multicolore.

Garde Républicaine.



1 f. 70, rouge, bleu et rouge carminé.

Journée du timbre.



1 f. 40 + 30 c. multicolore.

L'eau.



1 f. 40, bleu, noir et rouge.

Foto nr.: 72



Foto nr.: 73

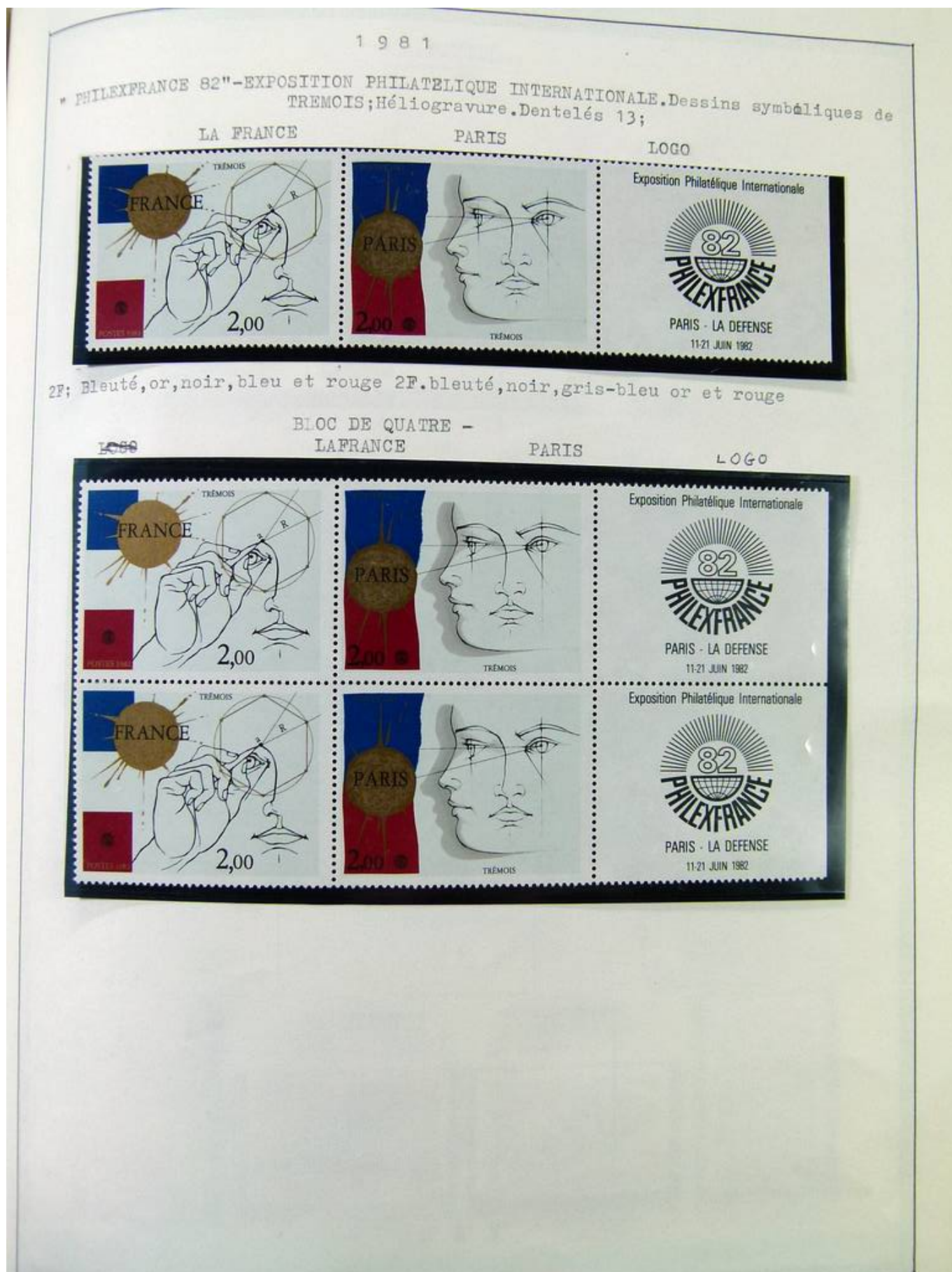


Foto nr.: 74



Foto nr.: 75

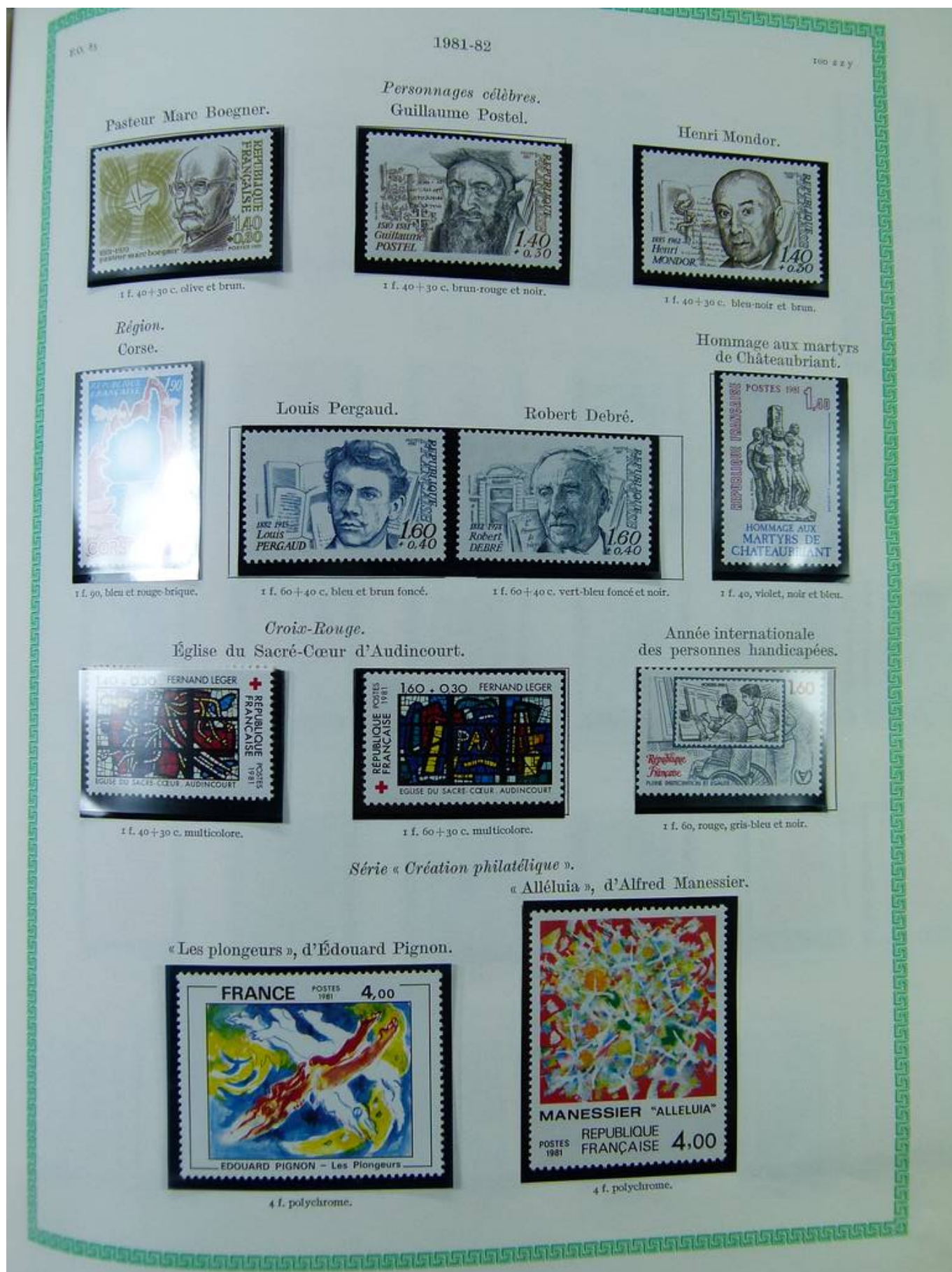


Foto nr.: 76



Foto nr.: 77



Foto nr.: 78



Foto nr.: 79



Foto nr.: 80



Foto nr.: 81

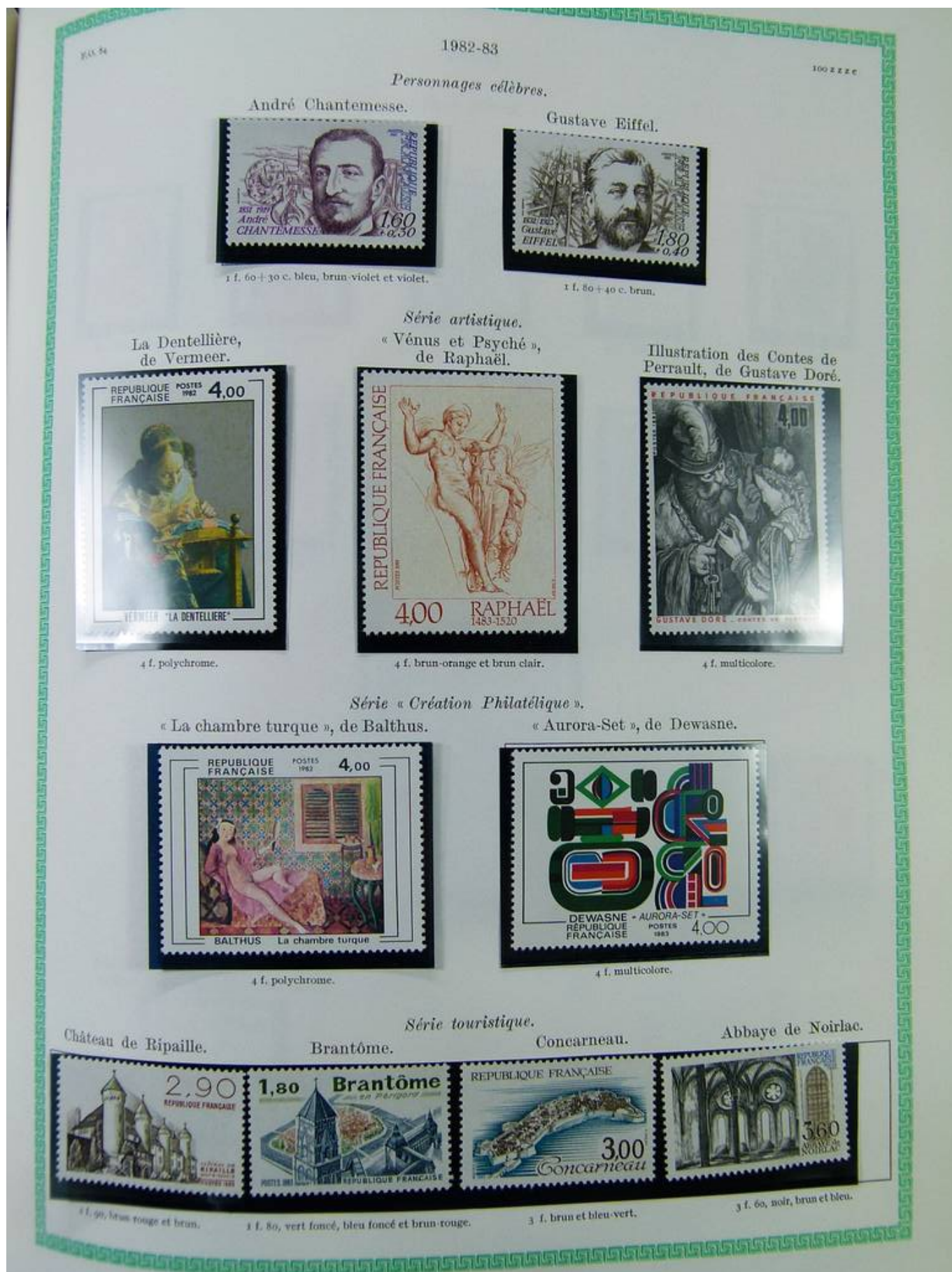


Foto nr.: 82



Foto nr.: 83



Foto nr.: 84

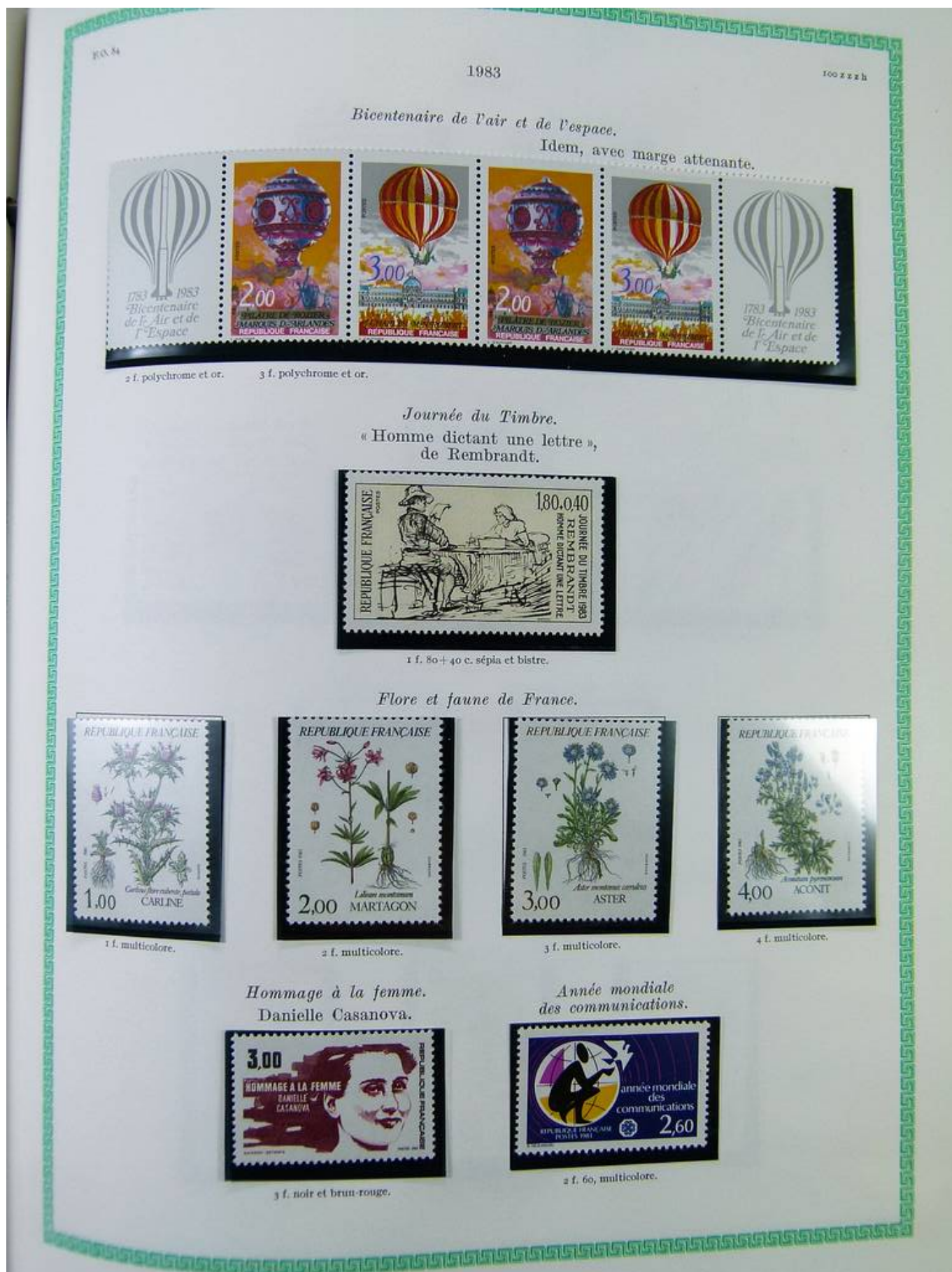


Foto nr.: 85



Foto nr.: 86

1983-84

Personnages célèbres.

Émile Littré.



1 f. 60+40 c. violet clair et noir.

Jean Zay.



1 f. 60+40 c. vert et noir.

Gaston Bachelard.



2 f. + 40 c. gris et noir.

Personnage célèbre.

Stendhal.



2 f. + 40 c. noir et outremar.

Météorologie nationale.



1 f. 50, bleu foncé, bleu et brun foncé.

Hommage à Pierre Mendès France.



2 f. bleu et carmin.

Série « Métiers d'art ».

Exécution d'une gravure ancienne.

Fabrication d'une bague.



2 f. 20, multicolore.



2 f. noir, vert et bistre.

30^e anniversaire du Conseil de coopération douanière.



2 f. 30, vert, brun-olive et noir.

Foto nr.: 87



Foto nr.: 88



Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



Foto nr.: 91

1984-1985

Personnages célèbres.

Pierre Corneille.



1 f. 70 + 40 c. violet et noir.

Jean Paulhan.



2 f. 10 + 40 c. brun et noir.

Evariste Galois.



2 f. 10 + 40 c. bleu et noir.

Lancement du satellite TELECOM 1.



3 f. 20, multicolore.

Mise en service du TGV postal.



2 f. 10, multicolore.

Série touristique.

Château de Montségur.



3 f. 70, violet, violet-rouge et rouge.

Vienne.



1 f. 70, vert, brun clair et brun foncé.

Abbaye de Landévennec.



1 f. 70, vert et violet.

Abbaye Saint-Michel-de-Cuxa.



2 f. 20, beige, brun, bleu et rouge.

Cathédrale de Montpellier.



2 f. 10, brun et jaune.

Saintonge Romane :
l'Eglise de Talmont.



3 f., brun, rouge et bleu.

Foto nr.: 92

1984-1985

Hommage à Marx Dormoy.



2 f. 40, noir et bleu.

Centenaire de l'automobile.



3 f. brun, rouge et bleu.

Hommage à Vincent Auriol.



2 f. 10, brun et vert.

Faune et flore de France.



1 f. multicolore.



2 f. multicolore.



3 f. multicolore.



5 f. multicolore.

« La corbeille rose », de Caly.



2 f. 10, bleu, rouge et noir.



2 f. 10 + 0.50, multicolore.

50^e anniversaire de la Télévision.



2 f. 50, multicolore.

Foto nr.: 93



Foto nr.: 94



Foto nr.: 95

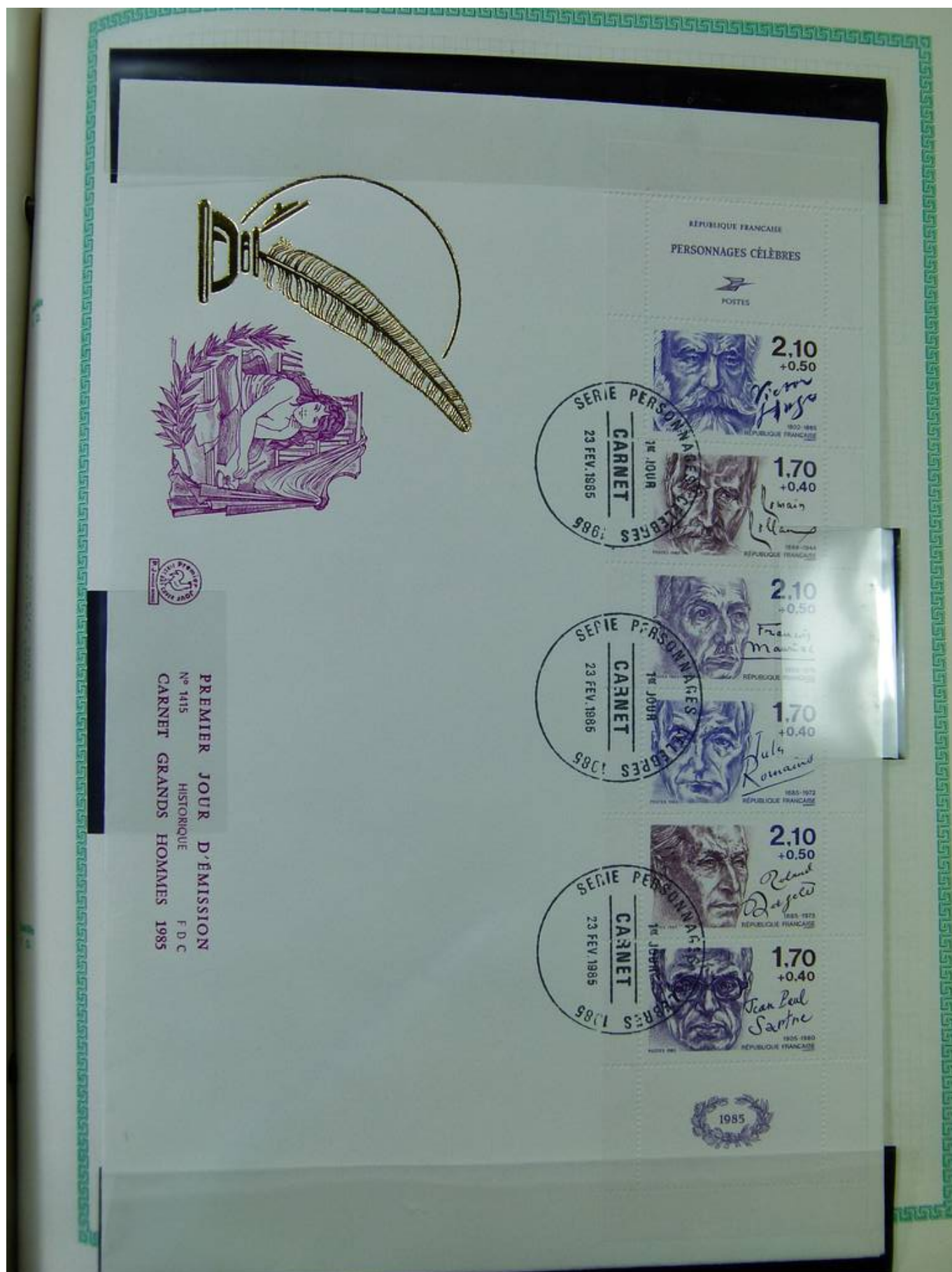


Foto nr.: 96



Foto nr.: 97



Foto nr.: 98

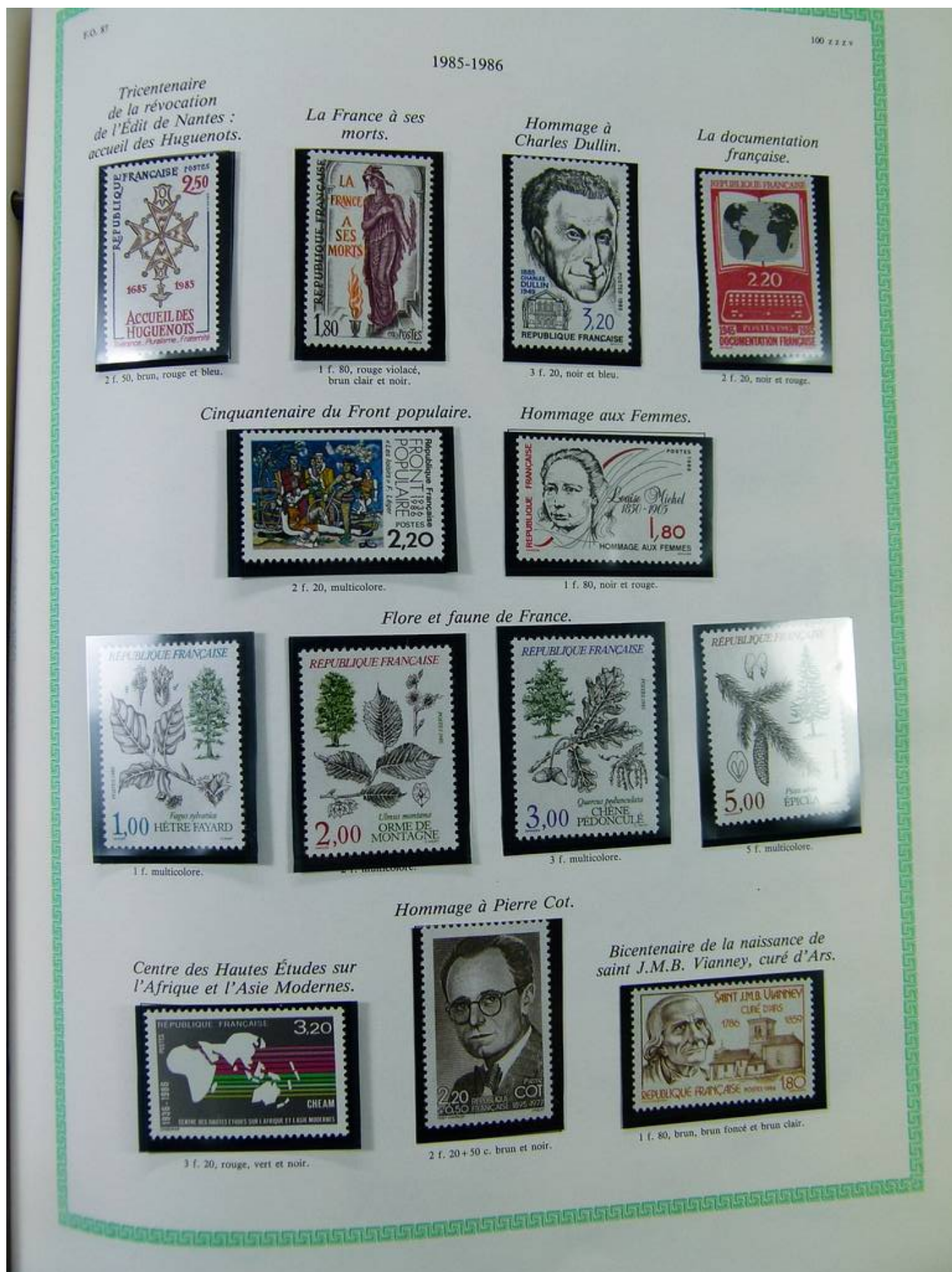


Foto nr.: 99



Foto nr.: 100



Foto nr.: 101

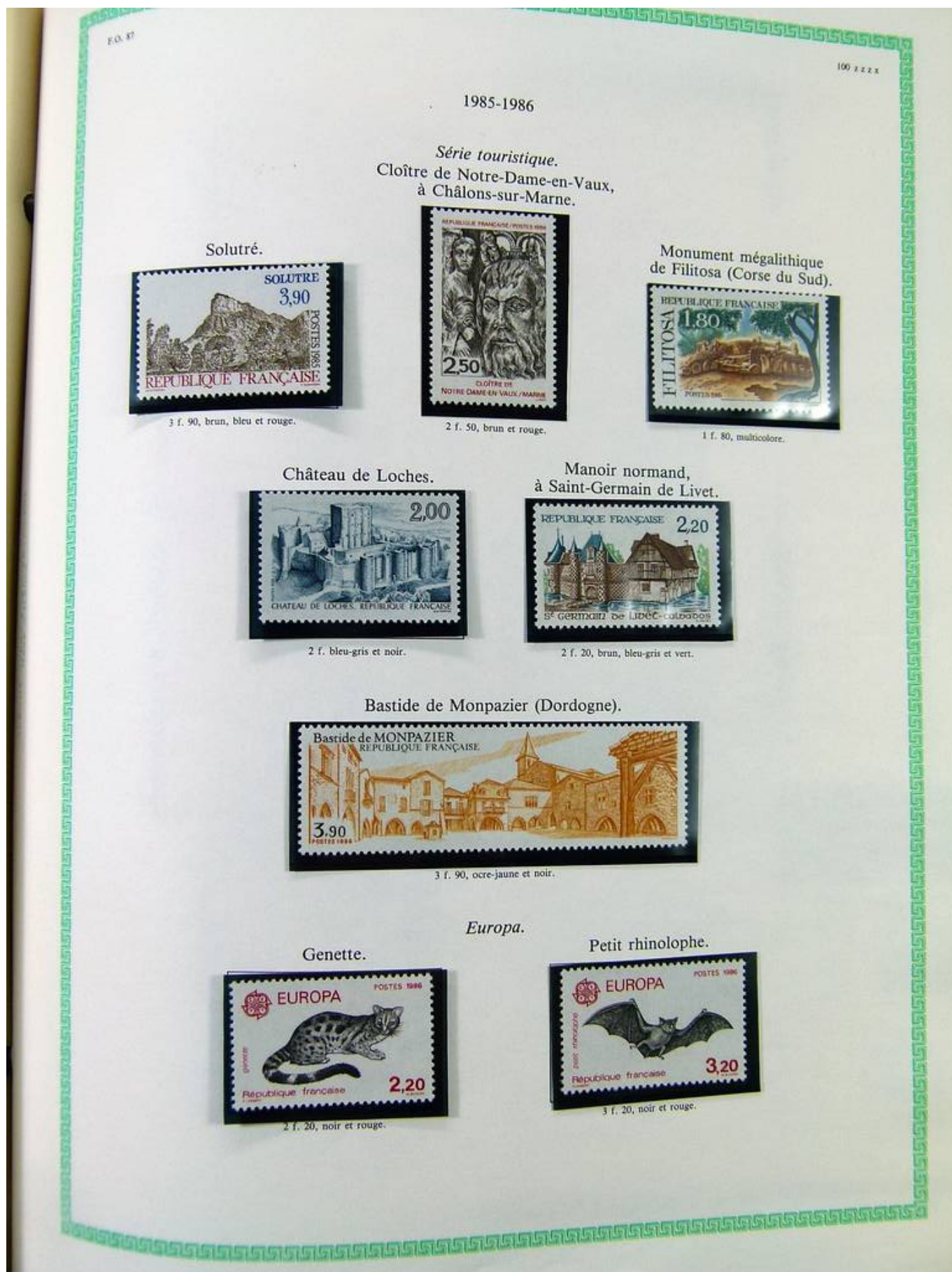


Foto nr.: 102



Foto nr.: 103



Foto nr.: 104



Foto nr.: 105



Foto nr.: 106



Foto nr.: 107

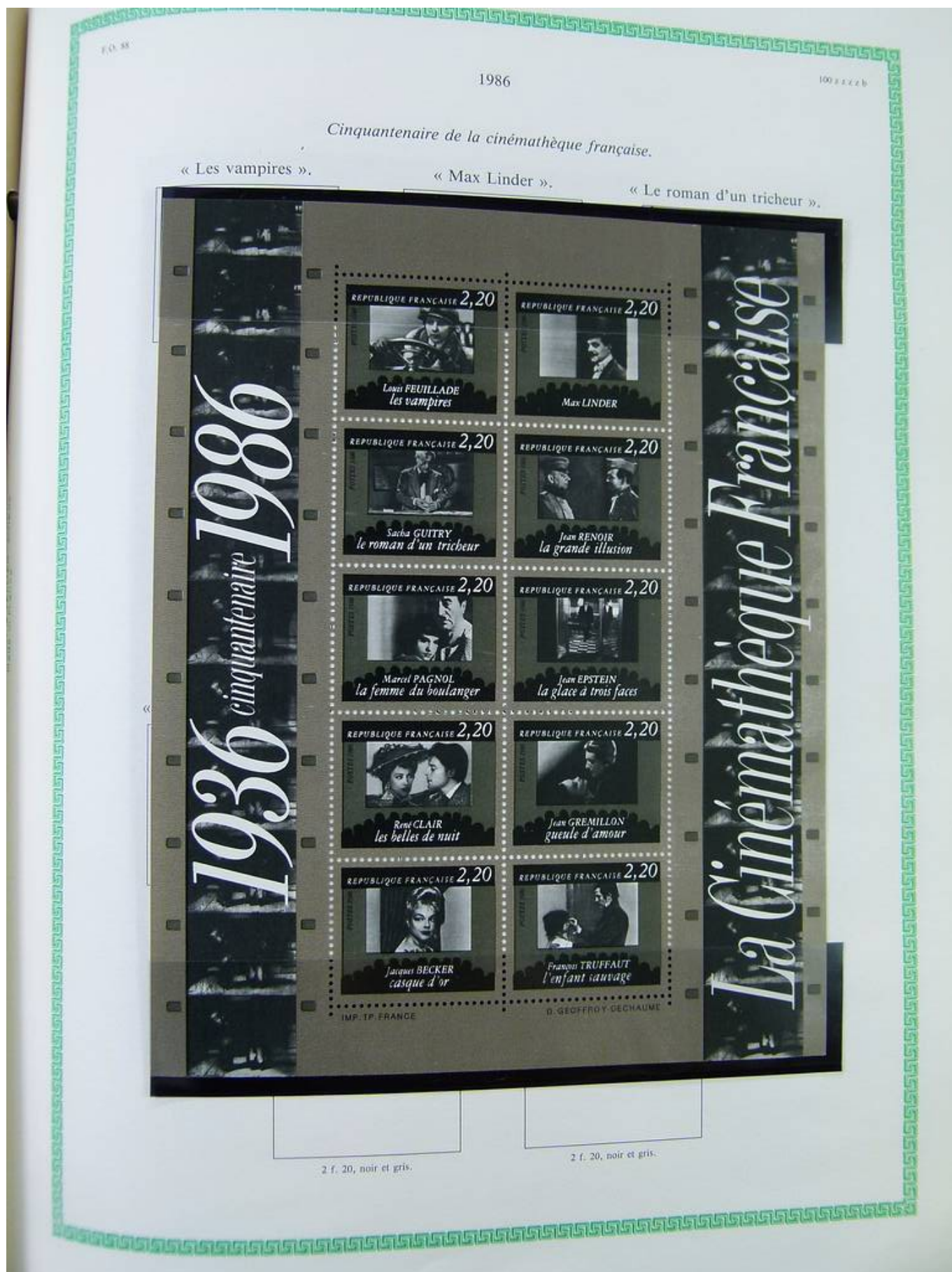


Foto nr.: 108



Foto nr.: 109



Foto nr.: 110

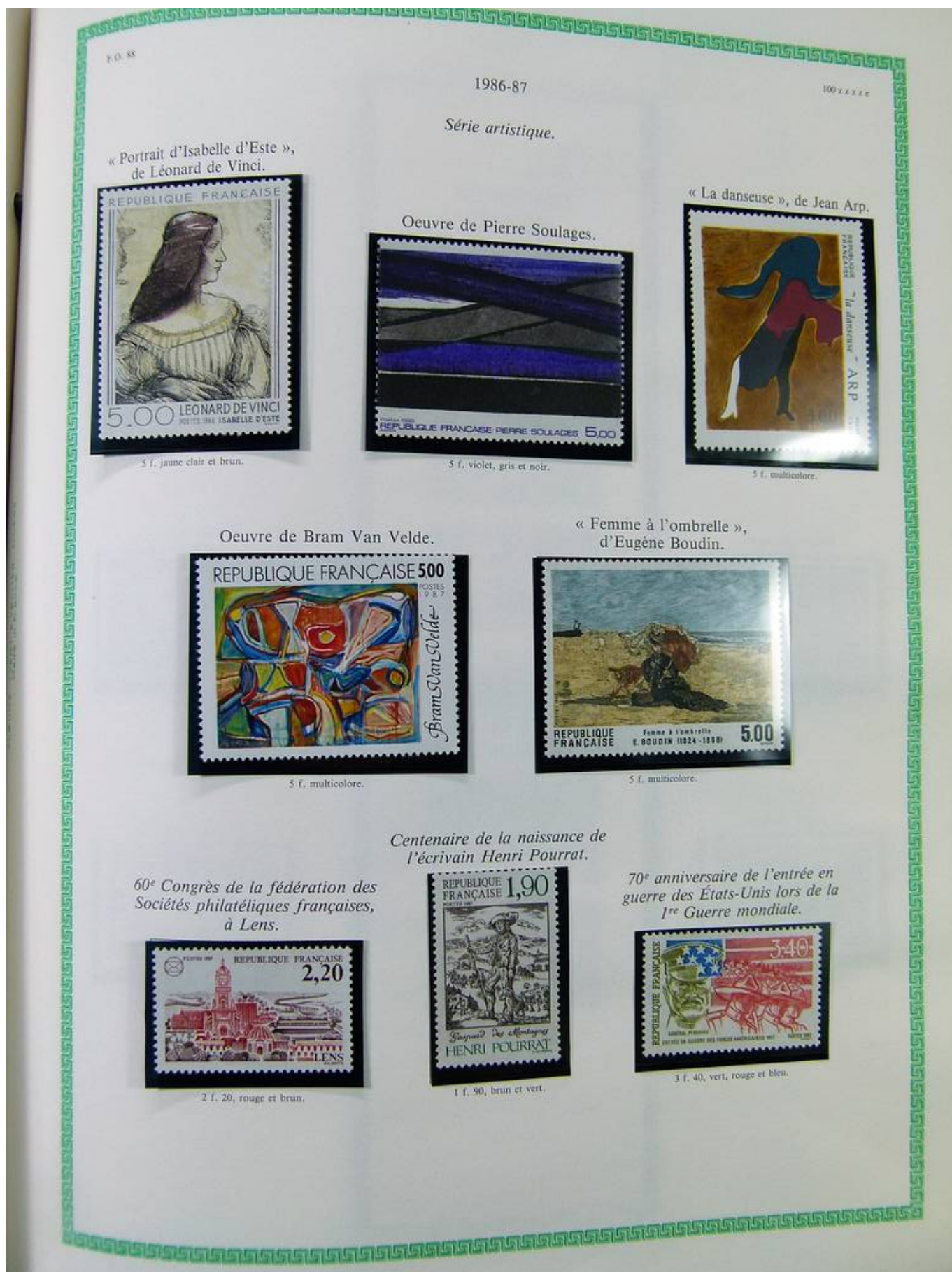


Foto nr.: 111



Foto nr.: 112



Foto nr.: 113



Foto nr.: 114



Foto nr.: 115



Foto nr.: 116



Foto nr.: 117



Foto nr.: 118



Foto nr.: 119



Foto nr.: 120



Foto nr.: 121

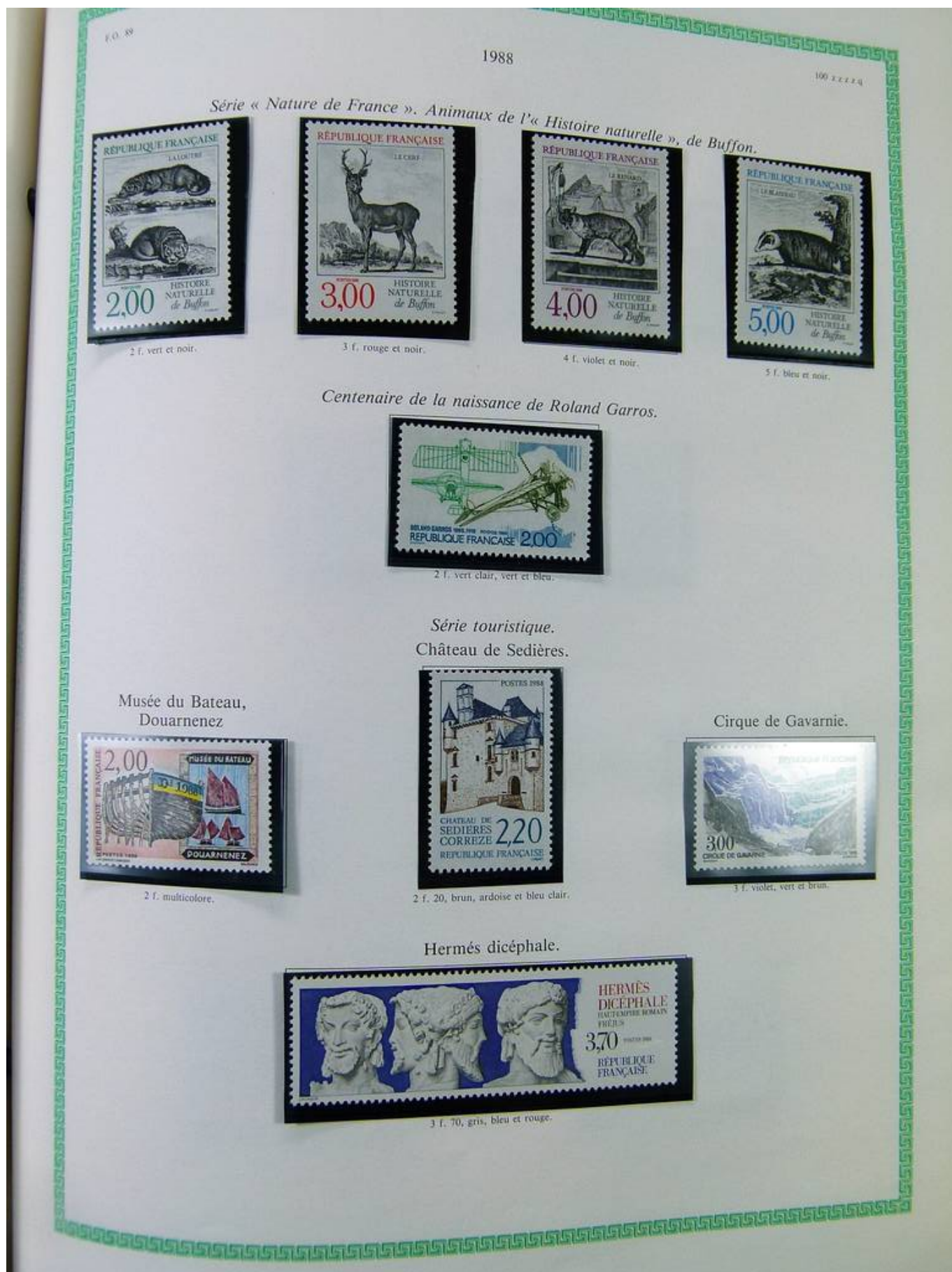


Foto nr.: 122



Foto nr.: 123



Foto nr.: 124

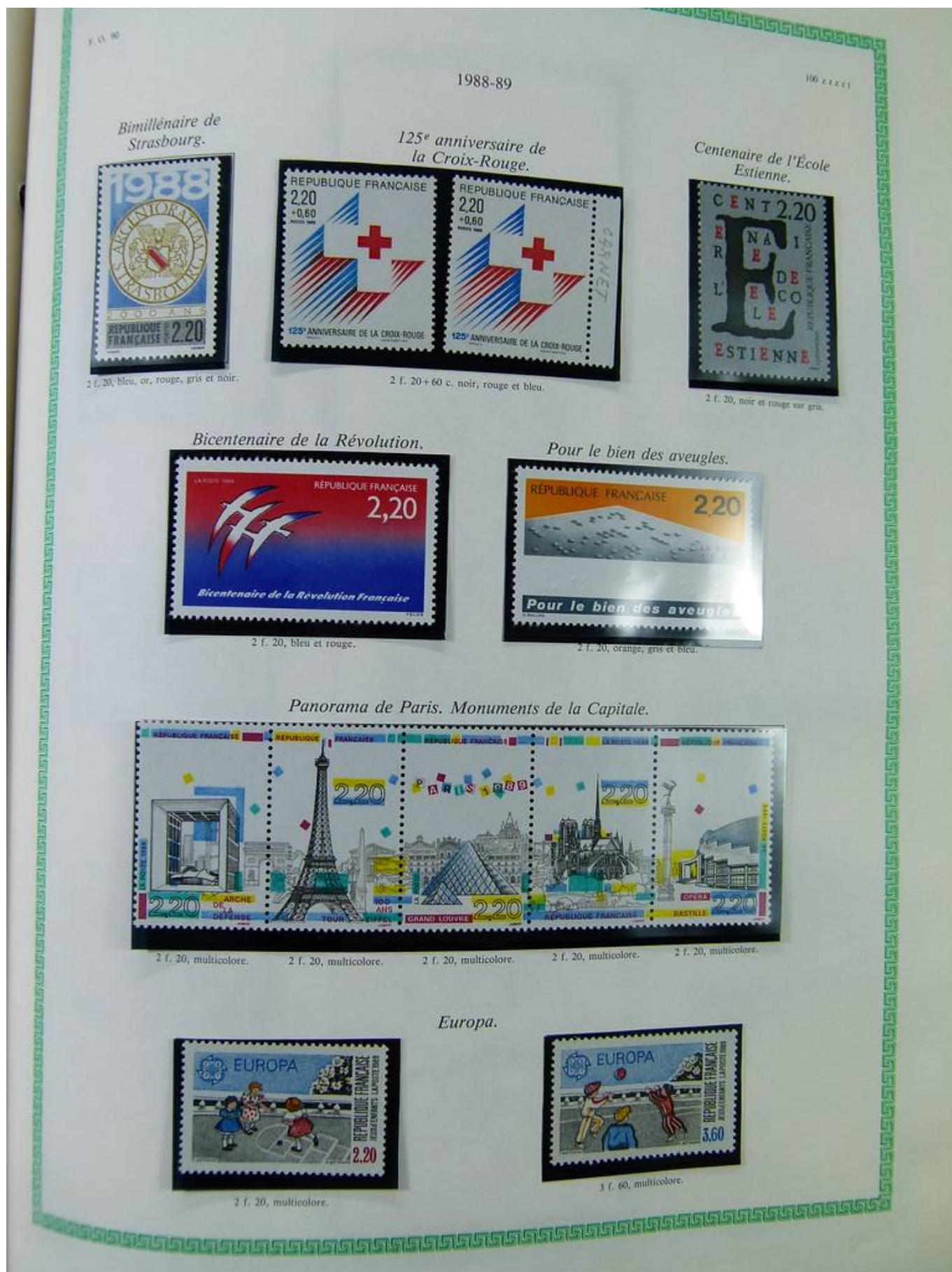


Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Foto nr.: 128



Foto nr.: 129

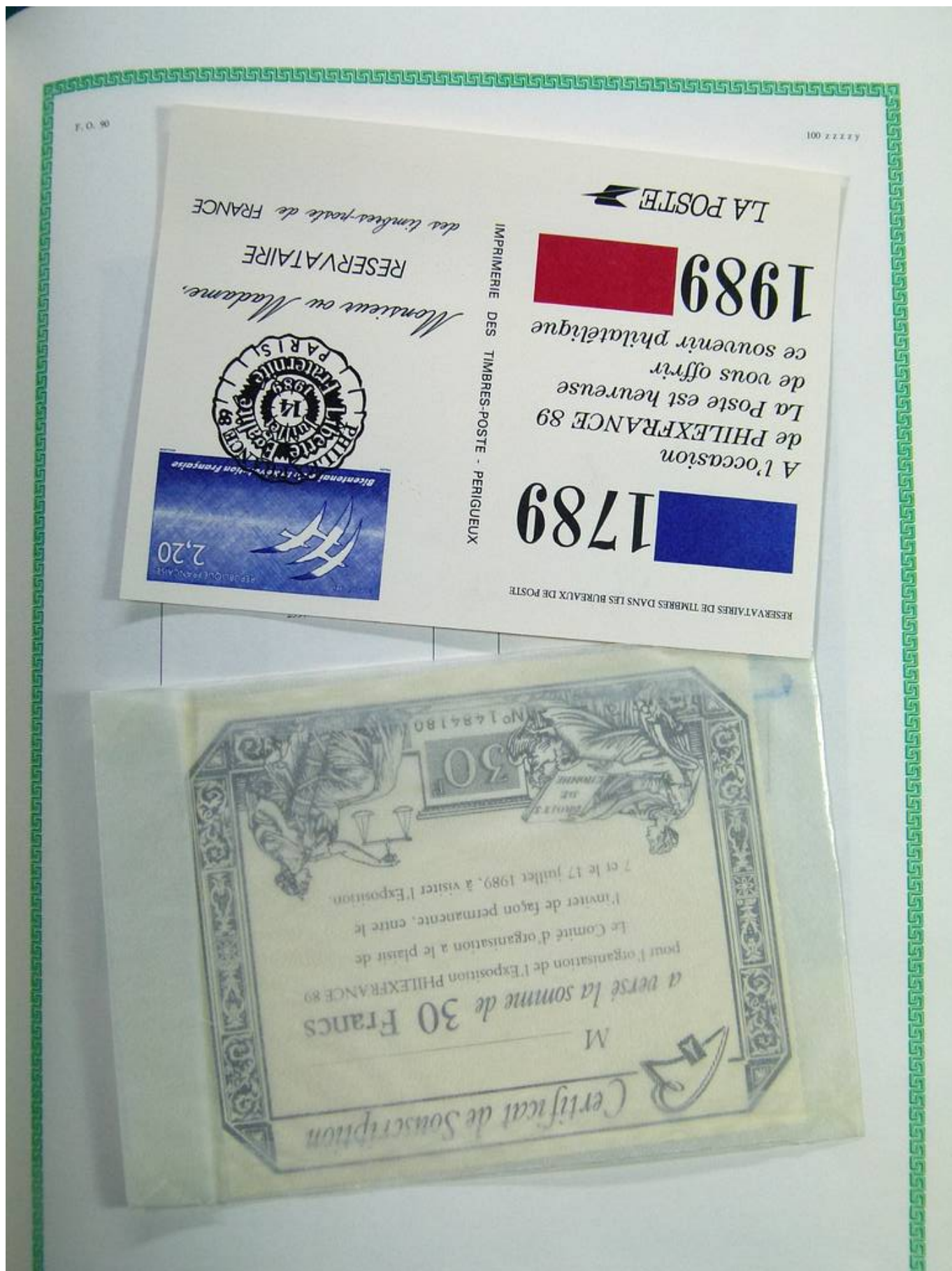


Foto nr.: 130

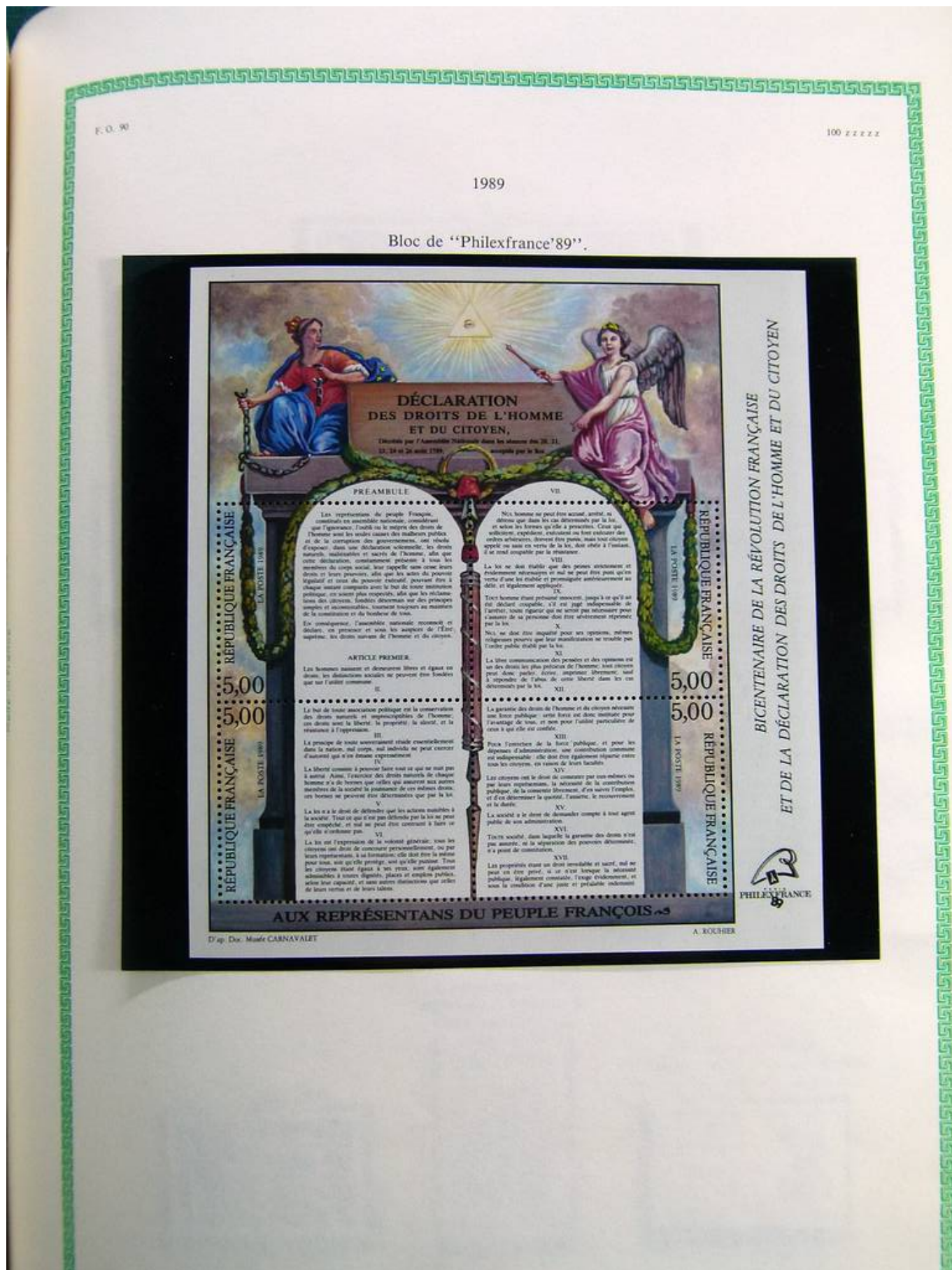


Foto nr.: 131



Foto nr.: 132



Foto nr.: 133



Foto nr.: 134

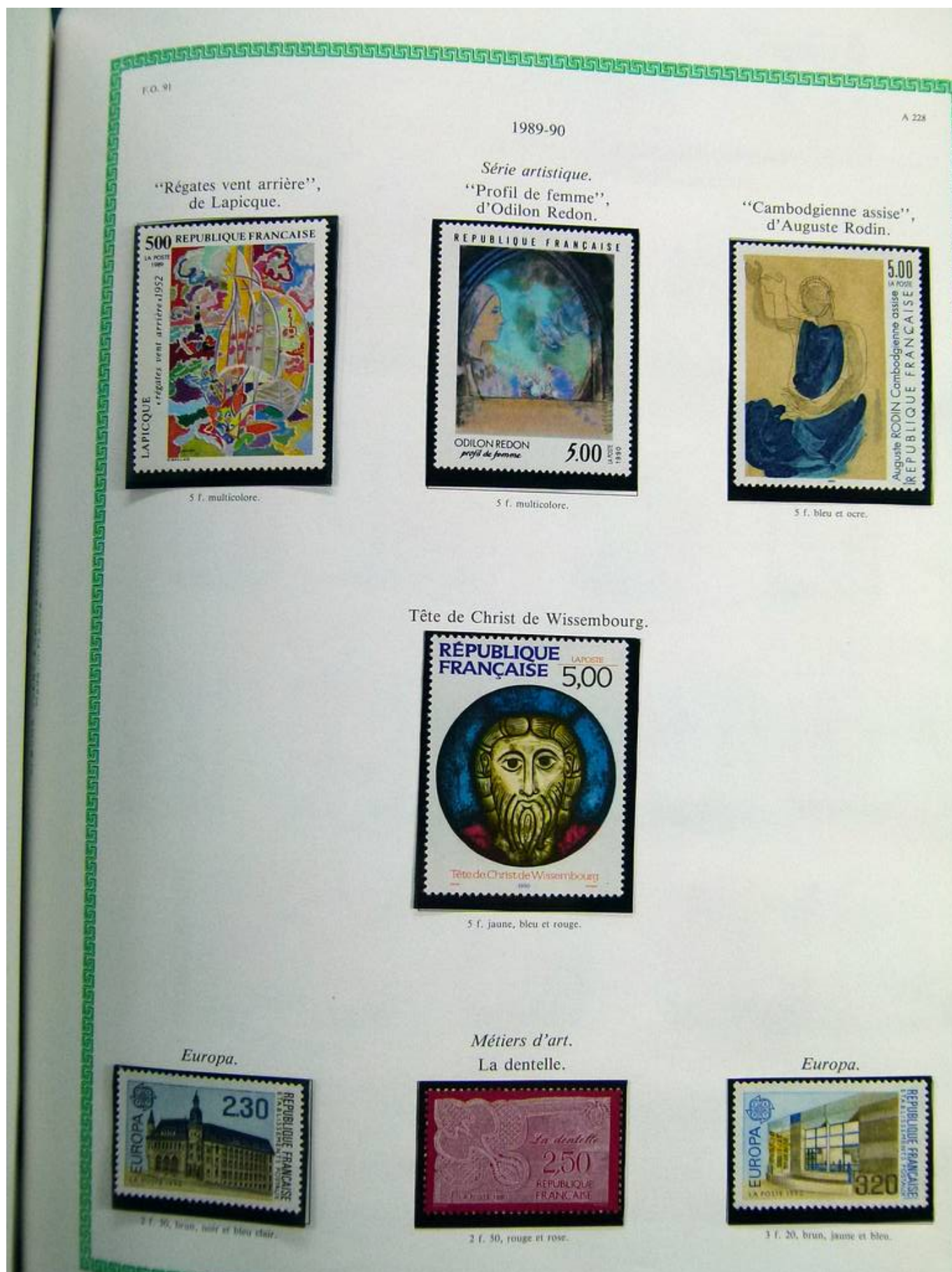


Foto nr.: 135



Foto nr.: 136



Foto nr.: 137



Foto nr.: 138



Foto nr.: 139



Foto nr.: 140



Foto nr.: 141



Foto nr.: 142

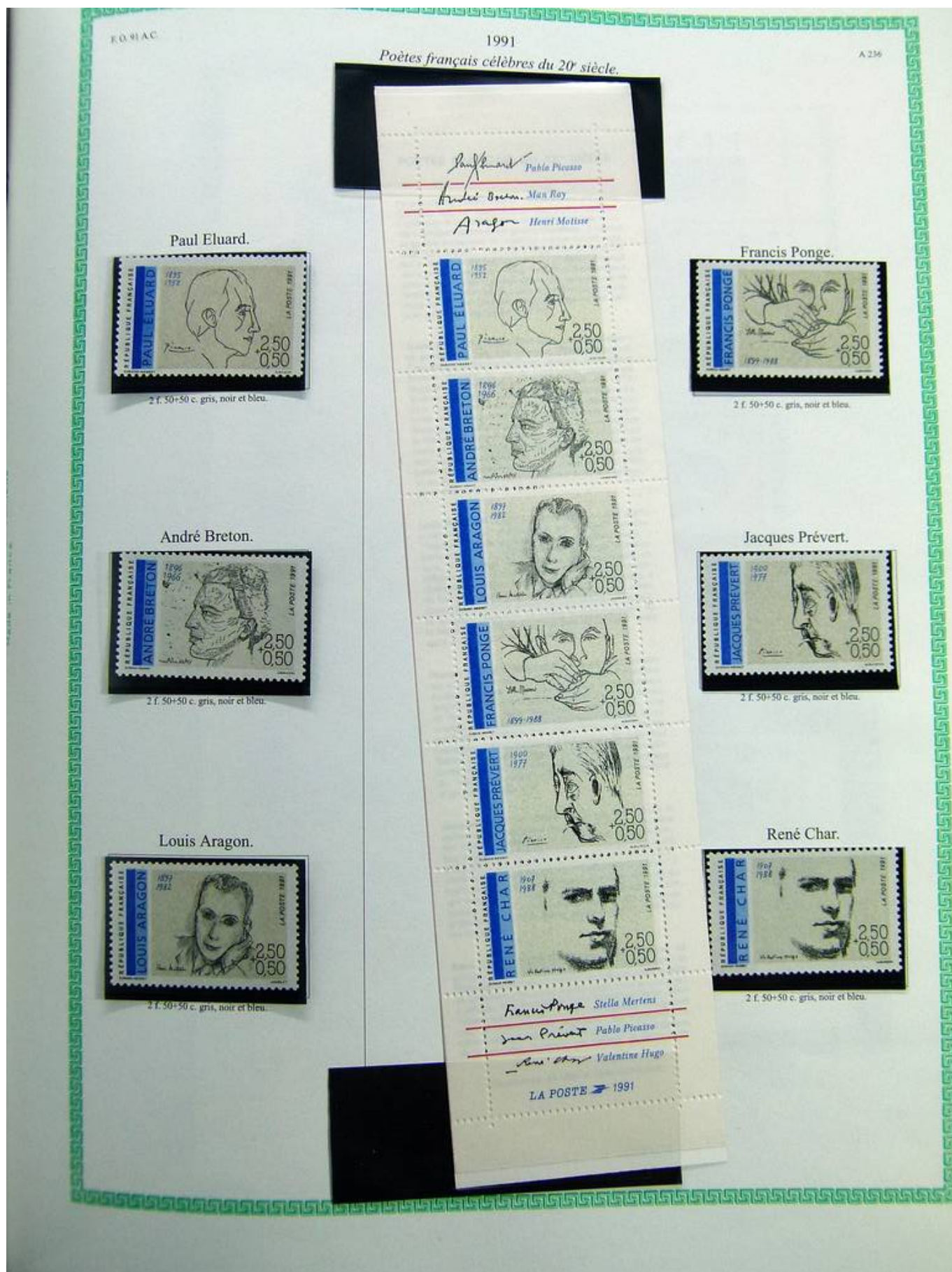


Foto nr.: 143



Foto nr.: 144



Foto nr.: 145

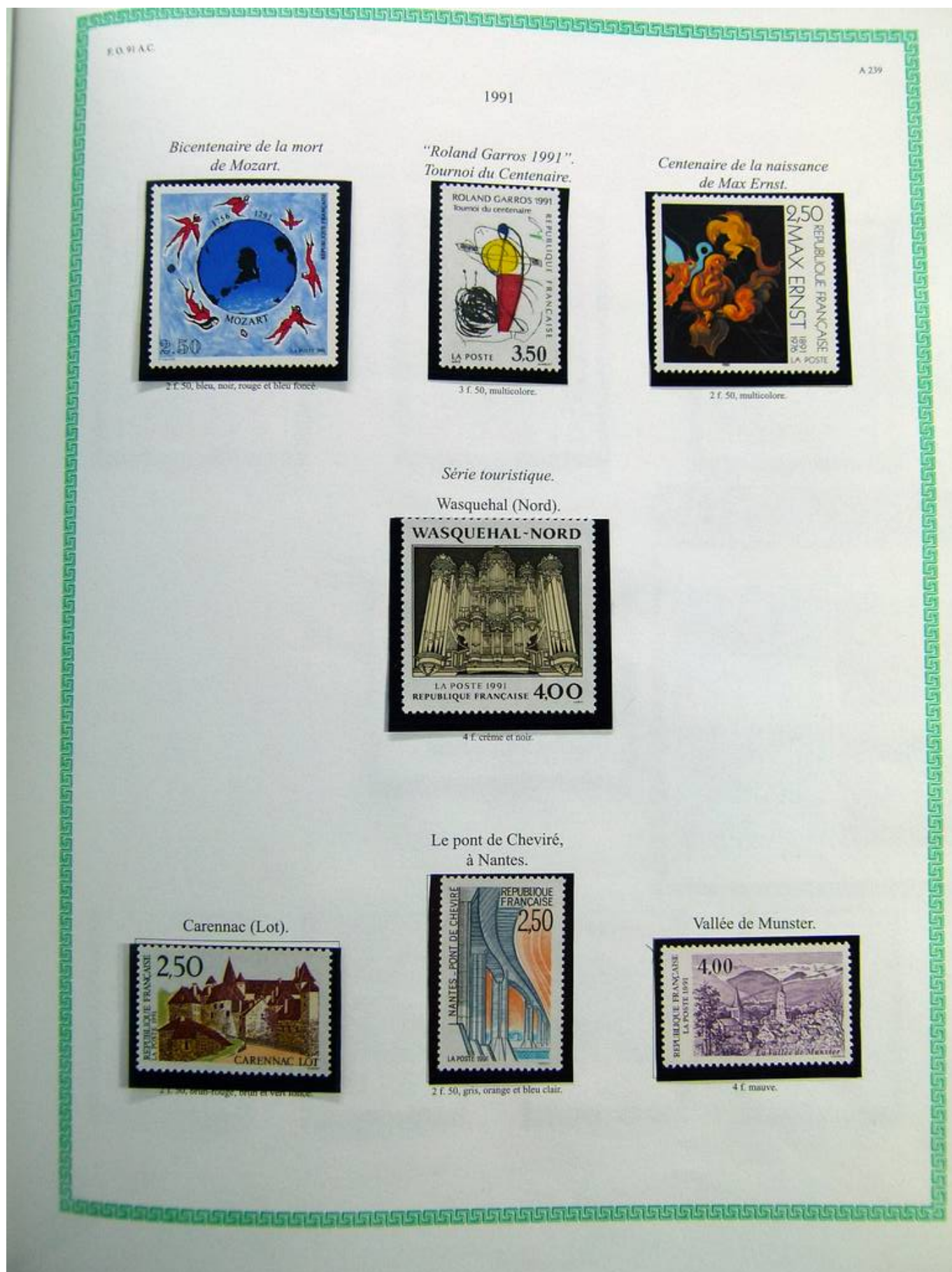


Foto nr.: 146



Foto nr.: 147



Foto nr.: 148



Foto nr.: 149



Foto nr.: 150



Foto nr.: 151



Foto nr.: 152



Foto nr.: 153



Foto nr.: 154

Portrait de Claude Deruet

Plume et encre brune, lavis brun sur trait à la pierre noire
272 x 177 mm
Musée des Arts graphiques du musée du Louvre



JACQUES CALLOT
Portrait de Claude Deruet
5.00

Mise en page de l'œuvre
par Odette Baillais
Gravé en taille-douce par
Pierre Forget
Format vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille
Vente anticipée le 27 juin 1992
à Nancy (Meurthe-et-Moselle)
et Metz (Moselle)
Vente générale le 29 juin 1992

Jacques Callot, peintre et graveur célèbre, à Nancy, capitale du duché de Lorraine, 1592. Son père était roi d'armes de la cour, sa mère comptait plusieurs peintres dans sa famille ; voilà des conditions qui insèrent une enfance paisible et marquée sans doute l'illustre maître lorrain.

Le tempérament de l'enfant n'allait pas per à bousculer la quiétude du milieu familial. A l'âge de douze ans, le jeune Jacques fait une première fugue en Italie, terre d'adoption de l'art. Le voyage sera d'abord l'occasion d'un dépaysement tant géographique que social. En effet, deux mois plus tard, il voyage en compagnie d'une troupe de bohémiens : voilà en réalité ses premiers modèles. Il leur restera fidèle jusqu'à sa mort, évoquant leurs sourires d'icieux sans méchanceté. Faut-il voir là

la source d'un humanisme qui fit de Callot le premier, dans l'histoire de l'art, à représenter les misères et l'horreur de la guerre, préfigurant peut-être Goya dans ce souci réaliste?

Il faudrait ajouter bien d'autres faits pour rendre compte des traits du caractère hardi et énergique de Callot (comme par exemple le refus opposé à Louis XIII de faire la gravure du siège de Nancy), élaborer bien des analyses pour exprimer son génie artistique. Il fit de tout et avec un égal succès, au dire des experts, atteignant à la maîtrise de la technique de son art, et jouissant de la gloire et de la renommée au terme d'une vie brève (il meurt en 1635). C'est le portrait de Claude Deruet qui a été choisi pour commémorer le quatrième centenaire de la naissance du maître lorrain.

Claude Deruet (1588-1662), peintre et graveur, ami de Callot, est représenté ici au sommet de sa gloire. Directeur des Beaux-Arts et des Fêtes, anobli en 1621, il porte le cordon de saint Michel dont Louis XIII l'a décoré. Le peintre de la cour de Lorraine et son fils Jean sont "fièrement campés à traits de plume fermes et enlevés, sur une légère esquisse du panorama de Nancy".

LA POSTE • 1992
Reproduction, même partielle,
interdite sans autorisation

2192619

Foto nr.: 155



Foto nr.: 156



Foto nr.: 157

