



Lot nr.: L261742

Land/Typ: Amerika

Peru-Sammlung, bis 1990, auf Albumseiten, mit neuen und gest. Briefmarken.

Preis: 170 eur

[Gehen Sie auf die viel auf [www.briefmarken-liste.com](http://www.briefmarken-liste.com)]







Foto nr.: 3

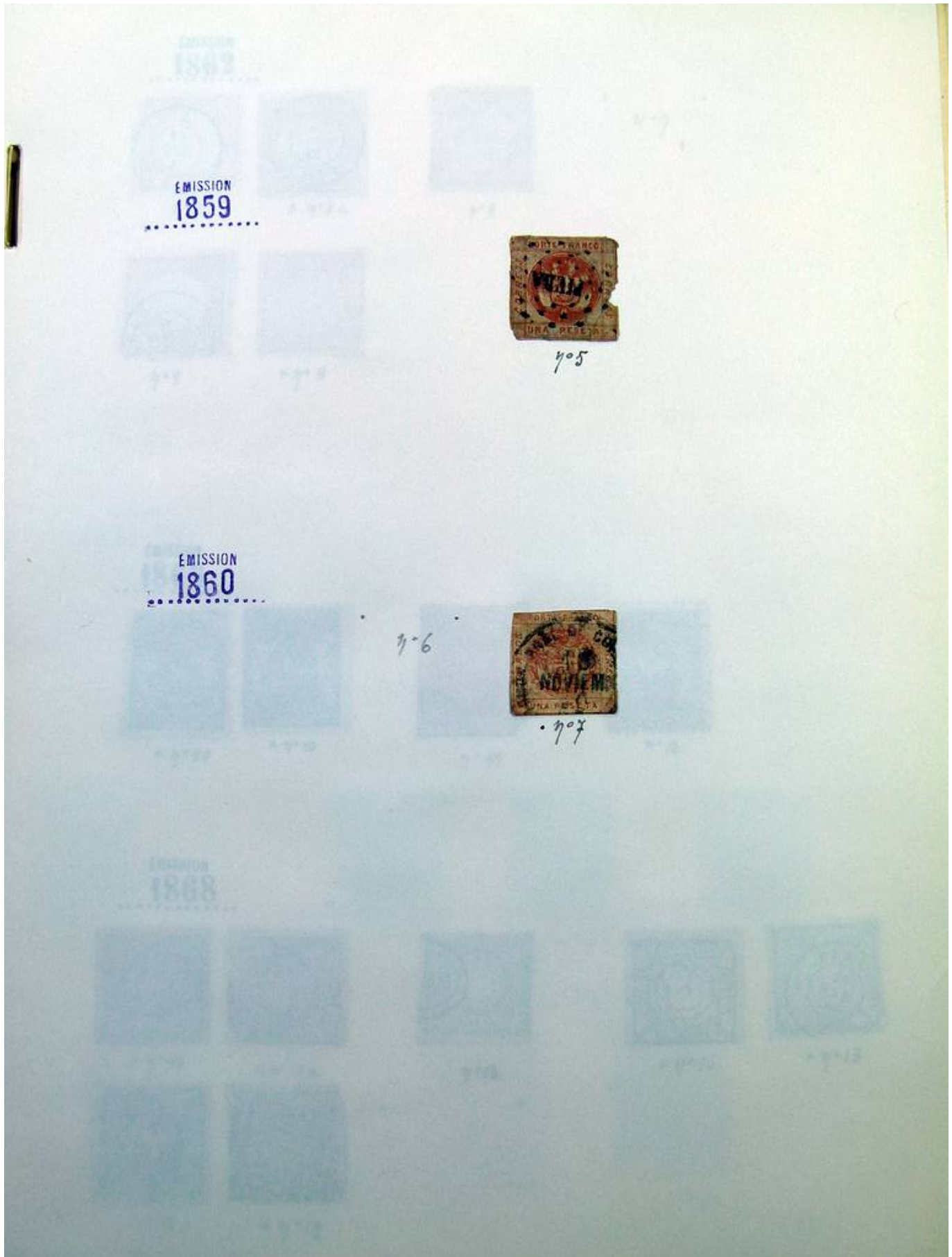




Foto nr.: 4





Foto nr.: 5





Foto nr.: 6





Foto nr.: 7





Foto nr.: 8

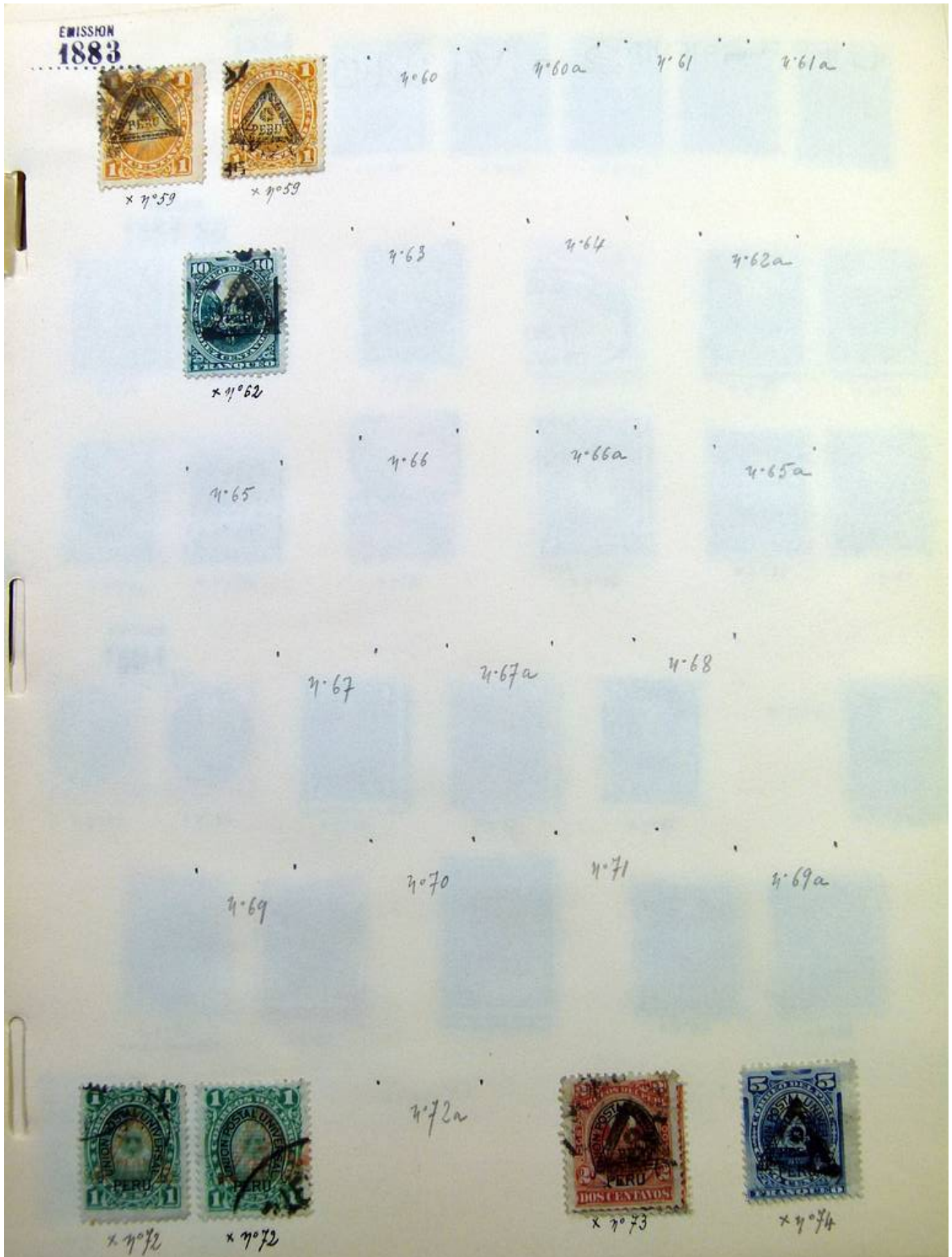




Foto nr.: 9





Foto nr.: 10



EMISSIION  
1895



x 101



x 102



x 103



x 104



x 105



Foto nr.: 11





Foto nr.: 12





Foto nr.: 13



EMISSION  
**1901**

*Commemoratif du XX<sup>ème</sup> siècle*



*x 7°127*



*x 7°128*



*x 7°129*



*x 7°130*

EMISSION  
**1903**



*x 7°130*

EMISSION  
**1907**



*x 7°131*



*x 7°132*

*7°132a*



Foto nr.: 14





Foto nr.: 15

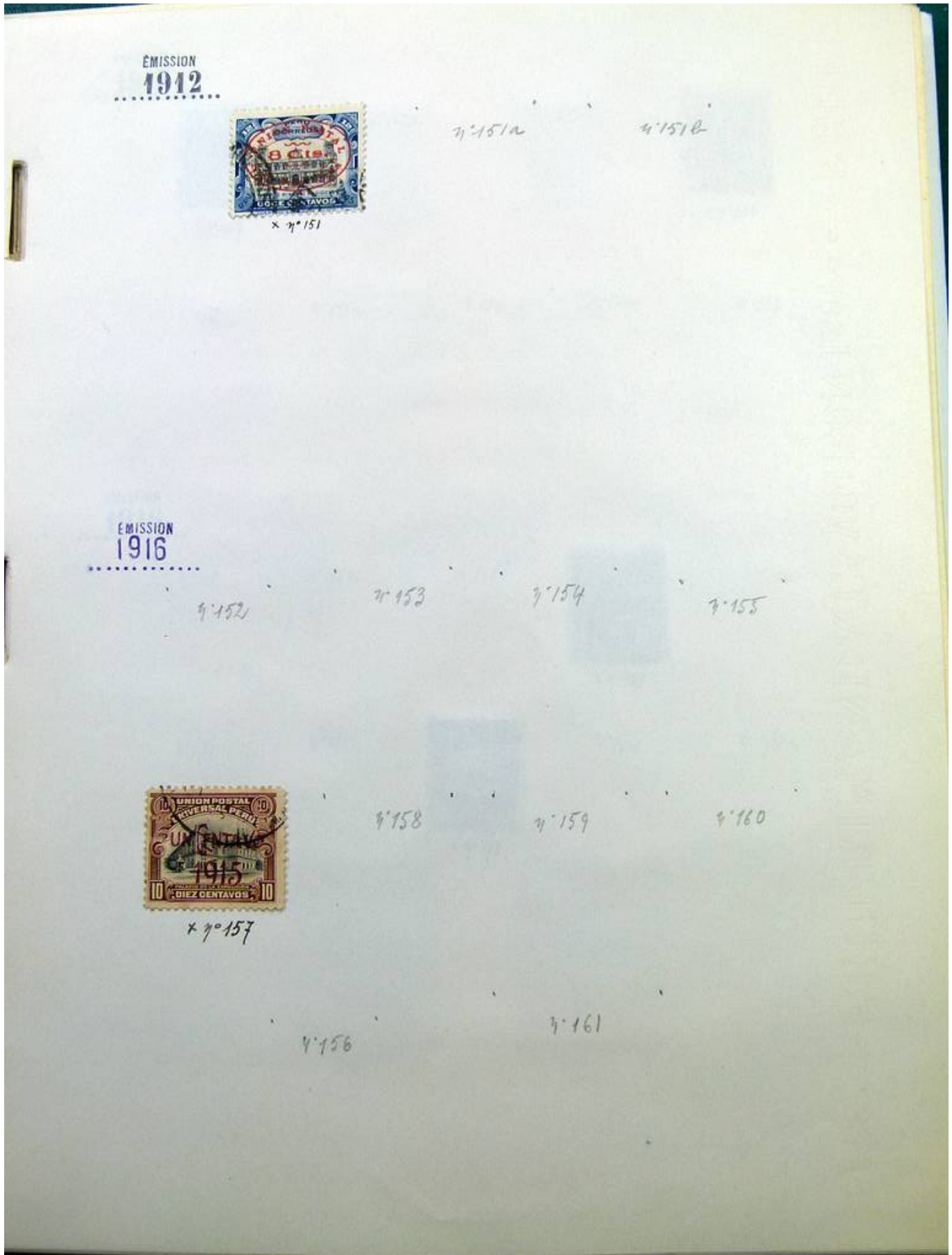




Foto nr.: 16

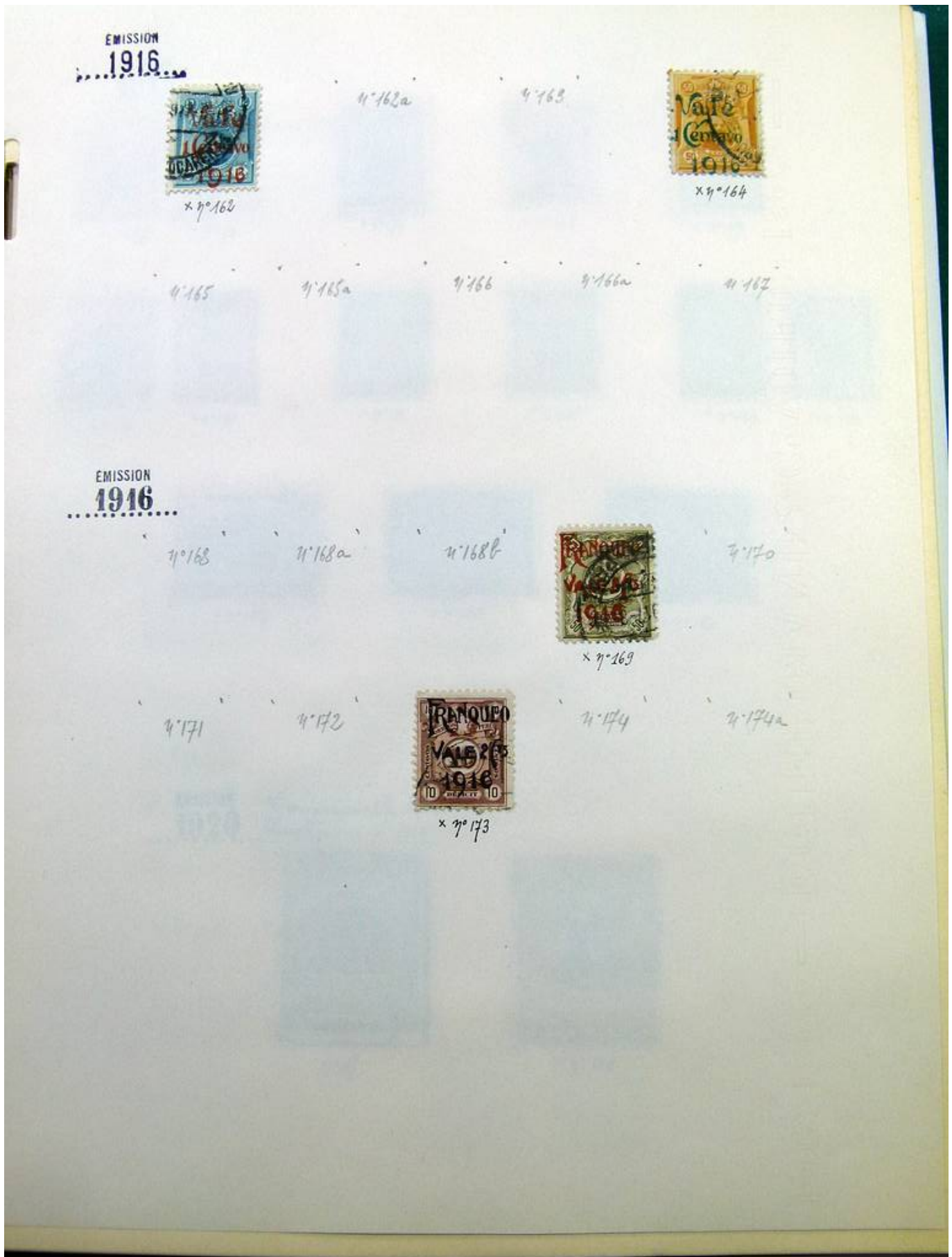




Foto nr.: 17





Foto nr.: 18

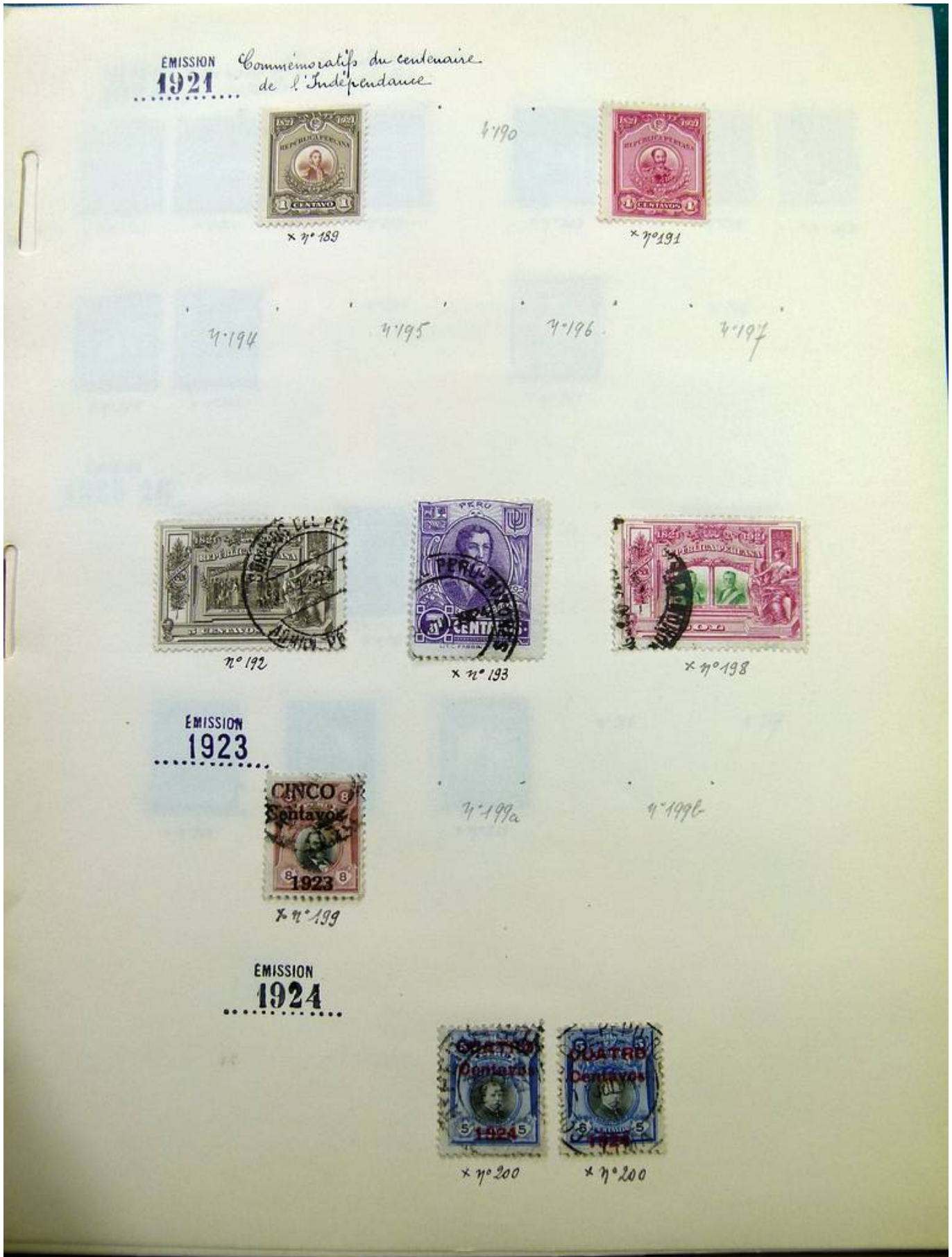




Foto nr.: 19



EMISSION  
1924

*Commemoratif du centenaire de la  
bataille d'Ayacucho.*



x 7° 201

x 7° 201



x 7° 202



x 7° 203



x 7° 204



x 7° 204



x 7° 205

x 7° 205

7° 206



x 7° 207

7° 208

EMISSION  
1925 26



x 7° 209



x 7° 210

7° 211



x 7° 212



x 7° 213



x 7° 214



x 7° 215

7° 216

7° 217



Foto nr.: 20





Foto nr.: 21





Foto nr.: 22





Foto nr.: 23





Foto nr.: 24





Foto nr.: 25





Foto nr.: 26



EMISSION  
1932

*Emis au profit des chômeurs.*



*x 40273*

*40273 a  
such  
new*



*x 40274*



*x 40275*



Foto nr.: 27





Foto nr.: 28





Foto nr.: 29



EMISSION  
1934..35



x 7-298



x 7-297a



x 7-299



x 7-297b



x 7-300



x 7-302



x 7-301

EMISSION 1935...  
Commemoratif du 4<sup>ème</sup> Centenaire de  
la fondation de Lima.



x 7-305

7-306

7-303

7-304

7-308

7-309

7-310

7-307



Foto nr.: 30

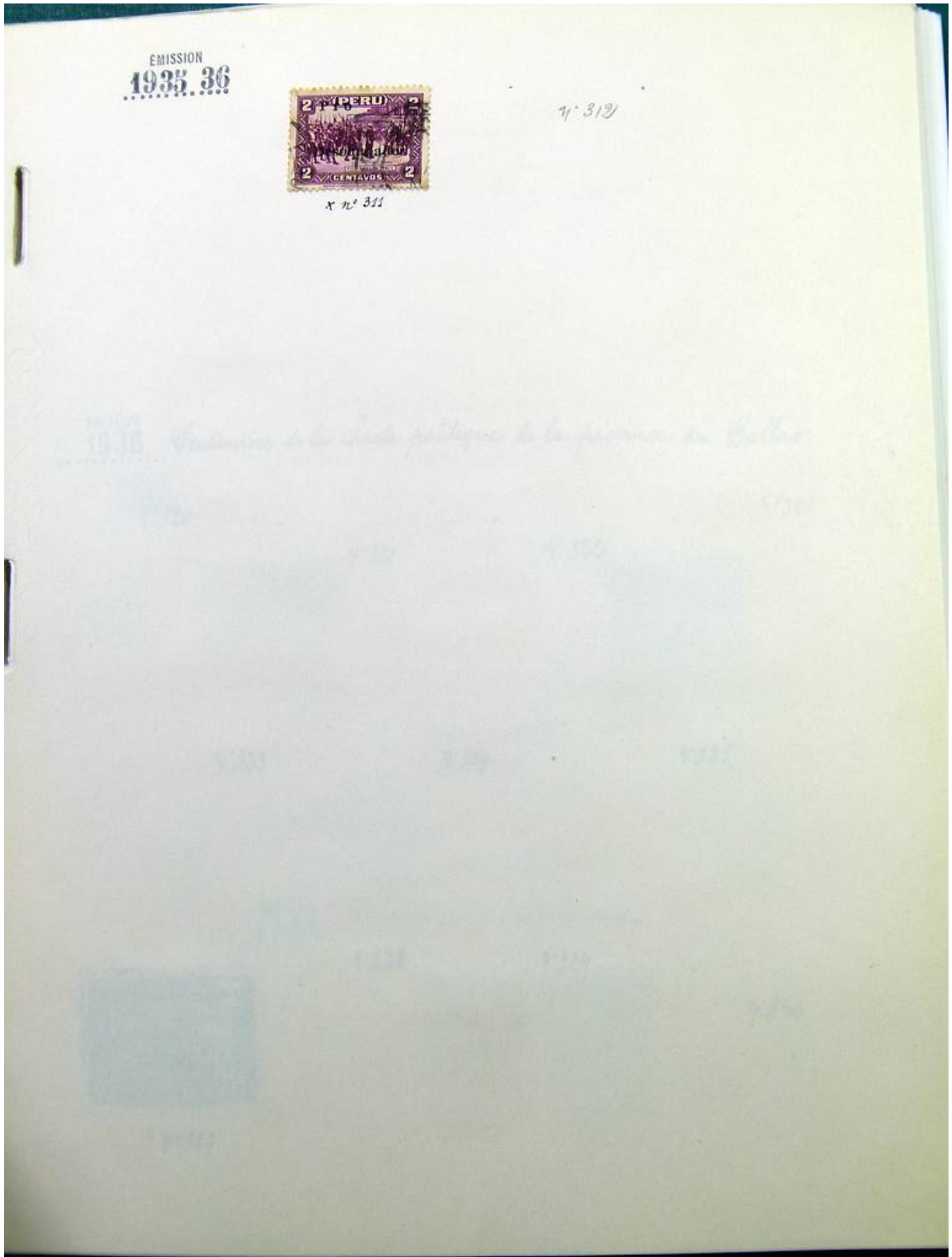




Foto nr.: 31

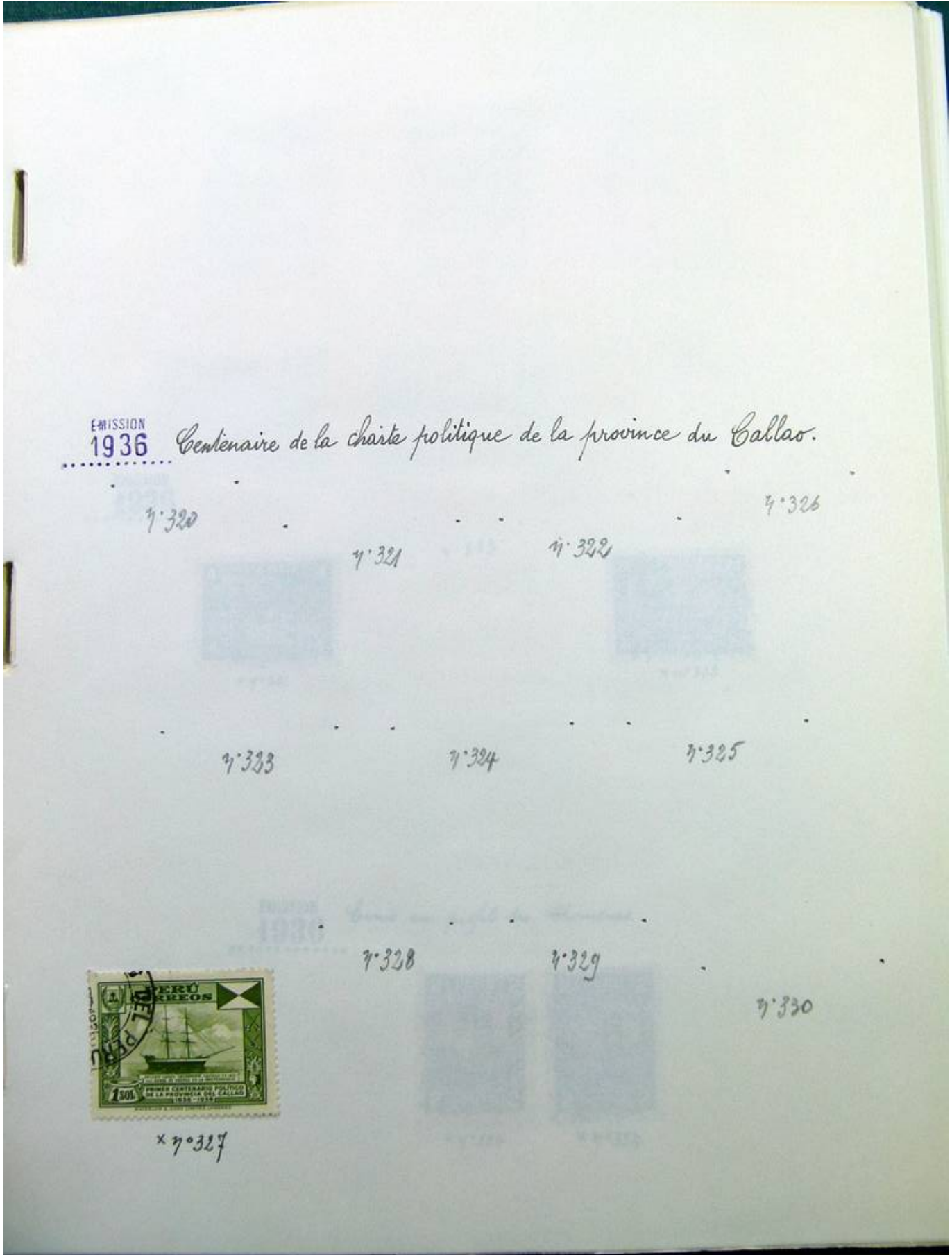




Foto nr.: 32





Foto nr.: 33





Foto nr.: 34





Foto nr.: 35

EMISSION 1938 *Émis au profit des chômeurs.*



x 7° 355

EMISSION 1938



x 7° 356



x 7° 357



x 7° 358



x 7° 359



x 7° 359



x 7° 360



x 7° 361



x 7° 362



x 7° 362



x 7° 363



x 7° 364



x 7° 365



Foto nr.: 36





Foto nr.: 37

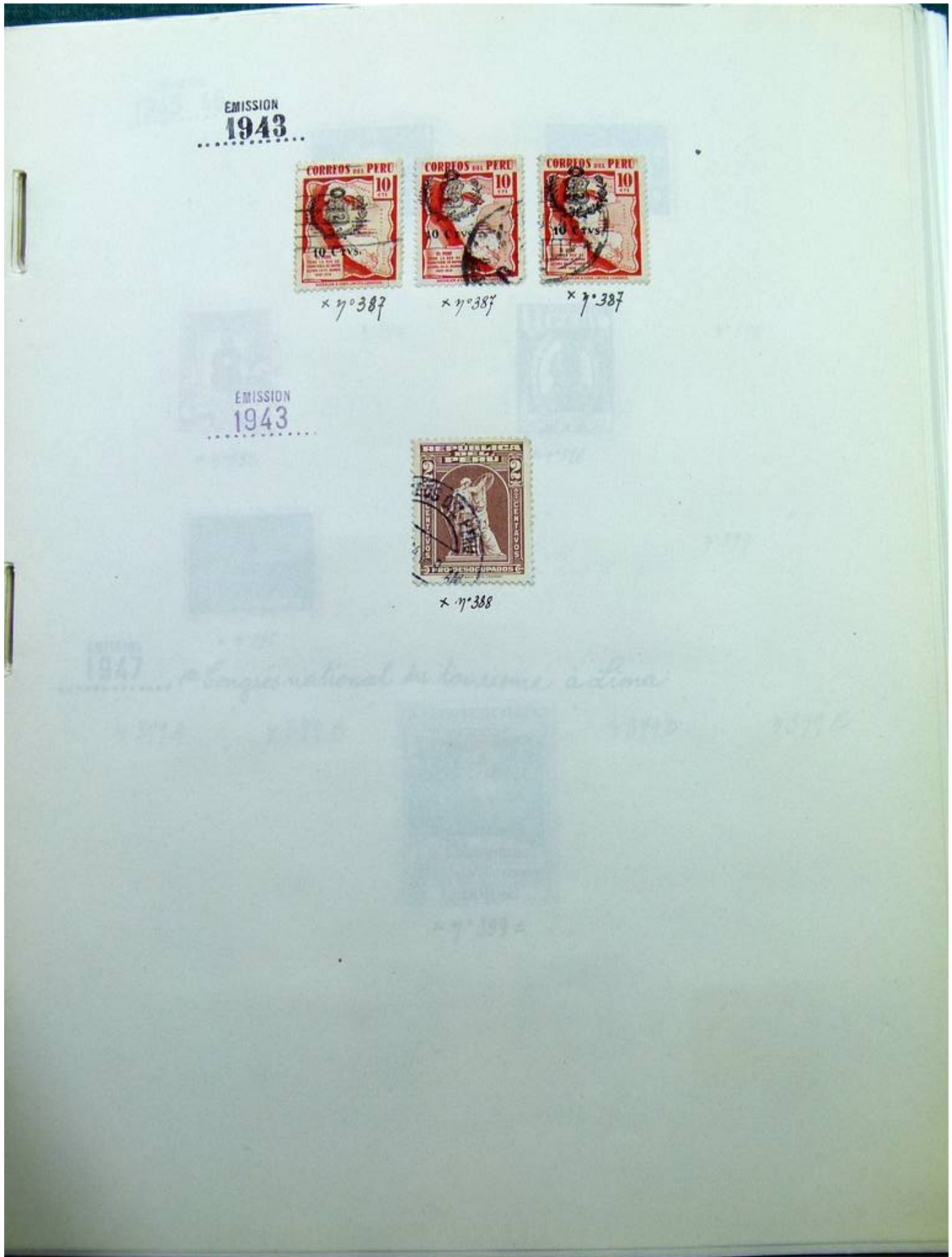




Foto nr.: 38





Foto nr.: 39





Foto nr.: 40





Foto nr.: 41





Foto nr.: 42





Foto nr.: 43





Foto nr.: 44





Foto nr.: 45

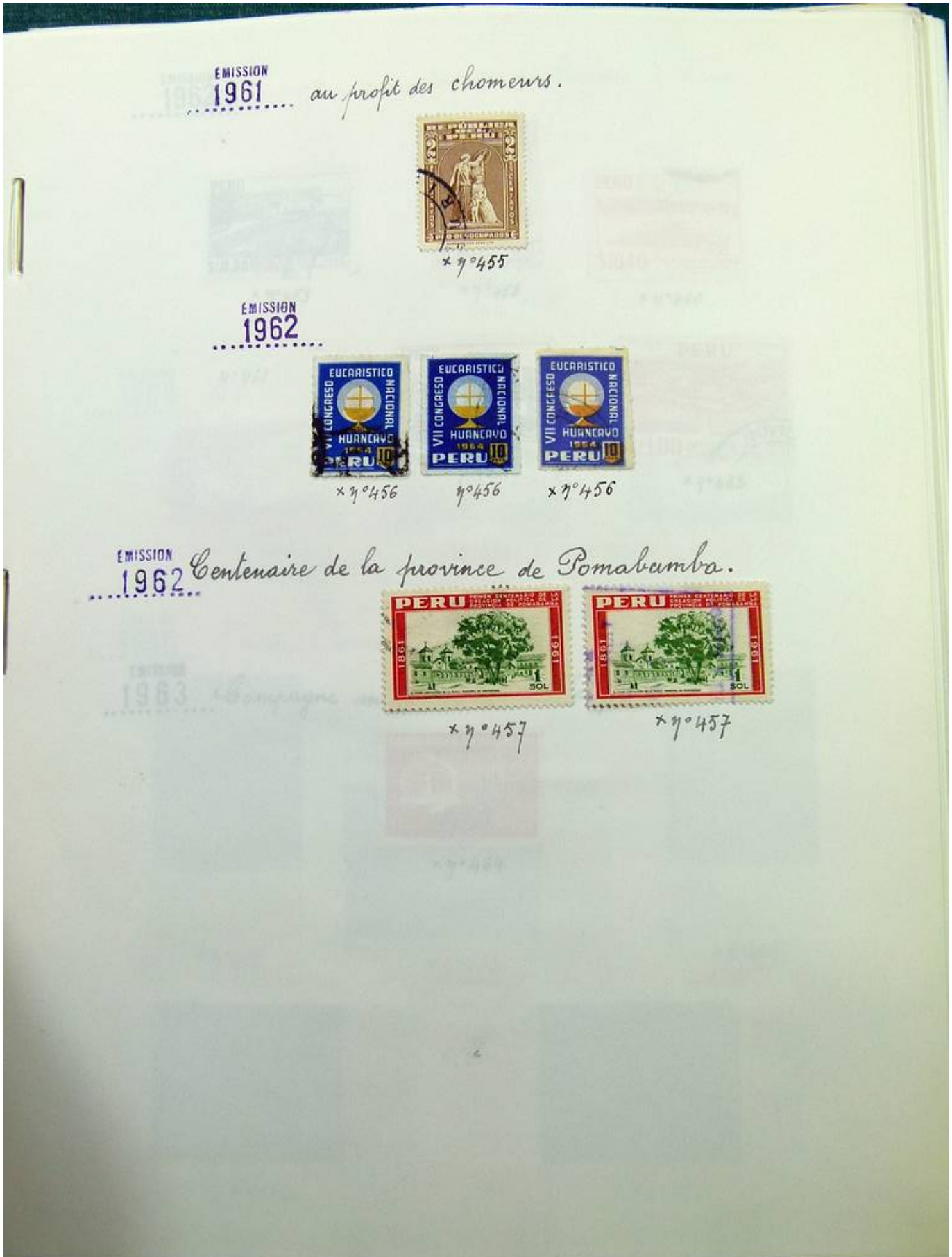




Foto nr.: 46





Foto nr.: 47





Foto nr.: 48

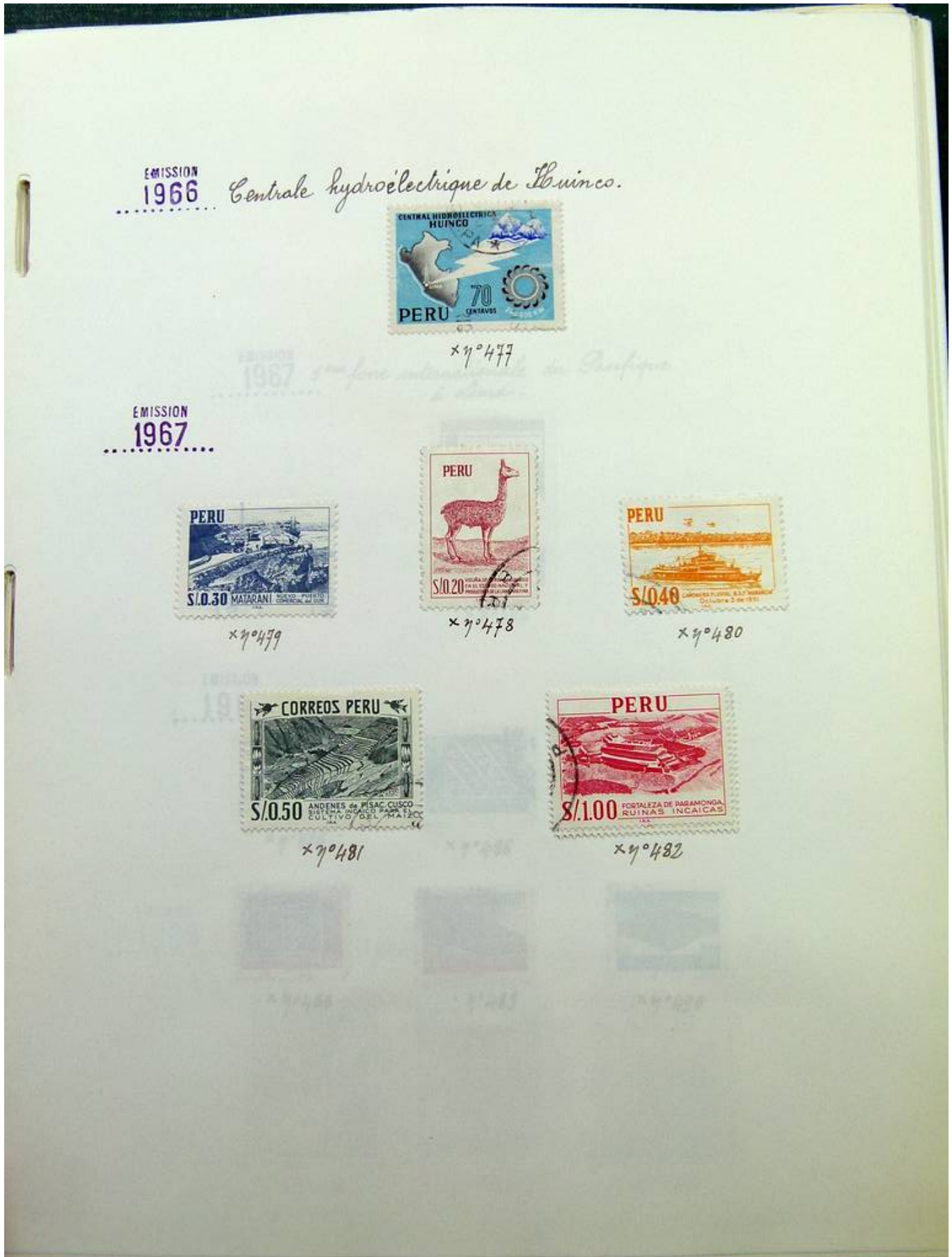




Foto nr.: 49

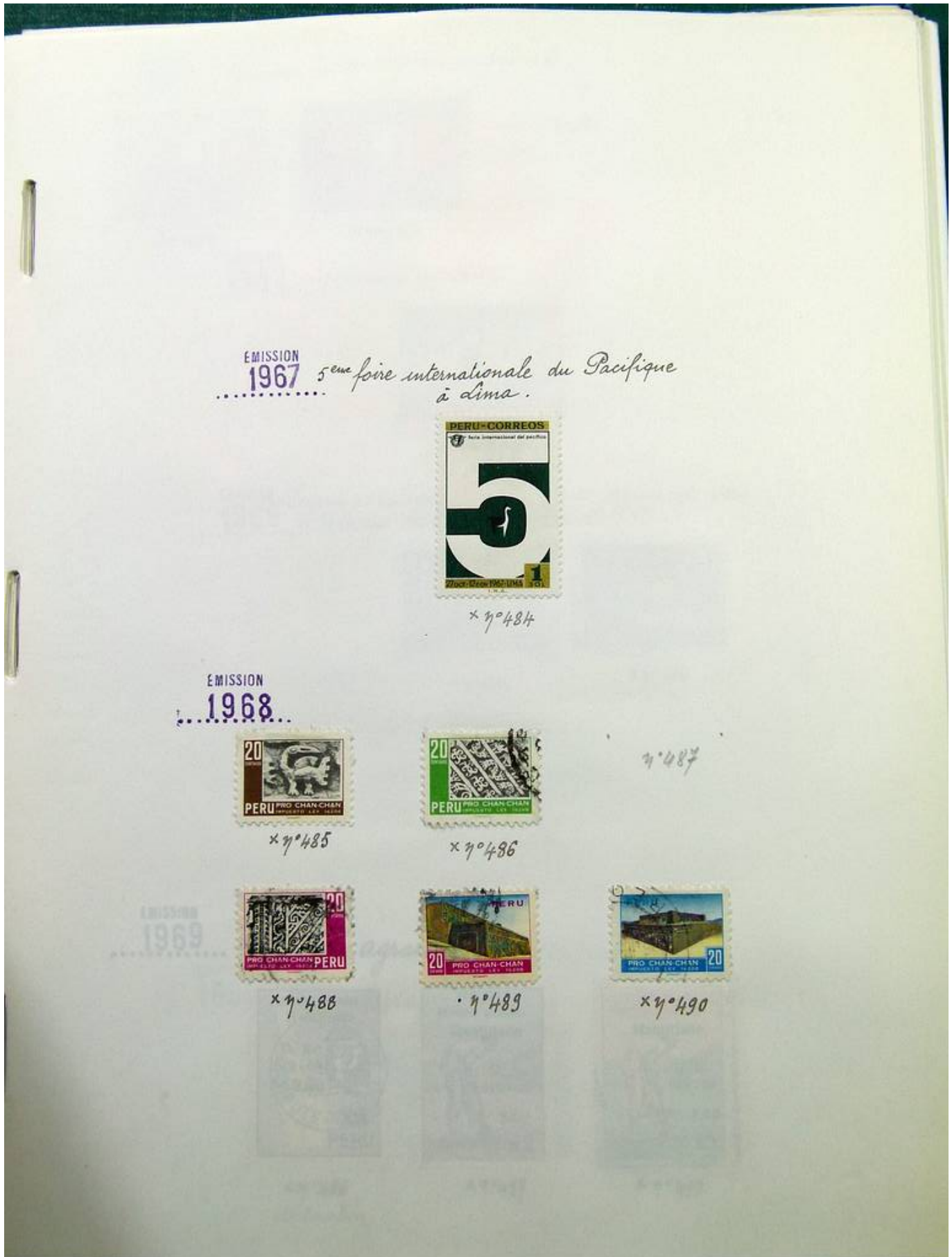




Foto nr.: 50

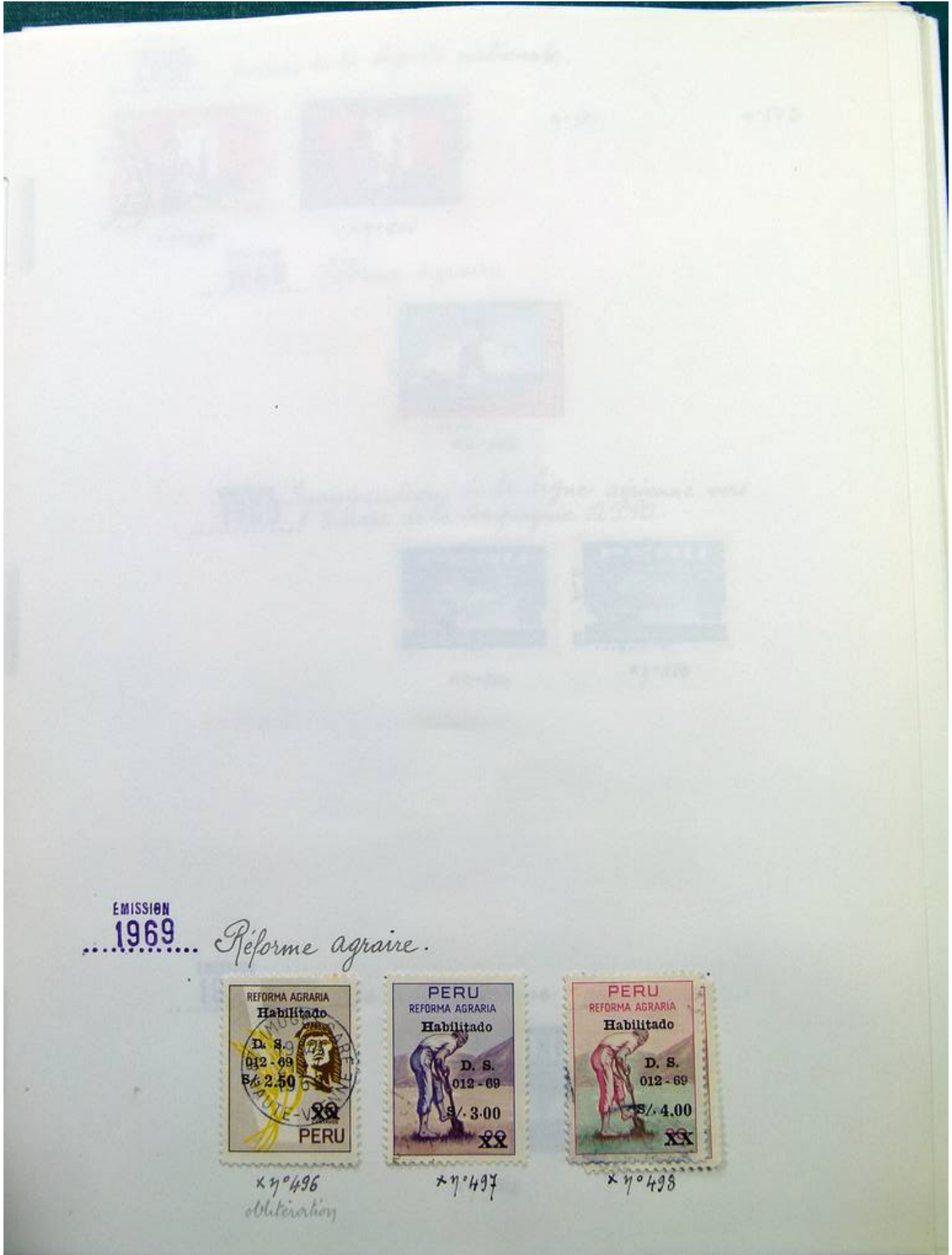




Foto nr.: 51

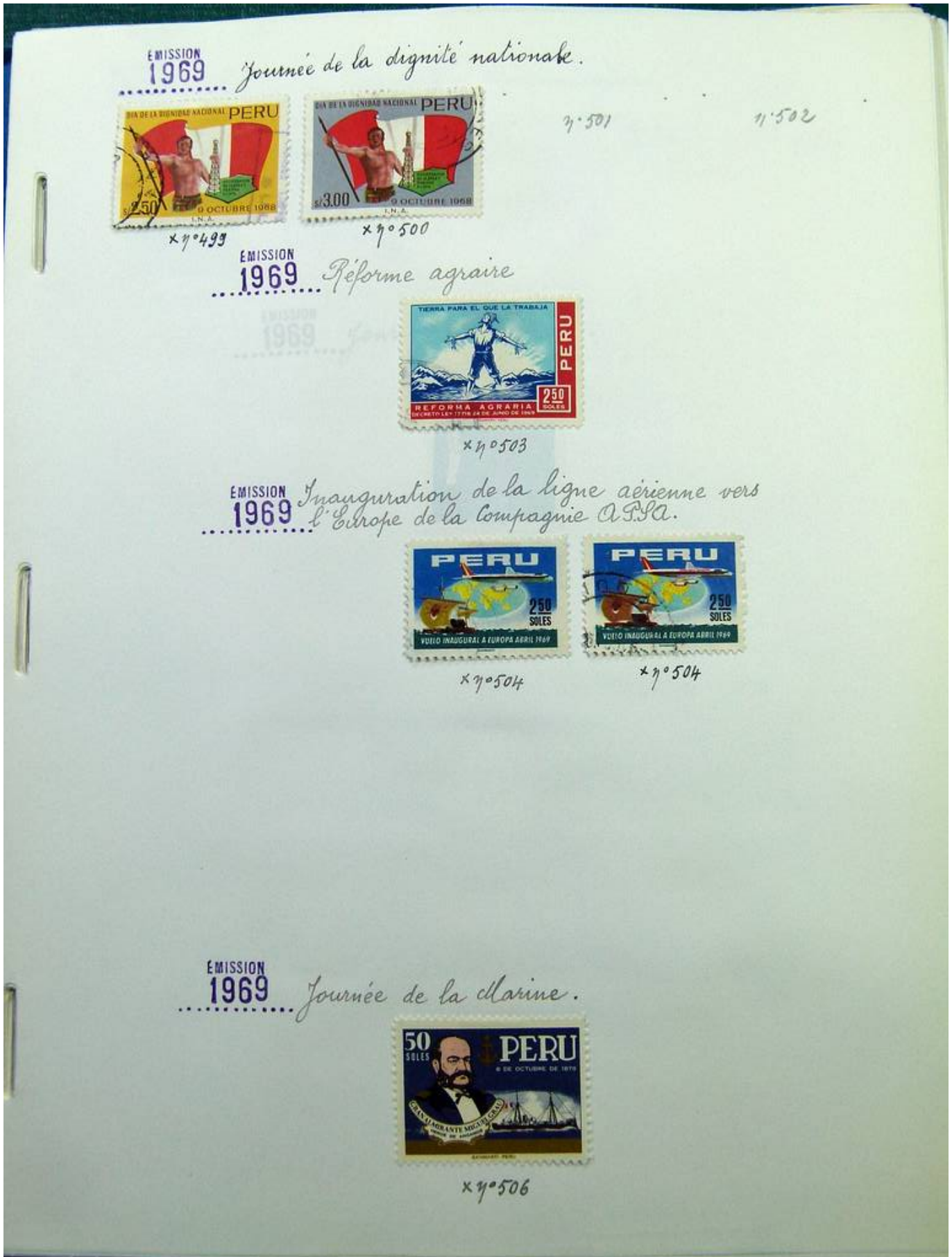




Foto nr.: 52

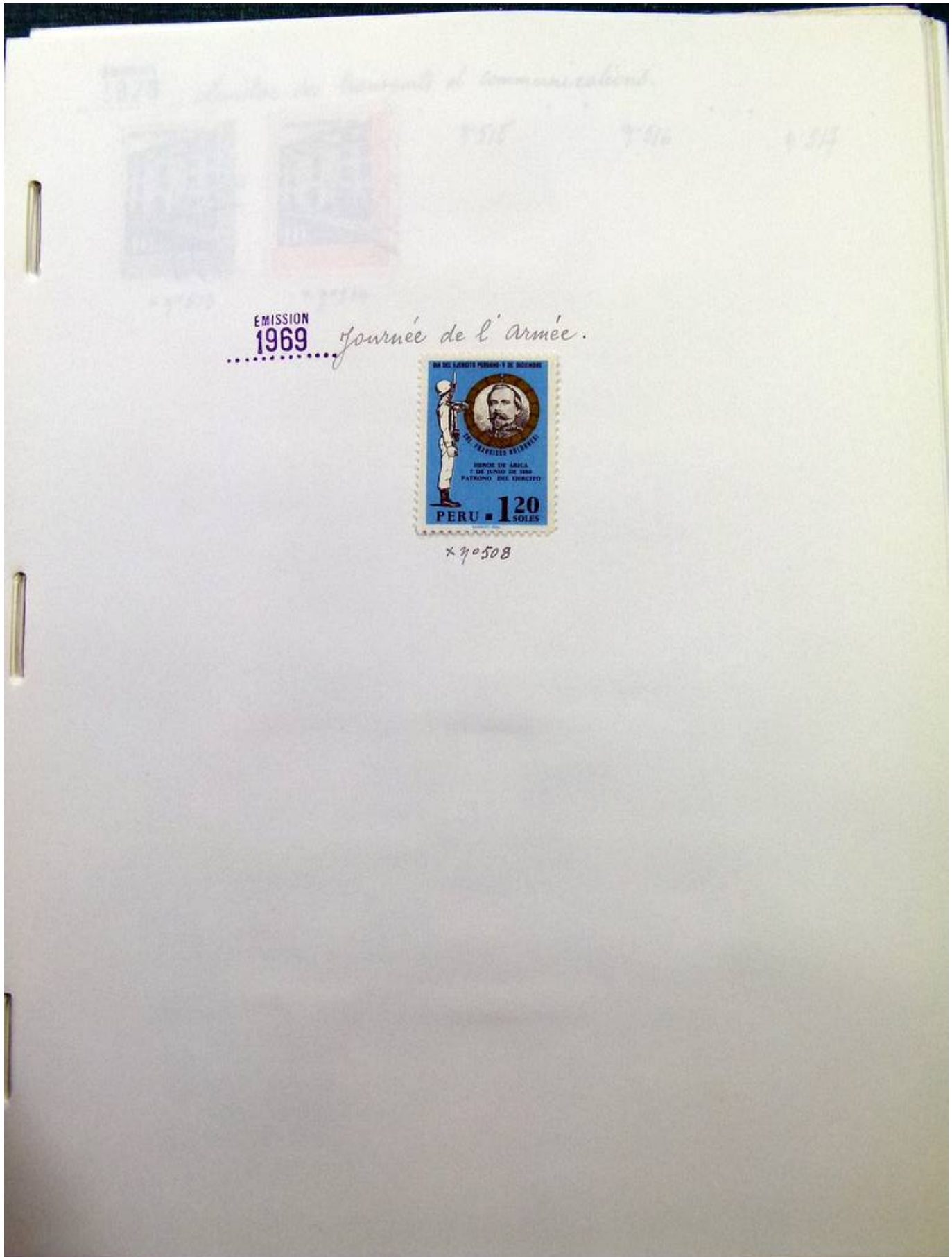




Foto nr.: 53

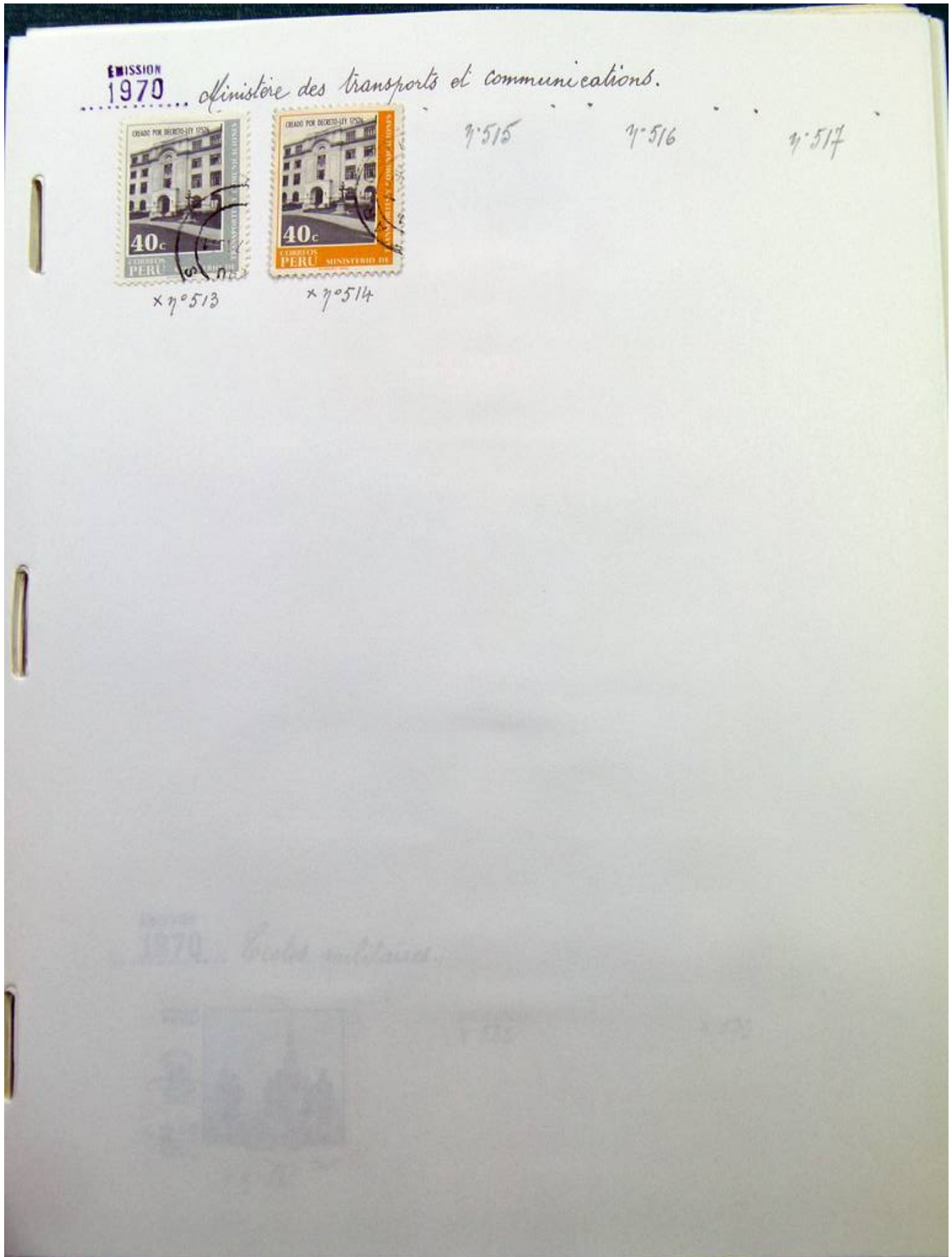




Foto nr.: 54

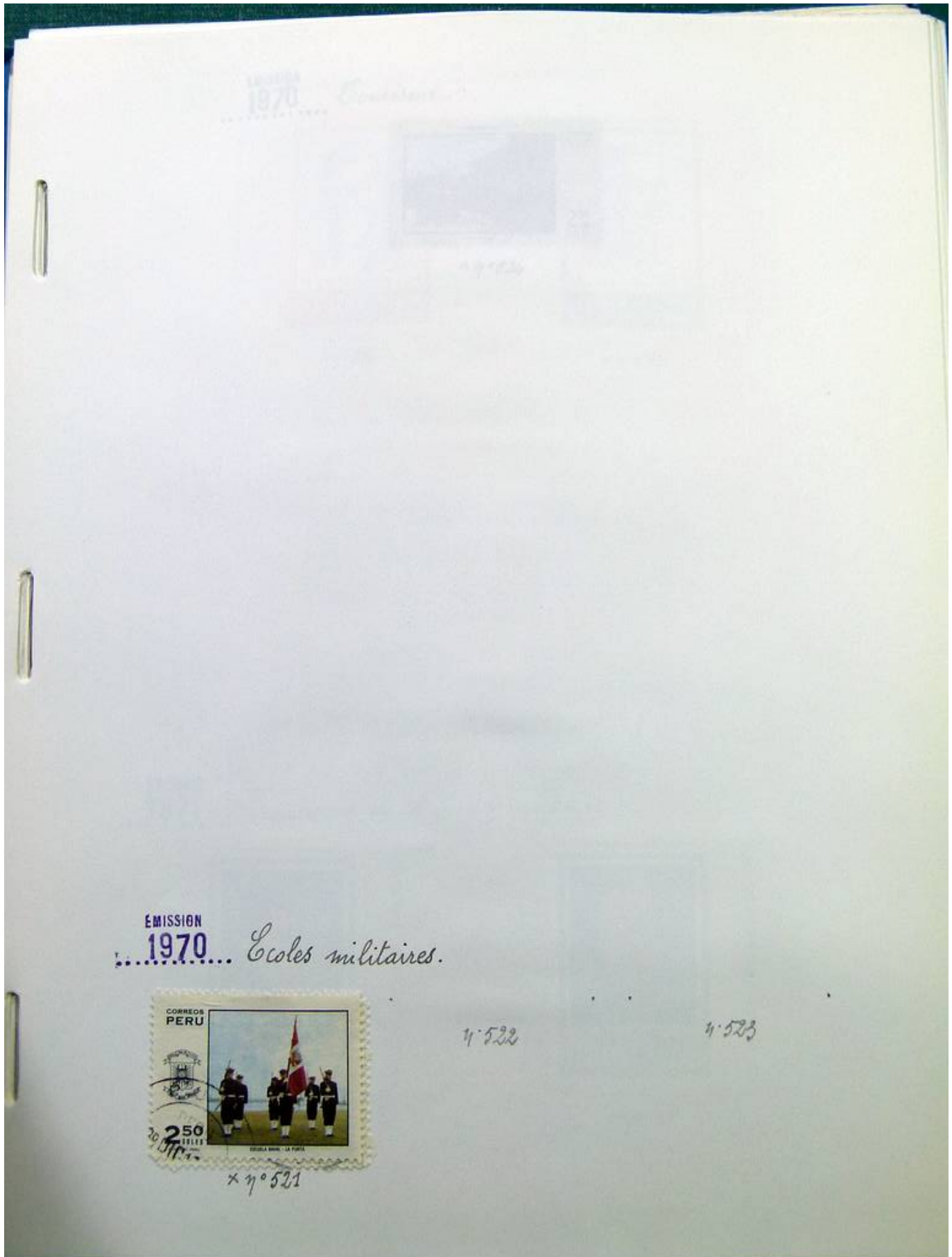




Foto nr.: 55





Foto nr.: 56





Foto nr.: 57

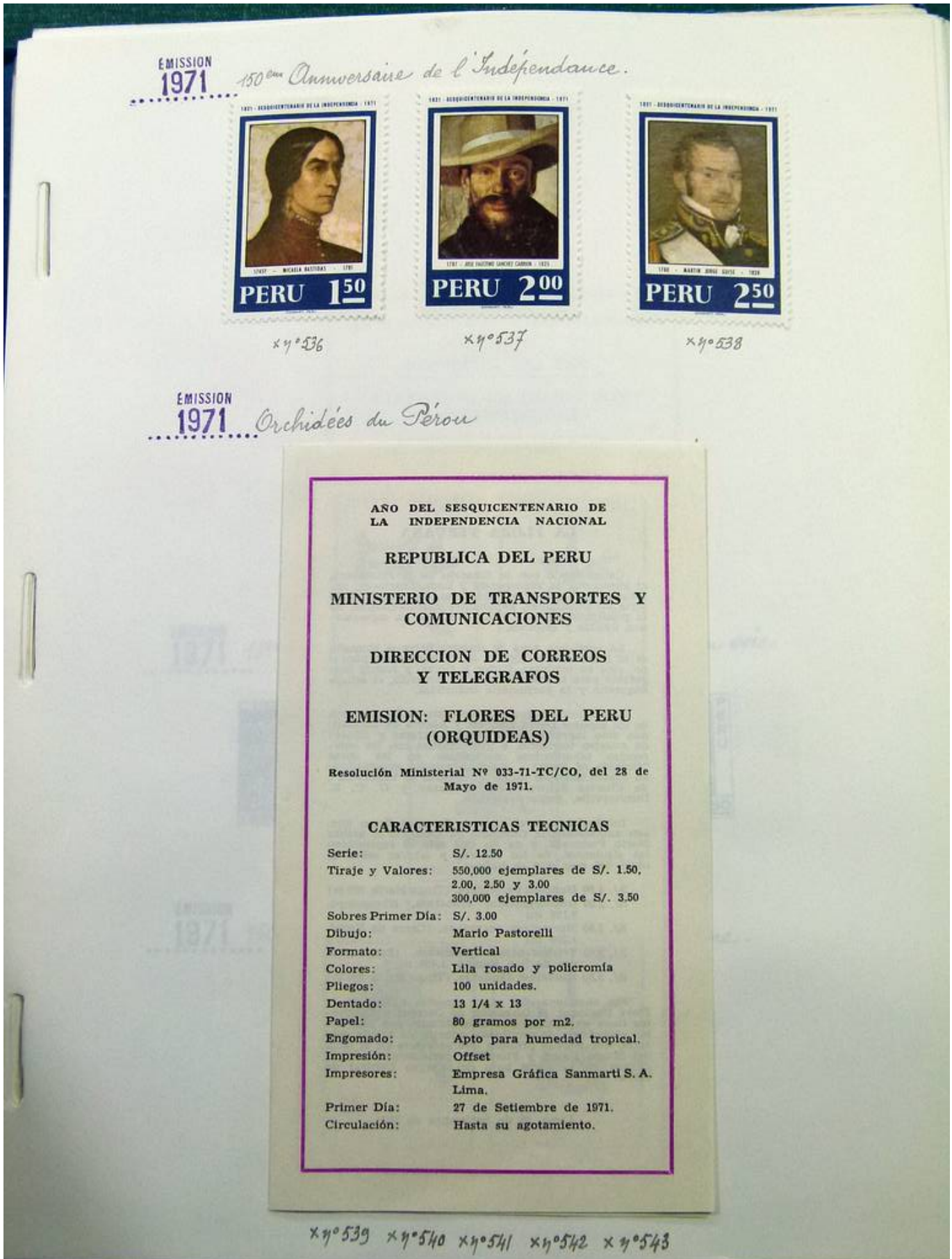




Foto nr.: 58

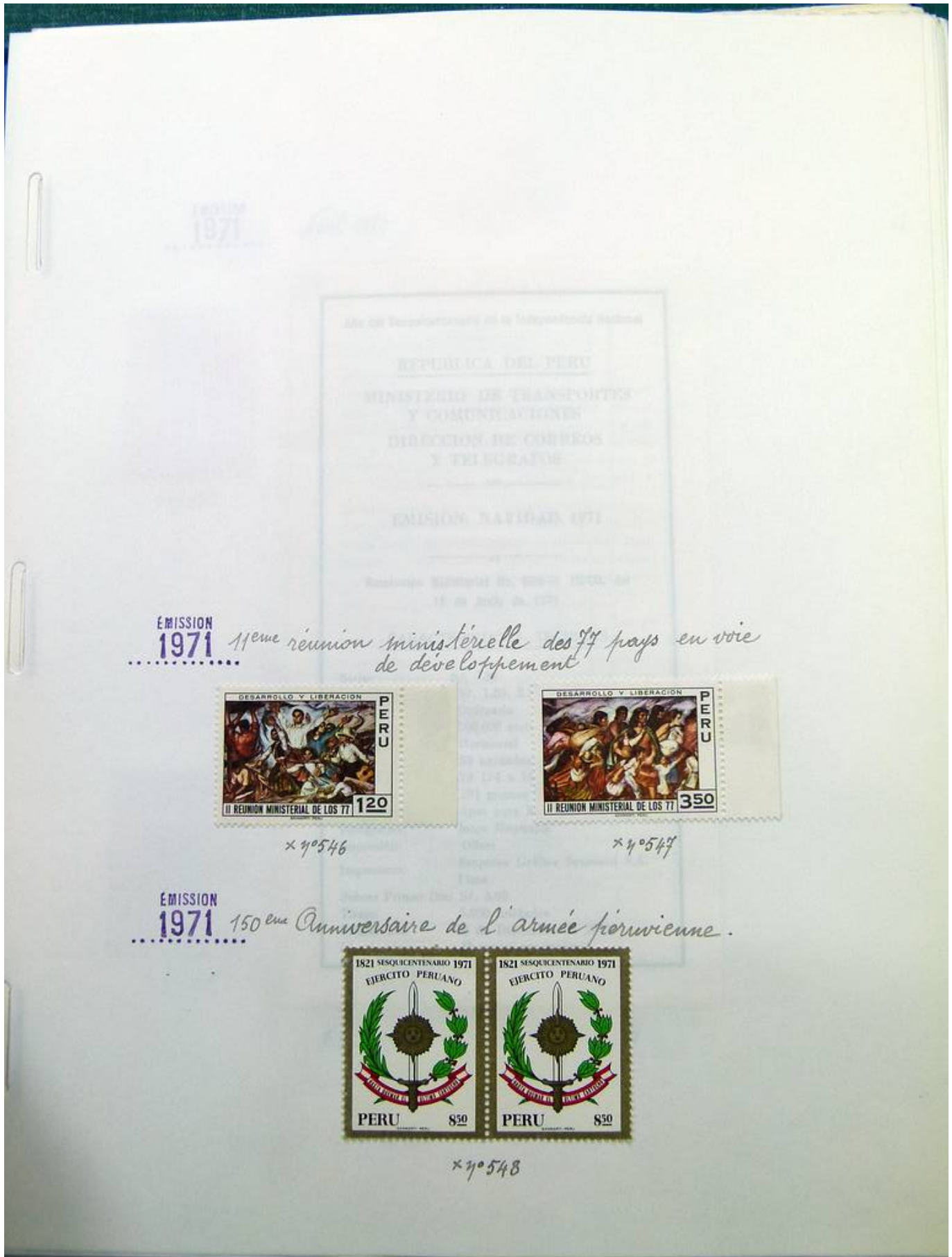
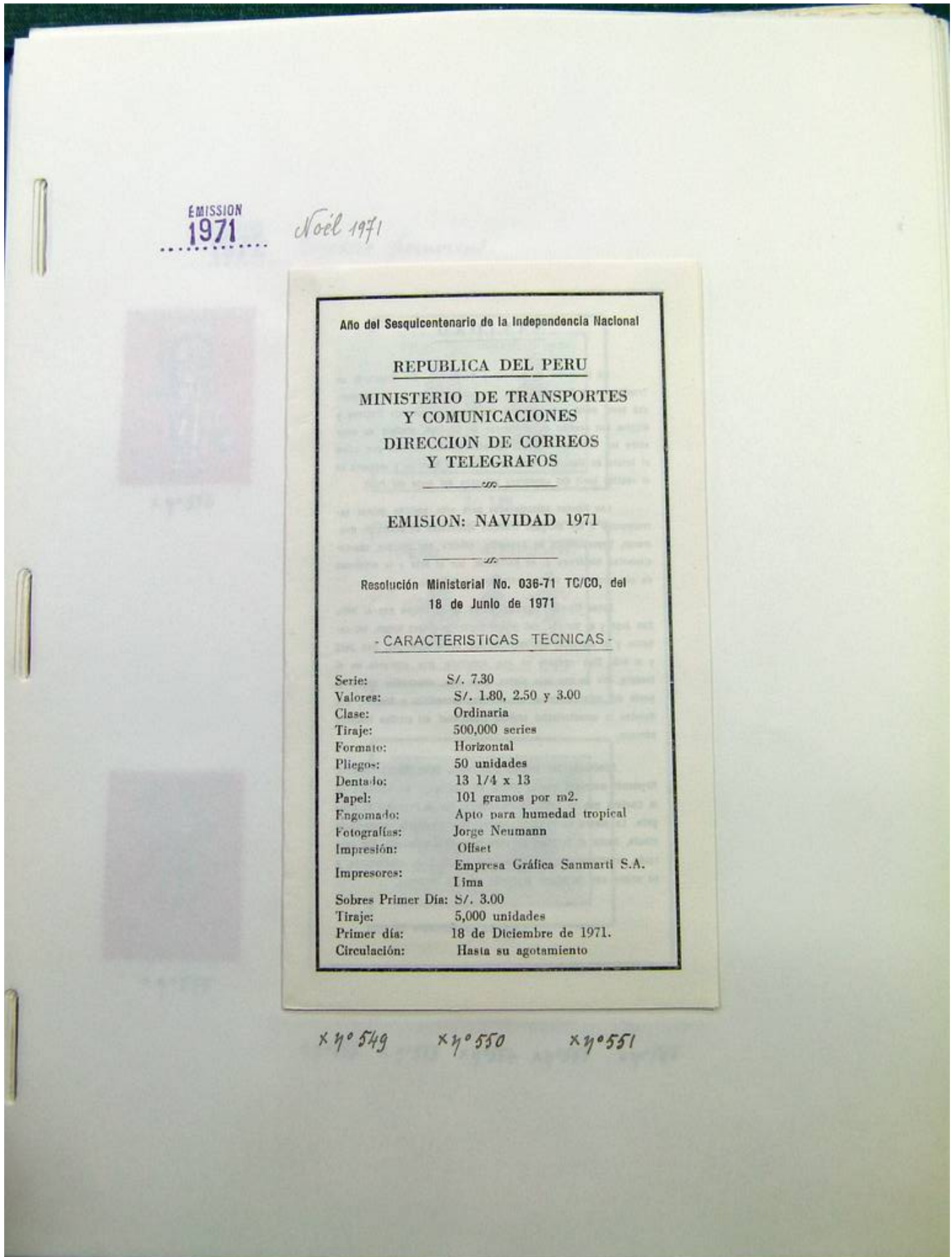




Foto nr.: 59



EMISSION  
1971

Noël 1971

Año del Sesquicentenario de la Independencia Nacional

REPUBLICA DEL PERU  
MINISTERIO DE TRANSPORTES  
Y COMUNICACIONES  
DIRECCION DE CORREOS  
Y TELEGRAFOS

EMISION: NAVIDAD 1971

Resolución Ministerial No. 036-71 TC/CO, del  
18 de Junio de 1971

- CARACTERISTICAS TECNICAS -

Serie: S/. 7.30  
Valores: S/. 1.80, 2.50 y 3.00  
Clase: Ordinaria  
Tiraje: 500,000 series  
Formato: Horizontal  
Pliegos: 50 unidades  
Dentado: 13 1/4 x 13  
Papel: 101 gramos por m2.  
Engomado: Apto para humedad tropical  
Fotografías: Jorge Neumann  
Impresión: Offset  
Impresores: Empresa Gráfica Sanmartí S.A.  
Lima  
Sobres Primer Día: S/. 3.00  
Tiraje: 5,000 unidades  
Primer día: 18 de Diciembre de 1971.  
Circulación: Hasta su agotamiento

x 7° 549

x 7° 550

x 7° 551



Foto nr.: 60

EMISSION  
1972

*Eresors peruvians.*



*x 70552*



*x 70555*

AÑO DE LOS CENSOS NACIONALES  
REPUBLICA DEL PERU  
MINISTERIO DE TRANSPORTES  
Y COMUNICACIONES  
DIRECCION DE CORREOS  
Y TELEGRAFOS

EMISION:

JOYAS DEL ANTIGUO PERU

Resolución Ministerial No. 036-71 TC/CO, del  
21 de Junio de 1971

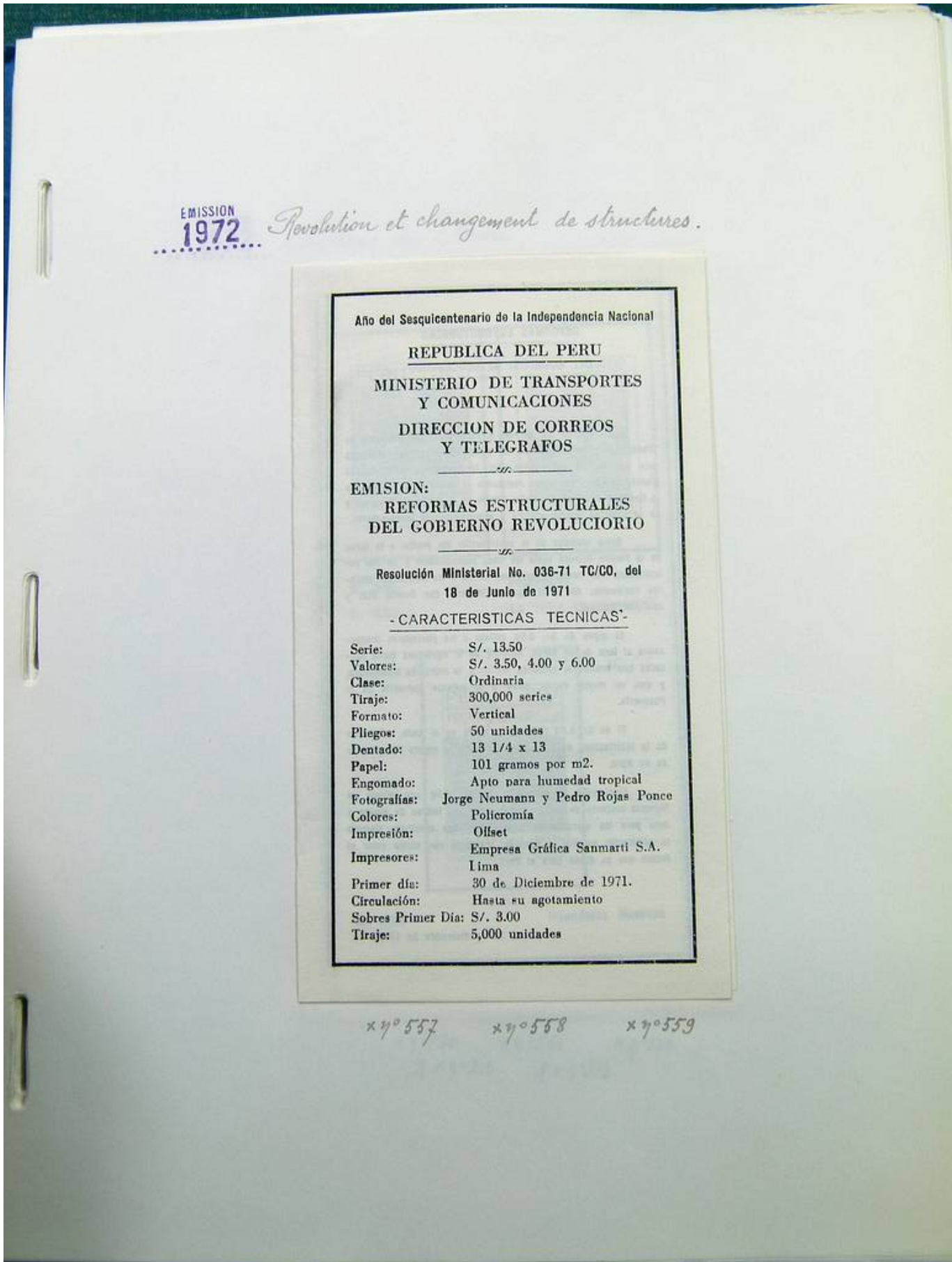
- CARACTERISTICAS TECNICAS -

Serie:	S/. 23.80
Valores:	S/. 3.90, 4.00, 4.50, 5.40 y 6.00
Clase:	Ordinaria
Tiraje:	500,000 series
Formato:	Vertical
Colores:	Azul, ópalo y negro (4.50) y rojo, oro y negro, las restantes.
Fotografías:	"El Comercio" de Lima, Jorge Neumann y Pedro Rojas Ponce
Pliegos:	50 unidades
Dentado:	13 1/4 x 13
Papel:	101 gramos por m2.
Engomado:	Apto para humedad tropical
Impresión:	Offset
Impresores:	Empresa Gráfica Saumarti S.A. Lima
Primer día:	31 de Enero de 1972.
Sobres Primer Día:	S/. 3.00
Tiraje:	5,000 unidades
Circulación:	Hasta su agotamiento

*x 70552 x 70553 x 70554 x 70555 x 70556*



Foto nr.: 61



Año del Sesquicentenario de la Independencia Nacional

REPUBLICA DEL PERU

MINISTERIO DE TRANSPORTES  
Y COMUNICACIONES

DIRECCION DE CORREOS  
Y TELEGRAFOS

EMISION:  
REFORMAS ESTRUCTURALES  
DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO

Resolución Ministerial No. 036-71 TC/CO, del  
18 de Junio de 1971

- CARACTERISTICAS TECNICAS -

Serie: S/. 13.50  
Valores: S/. 3.50, 4.00 y 6.00  
Clase: Ordinaria  
Tiraje: 300,000 series  
Formato: Vertical  
Pliegos: 50 unidades  
Dentado: 13 1/4 x 13  
Papel: 101 gramos por m2.  
Engomado: Apto para humedad tropical  
Fotografías: Jorge Neumann y Pedro Rojas Ponce  
Colores: Policromía  
Impresión: Offset  
Impresores: Empresa Gráfica Sanmarti S.A.  
Lima  
Primer día: 30 de Diciembre de 1971.  
Circulación: Hasta su agotamiento  
Sobres Primer Día: S/. 3.00  
Tiraje: 5,000 unidades

x 7° 557

x 7° 558

x 7° 559



Foto nr.: 62

EMISSION  
1972

*Poissons du Perou*

AÑO DE LOS CENSOS NACIONALES  
REPUBLICA DEL PERU  
MINISTERIO DE TRANSPORTES  
Y COMUNICACIONES  
DIRECCION DE CORREOS  
Y TELEGRAFOS

EMISION:

FAUNA DEL PERU (Peces)

Resolución Ministerial No. 029-72 TC/CO, del  
14 de Enero de 1972

- CARACTERISTICAS TECNICAS -

Serie:	S/. 13.70
Clase y Valores:	Ordinarias S/. 1.20, 1.50 y 2.50 Aéreas S/. 3.00, y 5.50
Formato:	Horizontal
Dibujos:	Matilde Mendez, Bióloga
Colores:	Verde claro y Policromía
Pliegos:	50 unidades
Dentado:	13 1/4 x 13
Papel:	107 gramos por m2.
Engomado:	Apto para humedad tropical
Impresión:	Offset
Impresores:	Empresa Gráfica Sanmartí S.A. Lima
Primer día:	20 de Marzo de 1972.
Sobres Primer Día:	S/. 3.00
Tiraje:	5,000 unidades
Circulación:	Hasta su agotamiento

Boletín No. 2/72.

x 7°560    x 7°561    x 7°562  
A x 7°312    A x 7°313



Foto nr.: 63

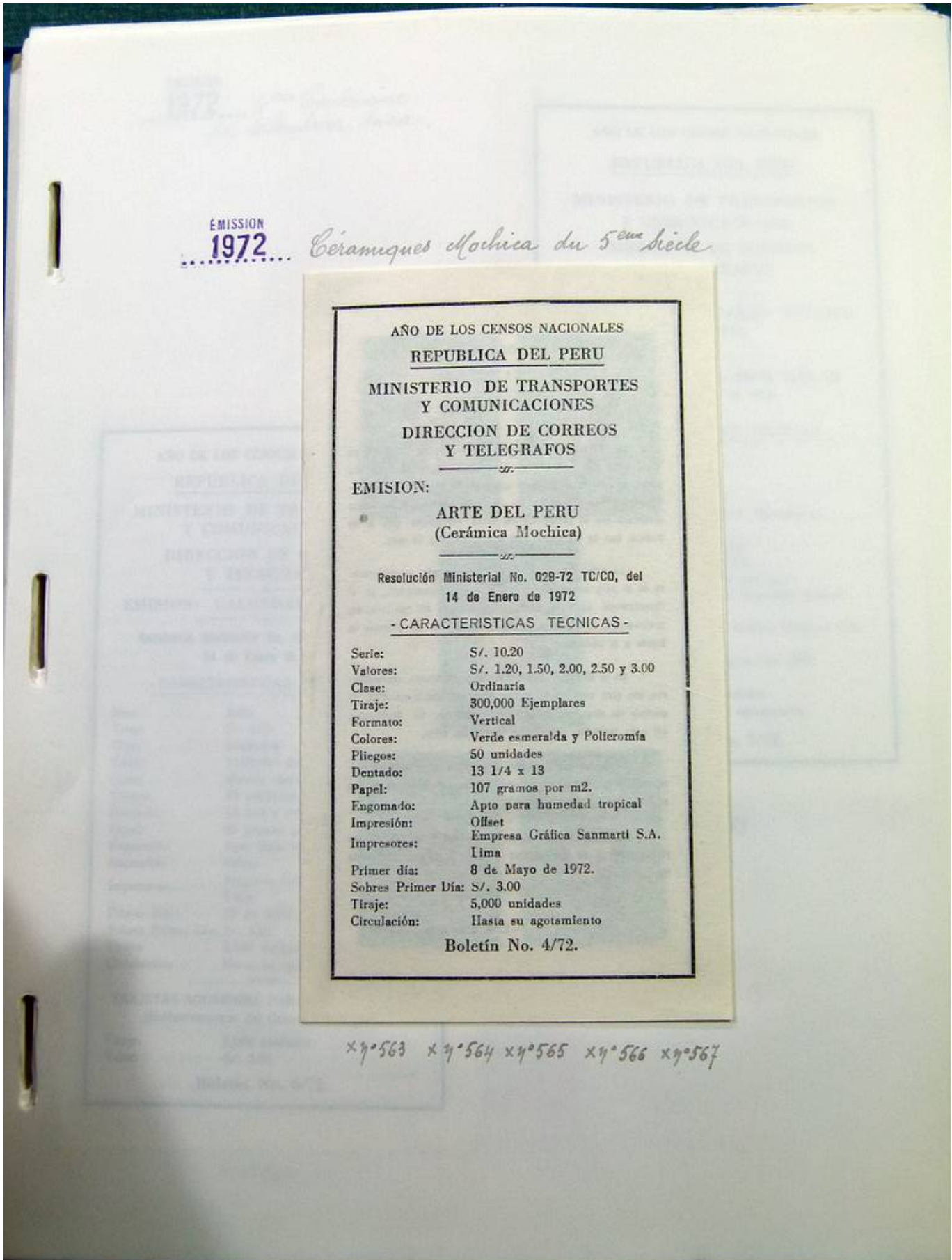




Foto nr.: 64

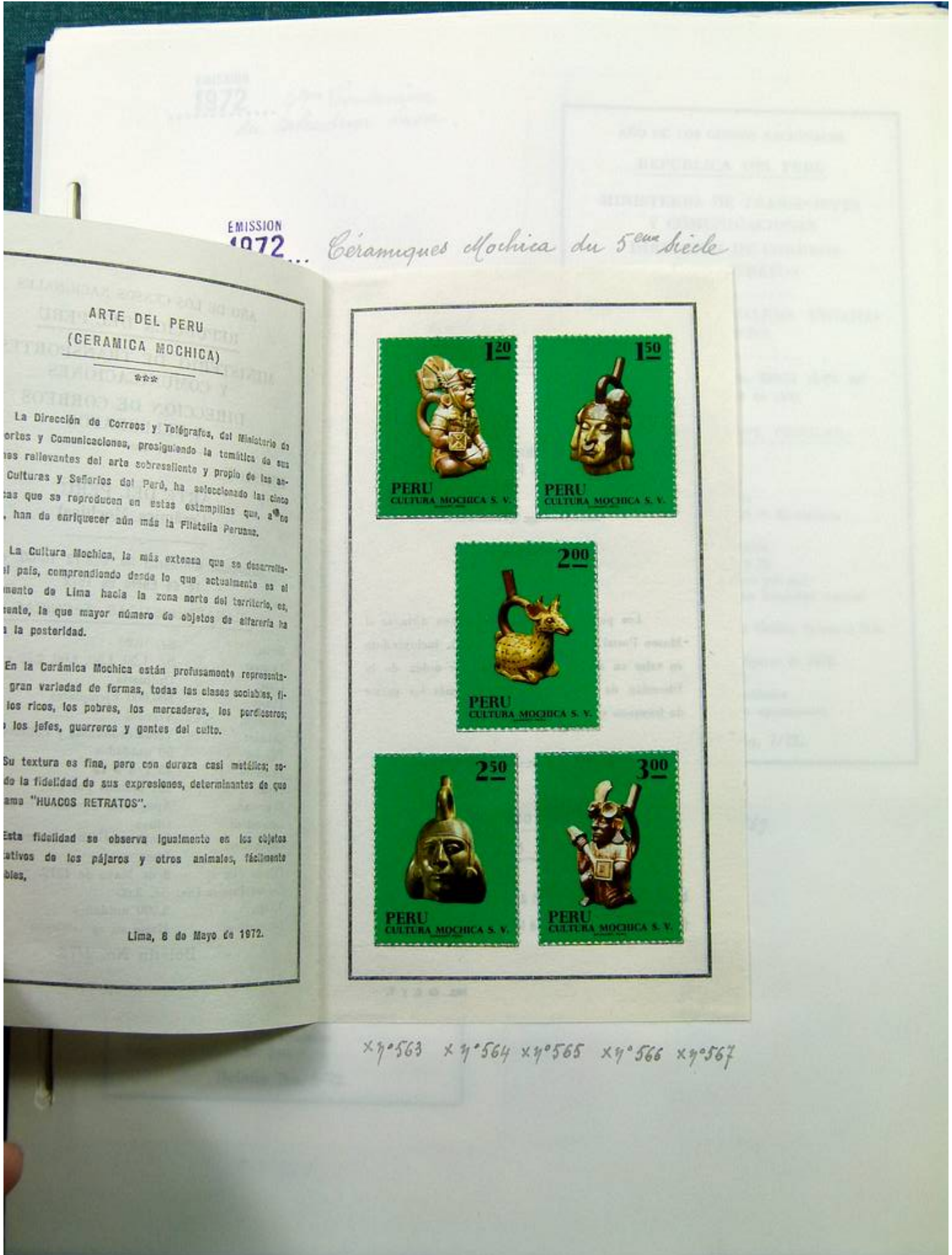
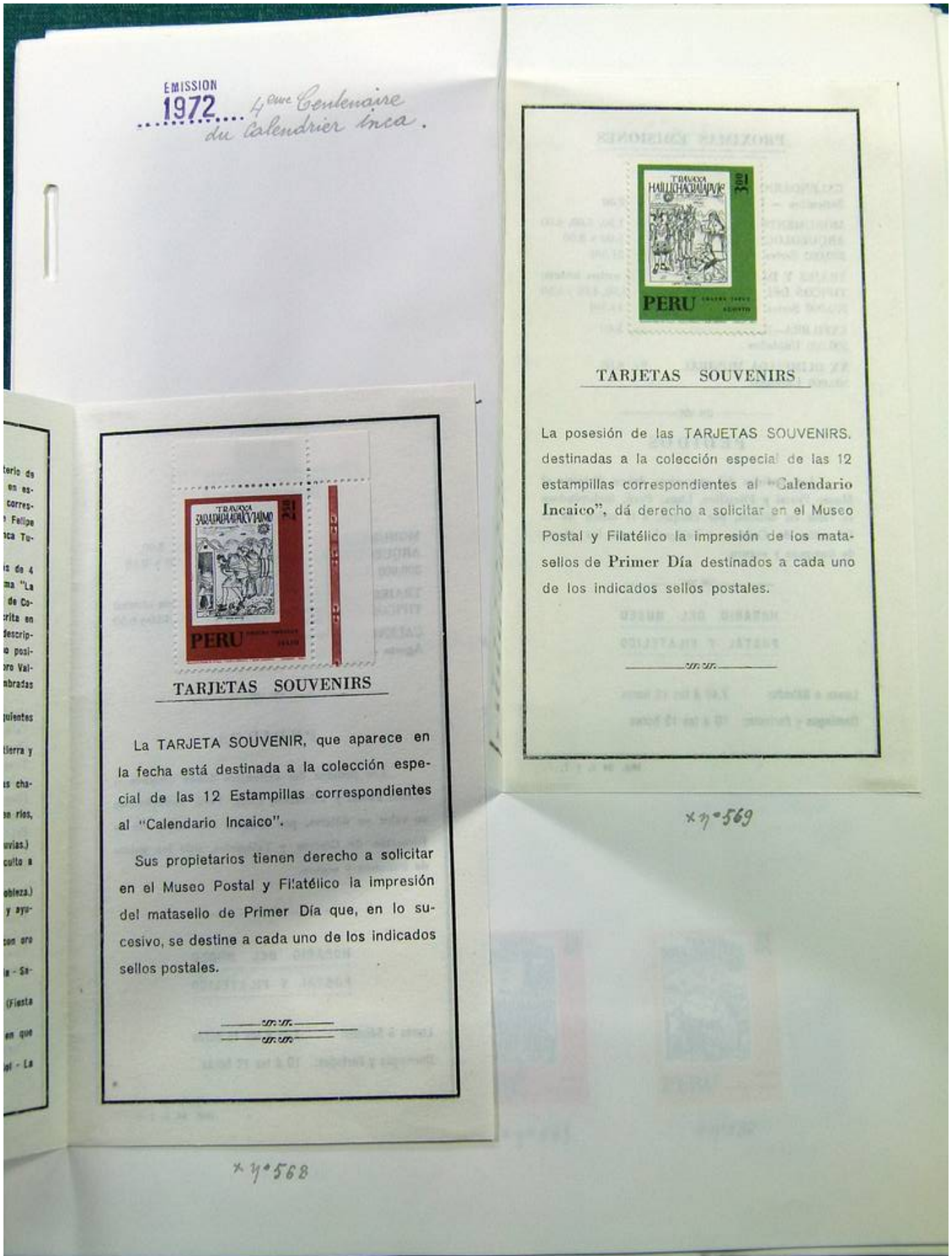




Foto nr.: 65



EMISSION  
1972  
*4<sup>ème</sup> Centenaire  
du Calendrier Inca.*



TARJETAS SOUVENIRS

La TARJETA SOUVENIR, que aparece en la fecha está destinada a la colección especial de las 12 Estampillas correspondientes al "Calendario Incaico".

Sus propietarios tienen derecho a solicitar en el Museo Postal y Filatélico la impresión del matasello de Primer Día que, en lo sucesivo, se destine a cada uno de los indicados sellos postales.

-----  
-----  
-----

x 7-568

TARJETAS SOUVENIRS



TARJETAS SOUVENIRS

La posesión de las TARJETAS SOUVENIRS, destinadas a la colección especial de las 12 estampillas correspondientes al "Calendario Incaico", dá derecho a solicitar en el Museo Postal y Filatélico la impresión de los matasellos de Primer Día destinados a cada uno de los indicados sellos postales.

-----  
-----  
-----

x 7-569



Foto nr.: 66

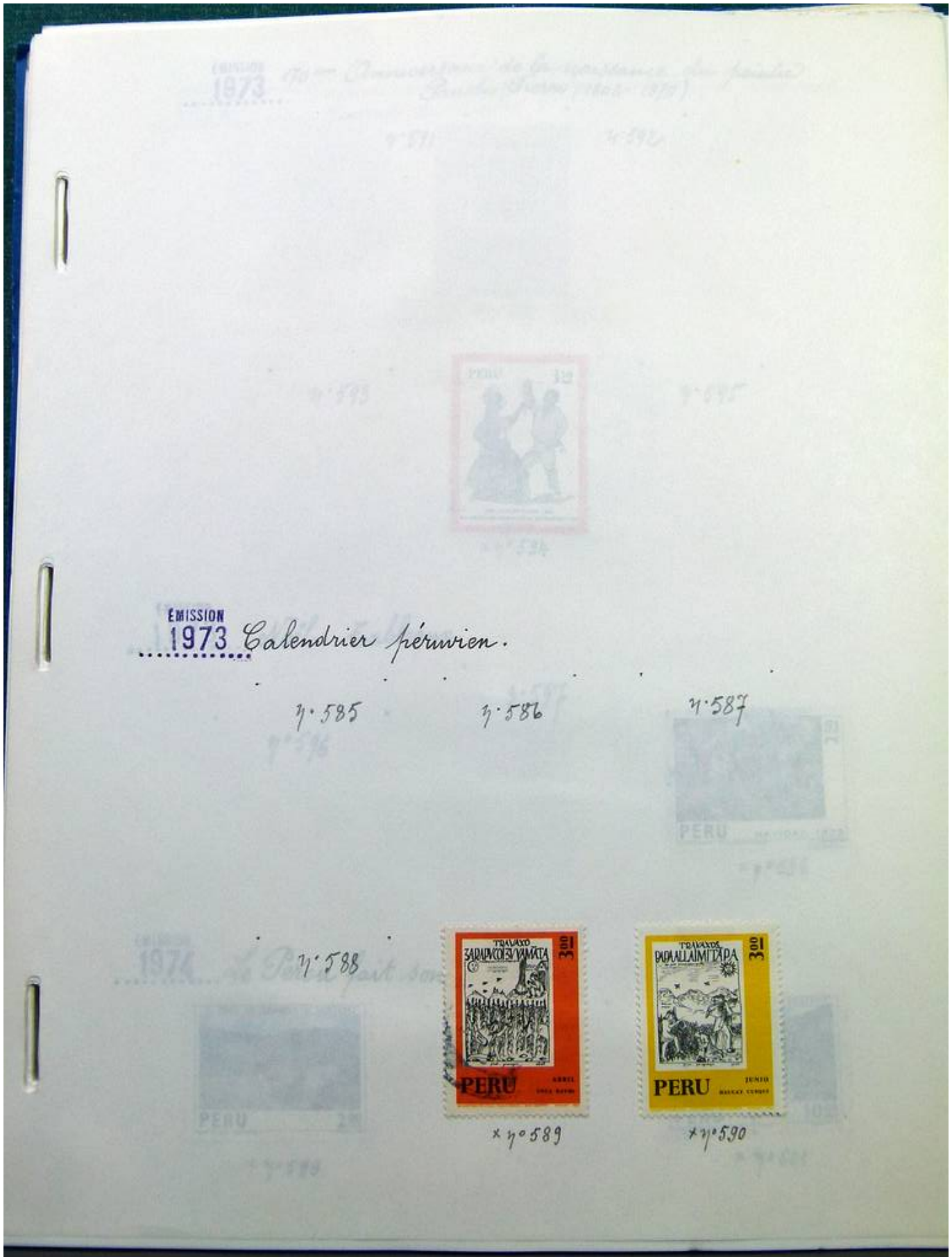




Foto nr.: 67

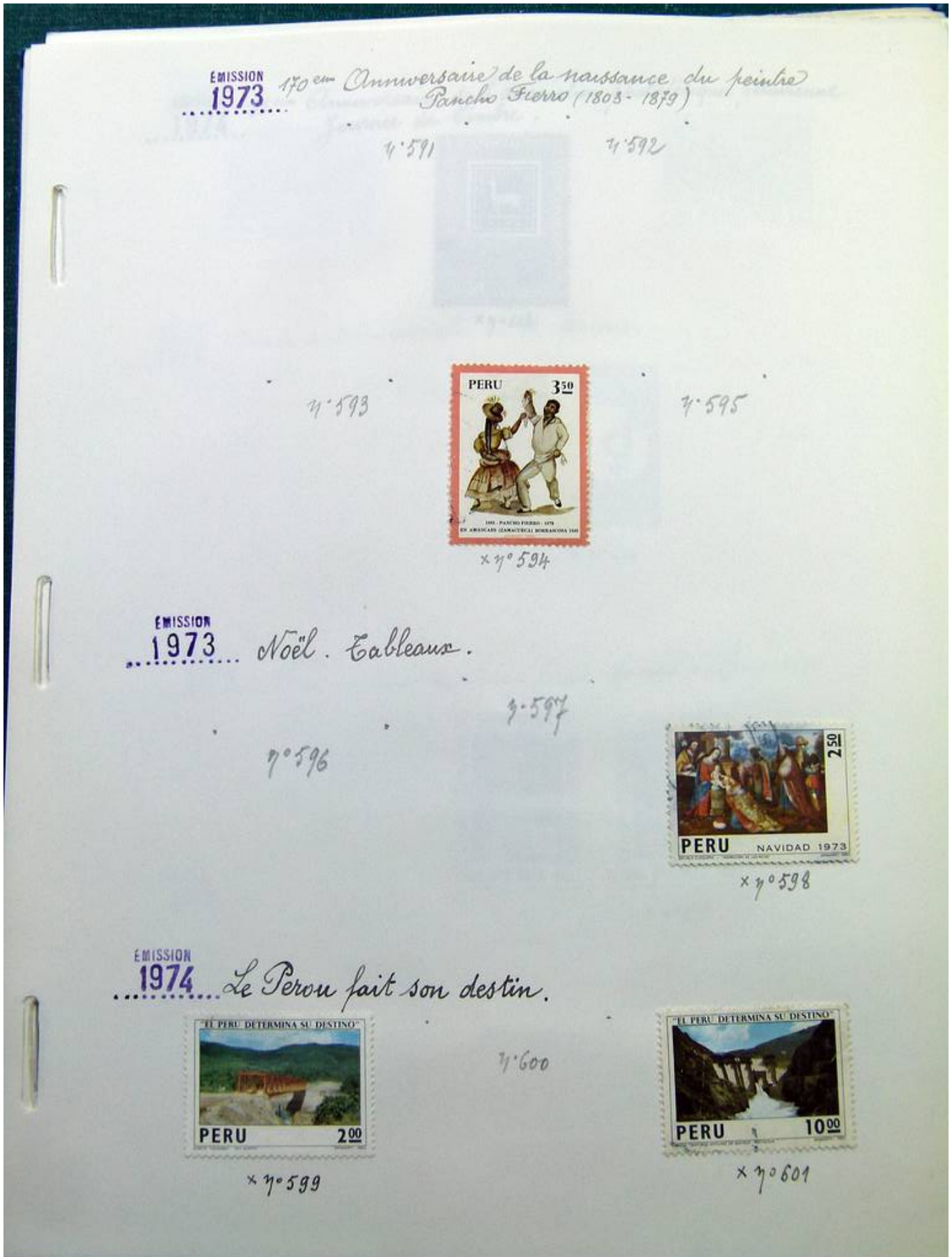






Foto nr.: 69





Foto nr.: 70





Foto nr.: 71





Foto nr.: 72

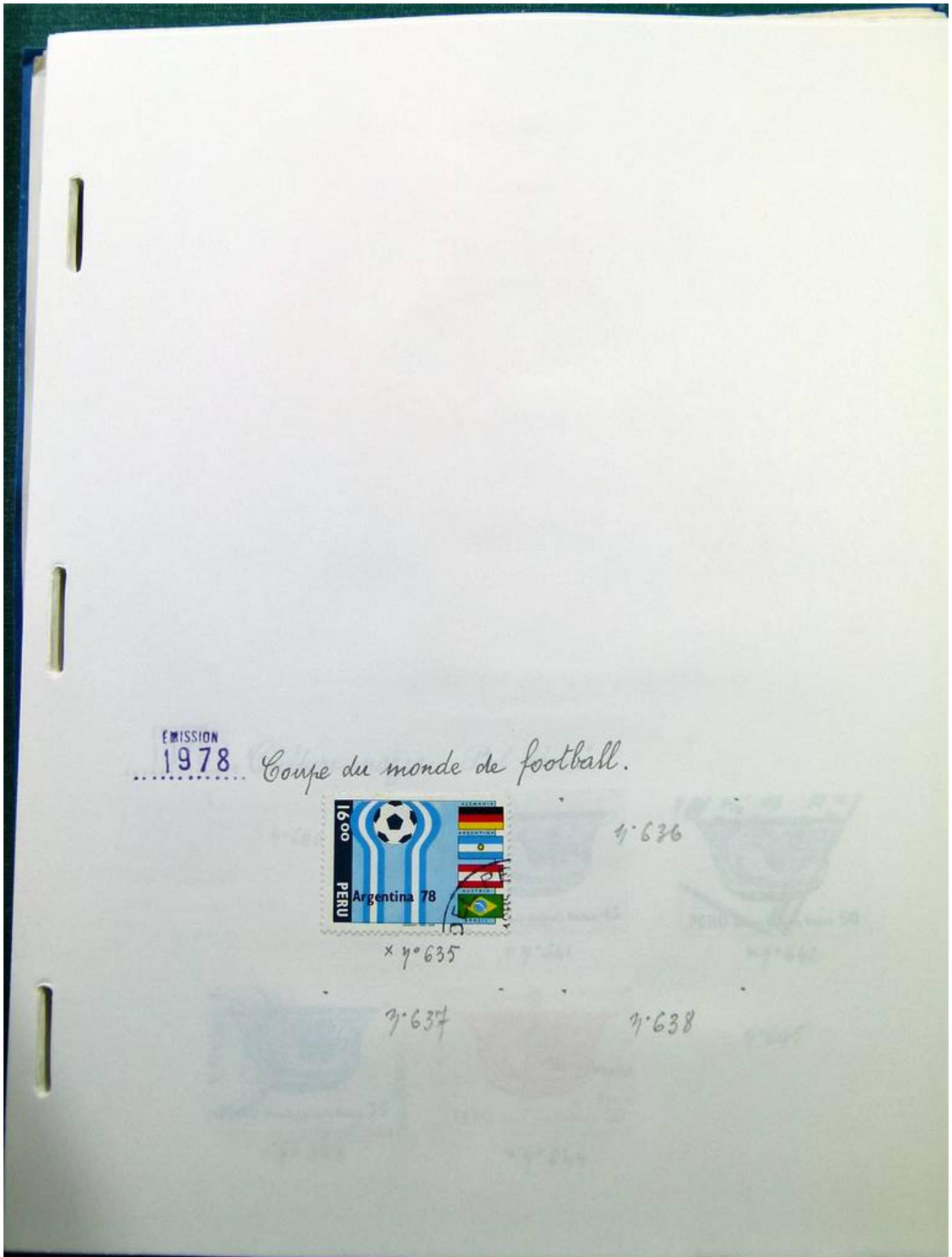
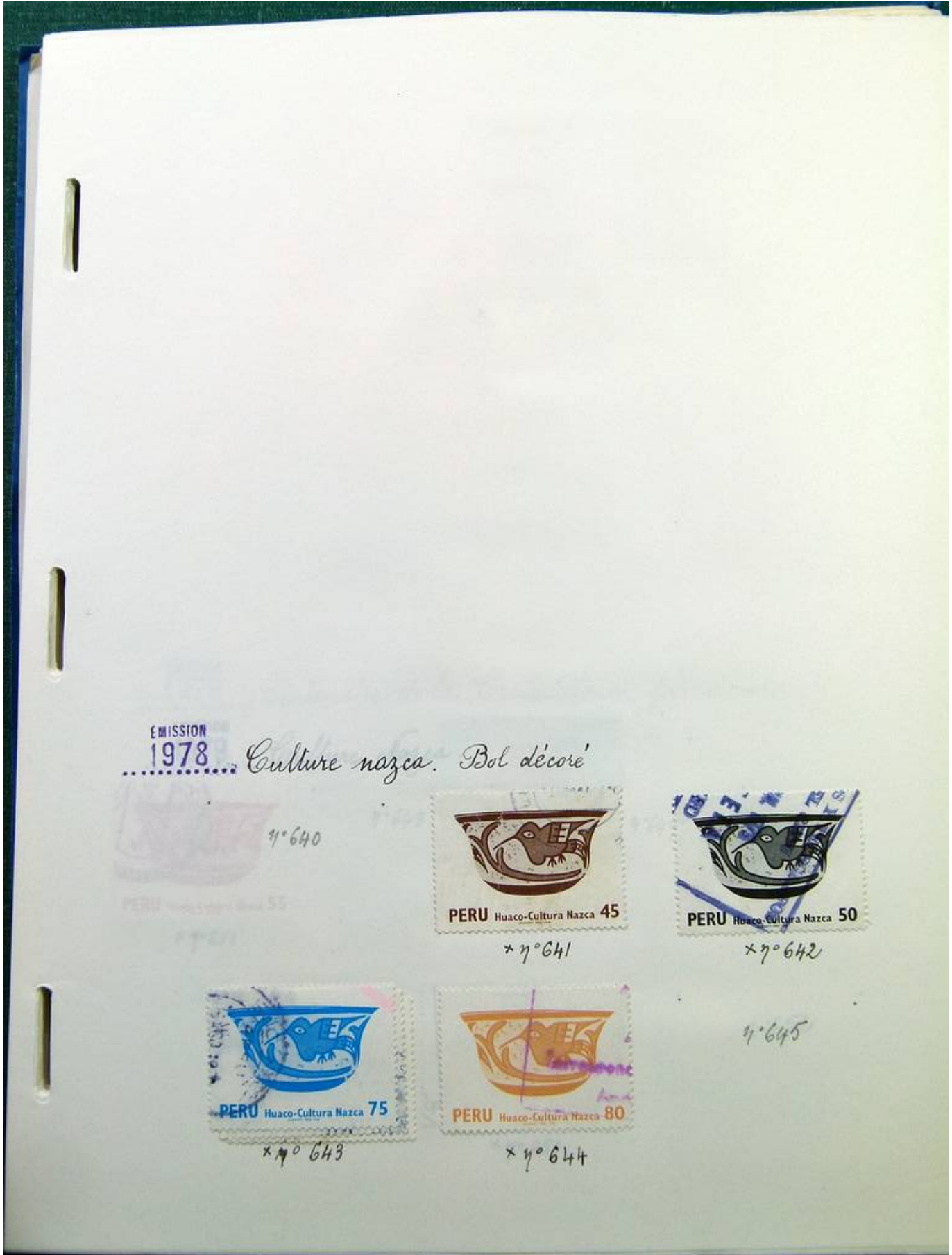




Foto nr.: 73



EMISSION  
1978

*Cultive nazca. Bol d'écure*

4°640



PERU Huaco-Cultura Nazca 45

x 4°641



PERU Huaco-Cultura Nazca 50

x 4°642



PERU Huaco-Cultura Nazca 75

x 4°643



PERU Huaco-Cultura Nazca 80

x 4°644

4°645



Foto nr.: 74

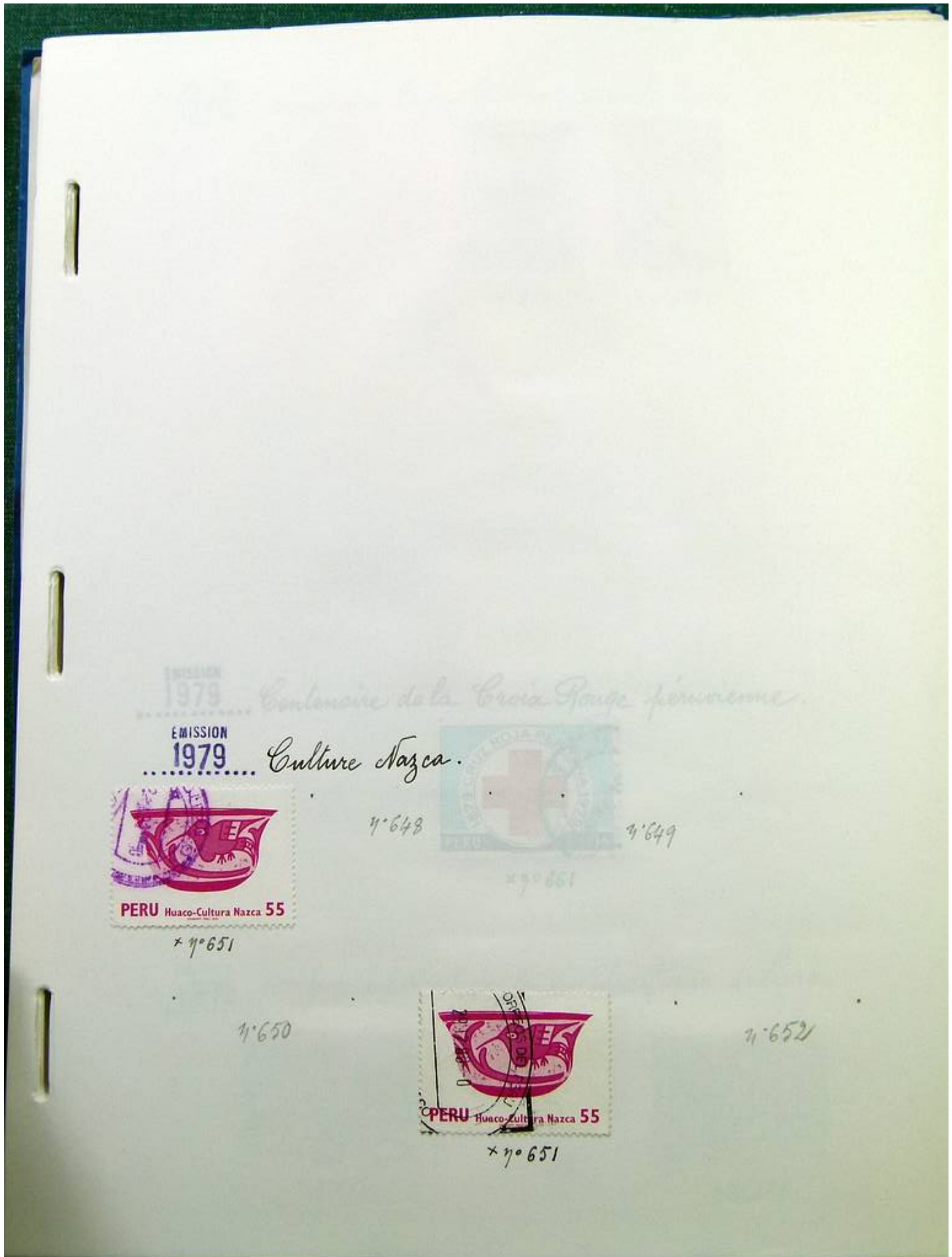
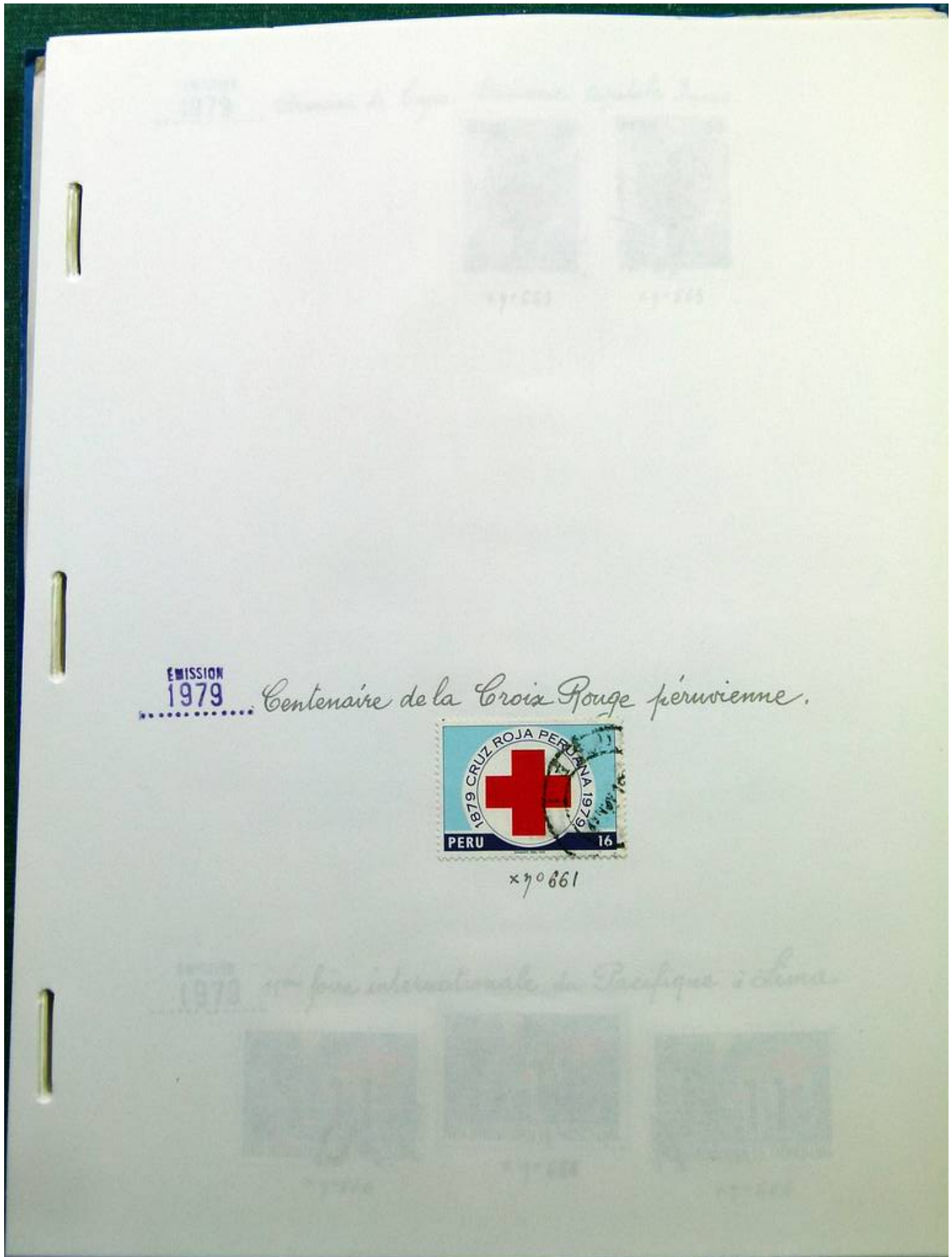




Foto nr.: 75



EMISSION  
1979 ..... Centenaire de la Croix Rouge péruvienne.



x70661



Foto nr.: 76

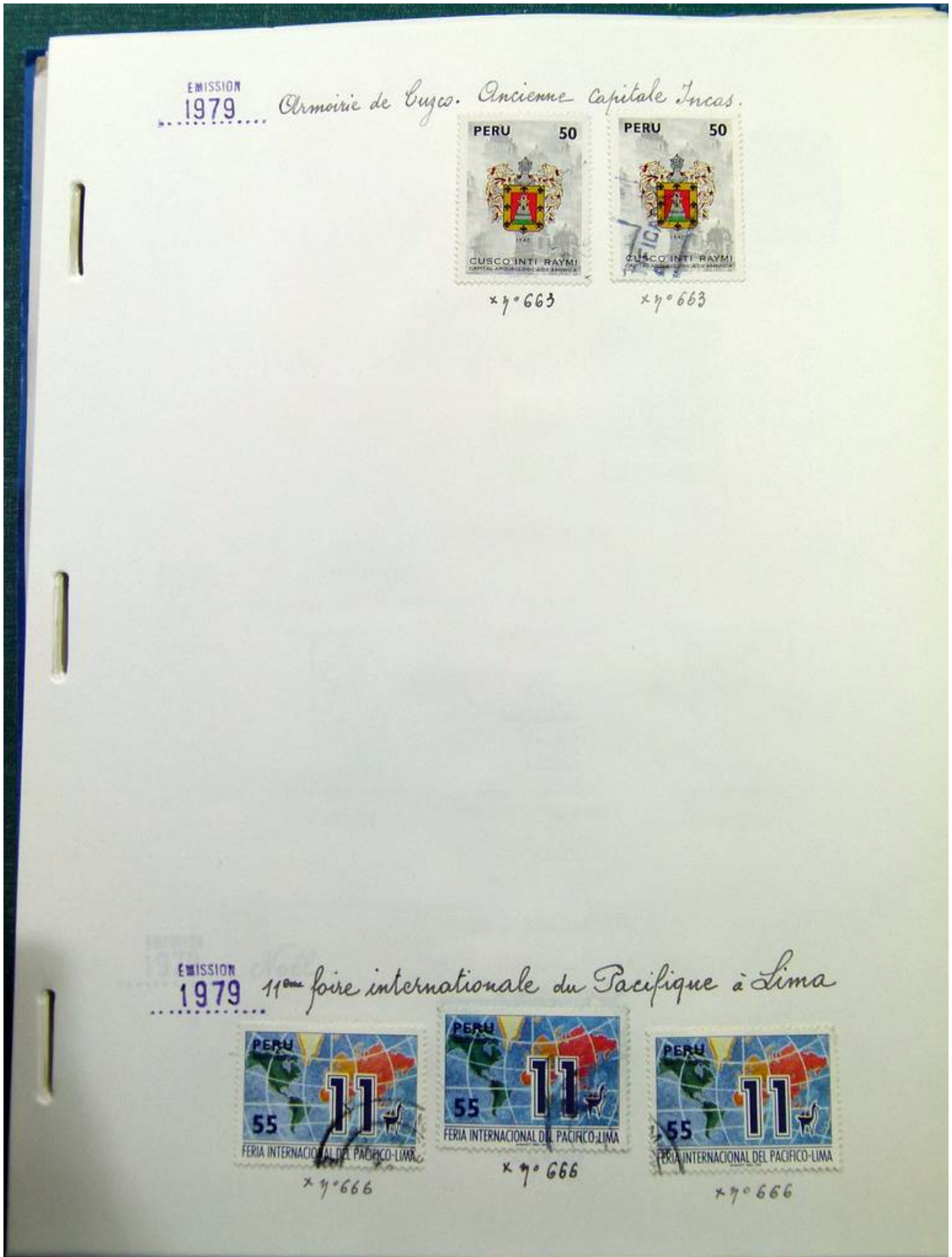




Foto nr.: 77

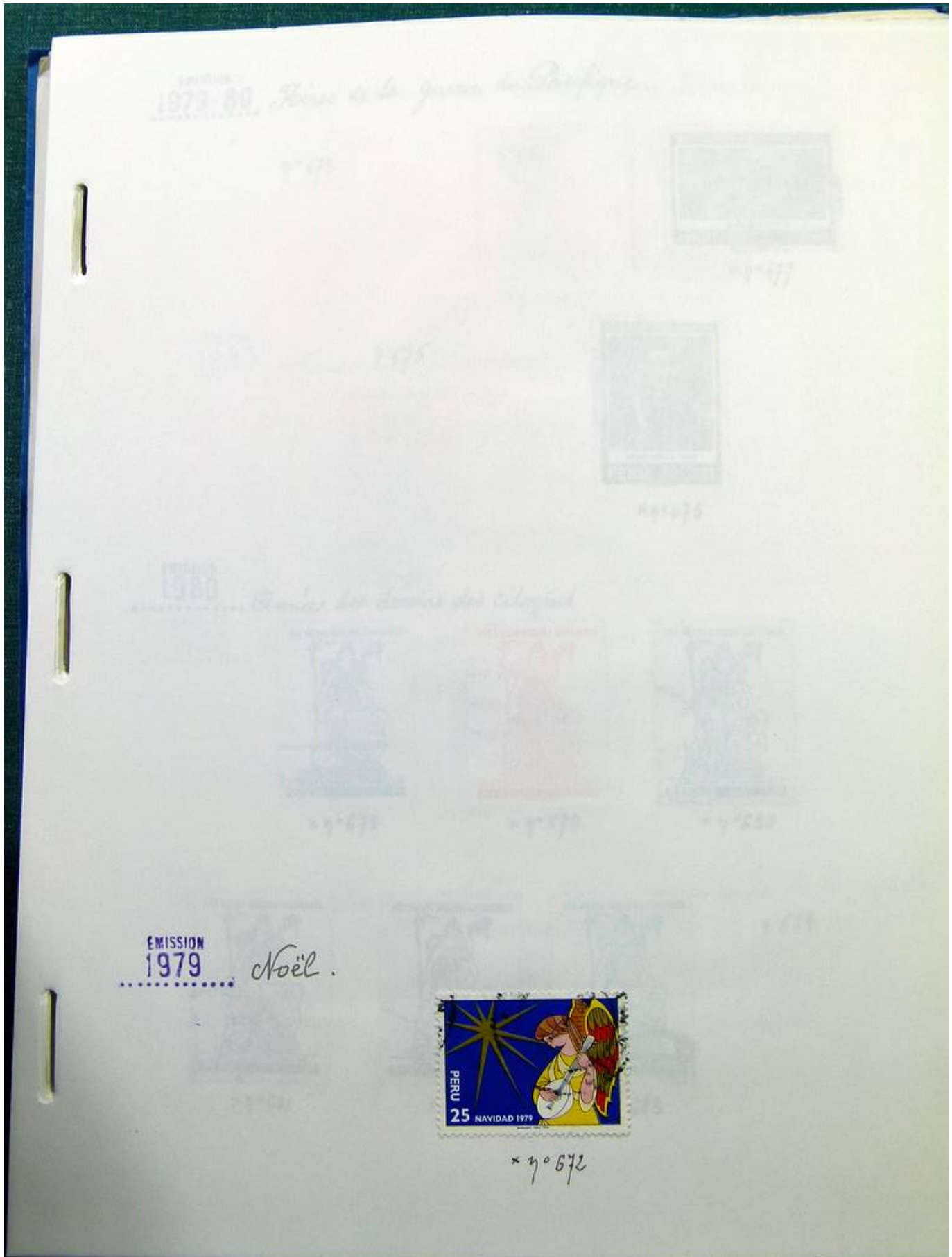




Foto nr.: 78





Foto nr.: 79

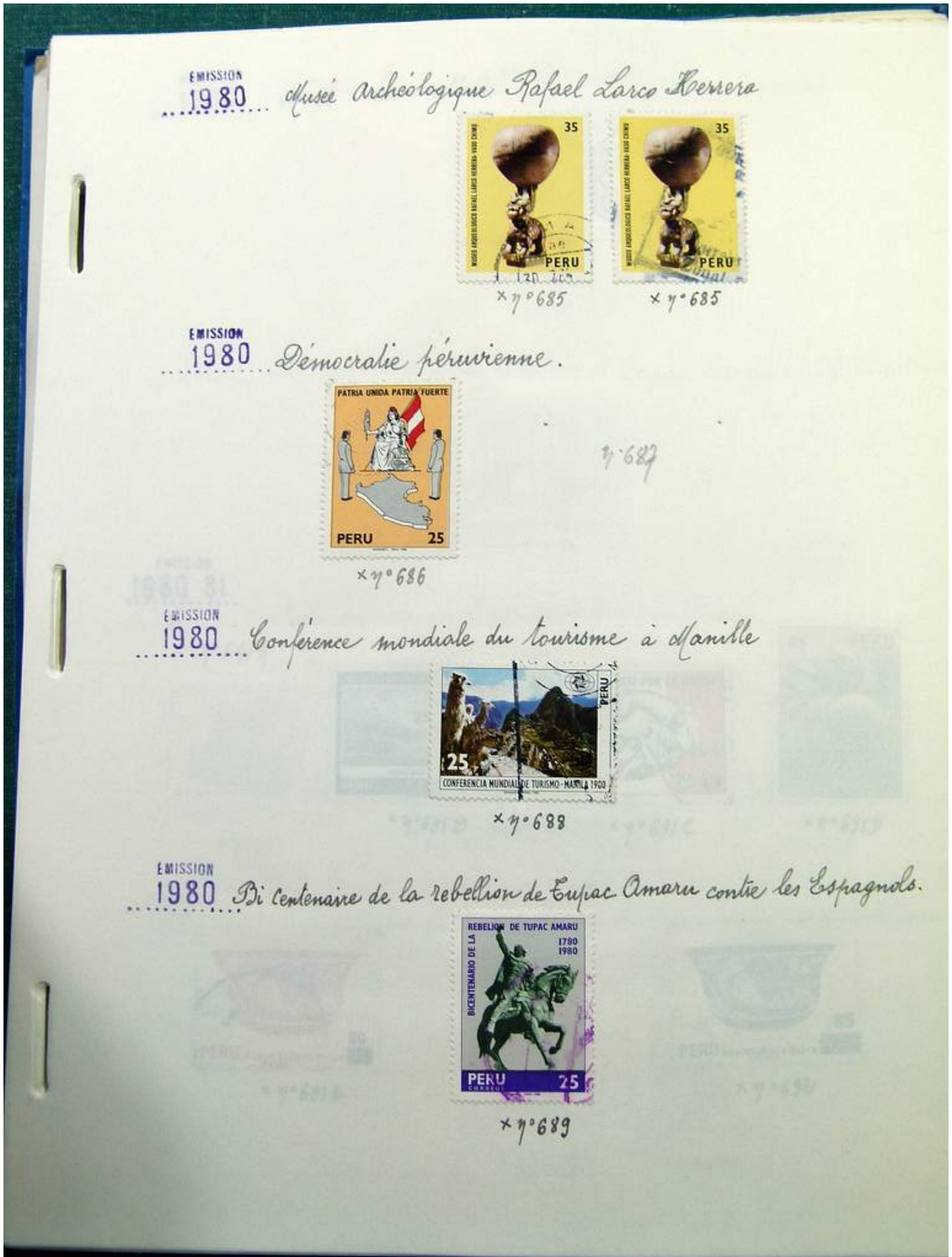




Foto nr.: 80

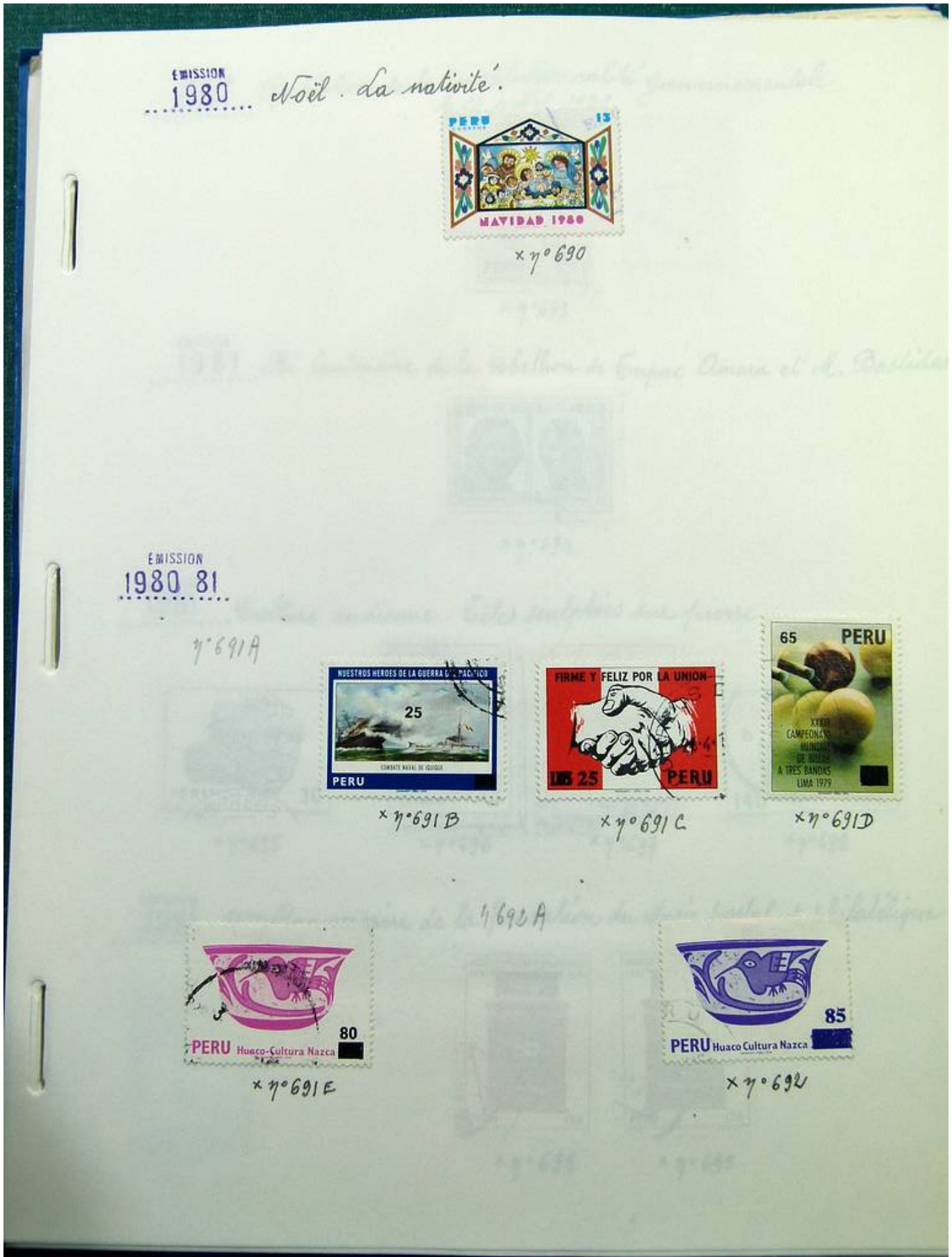




Foto nr.: 81

EMISSION  
1981

*Restitucion de la Constitucionnalite' Gouvernementale  
le 28 juillet 1980*



x 70693

EMISSION  
1981

*Bi Centenaire de la rebellion de Tupac Amara et Ch. Bastida*



x 70694

EMISSION  
1981

*Culture indienne. Têtes sculptées sur pierre*



x 70695



x 70696



x 70697



x 70698

EMISSION  
1981

*50<sup>ème</sup> Anniversaire de la fondation du Musée postal et philatélique*



x 70699



x 70699



Foto nr.: 82

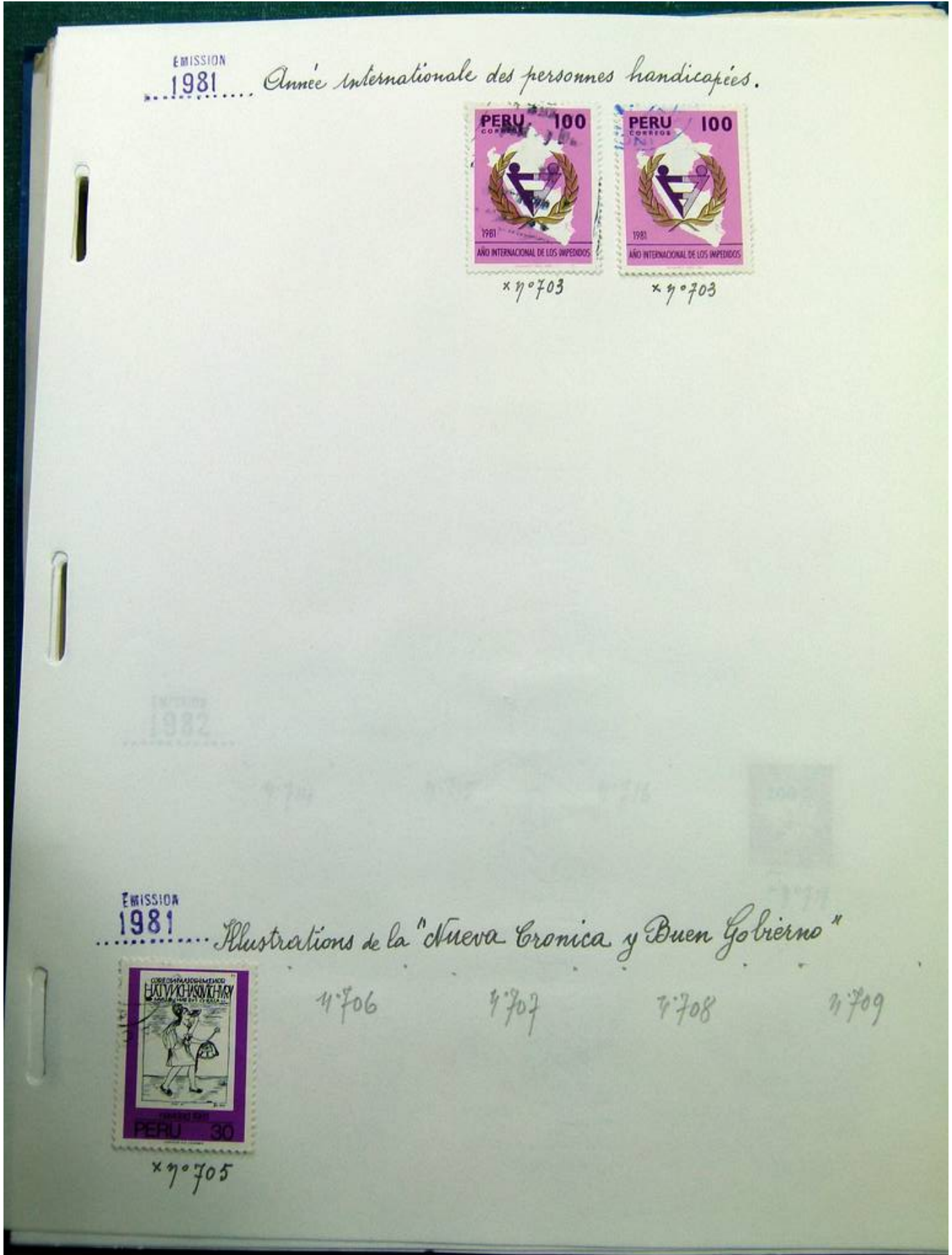




Foto nr.: 83

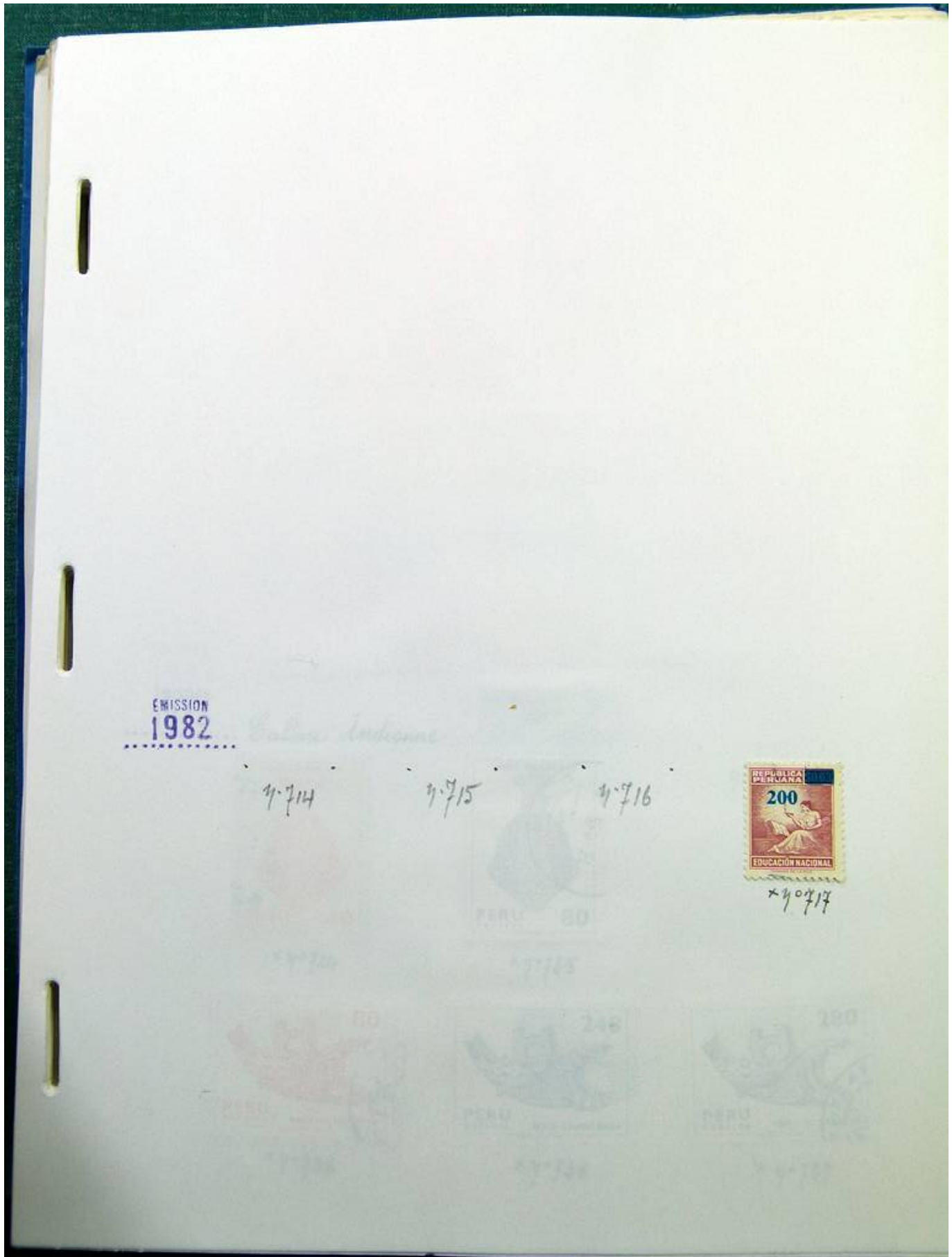




Foto nr.: 84





Foto nr.: 85

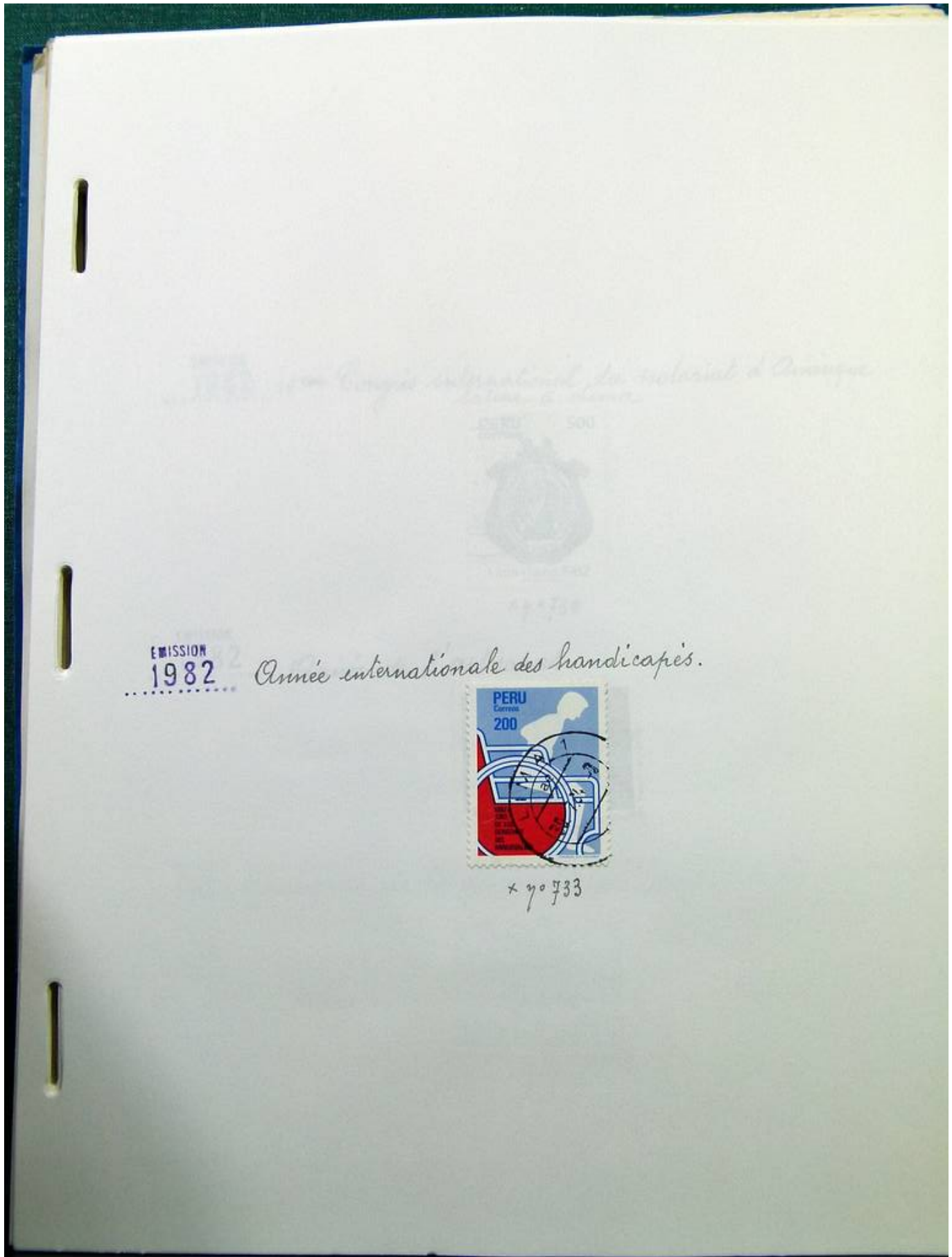




Foto nr.: 86

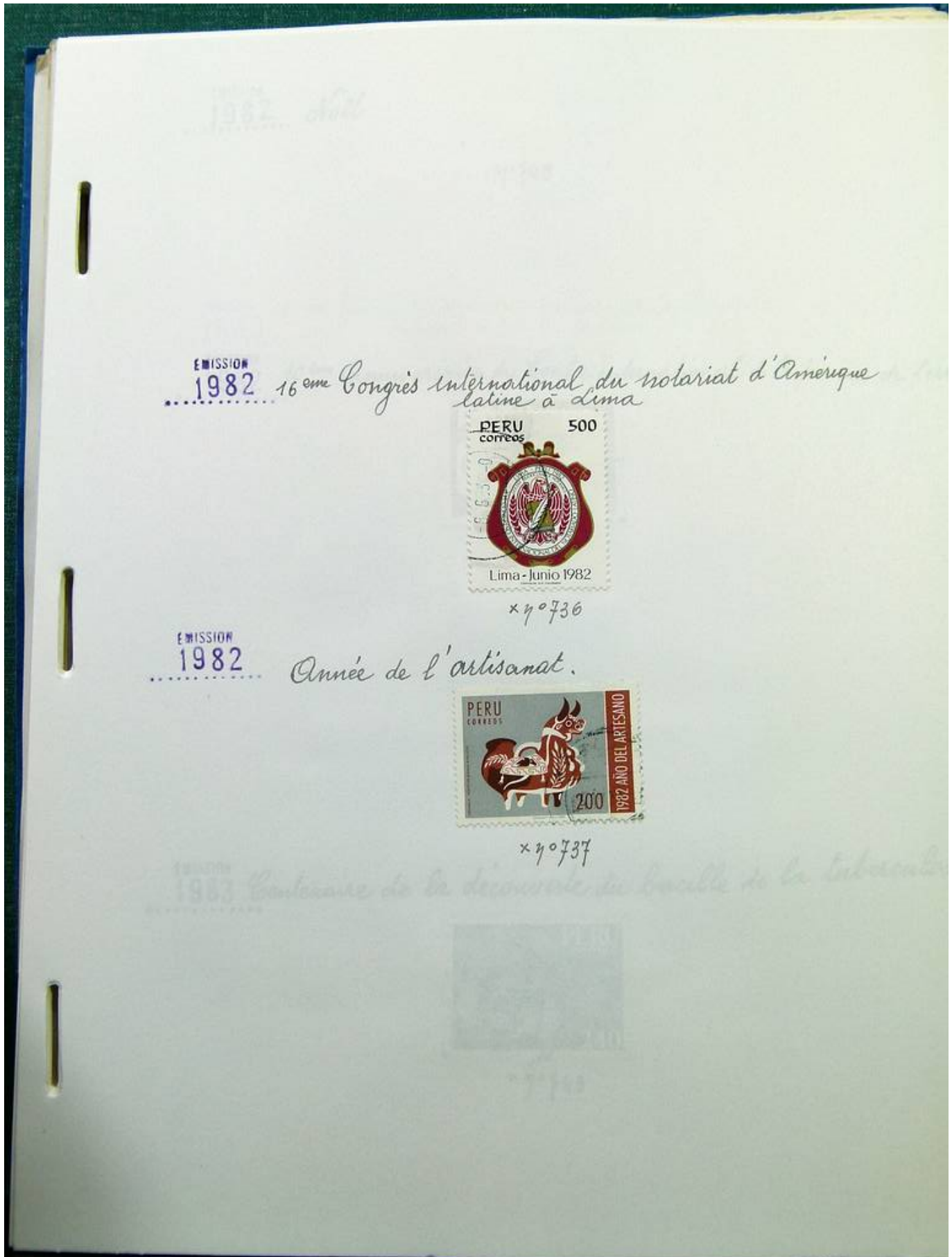




Foto nr.: 87

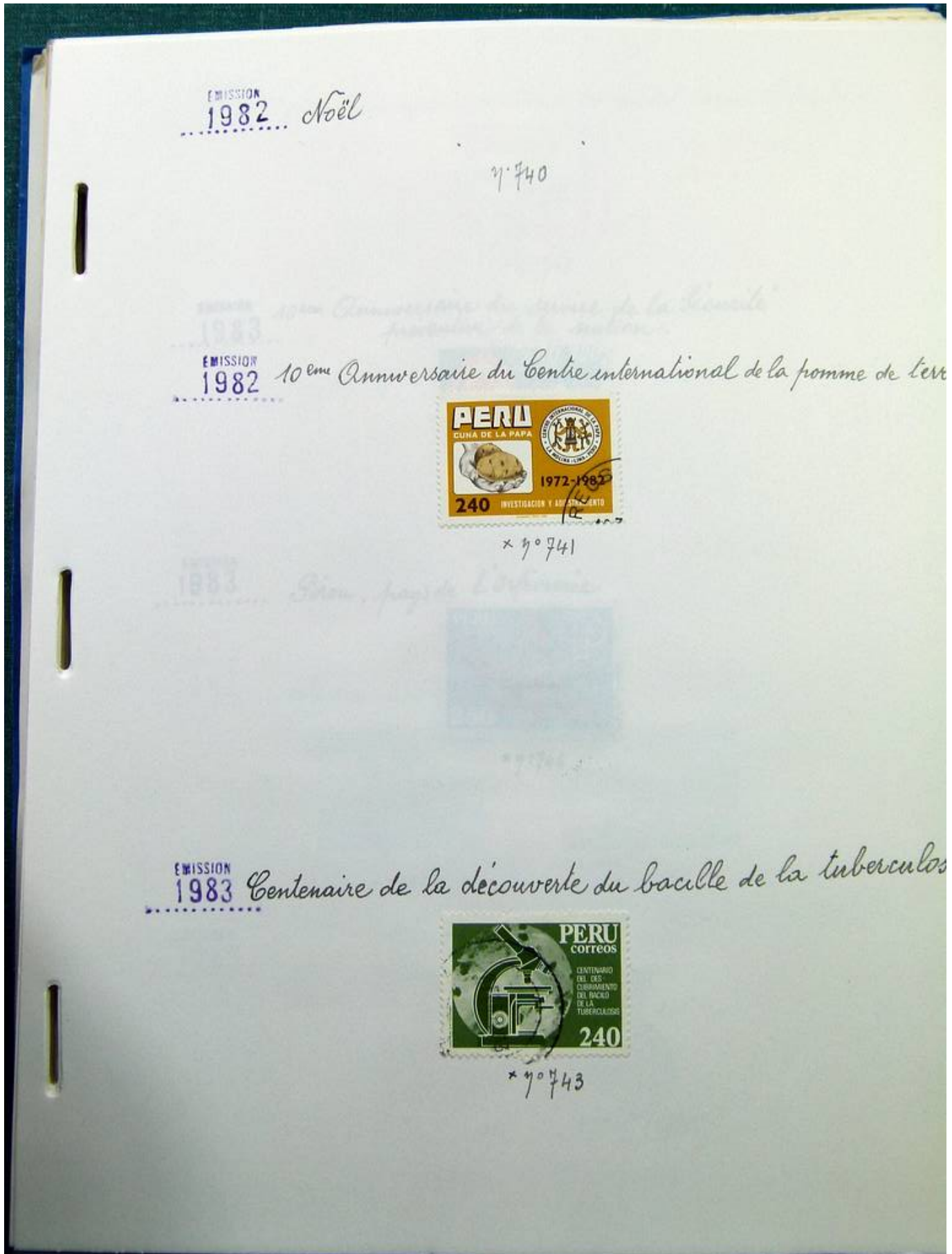




Foto nr.: 88

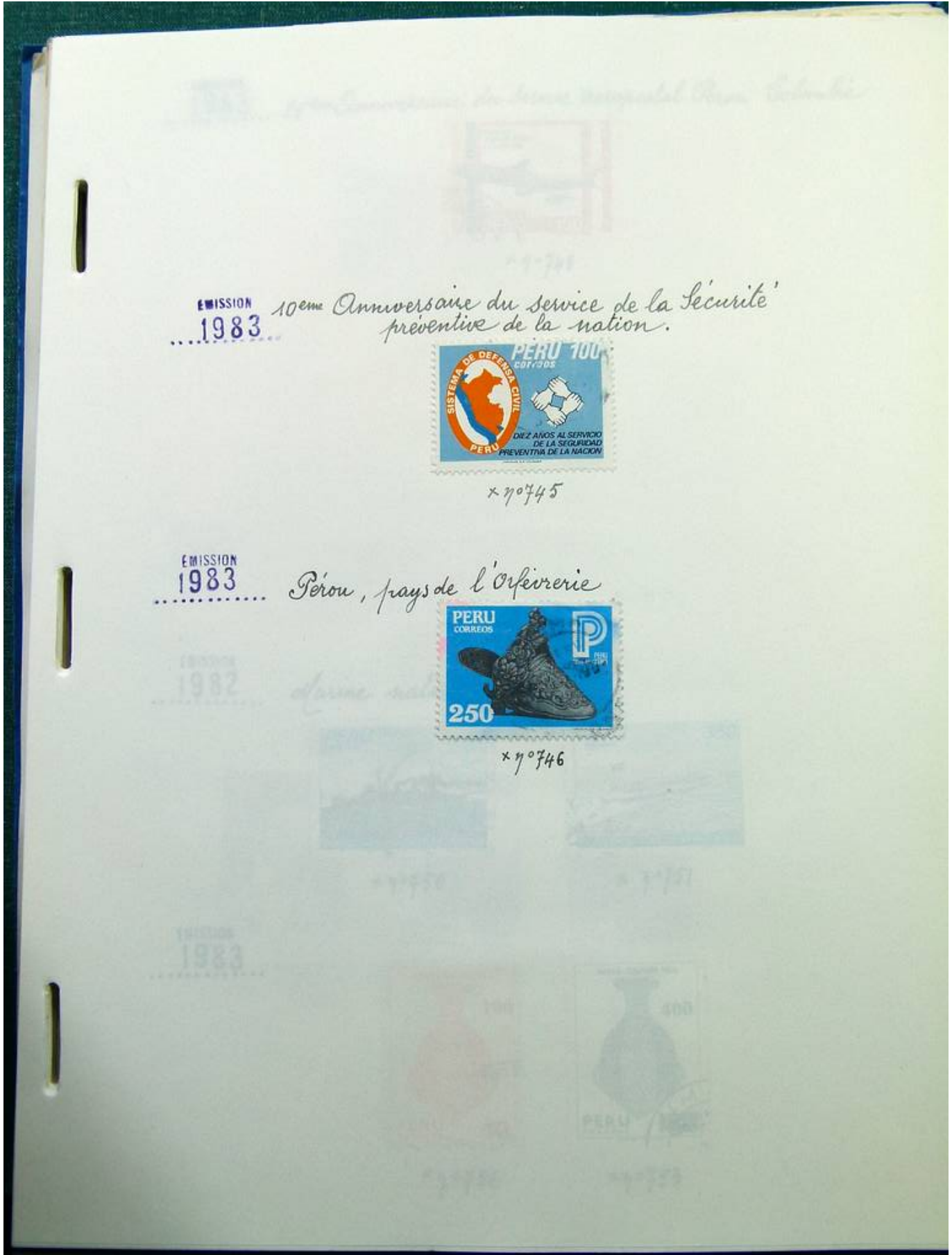




Foto nr.: 89





Foto nr.: 90

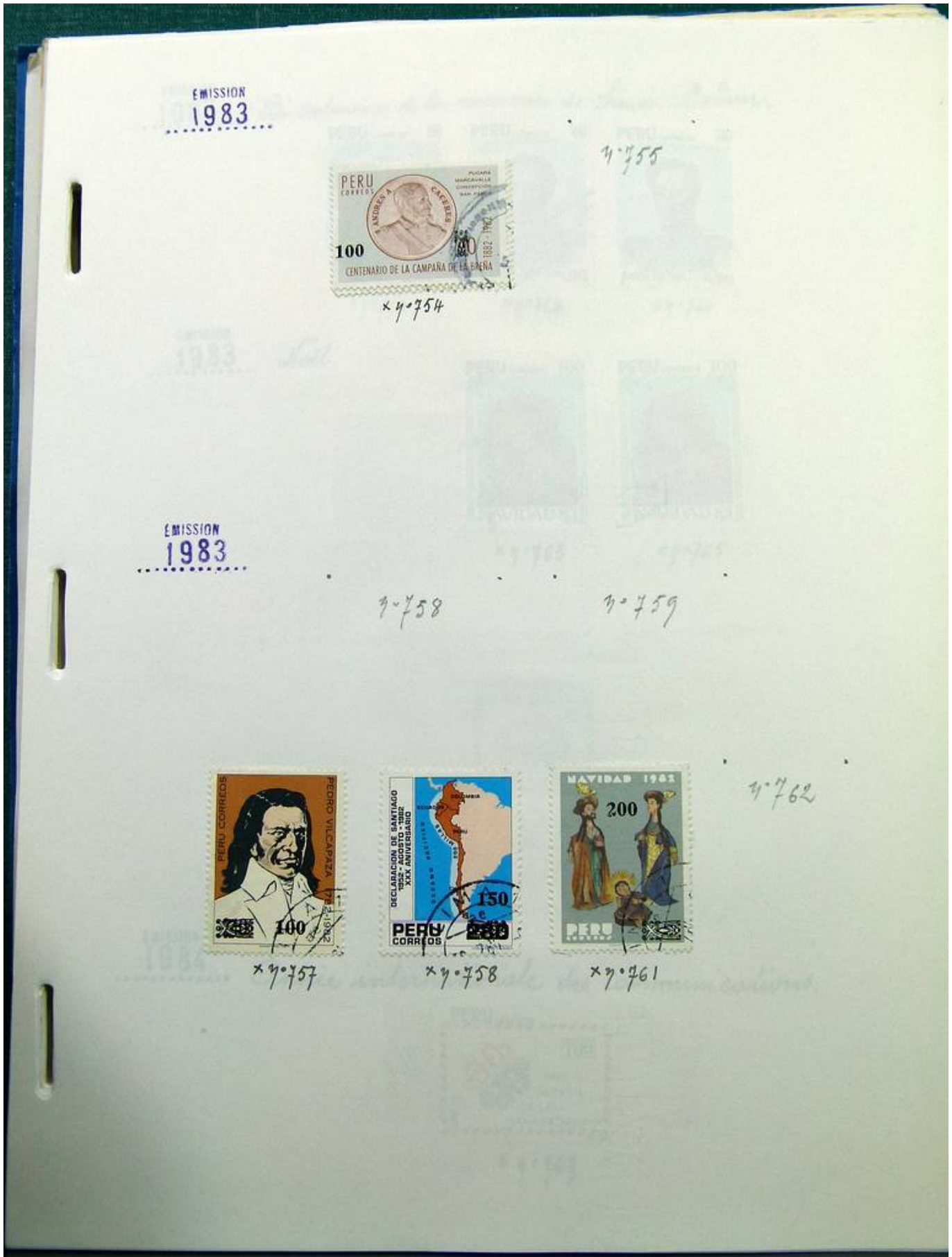




Foto nr.: 91





Foto nr.: 92

EMISSION  
1984 *Centenaire de la mort de Leoncio Prado*



x 40768

EMISSION  
1984 *Transports maritimes.*



x 40769



x 40770

EMISSION  
1984 *Cent cinquantieme Anniversaire de la naissance de Ricardo Palma*



x 40771

EMISSION  
1984 *Jeux olympiques d'été à Los Angeles.*



x 40772



x 40773



Foto nr.: 93

EMISSION 1984... *Armoiries de la ville de Callao.*



\*70774

EMISSION 1984... *Poteries de la civilisation huari.*



\*70775



\*70776



\*70777

EMISSION 1984... *Armoiries de Cajamarca et de Ayacucho.*

\*70778



\*70779

EMISSION 1984... *Singe Lagathrix flavicauda*



\*70780



Foto nr.: 94

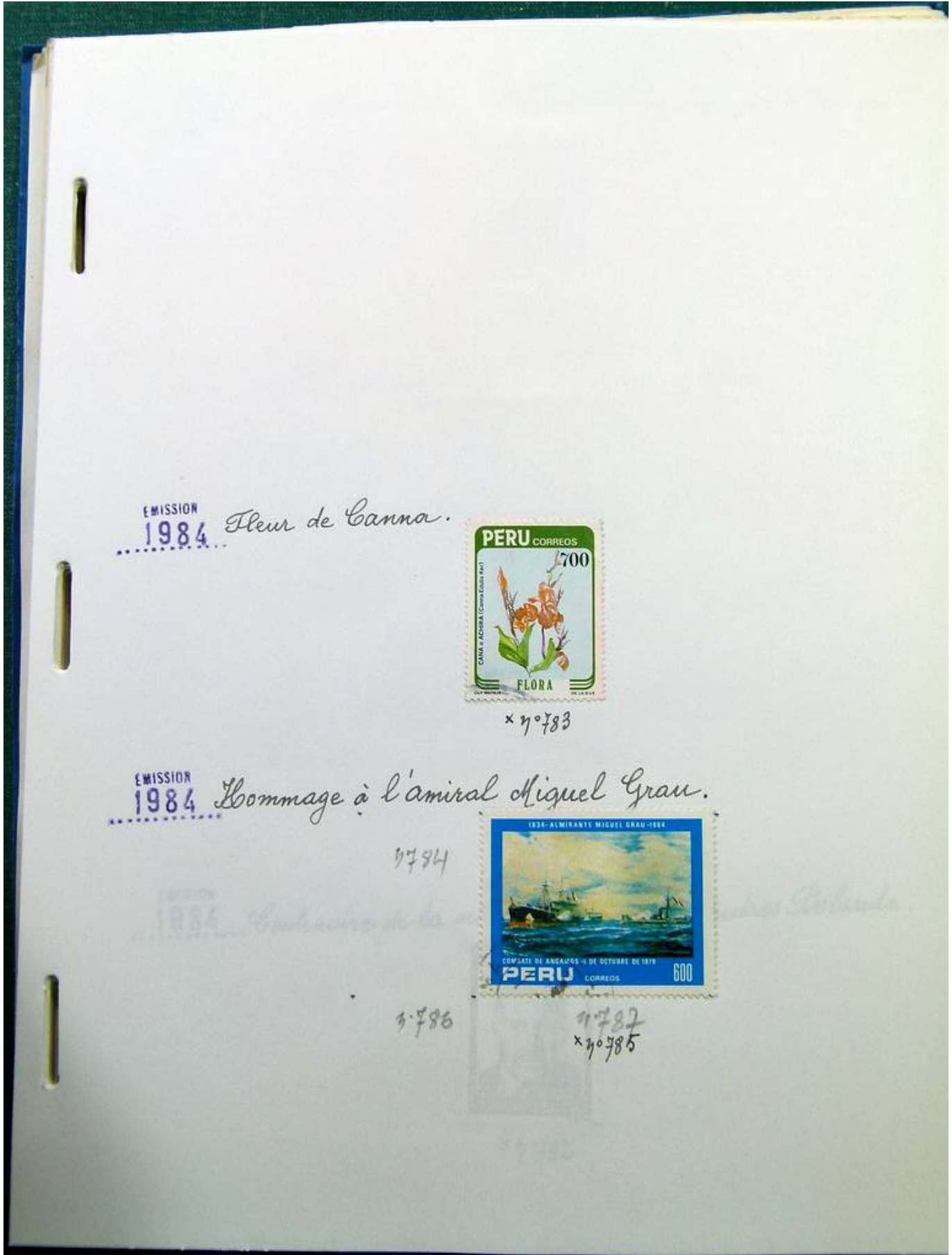




Foto nr.: 95

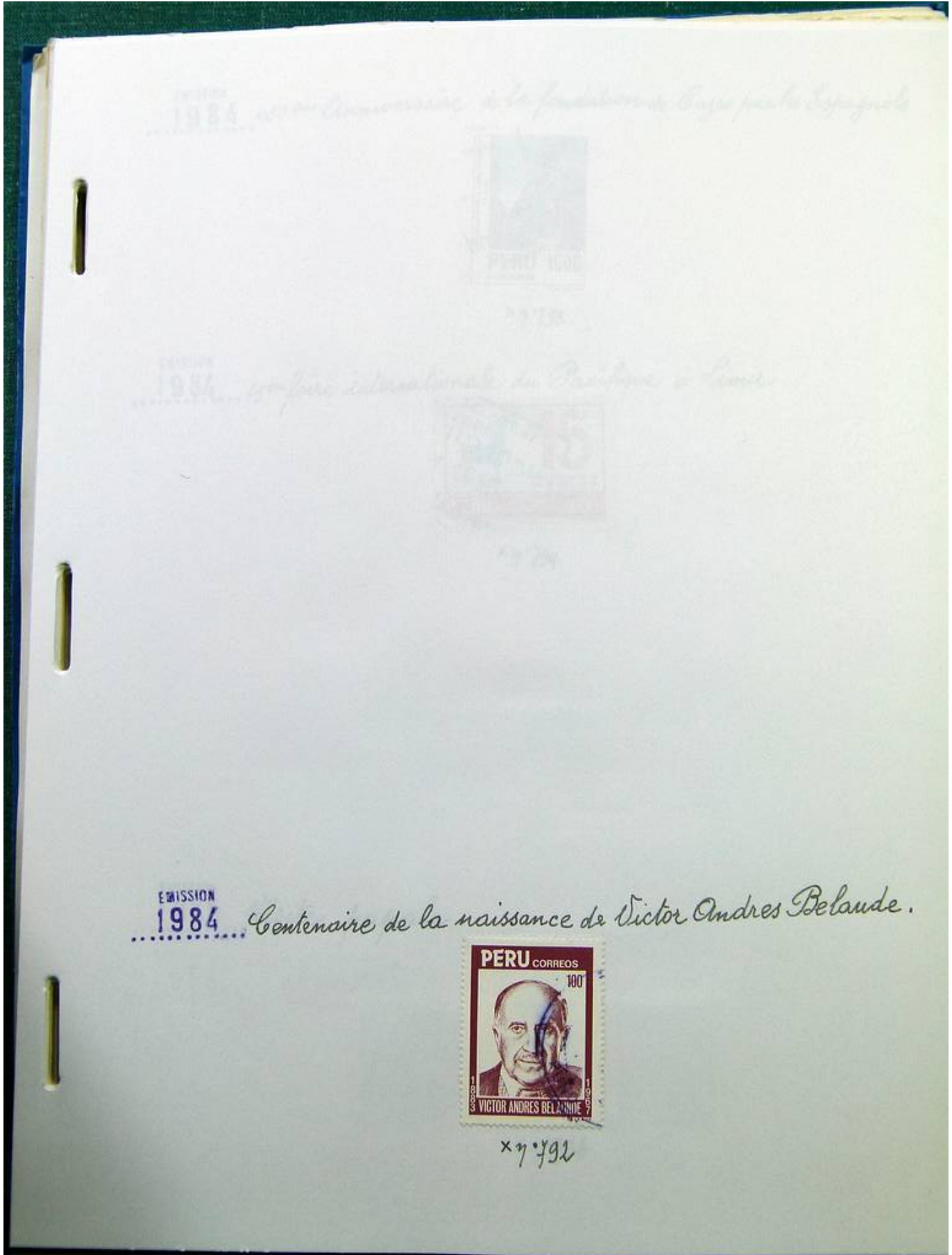




Foto nr.: 96

EMISSION  
1984 450<sup>ème</sup> Anniversaire de la fondation de Cuzco par les Espagnols



x 7°793

EMISSION  
1984 15<sup>ème</sup> foire internationale du Pacifique à Lima



x 7°794

EMISSION  
1985 Visite papale.



x 7°796



Foto nr.: 97

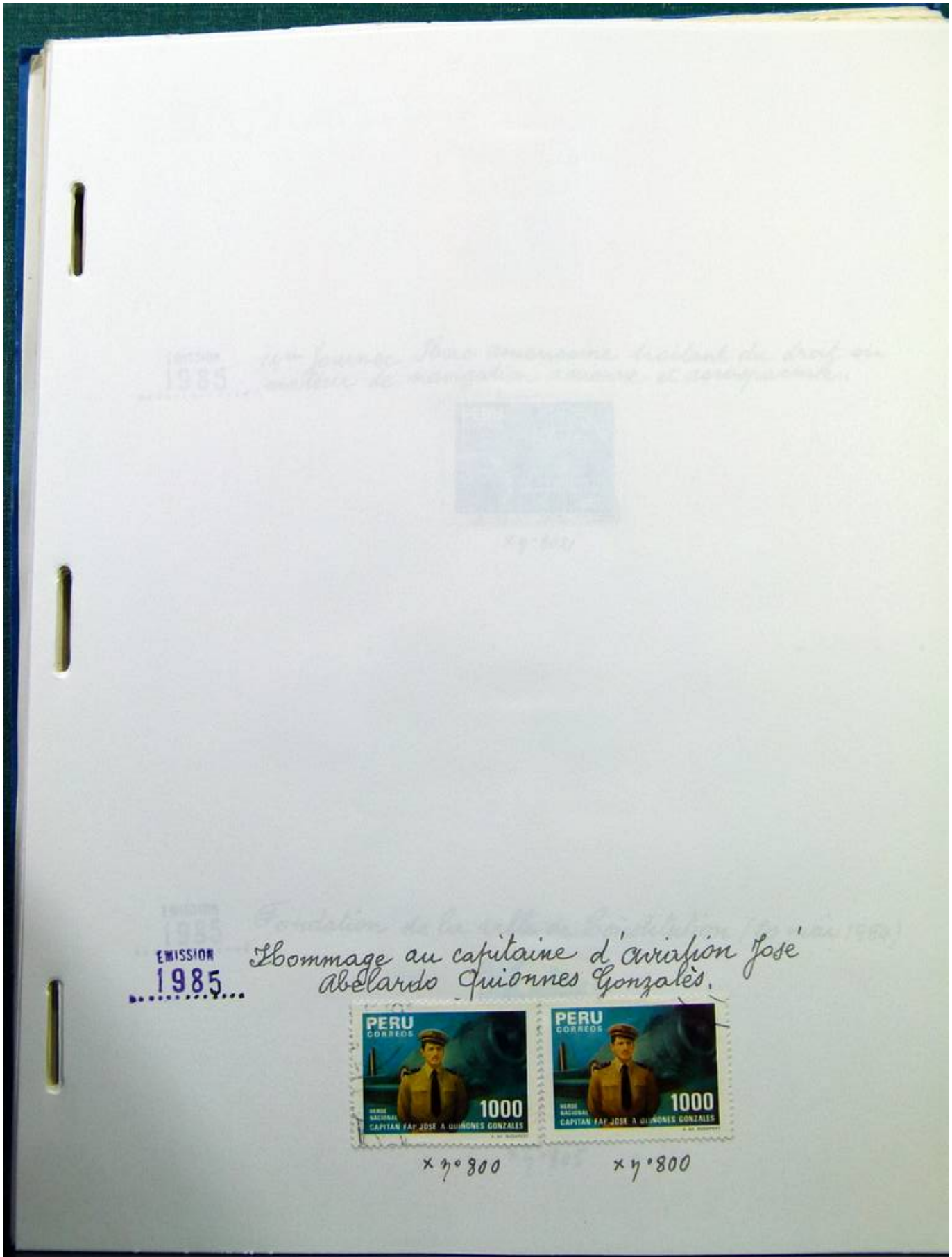




Foto nr.: 98

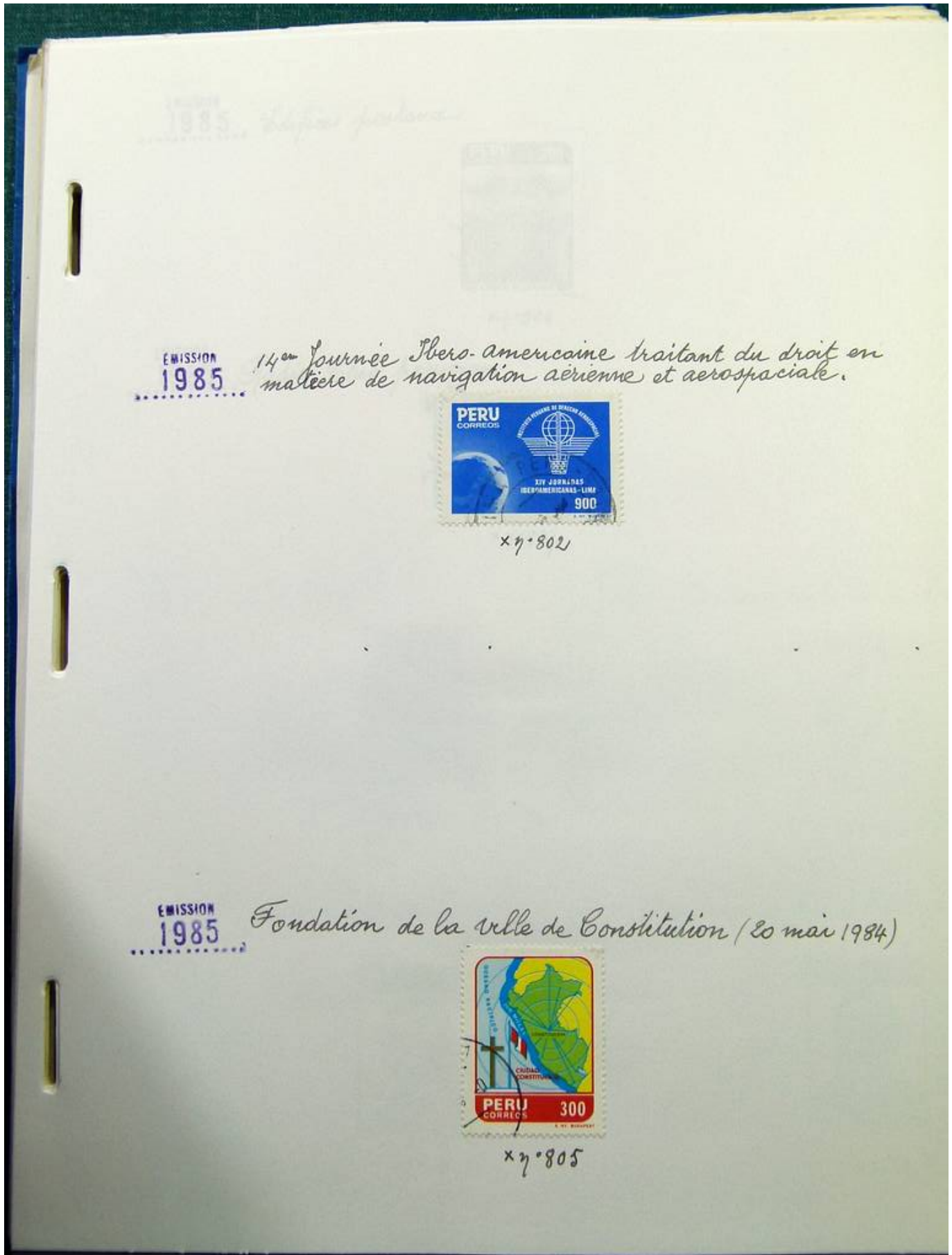




Foto nr.: 99

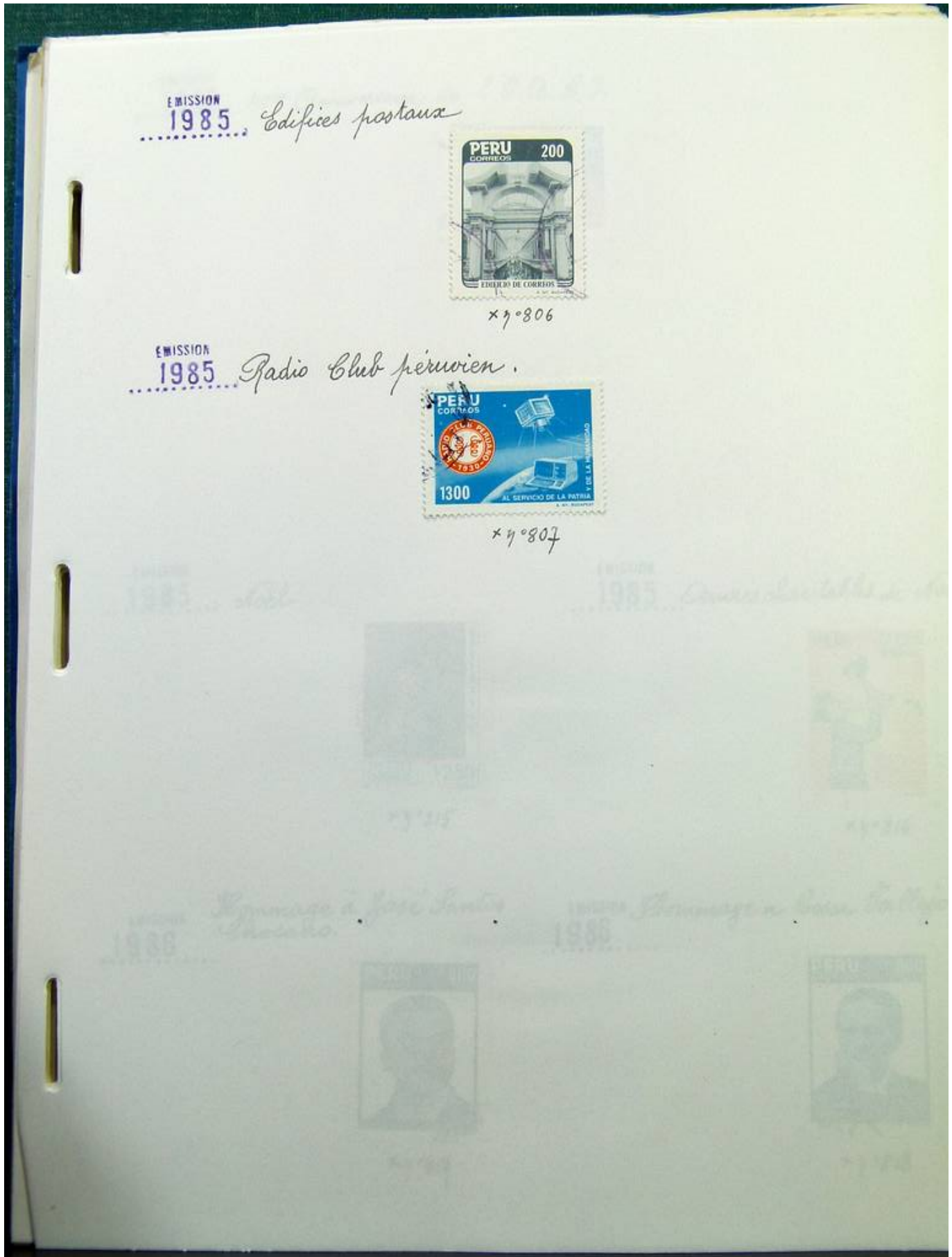




Foto nr.: 100





Foto nr.: 101

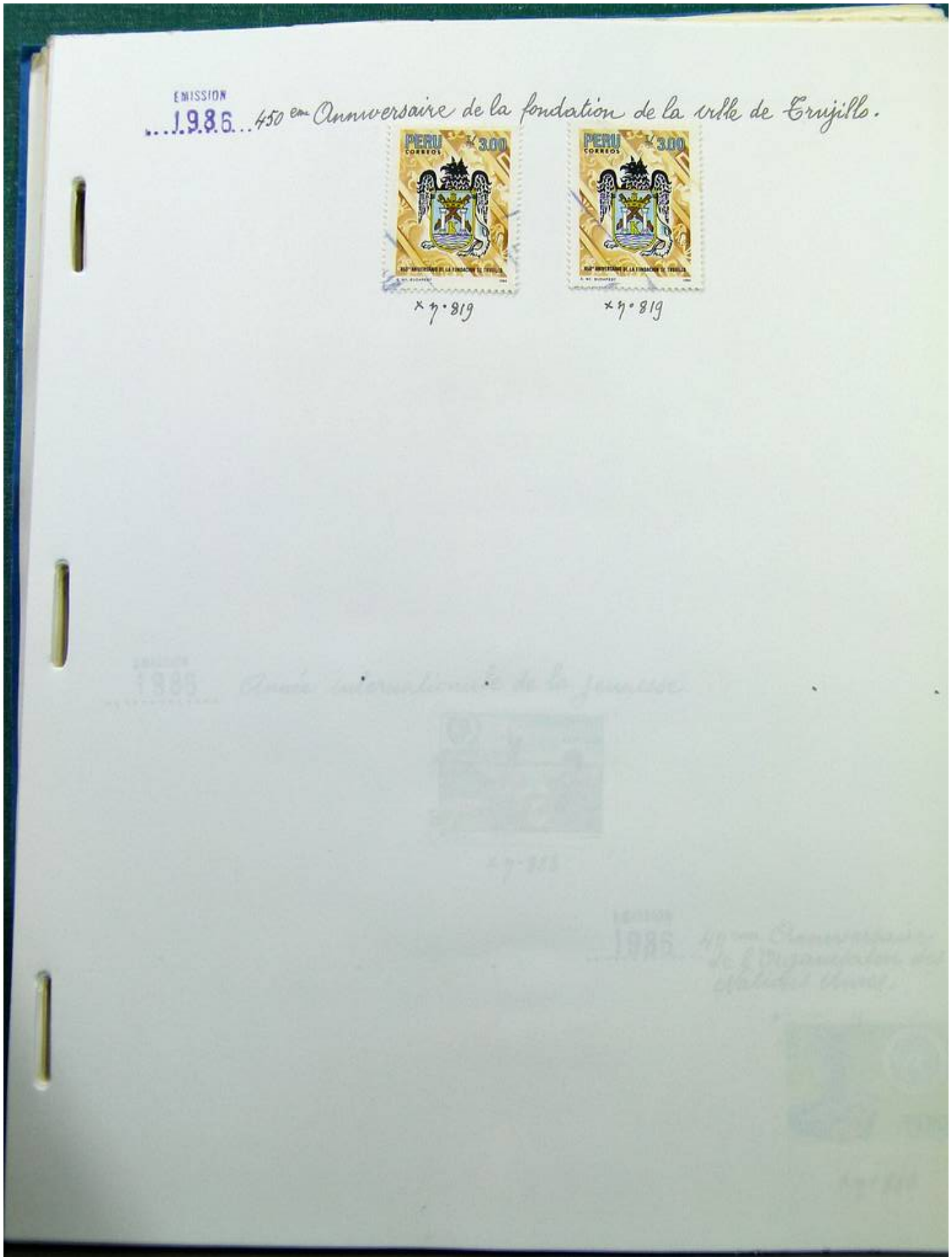




Foto nr.: 102

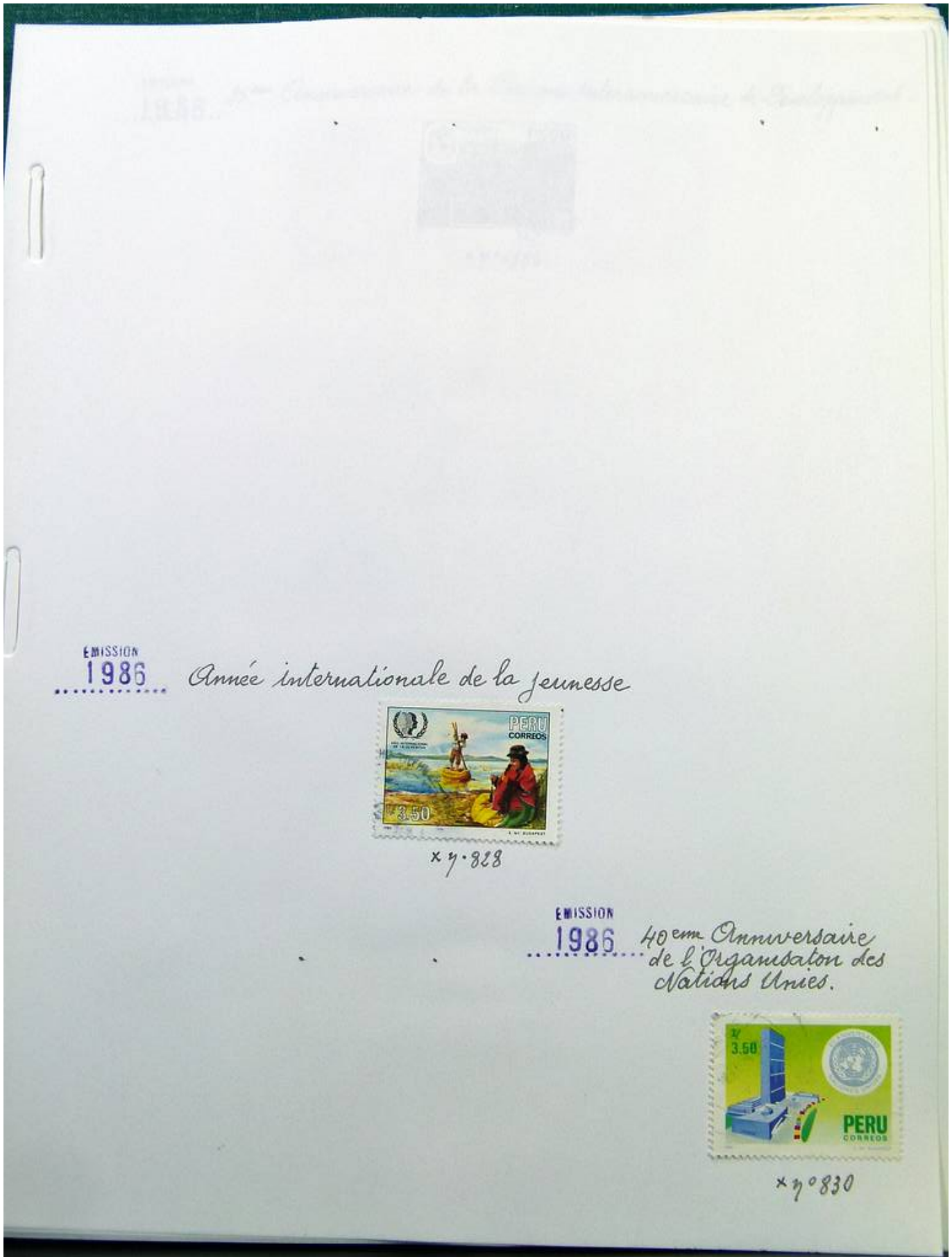




Foto nr.: 103

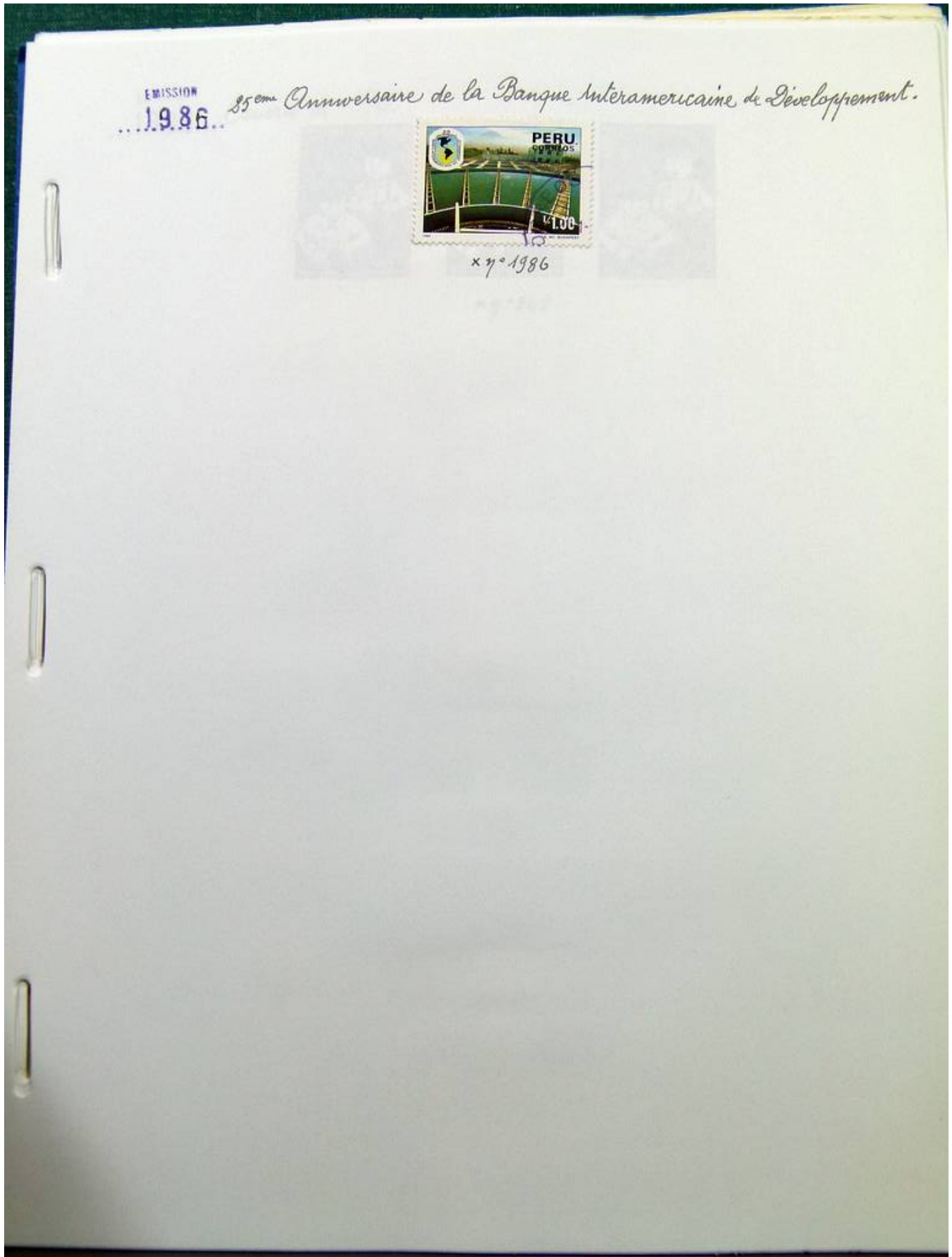




Foto nr.: 104

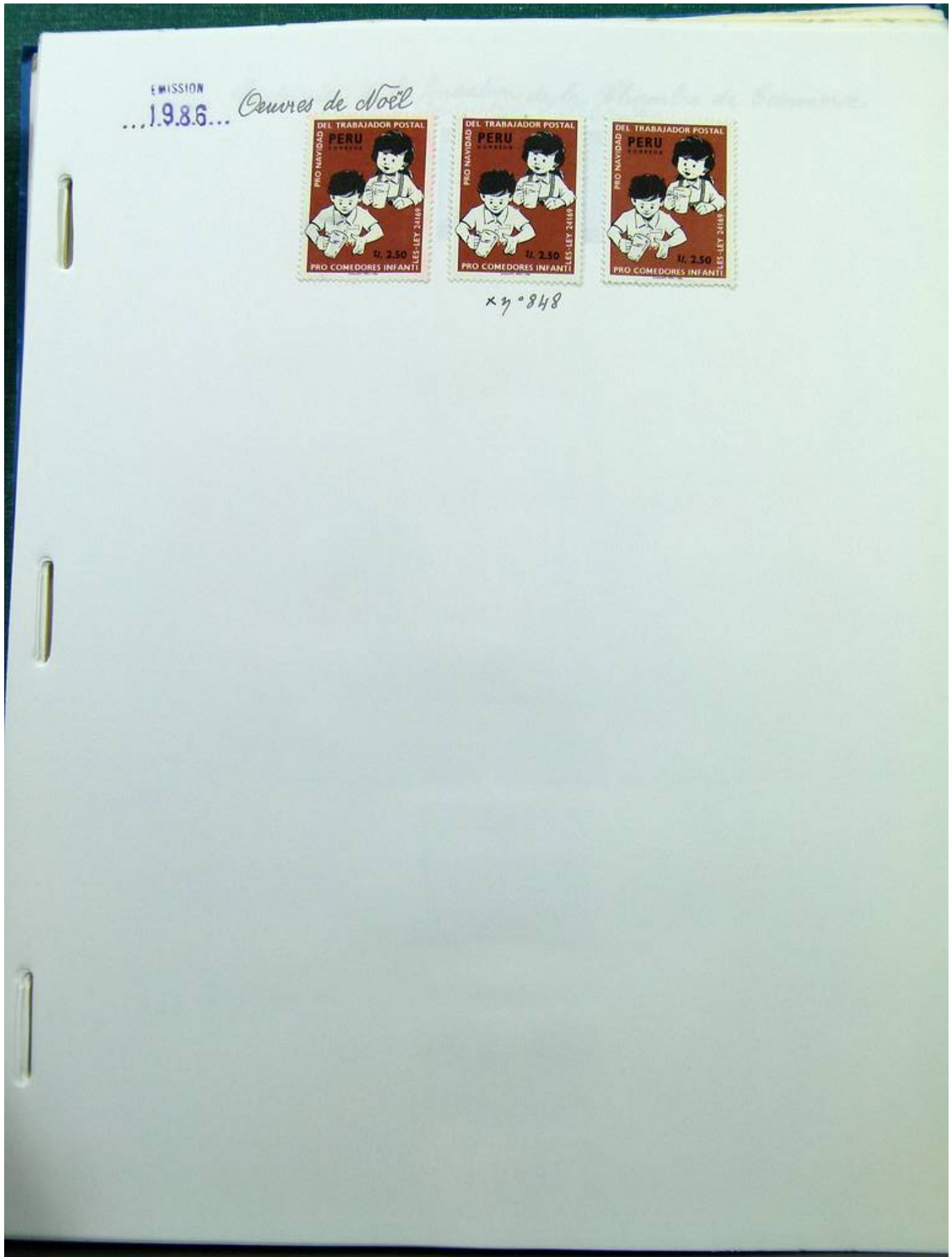




Foto nr.: 105

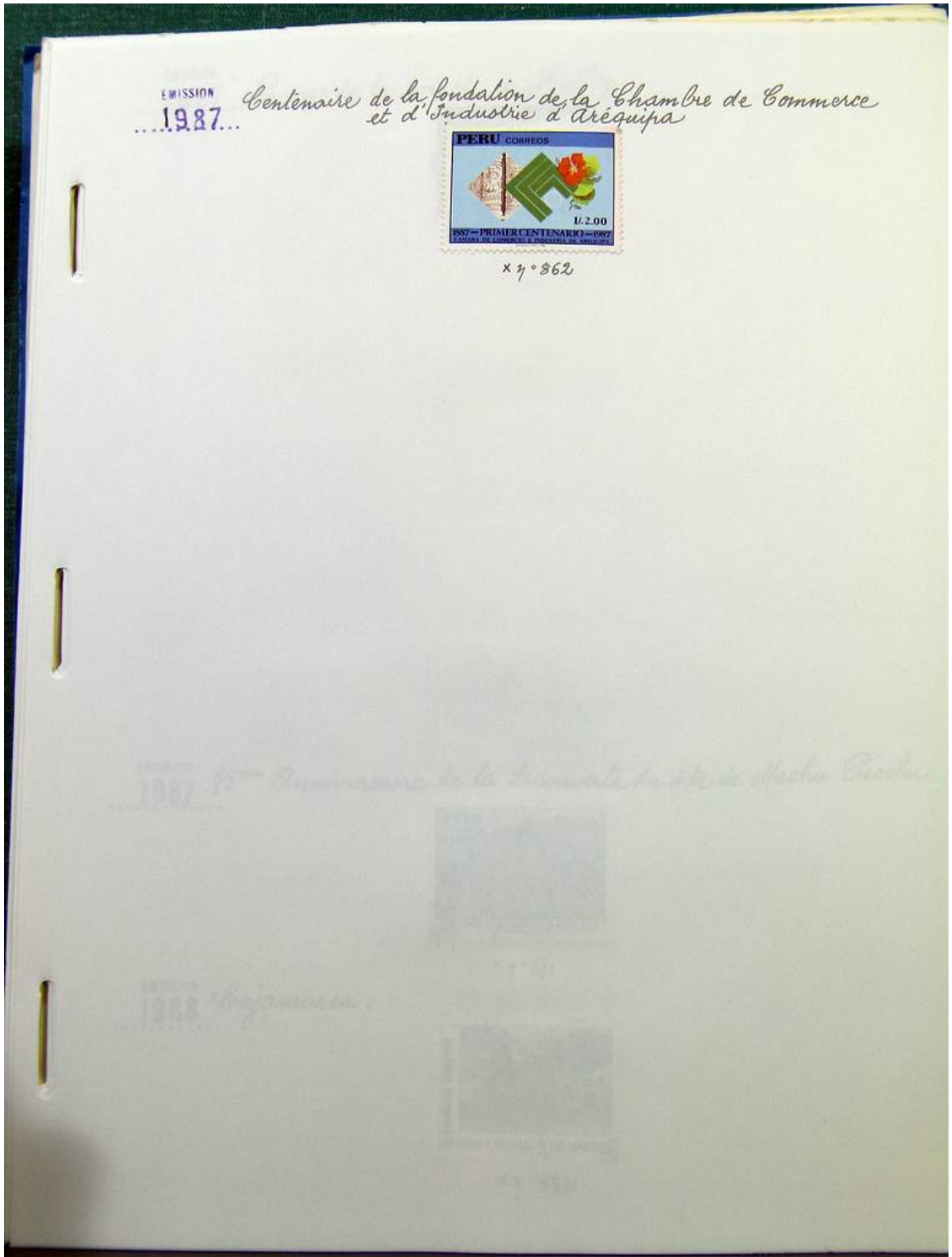




Foto nr.: 106

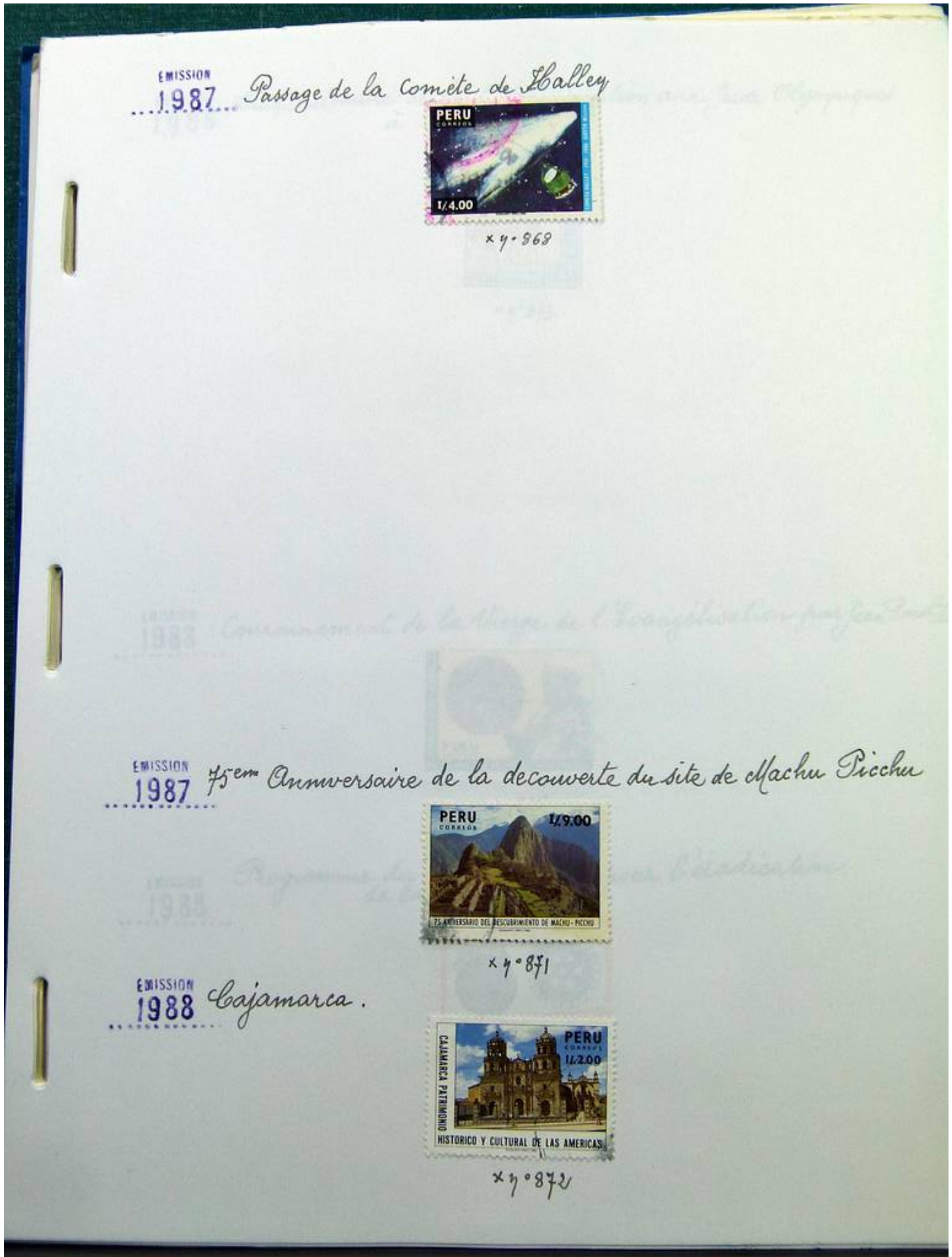




Foto nr.: 107

EMISSION  
1988

*Cinquantesime de la 1<sup>re</sup> participation aux Jeux Olympiques  
à Berlin (1936)*



x 4 873

EMISSION  
1988

*Couronnement de la Vierge de l'Évangélisation par Jean Paul II*



x 4 875

EMISSION  
1988

*Programme du Rotary Club pour l'éradication  
de la Polomyélite.*



x 4 876



Foto nr.: 108

EMISSION  
1988

*Pour le Noël des travailleurs des services postaux*



x 70877

EMISSION  
1988

*1<sup>re</sup> Expedition scientifique peruvienne en Antarctique.*



x 70880



Foto nr.: 109

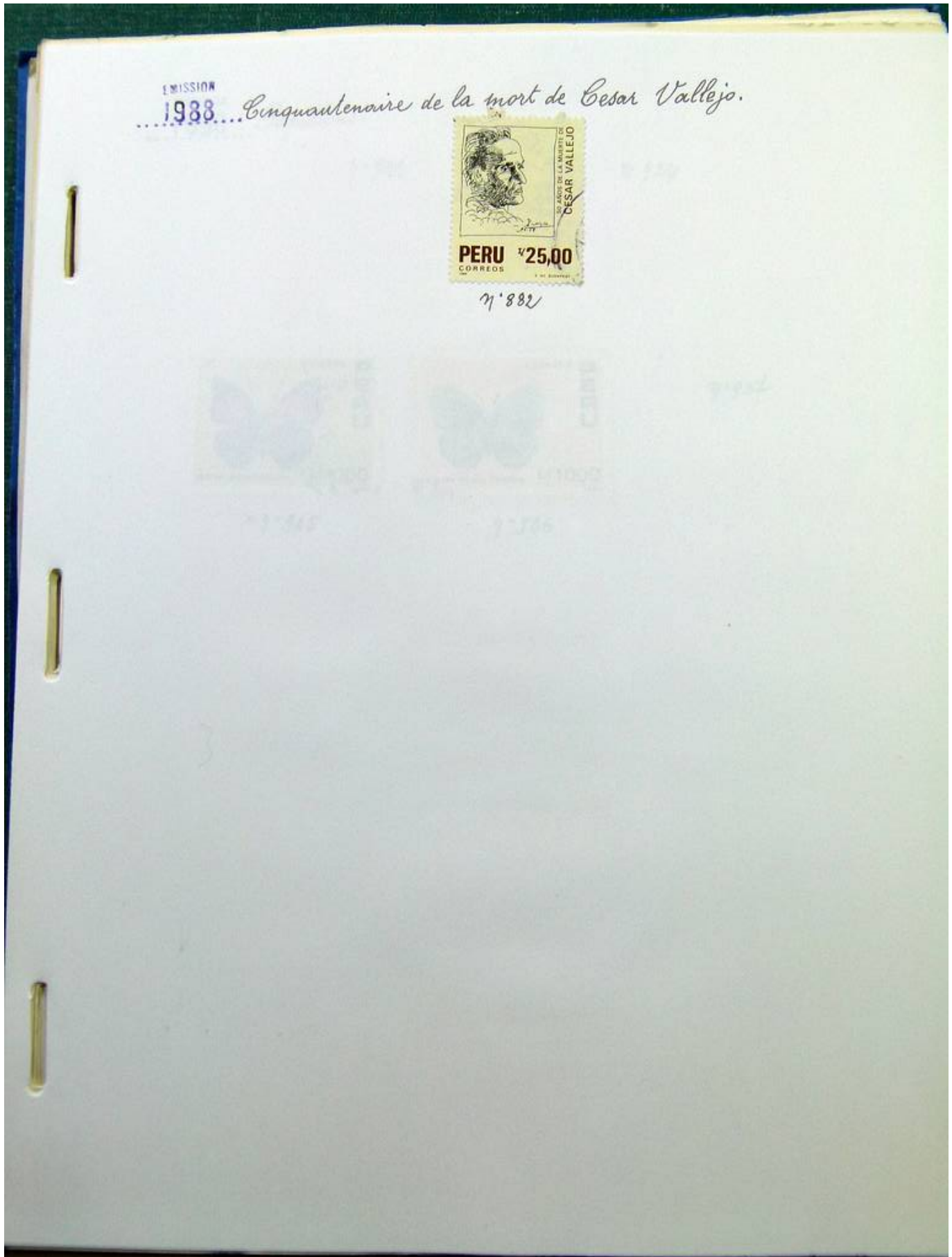




Foto nr.: 110

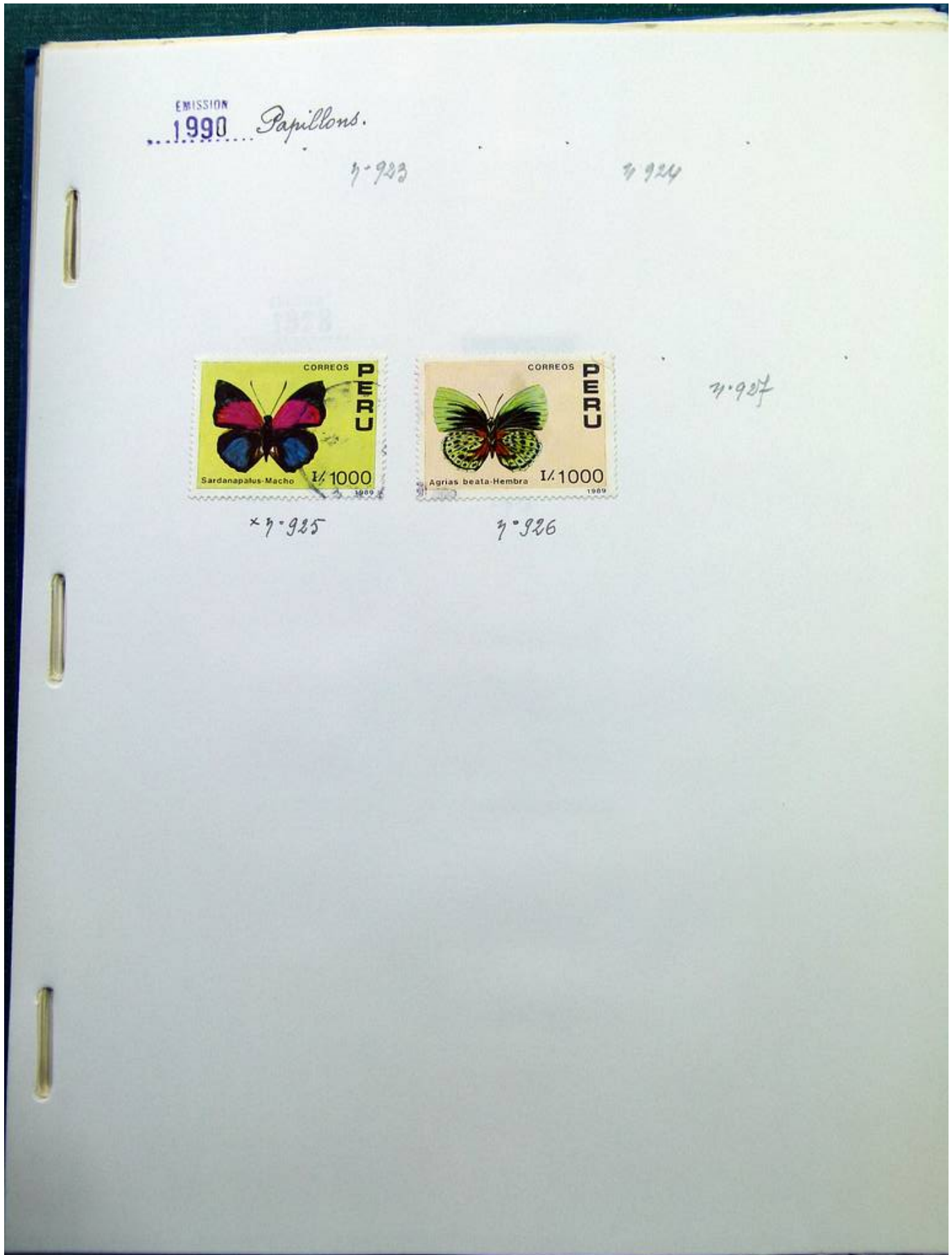




Foto nr.: 111

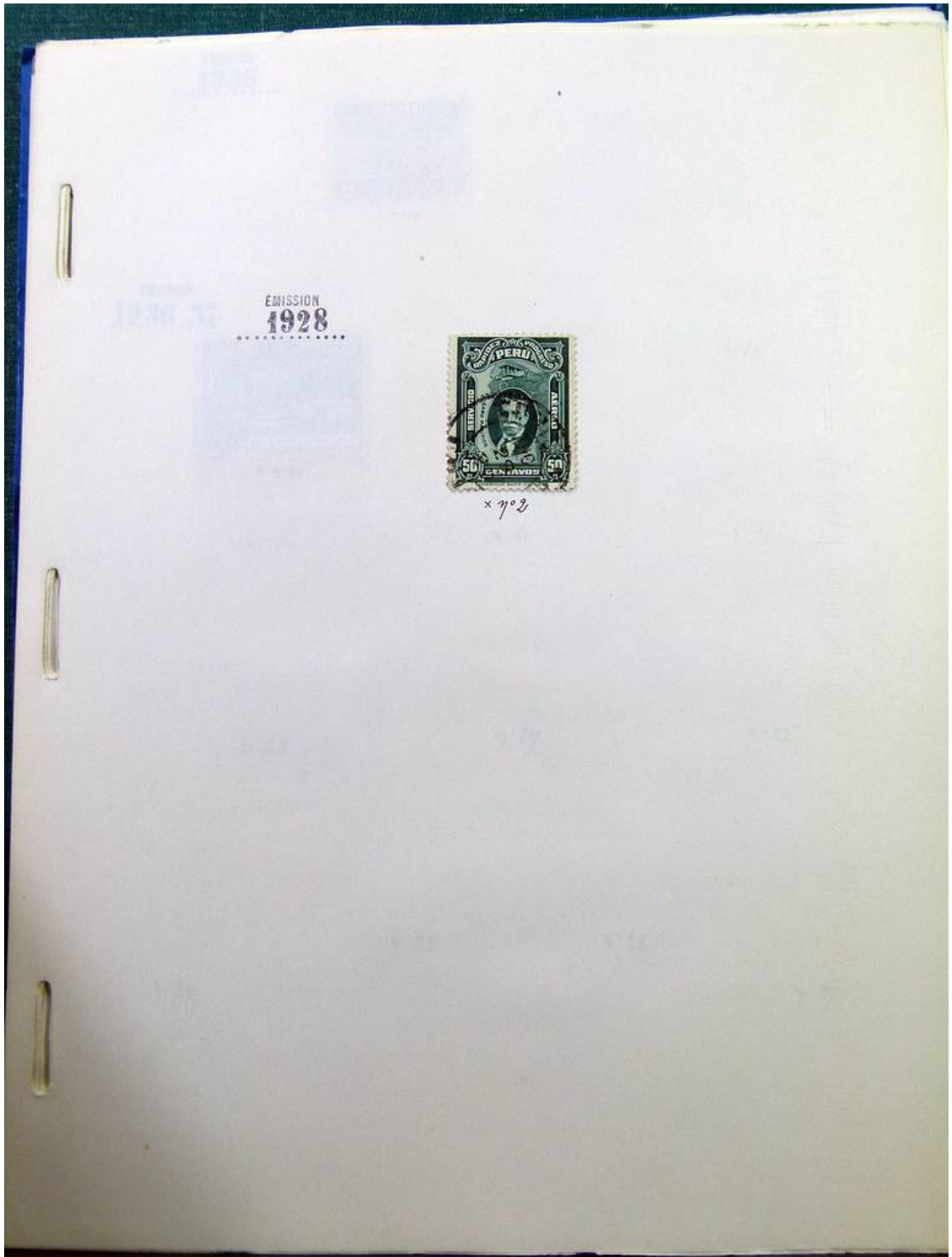




Foto nr.: 112

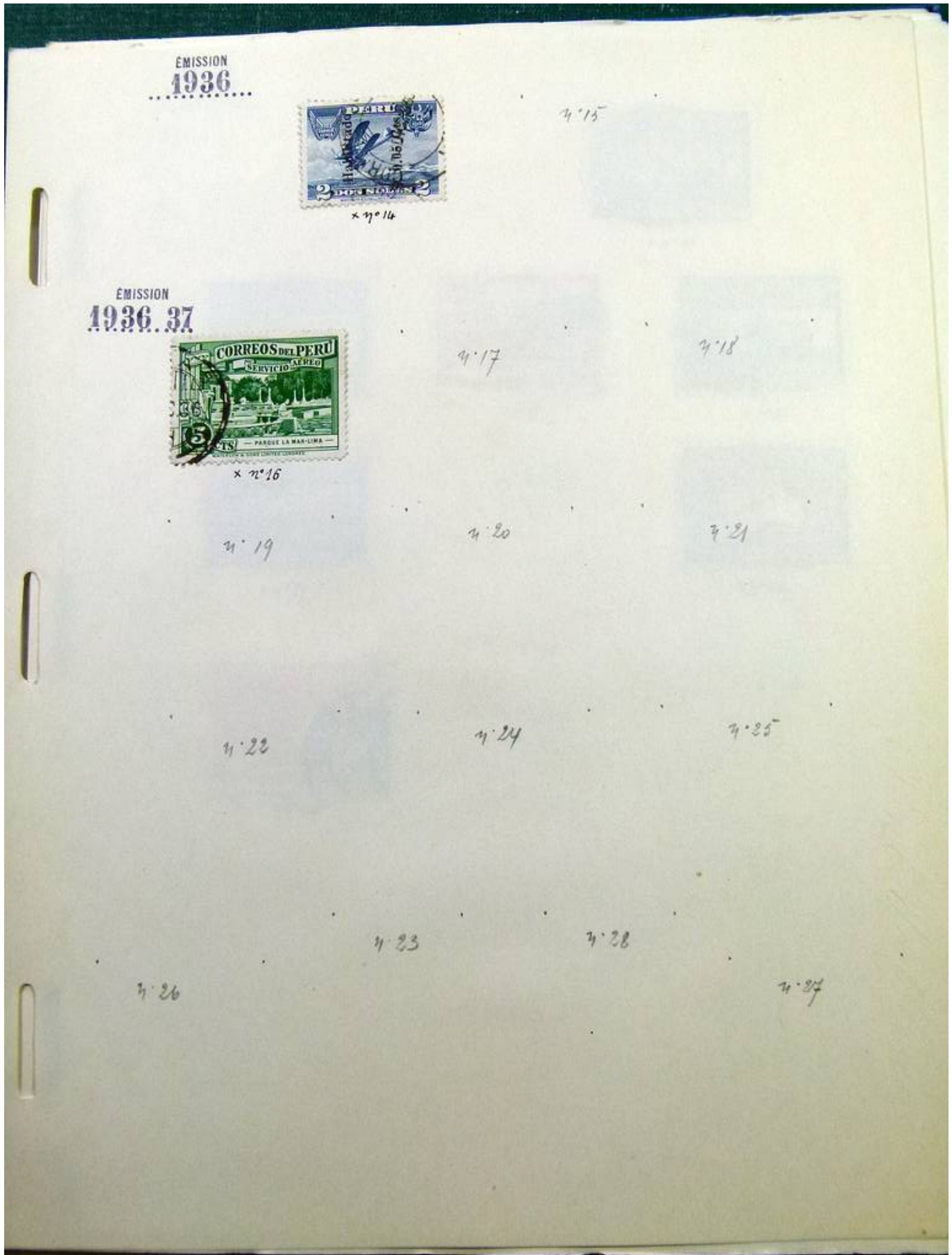




Foto nr.: 113



EMISSION  
1937

7°34



x 7°35



x 7°36



x 7°37



x 7°38



x 7°39

7°40



x 7°42

7°41



x 7°43

7°44



Foto nr.: 114

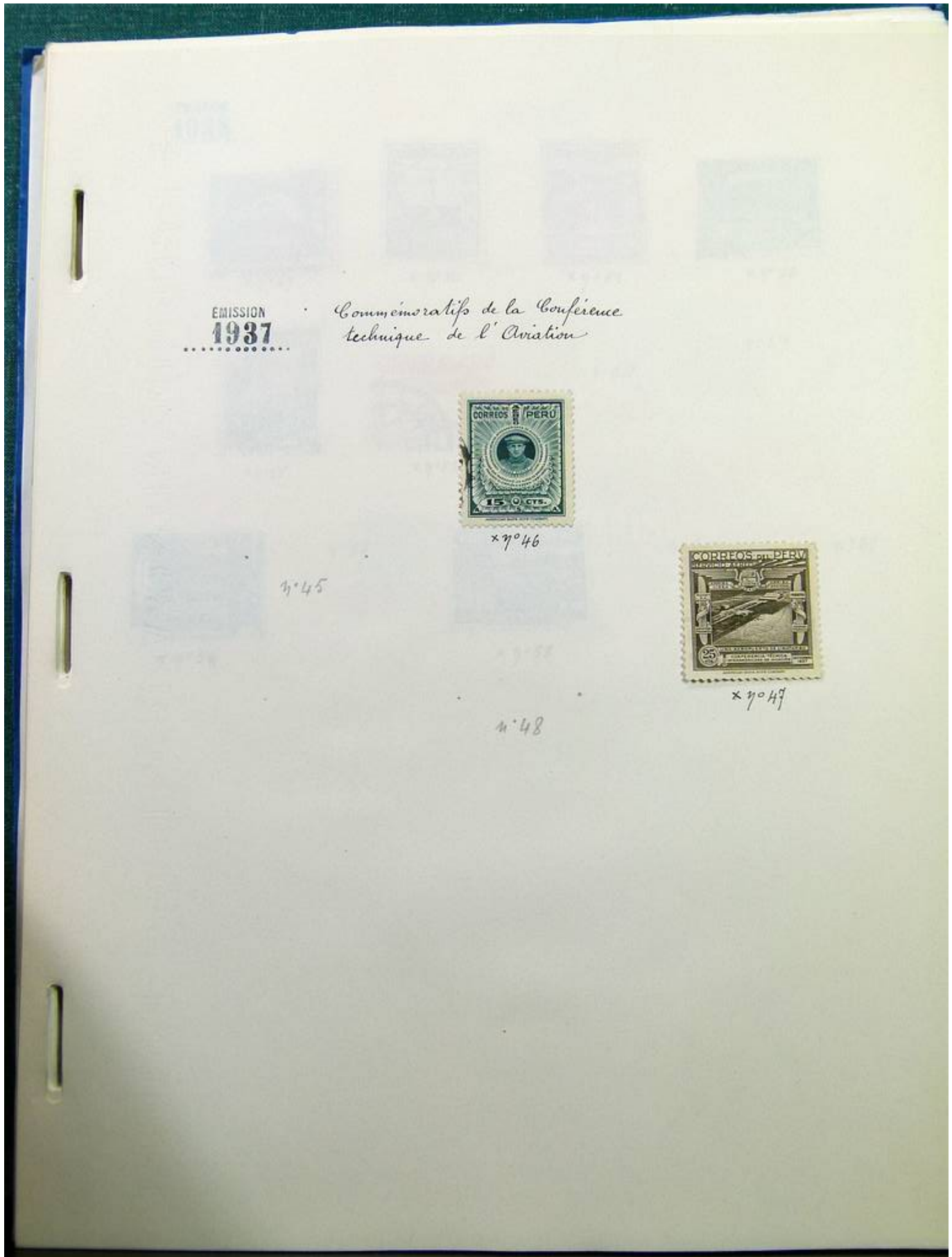




Foto nr.: 115

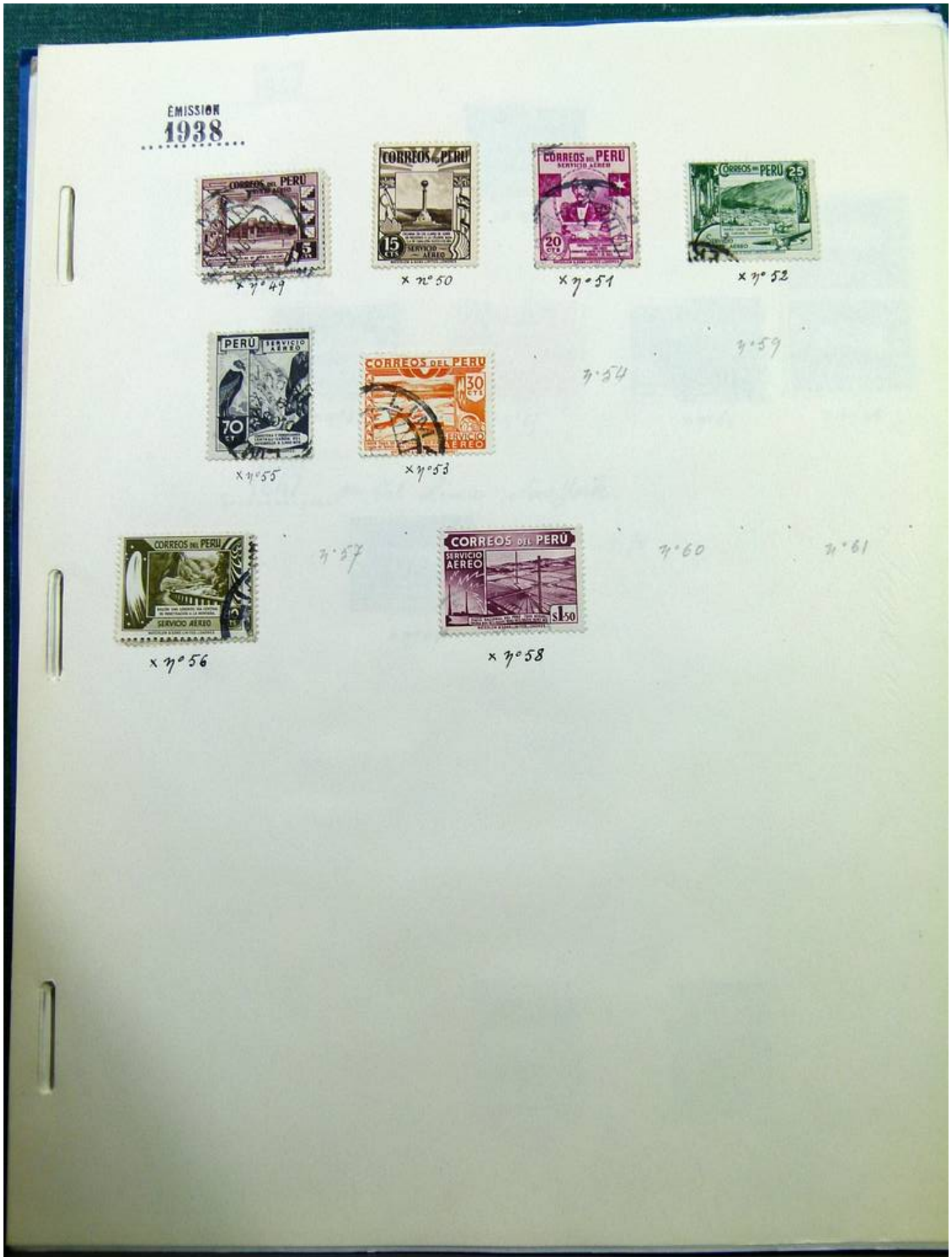




Foto nr.: 116

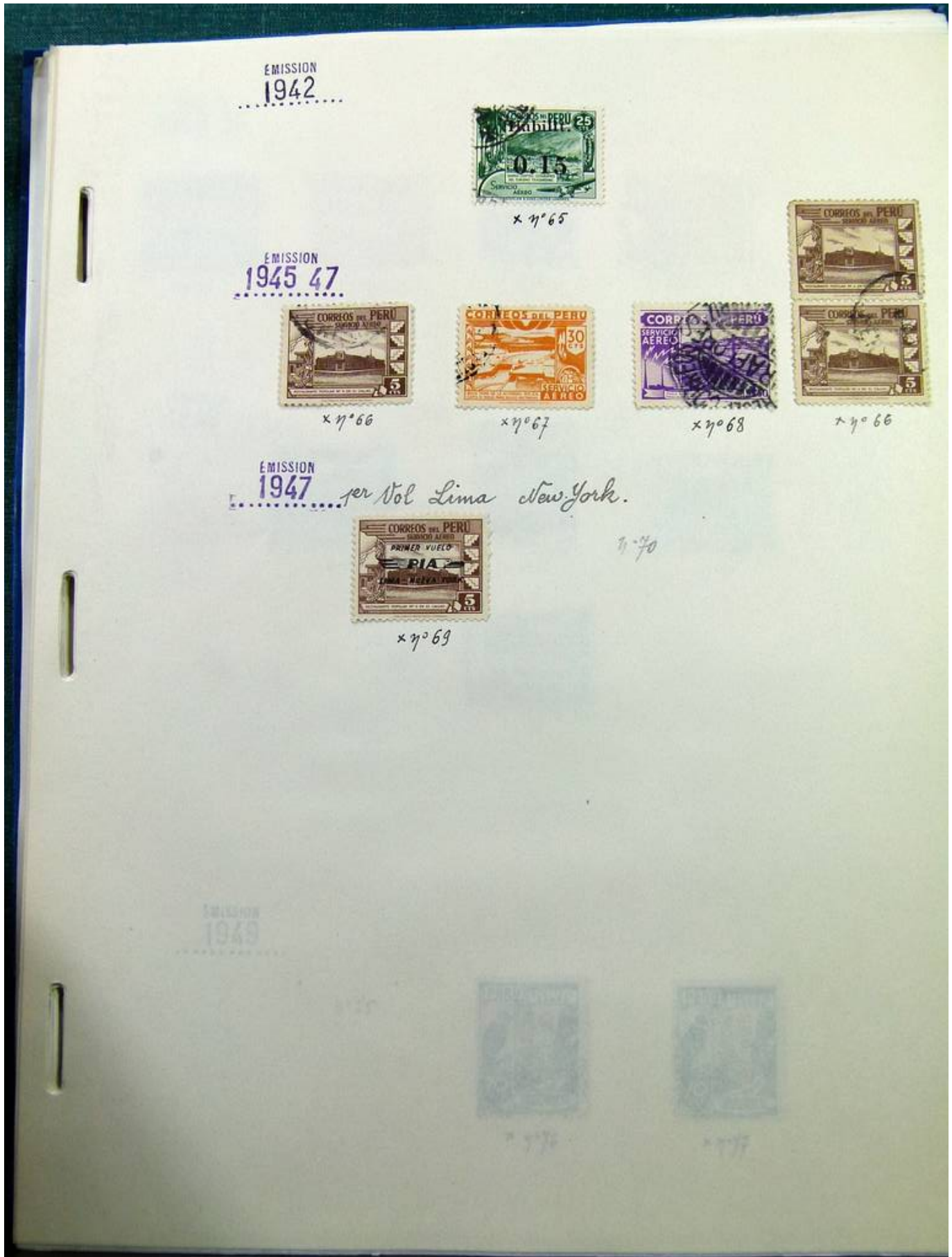




Foto nr.: 117

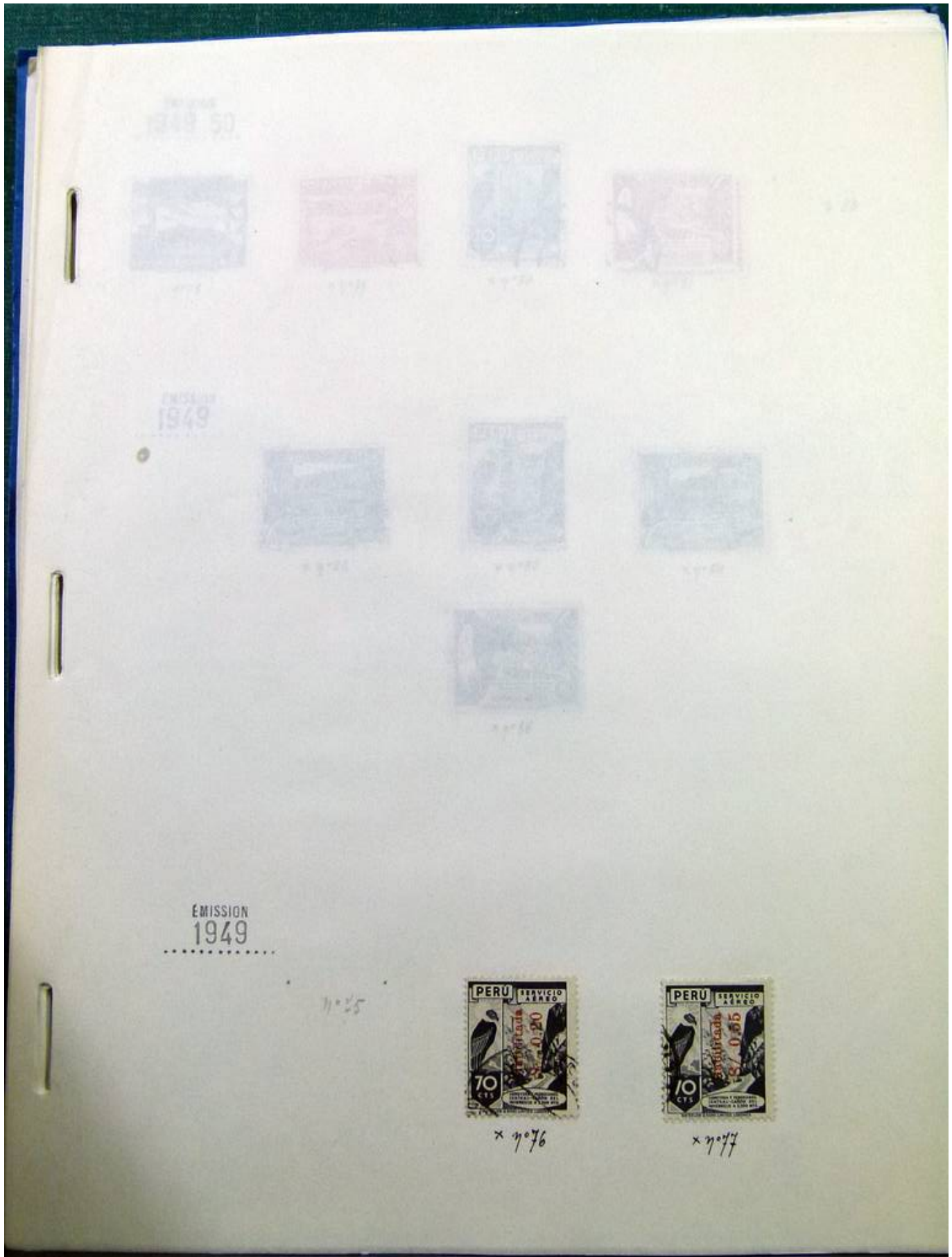




Foto nr.: 118





Foto nr.: 119





Foto nr.: 120



EMISSION  
1951



x 7097



x 7097



x 7097

EMISSION  
1951

Commemoratifs du 4<sup>eme</sup> centenaire de la fondation  
de l'Universite Mayor de San Marcos.



x 7098



x 7099



x 70100



x 70101



x 70102



x 70103



Foto nr.: 121



EMISSION  
1953



x 7°104



x 7°105



x 7°107



x 7°108



x 7°110



x 7°109



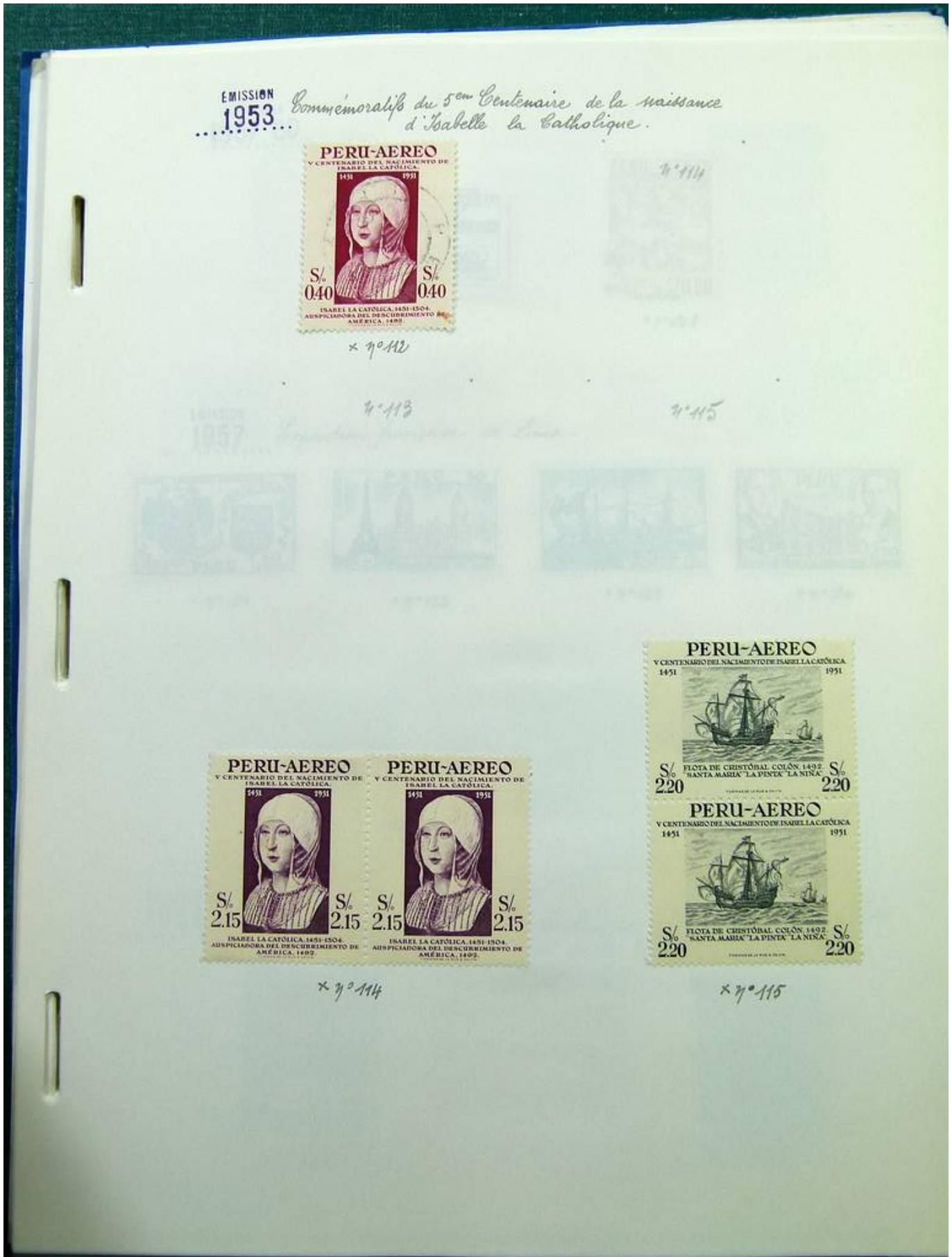
x 7°106



x 7°111



Foto nr.: 122



EMISSION 1953 Commemoratif du 5em Centenaire de la naissance d'Isabelle la Catholique.



x 7° 112

EMISSION 1957

7° 113

7° 115



x 7° 114



x 7° 115



Foto nr.: 123

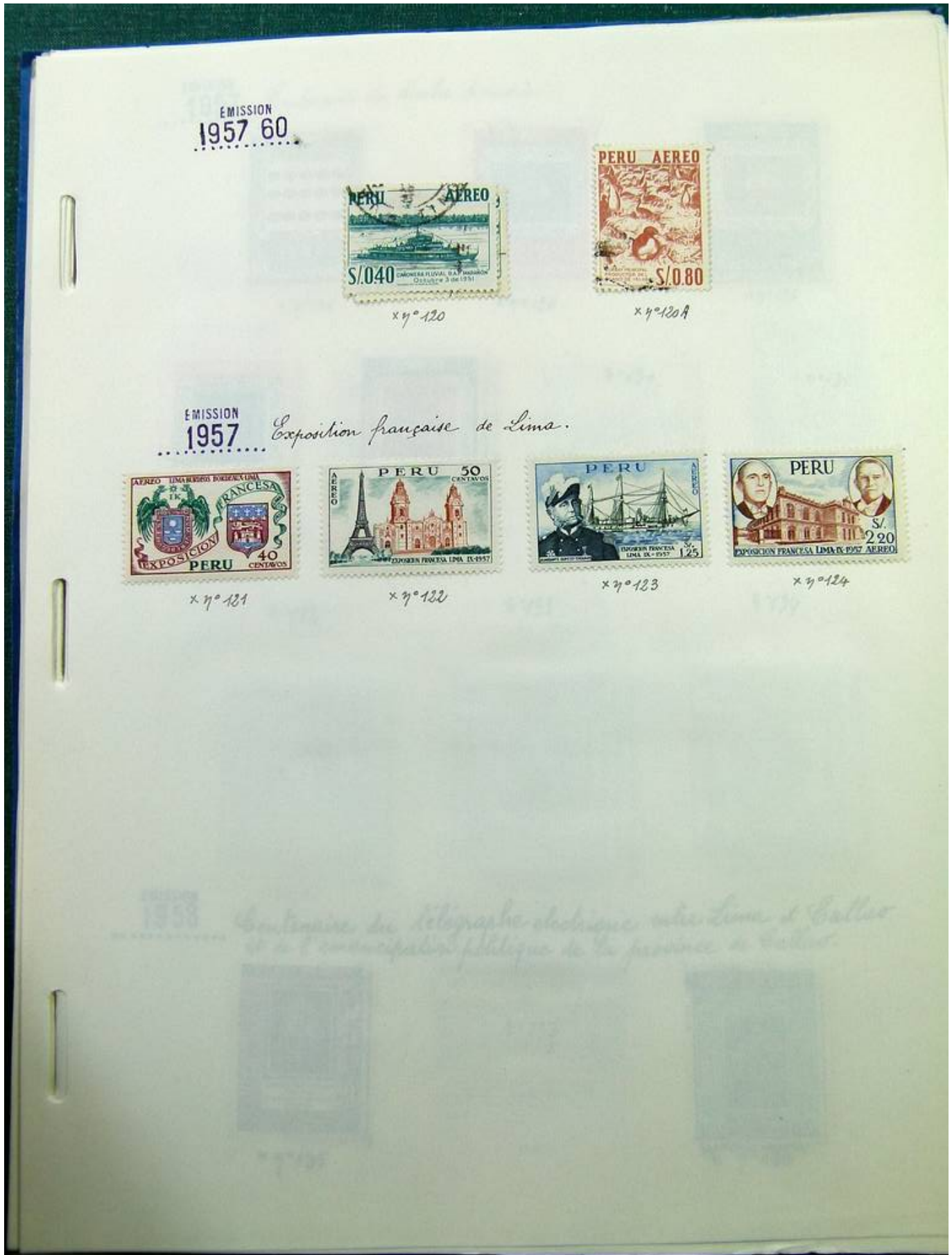




Foto nr.: 124





Foto nr.: 125

EMISSION 1958 *Exposition péruvienne de Paris*



x 70138



x 70139



x 70140



x 70141

EMISSION 1958 *Centenaire de la naissance de Daniel Alcides Carrion Garcia*



x 70142



x 70143



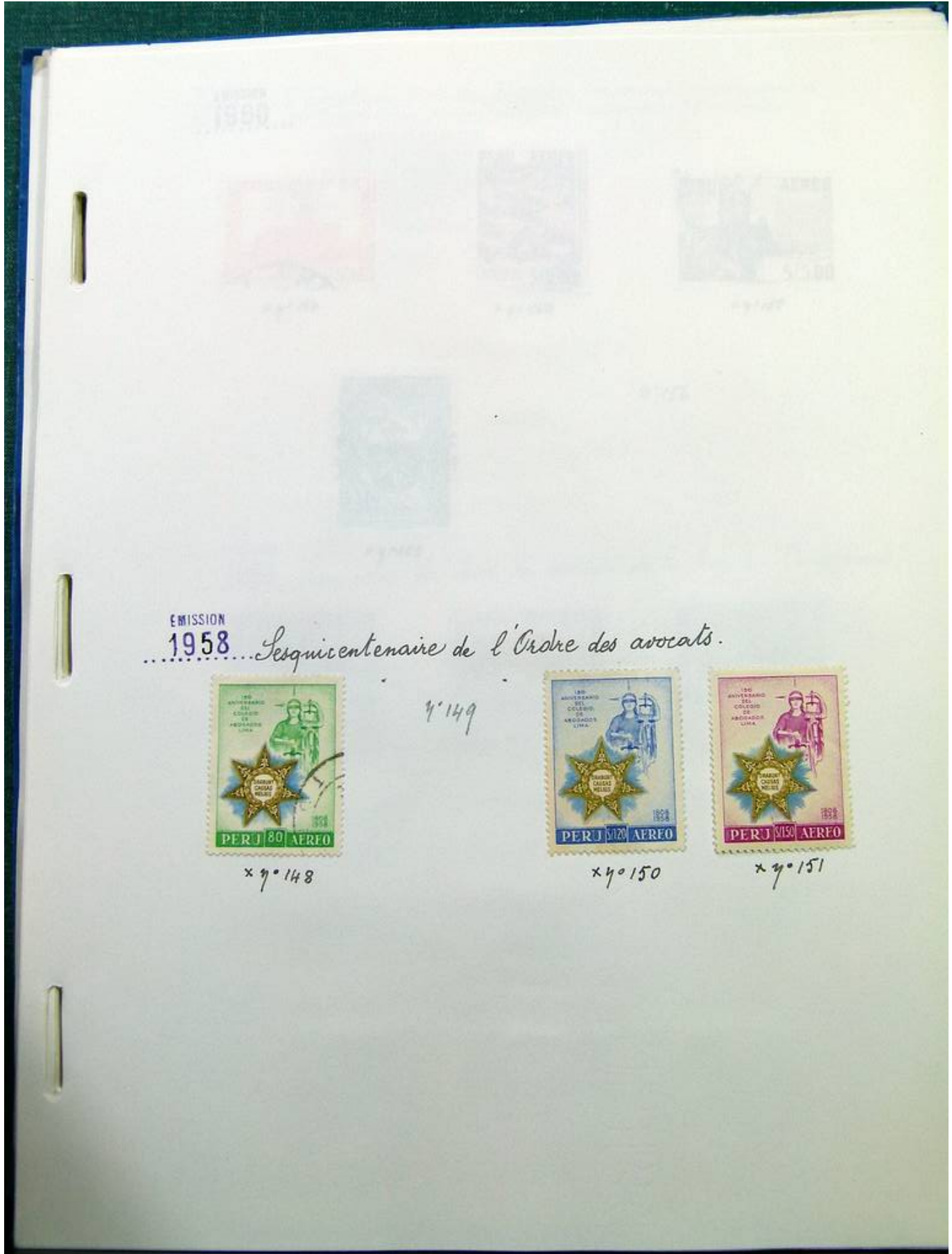
x 70144



x 70145



Foto nr.: 126



EMISSION  
1958... Lesquicentenaire de l'Ordre des avocats.



x 9° 148

9° 149



x 9° 150



x 9° 151



Foto nr.: 127

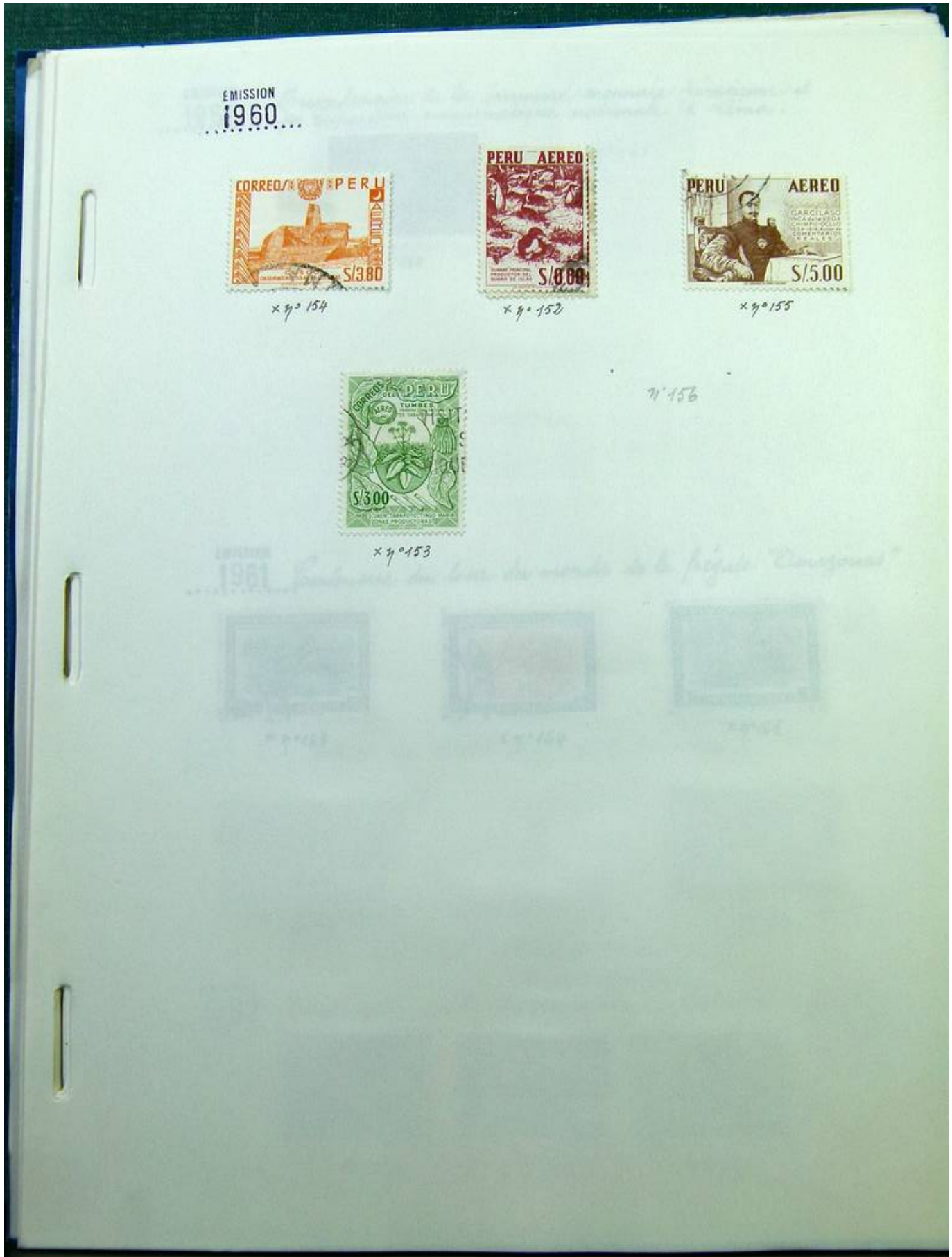




Foto nr.: 128

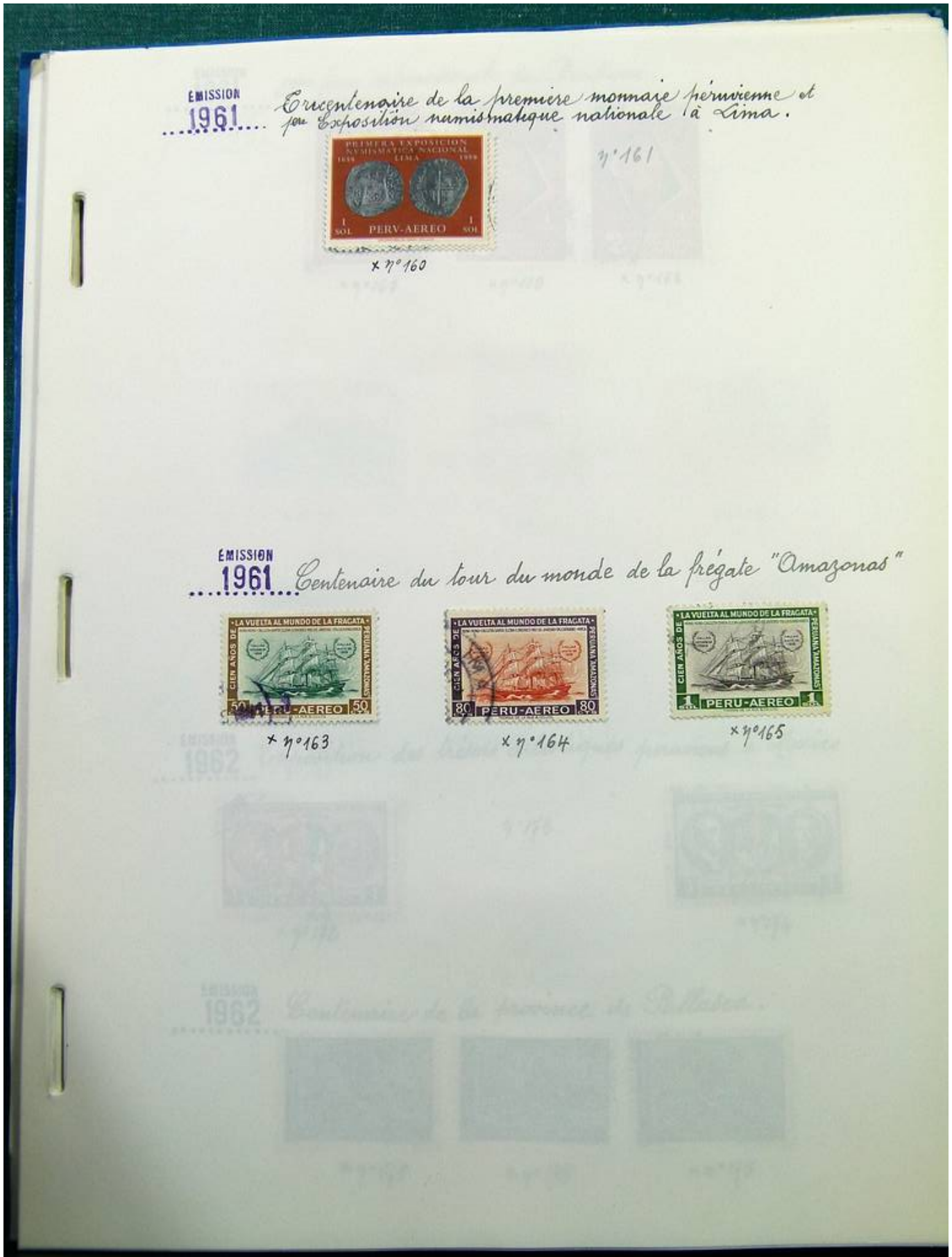




Foto nr.: 129





Foto nr.: 130



EMISSION  
1962



x 70177



x 70178



x 70179



x 70176



x 70181



x 70180



x 70182



x 70183

EMISSION  
1965

Championnats du monde féminin de basket-ball.



Foto nr.: 131

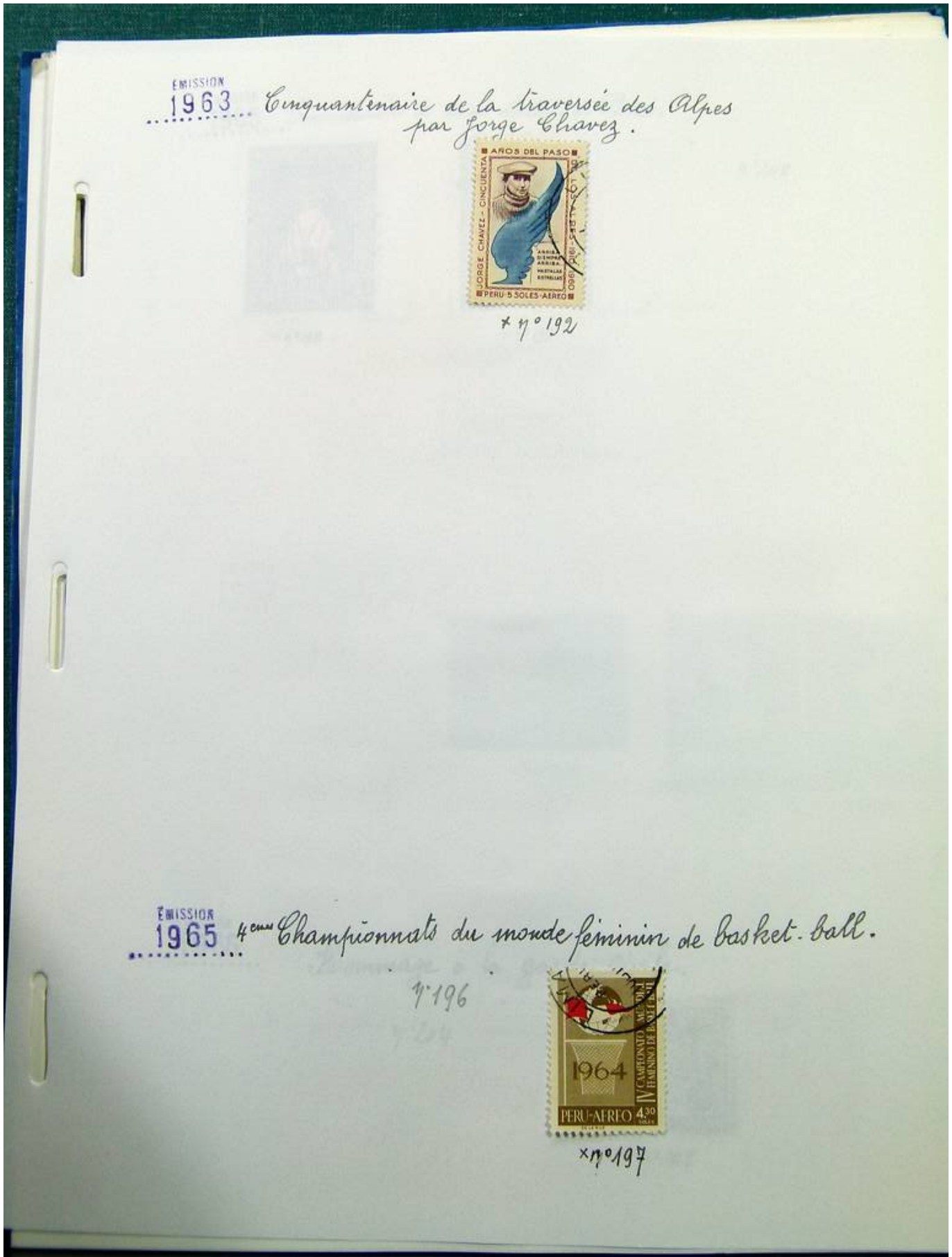
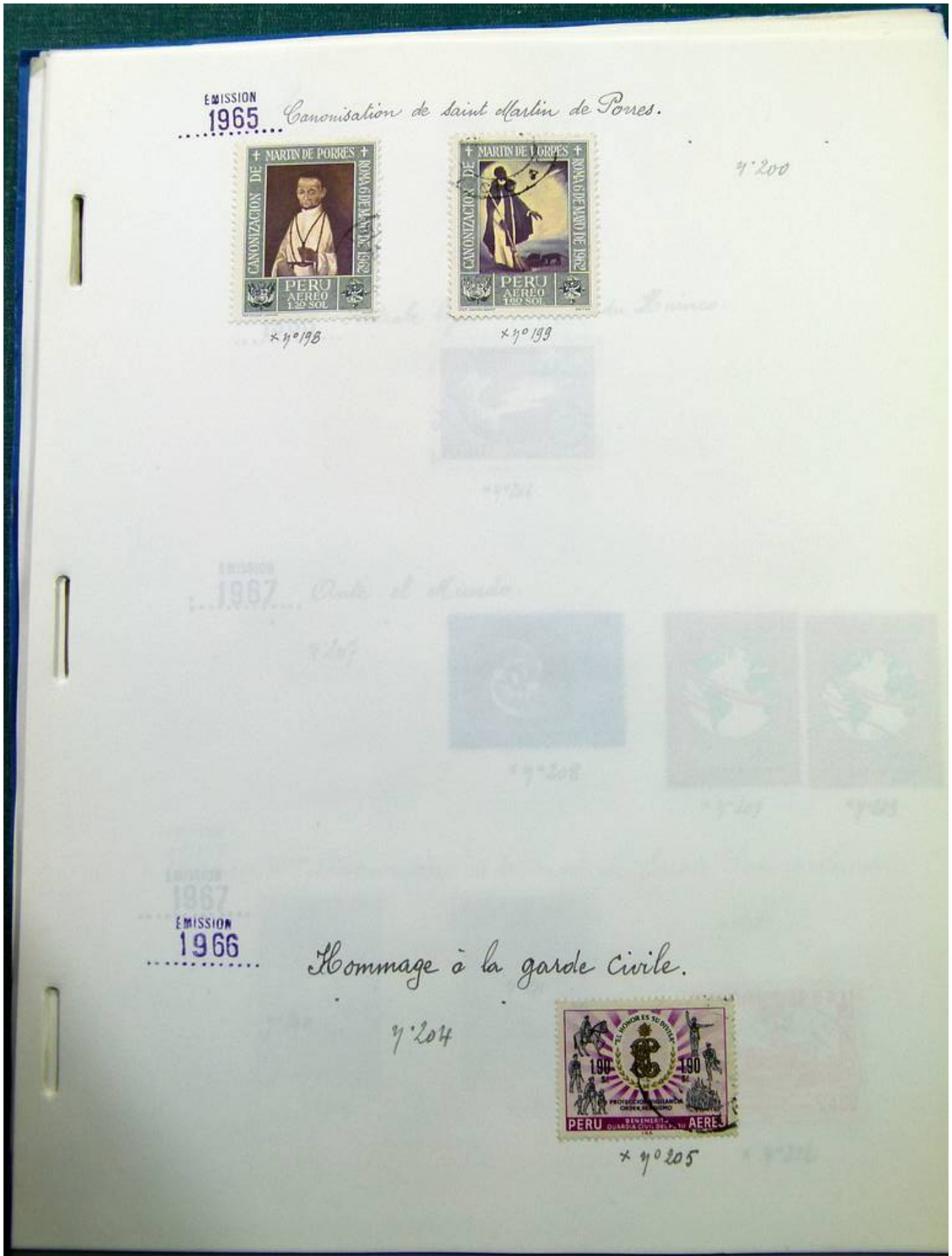




Foto nr.: 132



EMISSION  
1965

*Canonisation de saint Martin de Porres.*



y.200

x y.200

x y.201



y.202

EMISSION  
1967

*Conte el mundo.*



y.203

y.203

y.204

y.205

EMISSION  
1966

*Hommage à la garde civile.*

y.204



x y.205



Foto nr.: 133

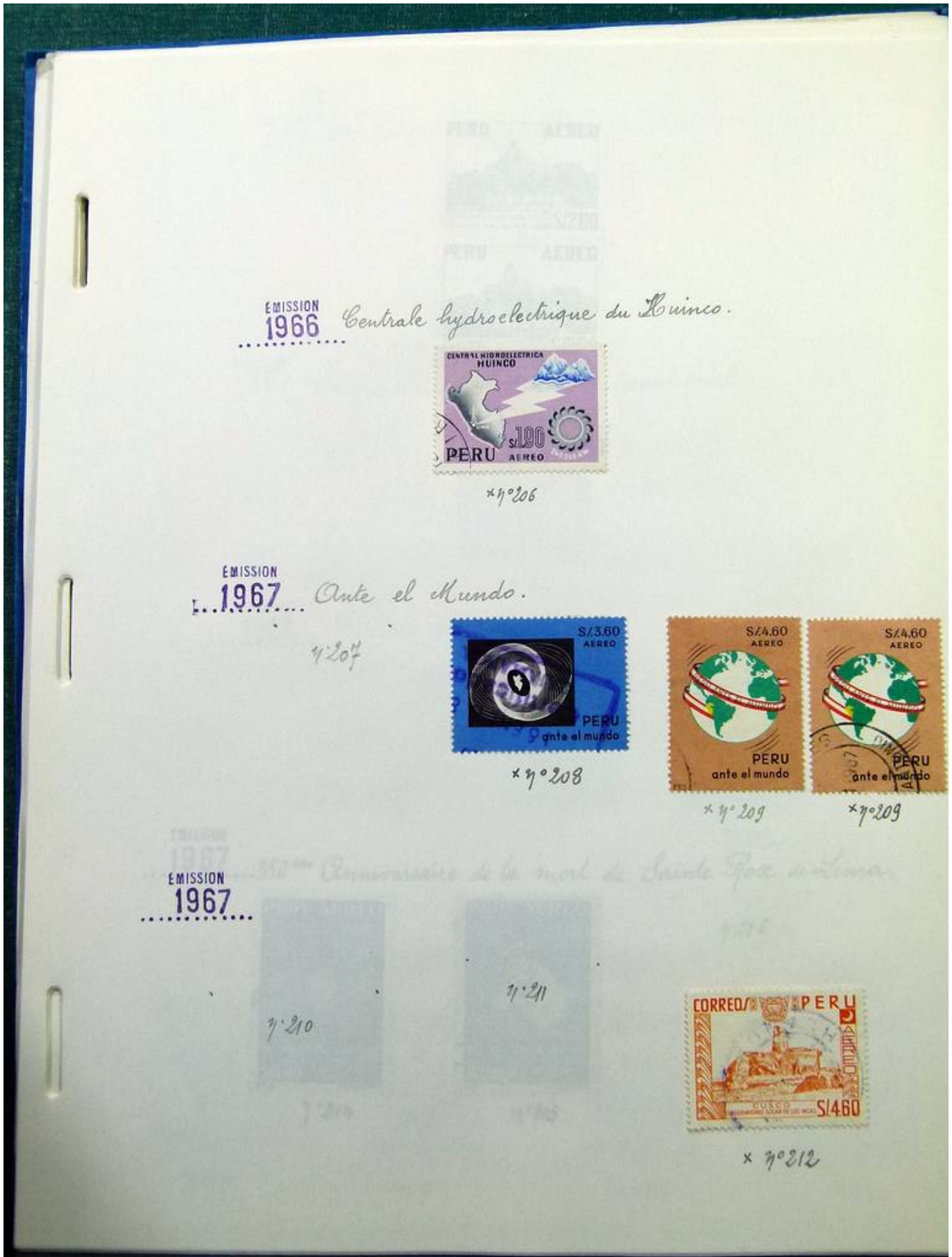




Foto nr.: 134



\*7°210

EMISSION  
1967 ..... 350<sup>em</sup> Anniversaire de la mort de Sainte Rose de Lima.



7°214



7°215

7°216



Foto nr.: 135

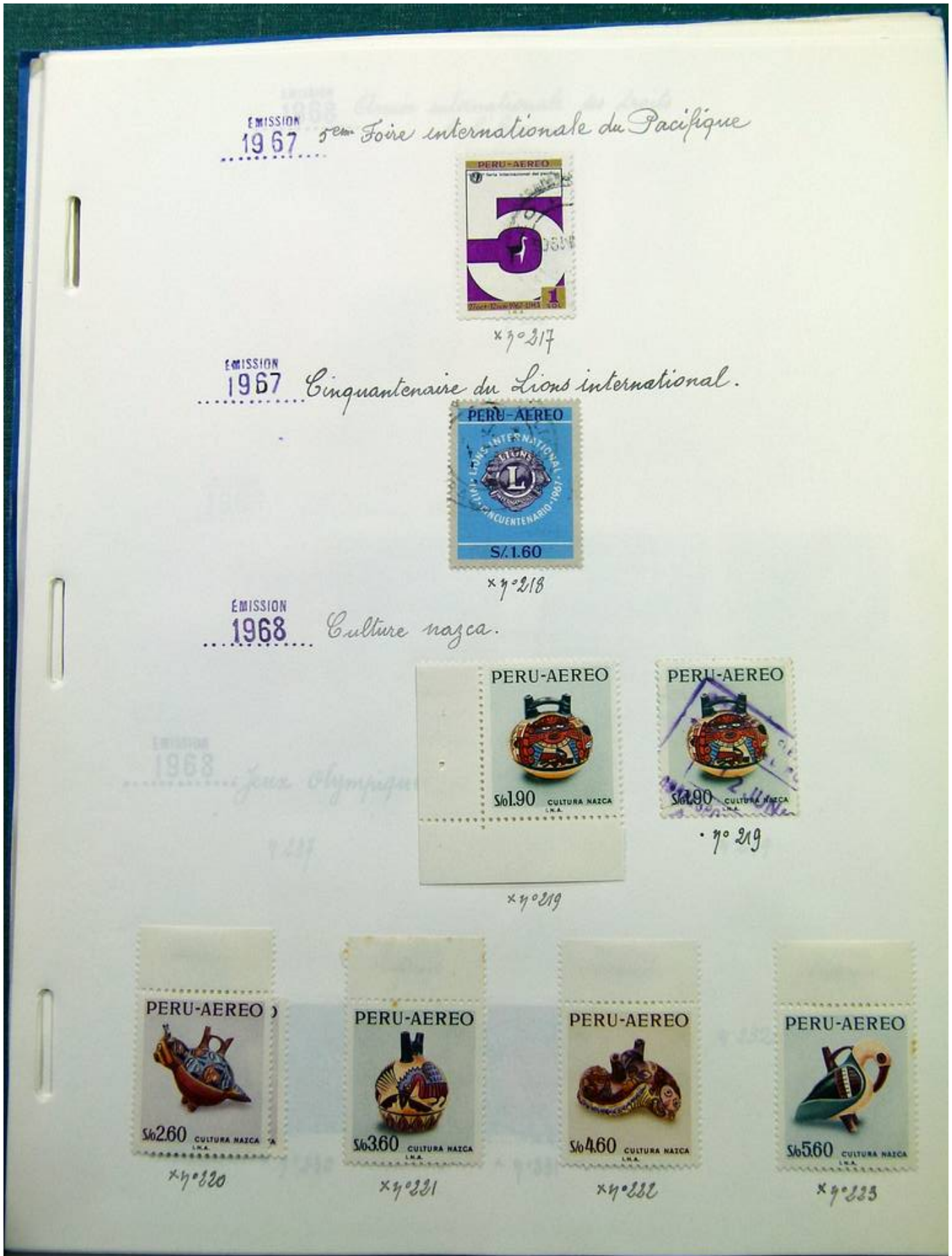




Foto nr.: 136

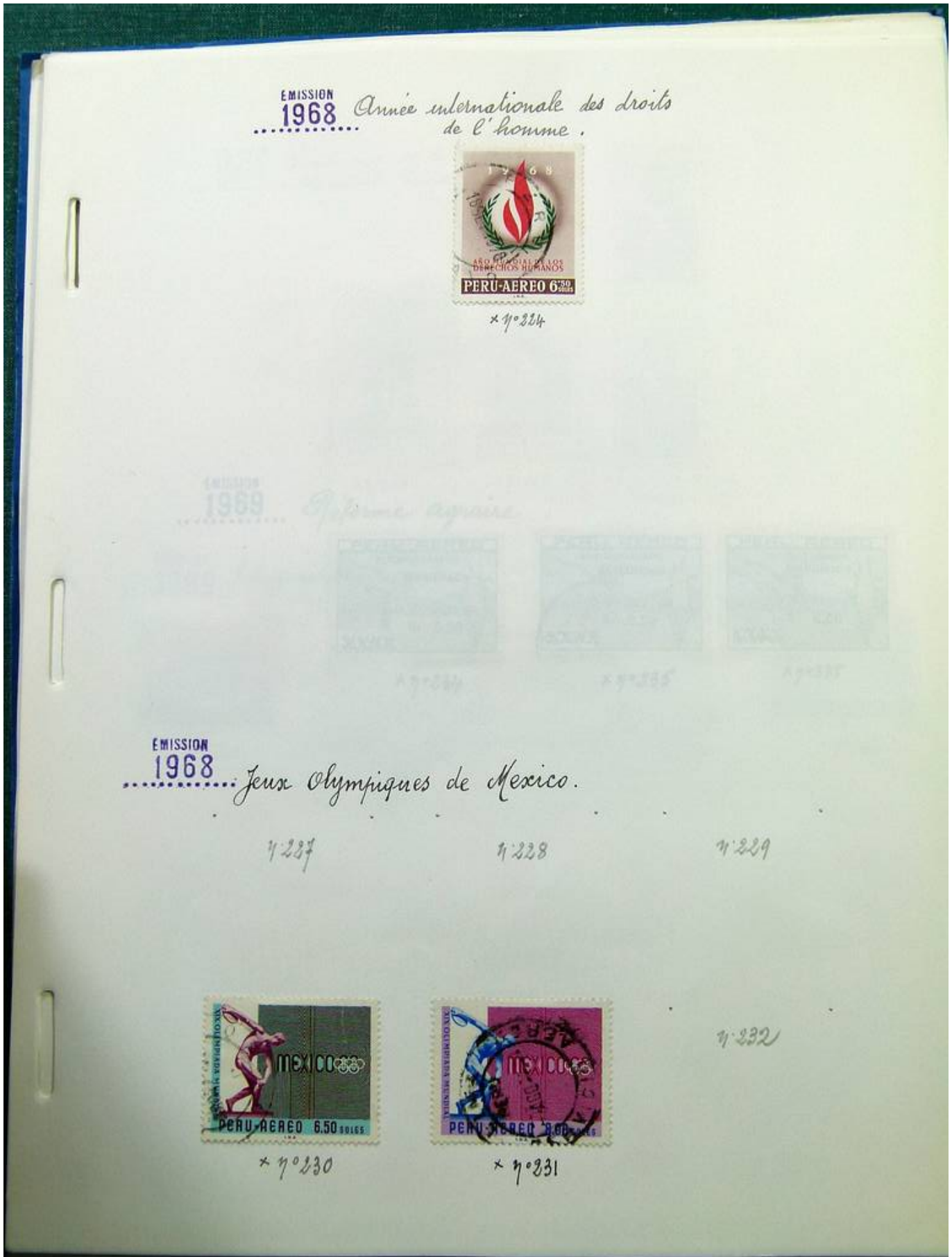


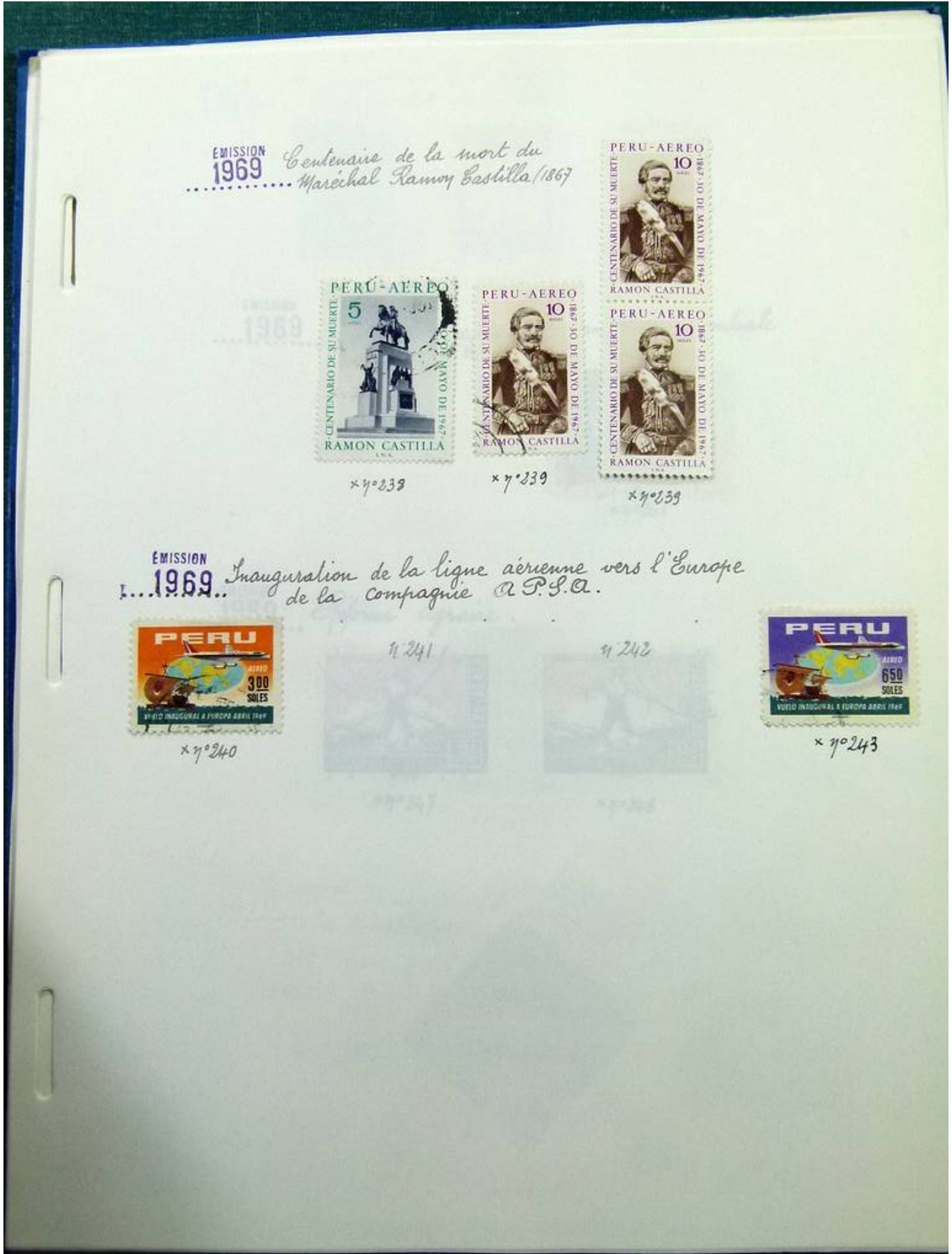


Foto nr.: 137





Foto nr.: 138



EMISSION  
1969

*Centenaire de la mort du  
Maréchal Ramon Castilla/1867*



x 70339



x 70339



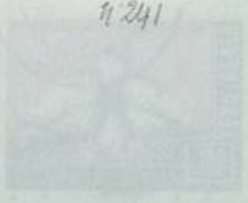
x 70339

EMISSION  
1969

*Inauguration de la ligne aérienne vers l'Europe  
de la Compagnie A.P.S.A.*



x 70240



70241



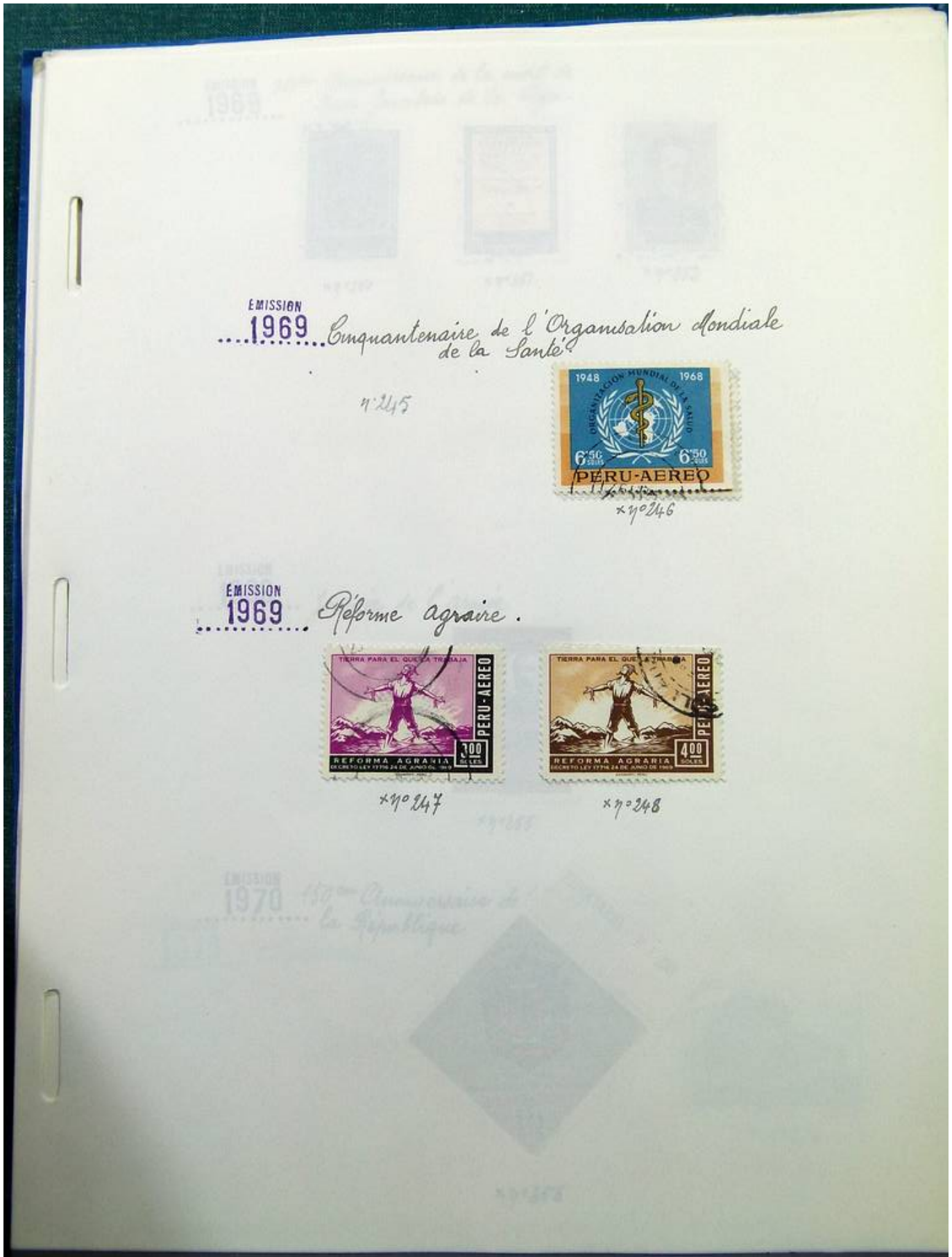
70242



x 70243



Foto nr.: 139



EMISSION  
1969 ..... *Enquantesimaire de l'Organisation Mondiale de la Sante*

*n°245*



*x n°246*

EMISSION  
1969 ..... *Reforme agraire.*



*x n°247*



*x n°248*

EMISSION  
1970 ..... *150e Anniversaire de la Republique*



Foto nr.: 140





Foto nr.: 141

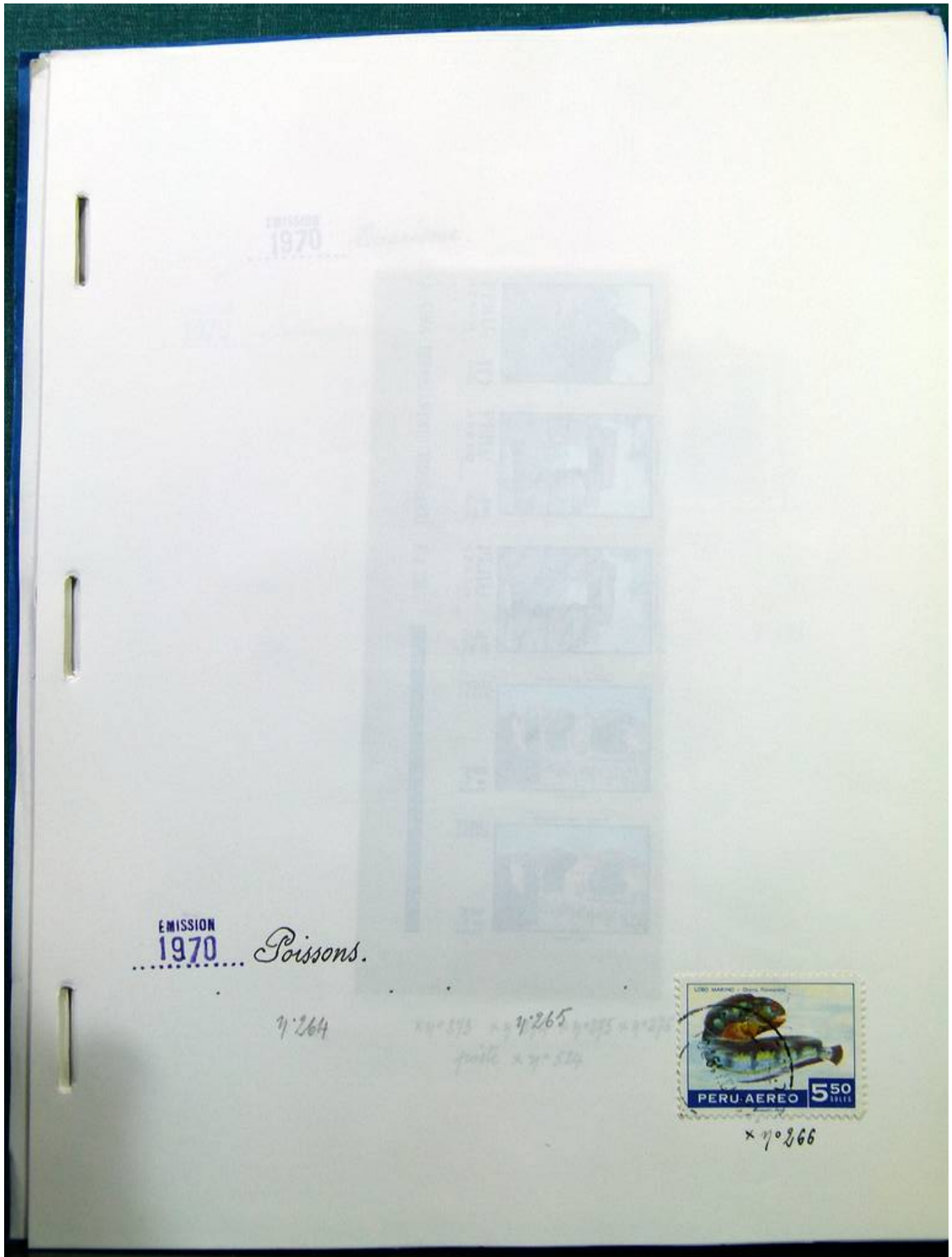




Foto nr.: 142

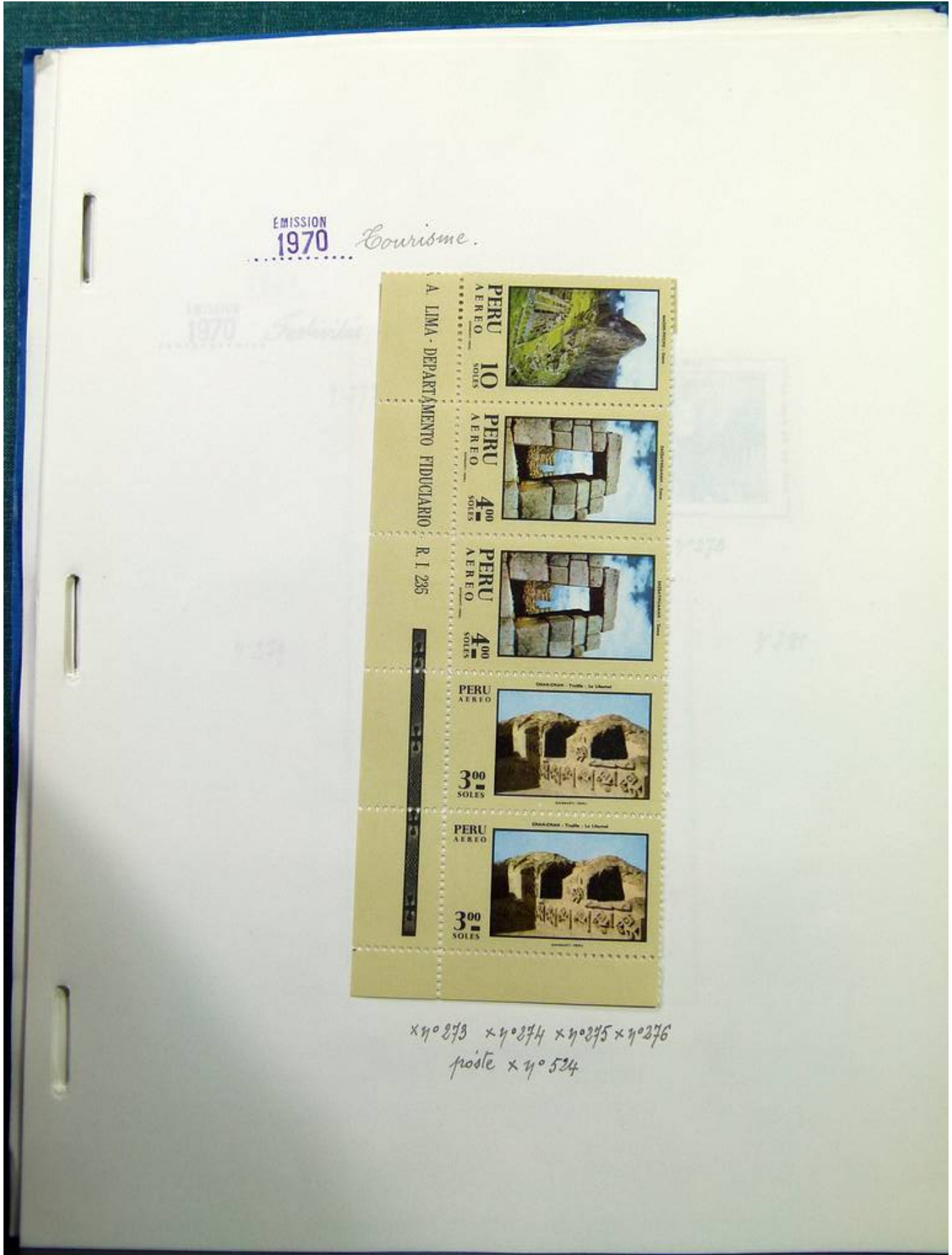




Foto nr.: 143

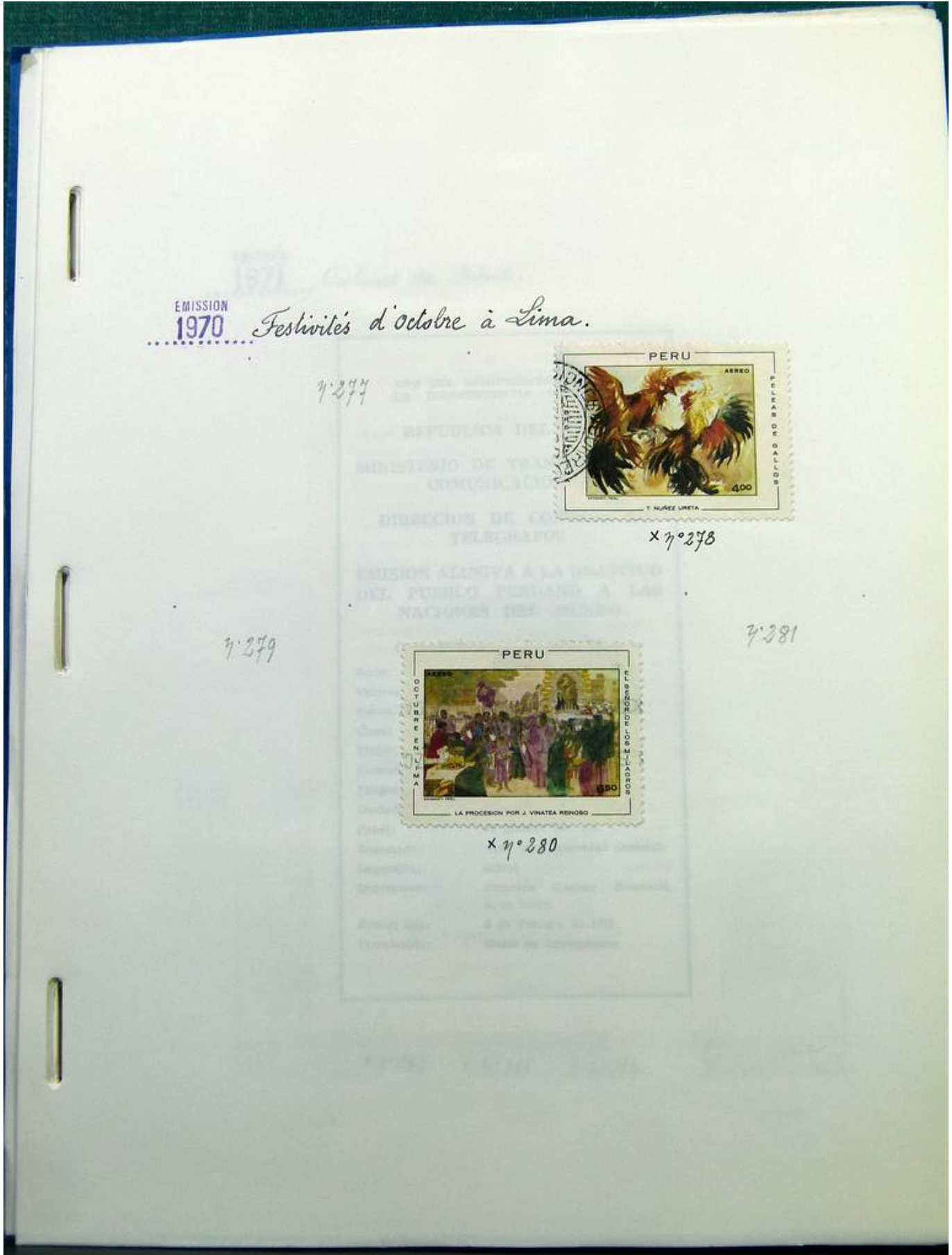
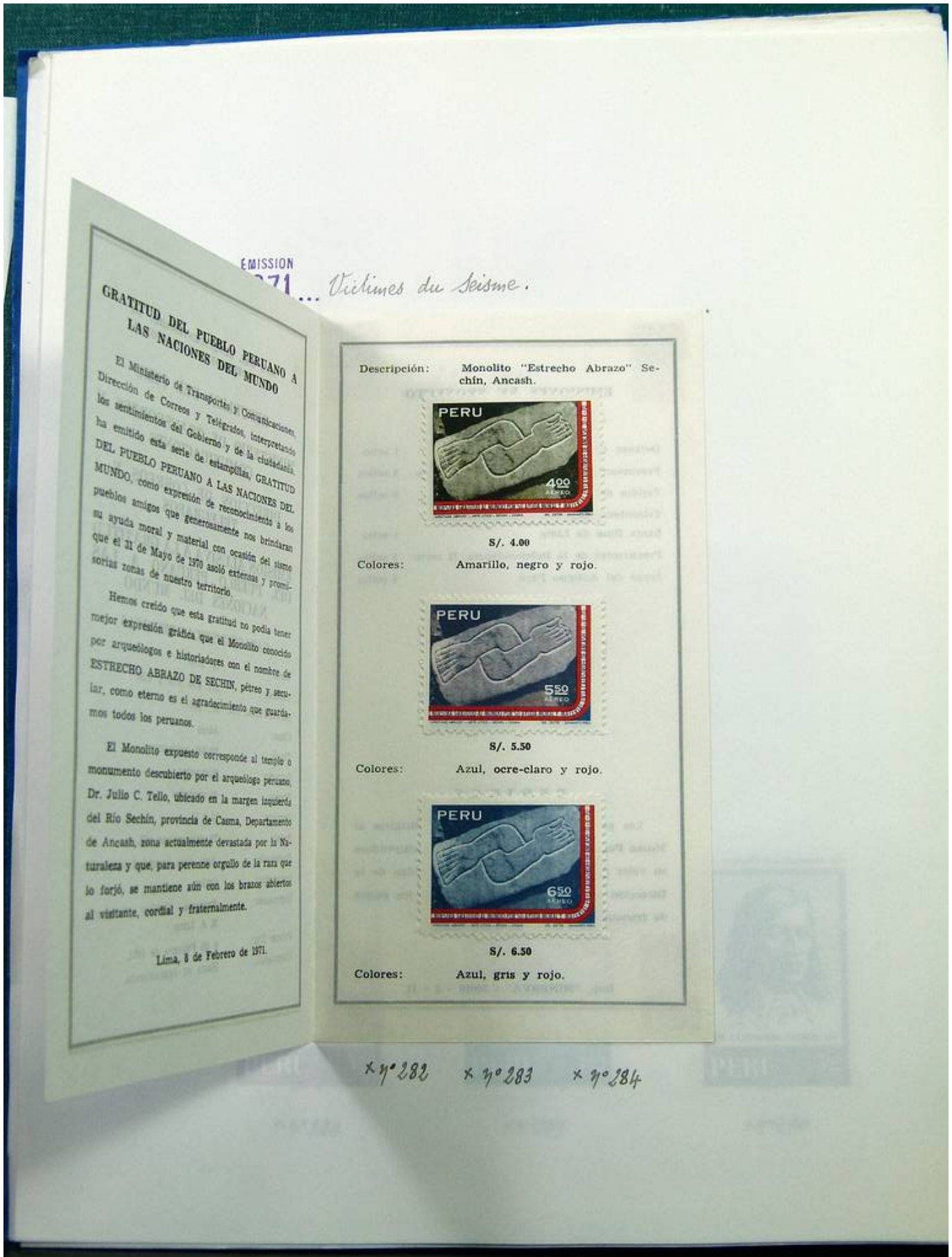




Foto nr.: 144



**GRATITUD DEL PUEBLO PERUANO A LAS NACIONES DEL MUNDO**

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Dirección de Correos y Telégrafos, interpretando los sentimientos del Gobierno y de la ciudadanía, ha emitido esta serie de estampillas, GRATITUD DEL PUEBLO PERUANO A LAS NACIONES DEL MUNDO, como expresión de reconocimiento a los pueblos amigos que generosamente nos brindaron su ayuda moral y material con ocasión del sismo que el 11 de Mayo de 1970 asoló extensas y promisorias zonas de nuestro territorio.

Hemos creído que esta gratitud no podía tener mejor expresión gráfica que el Monolito conocido por arqueólogos e historiadores con el nombre de ESTRECHO ABRAZO DE SECHIN, pétreo y secular, como eterno es el agradecimiento que guardamos todos los peruanos.

El Monolito expuesto corresponde al templo o monumento descubierto por el arqueólogo peruano, Dr. Julio C. Tello, ubicado en la margen izquierda del Río Sechin, provincia de Casma, Departamento de Ancash, zona actualmente devastada por la Naturaleza y que, para perenne orgullo de la raza que lo forjó, se mantiene aún con los brazos abiertos al visitante, cordial y fraternalmente.

Lima, 3 de Febrero de 1971.

EMISION 1971... *Victimes du seisme.*

Descripción: Monolito "Estrecho Abrazo" Sechin, Ancash.



S/. 4.00

Colores: Amarillo, negro y rojo.



S/. 5.50

Colores: Azul, ocre-claro y rojo.



S/. 6.50

Colores: Azul, gris y rojo.

*x 70282 x 70283 x 70284*



Foto nr.: 145

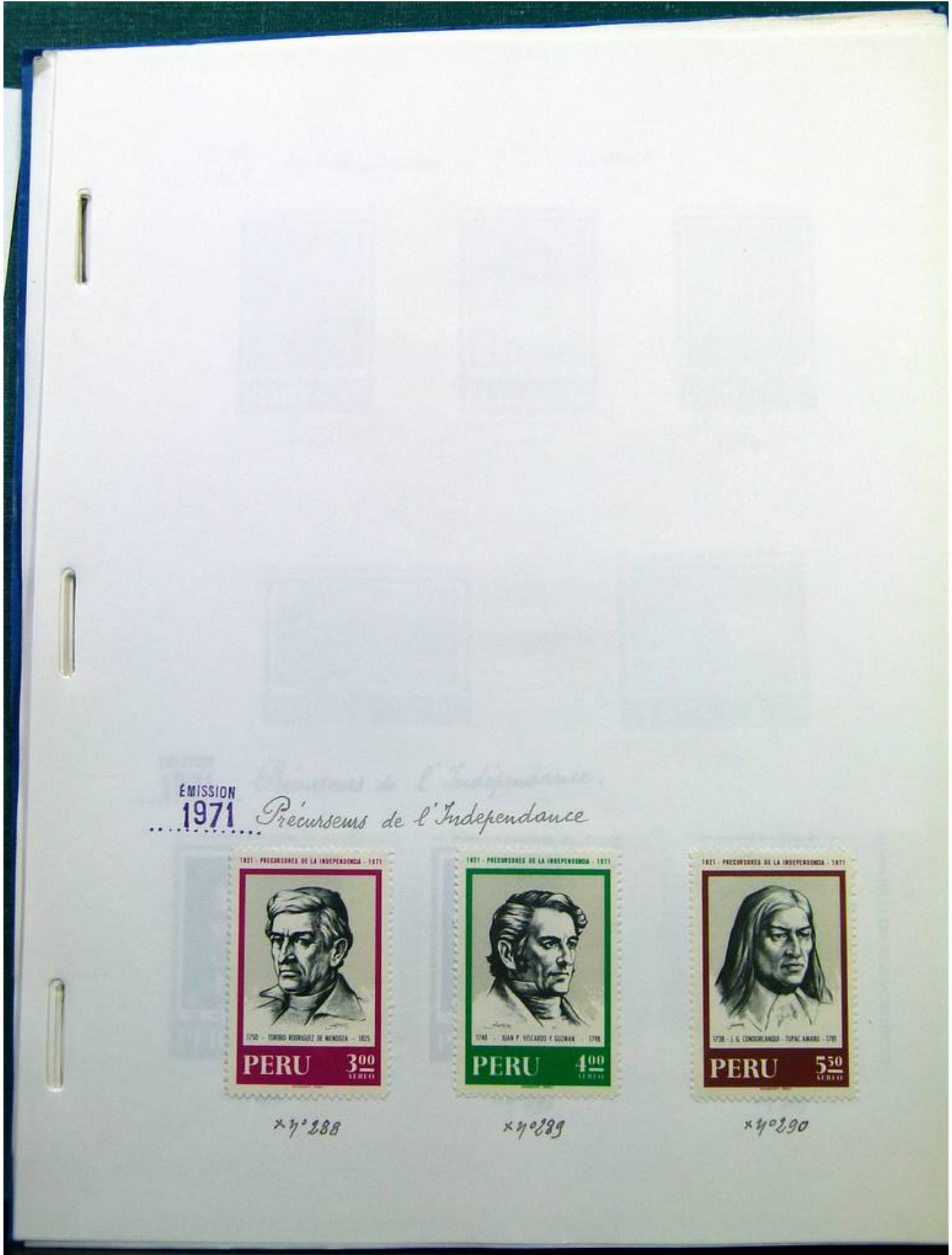




Foto nr.: 146

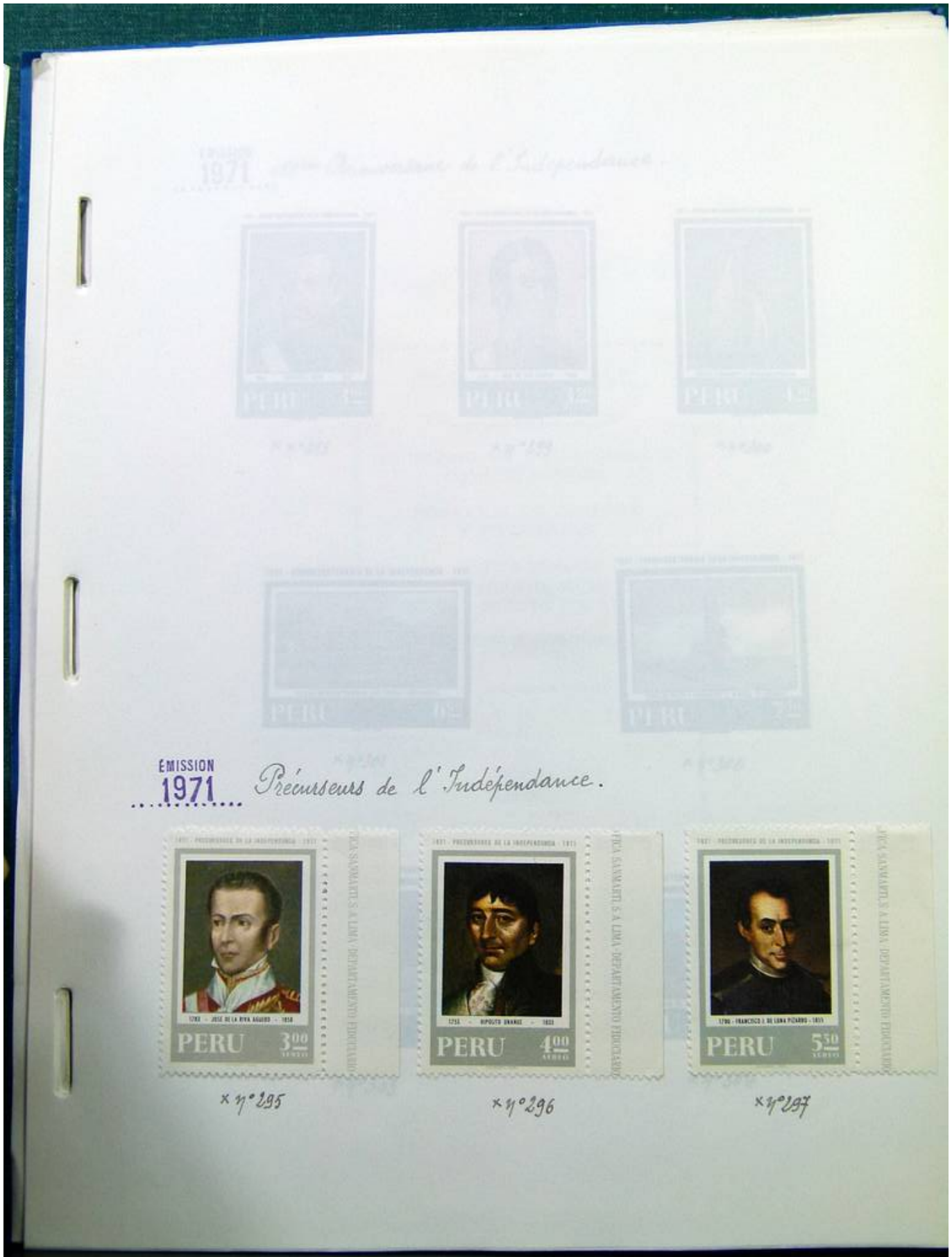




Foto nr.: 147

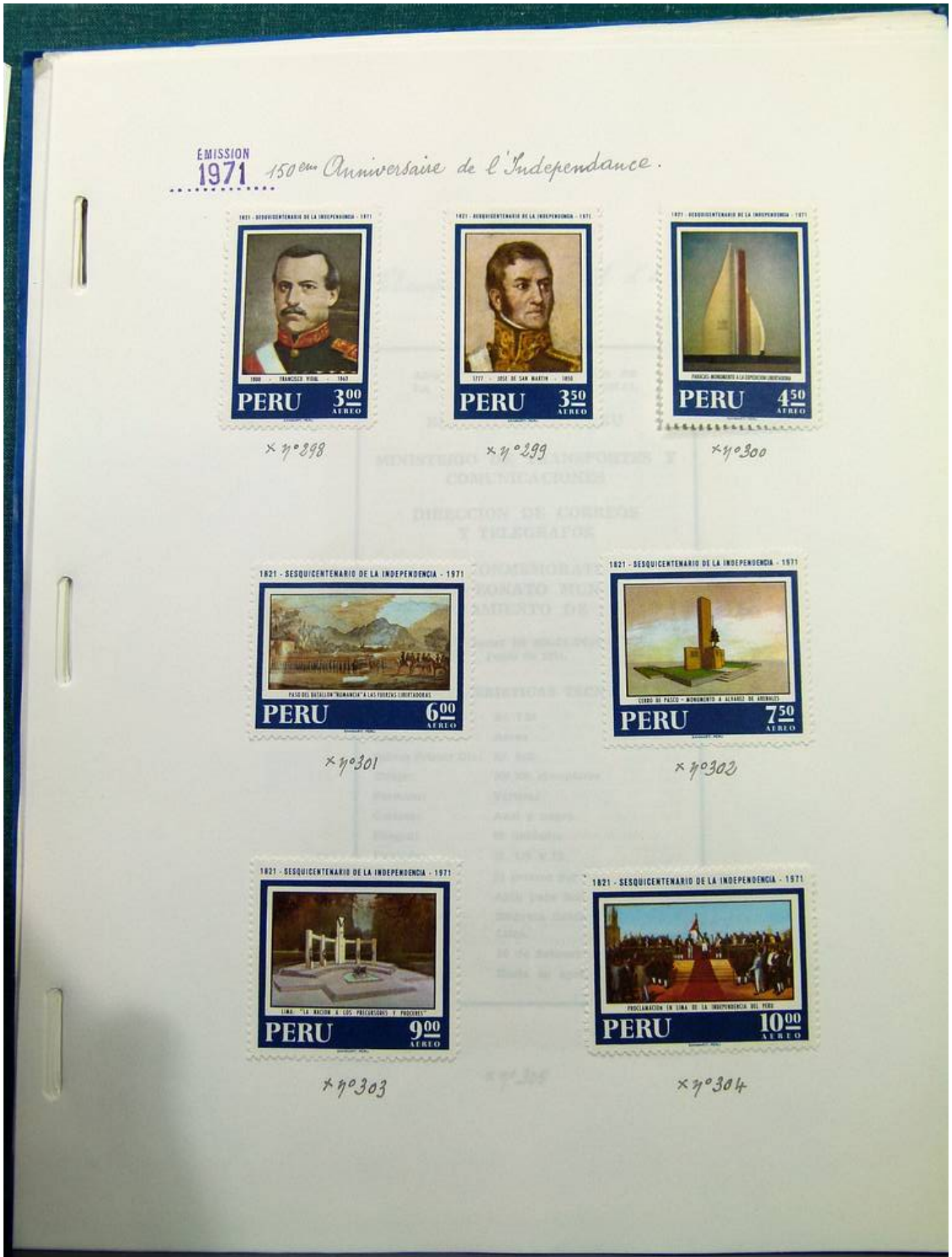
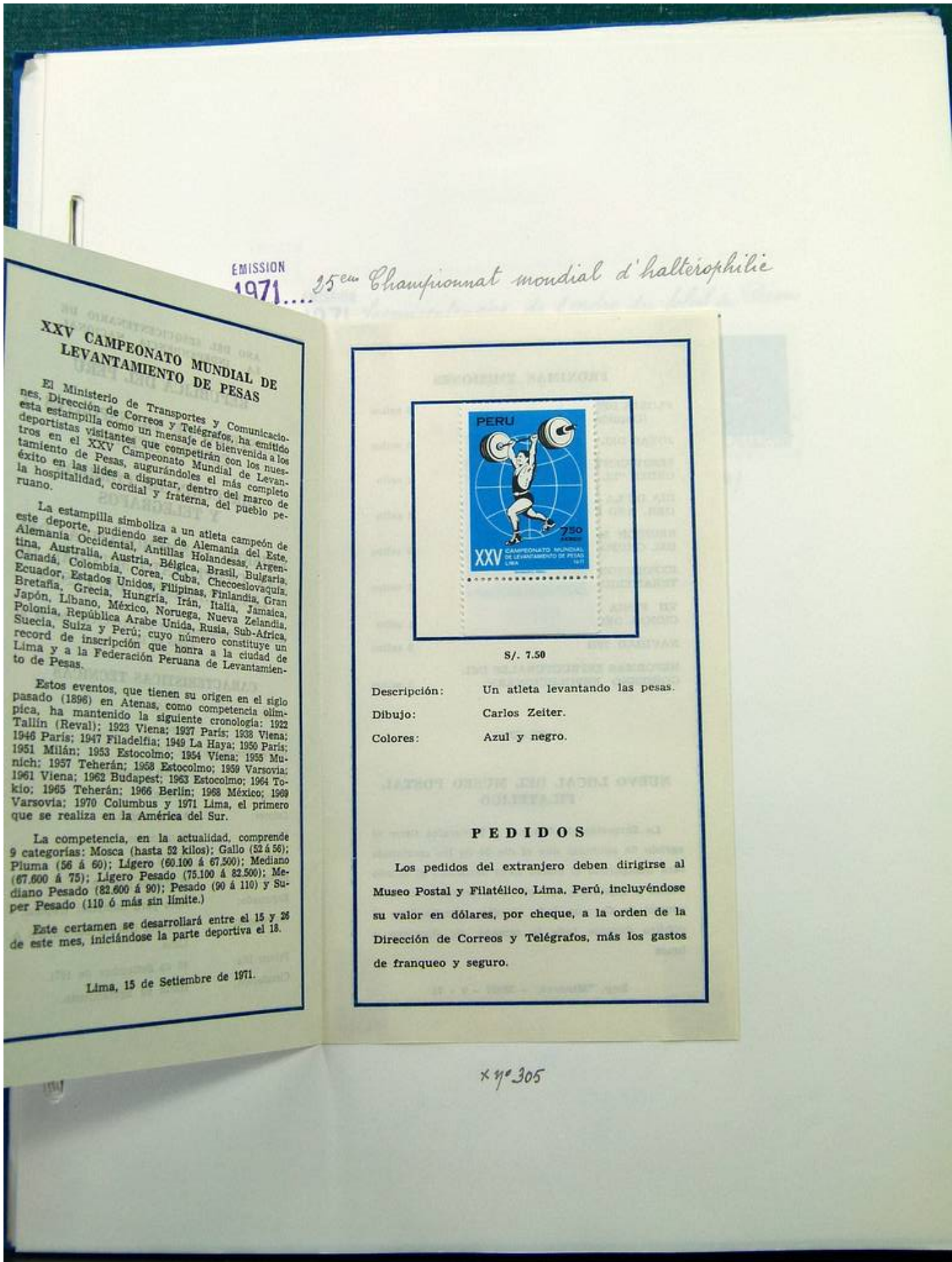




Foto nr.: 148



EMISSION  
1971....

*25<sup>es</sup> Championnat mondial d'haltérophilie*

### XXV CAMPEONATO MUNDIAL DE LEVANTAMIENTO DE PESAS

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Dirección de Correos y Telégrafos, ha emitido esta estampilla como un mensaje de bienvenida a los deportistas visitantes que competirán con los nuestros en el XXV Campeonato Mundial de Levantamiento de Pesas, augurándoles el más completo éxito en las lides a disputar, dentro del marco de la hospitalidad, cordial y fraterna, del pueblo peruano.

La estampilla simboliza a un atleta campeón de este deporte, pudiendo ser de Alemania del Este, Alemania Occidental, Antillas Holandesas, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Canadá, Colombia, Corea, Cuba, Checoslovaquia, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Finlandia, Gran Bretaña, Grecia, Hungría, Irán, Italia, Jamaica, Japón, Líbano, México, Noruega, Nueva Zelanda, Polonia, República Árabe Unida, Rusia, Sub-Africa, Suecia, Suiza y Perú; cuyo número constituye un record de inscripción que honra a la ciudad de Lima y a la Federación Peruana de Levantamiento de Pesas.

Estos eventos, que tienen su origen en el siglo pasado (1896) en Atenas, como competencia olímpica, ha mantenido la siguiente cronología: 1922 Tallin (Reval); 1923 Viena; 1927 París; 1938 Viena; 1946 París; 1947 Filadelfia; 1949 La Haya; 1950 París; 1951 Milán; 1953 Estocolmo; 1954 Viena; 1955 Múnich; 1957 Teherán; 1958 Estocolmo; 1959 Varsovia; 1961 Viena; 1962 Budapest; 1963 Estocolmo; 1964 Tokio; 1965 Teherán; 1966 Berlín; 1968 México; 1969 Varsovia; 1970 Columbus y 1971 Lima, el primero que se realiza en la América del Sur.

La competencia, en la actualidad, comprende 9 categorías: Mosca (hasta 52 kilos); Gallo (52 a 56); Pluma (56 a 60); Lígero (60.100 a 67.500); Mediano (67.600 a 75); Lígero Pesado (75.100 a 82.500); Mediano Pesado (82.600 a 90); Pesado (90 a 110) y Super Pesado (110 ó más sin límite).

Este certamen se desarrollará entre el 15 y 26 de este mes, iniciándose la parte deportiva el 18.

Lima, 15 de Setiembre de 1971.



S/. 7.50

Descripción: Un atleta levantando las pesas.  
Dibujo: Carlos Zeiter.  
Colores: Azul y negro.

#### PEDIDOS

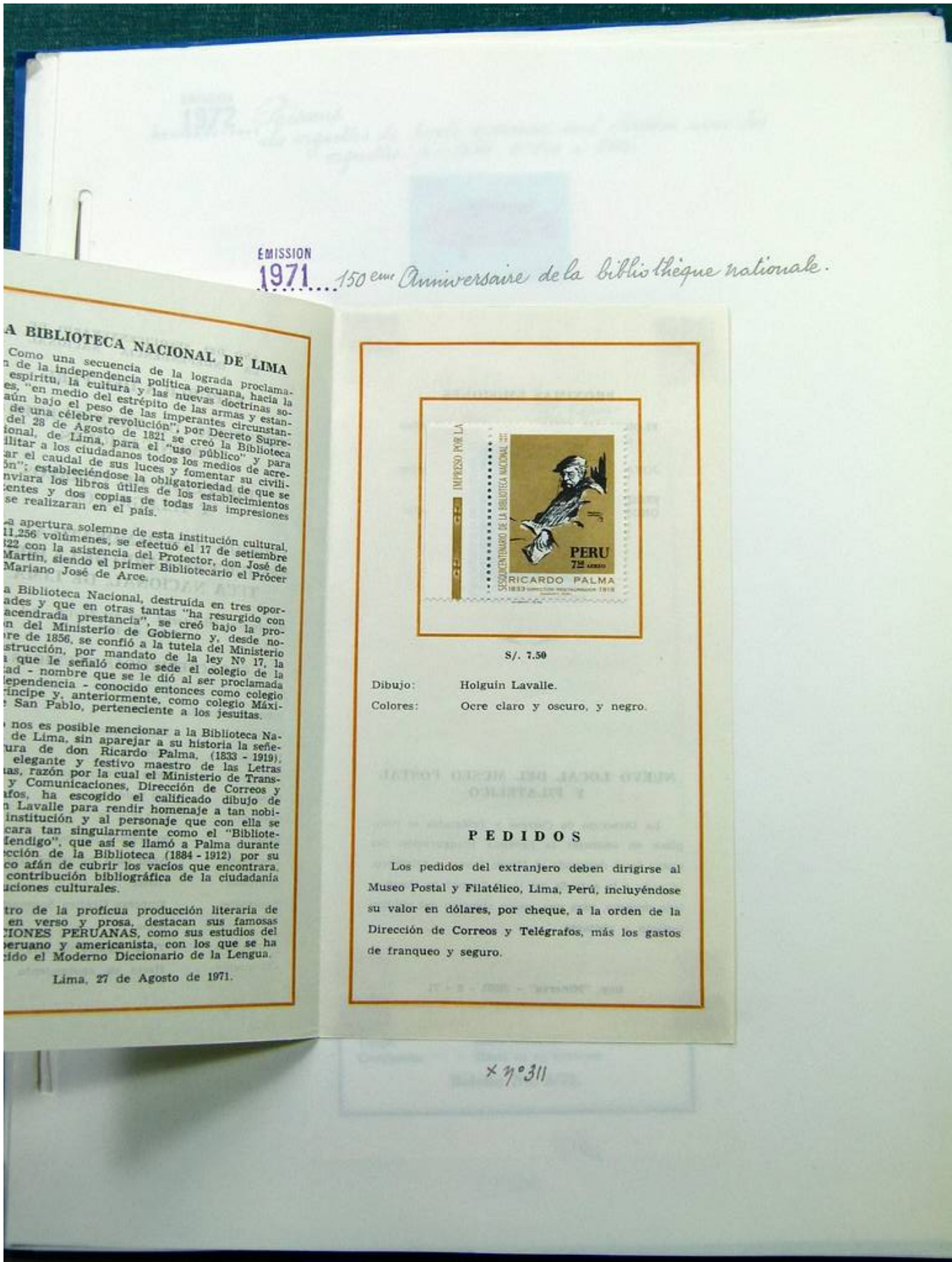
Los pedidos del extranjero deben dirigirse al Museo Postal y Filatélico, Lima, Perú, incluyéndose su valor en dólares, por cheque, a la orden de la Dirección de Correos y Telégrafos, más los gastos de franqueo y seguro.

*x nº 305*





Foto nr.: 150



EMISSION  
1971

150ème Anniversaire de la Bibliothèque nationale.

### LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LIMA

Como una secuencia de la lograda proclamación de la independencia política peruana, hacia el espíritu, la cultura y las nuevas doctrinas sociales, "en medio del estrépito de las armas y estancado aún bajo el peso de las imperantes circunstancias de una célebre revolución", por Decreto Supranacional, de Lima, para el "uso público" y para facilitar a los ciudadanos todos los medios de acrecentar el caudal de sus luces y fomentar su civilización; estableciéndose la obligatoriedad de que se enviara los libros útiles de los establecimientos de enseñanza y dos copias de todas las impresiones se realizarán en el país.

La apertura solemne de esta institución cultural, con 11,256 volúmenes, se efectuó el 17 de setiembre de 1822 con la asistencia del Protector, don José de Martín, siendo el primer Bibliotecario el Prócer Mariano José de Arce.

La Biblioteca Nacional, destruida en tres oportunidades y que en otras tantas "ha resurgido con renovada prestancia", se creó bajo la protección del Ministerio de Gobierno y, desde noviembre de 1856, se confió a la tutela del Ministerio de Instrucción, por mandato de la ley N° 17, la cual que le señaló como sede el colegio de la Independencia - nombre que se le dio al ser proclamada la independencia - conocido entonces como colegio Máximo San Pablo, perteneciente a los jesuitas.

Es posible mencionar a la Biblioteca Nacional de Lima, sin aparejar a su historia la figura de don Ricardo Palma, (1833 - 1919), elegante y festivo maestro de las Letras, razón por la cual el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Dirección de Correos y Telégrafos, ha escogido el calificado dibujo de Holguín Lavalle para rendir homenaje a tan noble institución y al personaje que con ella se vincula tan singularmente como el "Bibliotecario-fundador", que así se llamó a Palma durante su gestión de la Biblioteca (1884 - 1912) por su constante afán de cubrir los vacíos que encontraba en la contribución bibliográfica de la ciudadanía peruana.

Entre la profusa producción literaria de Ricardo Palma en verso y prosa, destacan sus famosas **CRONICAS PERUANAS**, como sus estudios del peruano y americanista, con los que se ha enriquecido el Moderno Diccionario de la Lengua.

Lima, 27 de Agosto de 1971.



S/. 7.50

Dibujo: Holguín Lavalle.  
Colores: Ocre claro y oscuro, y negro.

### PEDIDOS

Los pedidos del extranjero deben dirigirse al Museo Postal y Filatélico, Lima, Perú, incluyéndose su valor en dólares, por cheque, a la orden de la Dirección de Correos y Telégrafos, más los gastos de franqueo y seguro.

x 7°311



Foto nr.: 151

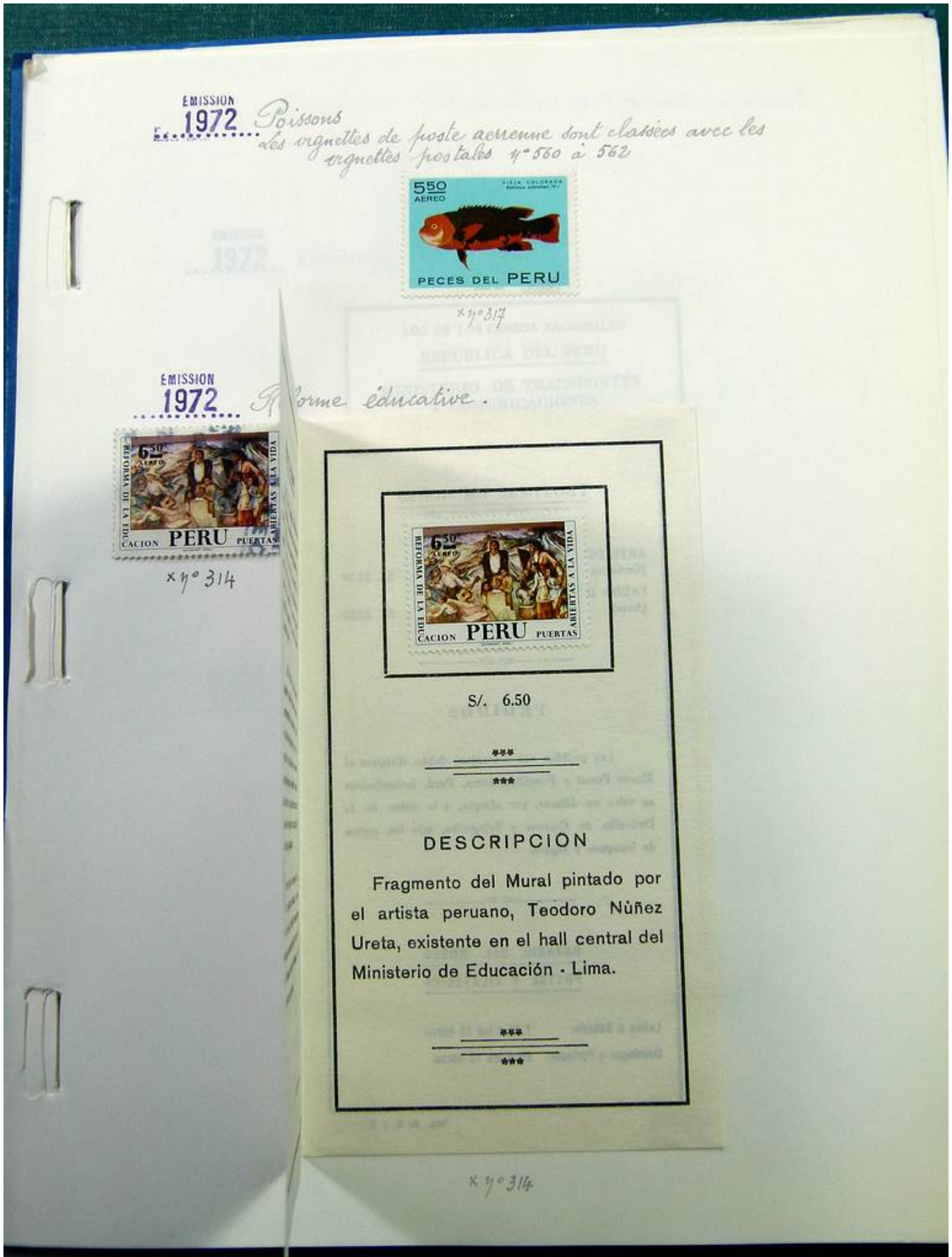




Foto nr.: 152

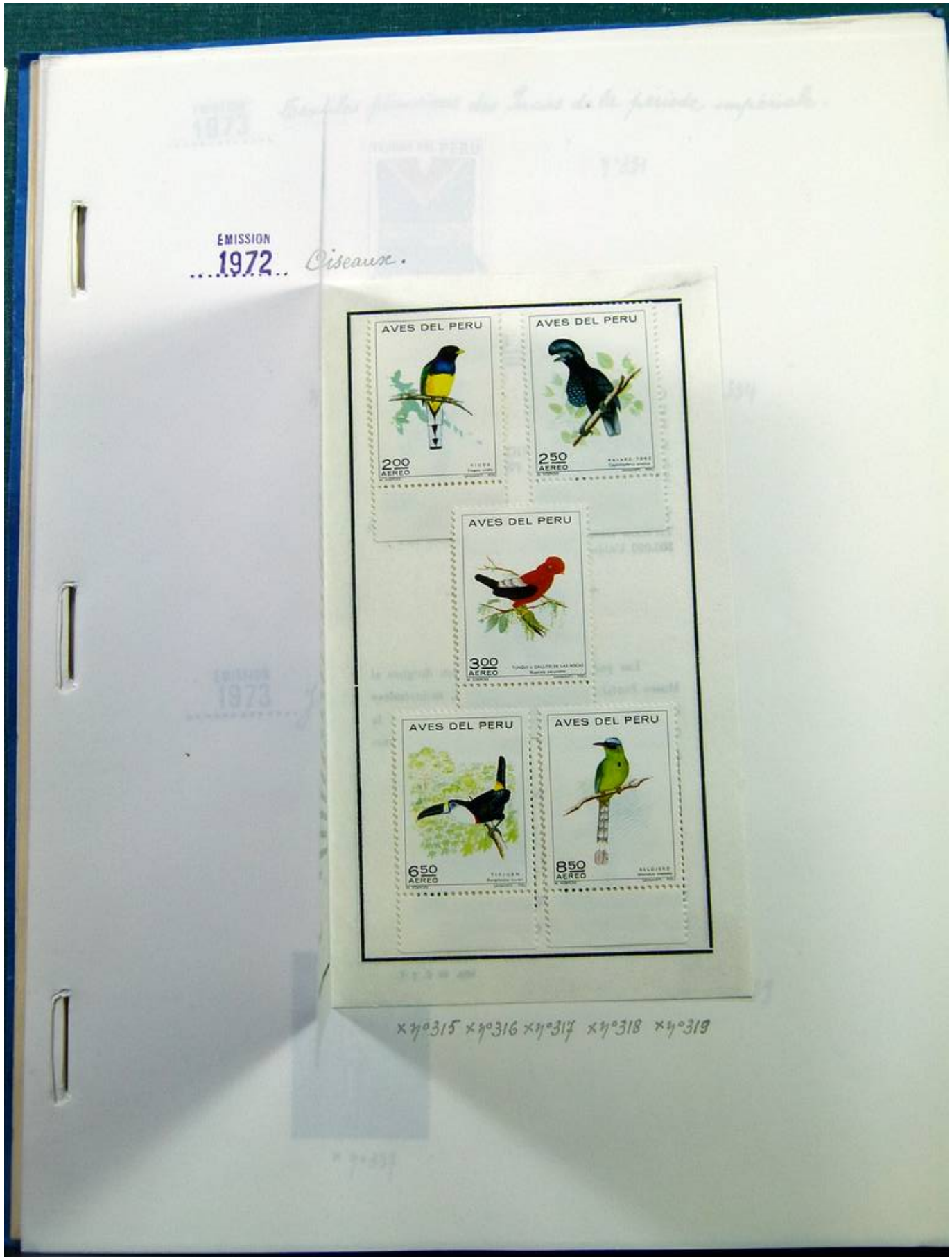




Foto nr.: 153

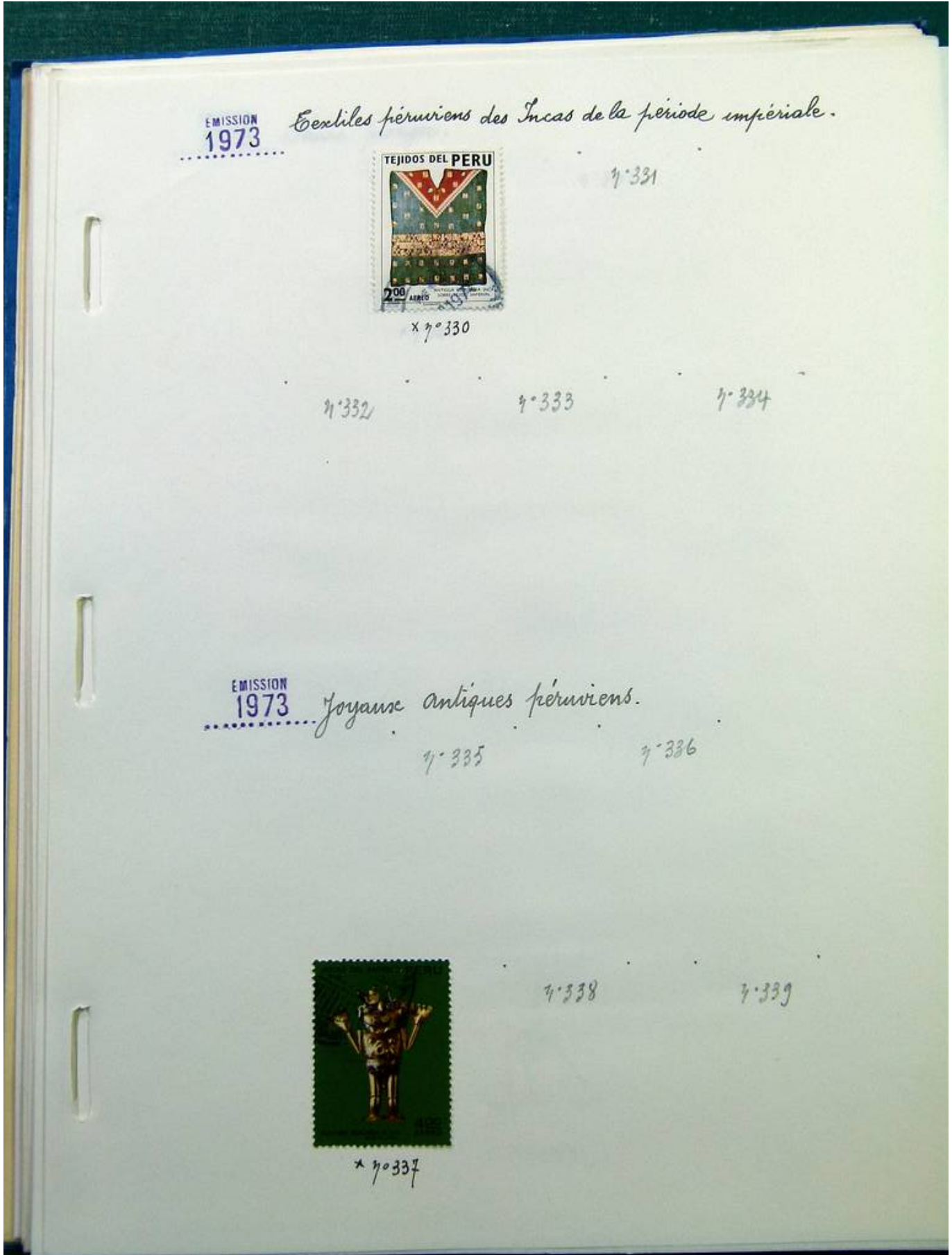




Foto nr.: 154

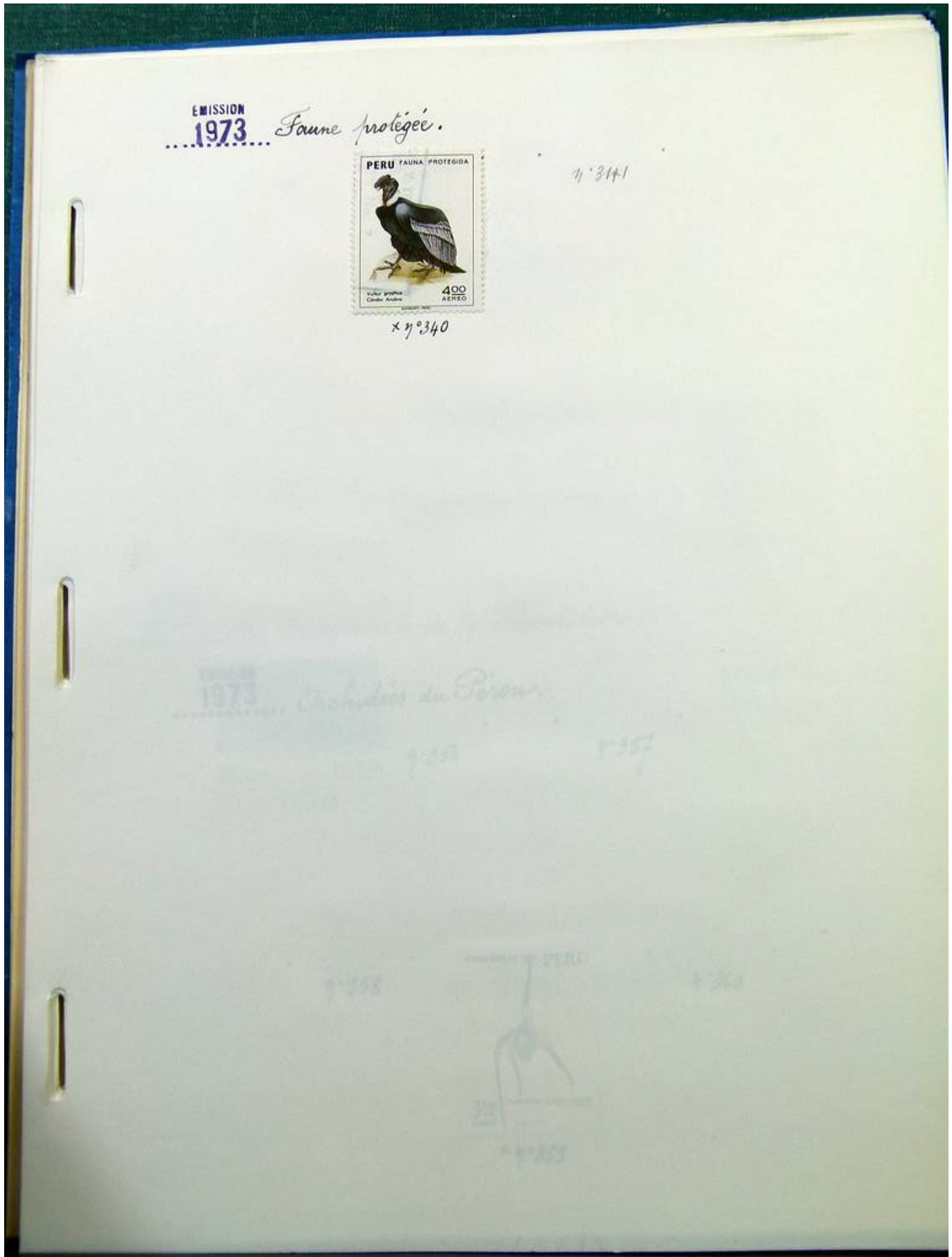




Foto nr.: 155

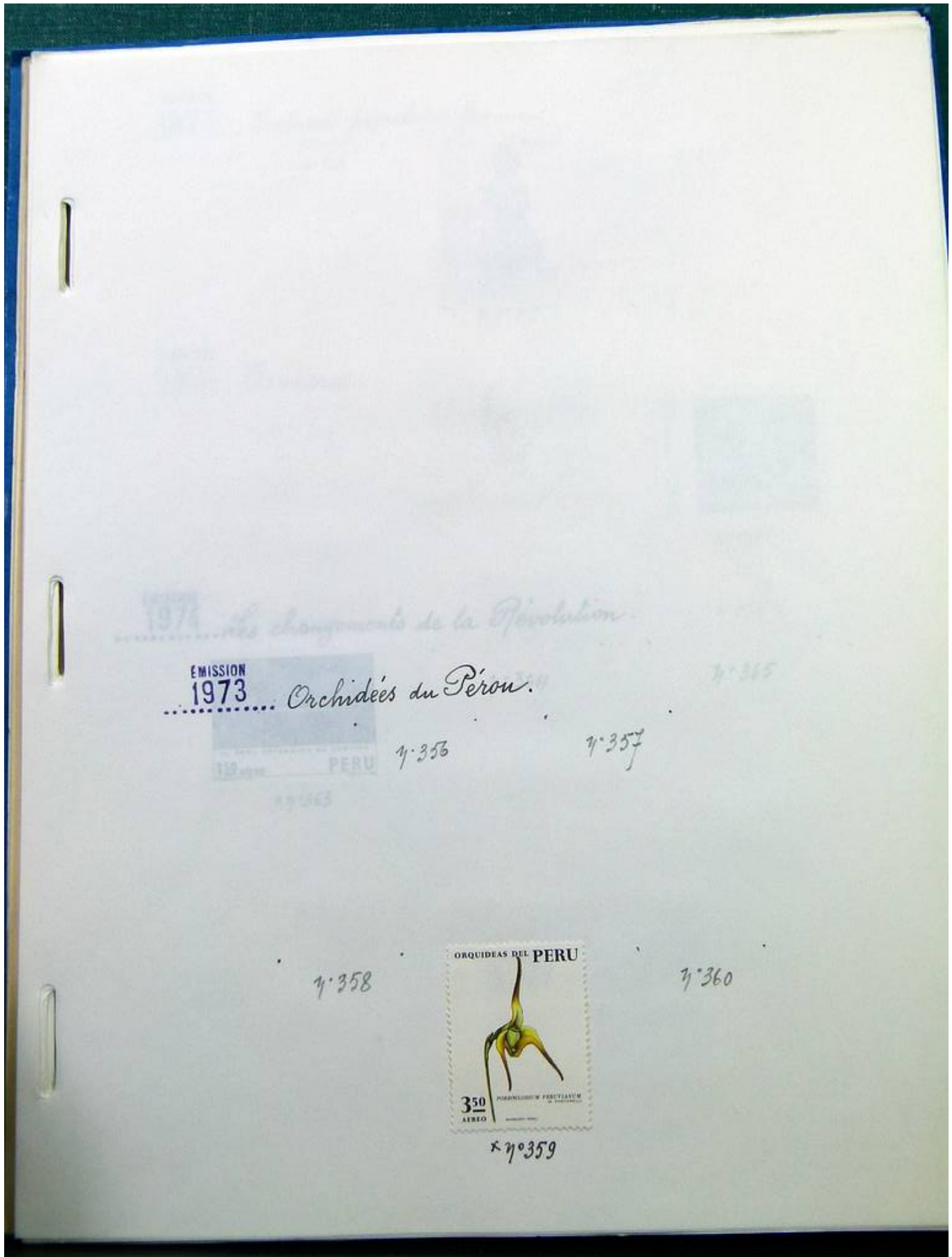




Foto nr.: 156

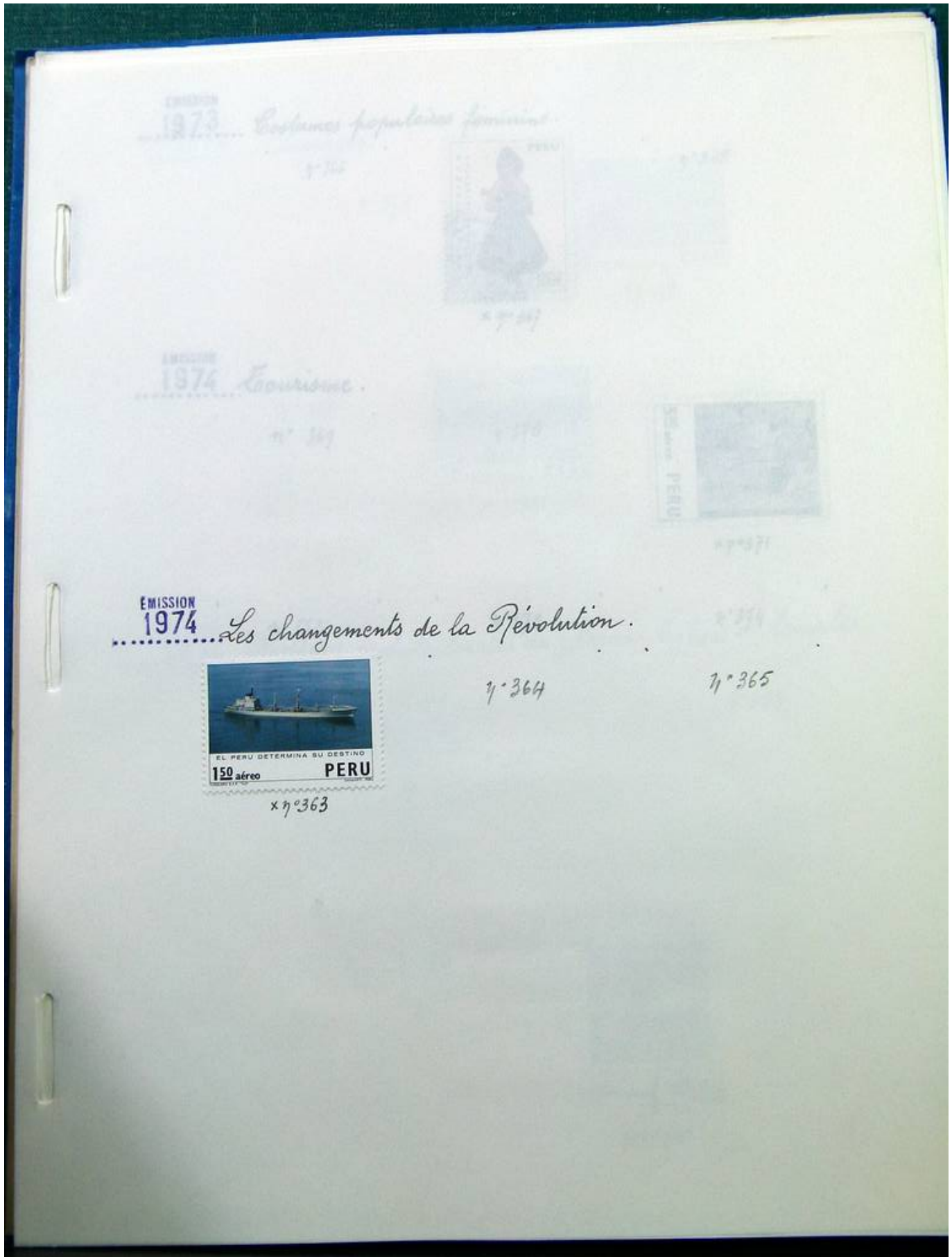




Foto nr.: 157

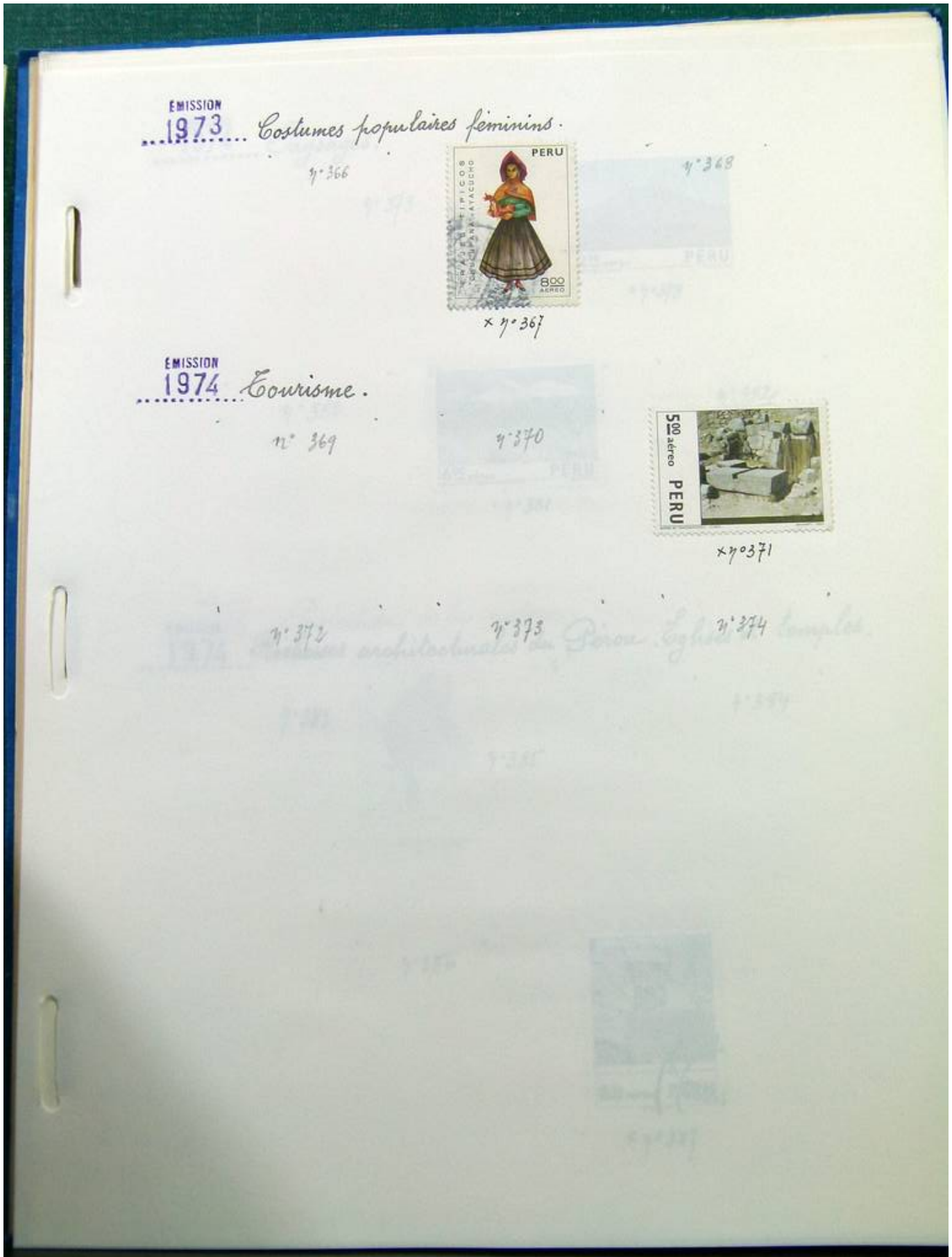




Foto nr.: 158

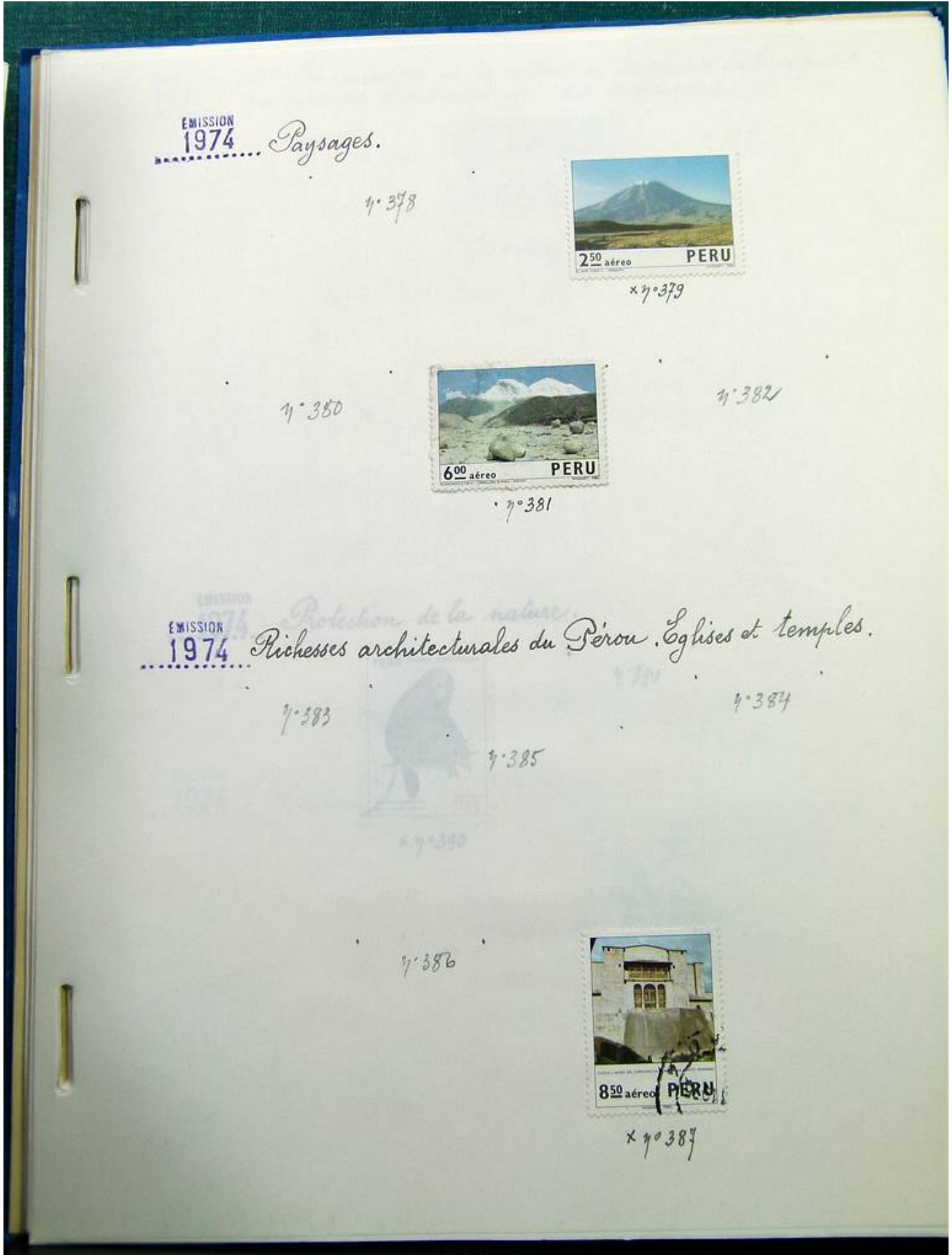




Foto nr.: 159

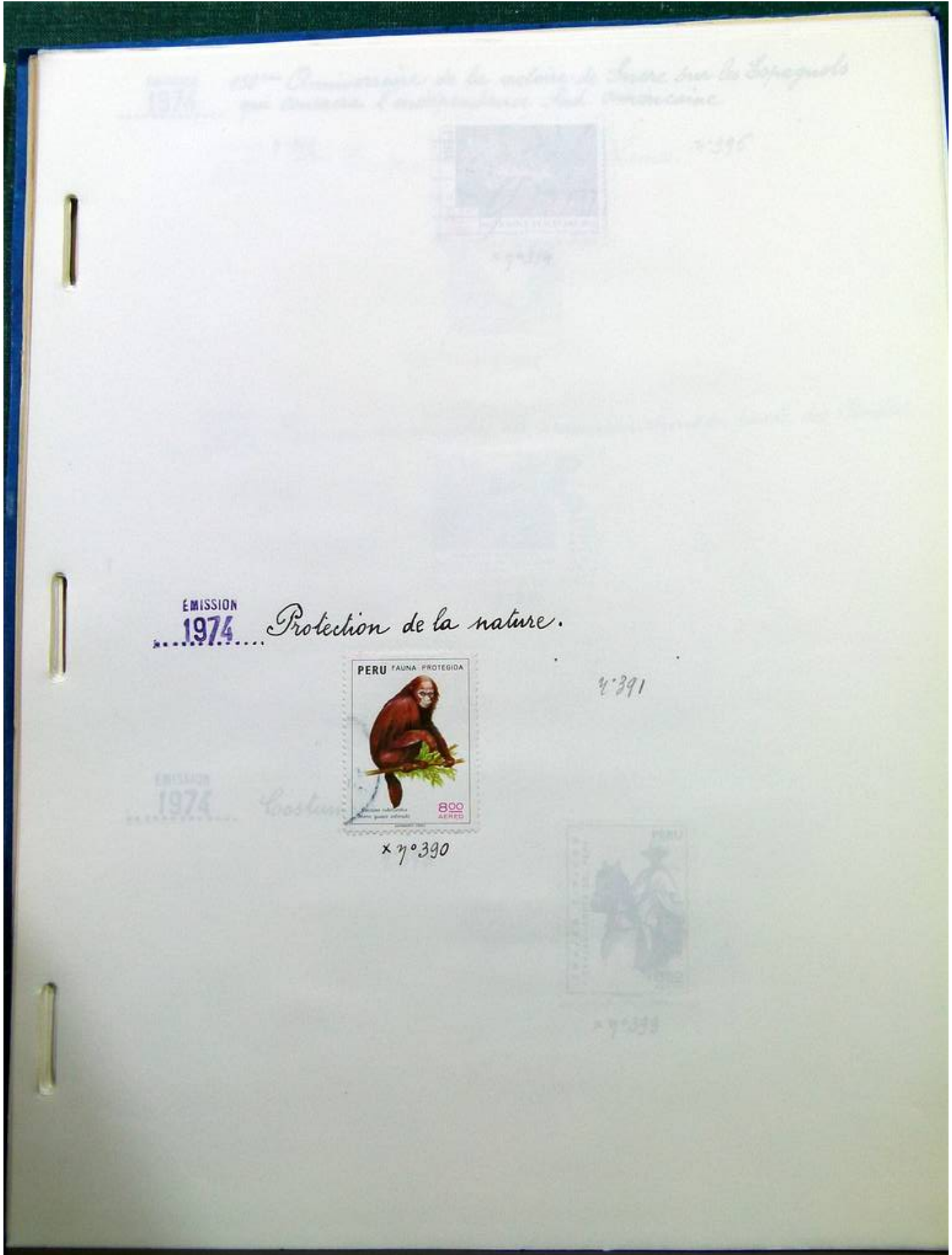




Foto nr.: 160

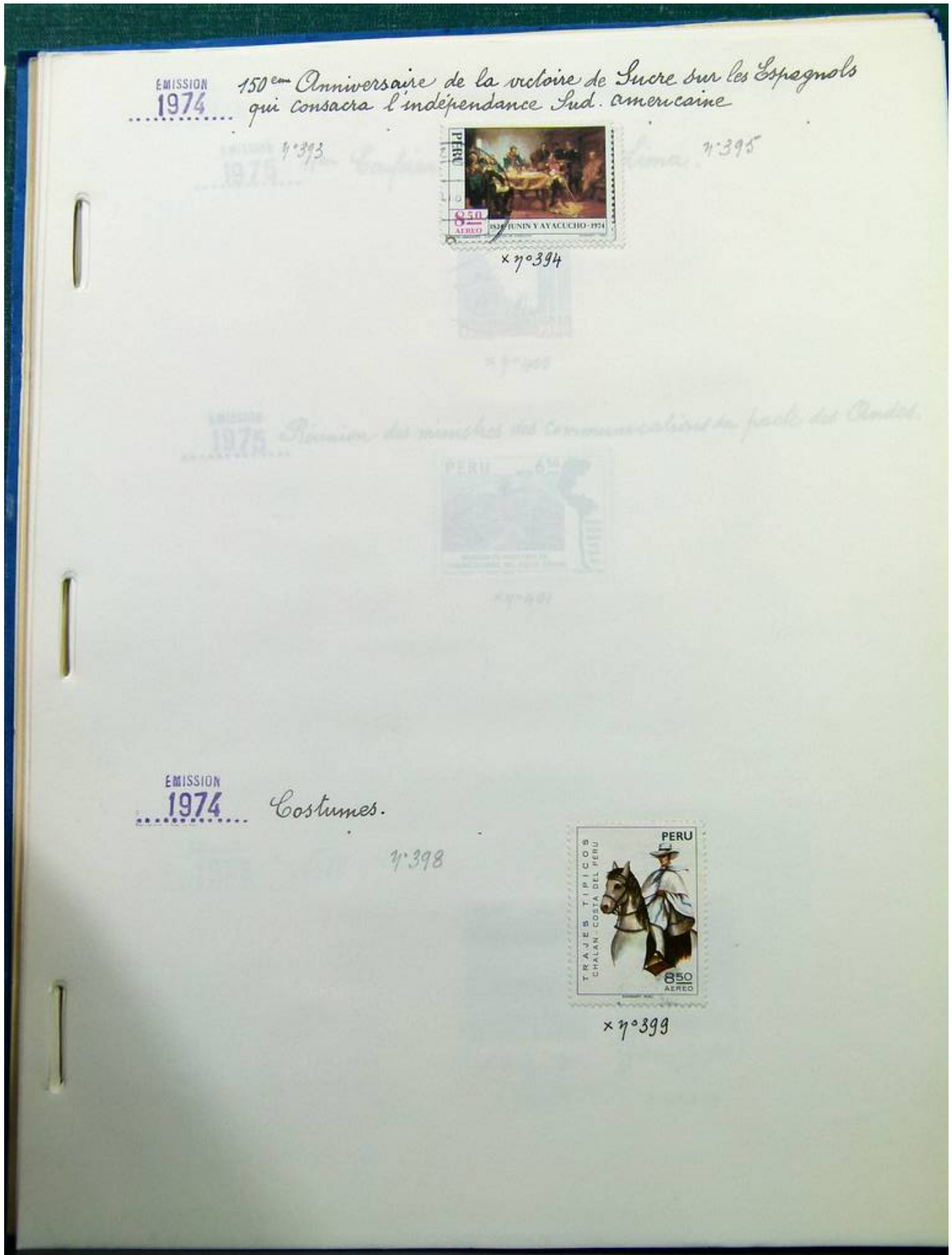




Foto nr.: 161

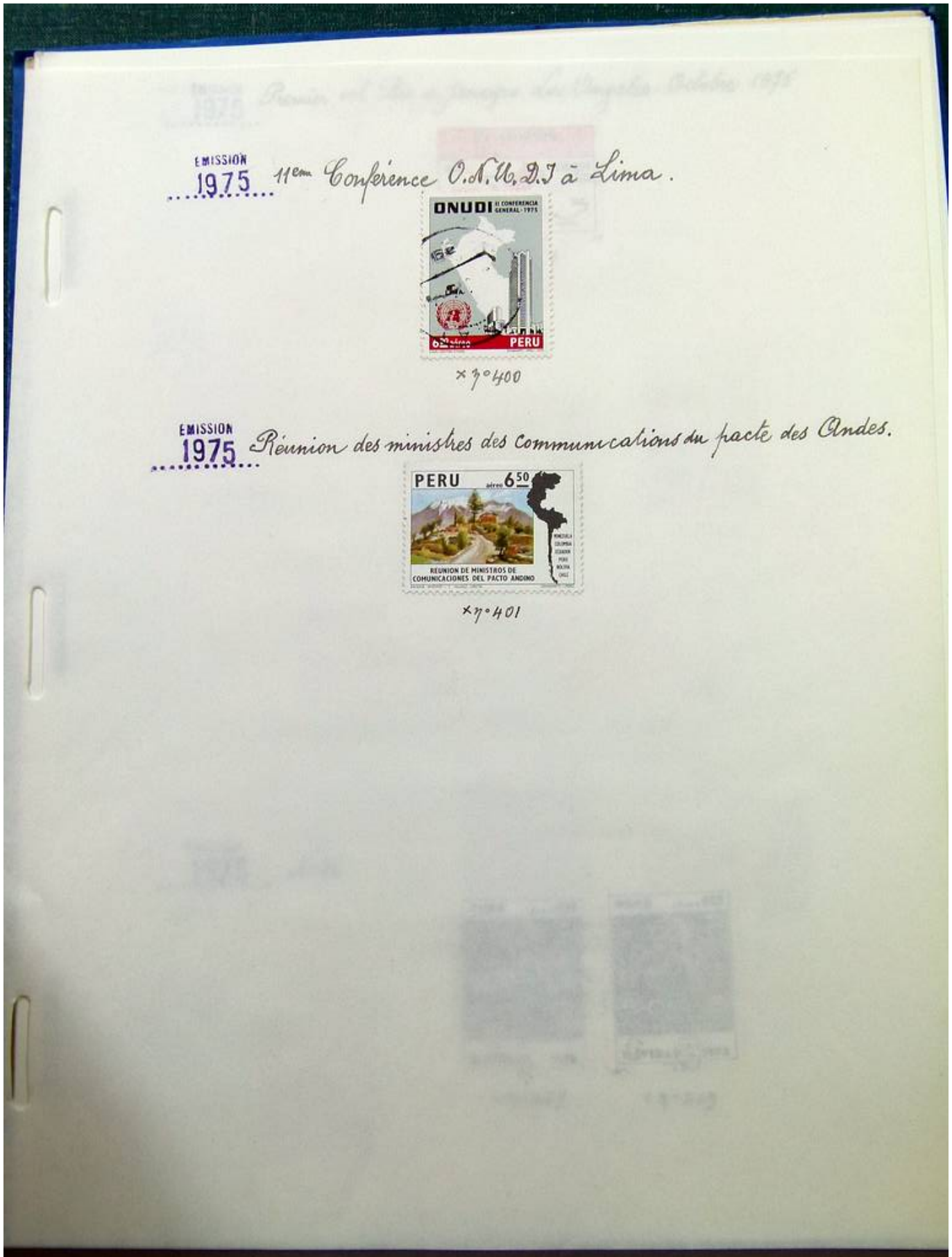




Foto nr.: 162





Foto nr.: 163





Foto nr.: 164





Foto nr.: 165





Foto nr.: 166

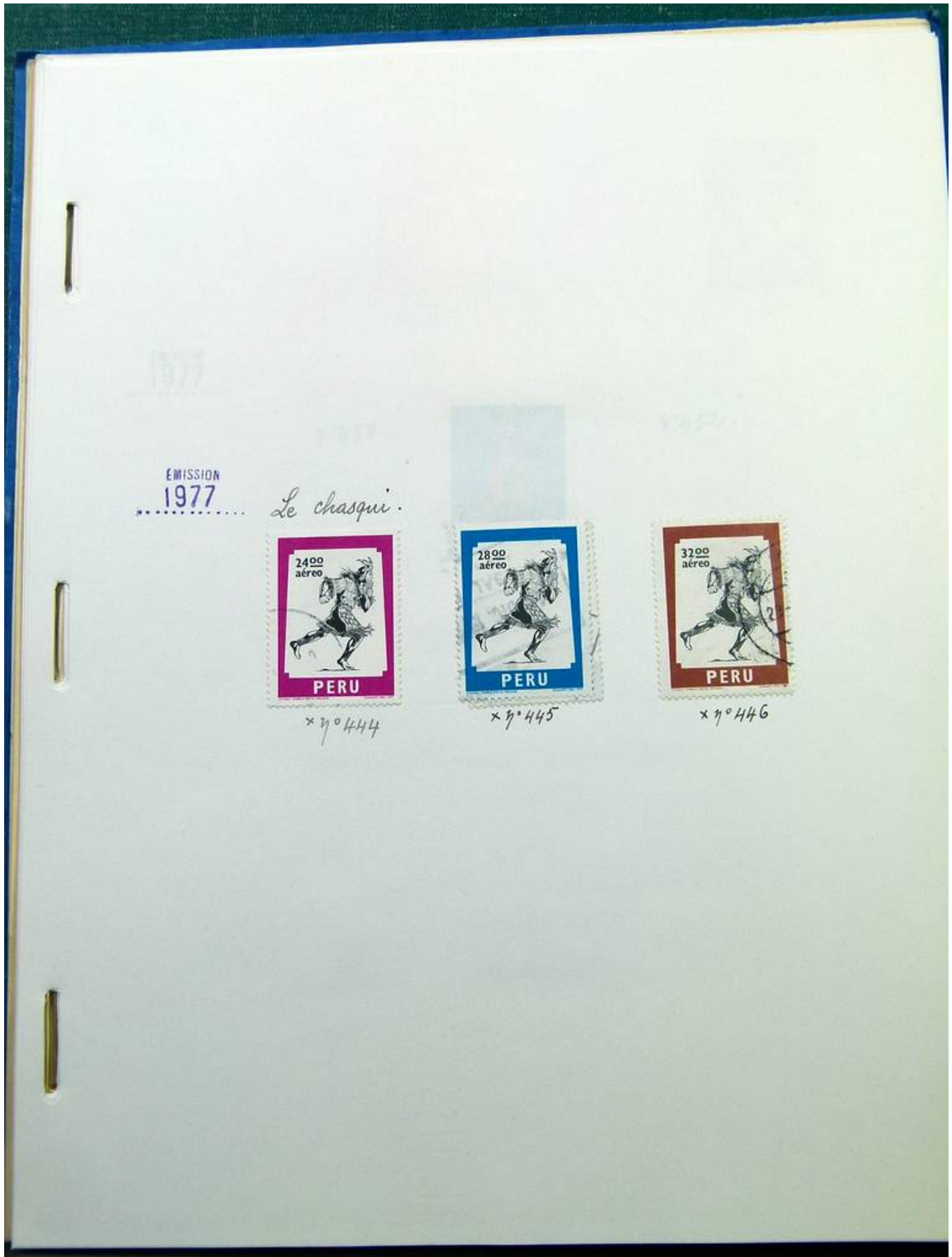




Foto nr.: 167

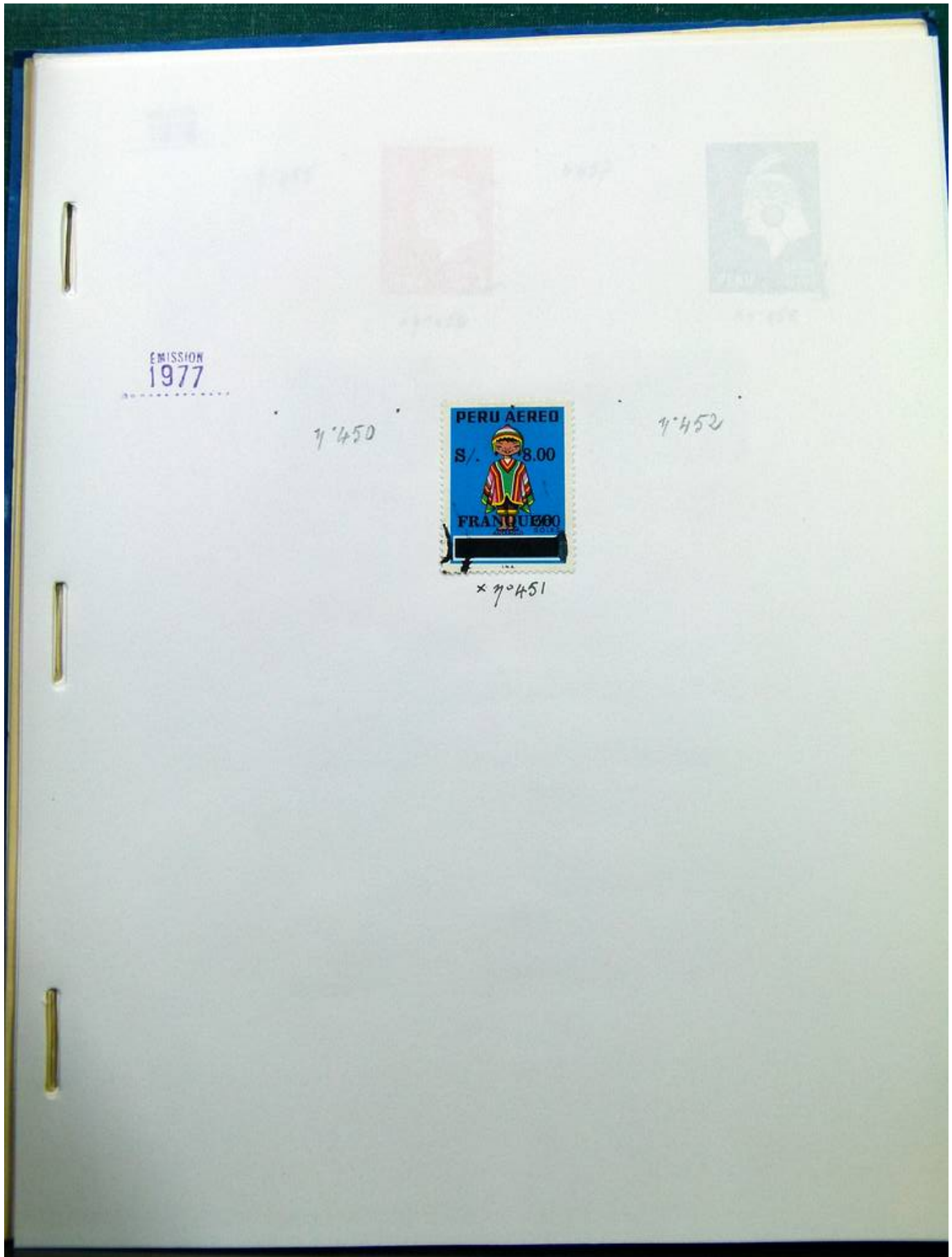




Foto nr.: 168

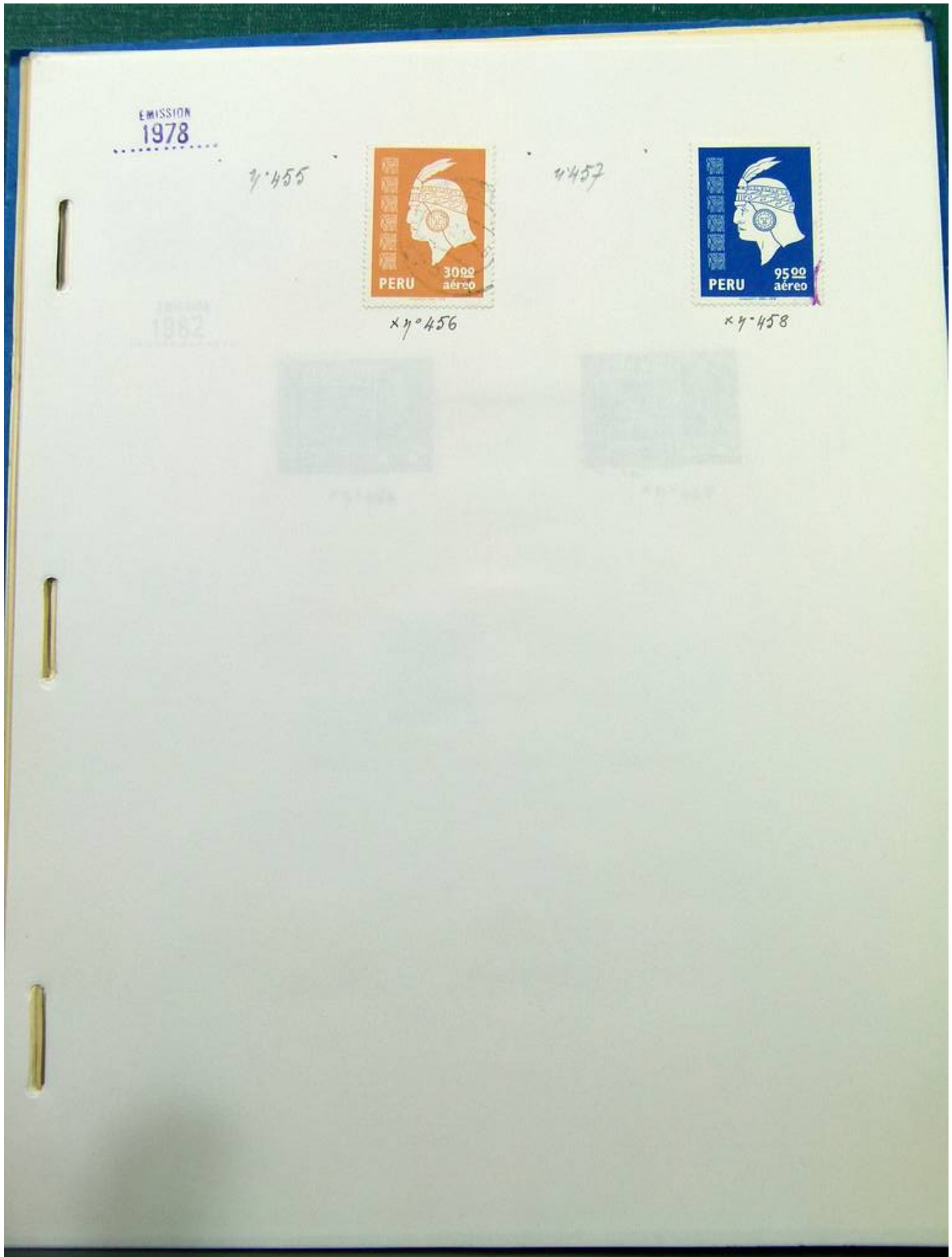




Foto nr.: 169

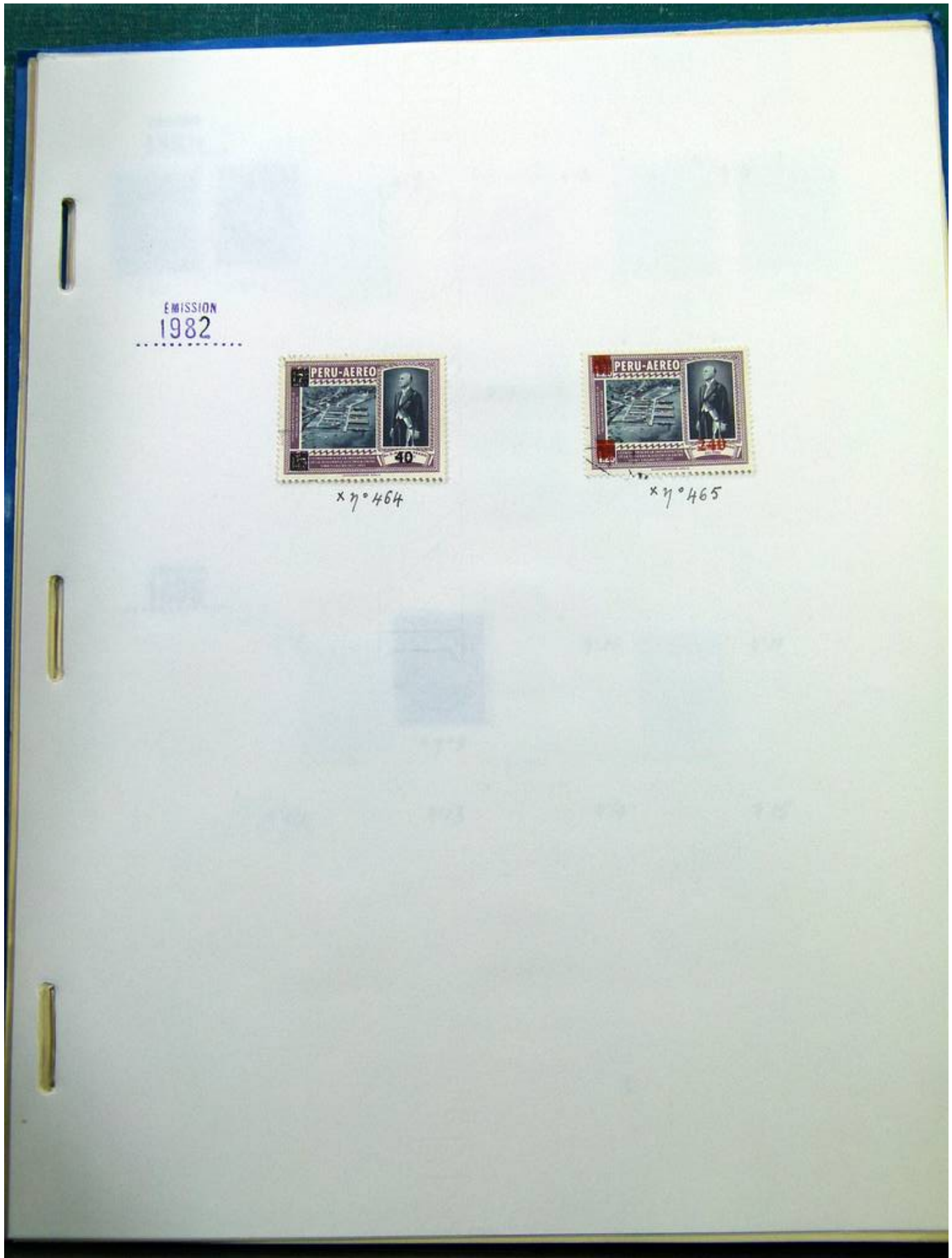




Foto nr.: 170





Foto nr.: 171





Foto nr.: 172

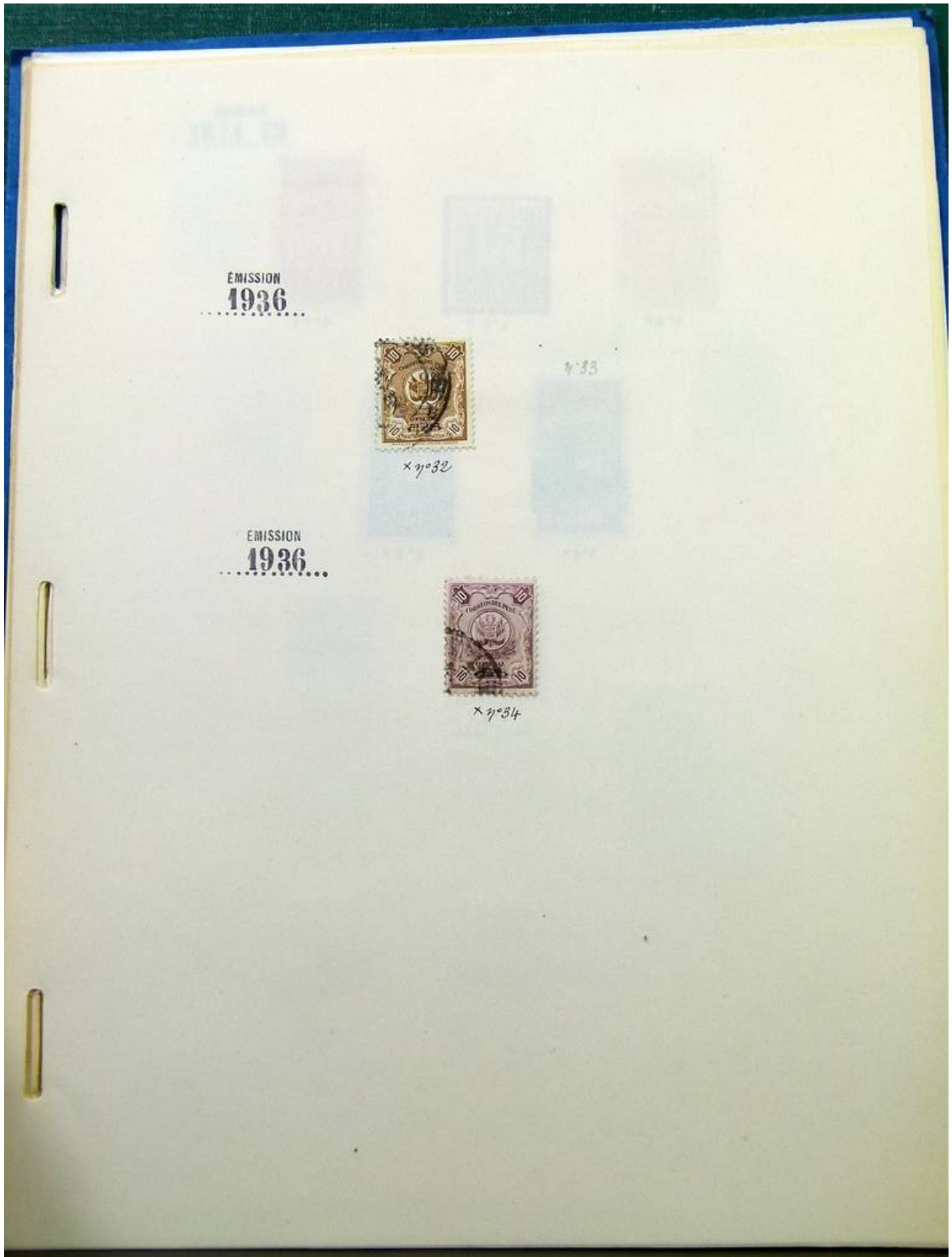




Foto nr.: 173





Foto nr.: 174

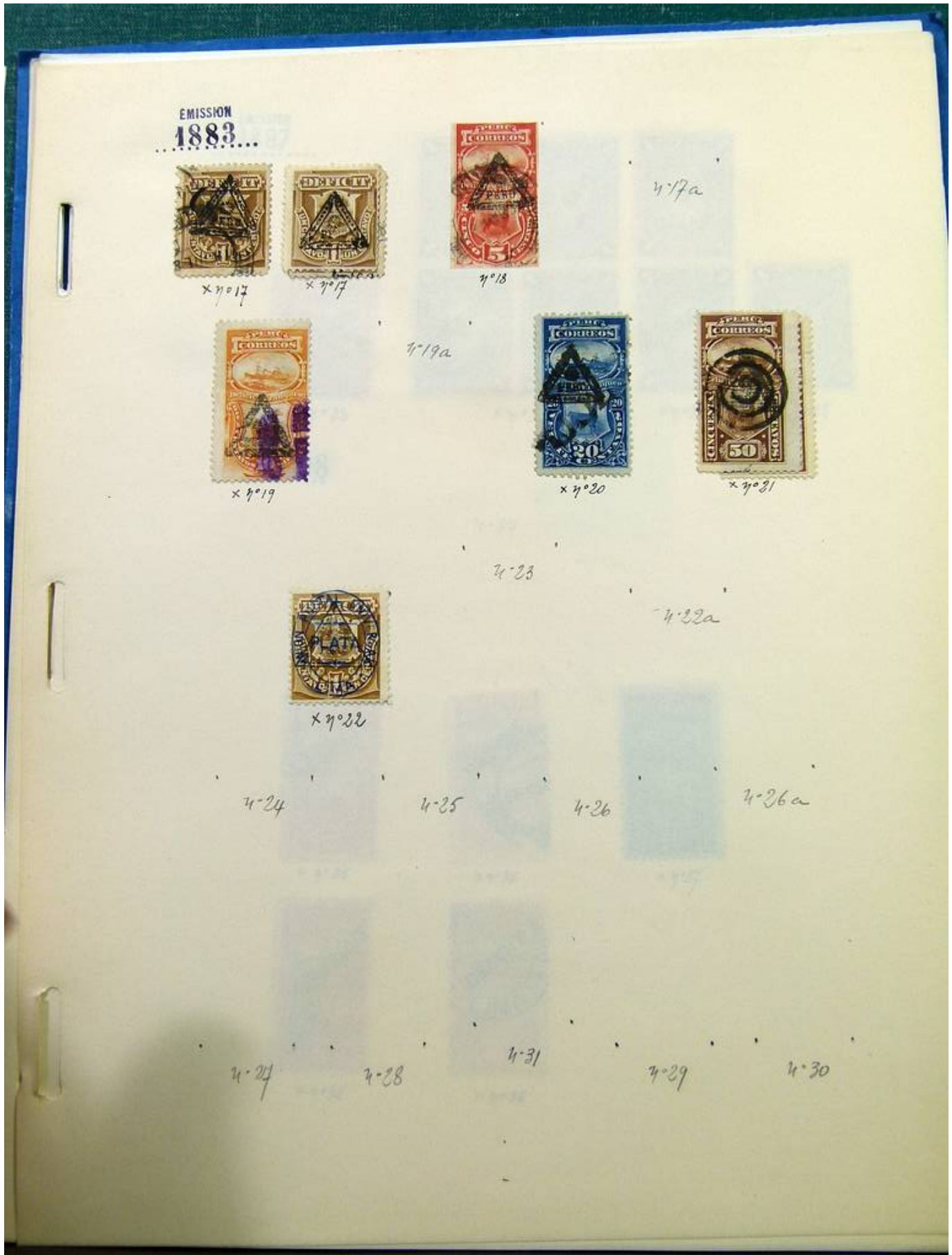




Foto nr.: 175





Foto nr.: 176

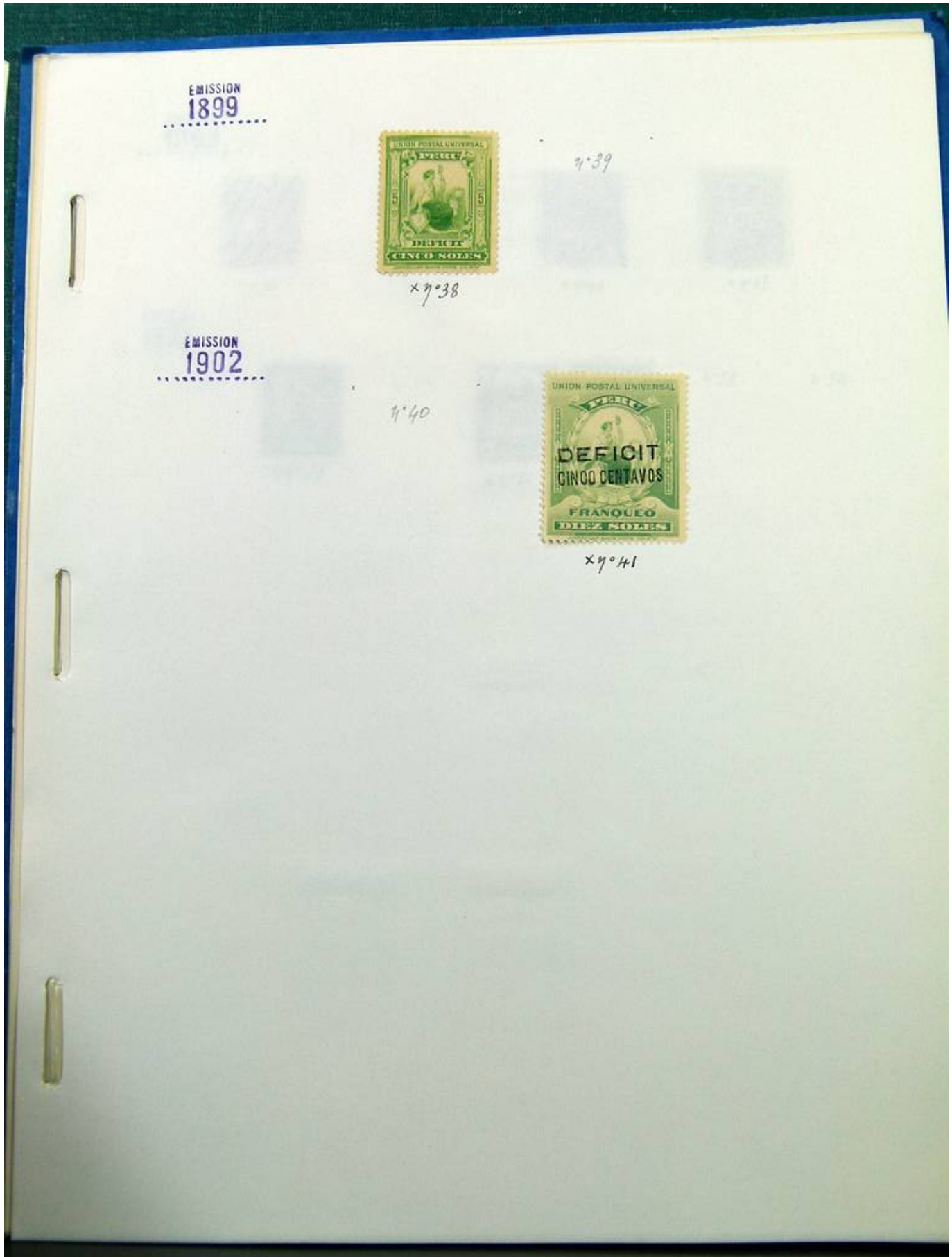




Foto nr.: 177

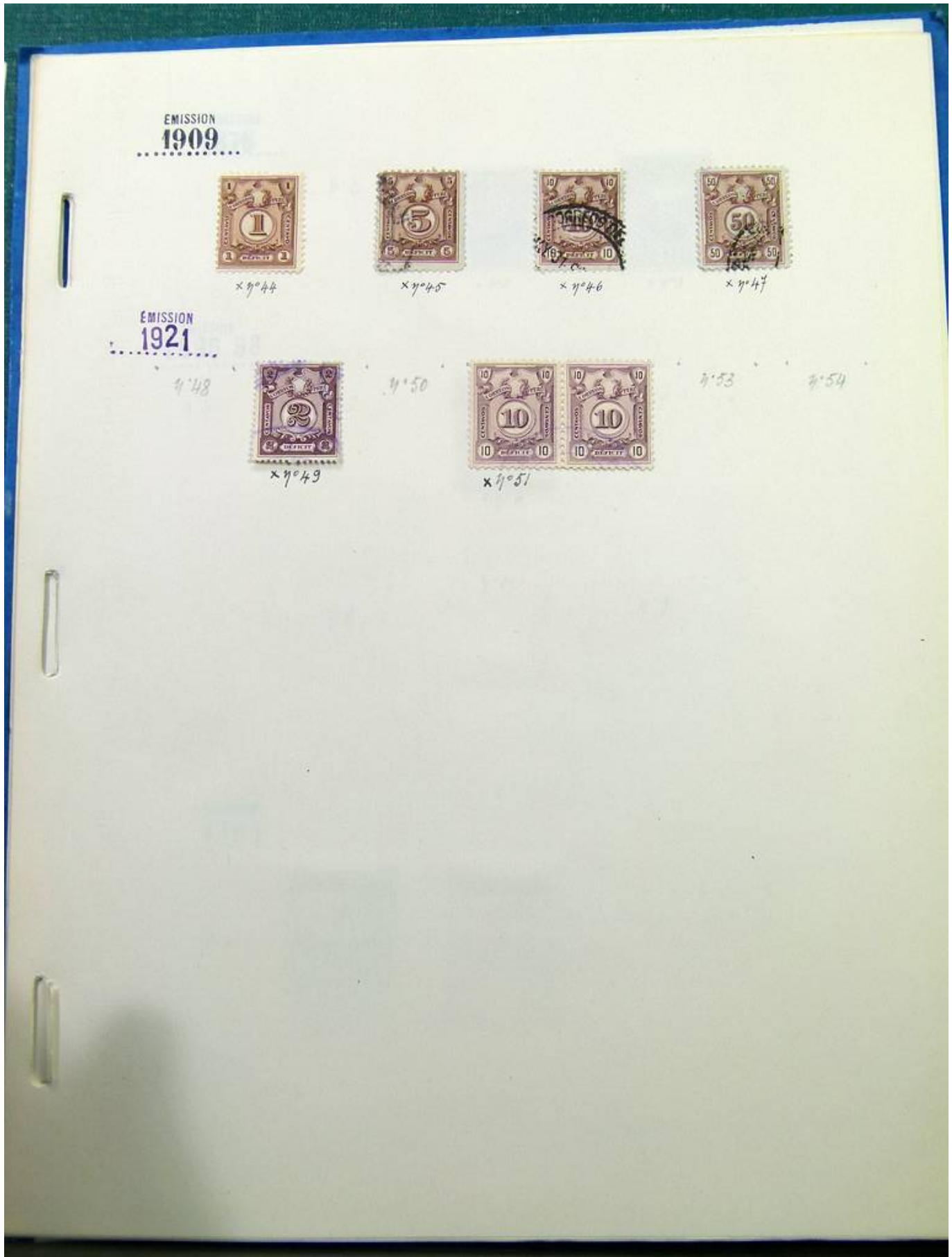




Foto nr.: 178

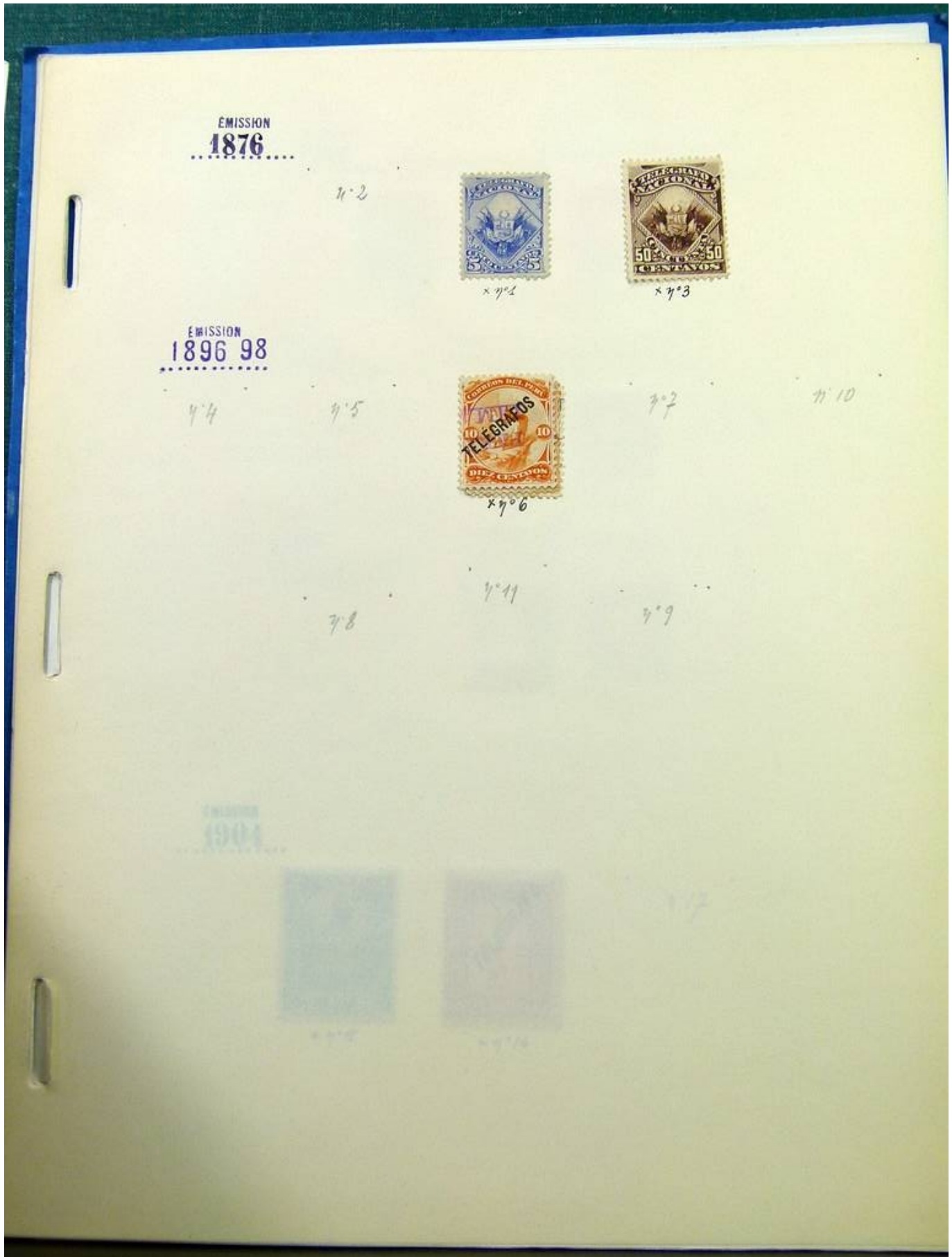




Foto nr.: 179





Foto nr.: 180

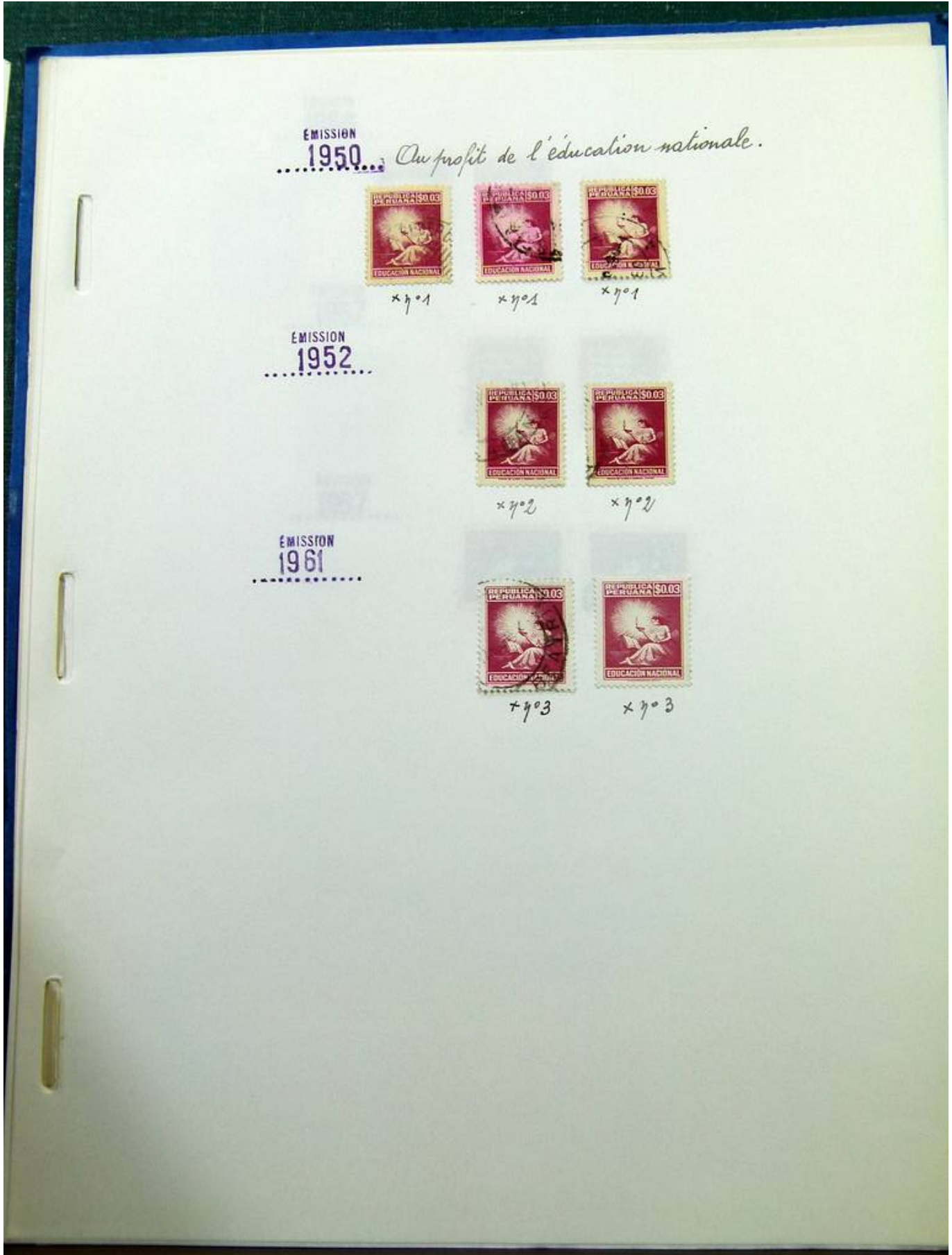




Foto nr.: 181

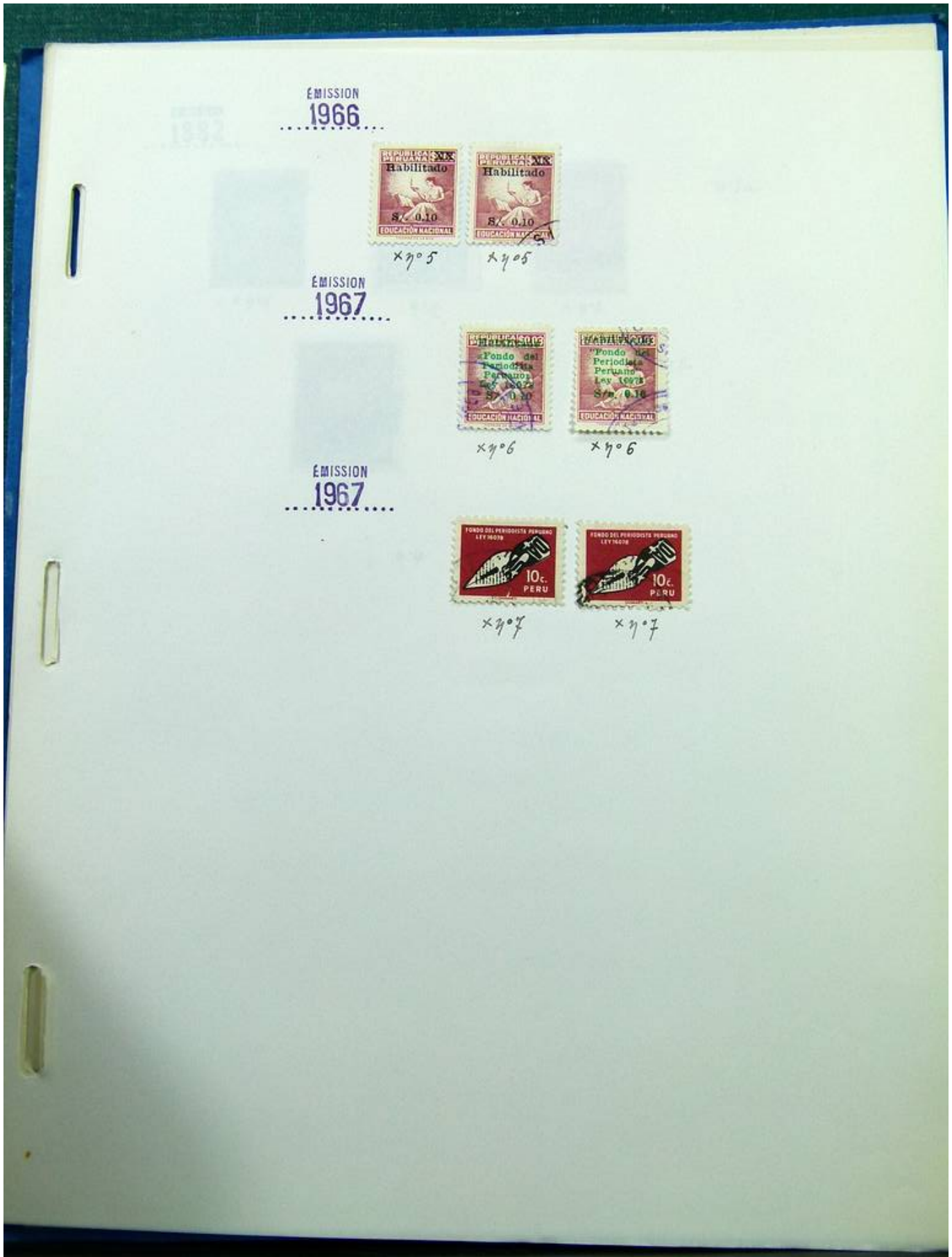




Foto nr.: 182

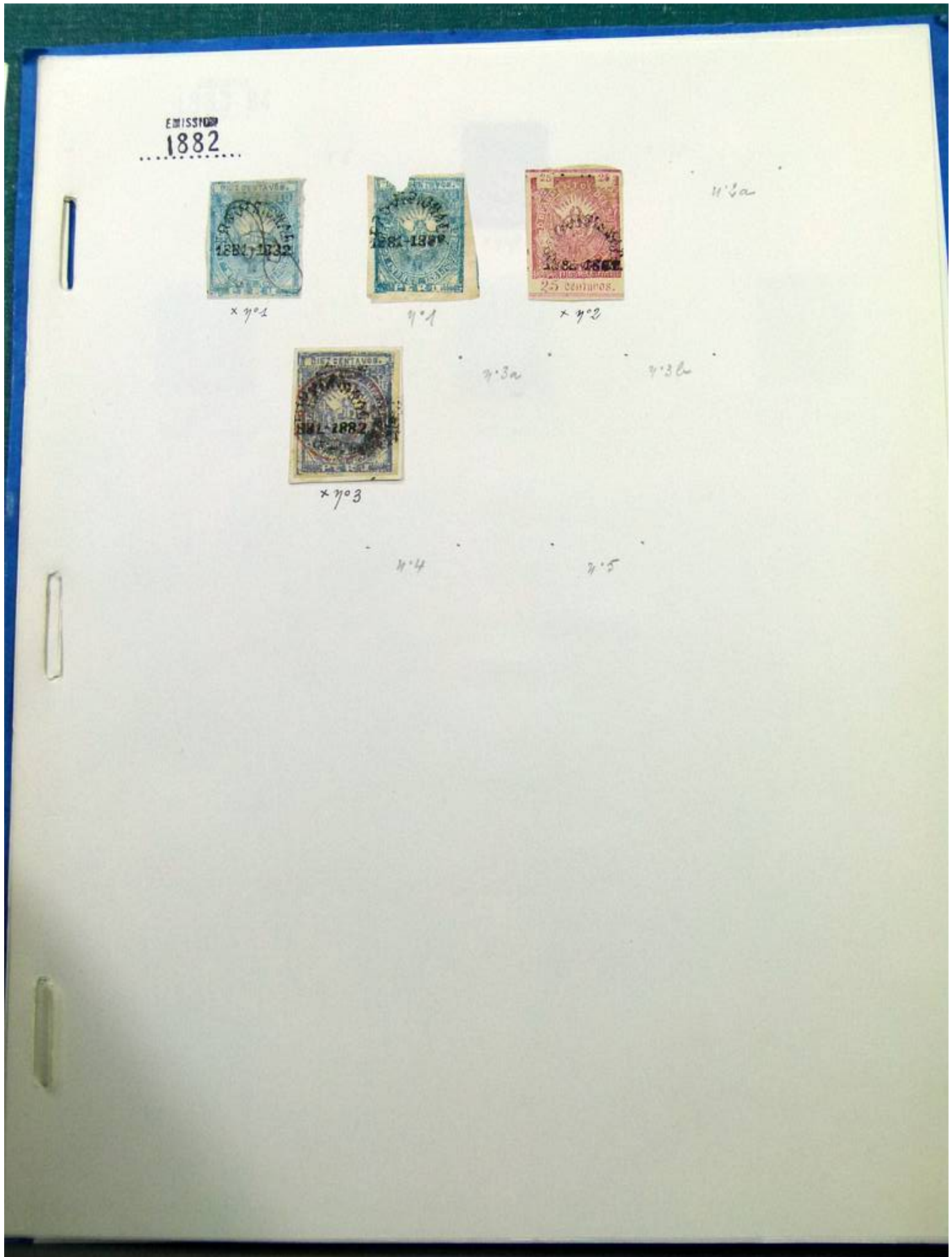




Foto nr.: 183

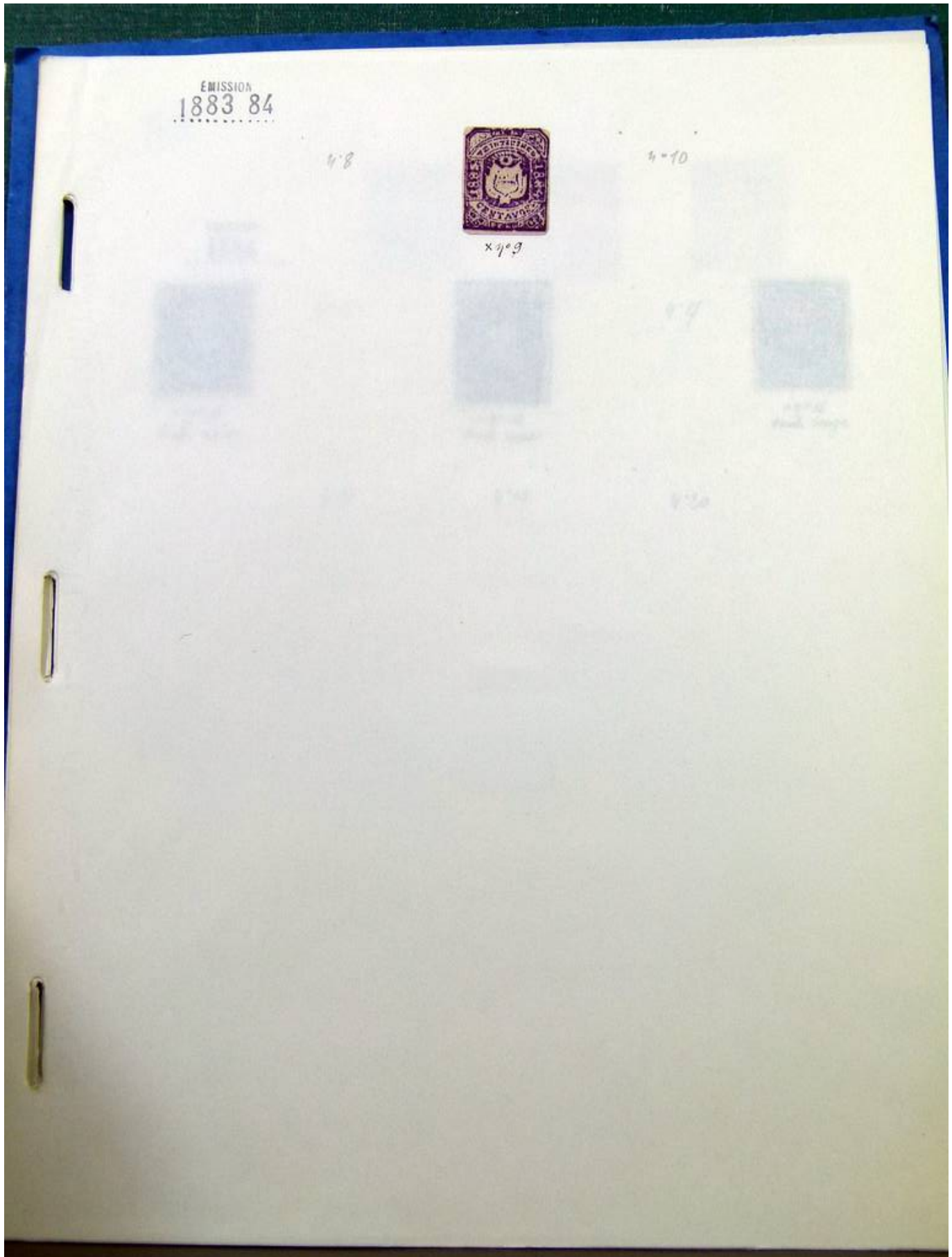




Foto nr.: 184

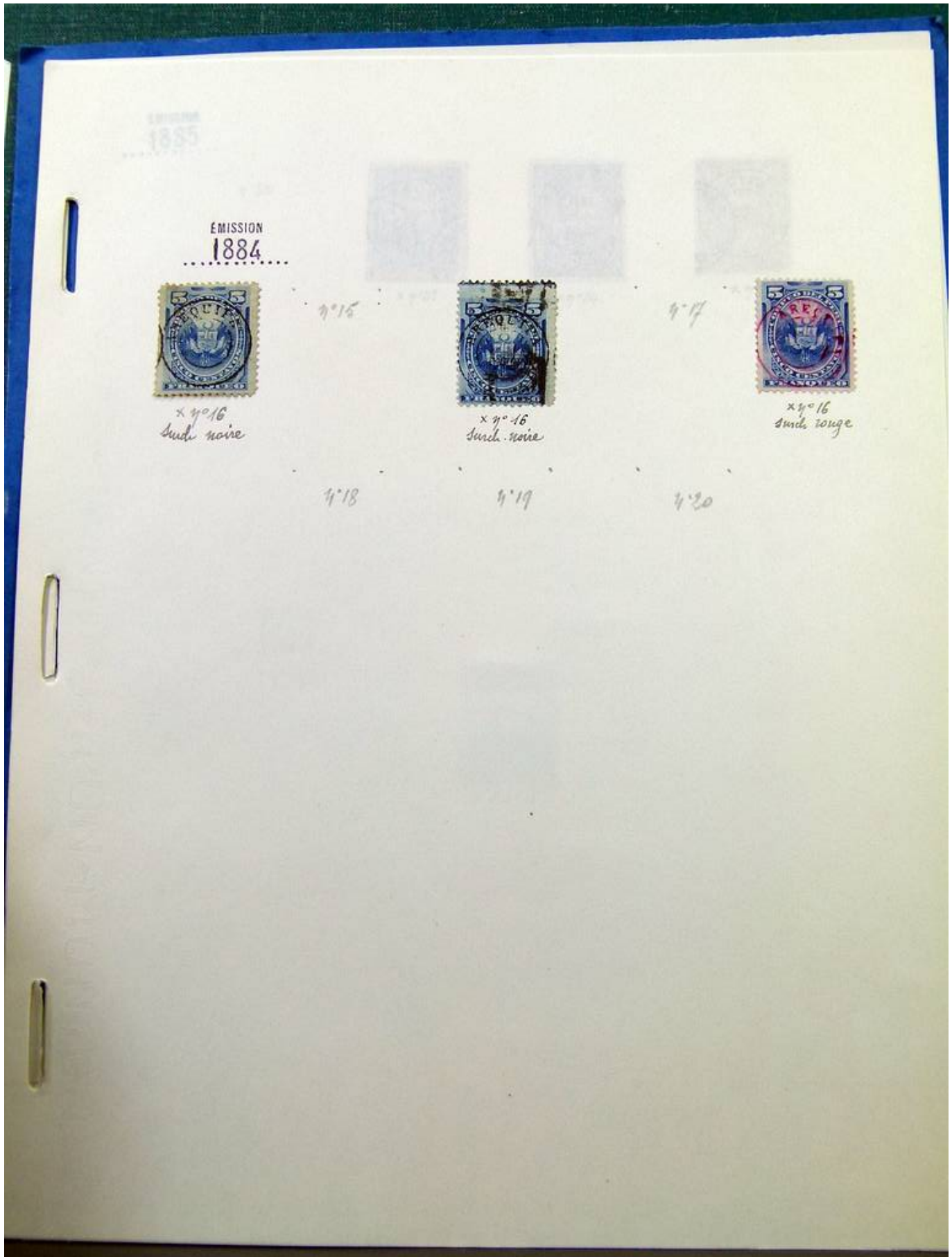




Foto nr.: 185

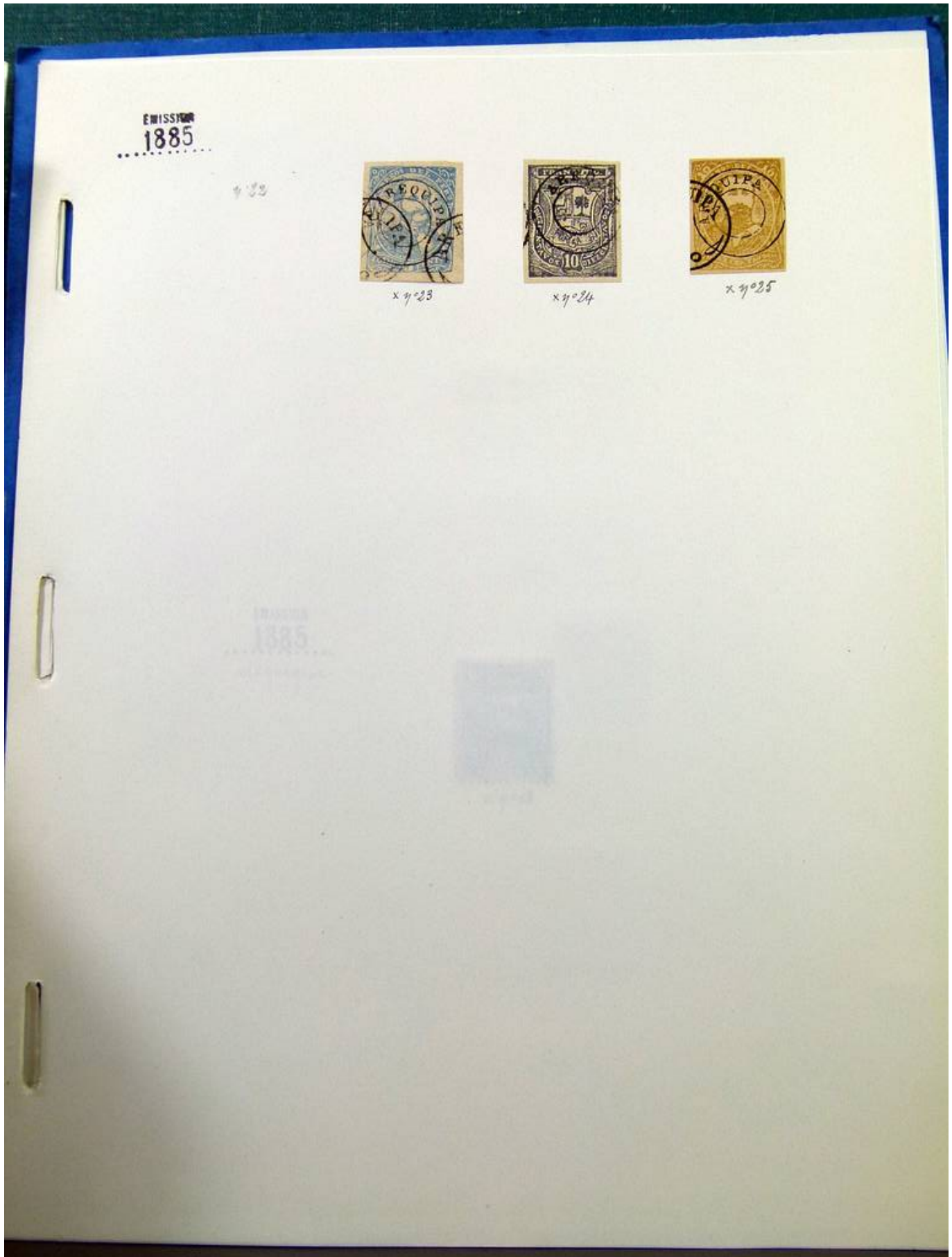




Foto nr.: 186

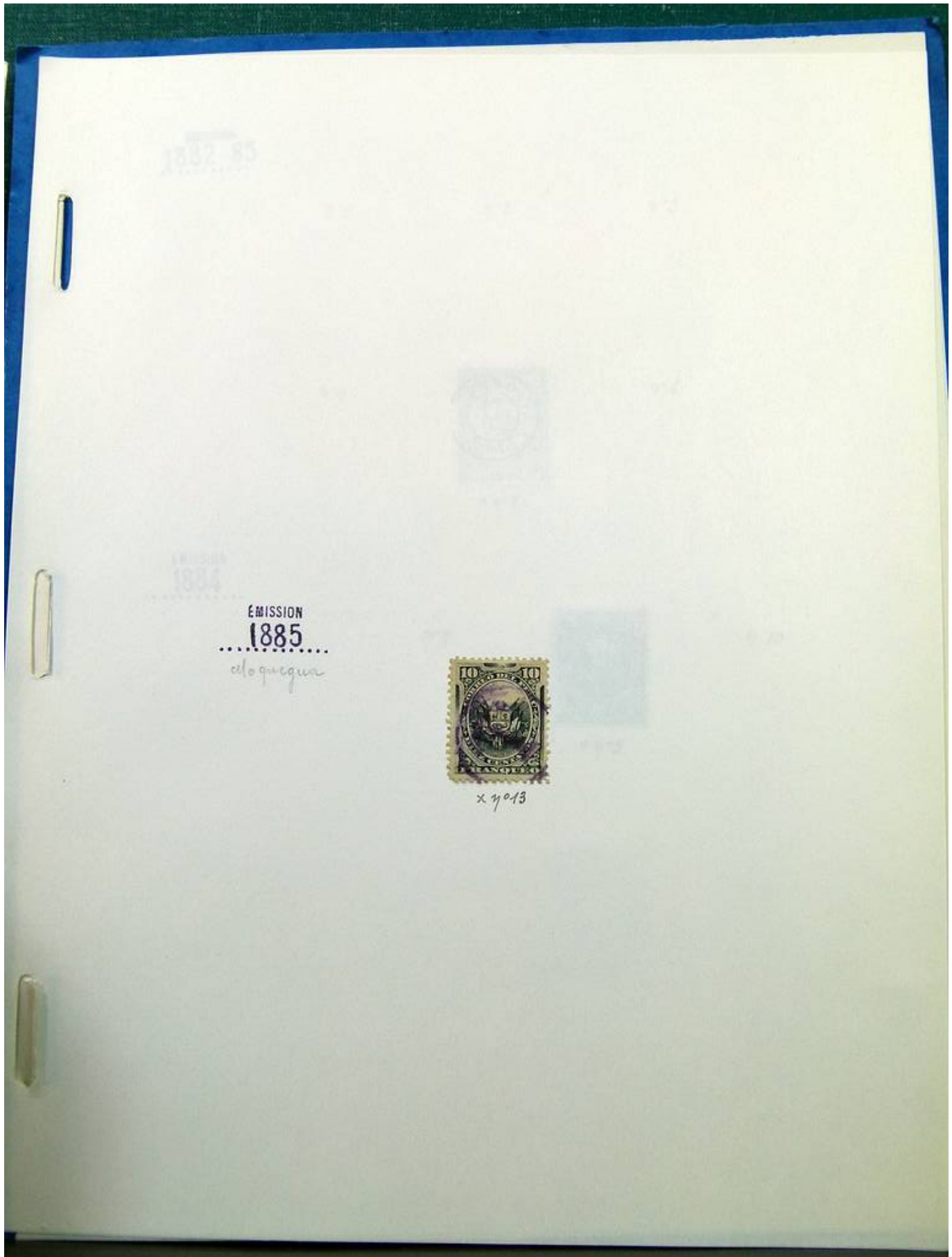




Foto nr.: 187

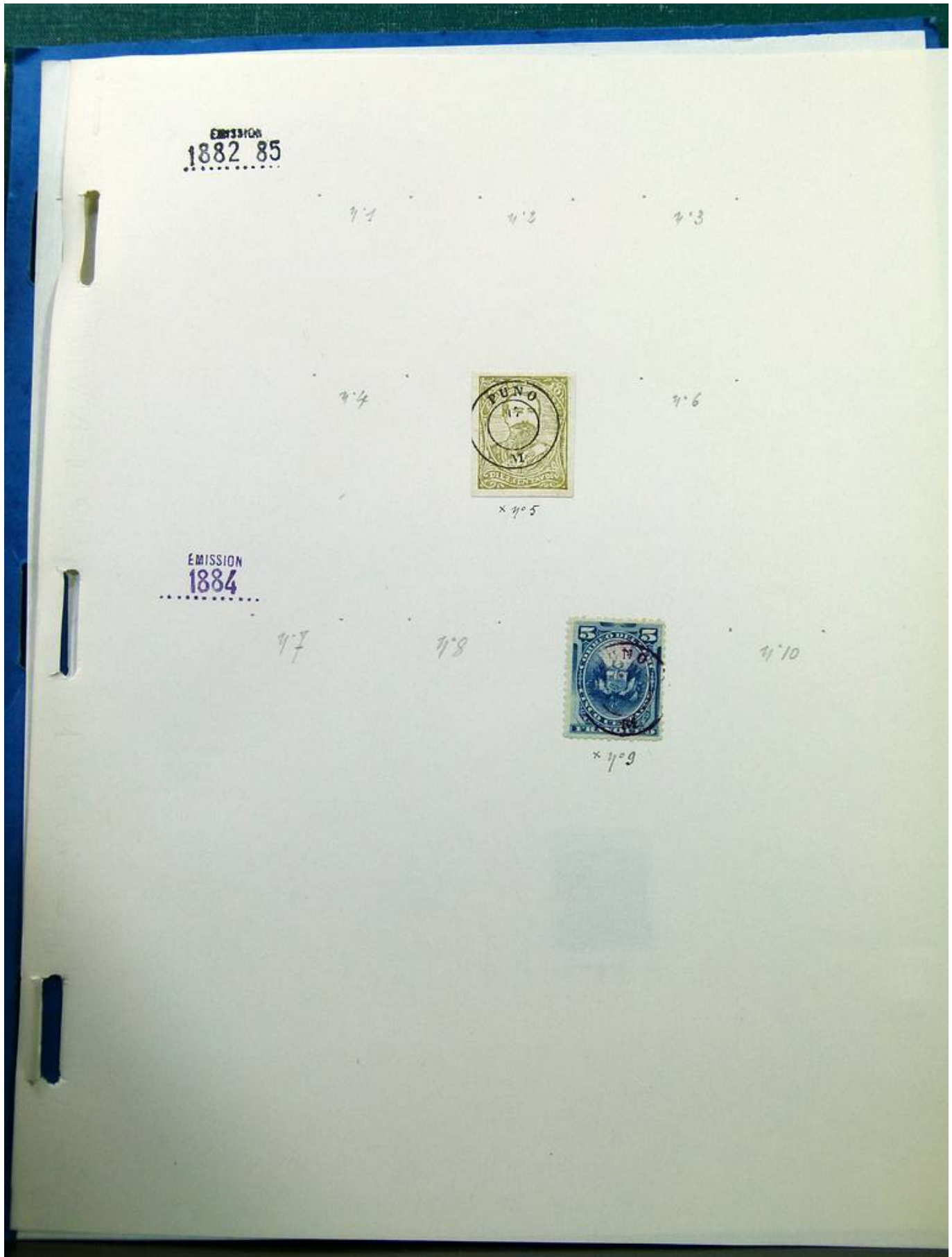




Foto nr.: 188

