



Lot nr.: L261742

Country/Type: America

Peru collection, up to 1990, on album pages, with new and used stamps.

Price: 170 eur

[Go to the lot on www.sevenstamps.com]

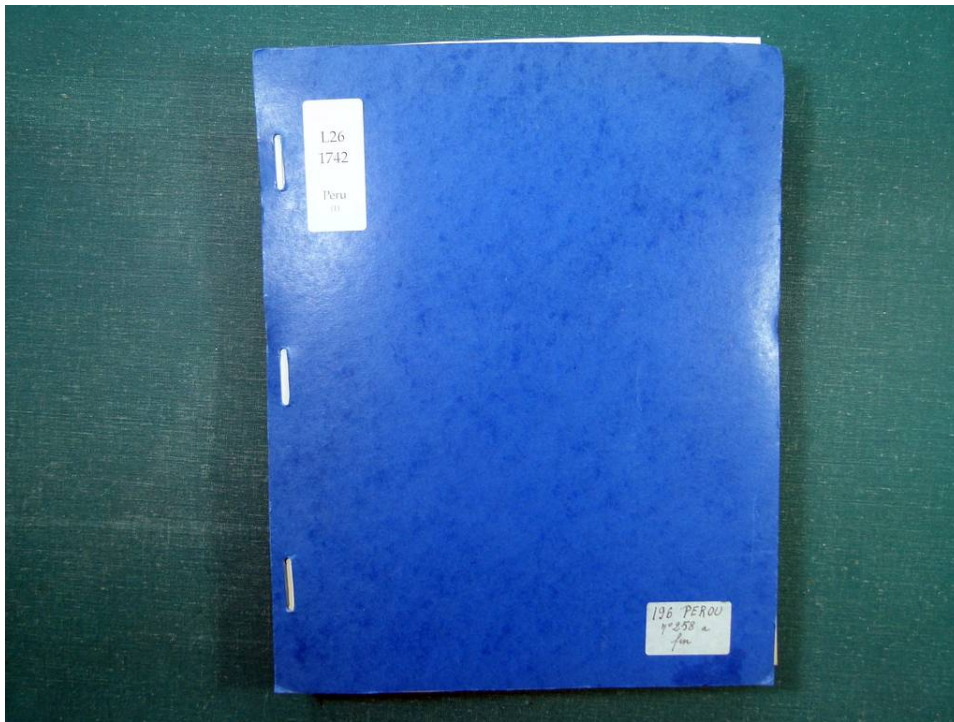




Foto nr.: 2





Foto nr.: 3

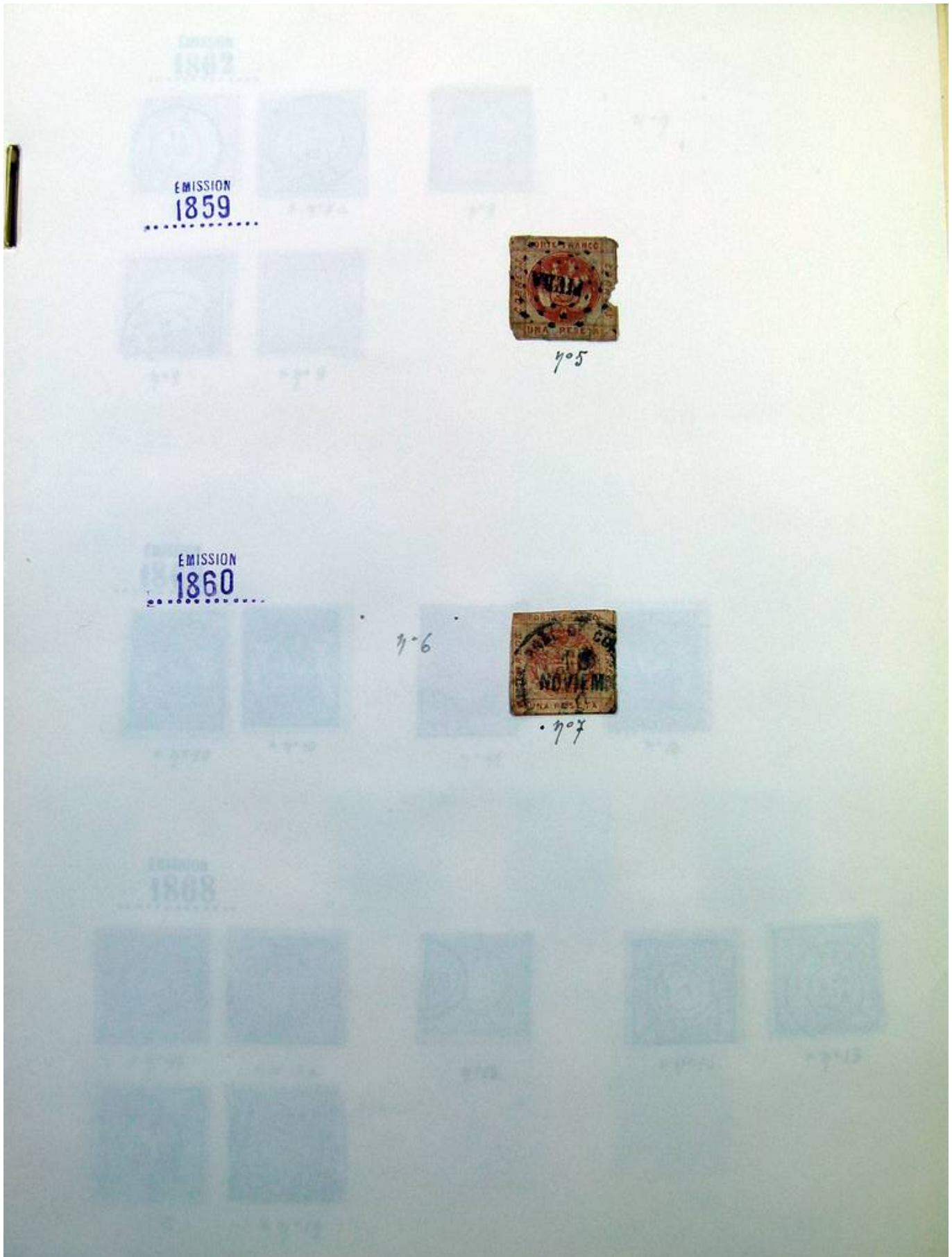




Foto nr.: 4





Foto nr.: 5





Foto nr.: 6





Foto nr.: 7





Foto nr.: 8

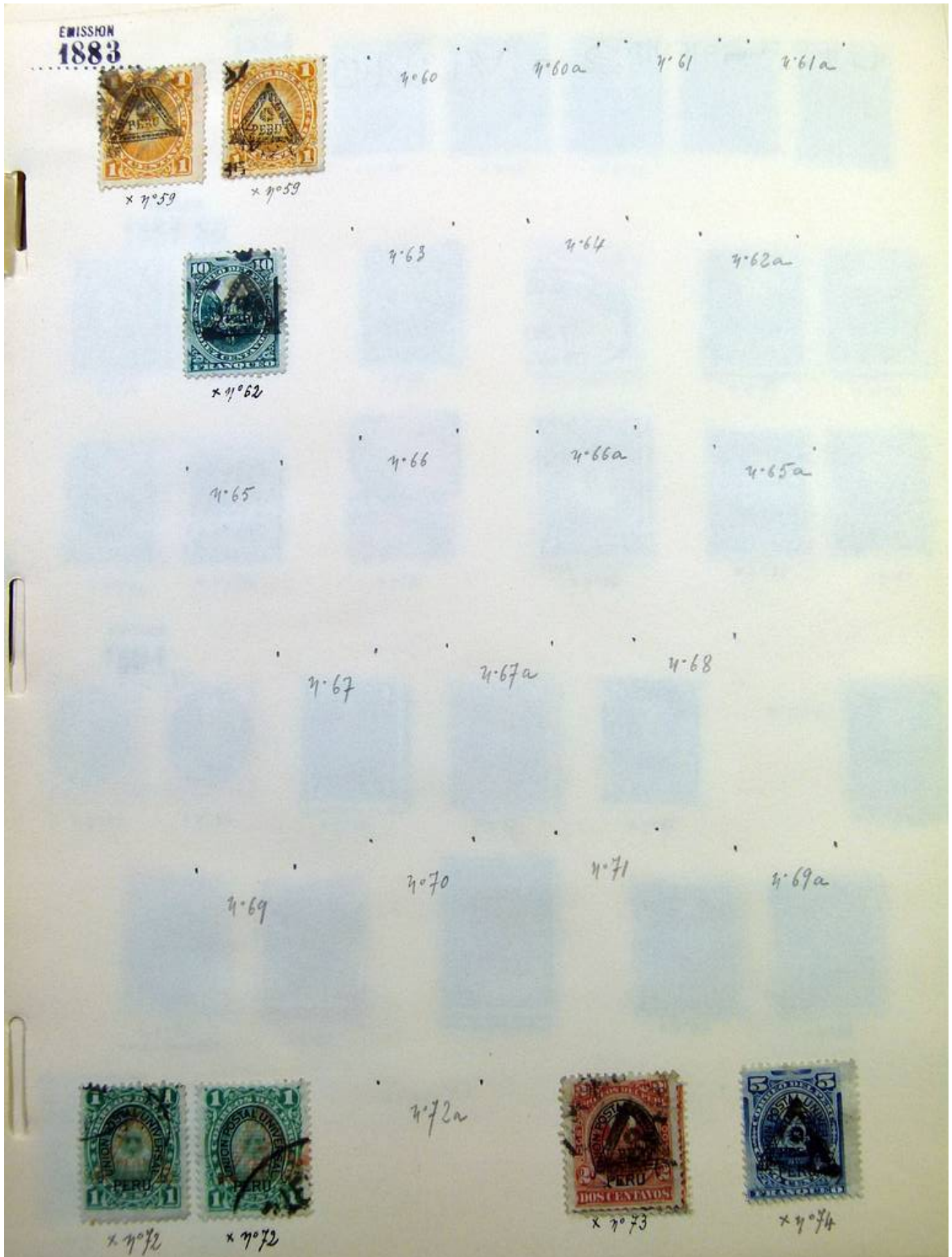




Foto nr.: 9

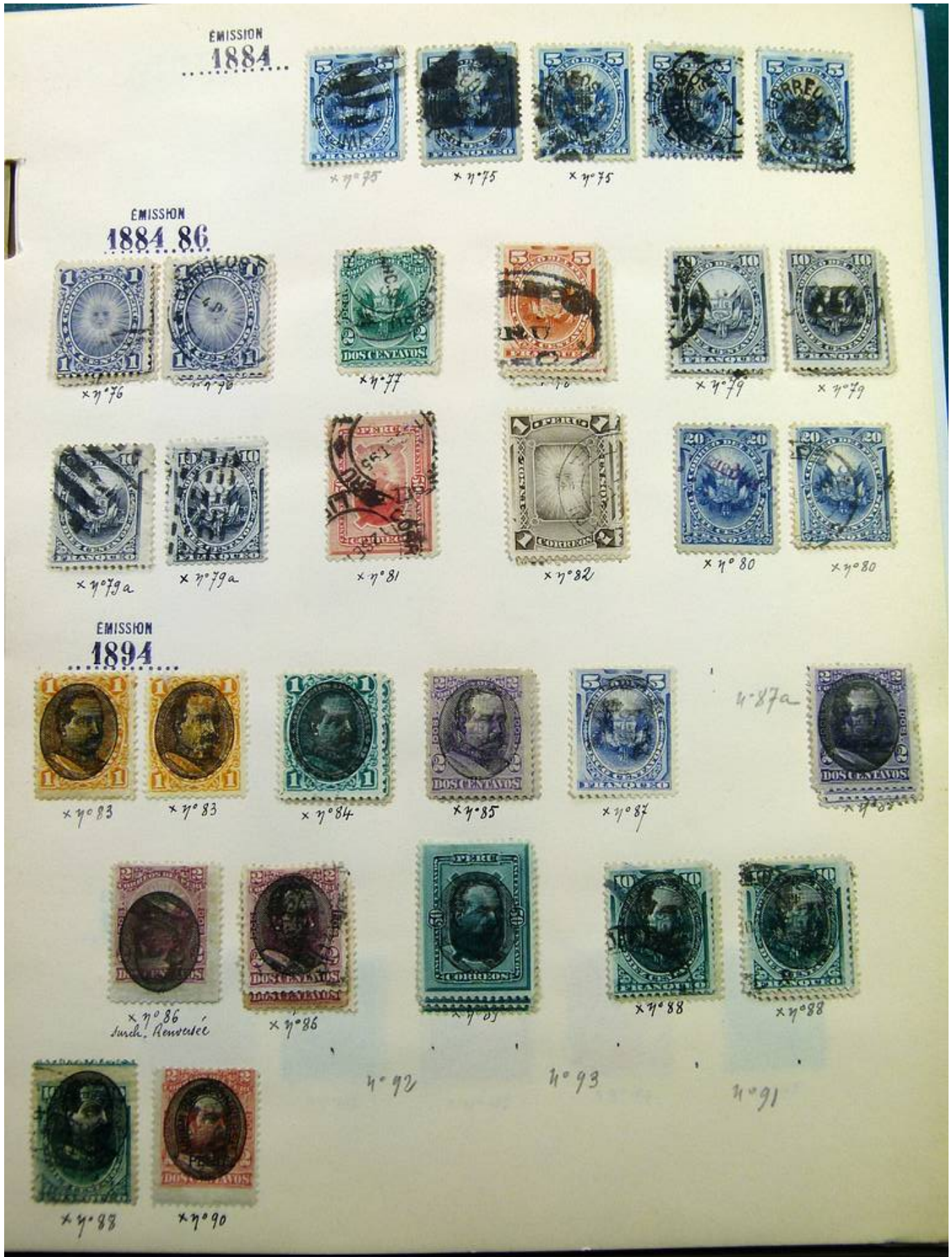




Foto nr.: 10





Foto nr.: 11





Foto nr.: 12





Foto nr.: 13





Foto nr.: 14





Foto nr.: 15

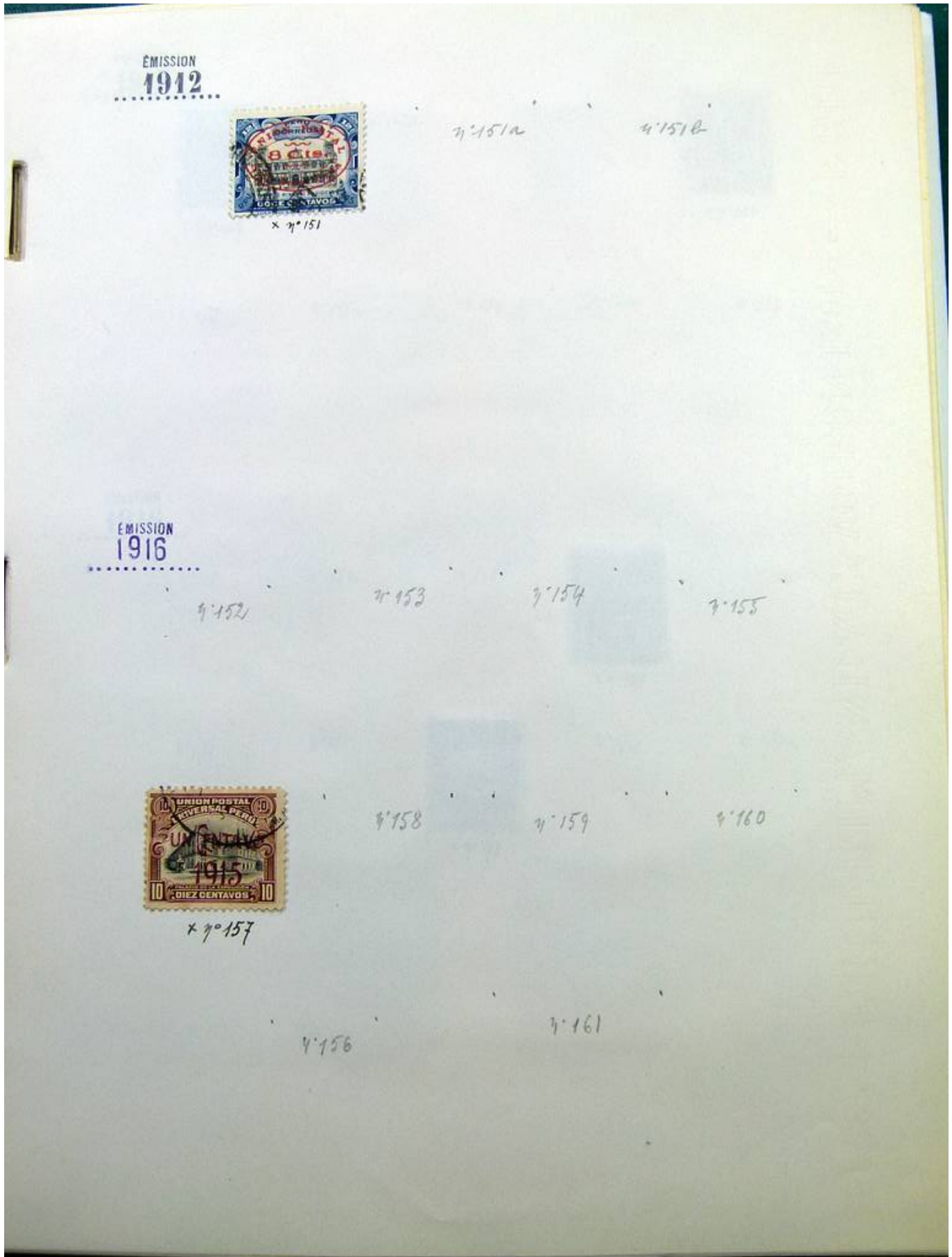




Foto nr.: 16

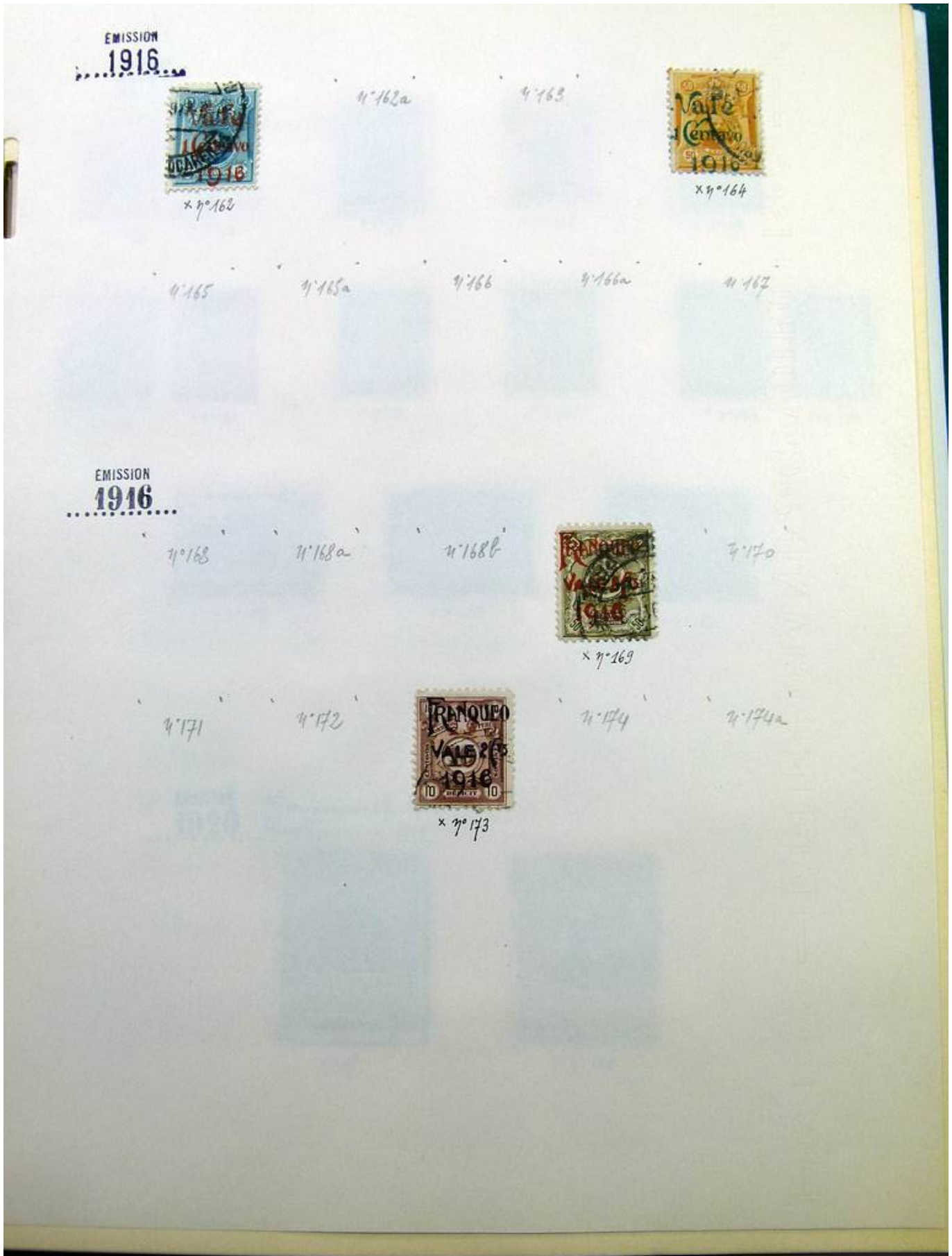




Foto nr.: 17





Foto nr.: 18

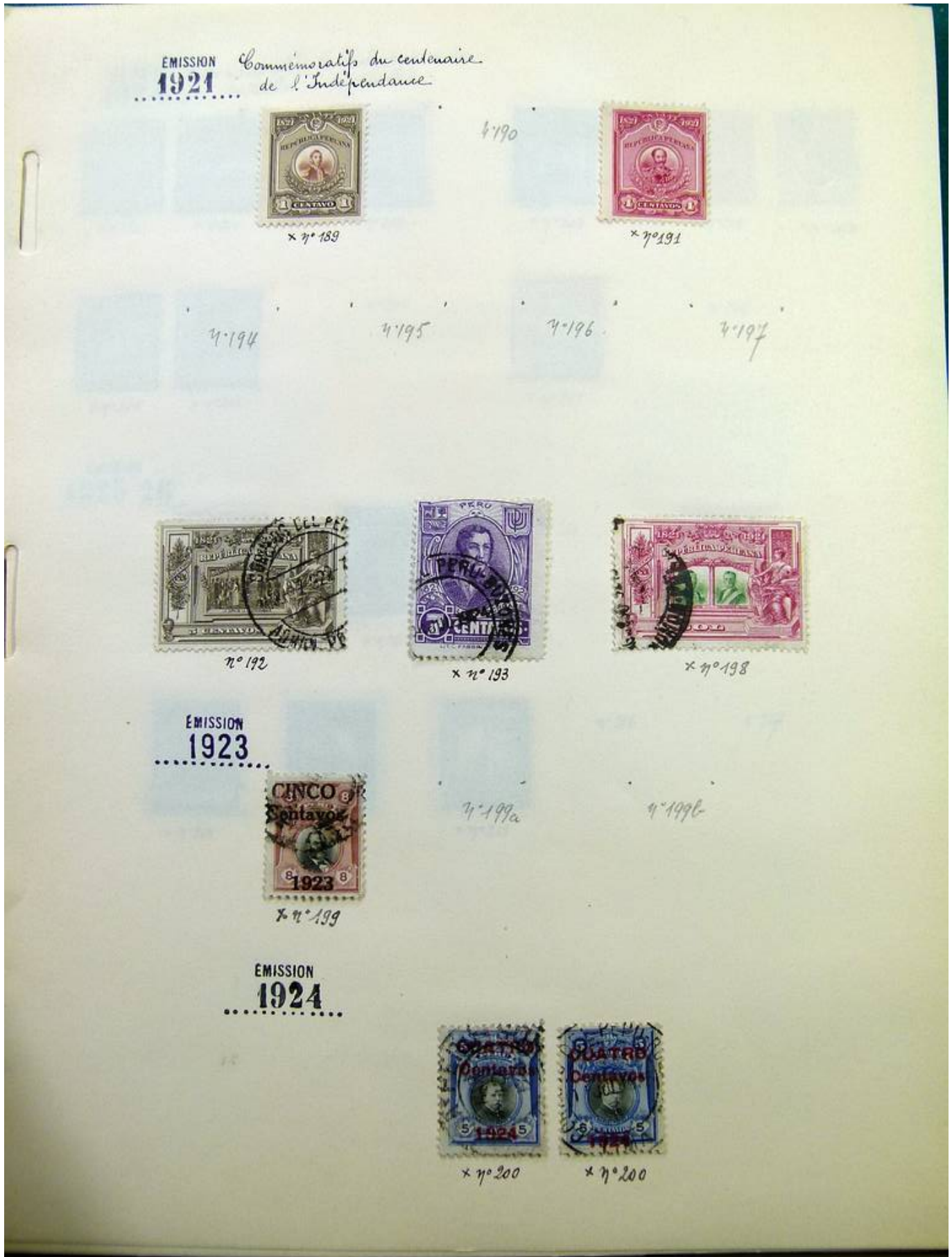




Foto nr.: 19





Foto nr.: 20





Foto nr.: 21





Foto nr.: 22

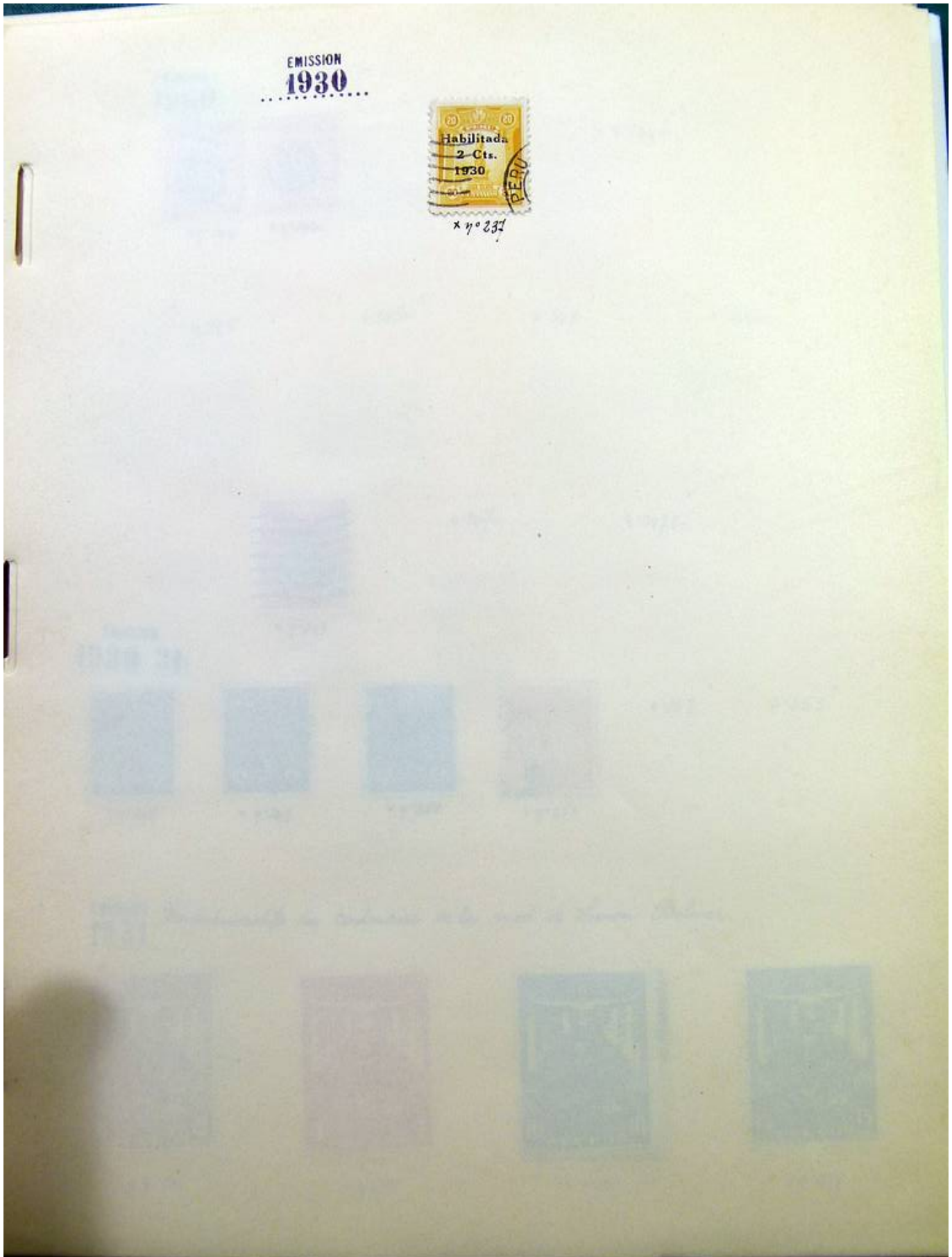




Foto nr.: 23





Foto nr.: 24





Foto nr.: 25

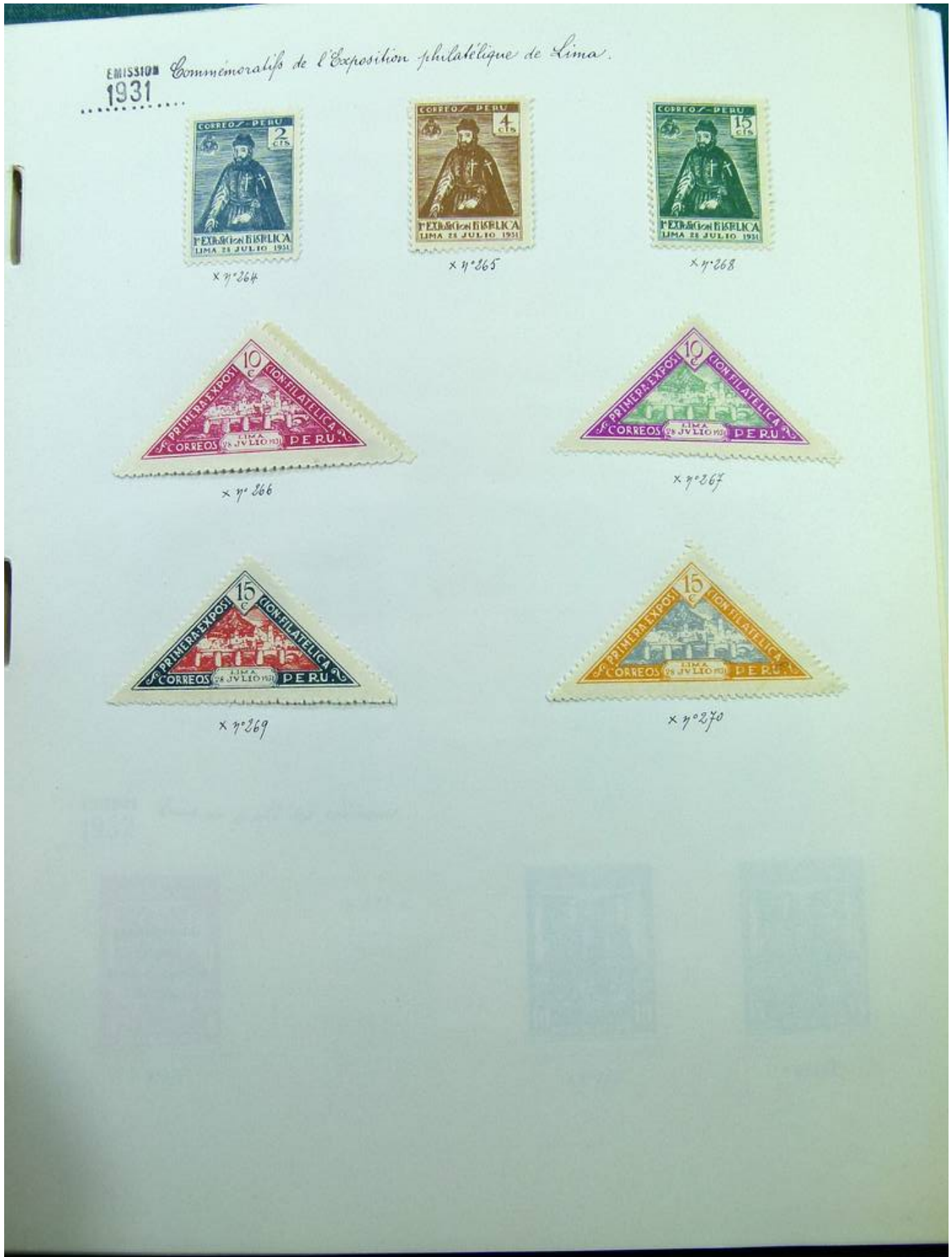




Foto nr.: 26



EMISSION
1932

Emis au profit des chômeurs.



x 40273

*40273 a
such
new*



x 40274



x 40275



Foto nr.: 27





Foto nr.: 28





Foto nr.: 29





Foto nr.: 30

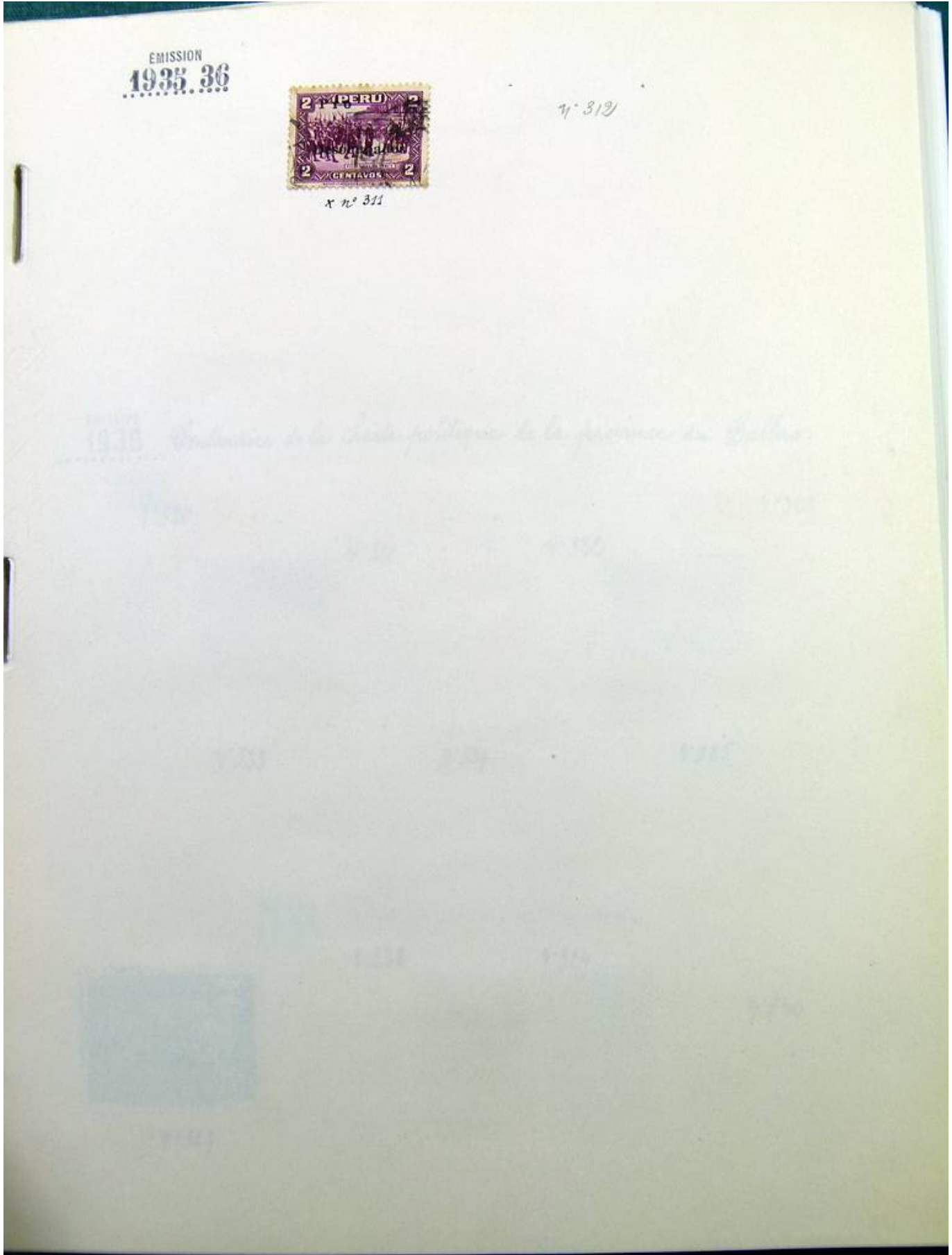




Foto nr.: 31

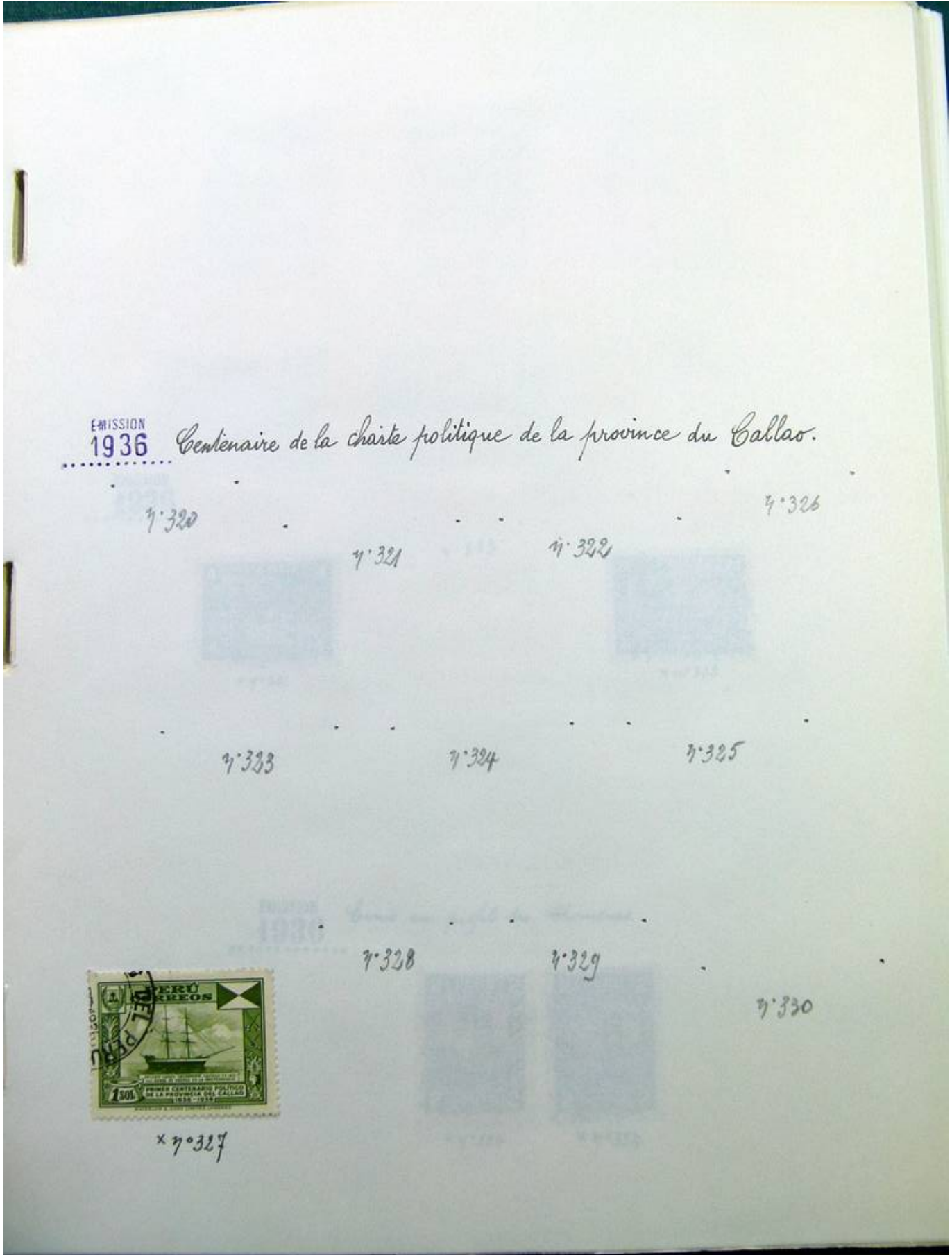




Foto nr.: 32





Foto nr.: 33





Foto nr.: 34





Foto nr.: 35





Foto nr.: 36





Foto nr.: 37

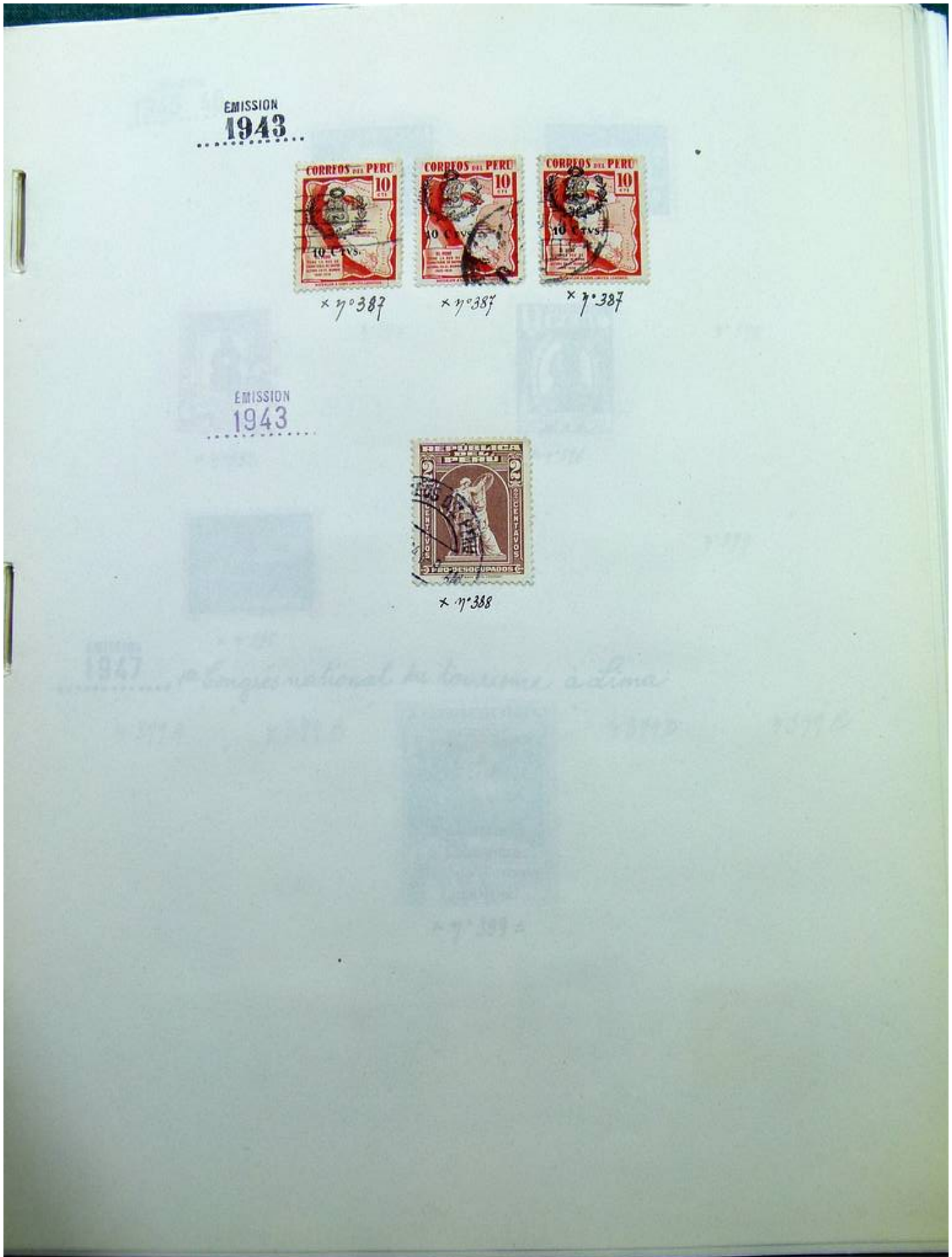




Foto nr.: 38





Foto nr.: 39





Foto nr.: 40





Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

Foto nr.: 41





Foto nr.: 42





Foto nr.: 43



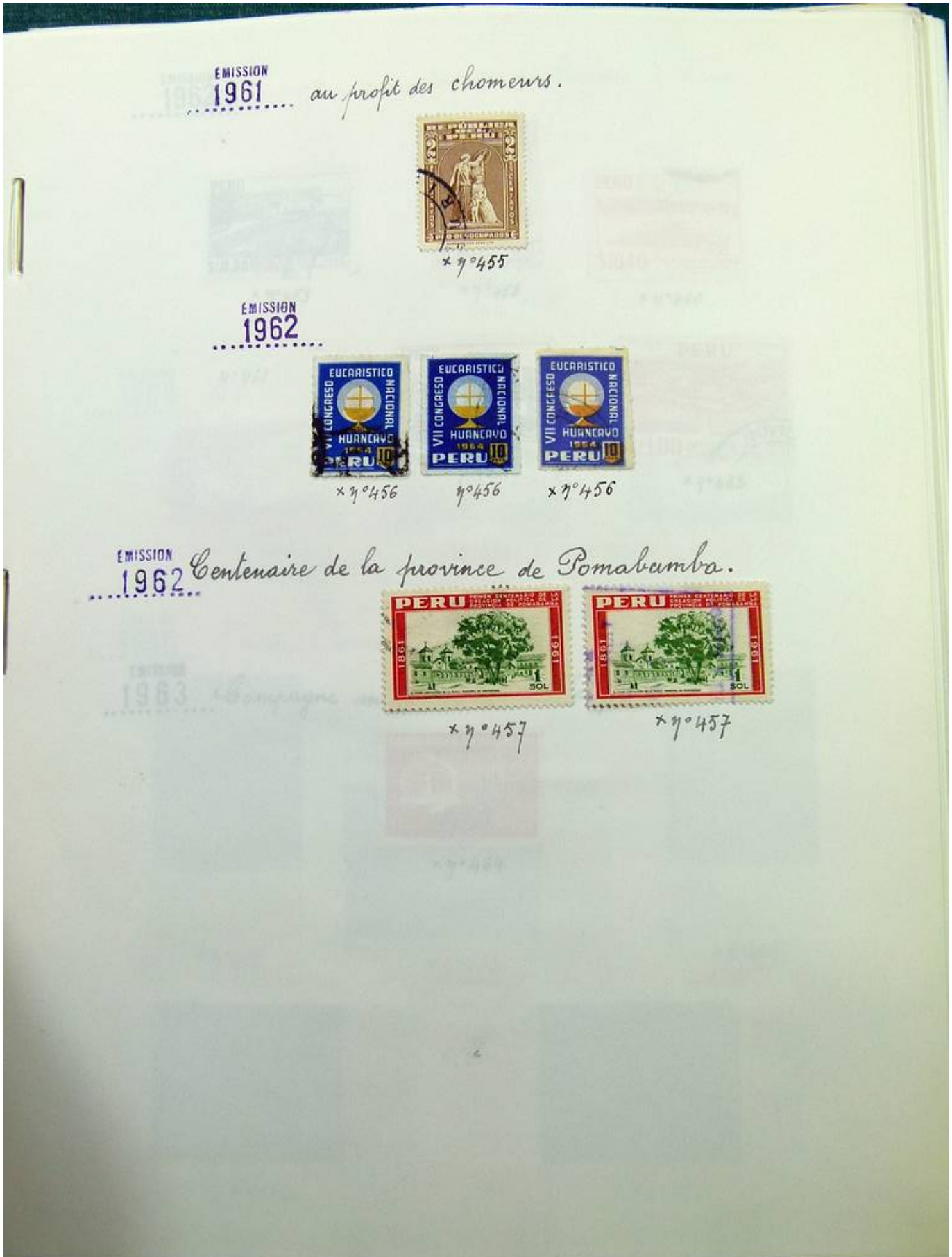


Foto nr.: 44





Foto nr.: 45



EMISSION 1961 au profit des chomeurs.



x 70455

EMISSION 1962



x 70456



70456



x 70456

EMISSION 1962 Centenaire de la province de Pomabamba.



x 70457



x 70457



Foto nr.: 46





Foto nr.: 47





Foto nr.: 48

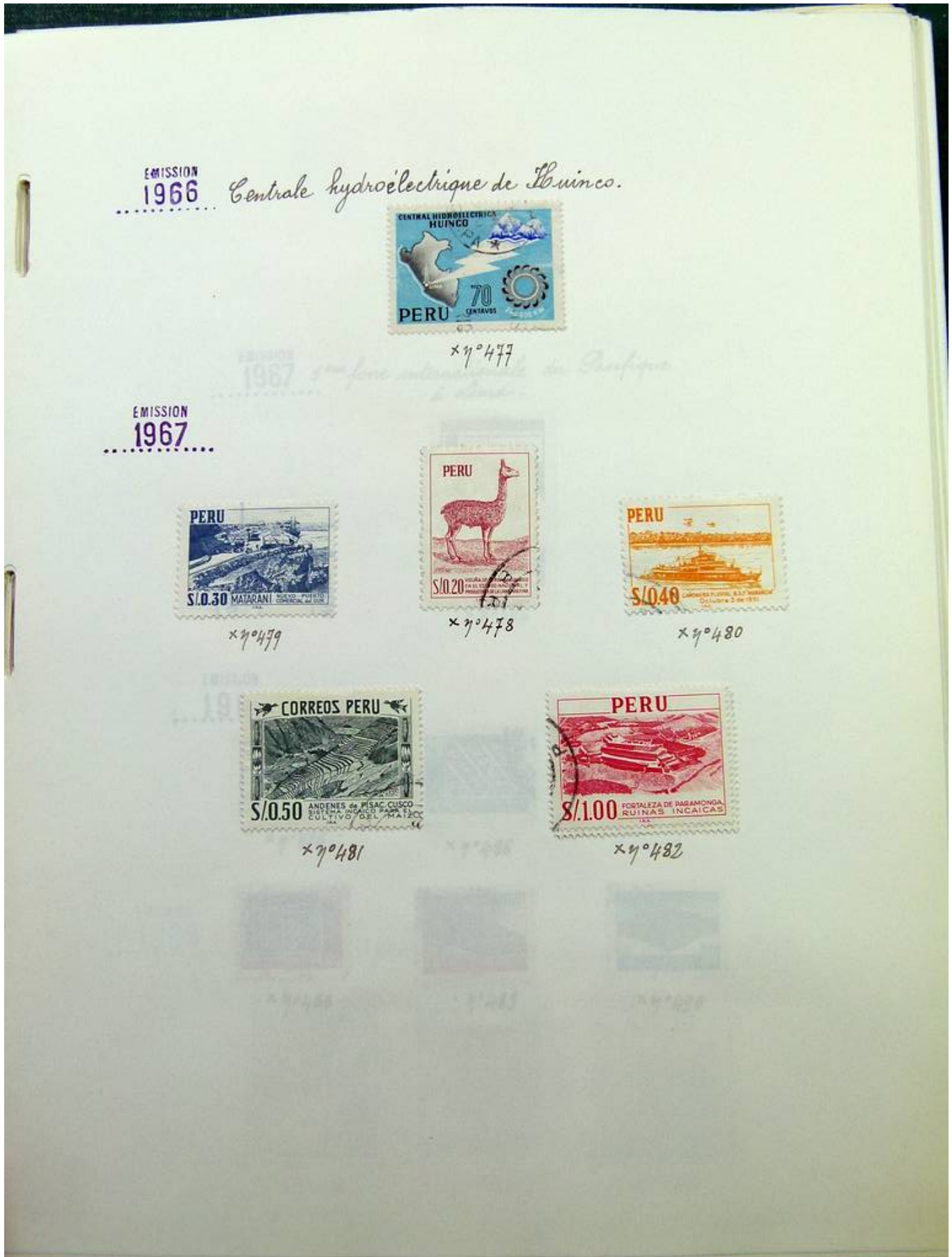




Foto nr.: 49

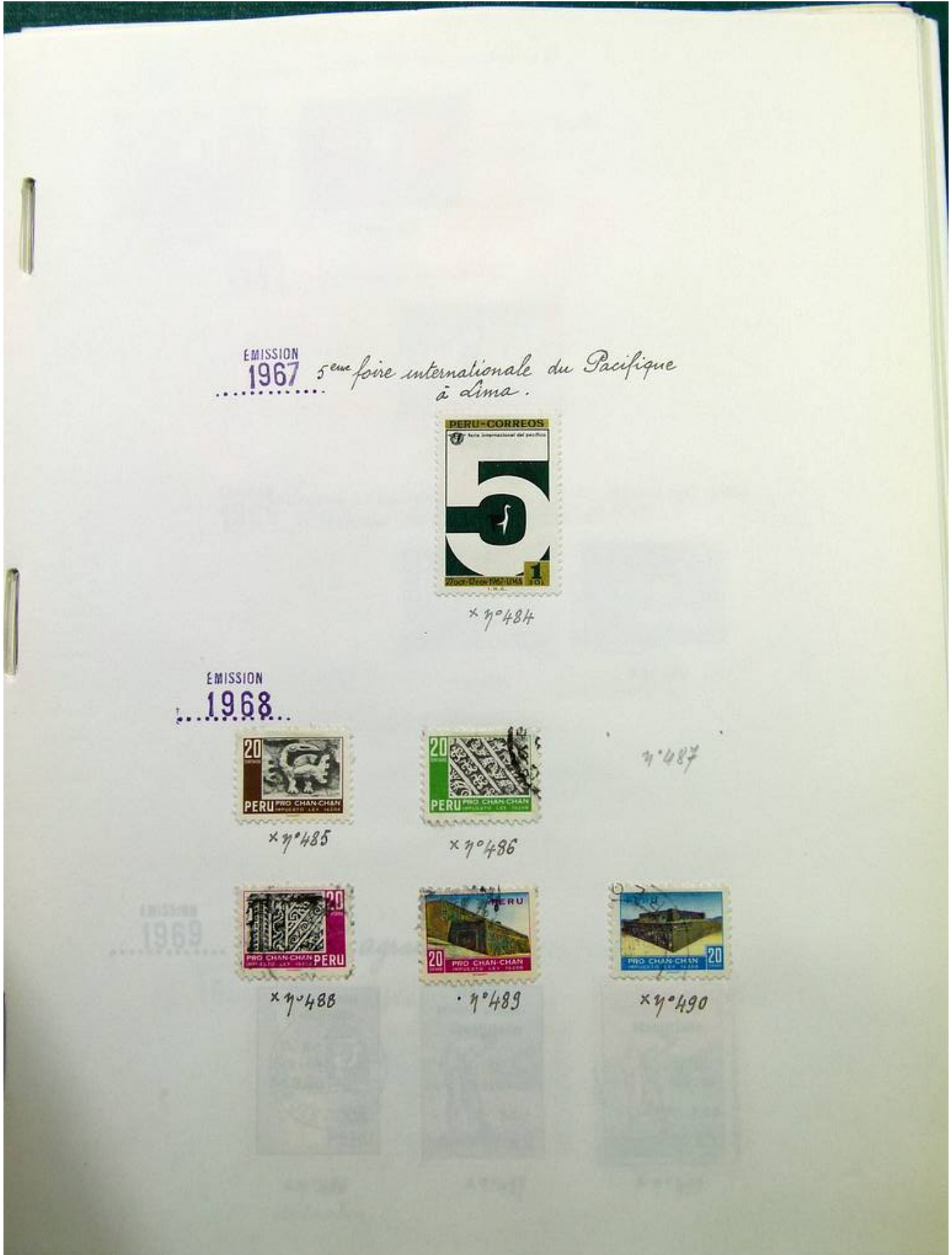




Foto nr.: 50





Foto nr.: 51

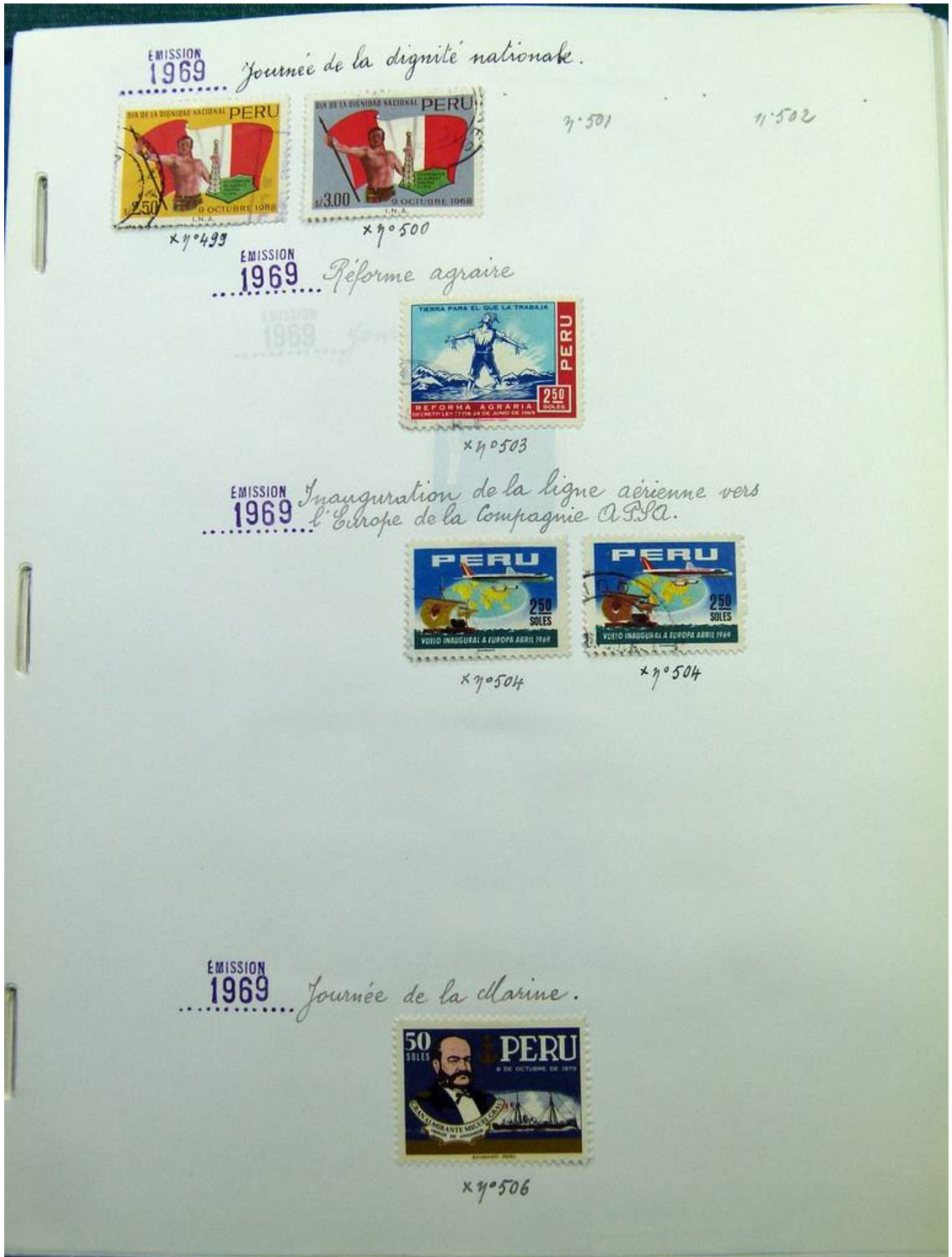




Foto nr.: 52

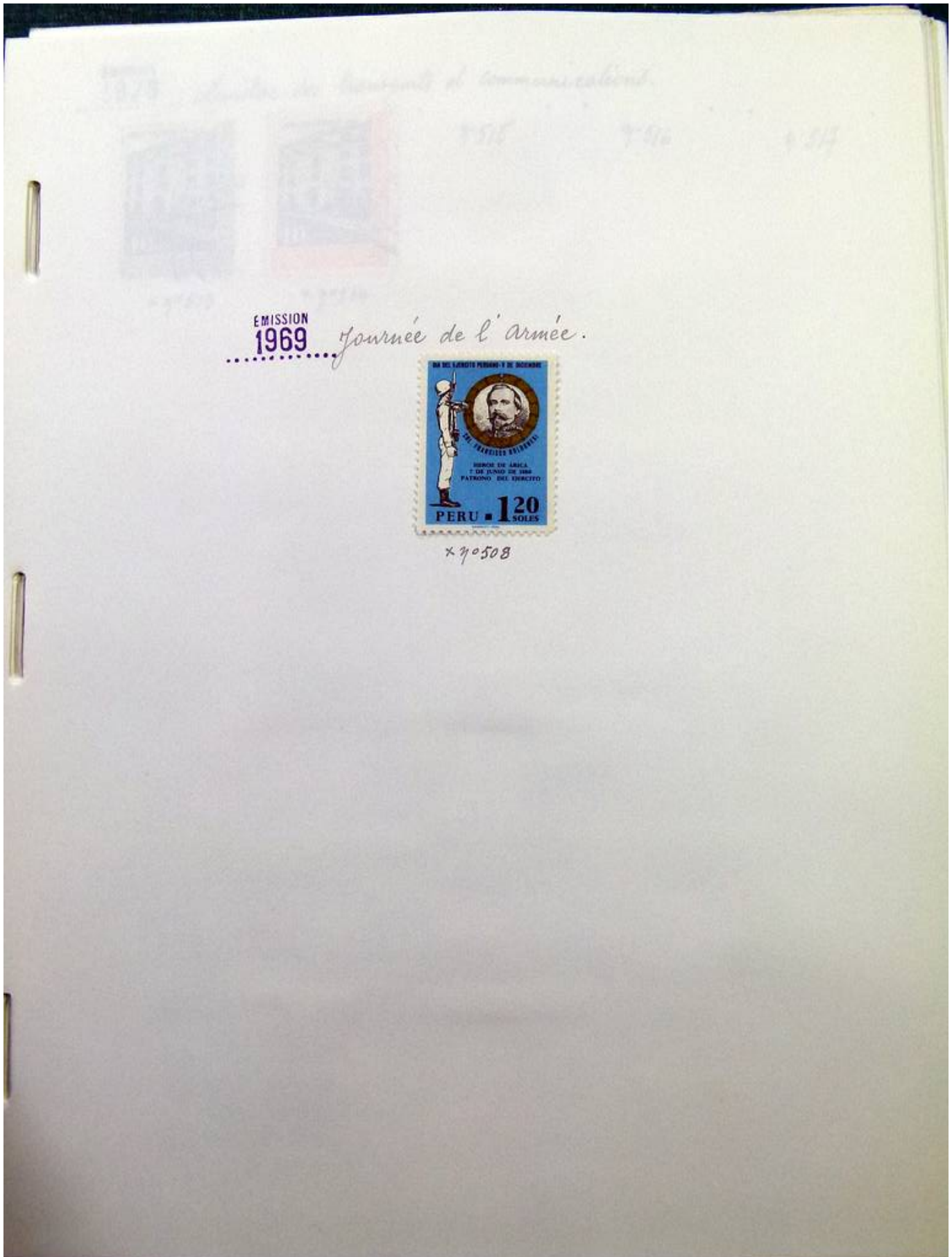




Foto nr.: 53

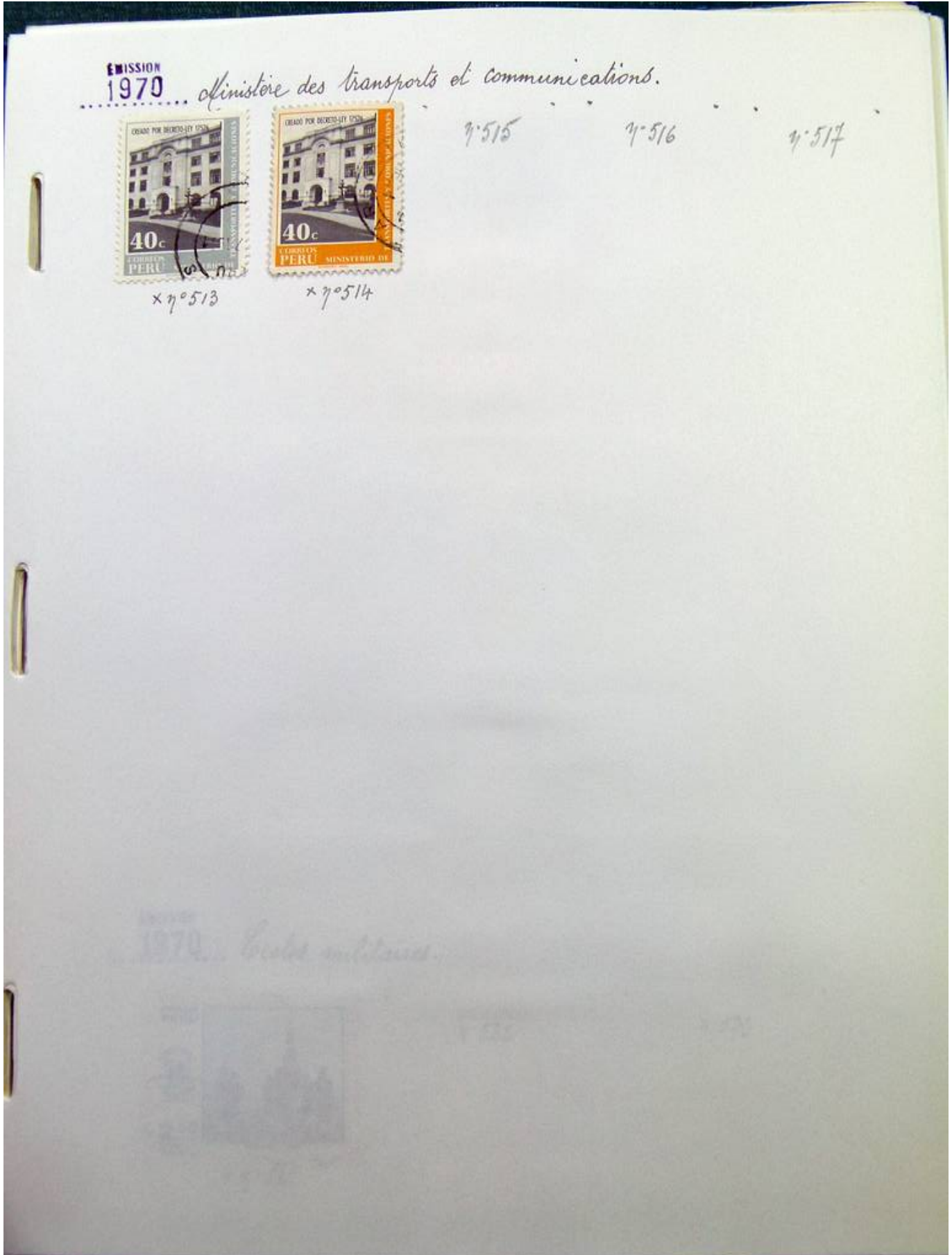




Foto nr.: 54

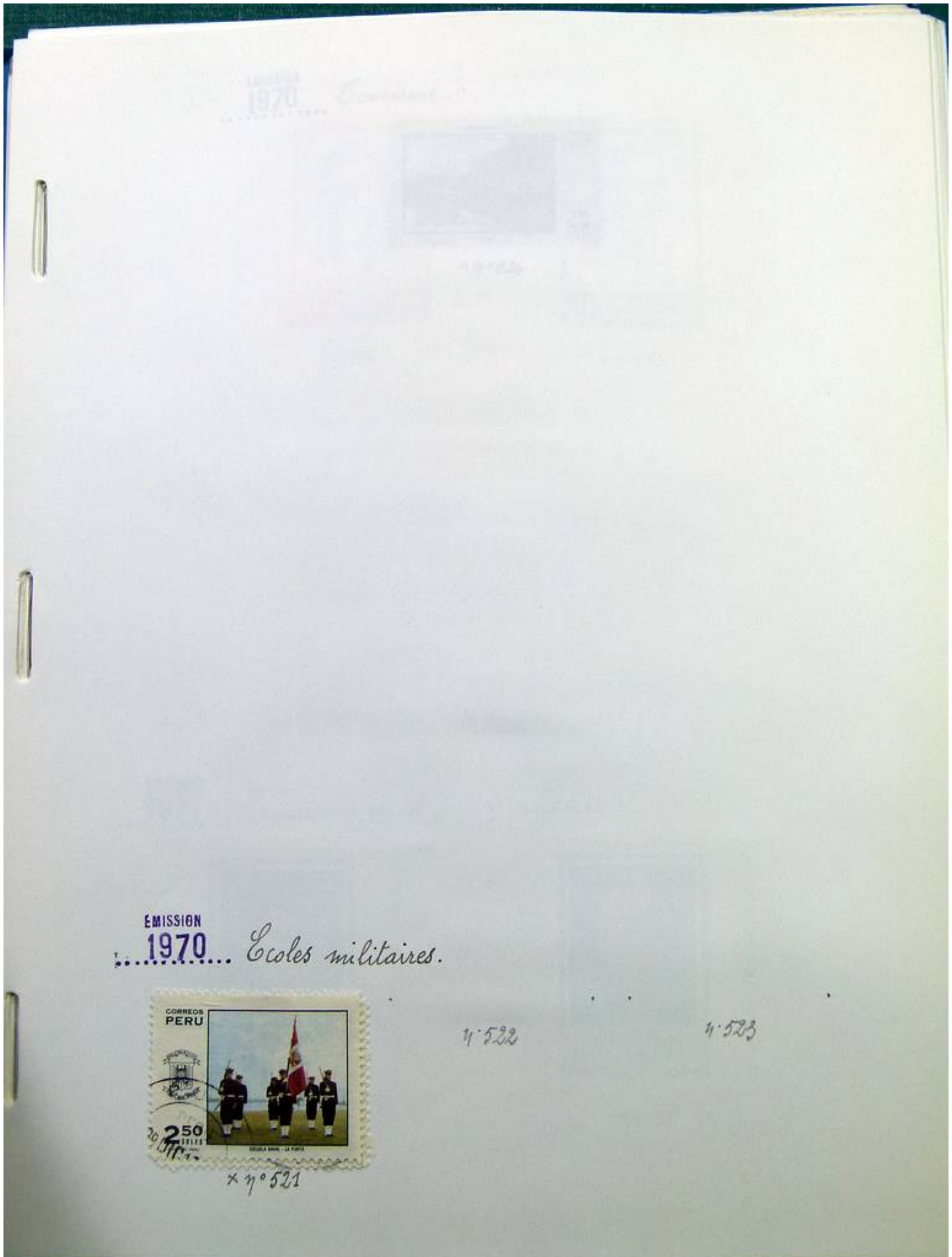




Foto nr.: 55





Foto nr.: 56





Foto nr.: 57

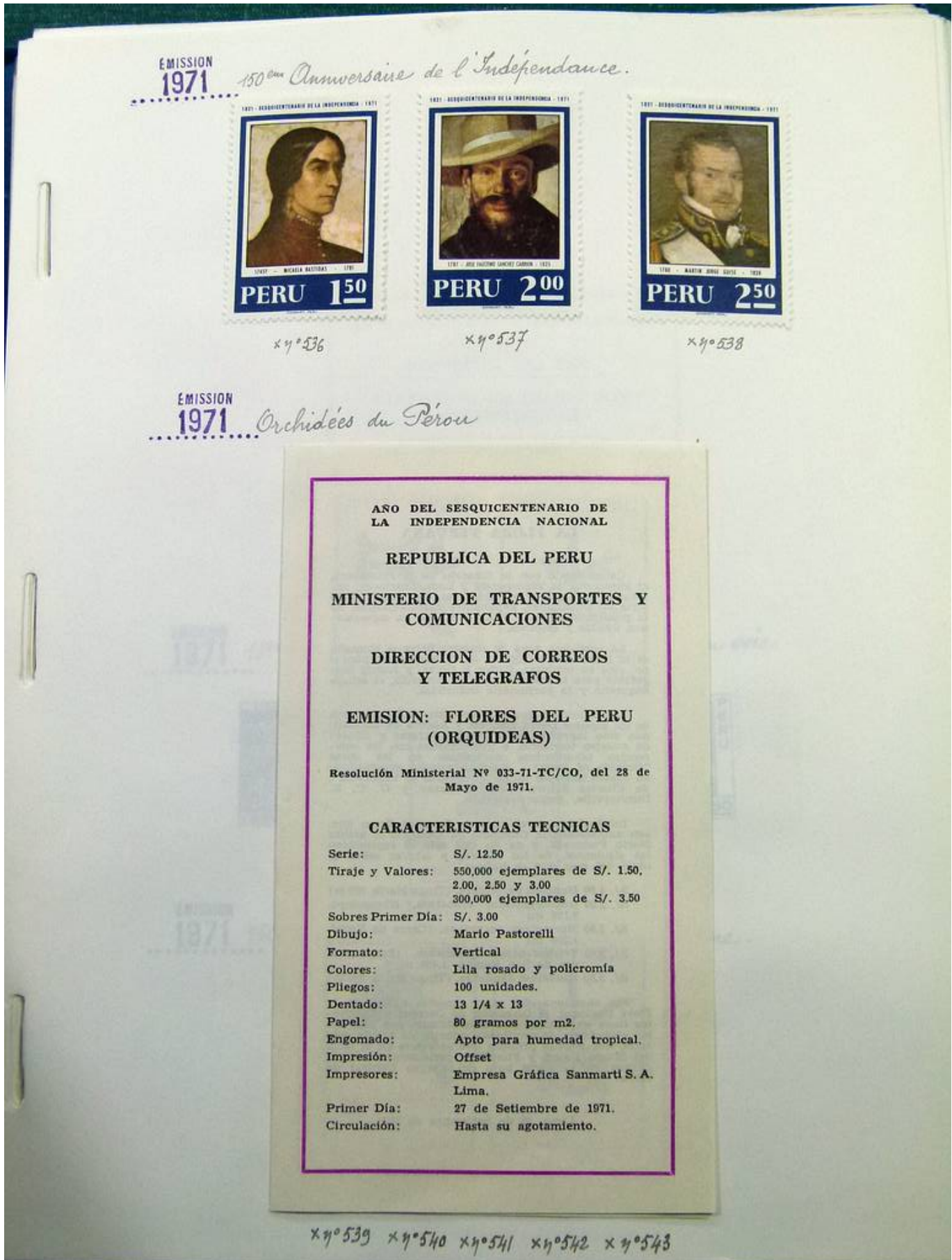




Foto nr.: 58

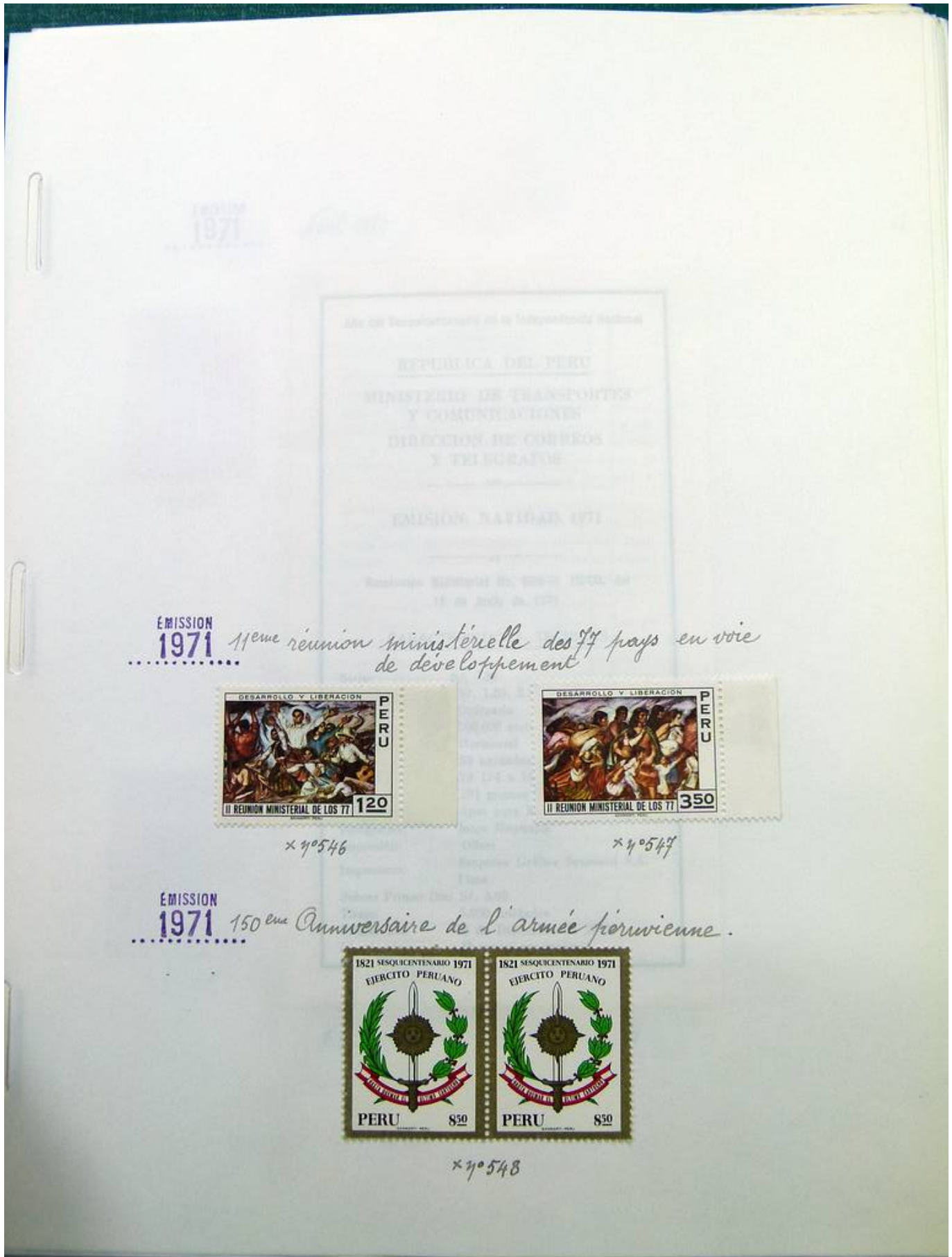




Foto nr.: 59

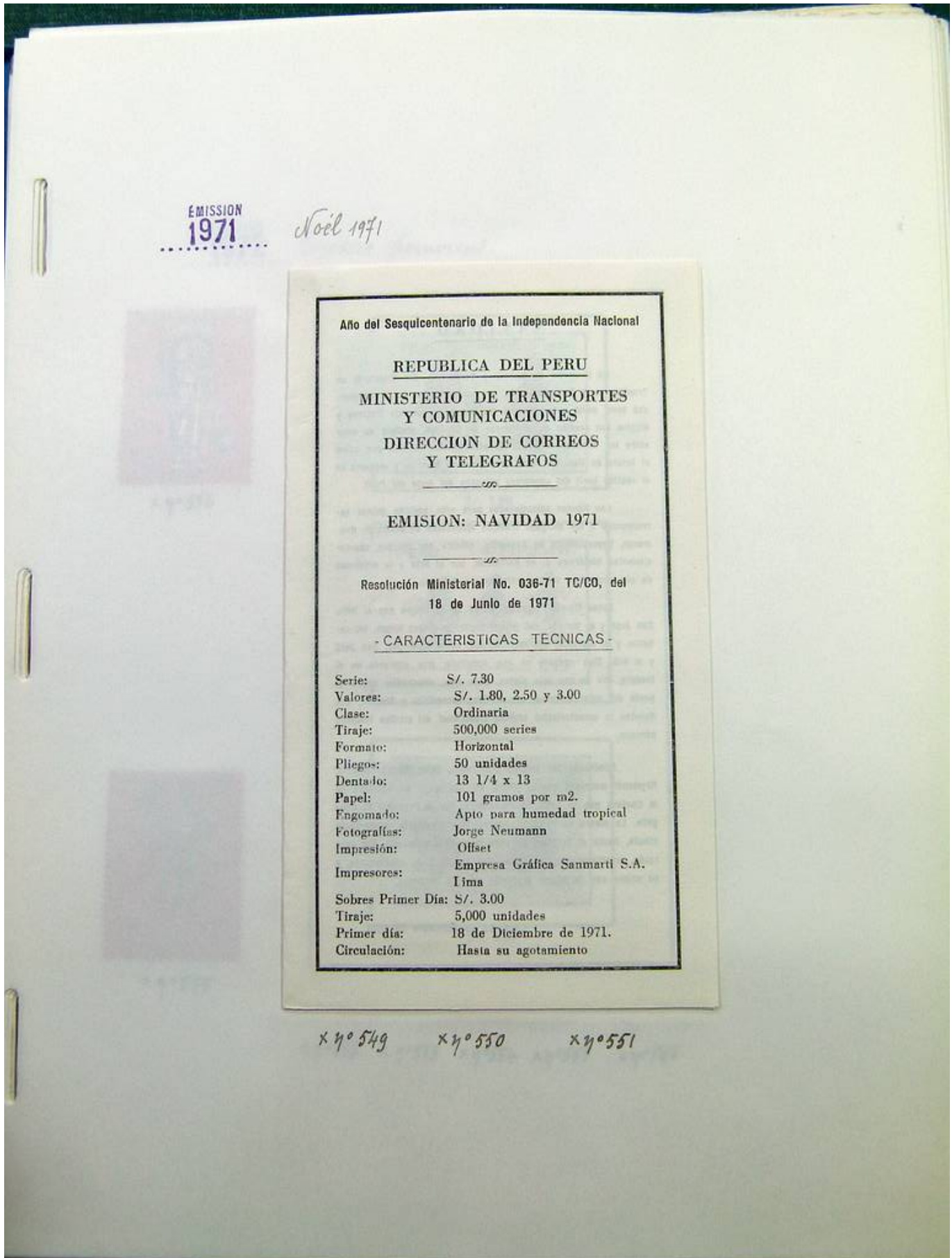




Foto nr.: 60

EMISSION
1972

Eresors peruvians.



x 70552



x 70555

AÑO DE LOS CENSOS NACIONALES
REPUBLICA DEL PERU
MINISTERIO DE TRANSPORTES
Y COMUNICACIONES
DIRECCION DE CORREOS
Y TELEGRAFOS

EMISION:

JOYAS DEL ANTIGUO PERU

Resolución Ministerial No. 036-71 TC/GO, del
21 de Junio de 1971

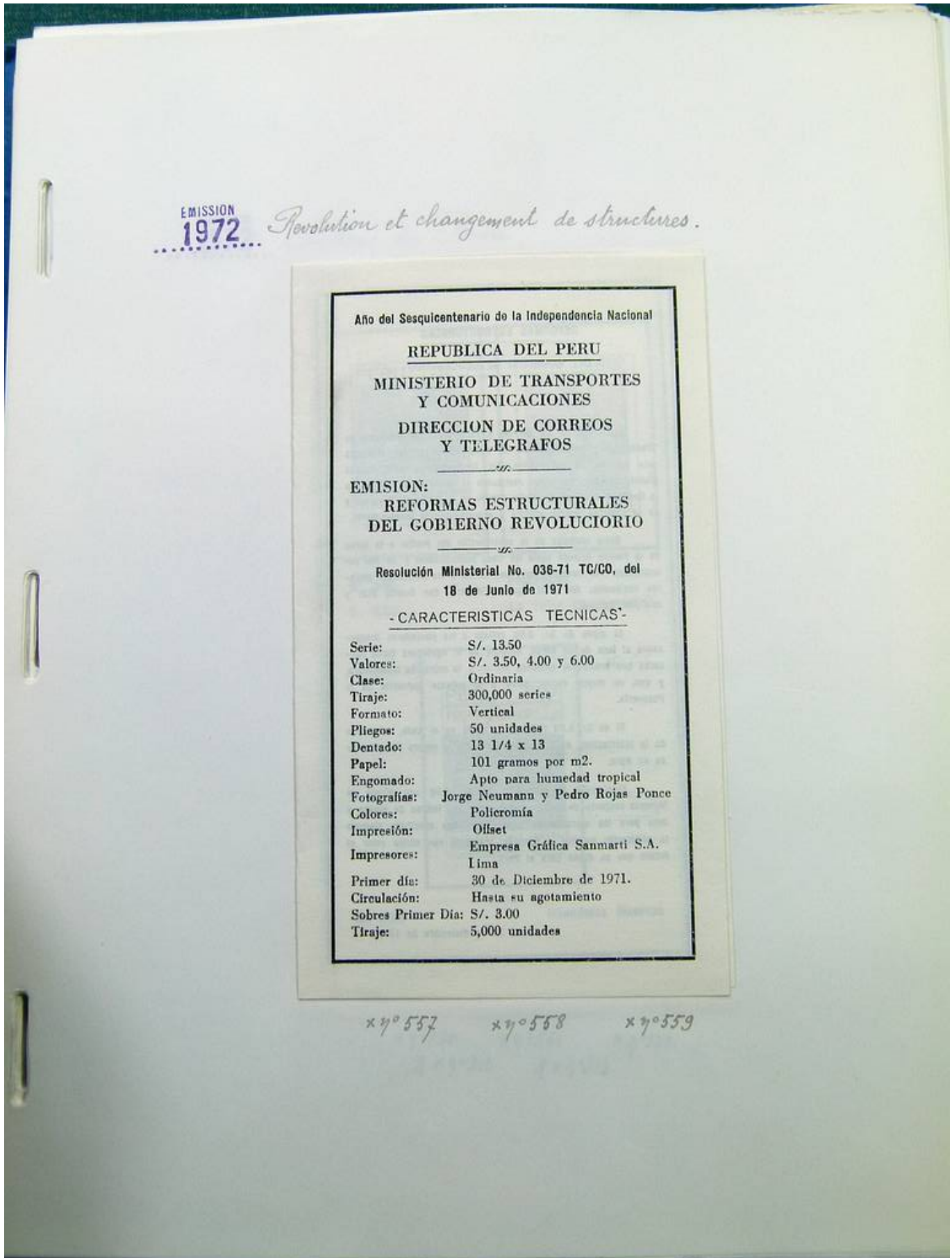
- CARACTERISTICAS TECNICAS -

Serie:	S/. 23.80
Valores:	S/. 3.90, 4.00, 4.50, 5.40 y 6.00
Clase:	Ordinaria
Tiraje:	500,000 series
Formato:	Vertical
Colores:	Azul, ópalo y negro (4.50) y rojo, oro y negro, las restantes.
Fotografías:	"El Comercio" de Lima, Jorge Neumann y Pedro Rojas Ponce
Pliegos:	50 unidades
Dentado:	13 1/4 x 13
Papel:	101 gramos por m2.
Engomado:	Apto para humedad tropical
Impresión:	Offset
Impresores:	Empresa Gráfica Saumarti S.A. Lima
Primer día:	31 de Enero de 1972.
Sobres Primer Día:	S/. 3.00
Tiraje:	5,000 unidades
Circulación:	Hasta su agotamiento

x 70552 x 70553 x 70554 x 70555 x 70556



Foto nr.: 61



EMISSION
1972

Revolution et changement de structures.

Año del Sesquicentenario de la Independencia Nacional

REPUBLICA DEL PERU

MINISTERIO DE TRANSPORTES
Y COMUNICACIONES

DIRECCION DE CORREOS
Y TELEGRAFOS

EMISION:

REFORMAS ESTRUCTURALES
DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO

Resolución Ministerial No. 036-71 TC/CO, del
18 de Junio de 1971

- CARACTERISTICAS TECNICAS -

Serie:	S/. 13.50
Valores:	S/. 3.50, 4.00 y 6.00
Clase:	Ordinaria
Tiraje:	300,000 series
Formato:	Vertical
Pliegos:	50 unidades
Dentado:	13 1/4 x 13
Papel:	101 gramos por m2.
Engomado:	Apto para humedad tropical
Fotografías:	Jorge Neumann y Pedro Rojas Ponce
Colores:	Policromía
Impresión:	Offset
Impresores:	Empresa Gráfica Sanmarti S.A. Lima
Primer día:	30 de Diciembre de 1971.
Circulación:	Hasta su agotamiento
Sobres Primer Día:	S/. 3.00
Tiraje:	5,000 unidades

x 7° 557

x 7° 558

x 7° 559



Foto nr.: 62

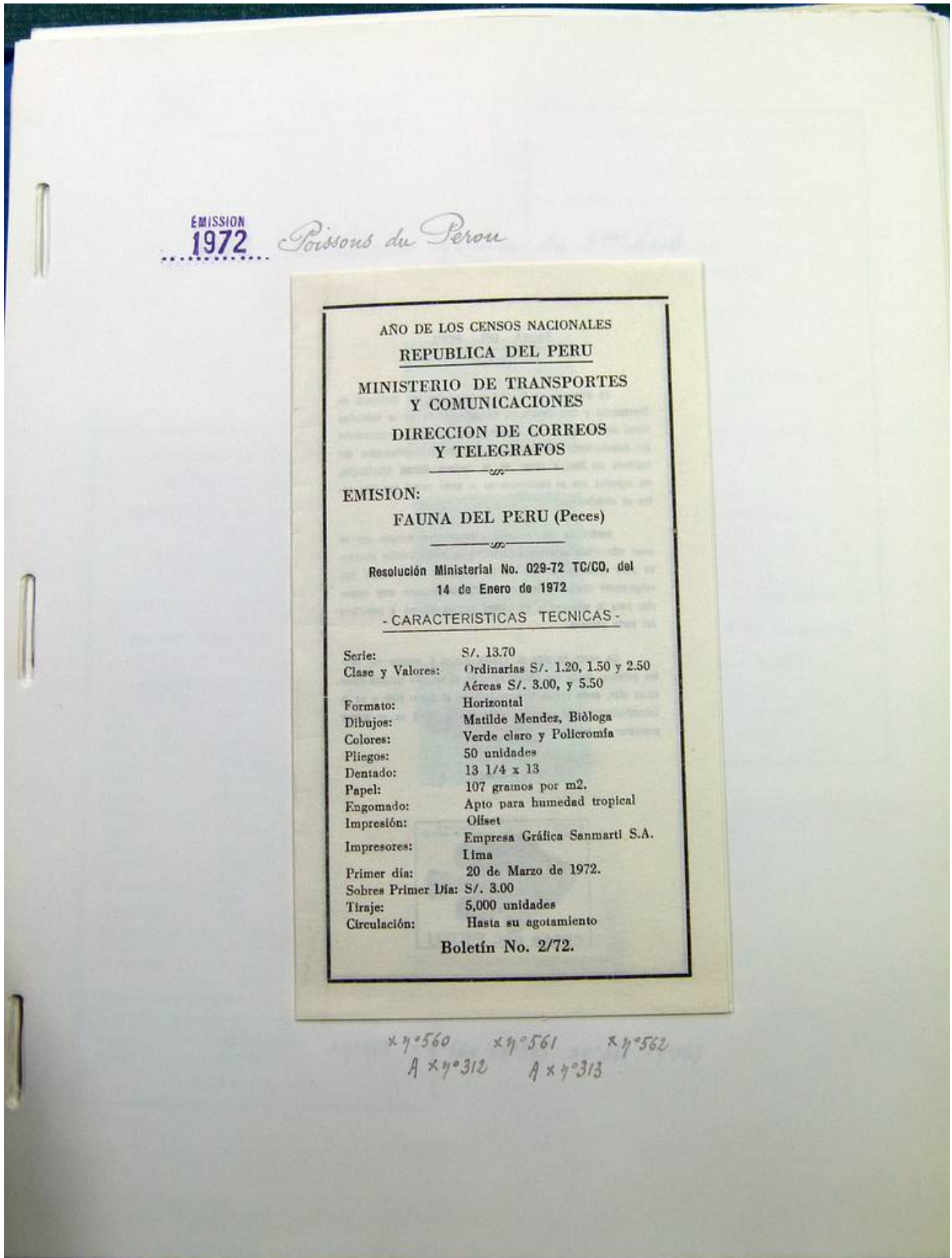




Foto nr.: 63

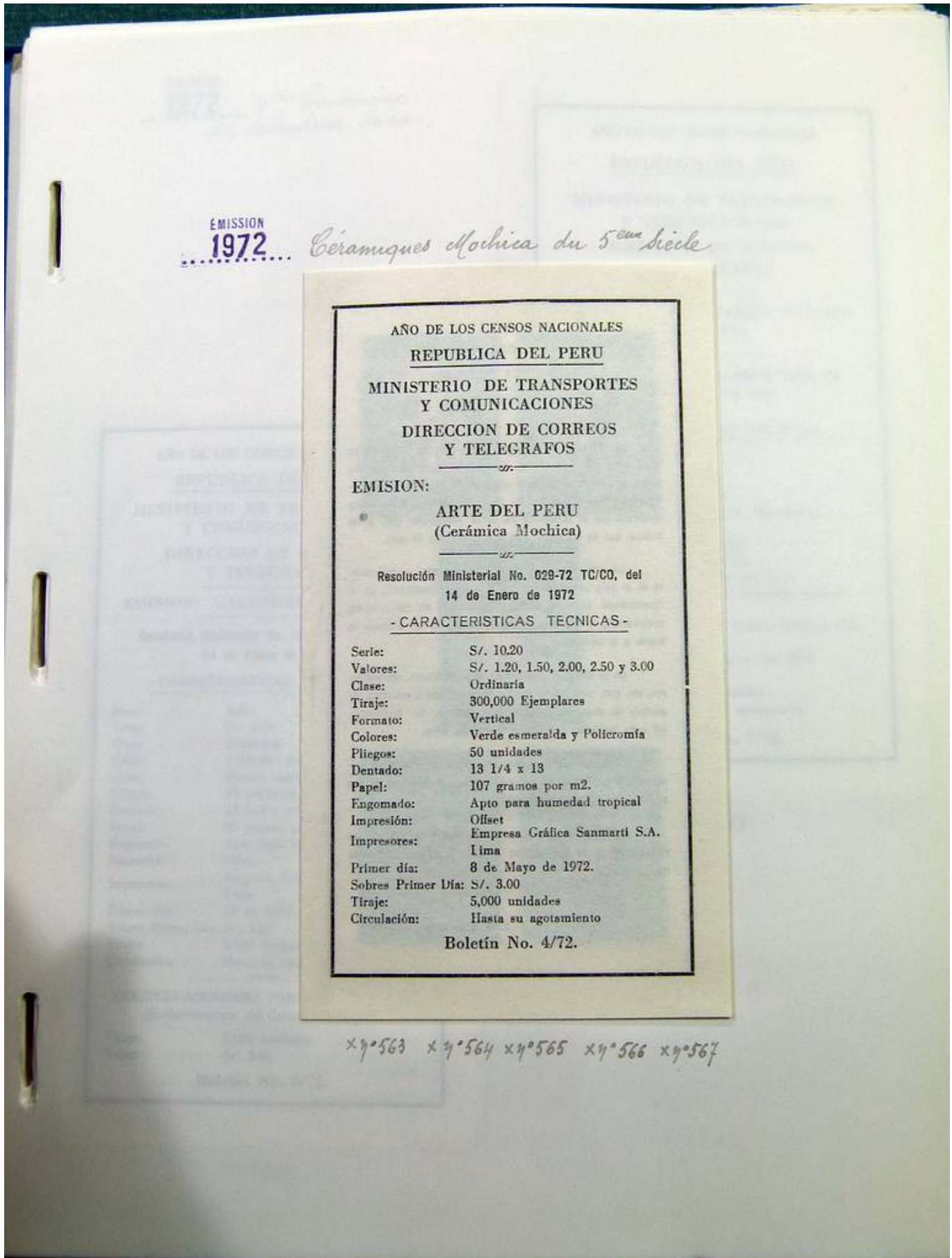




Foto nr.: 64

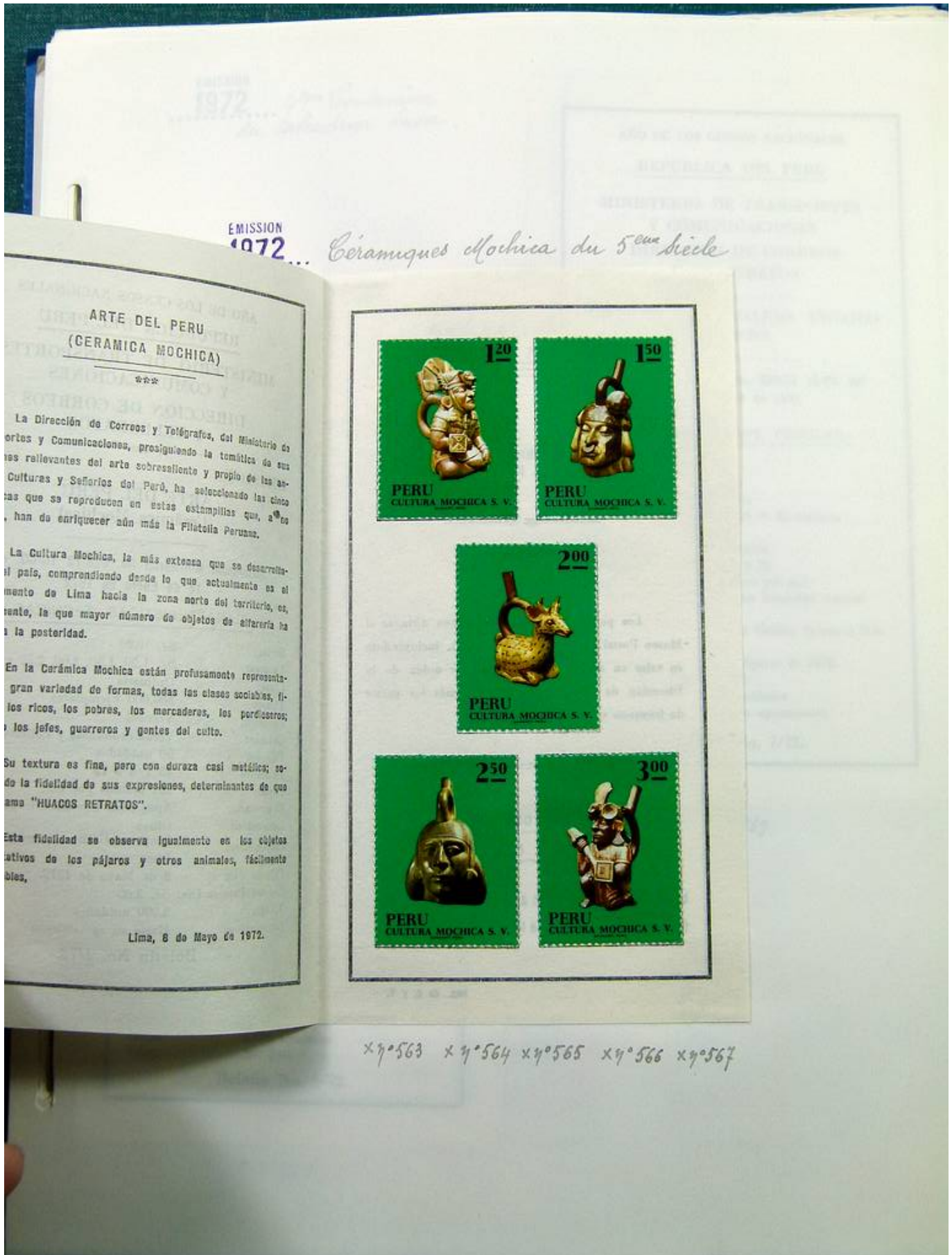
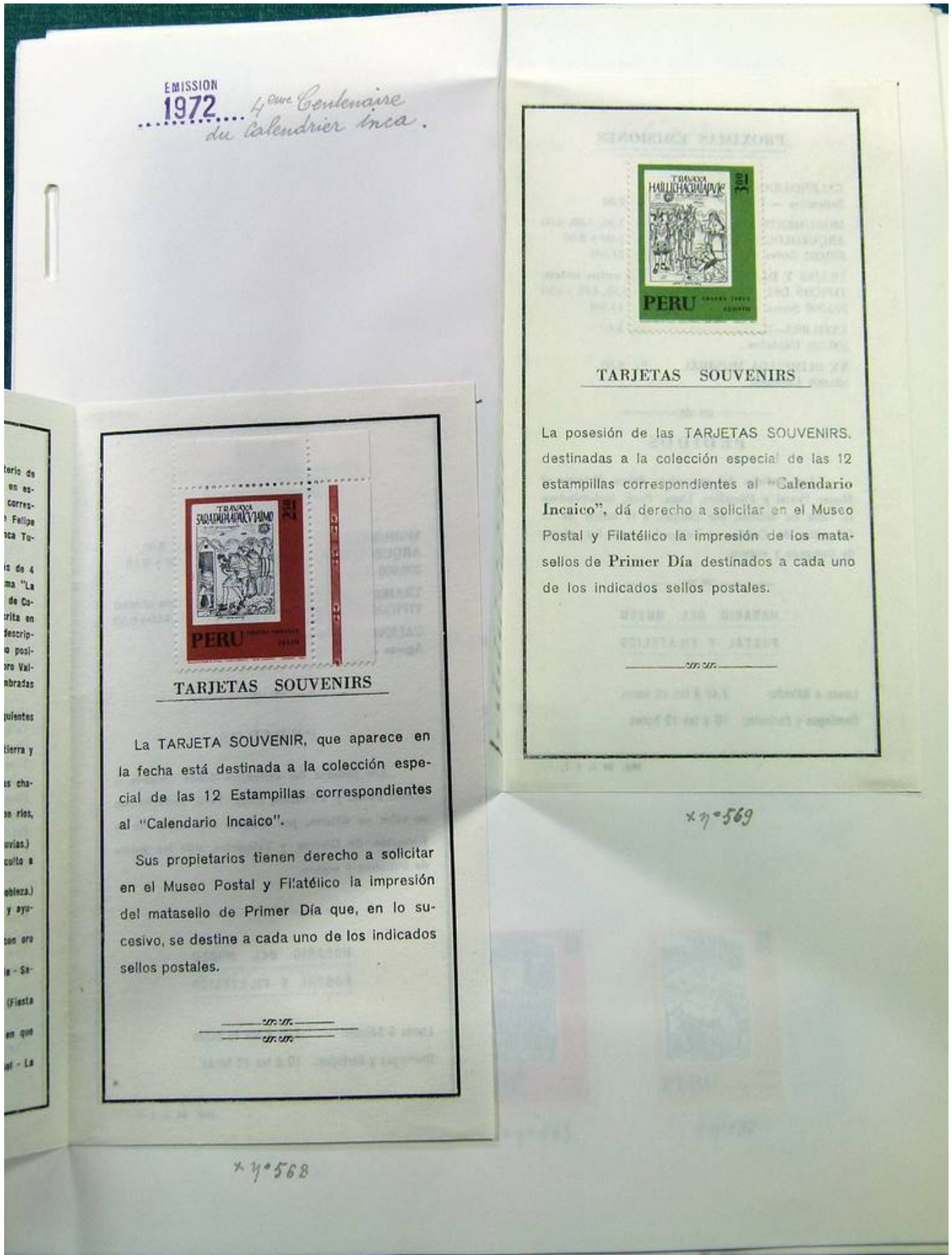




Foto nr.: 65



EMISSION
1972 4^{ème} Centenaire
du Calendrier Inca.



TARJETAS SOUVENIRS

La TARJETA SOUVENIR, que aparece en la fecha está destinada a la colección especial de las 12 Estampillas correspondientes al "Calendario Incaico".

Sus propietarios tienen derecho a solicitar en el Museo Postal y Filatélico la impresión del matasello de Primer Día que, en lo sucesivo, se destine a cada uno de los indicados sellos postales.

SR. SR.

SR. SR.

x 7-568



TARJETAS SOUVENIRS

La posesión de las TARJETAS SOUVENIRS, destinadas a la colección especial de las 12 estampillas correspondientes al "Calendario Incaico", dá derecho a solicitar en el Museo Postal y Filatélico la impresión de los matasellos de Primer Día destinados a cada uno de los indicados sellos postales.

SR. SR.

SR. SR.

x 7-569



Foto nr.: 66

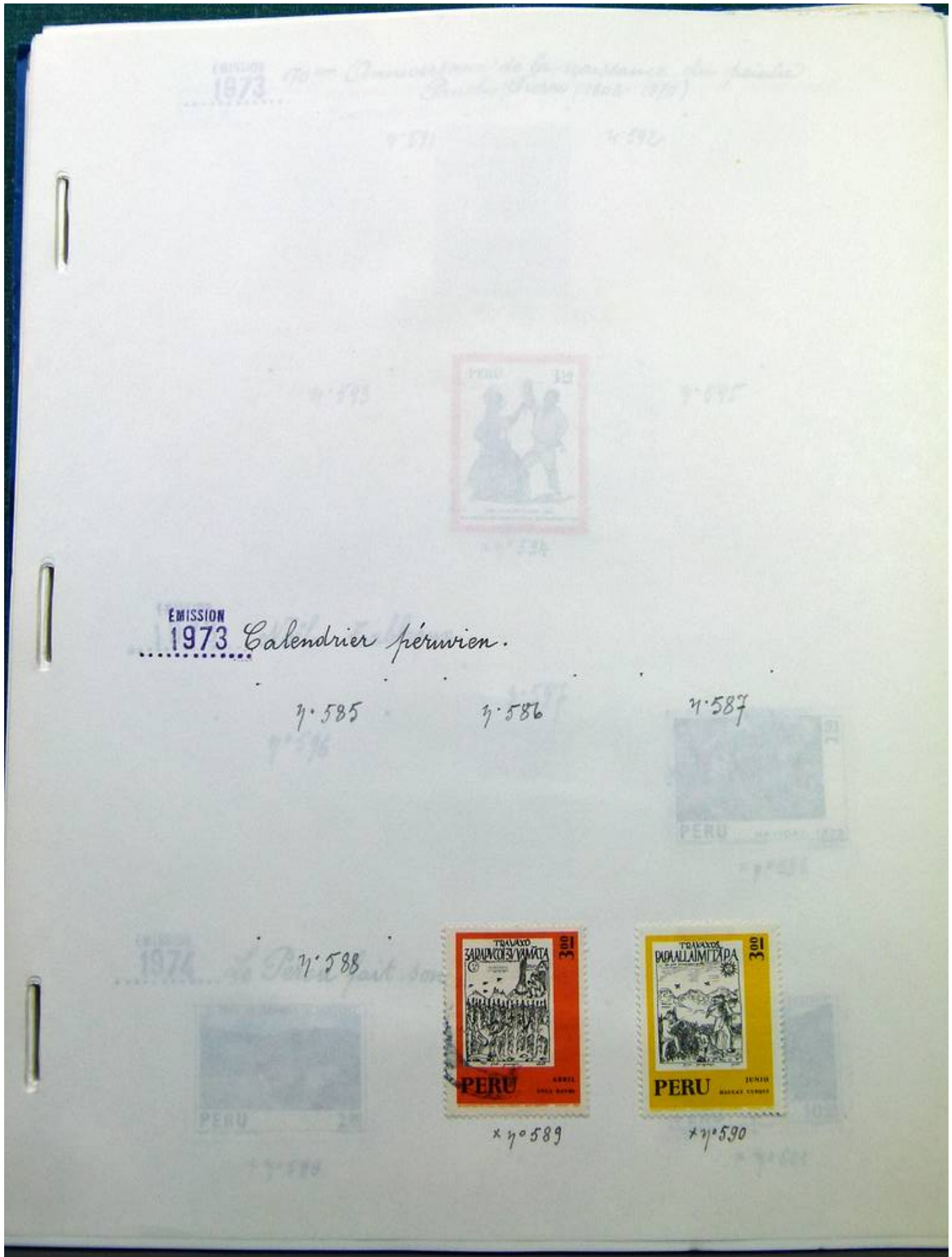




Foto nr.: 67

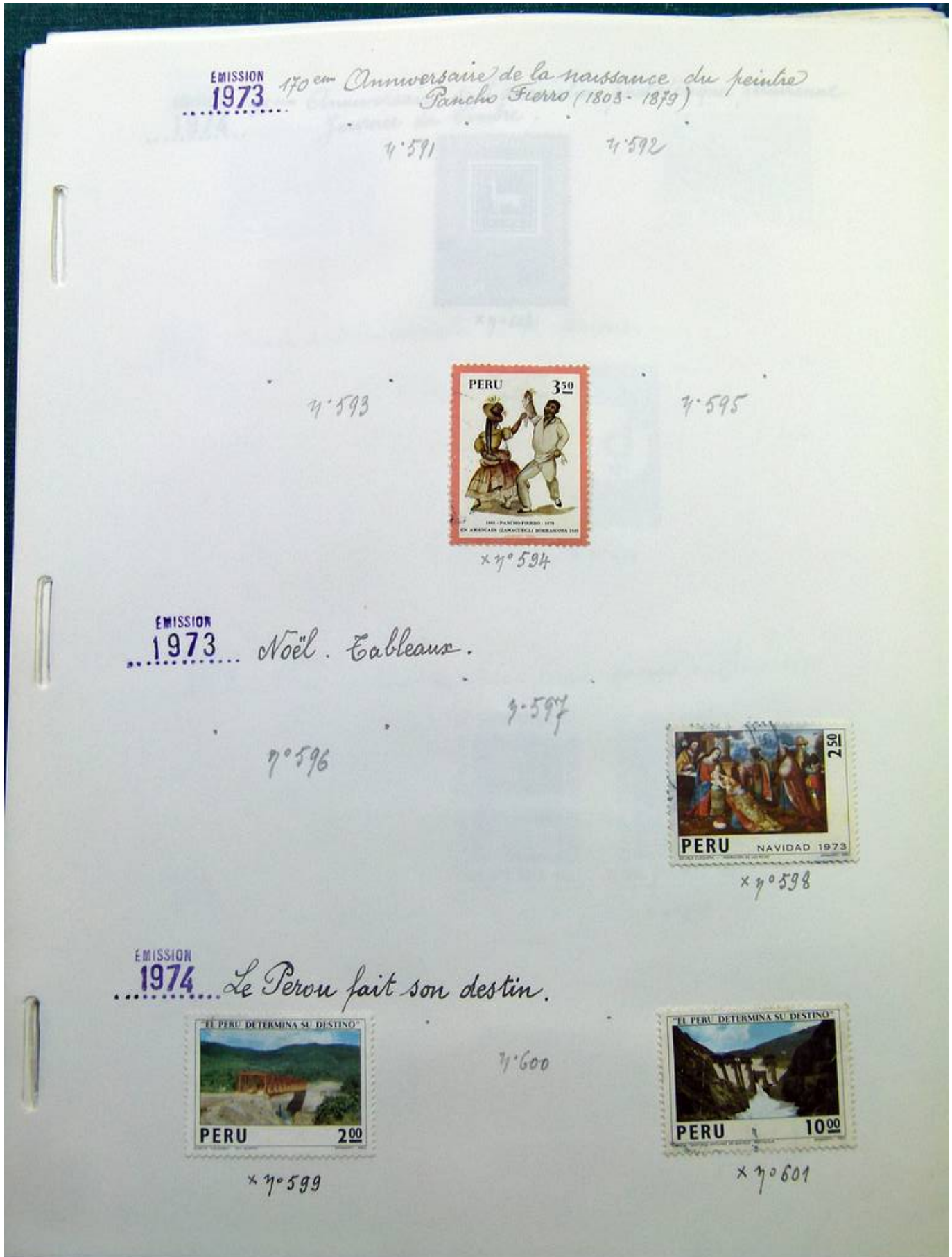




Foto nr.: 68





Foto nr.: 69





Foto nr.: 70





Foto nr.: 71





Foto nr.: 72

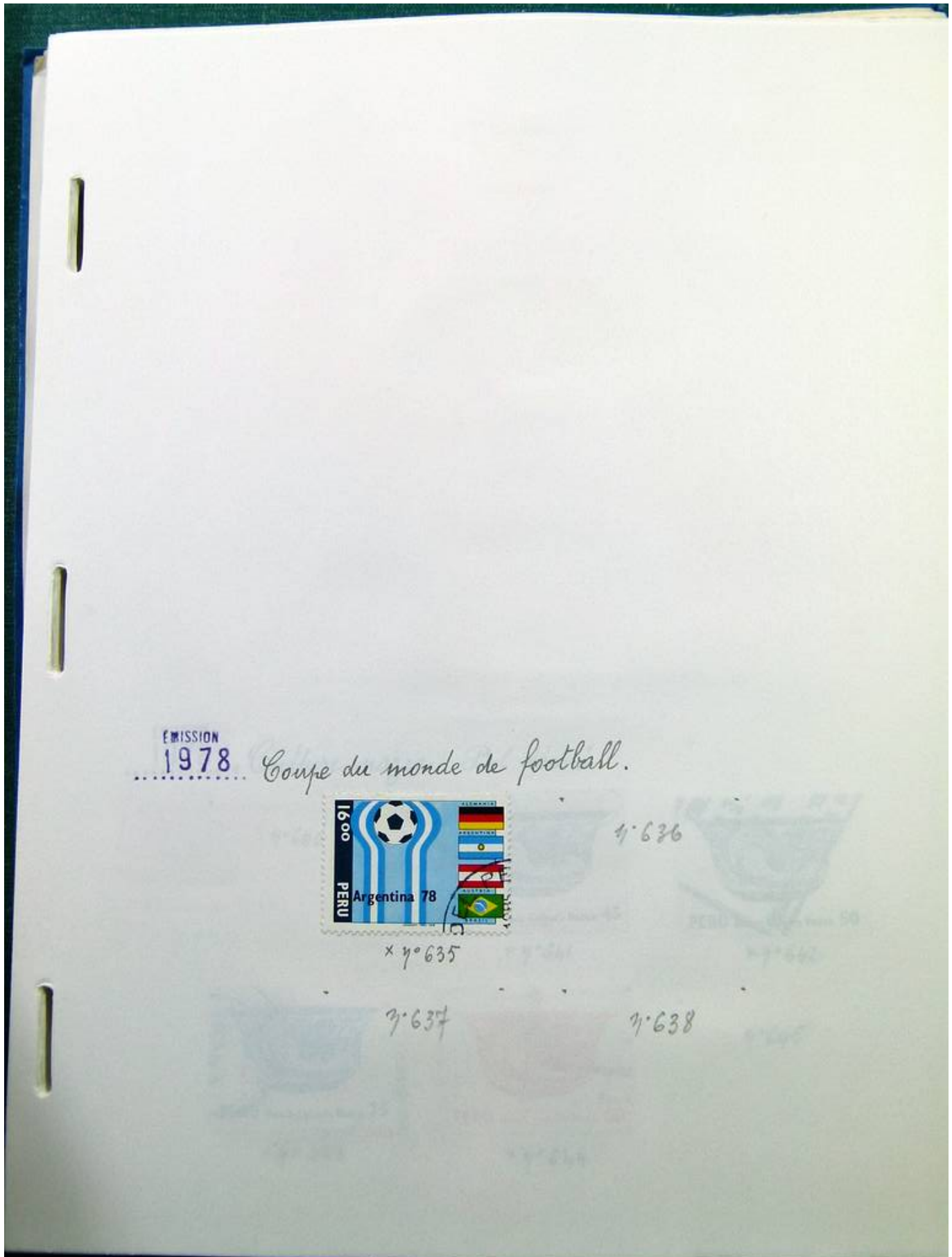




Foto nr.: 73

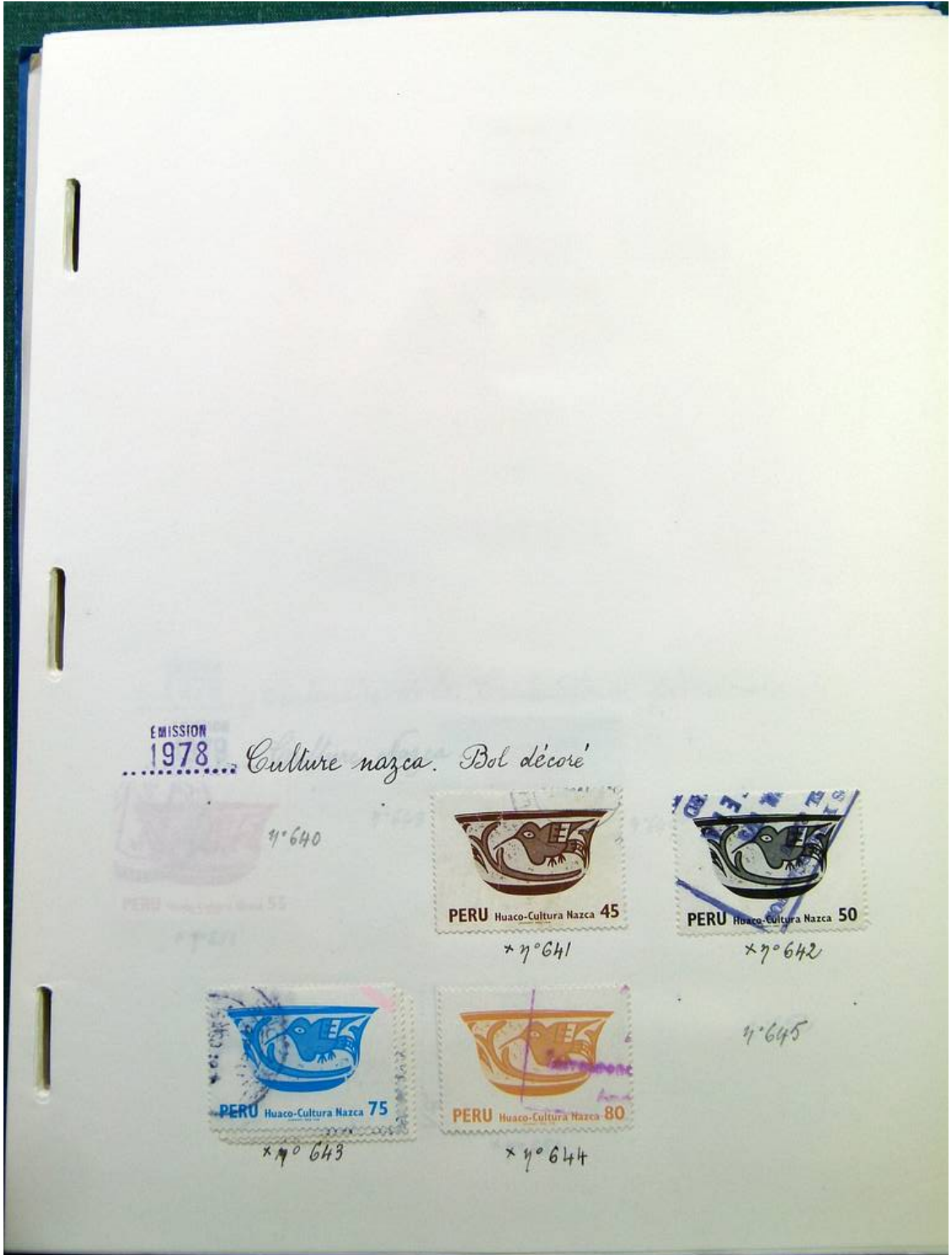




Foto nr.: 74

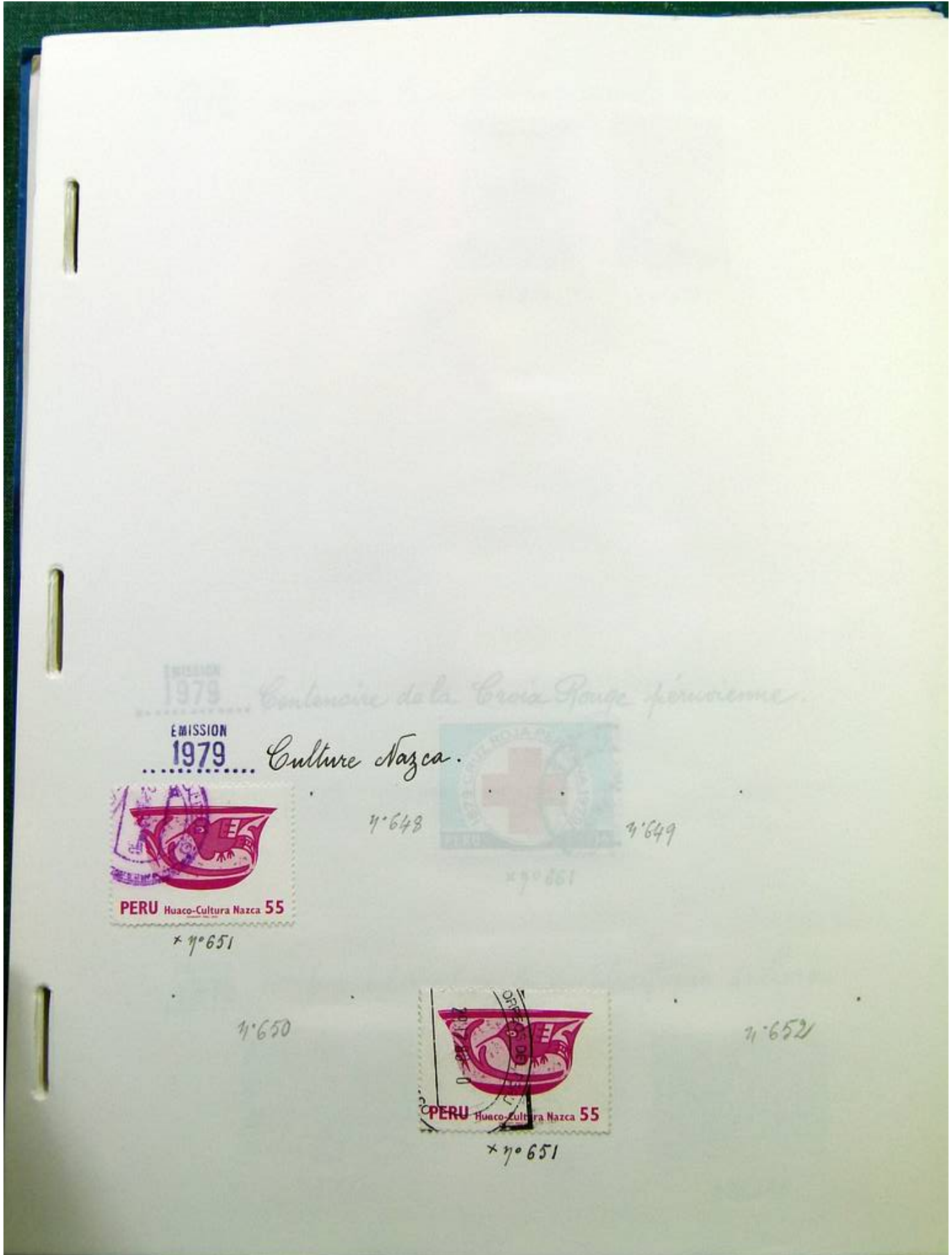




Foto nr.: 75

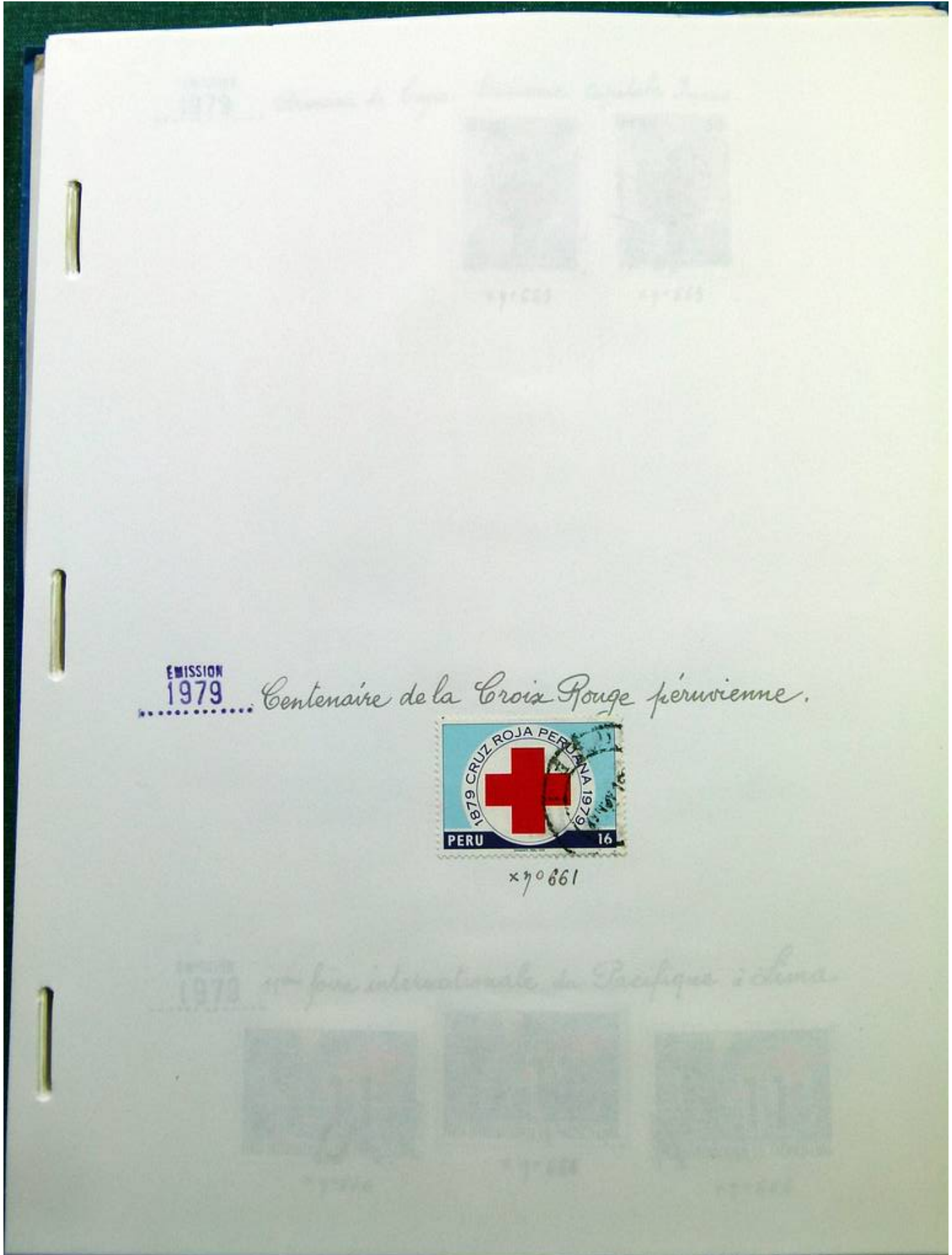




Foto nr.: 76

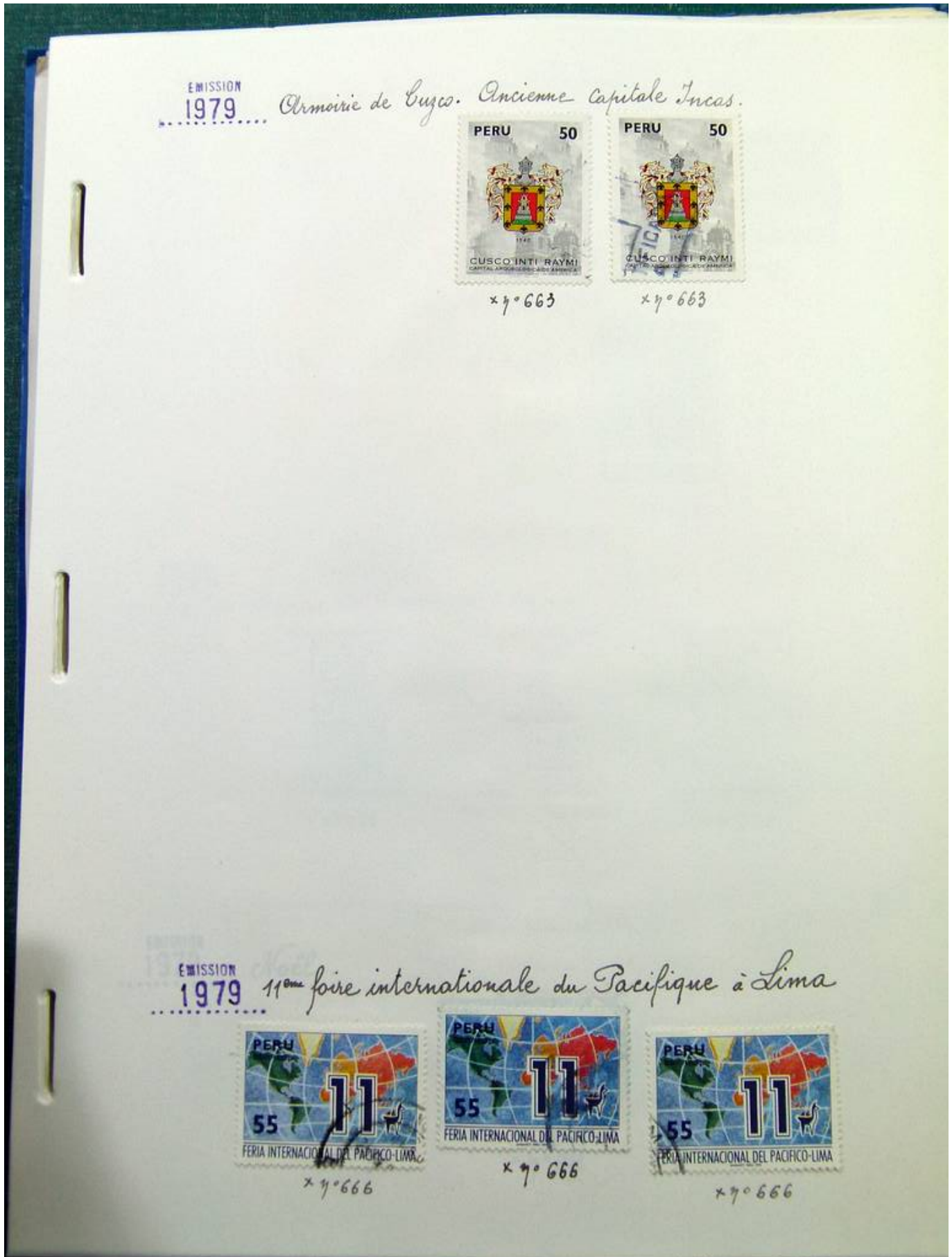




Foto nr.: 77

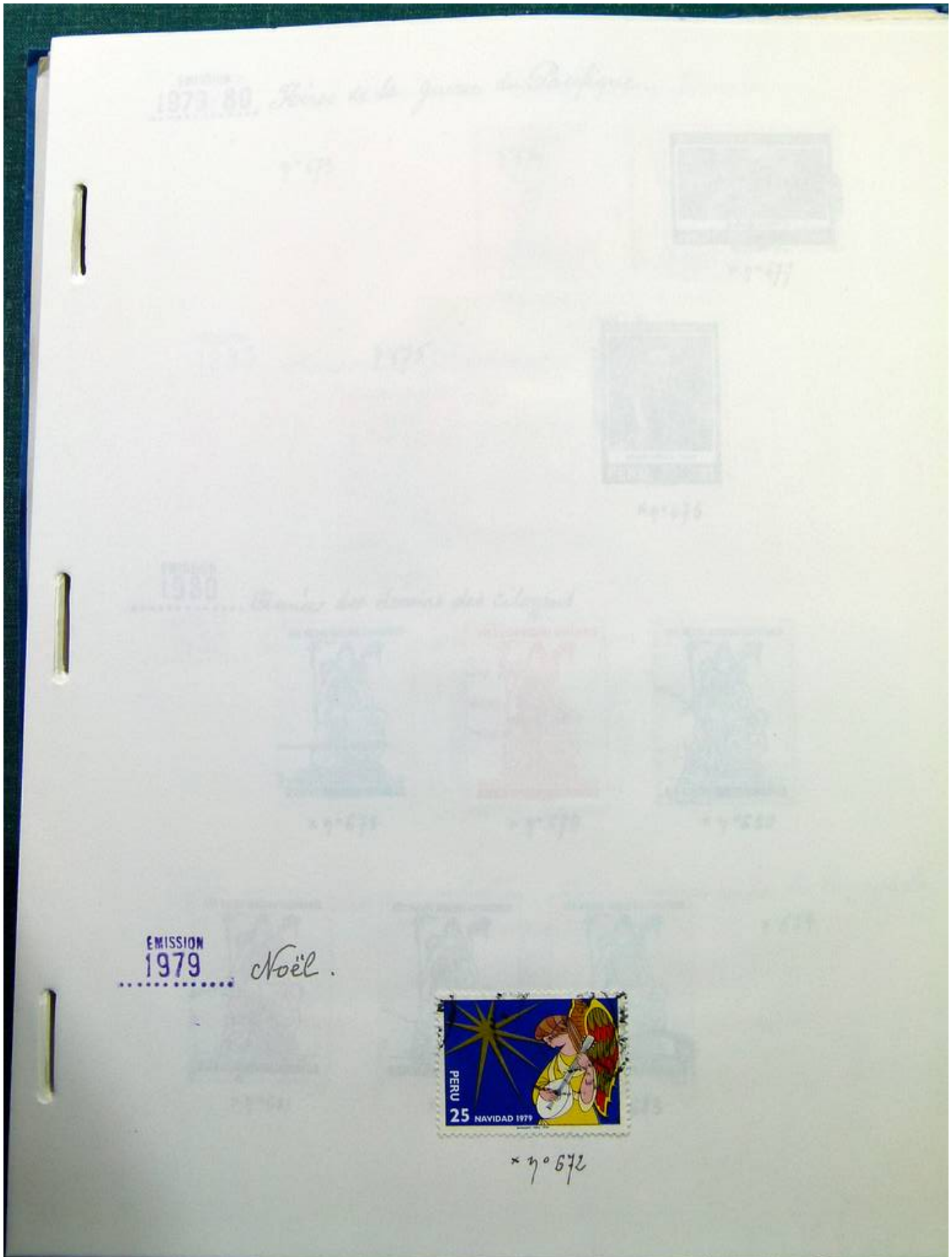




Foto nr.: 78





Foto nr.: 79

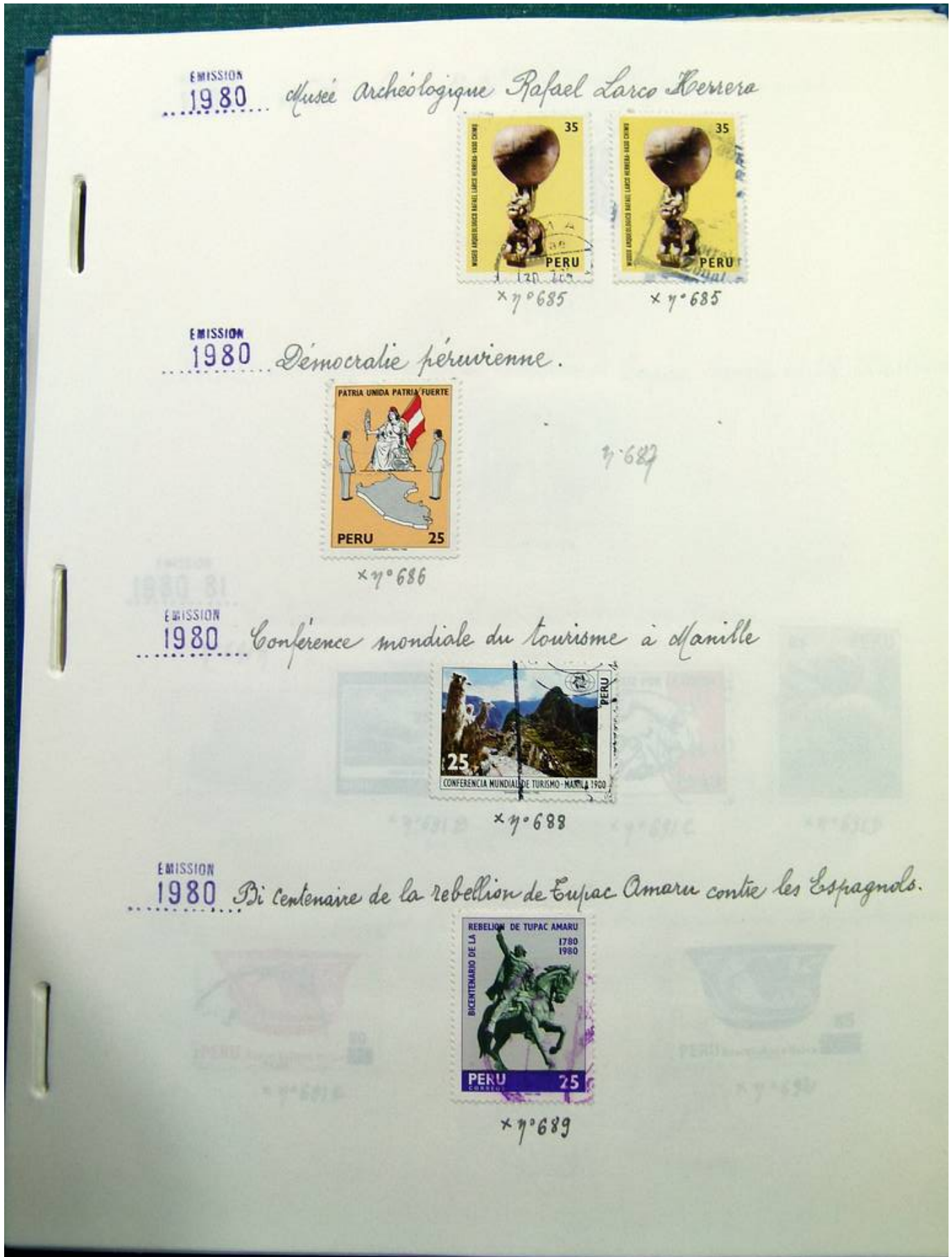




Foto nr.: 80

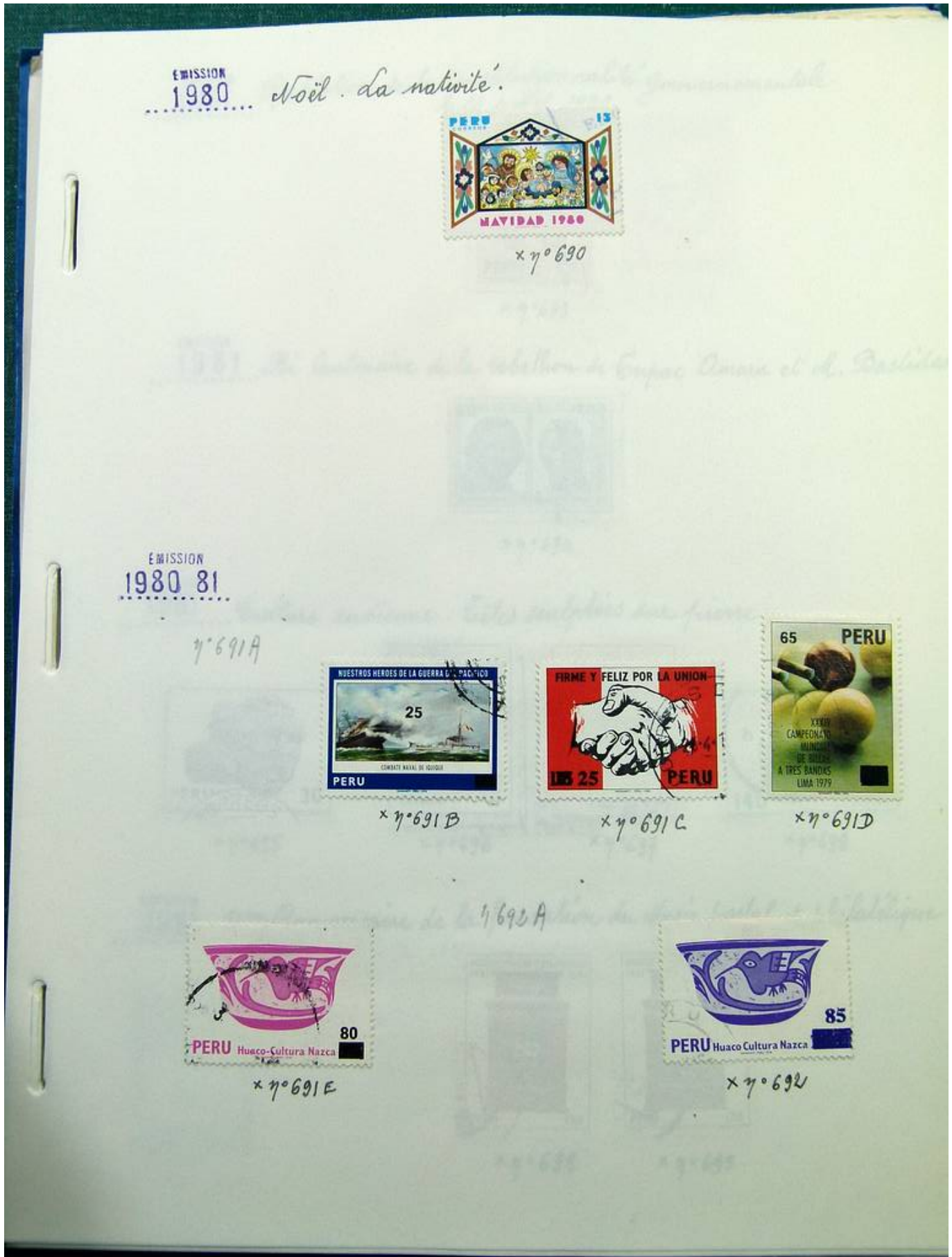




Foto nr.: 81





Foto nr.: 82

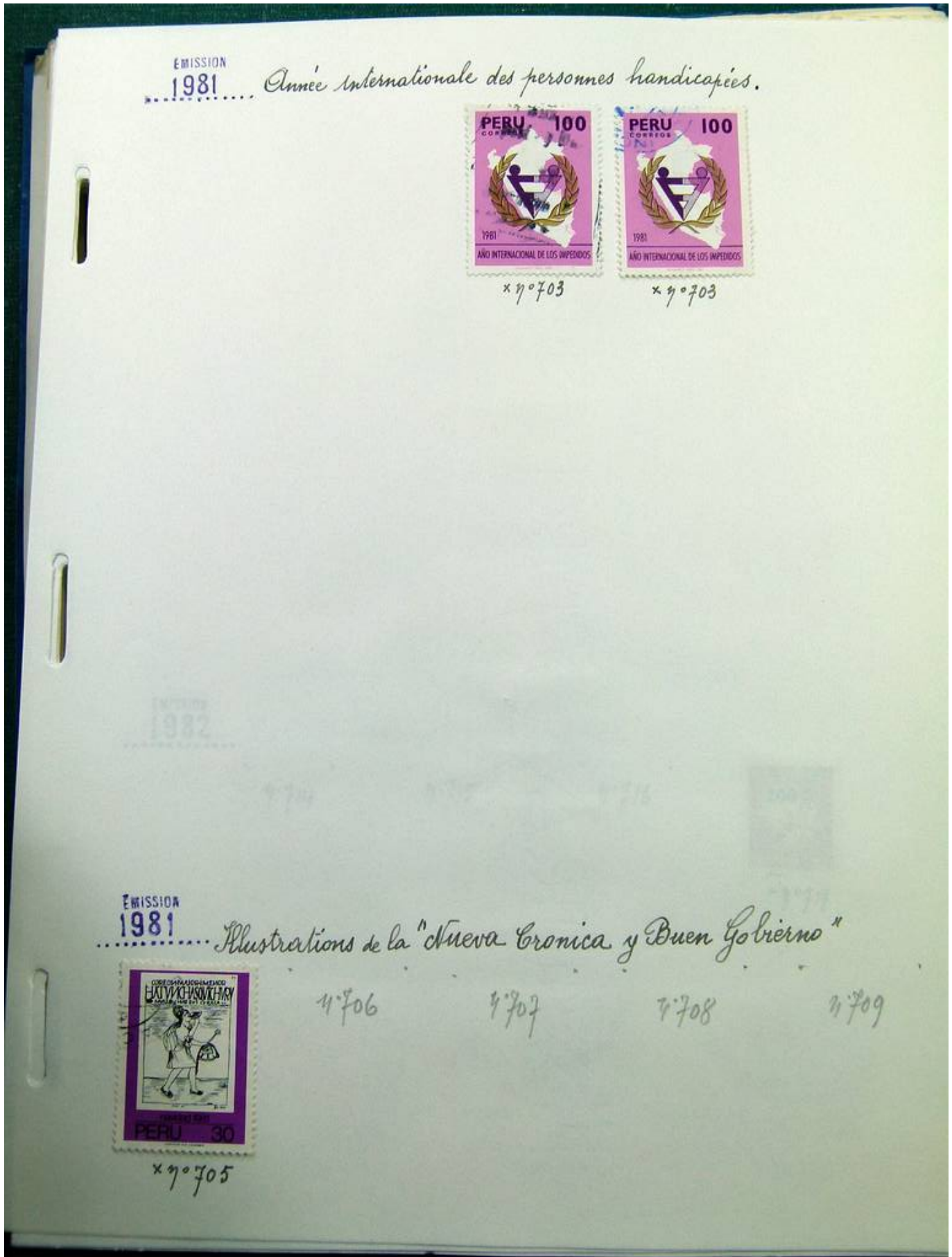




Foto nr.: 83

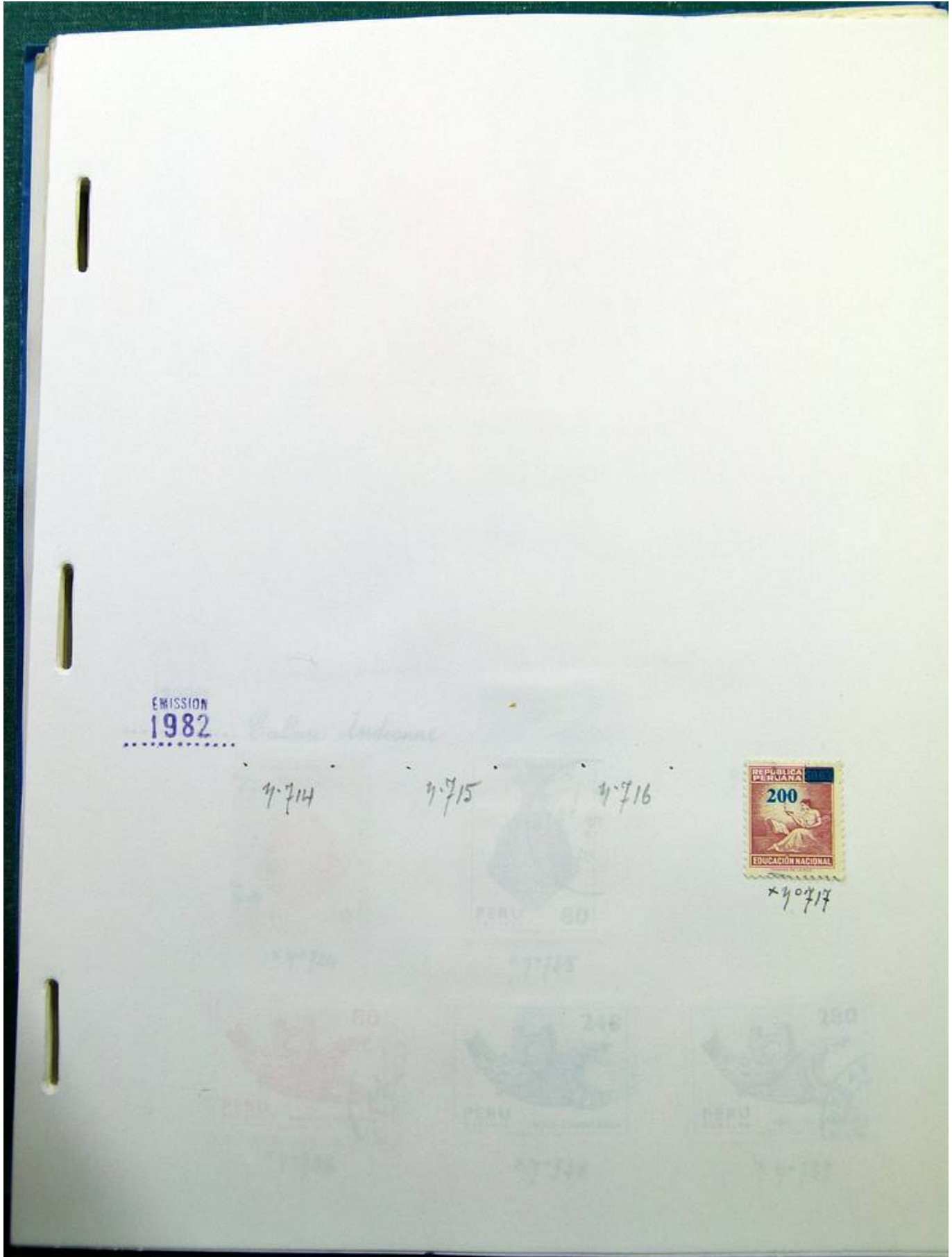




Foto nr.: 84





Foto nr.: 85

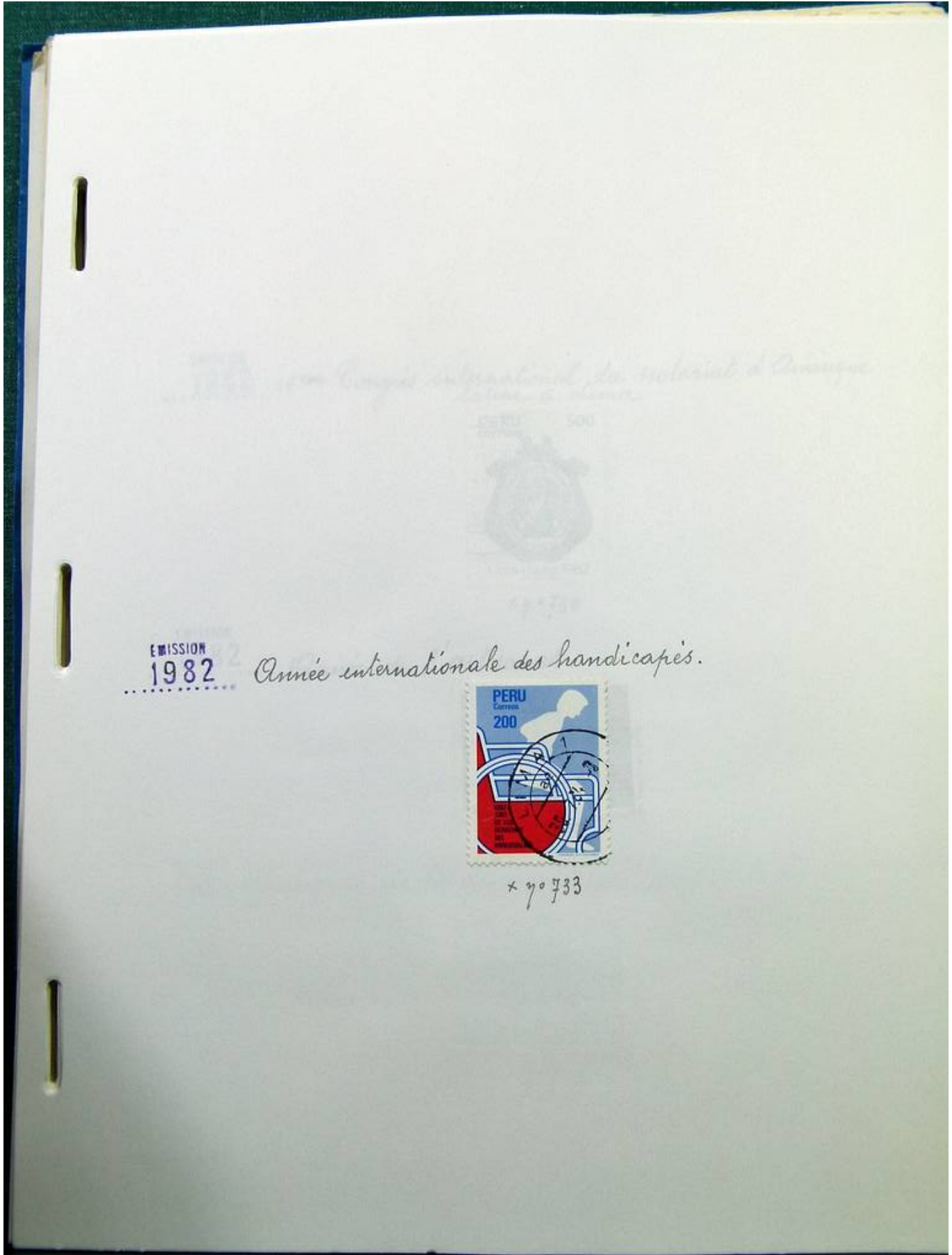




Foto nr.: 86

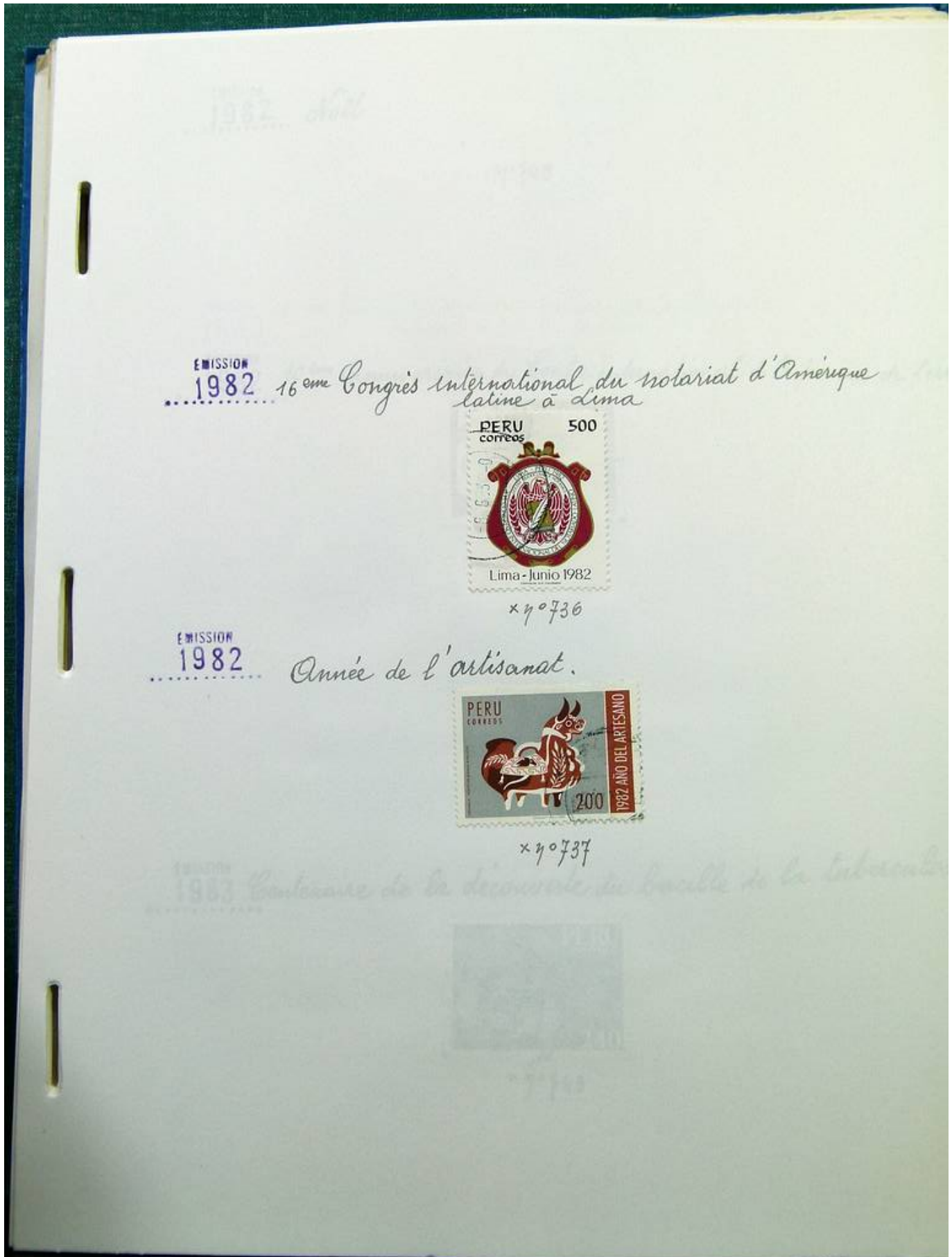




Foto nr.: 87

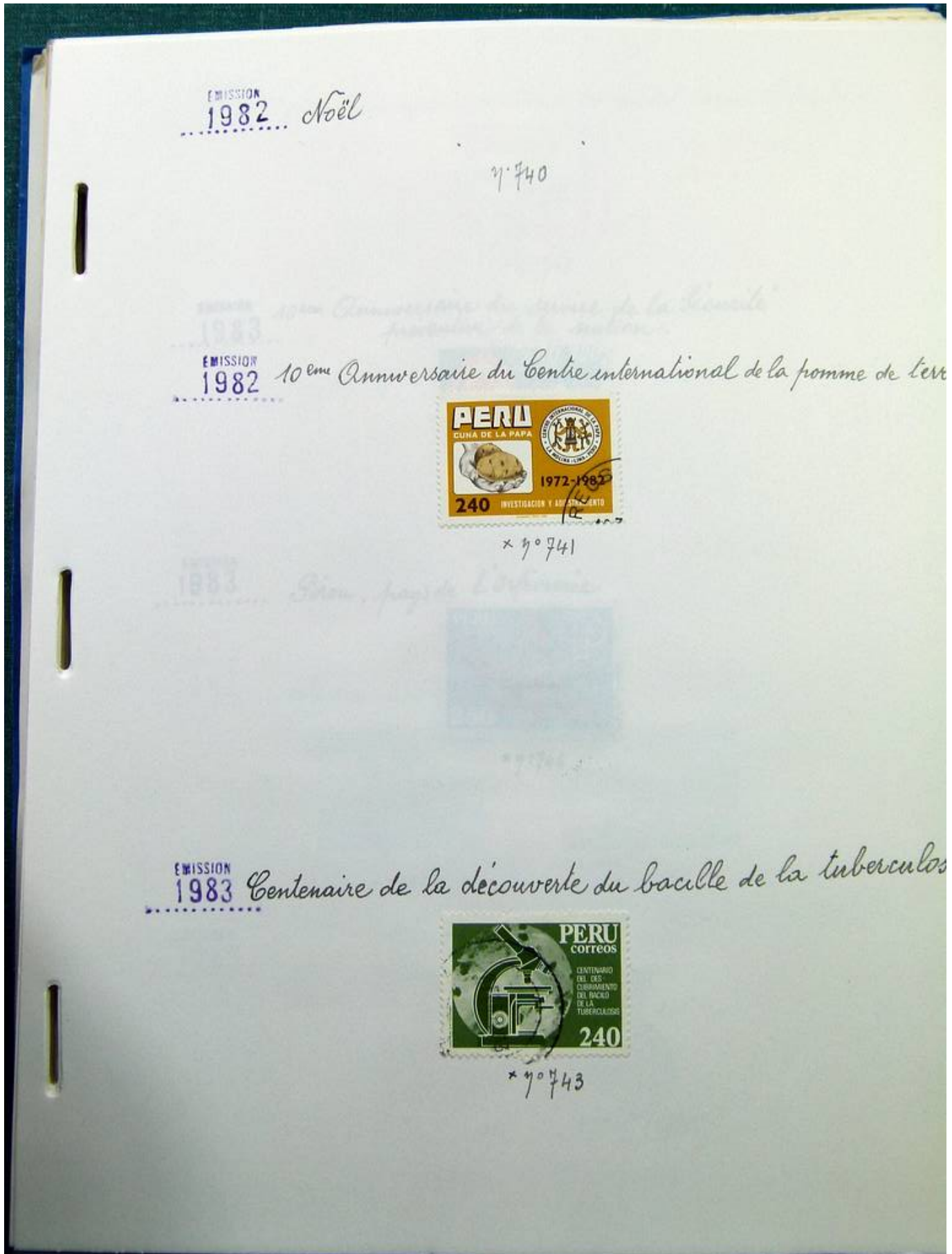




Foto nr.: 88

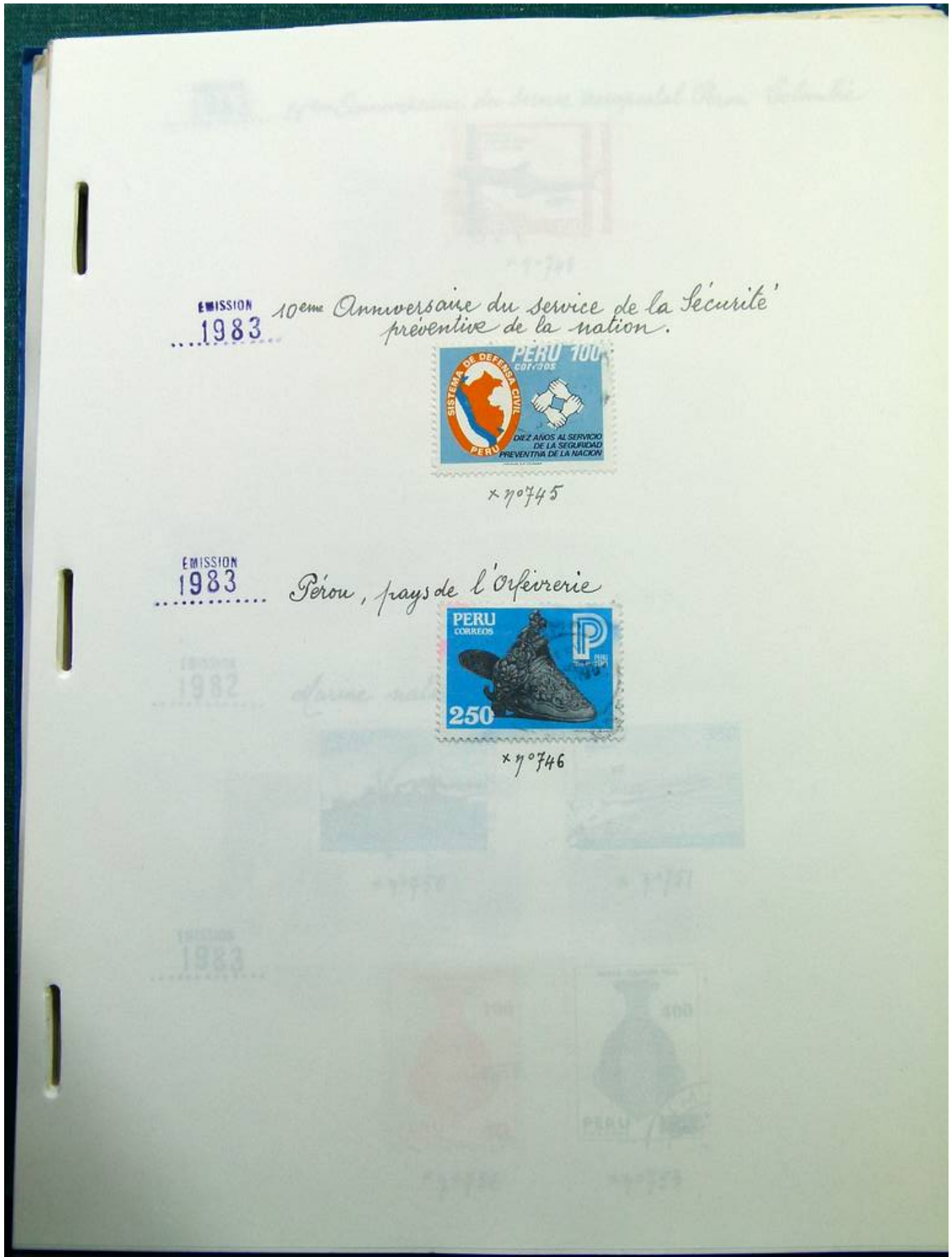




Foto nr.: 89





Foto nr.: 90





Foto nr.: 91





Foto nr.: 92

EMISSION
1984 *Centenaire de la mort de Leoncio Prado*



x 40768

EMISSION
1984 *Transports maritimes.*



x 40769



x 40770

EMISSION
1984 *Cent cinquantieme Anniversaire de la naissance de Ricardo Palma*



x 40771

EMISSION
1984 *Jeux olympiques d'été à Los Angeles.*



x 40772



x 40773



Foto nr.: 93

EMISSION 1984... *Armoiries de la ville de Callao.*



*n°774

EMISSION 1984... *Poteries de la civilisation huari.*



*n°775



*n°776



*n°777

EMISSION 1984... *Armoiries de Cajamarca et de Ayacucho.*

n°778



*n°779

EMISSION 1984... *Singe Lagathrix flavicauda*



*n°780



Foto nr.: 94

EMISSION
1984 *Fleur de Canna.*



x 70783

EMISSION
1984 *Hommage à l'amiral Miguel Grau.*



7784

7786

7787
x 70785



Foto nr.: 95

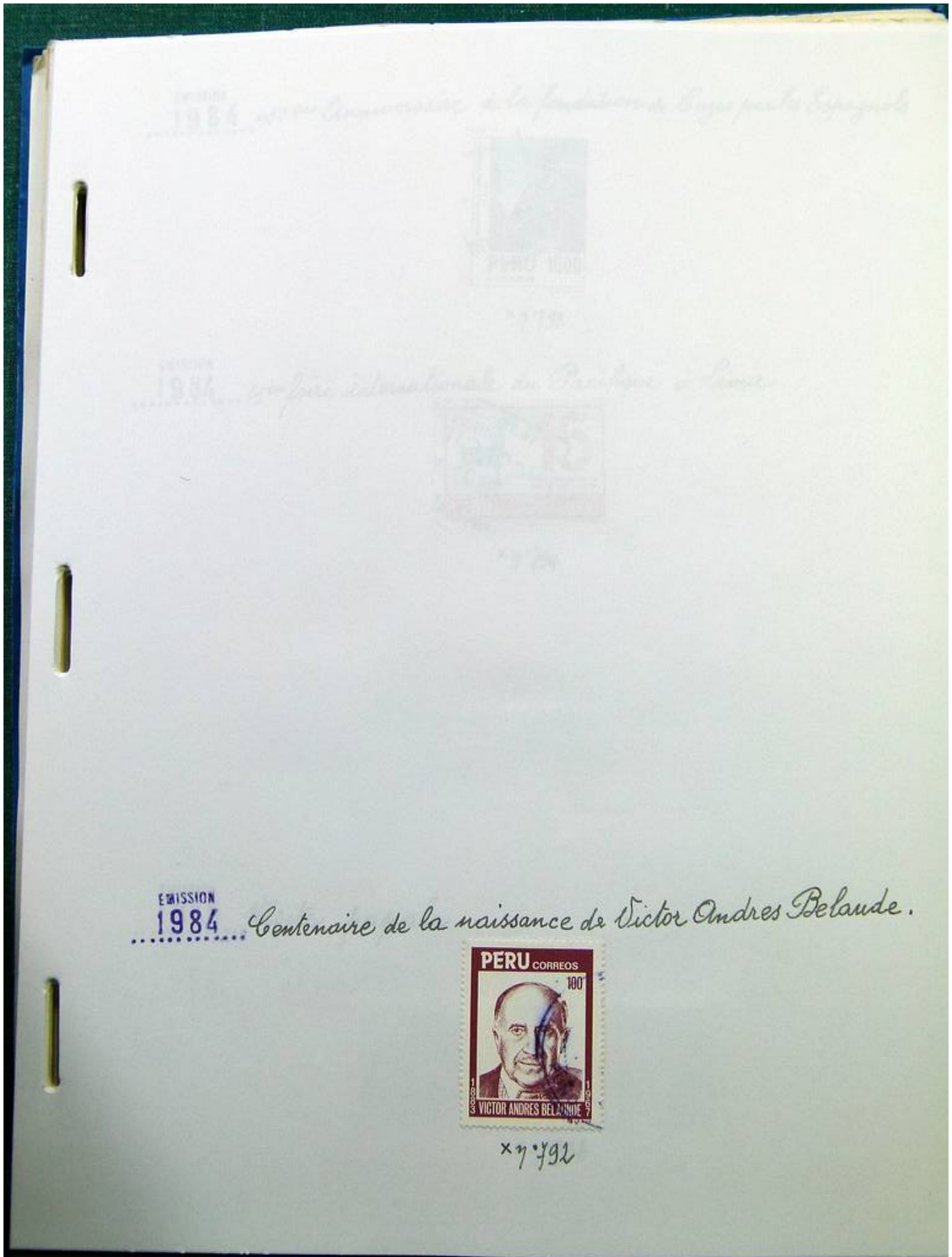




Foto nr.: 96

EMISSION
1984

450^{ème} Anniversaire de la fondation de Cuzco par les Espagnols



x 7° 793

EMISSION
1984

15^{ème} foire internationale du Pacifique à Lima



x 7° 794

EMISSION
1985

Visite papale.



x 7° 796



Foto nr.: 97

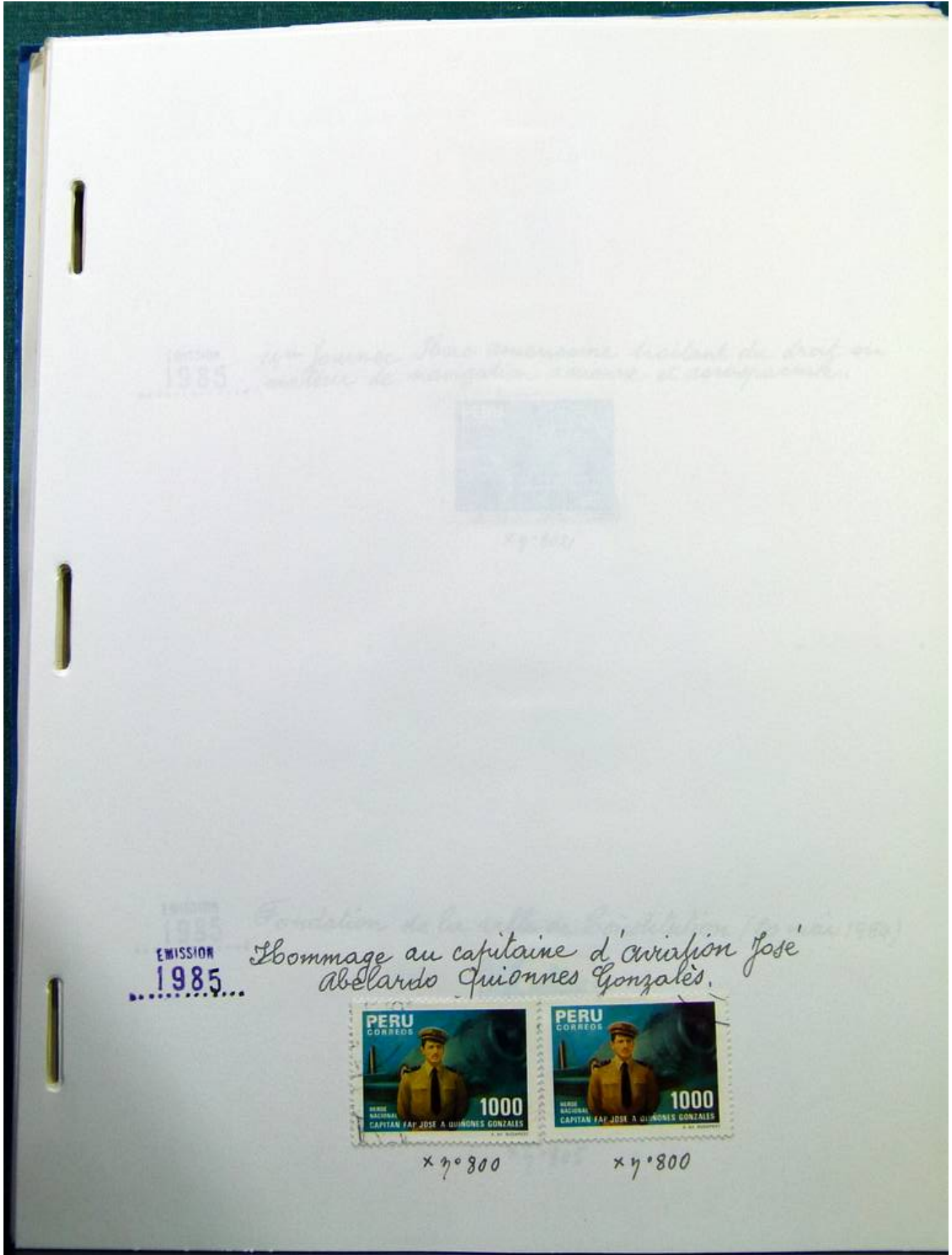




Foto nr.: 98

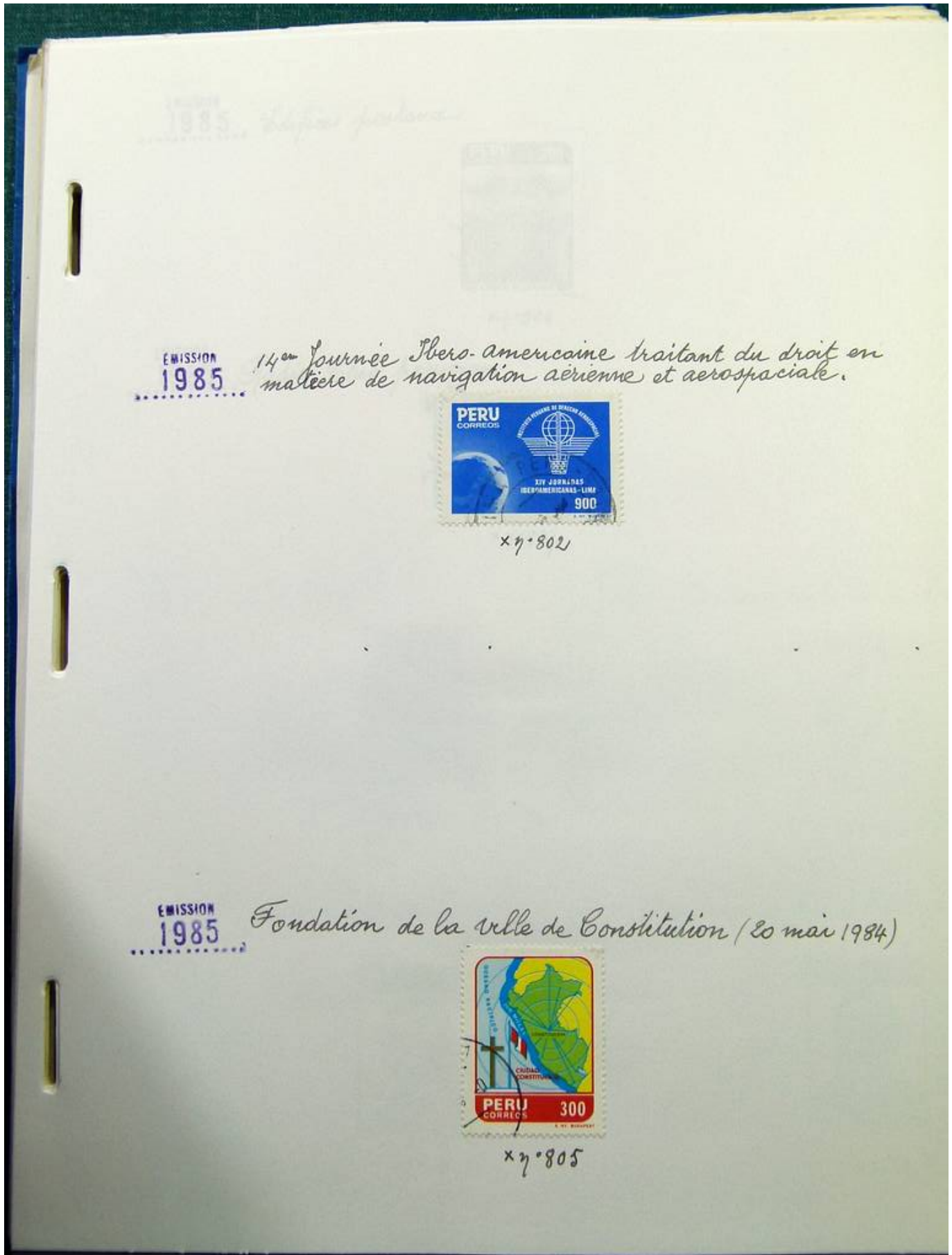




Foto nr.: 99

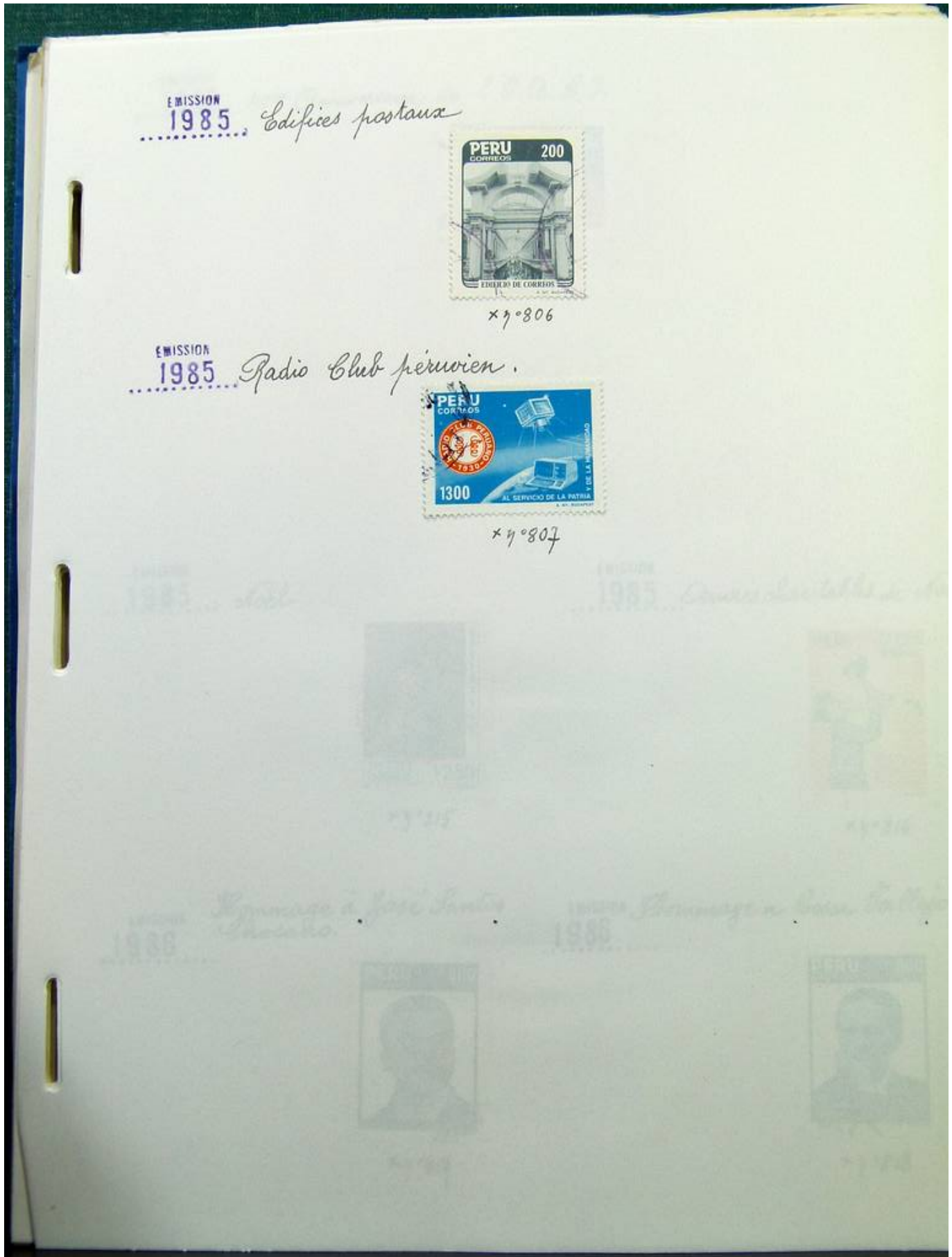




Foto nr.: 100





Foto nr.: 101

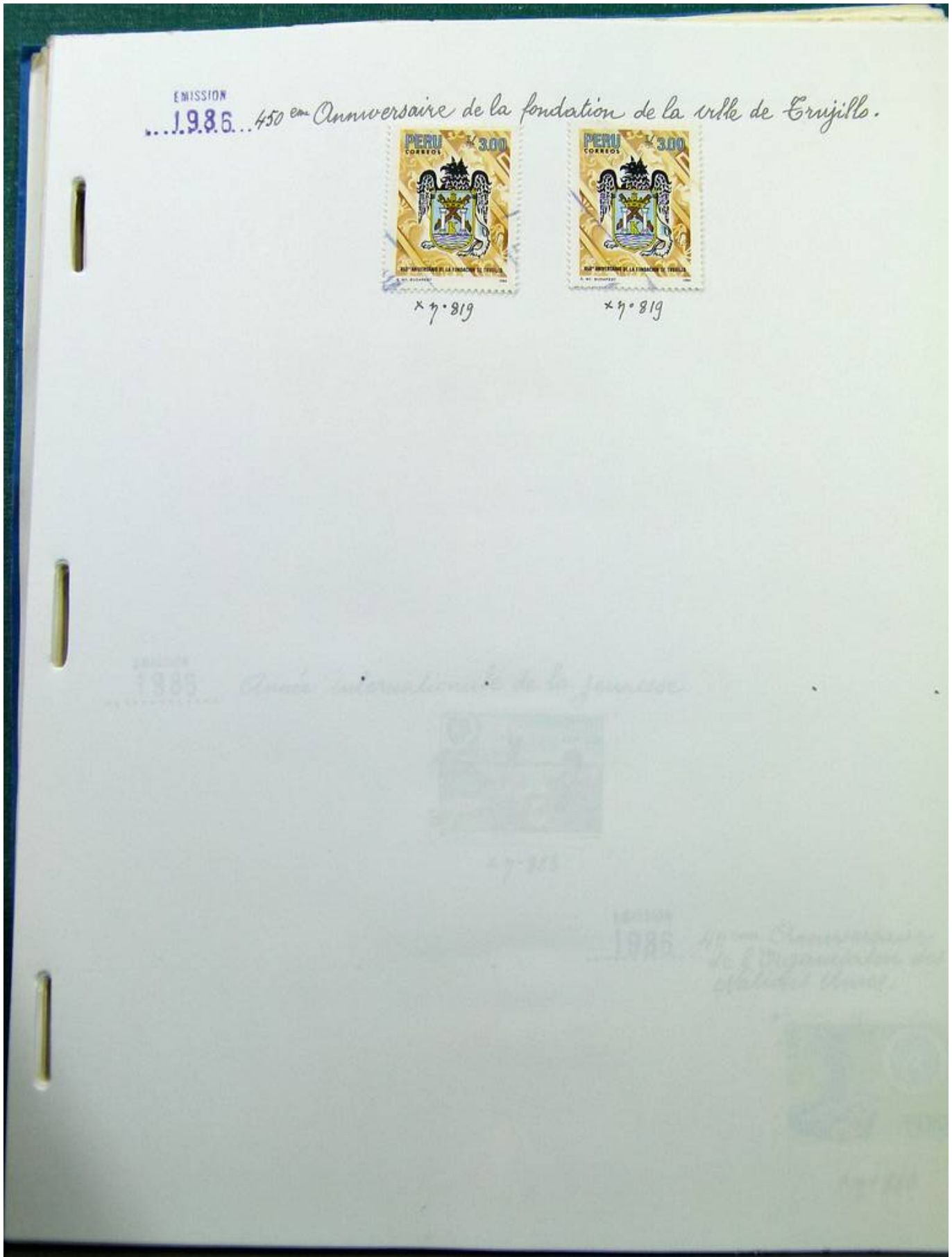




Foto nr.: 102

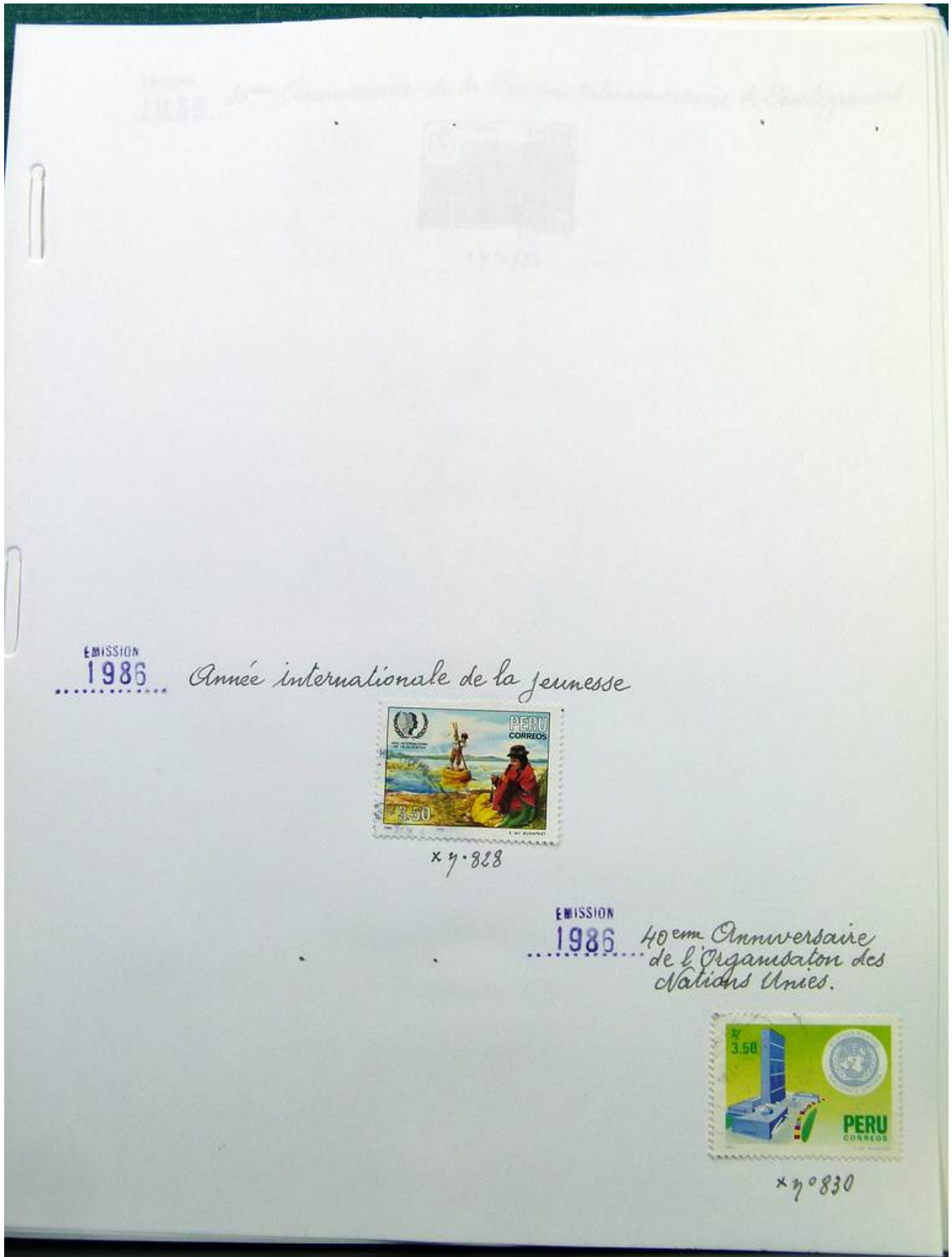




Foto nr.: 103

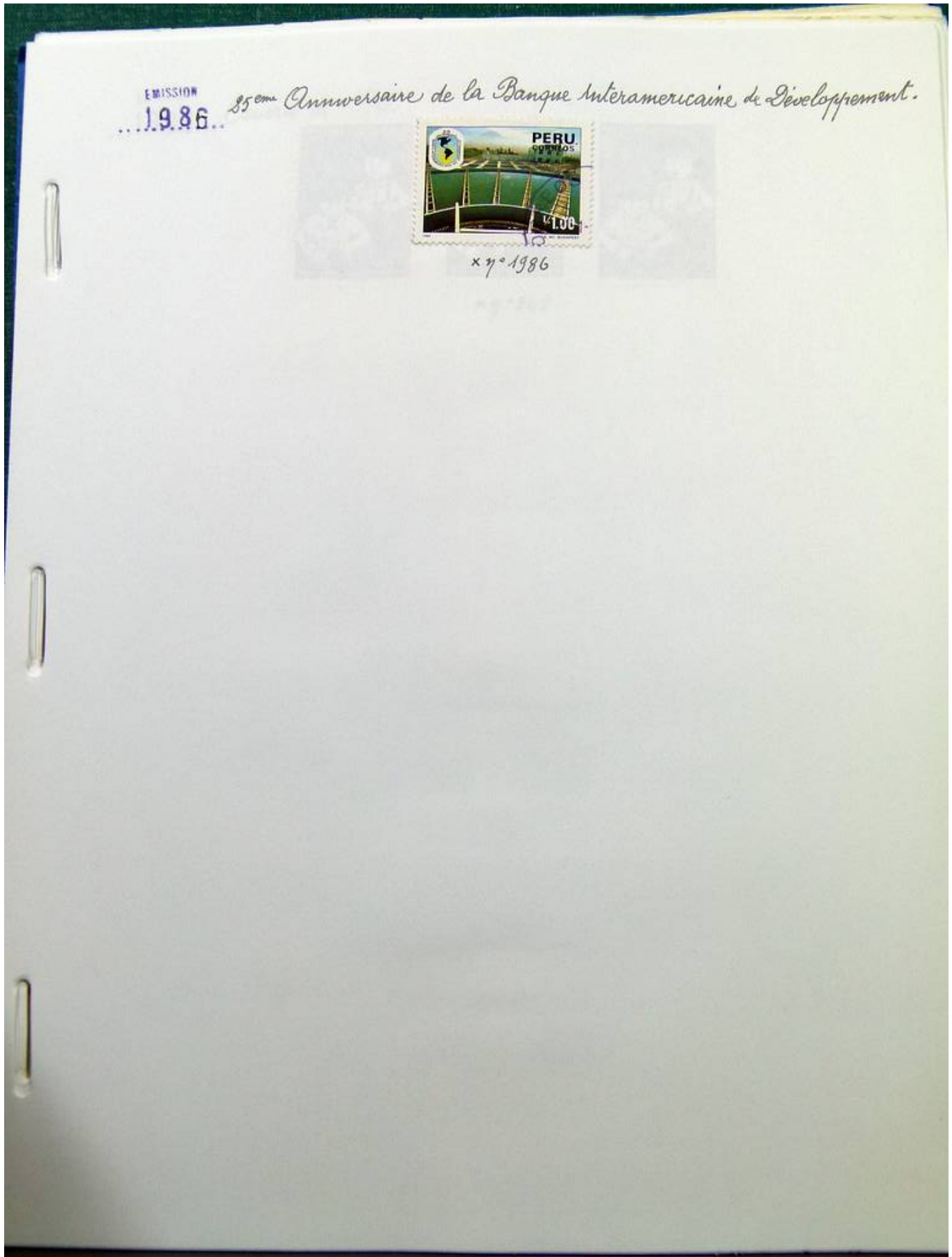




Foto nr.: 104

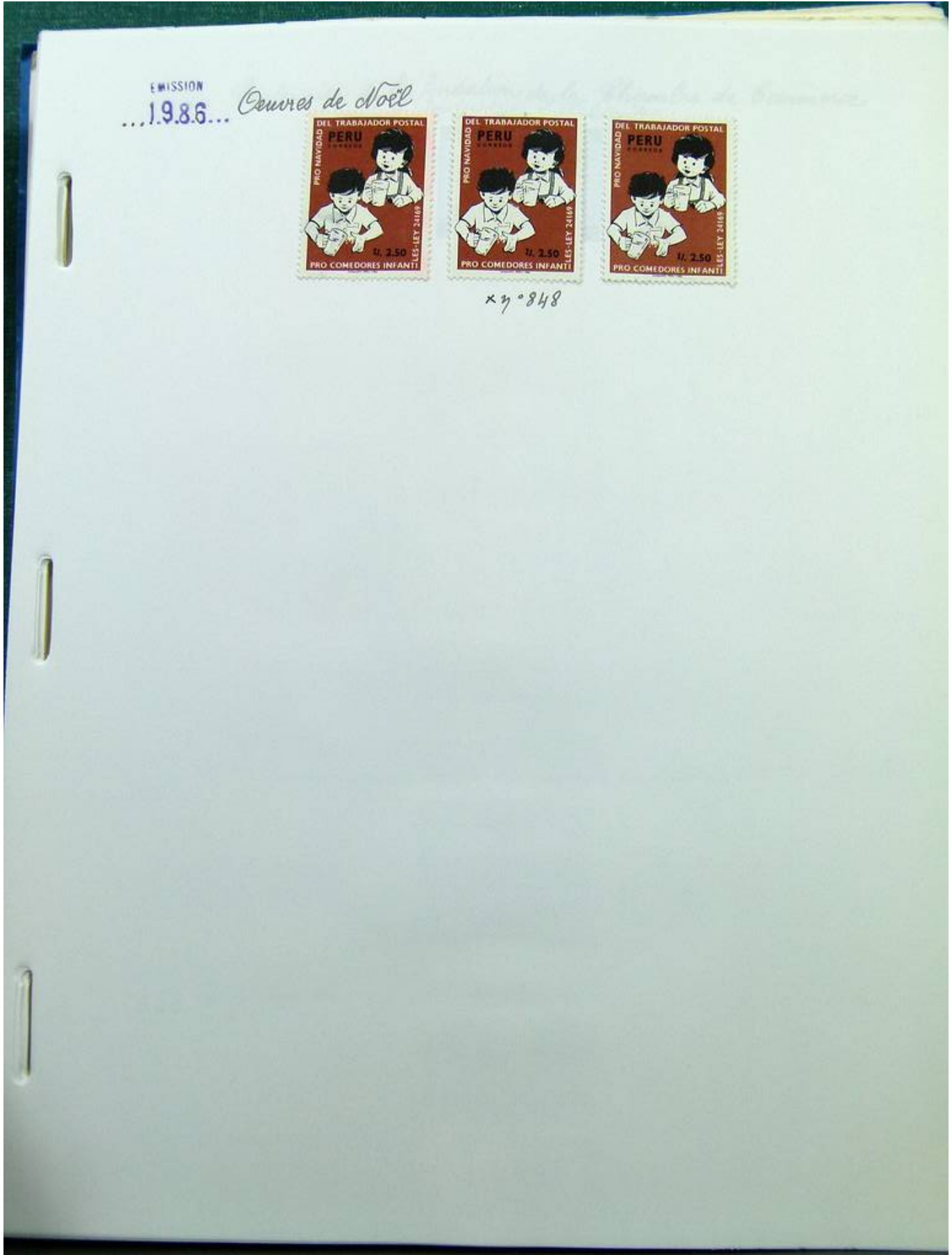




Foto nr.: 105

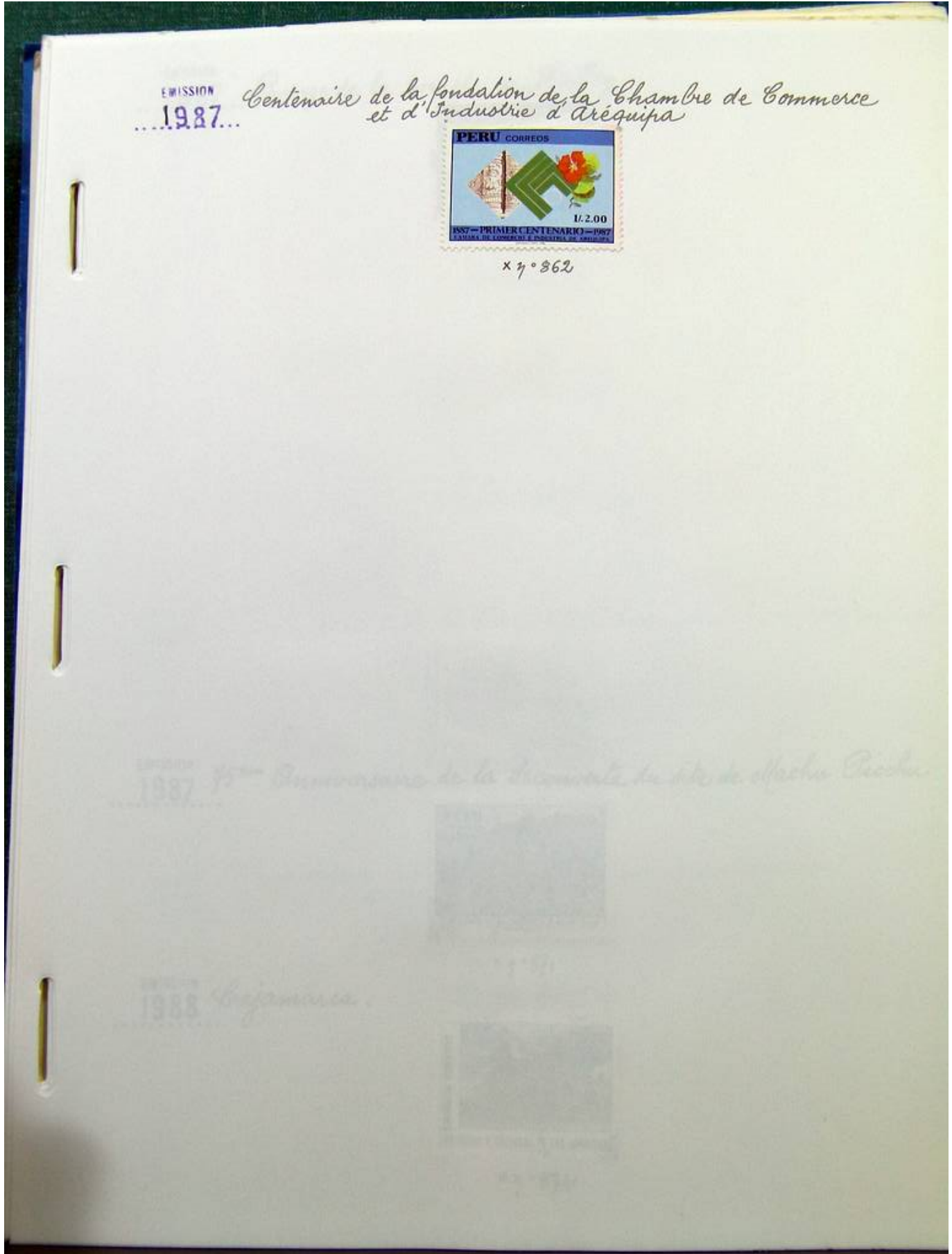




Foto nr.: 106

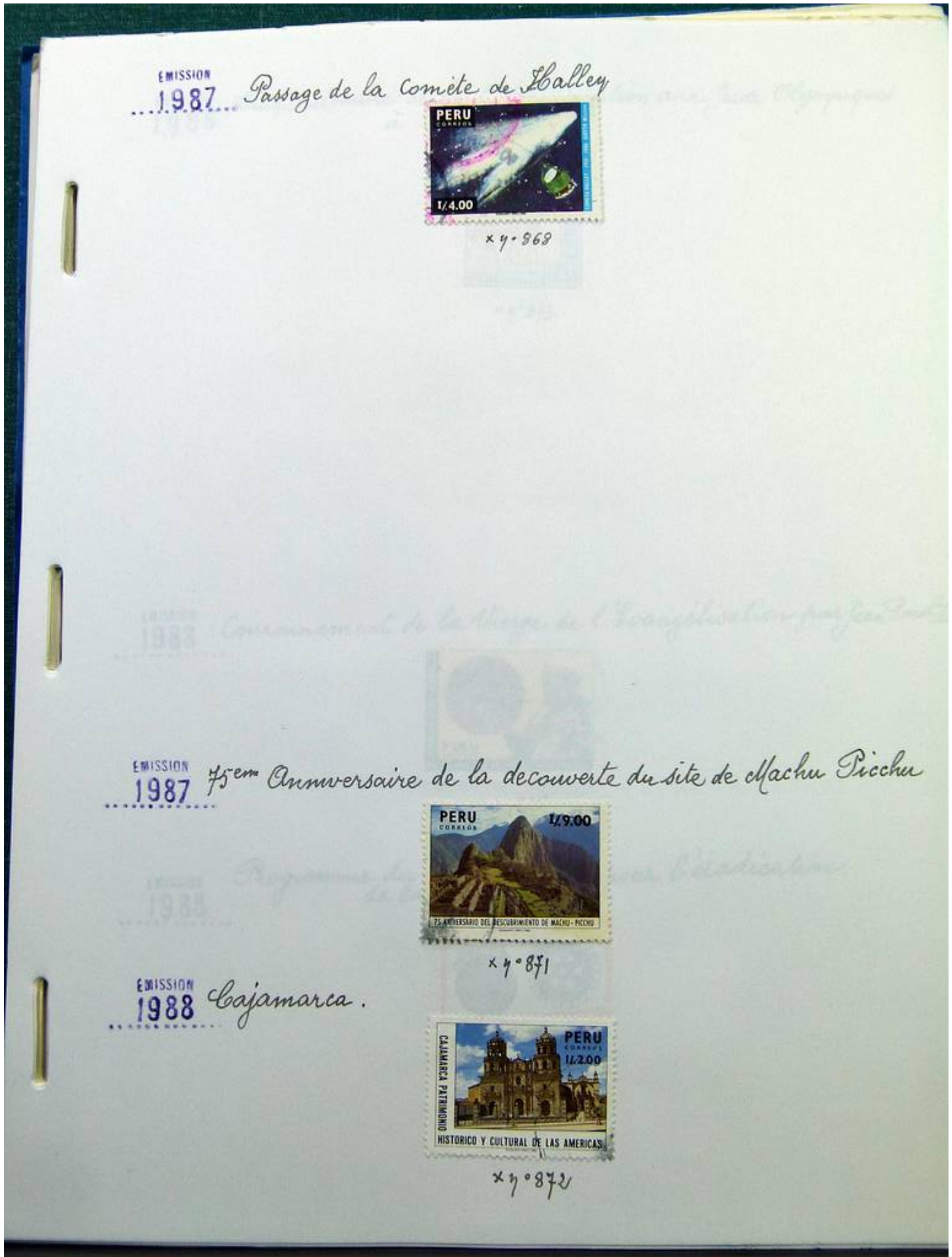




Foto nr.: 107

EMISSION
1988

*Cinquantenaire de la 1^{ère} participation aux Jeux Olympiques
à Berlin (1936)*



x 4° 873

EMISSION
1988

Couronnement de la Vierge de l'Évangélisation par Jean Paul II



x 4° 875

EMISSION
1988

*Programme du Rotary. Club pour l'éradication
de la Polomyélite.*



x 4° 876



Foto nr.: 108

EMISSION
1988

Pour le Noël des travailleurs des services postaux



x 70877

EMISSION
1988

1^{re} Expedition scientifique peruvienne en Antarctique.



x 70880



Foto nr.: 109

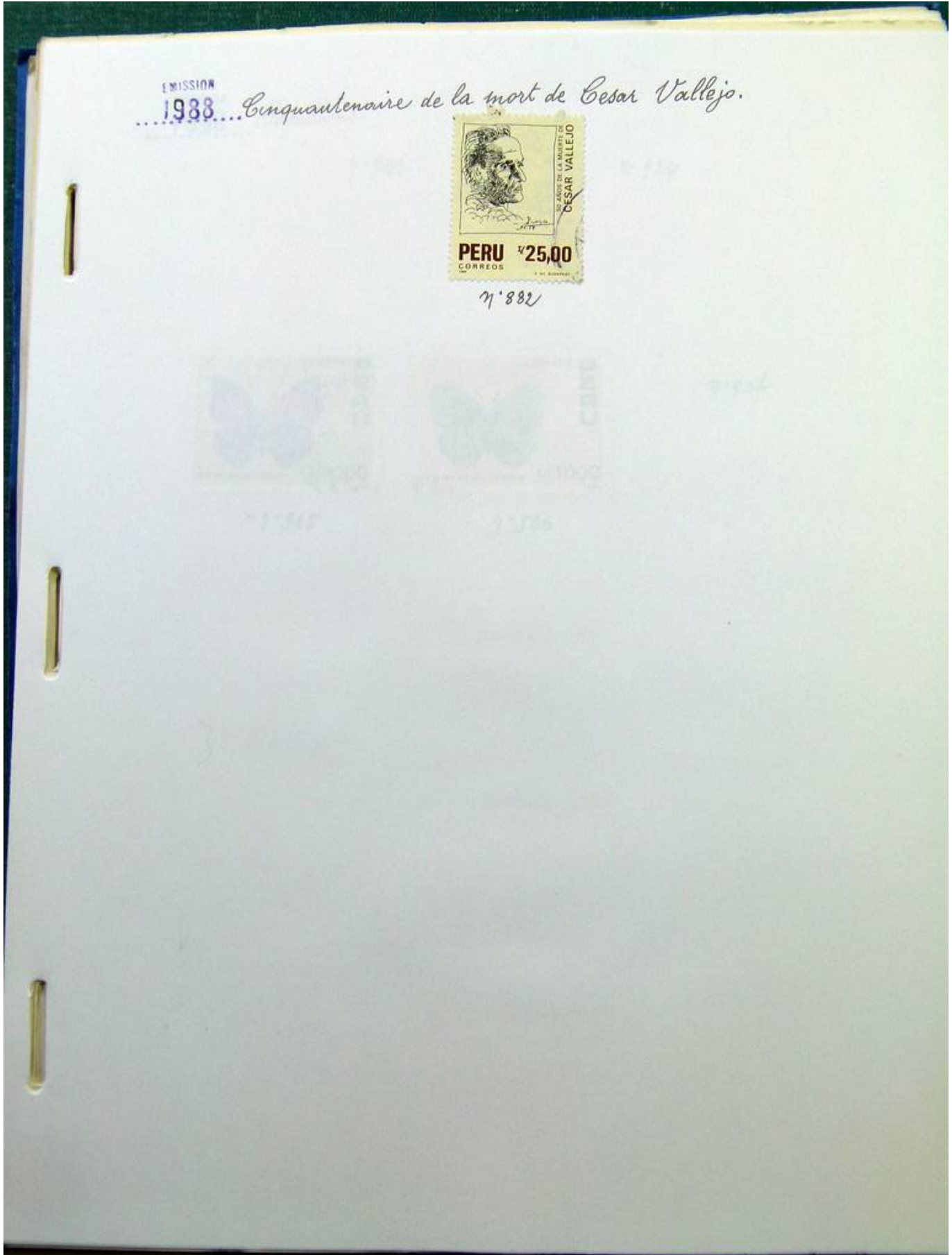




Foto nr.: 110

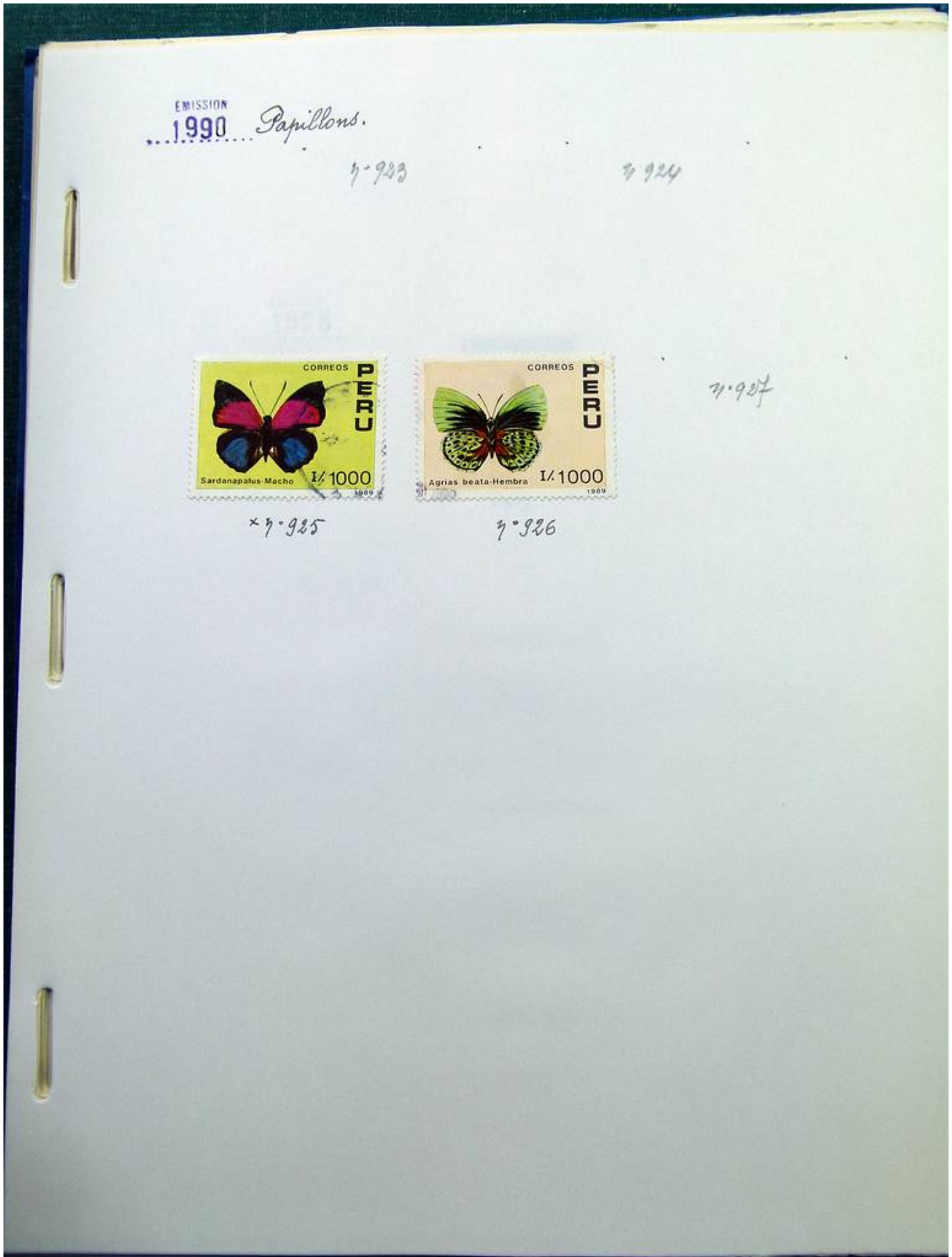




Foto nr.: 111

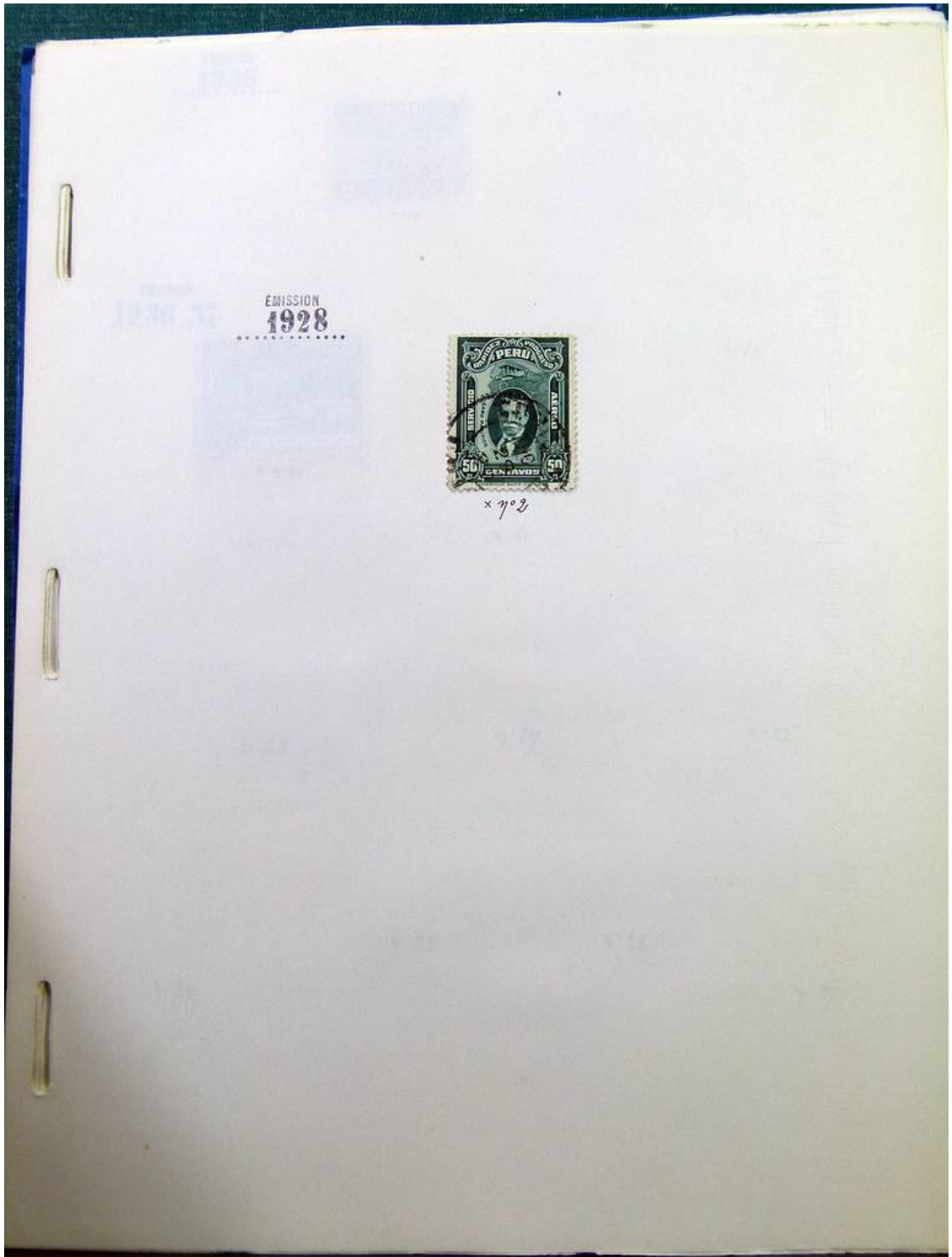




Foto nr.: 112

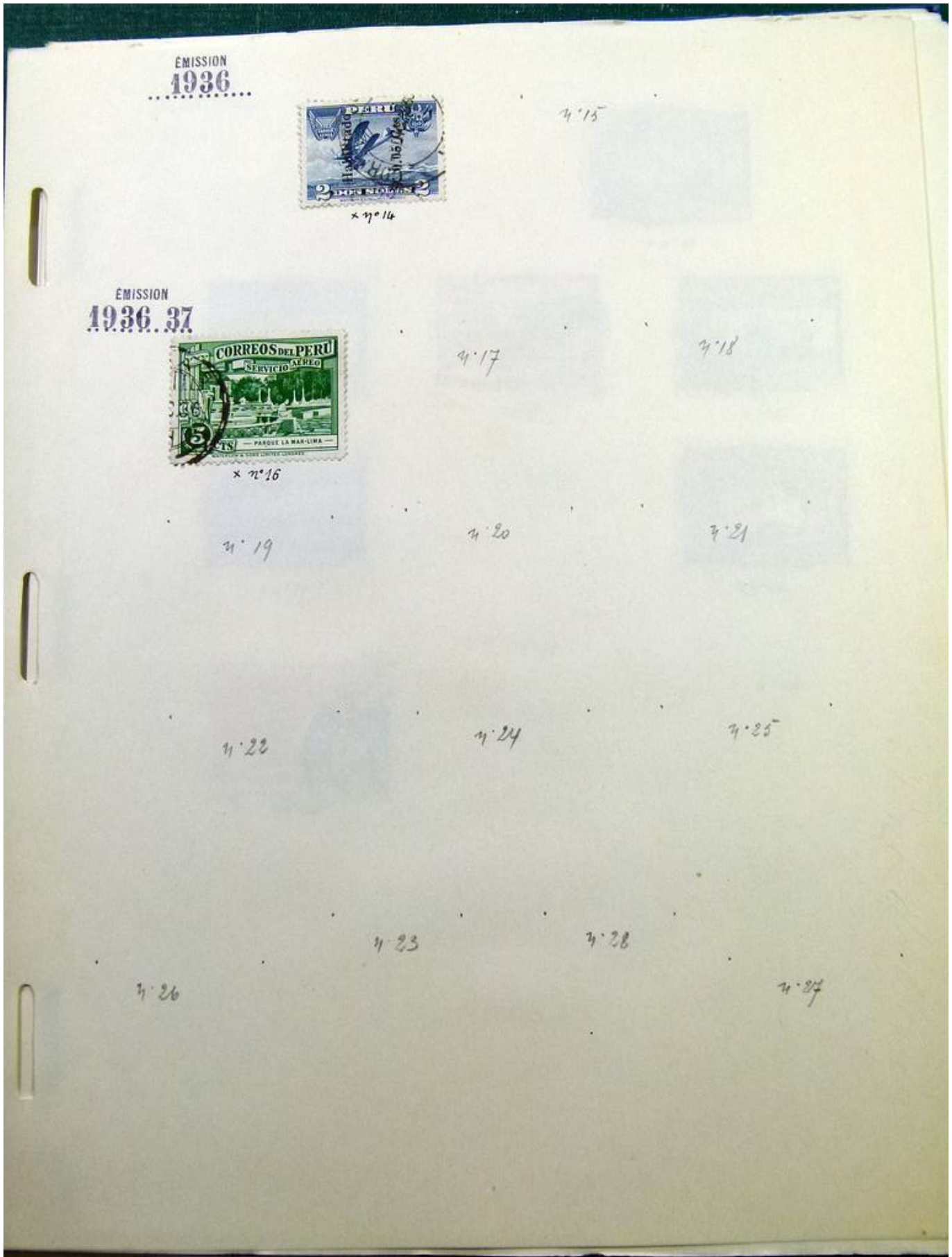




Foto nr.: 113





Foto nr.: 114

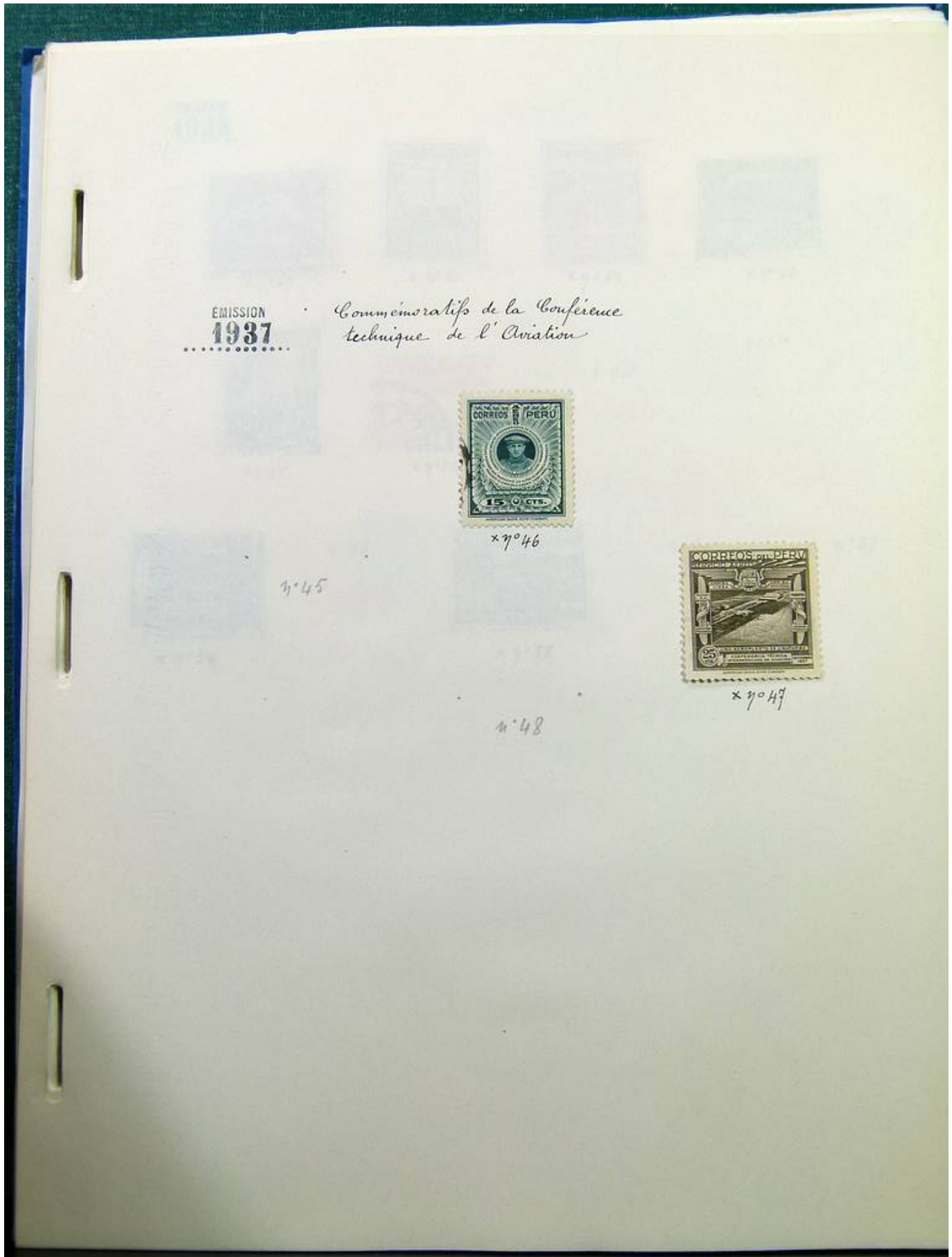




Foto nr.: 115

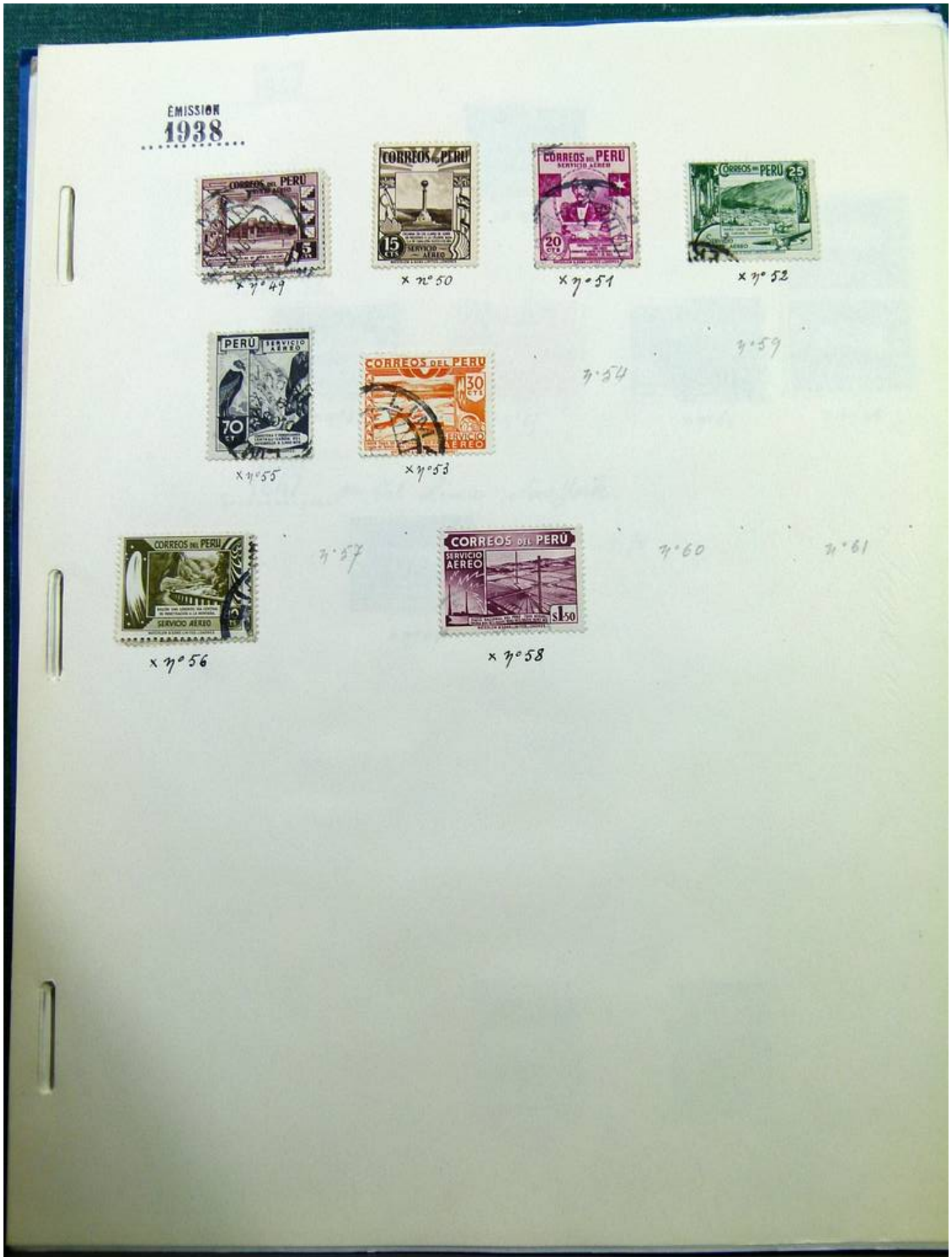




Foto nr.: 116

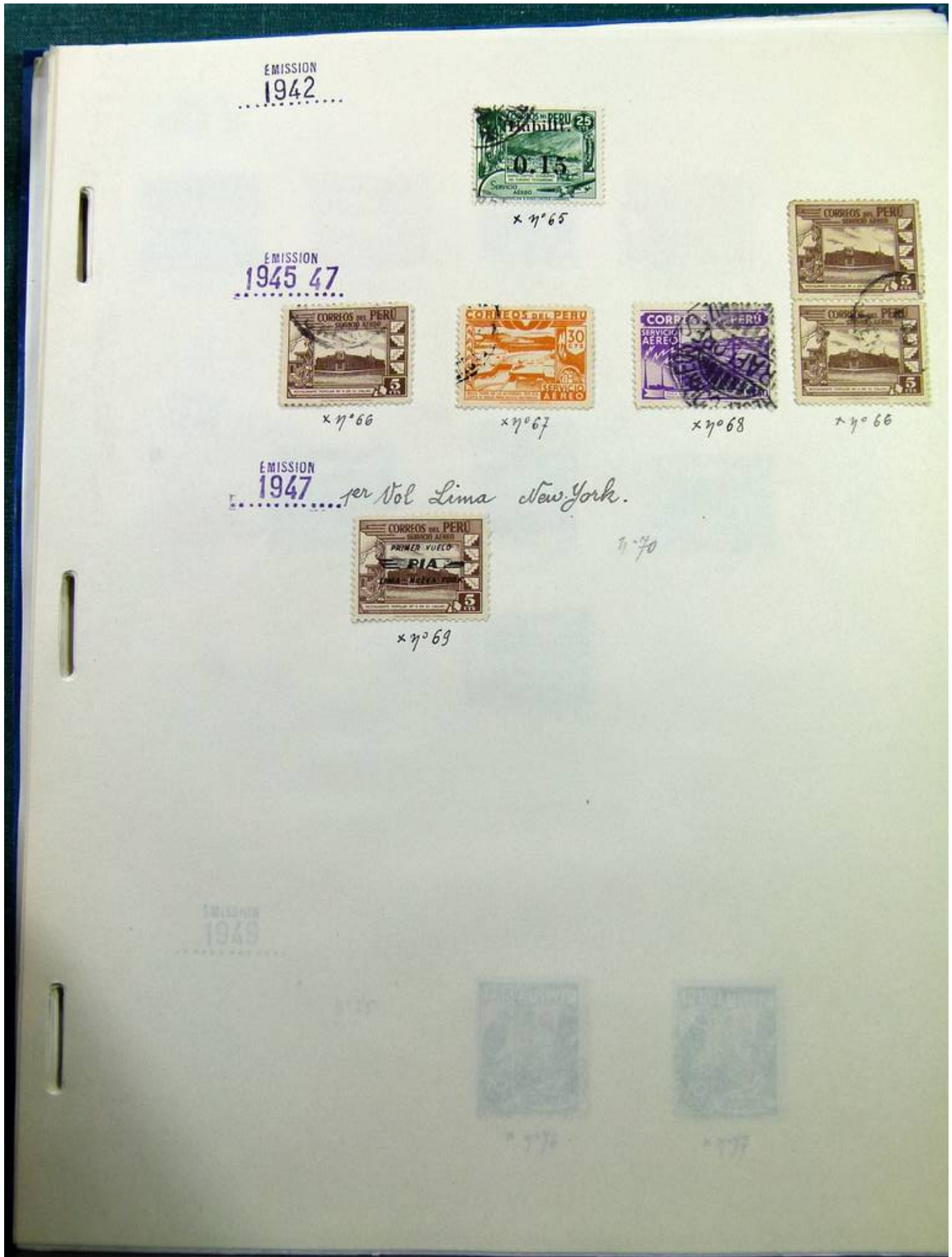




Foto nr.: 117

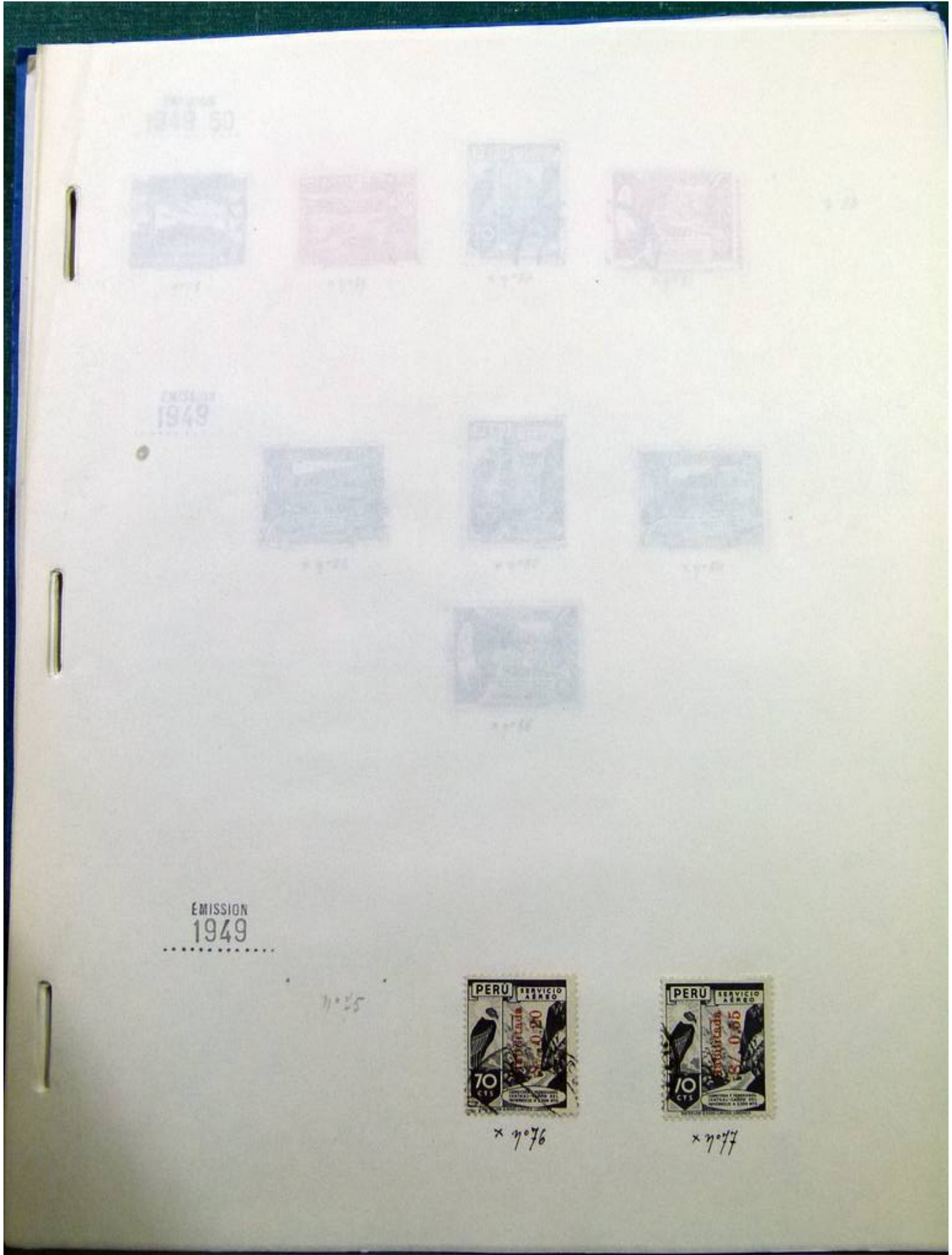




Foto nr.: 118





Foto nr.: 119





Foto nr.: 120

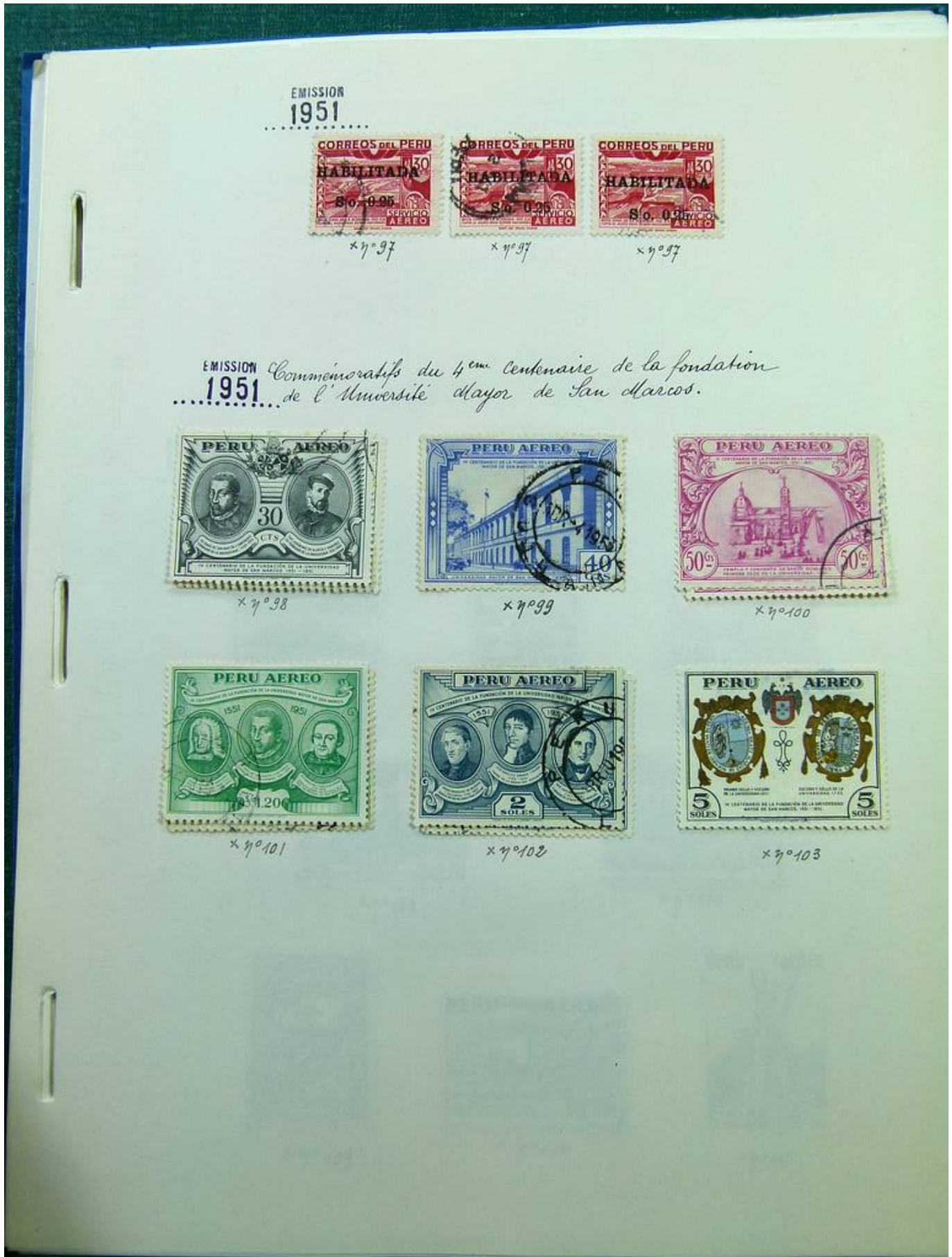




Foto nr.: 121





Foto nr.: 122

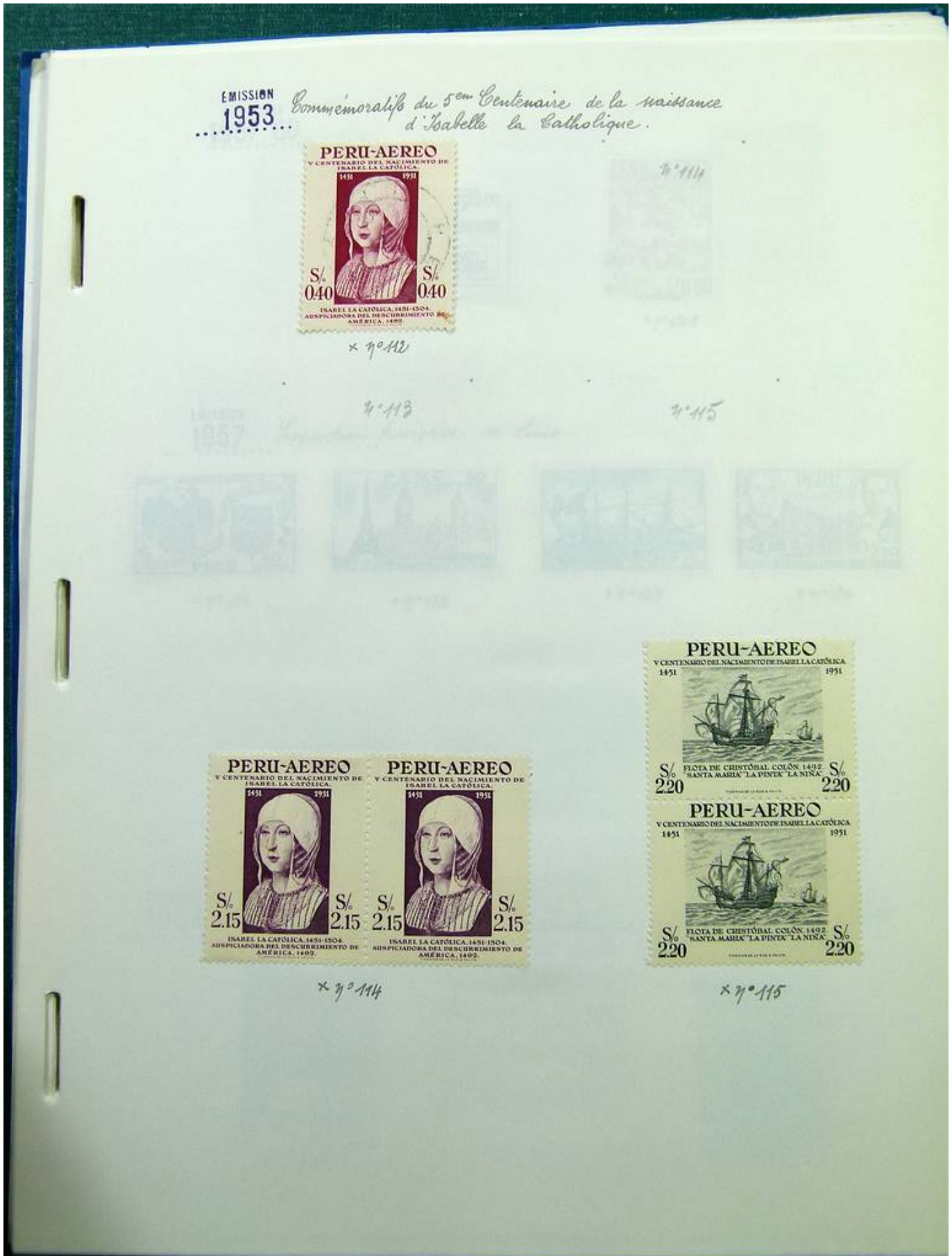




Foto nr.: 123





Foto nr.: 124





Foto nr.: 125

EMISSION 1958 *Exposition Peruvienne de Paris*



x 70138



x 70139



x 70140



x 70141

EMISSION 1958 *Centenaire de la naissance de Daniel Alcides Carrion Garcia*



x 70142



x 70143



x 70144



x 70145



Foto nr.: 126

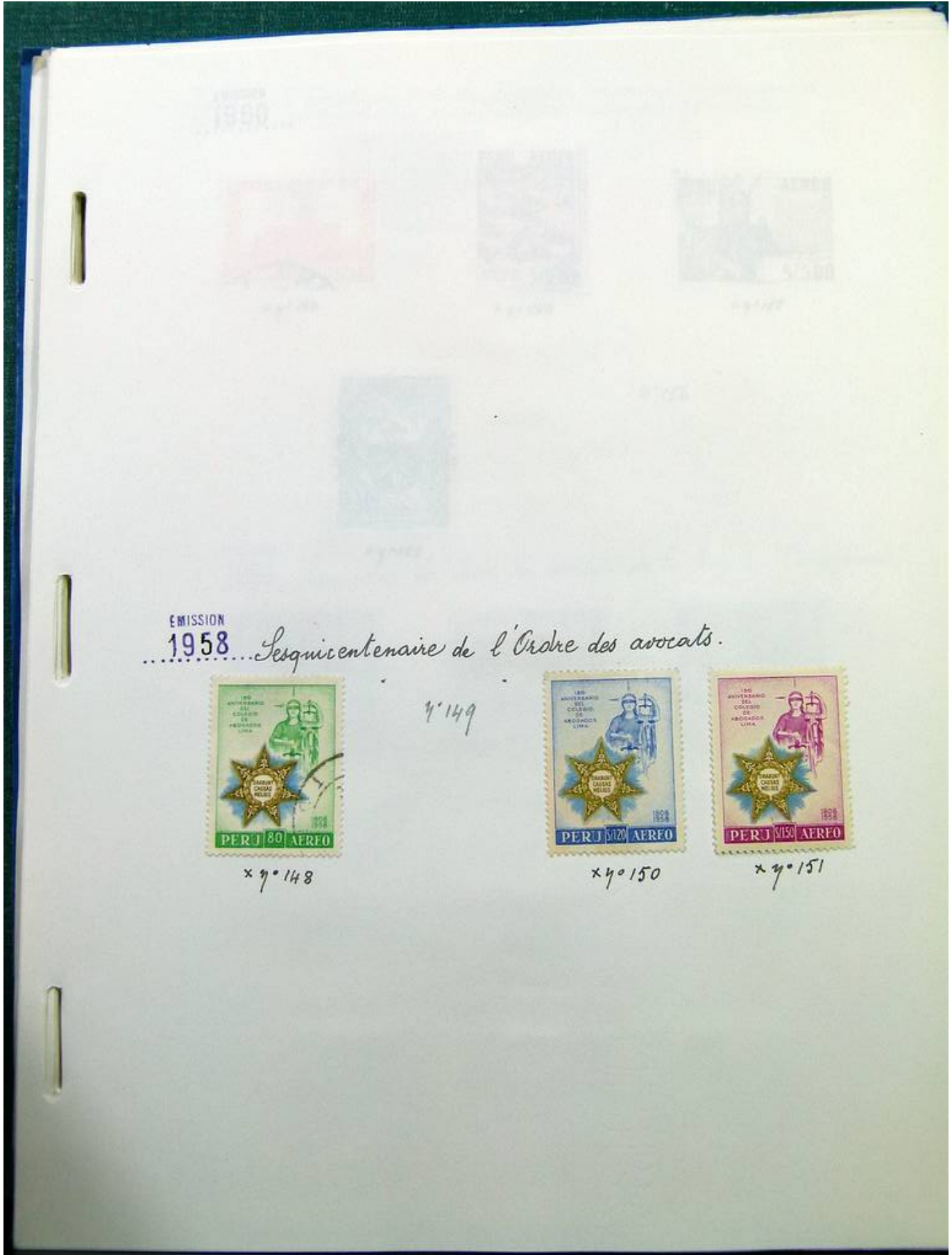




Foto nr.: 127

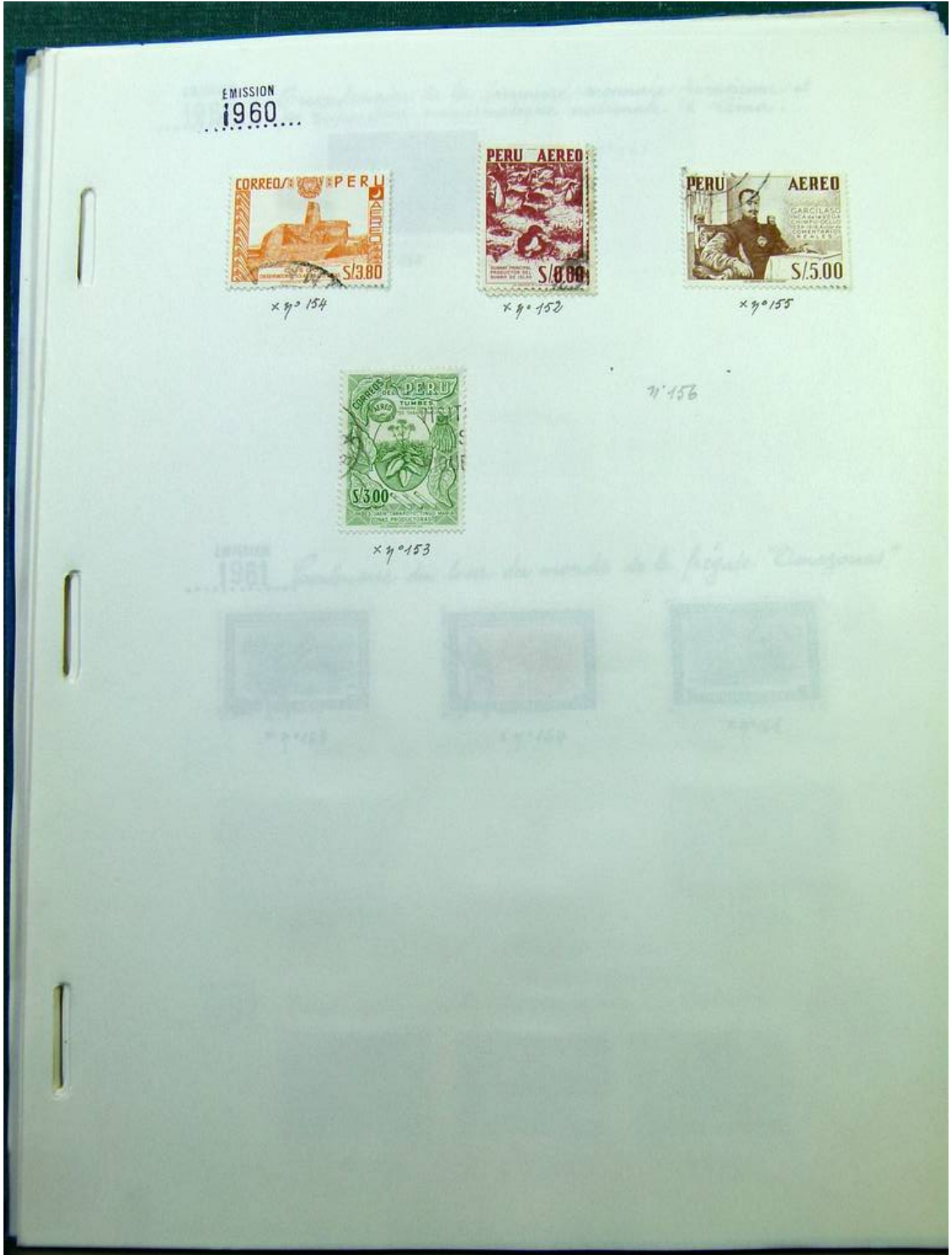




Foto nr.: 128

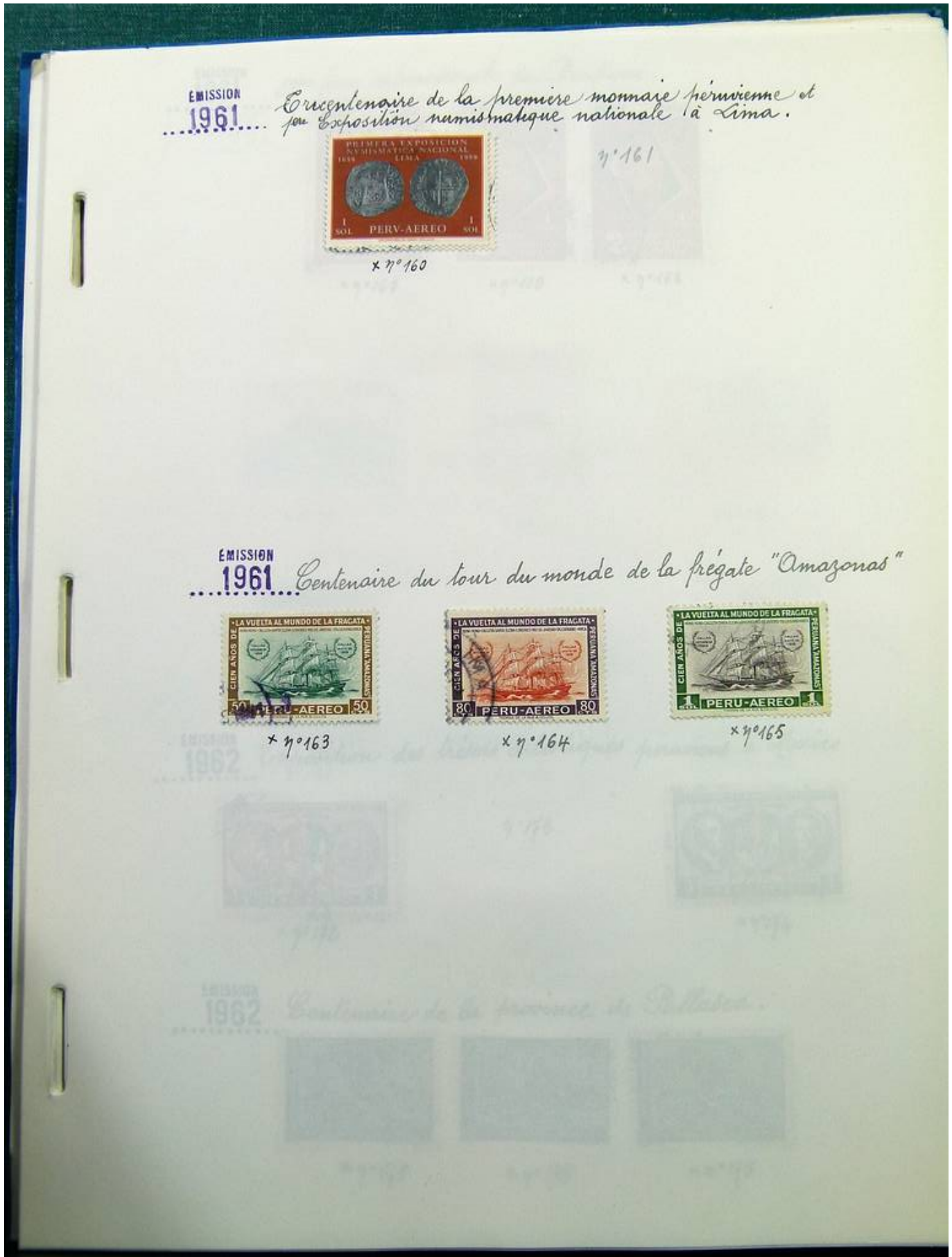




Foto nr.: 129





Foto nr.: 131

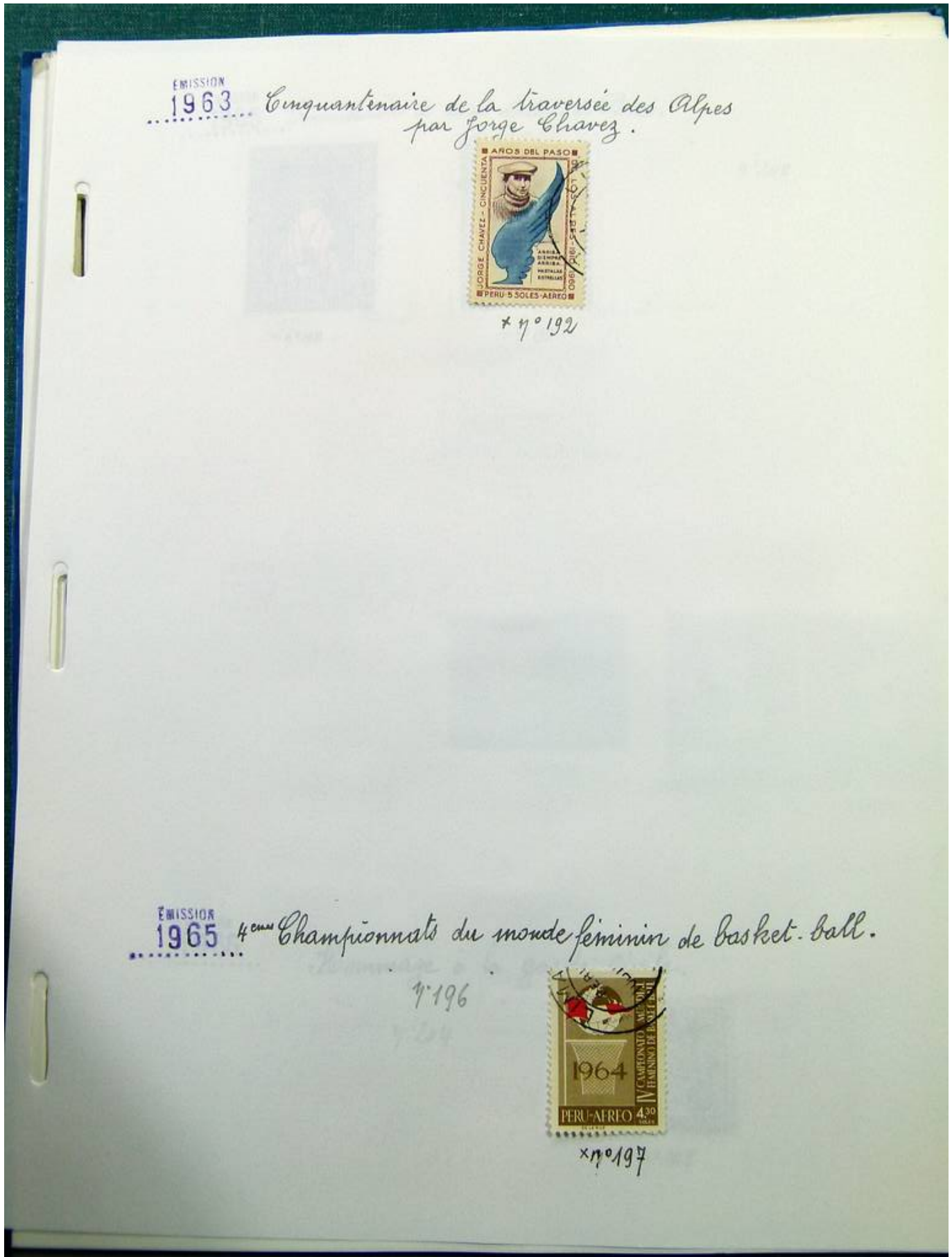




Foto nr.: 132

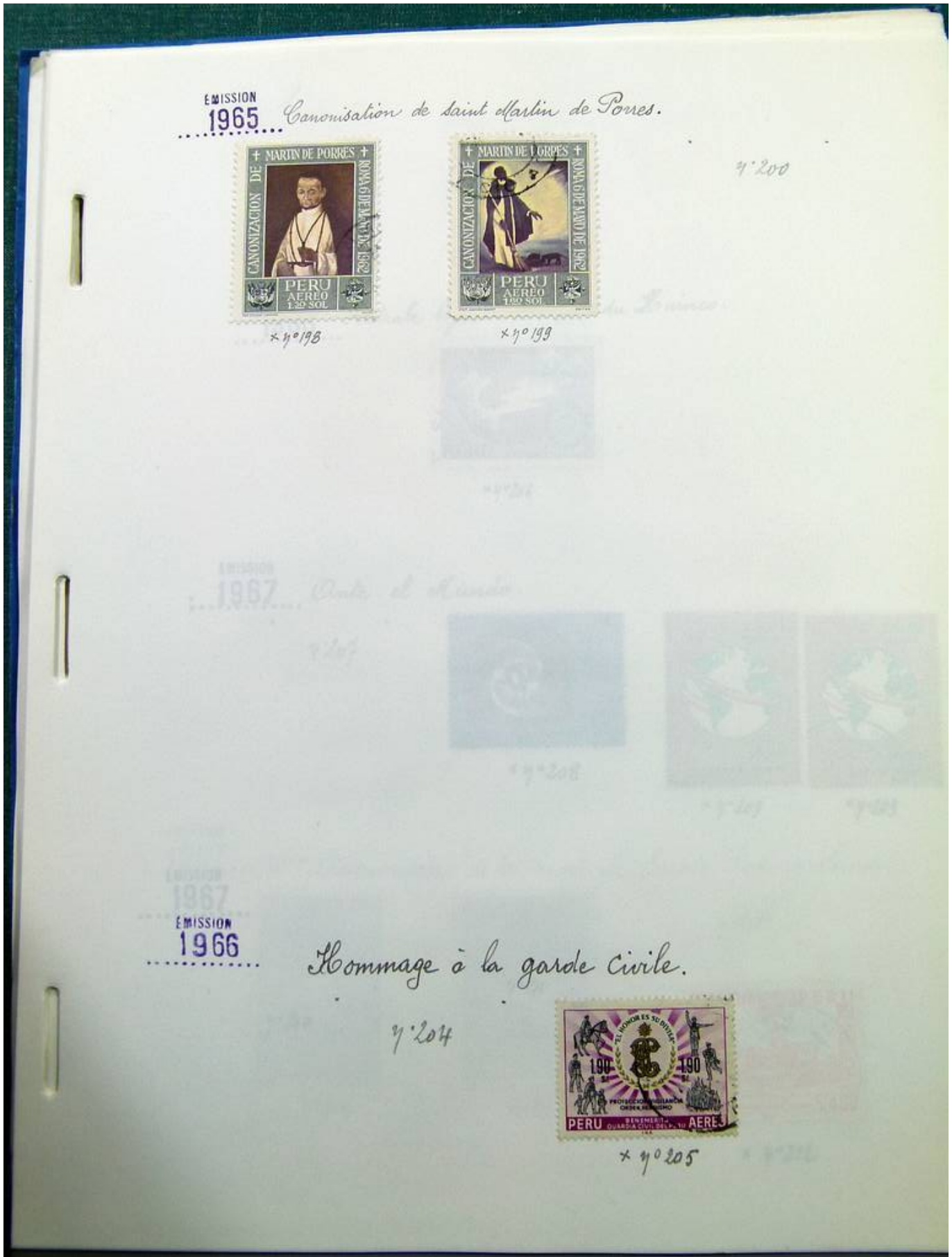




Foto nr.: 133

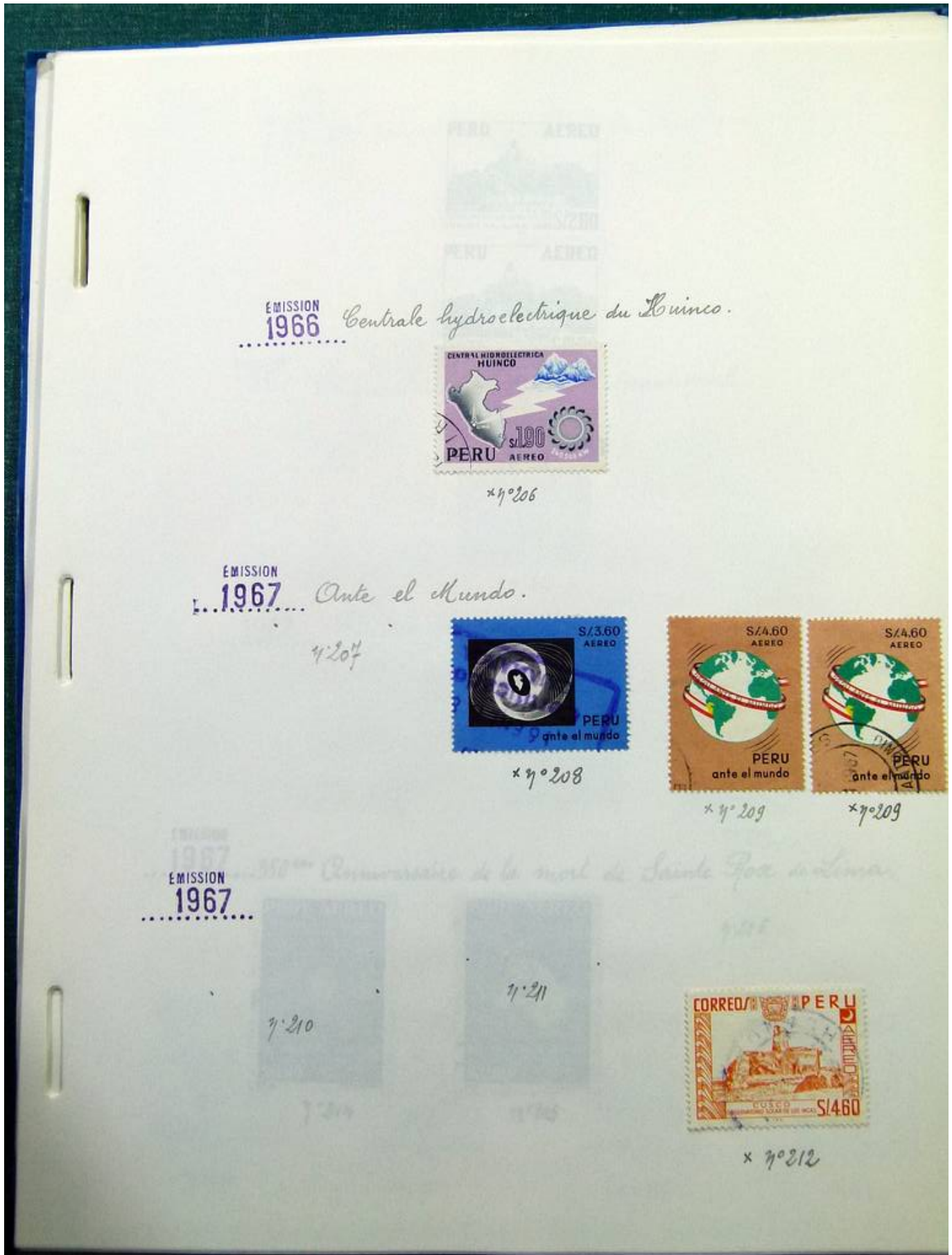




Foto nr.: 134



*7°210

EMISSION
1967... 350^{em} Anniversaire de la mort de Sainte Rose de Lima.



7°214



7°215

7°216



Foto nr.: 135

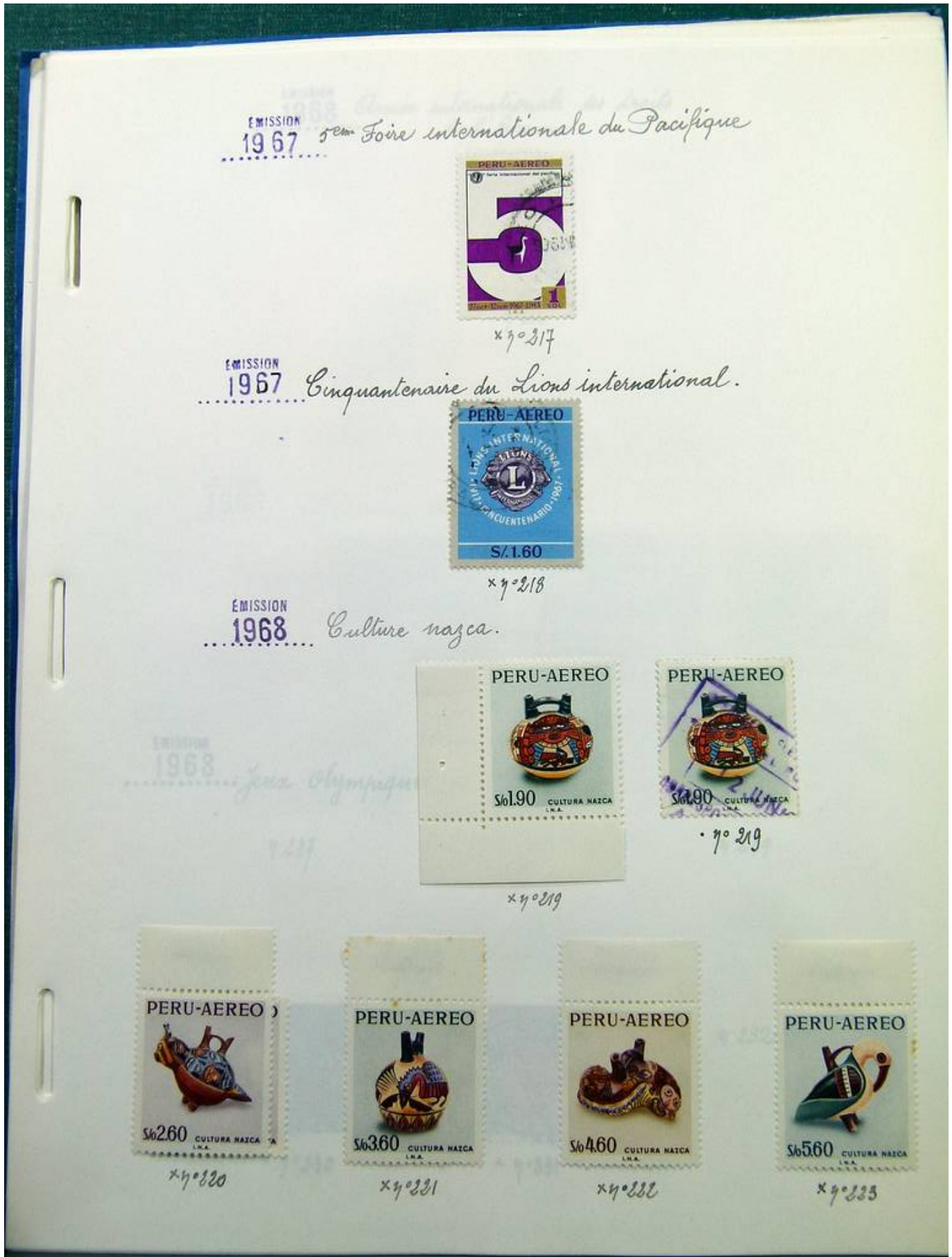




Foto nr.: 136

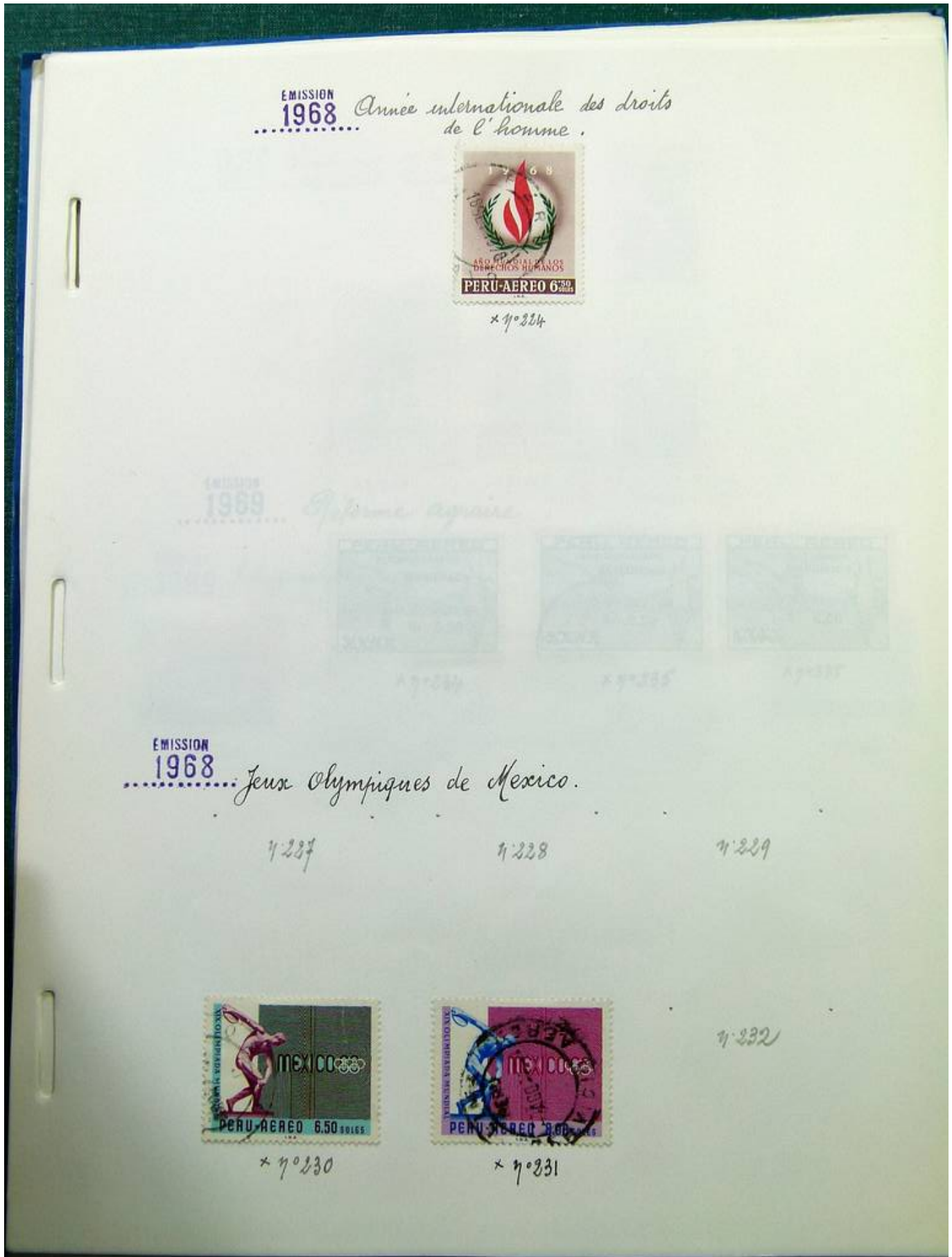




Foto nr.: 137





Foto nr.: 138

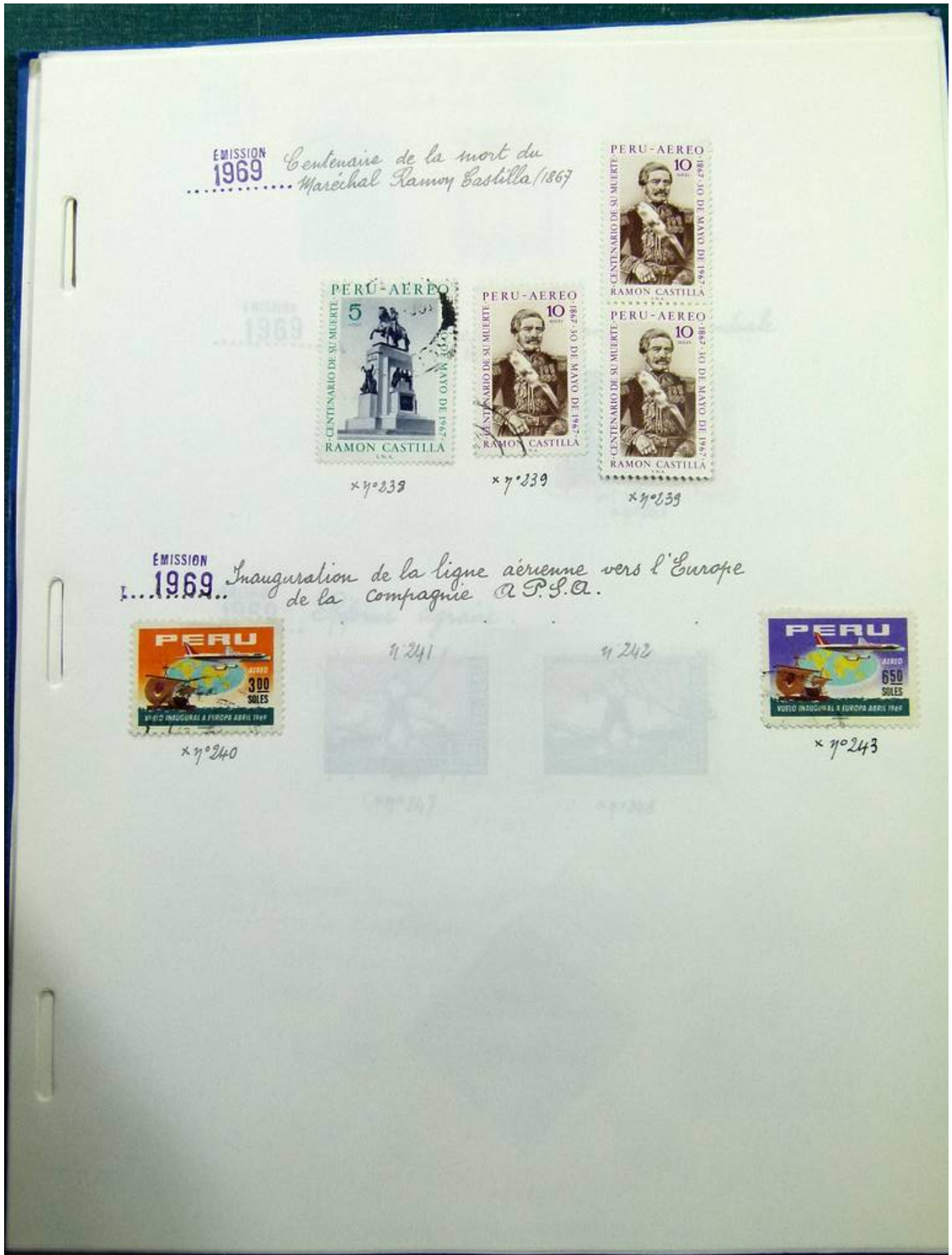
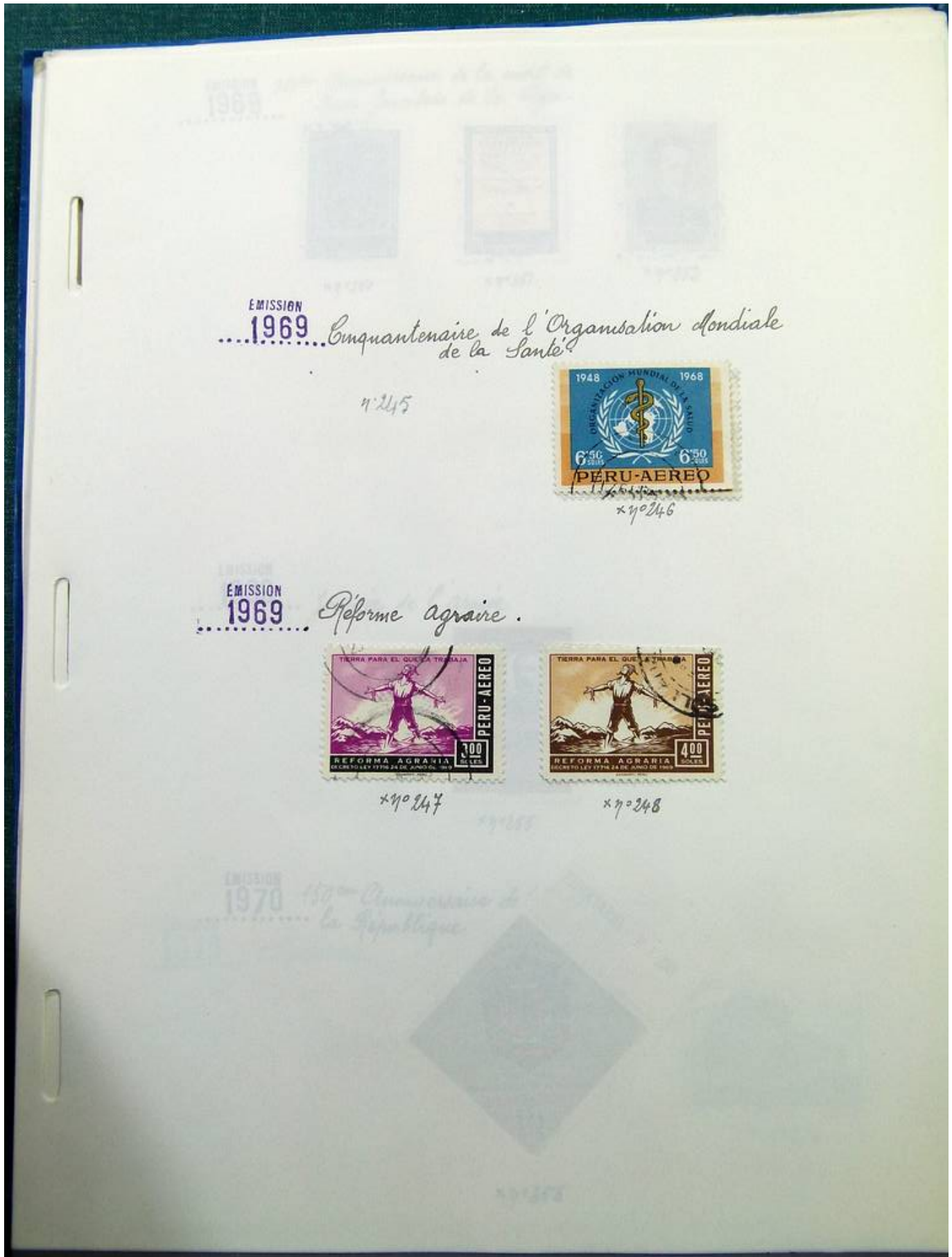




Foto nr.: 139



EMISSION
.....1969..... *Enquadrantenaire de l'Organisation Mondiale de la Sante'*

x 245



x 246

EMISSION
.....1969..... *Reforme agraire.*



x 247



x 248

EMISSION
.....1970..... *150e Anniversaire de la Republique*



Foto nr.: 140





Foto nr.: 141

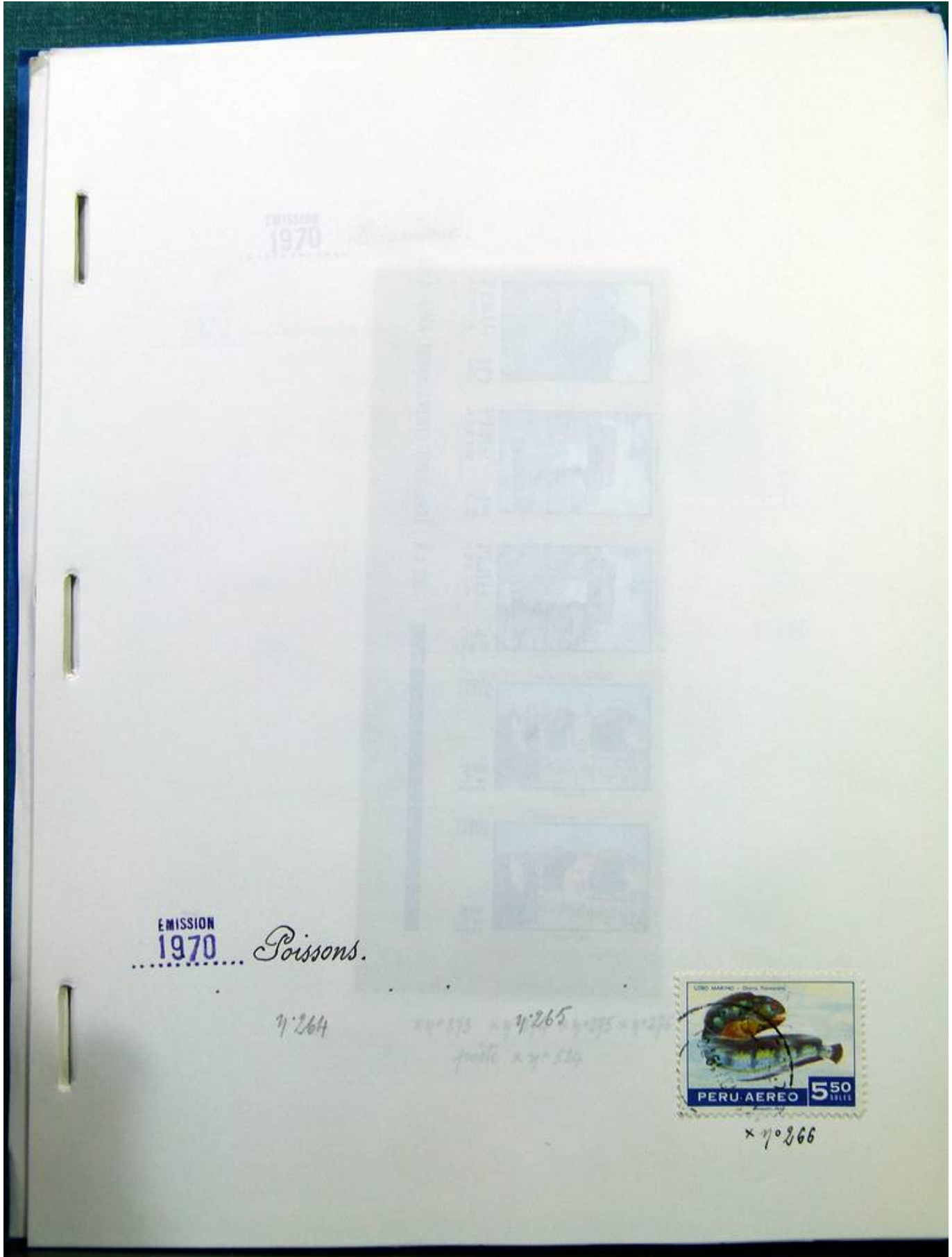




Foto nr.: 142

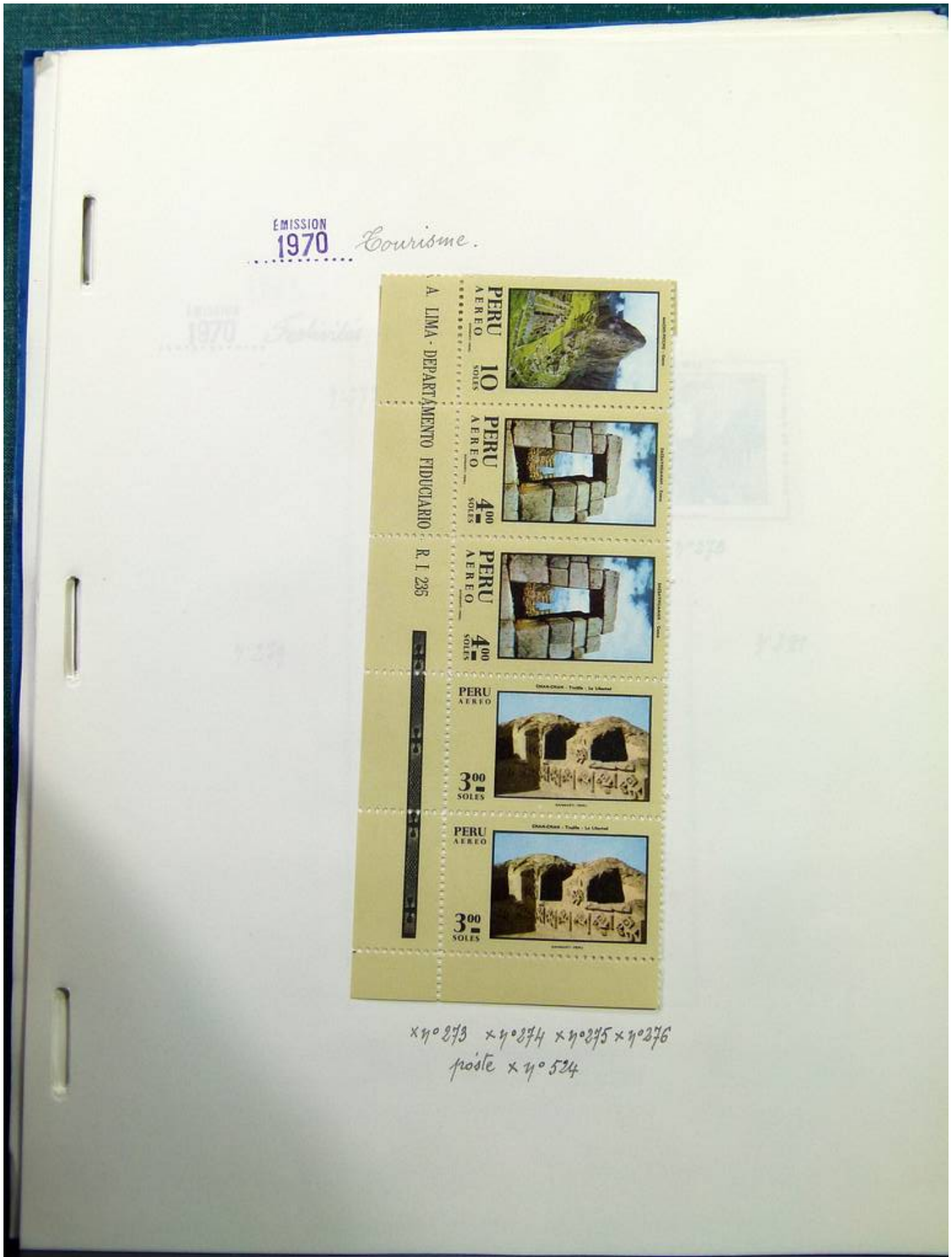




Foto nr.: 143

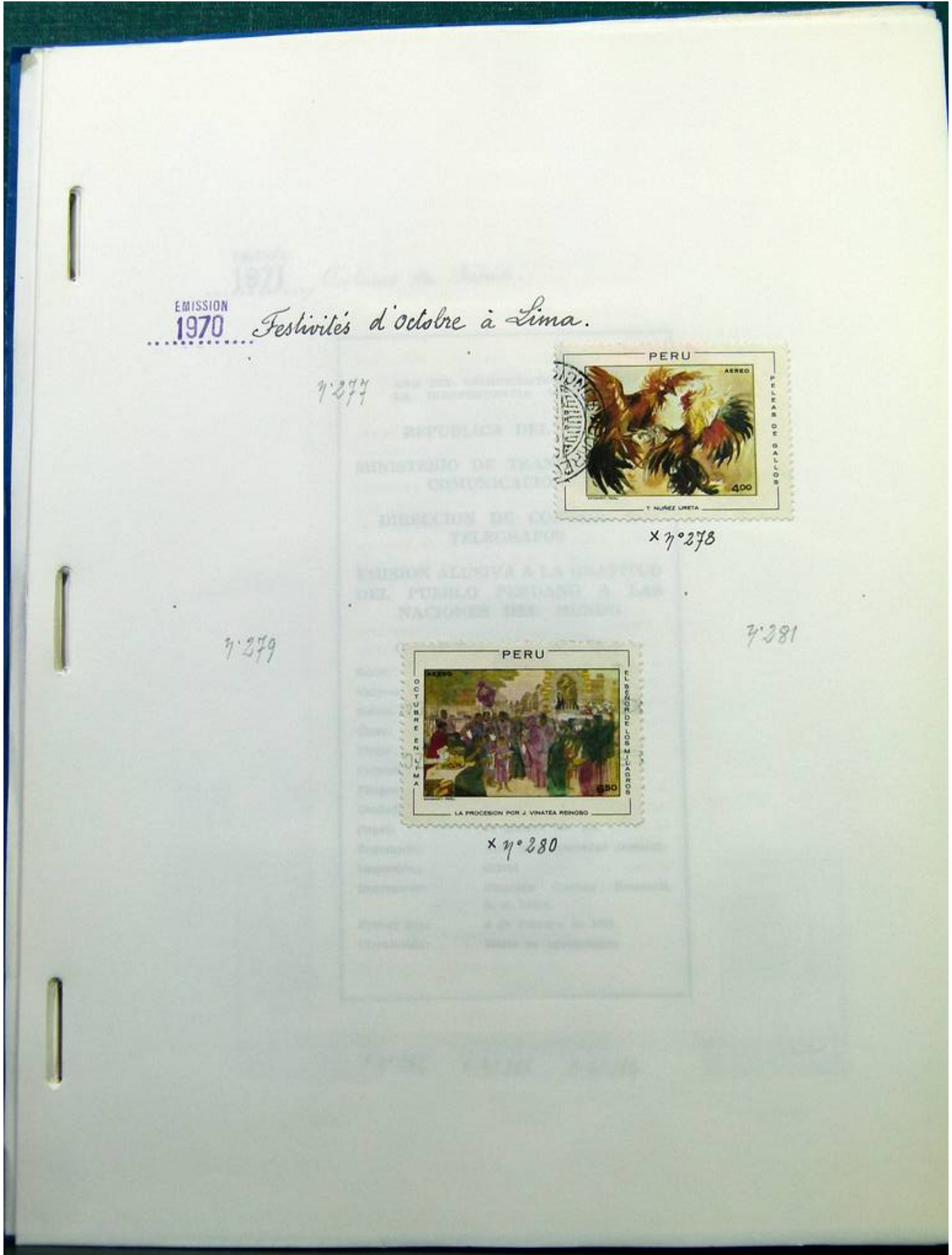
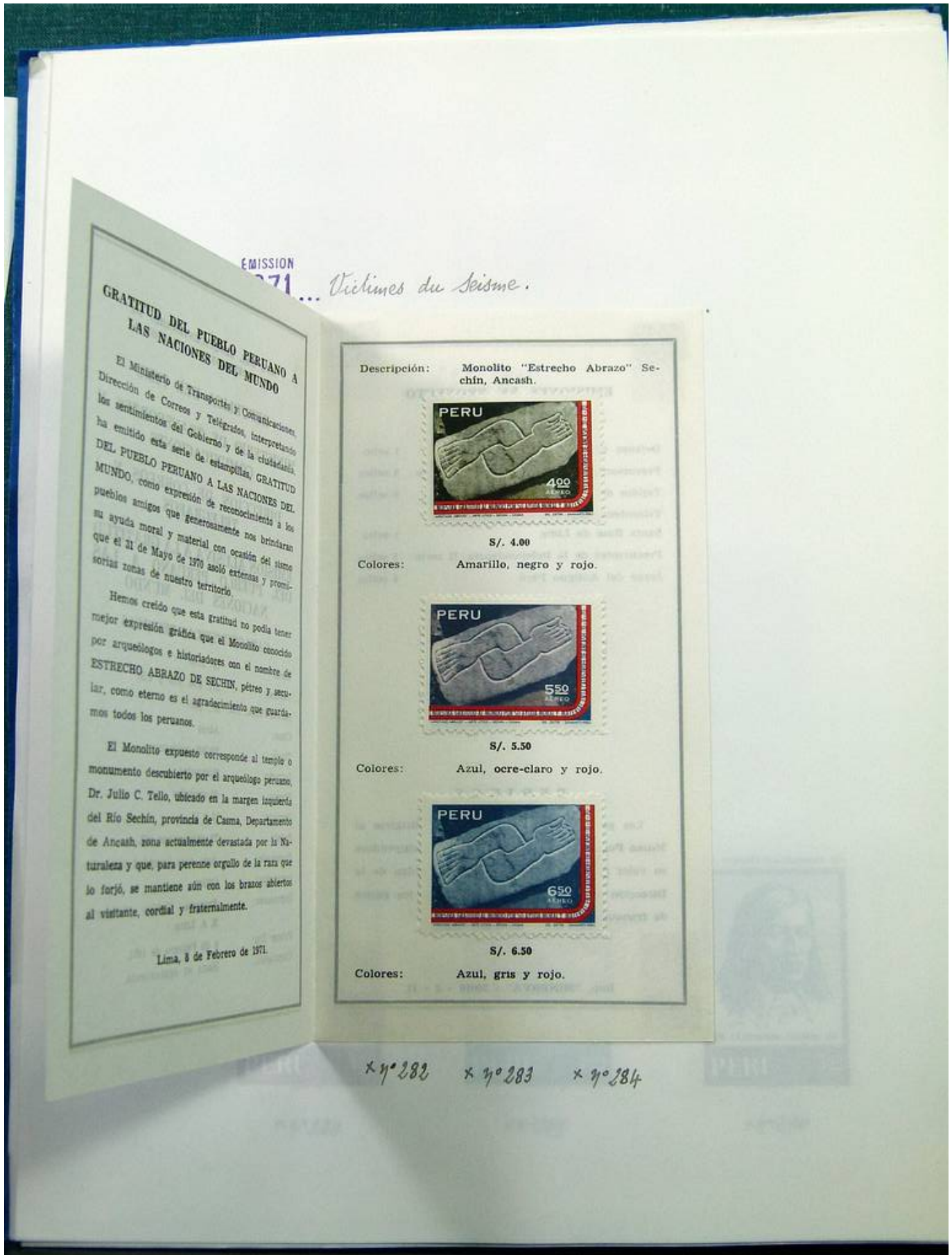




Foto nr.: 144



GRATITUD DEL PUEBLO PERUANO A LAS NACIONES DEL MUNDO

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Dirección de Correos y Telégrafos, interpretando los sentimientos del Gobierno y de la ciudadanía, ha emitido esta serie de estampillas, GRATITUD DEL PUEBLO PERUANO A LAS NACIONES DEL MUNDO, como expresión de reconocimiento a los pueblos amigos que generosamente nos brindaron su ayuda moral y material con ocasión del sismo que el 11 de Mayo de 1970 asoló extensas y promisorias zonas de nuestro territorio.

Hemos creído que esta gratitud no podía tener mejor expresión gráfica que el Monolito conocido por arqueólogos e historiadores con el nombre de ESTRECHO ABRAZO DE SECHIN, pétreo y secular, como eterno es el agradecimiento que guardamos todos los peruanos.

El Monolito expuesto corresponde al templo o monumento descubierto por el arqueólogo peruano, Dr. Julio C. Tello, ubicado en la margen izquierda del Río Sechin, provincia de Casma, Departamento de Ancash, zona actualmente devastada por la Naturaleza y que, para perenne orgullo de la raza que lo forjó, se mantiene aún con los brazos abiertos al visitante, cordial y fraternalmente.

Lima, 3 de Febrero de 1971.

EMISSION 1971... *Victimines du seisme.*

Descripción: Monolito "Estrecho Abrazo" Sechin, Ancash.



S/. 4.00

Colores: Amarillo, negro y rojo.



S/. 5.50

Colores: Azul, ocre-claro y rojo.



S/. 6.50

Colores: Azul, gris y rojo.

x 70282 x 70283 x 70284



Foto nr.: 145

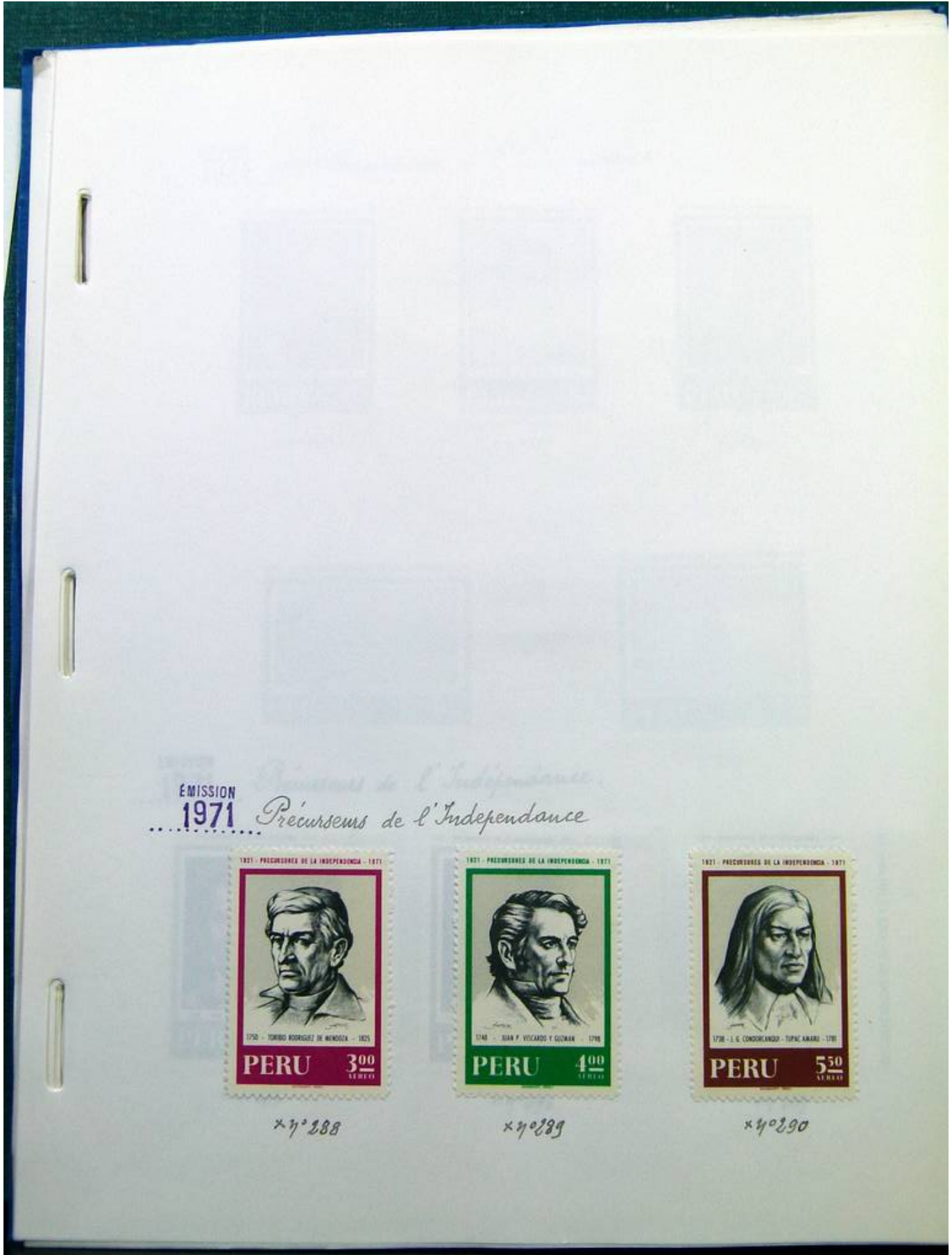




Foto nr.: 146

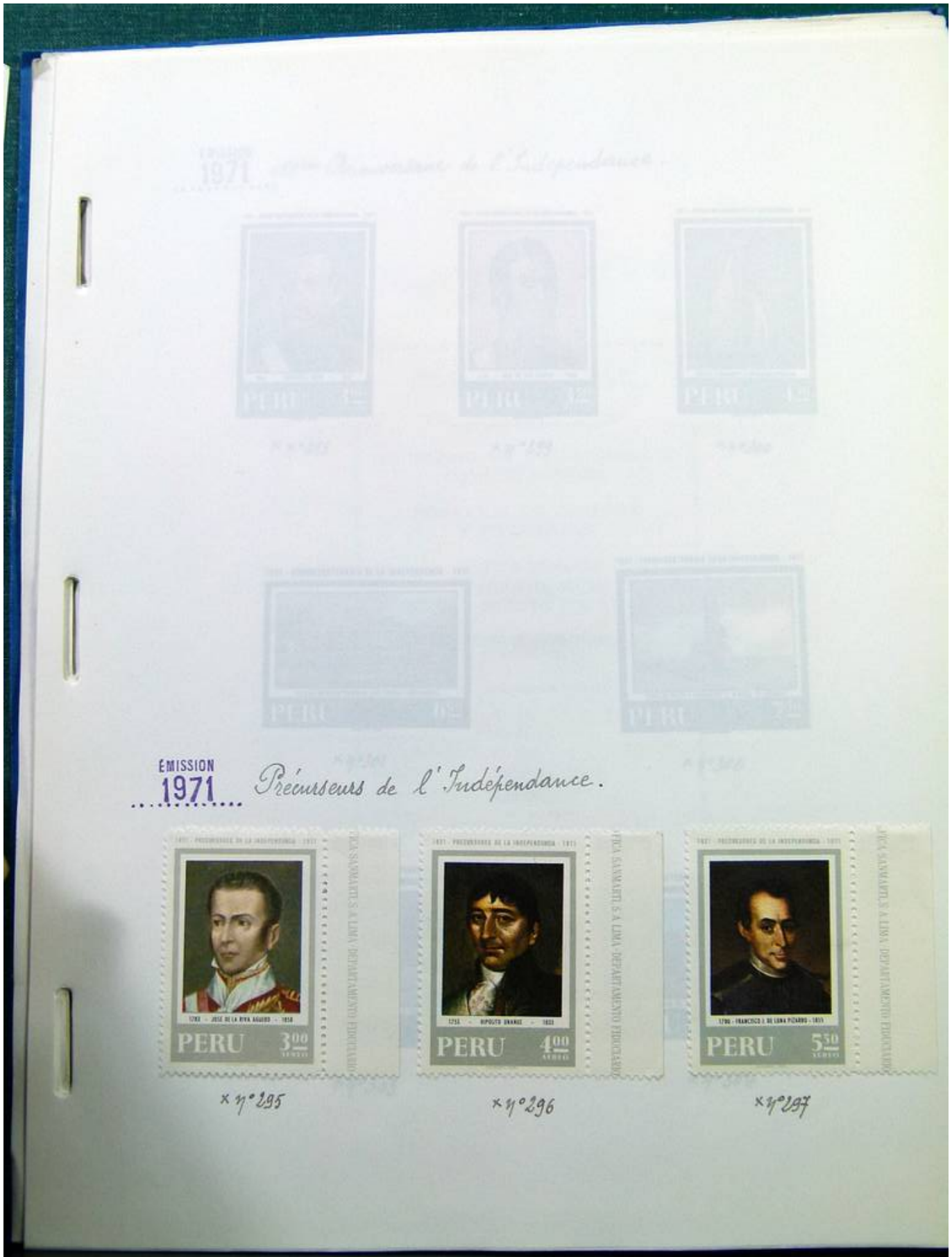




Foto nr.: 147

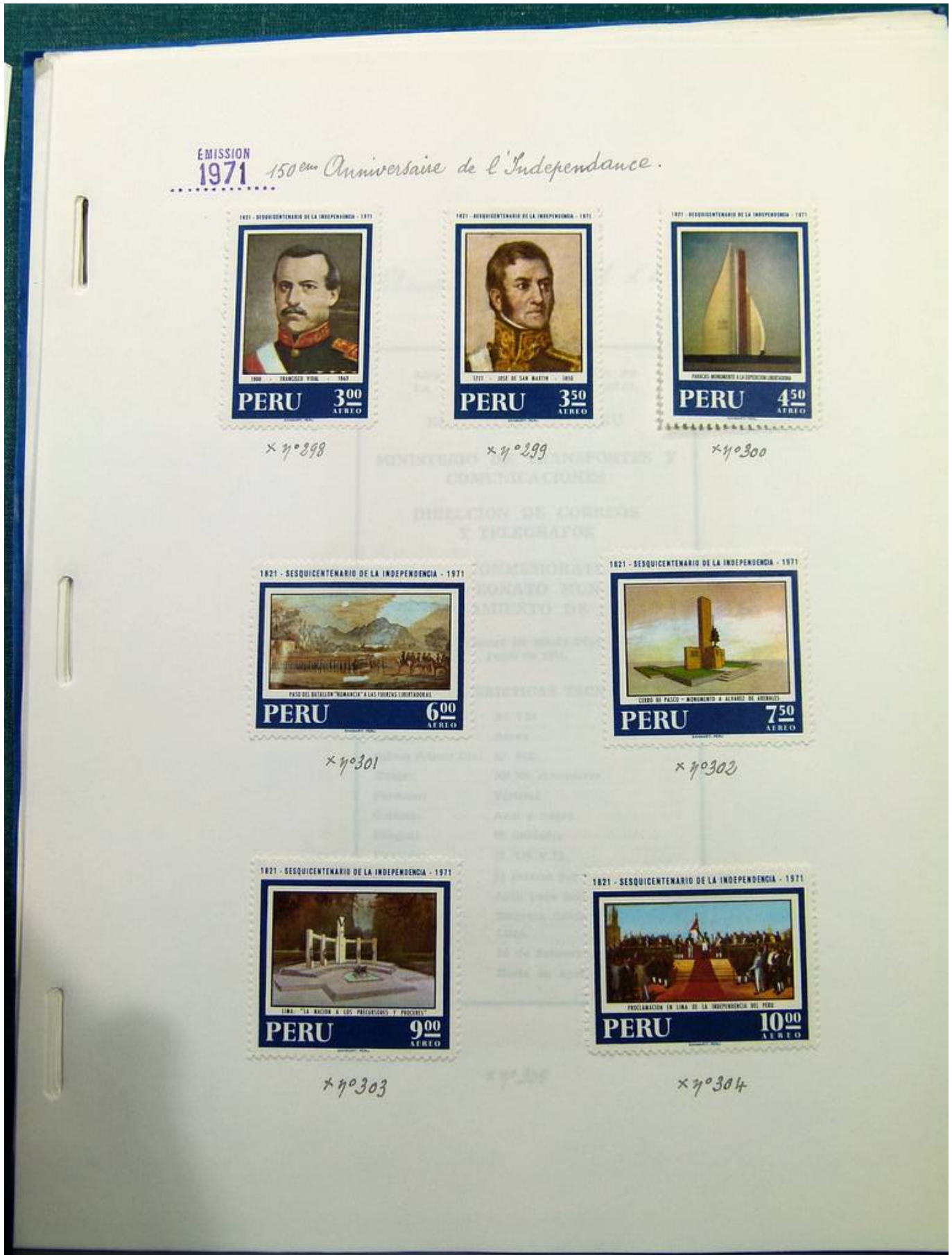




Foto nr.: 148

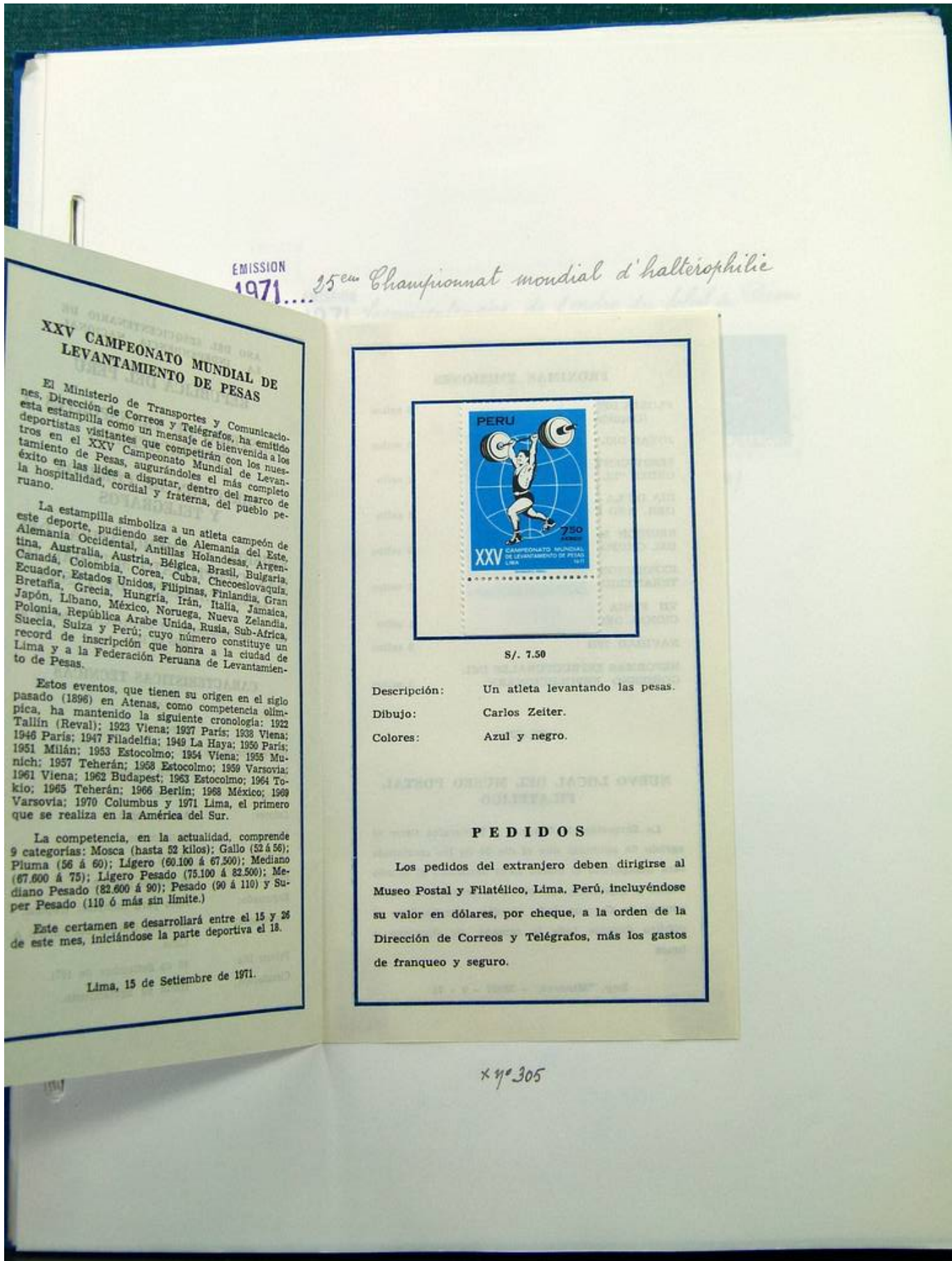




Foto nr.: 149

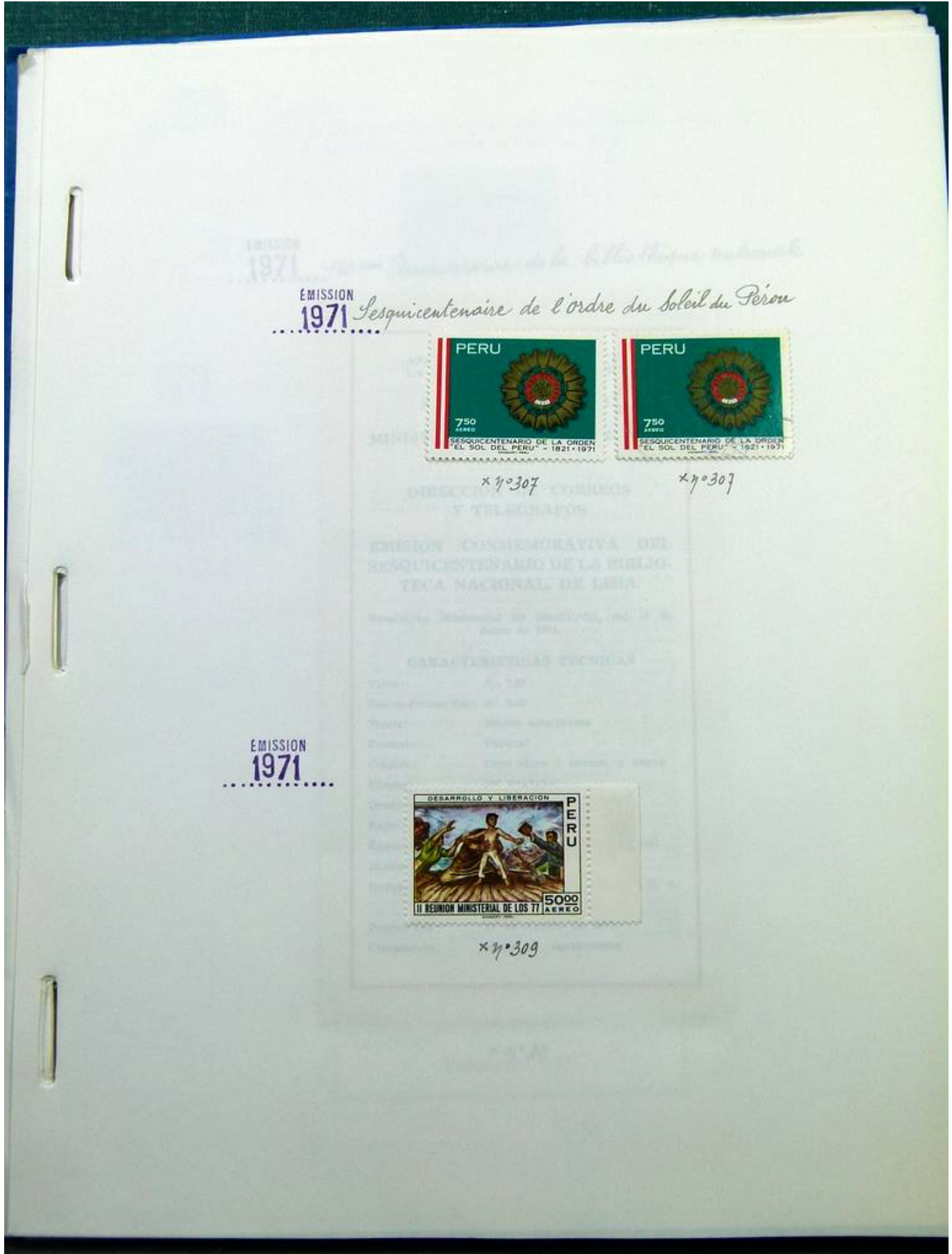
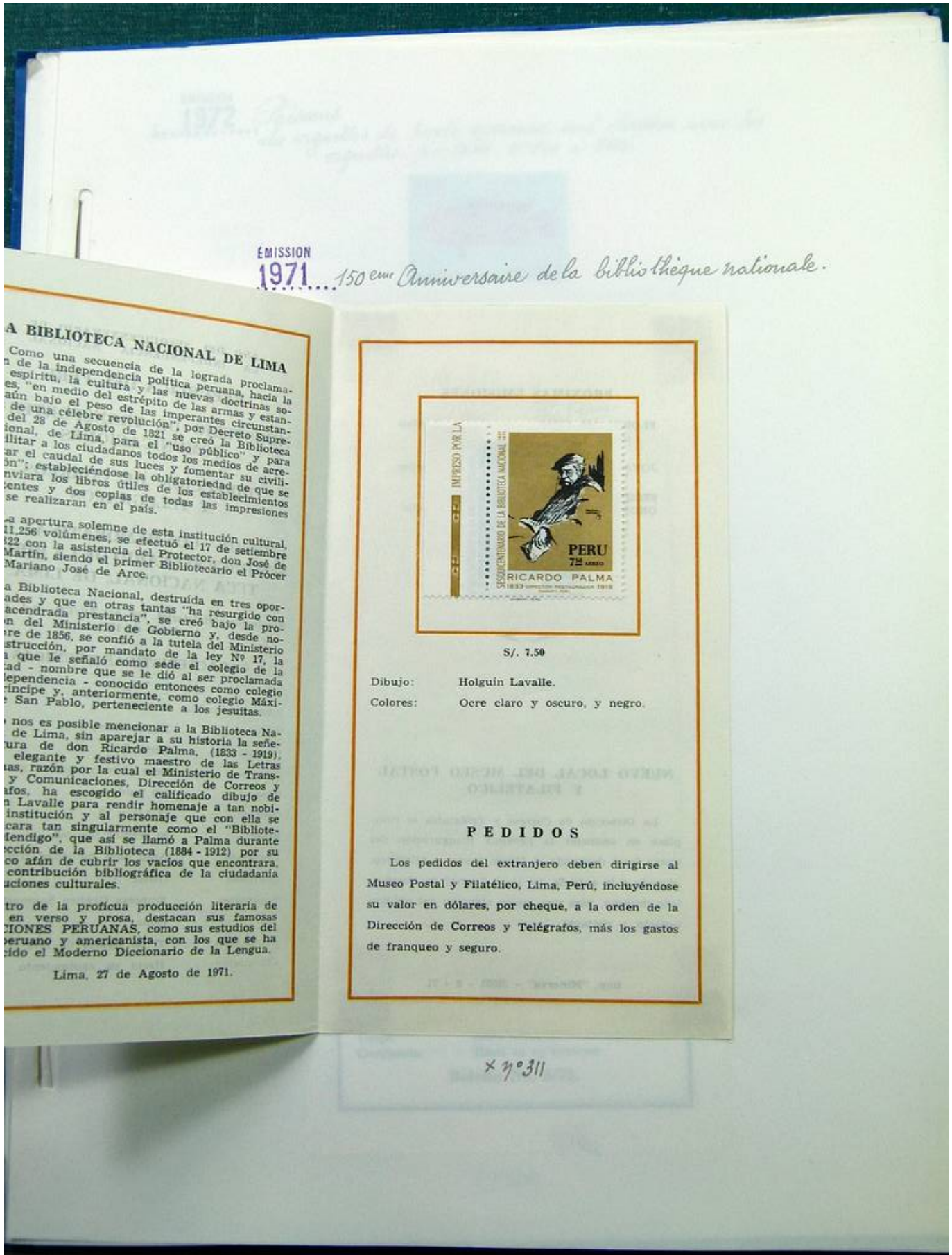




Foto nr.: 150



EMISSION
1971

150^{ème} Anniversaire de la Bibliothèque nationale.

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LIMA

Como una secuencia de la lograda proclamación de la independencia política peruana, hacia el espíritu, la cultura y las nuevas doctrinas sociales, "en medio del estrépito de las armas y estancamiento de una célebre revolución", por Decreto Suplemental, de Lima, para el "uso público" y para facilitar a los ciudadanos todos los medios de acrecentar el caudal de sus luces y fomentar su civilización"; estableciéndose la obligatoriedad de que se enviara los libros útiles de los establecimientos de enseñanza y dos copias de todas las impresiones se realizarán en el país.

La apertura solemne de esta institución cultural, con 11,256 volúmenes, se efectuó el 17 de setiembre de 1822 con la asistencia del Protector, don José de Martín, siendo el primer Bibliotecario el Procer Mariano José de Arce.

La Biblioteca Nacional, destruida en tres oportunidades y que en otras tantas "ha resurgido con renovada prestancia", se creó bajo la protección del Ministerio de Gobierno y, desde noviembre de 1856, se confió a la tutela del Ministerio de Instrucción, por mandato de la ley N° 17, la cual que le señaló como sede el colegio de la Universidad - nombre que se le dió al ser proclamada la independencia - conocido entonces como colegio Máximo San Pablo, perteneciente a los jesuitas.

Entre los posibles mencionados a la Biblioteca Nacional de Lima, sin aparejar a su historia la figura de don Ricardo Palma, (1833 - 1919), elegante y festivo maestro de las Letras, razón por la cual el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Dirección de Correos y Telégrafos, ha escogido el calificado dibujo de Holguín Lavalle para rendir homenaje a tan noble institución y al personaje que con ella se vincula tan singularmente como el "Bibliotecario-fundador", que así se llamó a Palma durante su gestión de la Biblioteca (1884 - 1912) por su constante afán de cubrir los vacíos que encontraba en la contribución bibliográfica de la ciudadanía peruana.

Entre la profusa producción literaria de Palma en verso y prosa, destacan sus famosas "Historias Peruanas", como sus estudios del peruano y americanista, con los que se ha enriquecido el Moderno Diccionario de la Lengua.

Lima, 27 de Agosto de 1971.



S/. 7.50

Dibujo: Holguín Lavalle.
Colores: Ocre claro y oscuro, y negro.

PEDIDOS

Los pedidos del extranjero deben dirigirse al Museo Postal y Filatélico, Lima, Perú, incluyéndose su valor en dólares, por cheque, a la orden de la Dirección de Correos y Telégrafos, más los gastos de franqueo y seguro.

x 7°311



Foto nr.: 151

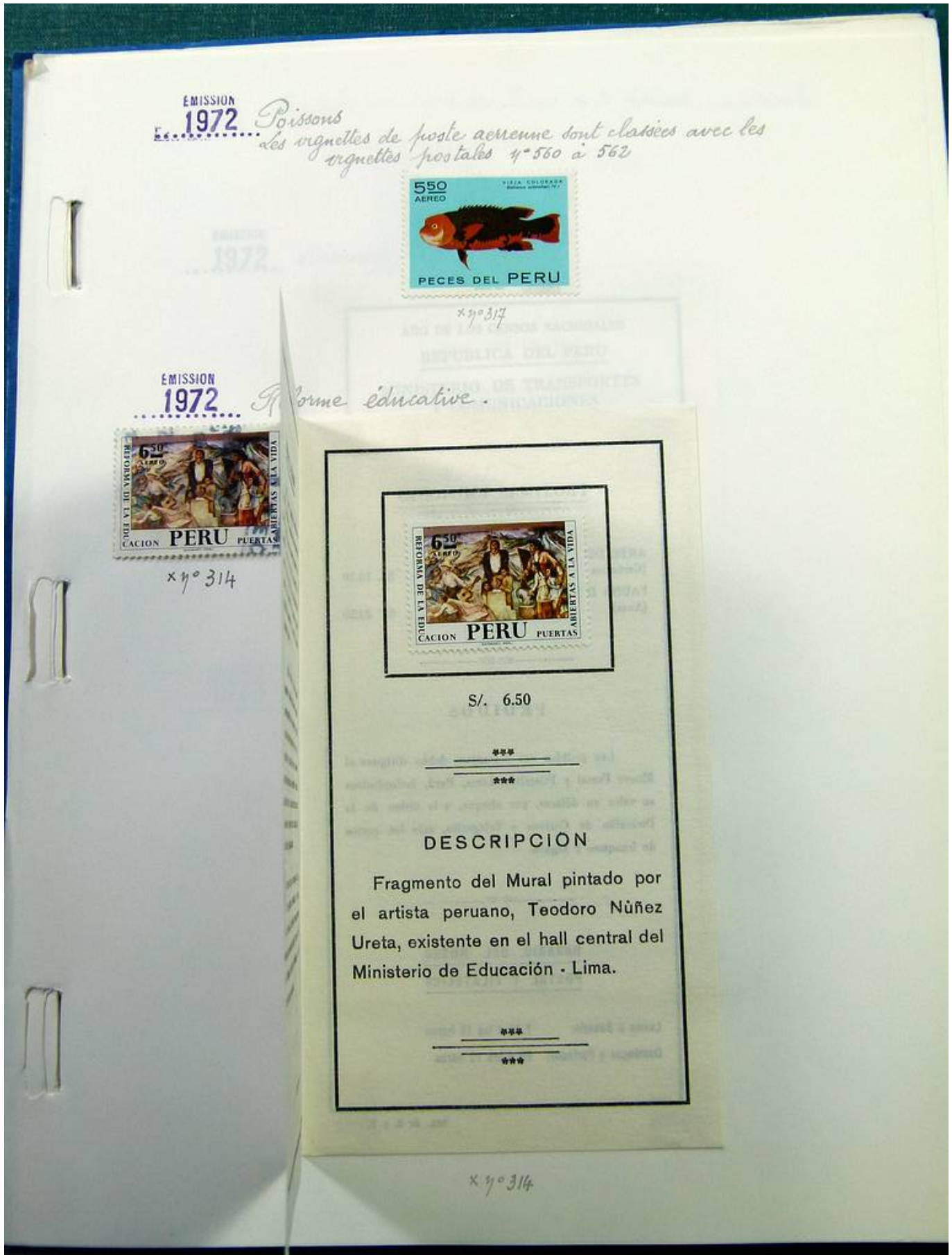




Foto nr.: 152

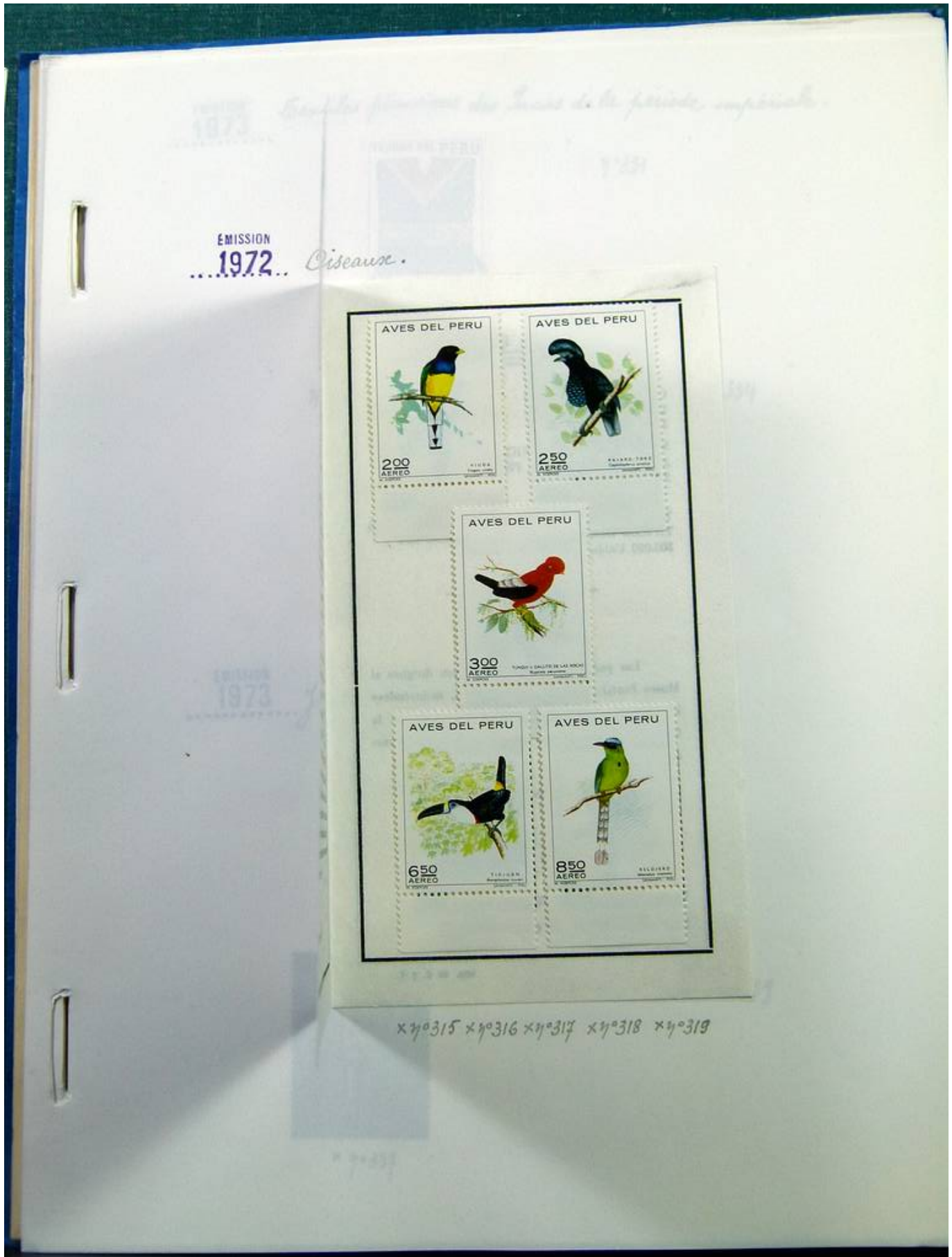




Foto nr.: 153

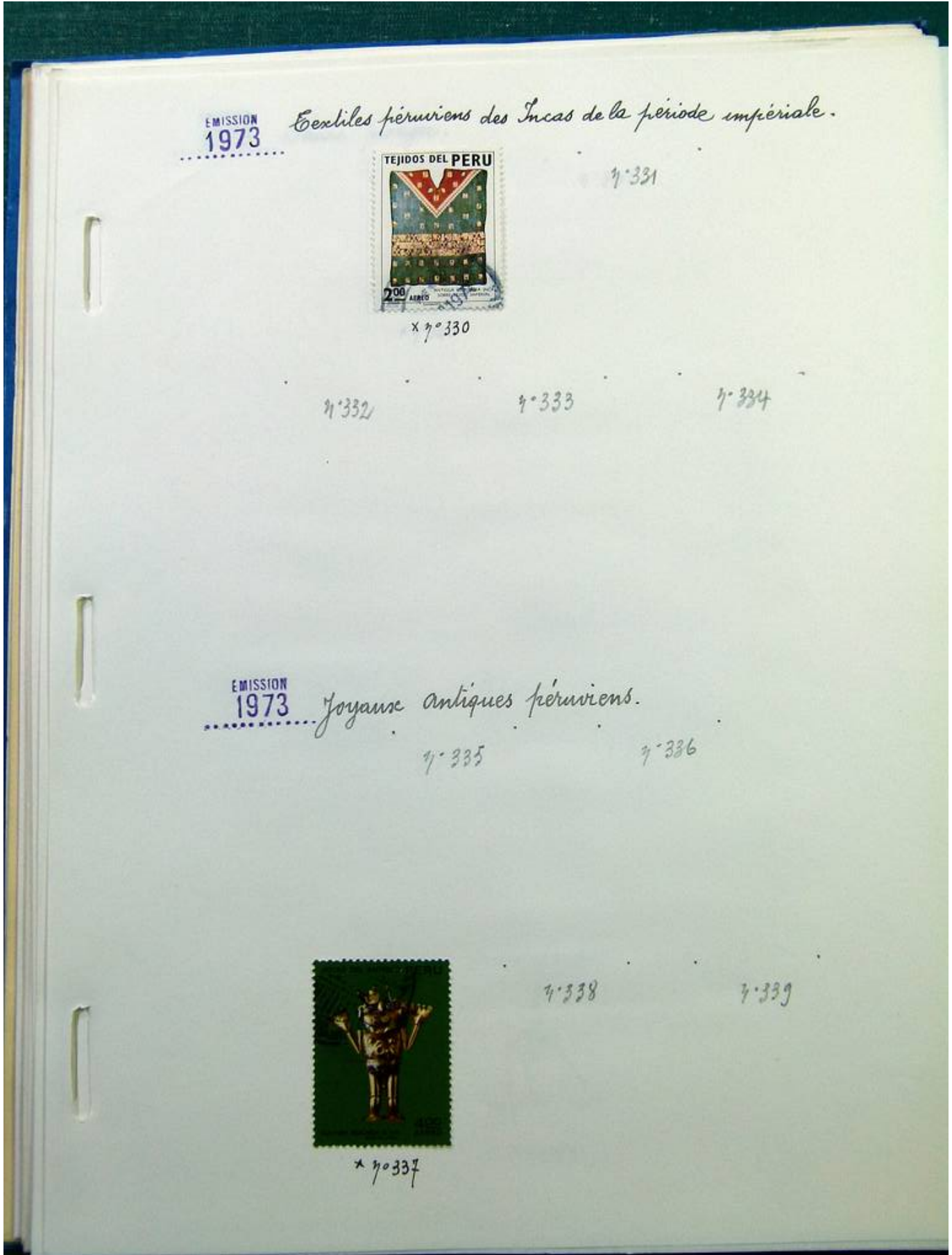




Foto nr.: 154

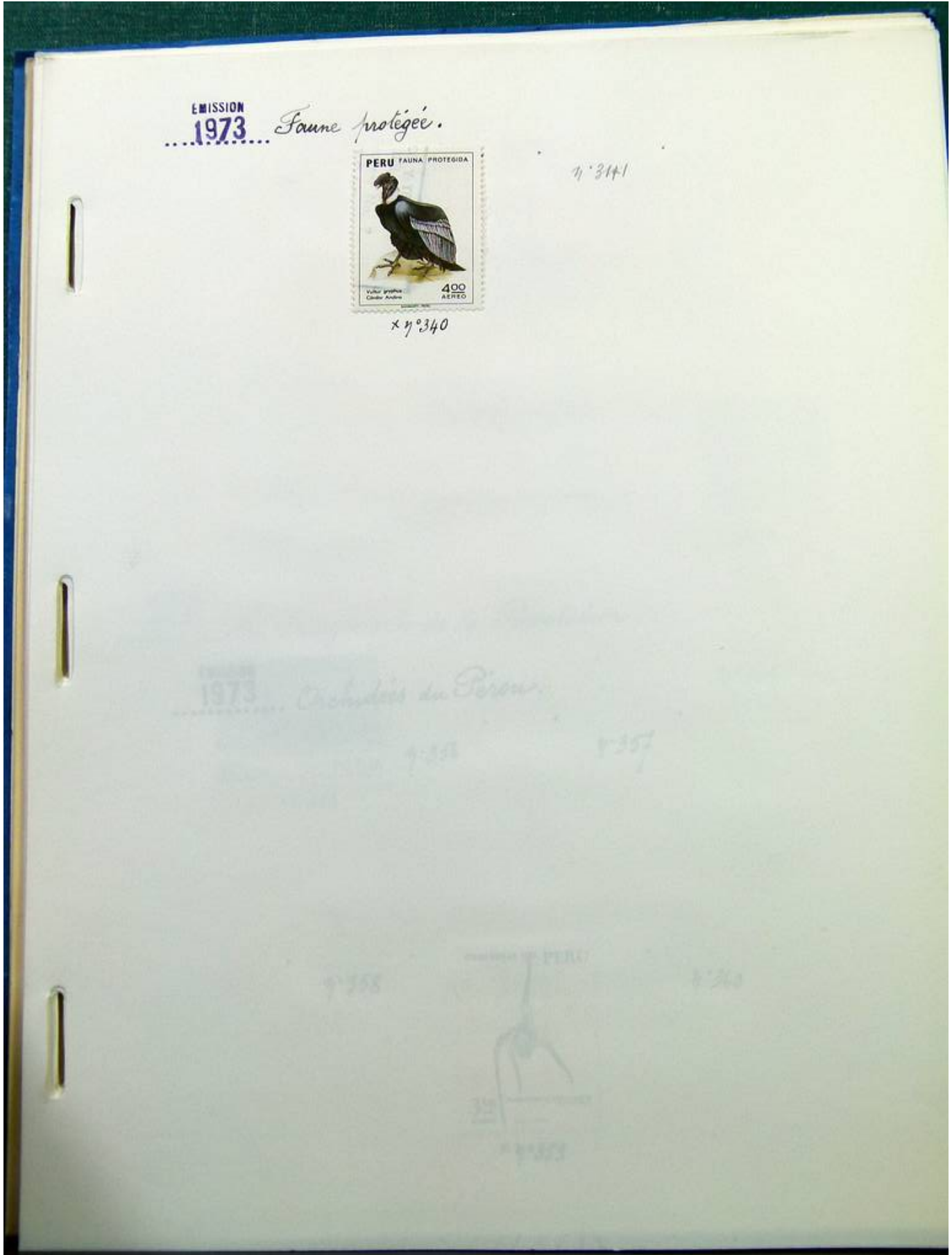




Foto nr.: 155

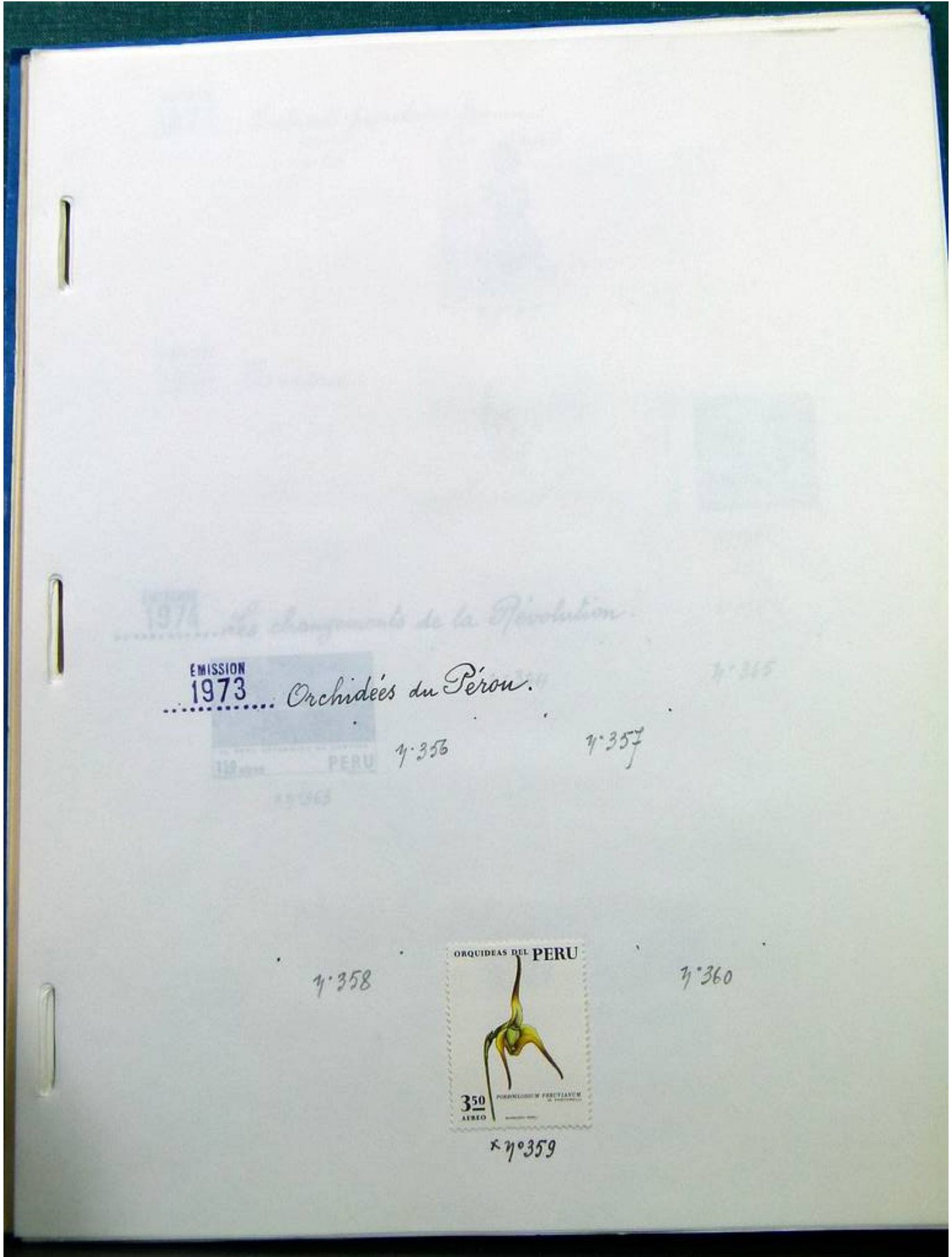




Foto nr.: 156

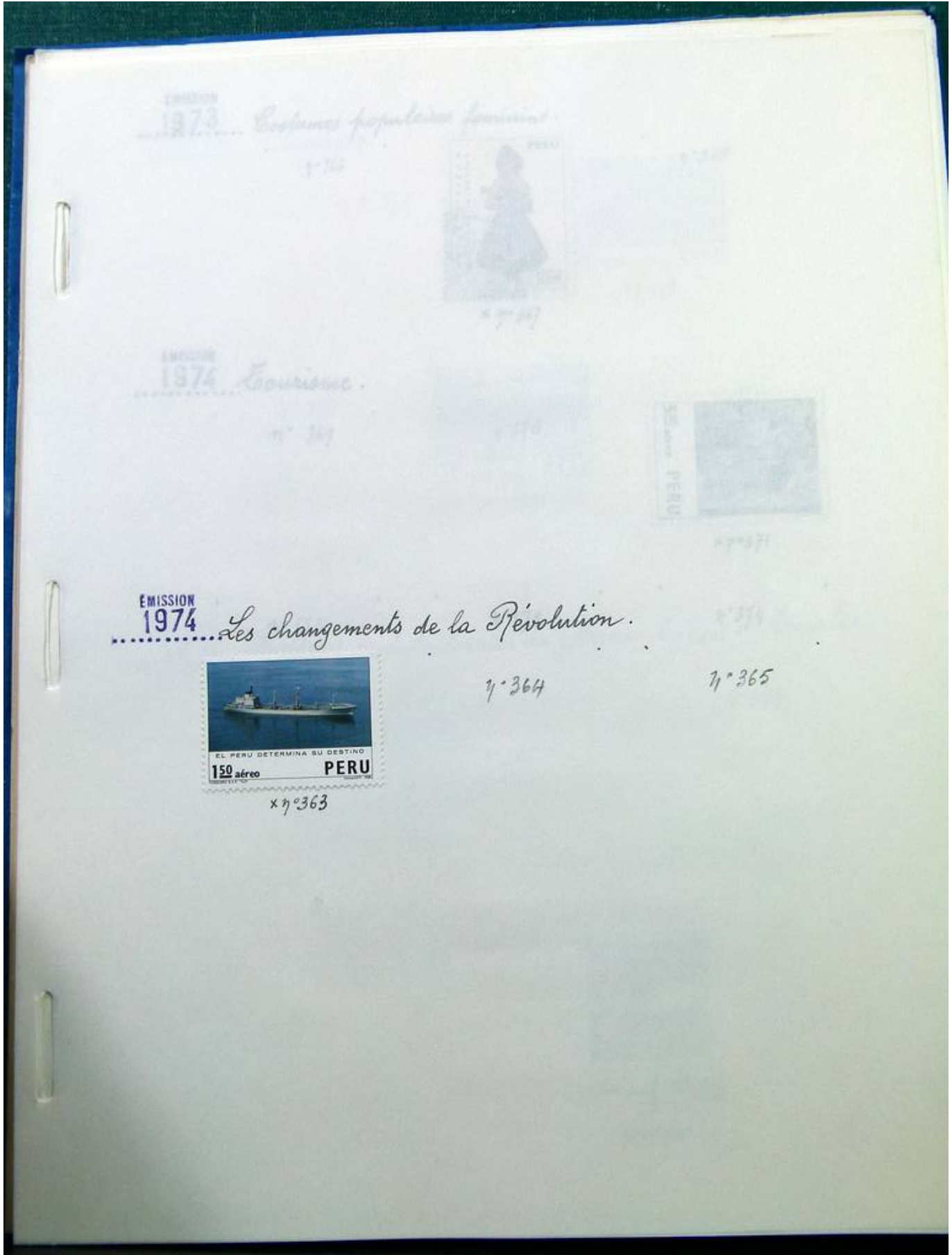




Foto nr.: 157

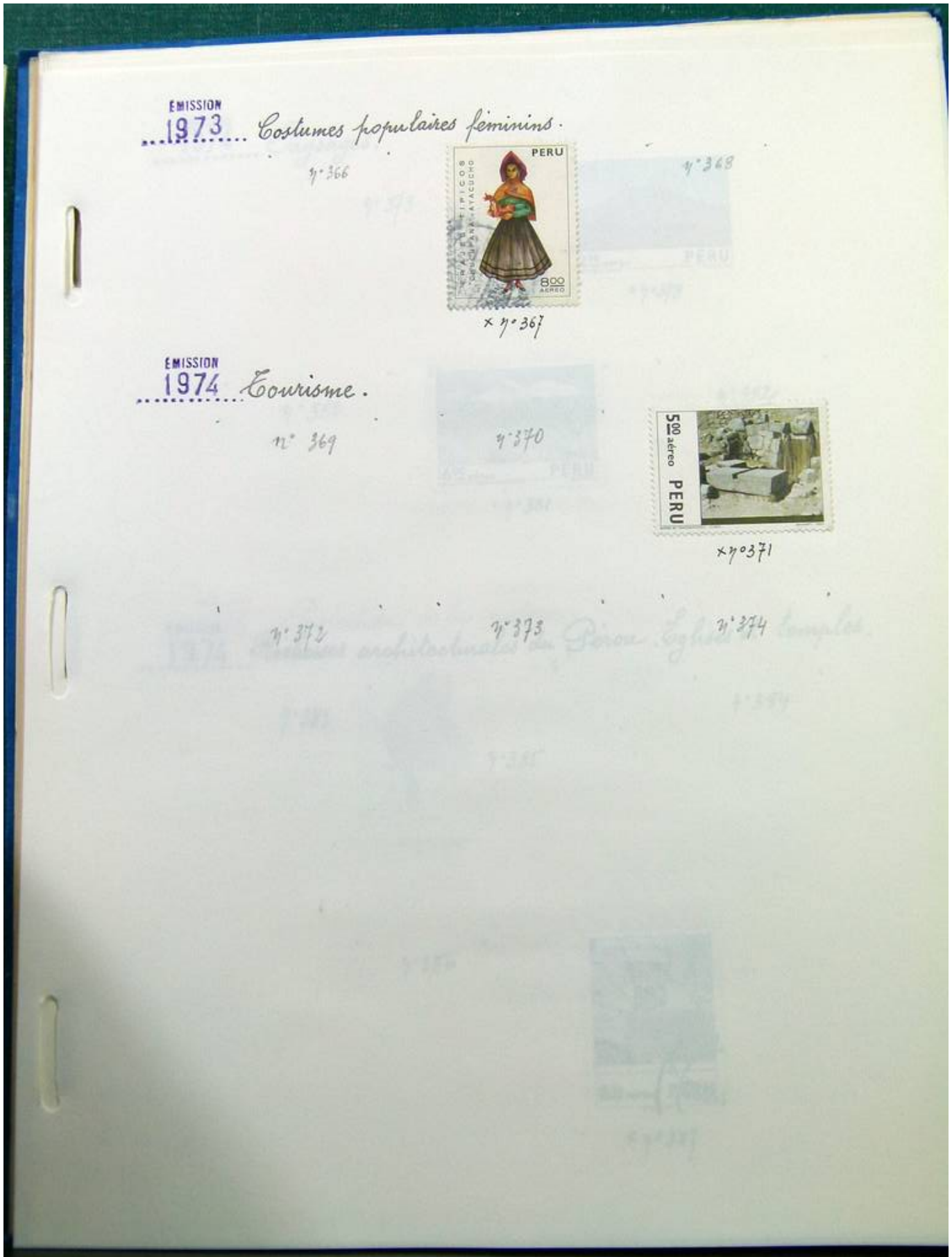




Foto nr.: 158

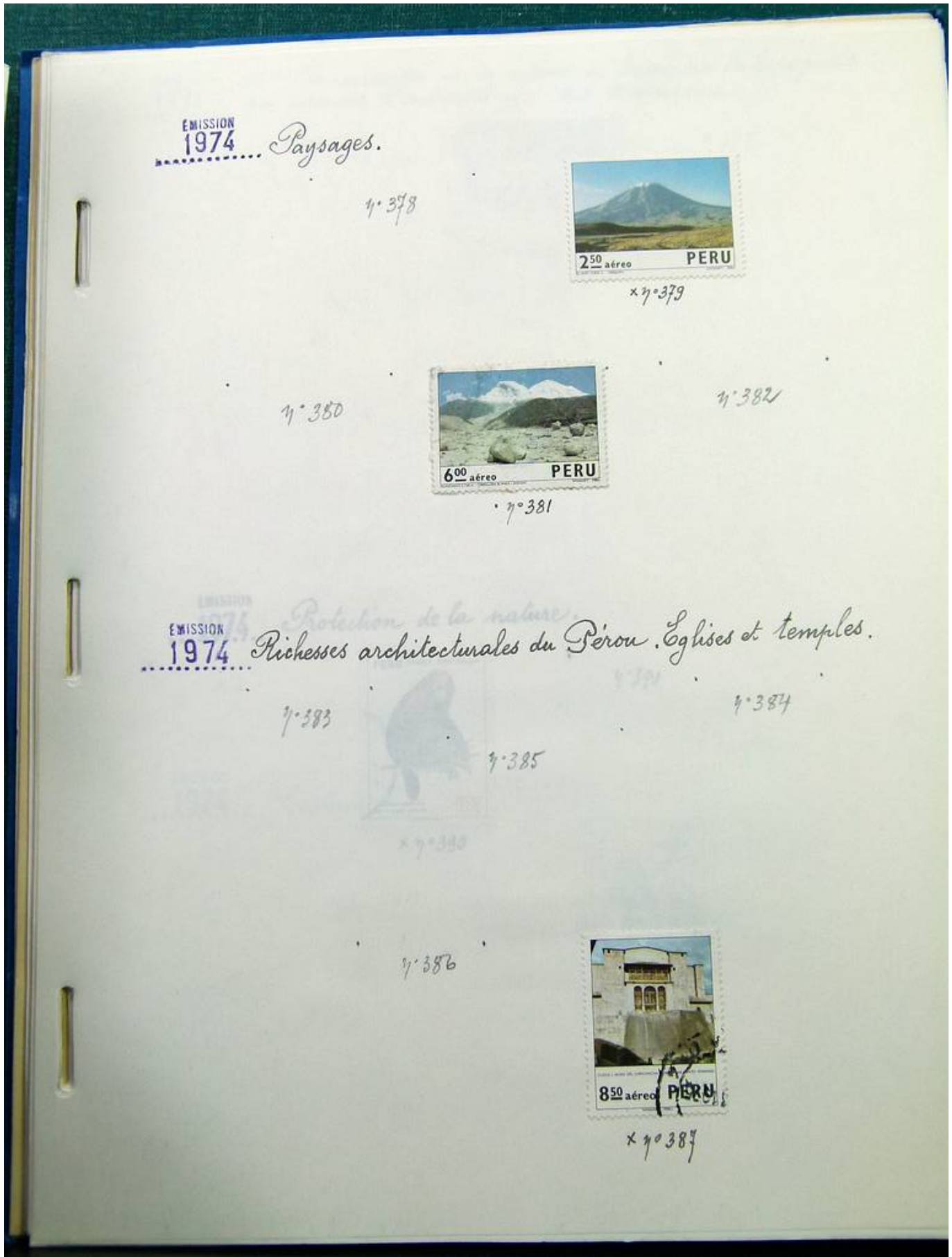




Foto nr.: 159

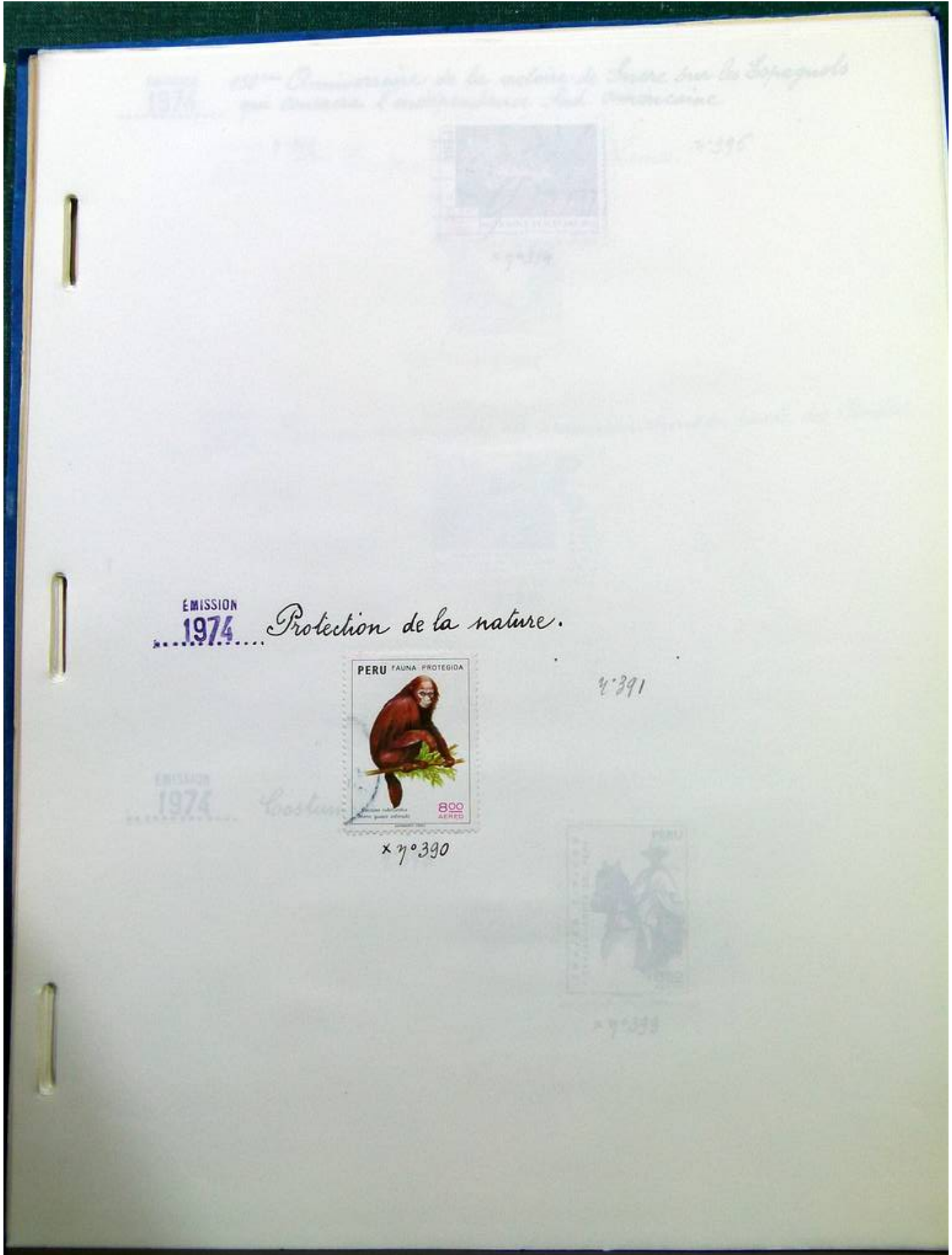




Foto nr.: 160

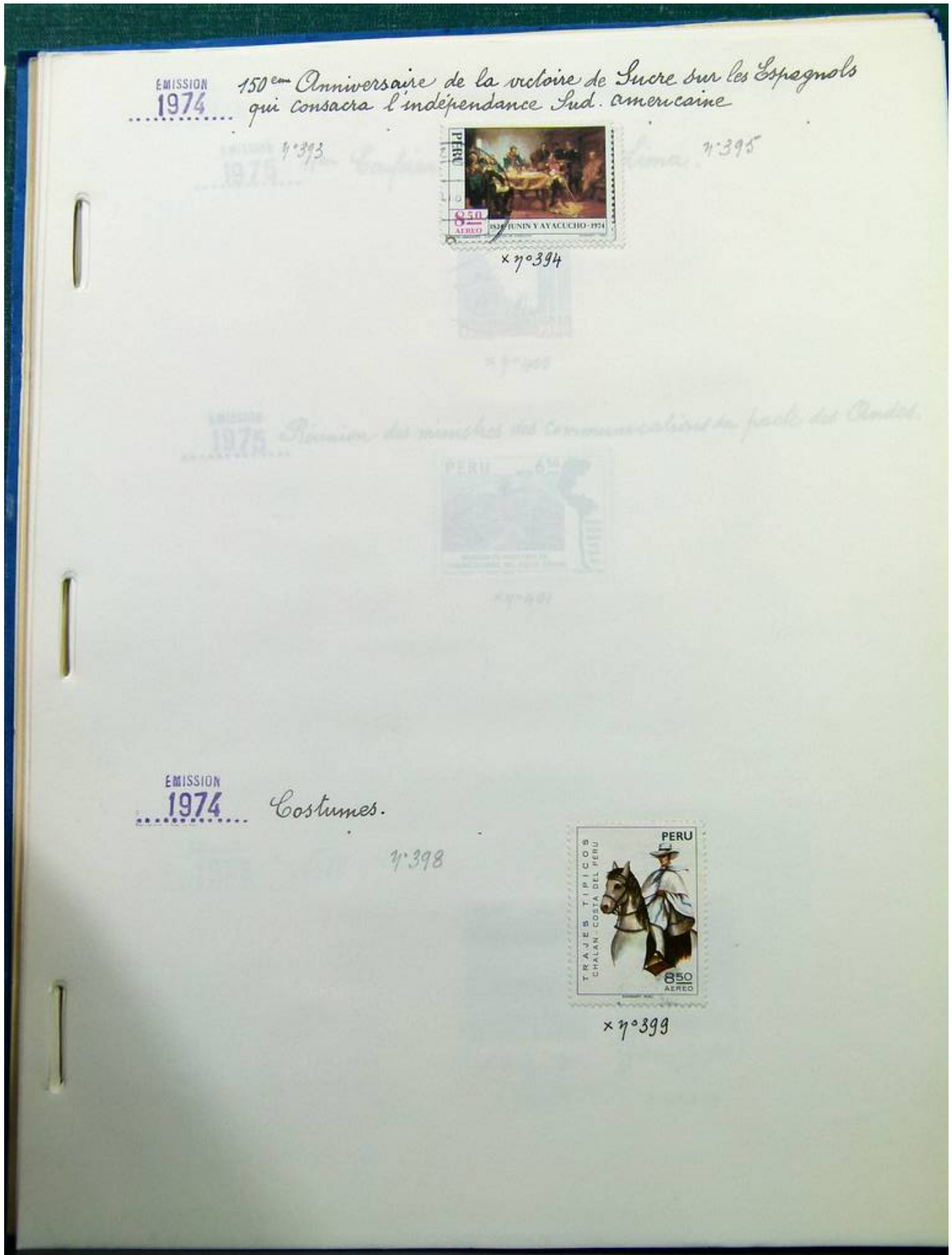




Foto nr.: 161

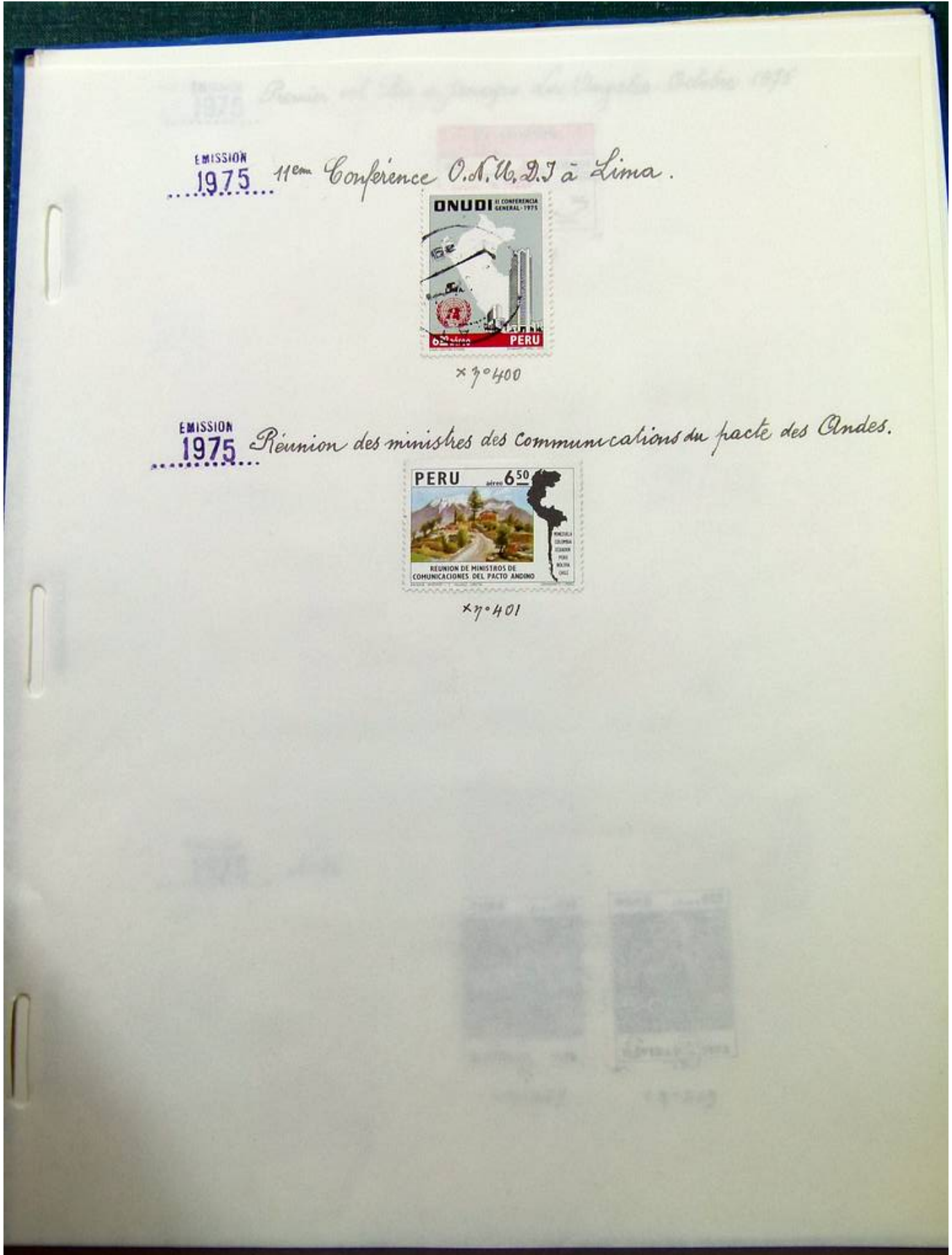




Foto nr.: 162





Foto nr.: 163





Foto nr.: 164





Foto nr.: 165





Foto nr.: 166

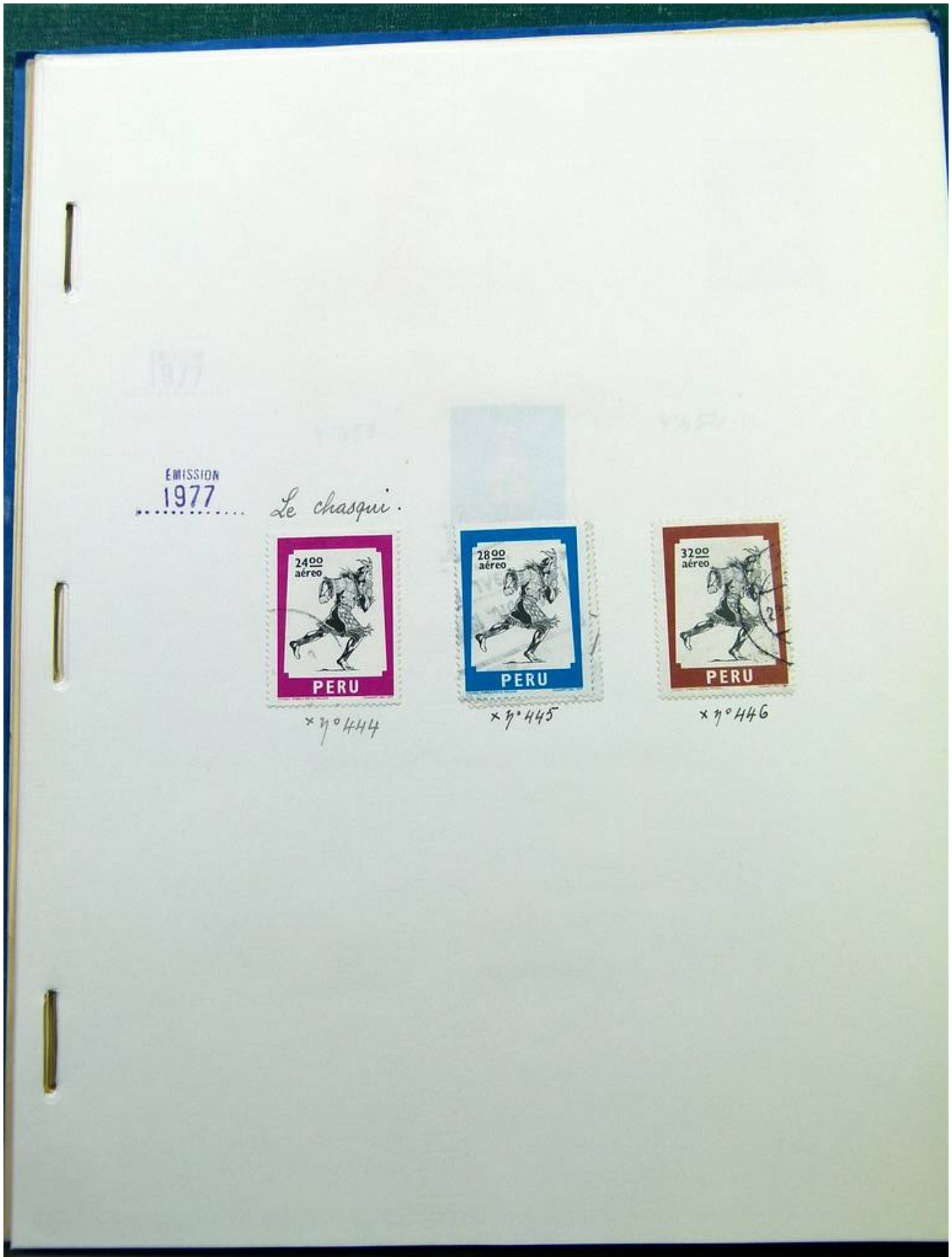




Foto nr.: 167

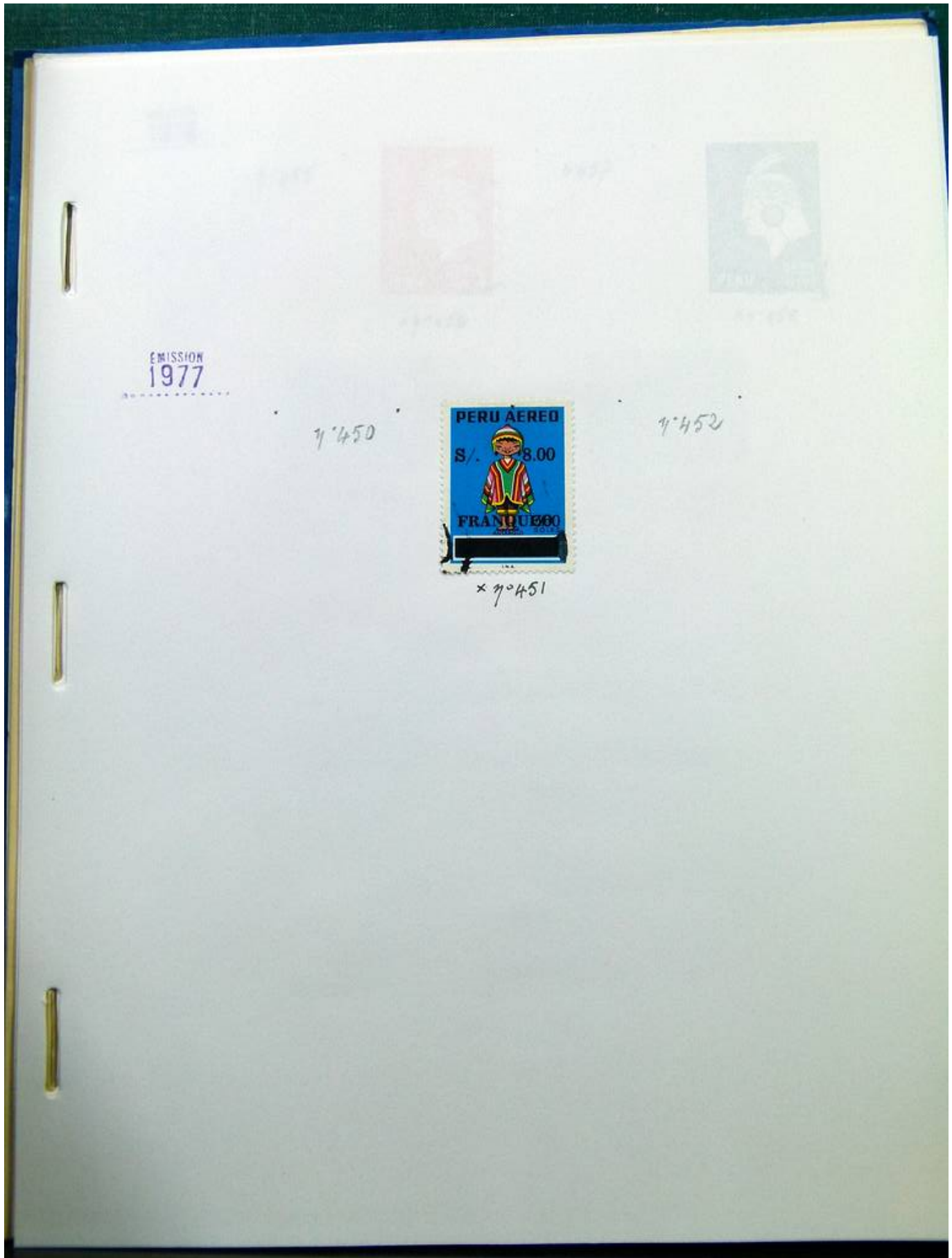




Foto nr.: 168

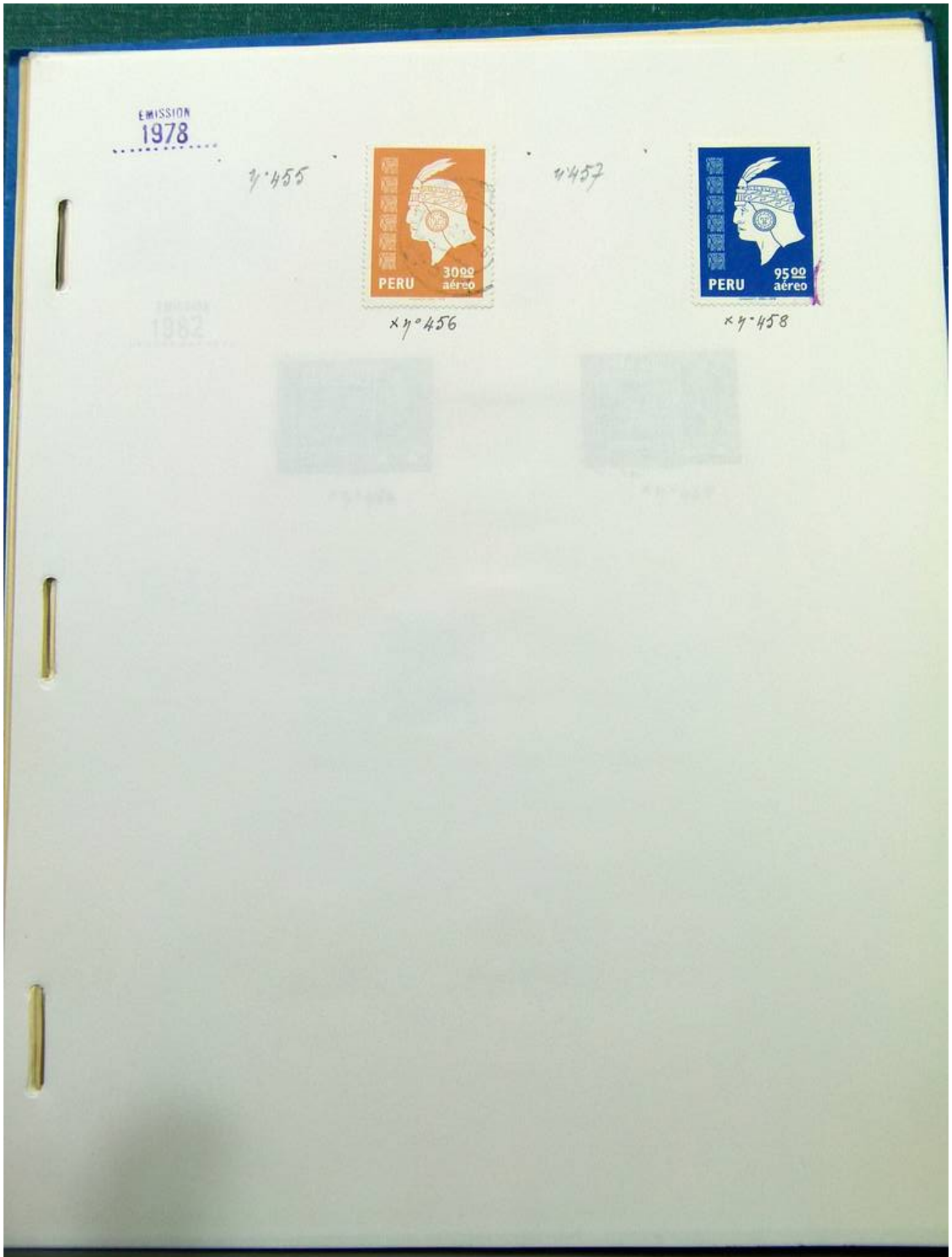




Foto nr.: 169

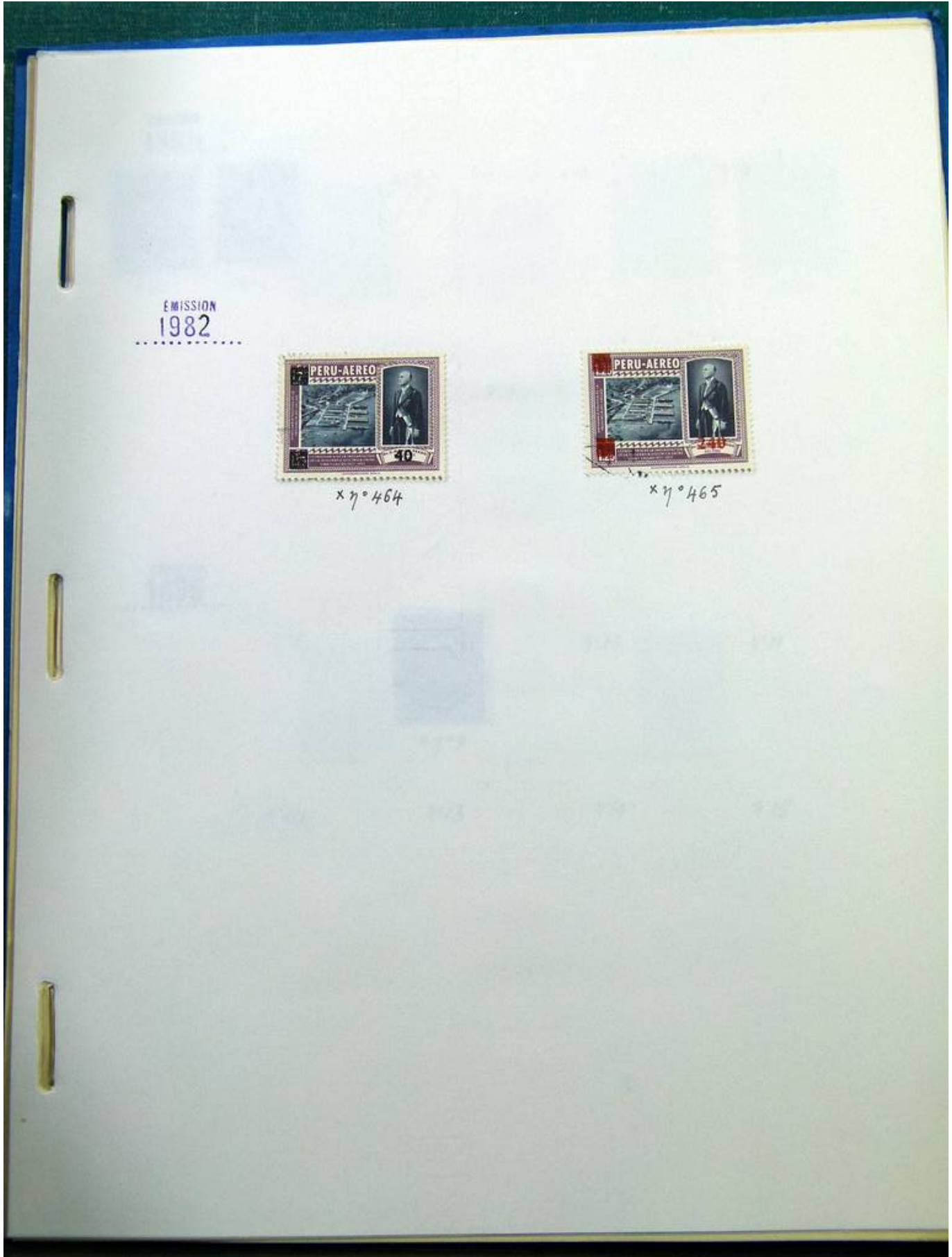




Foto nr.: 170





Foto nr.: 171





Foto nr.: 172

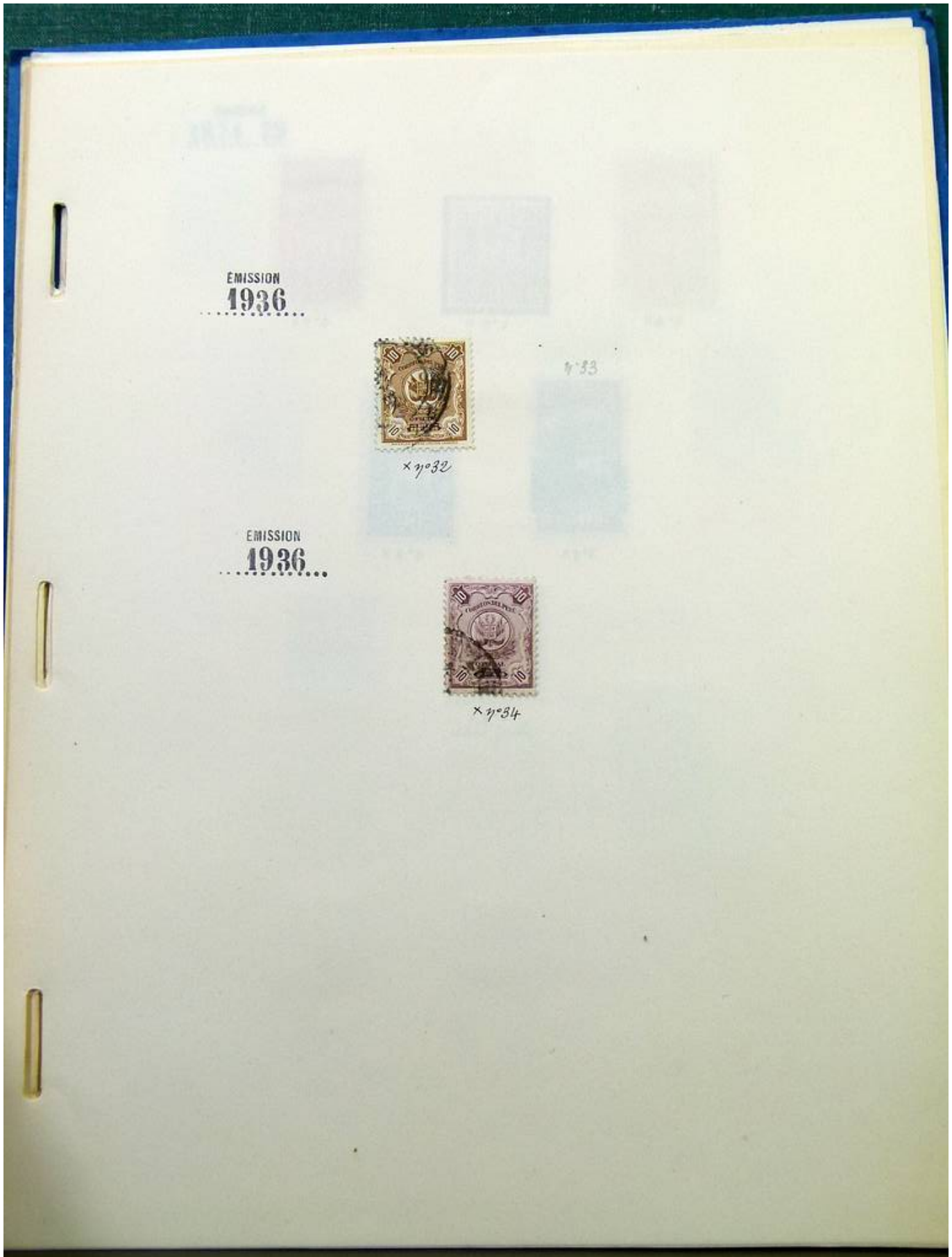




Foto nr.: 173





Foto nr.: 174





Foto nr.: 175





Foto nr.: 176

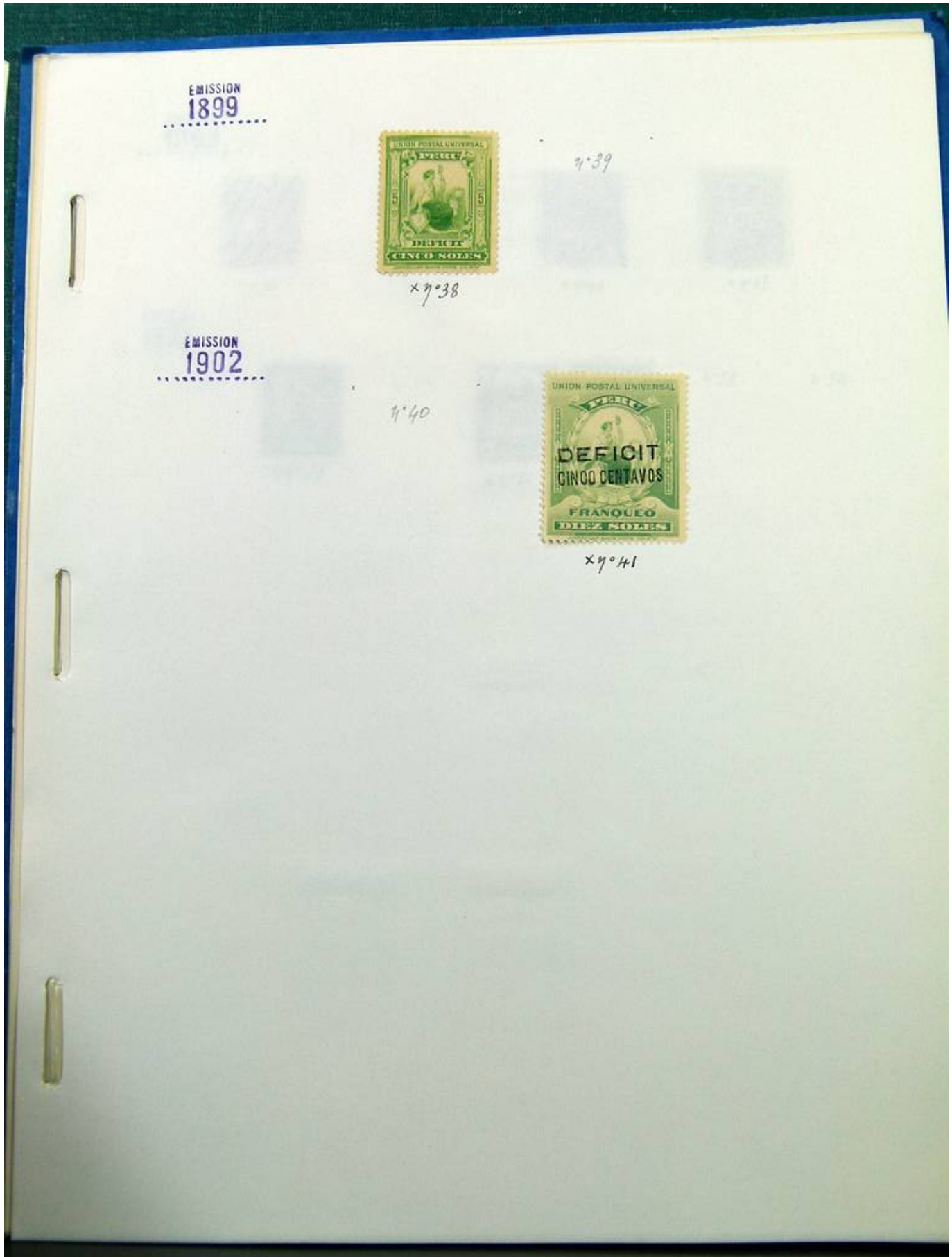




Foto nr.: 177

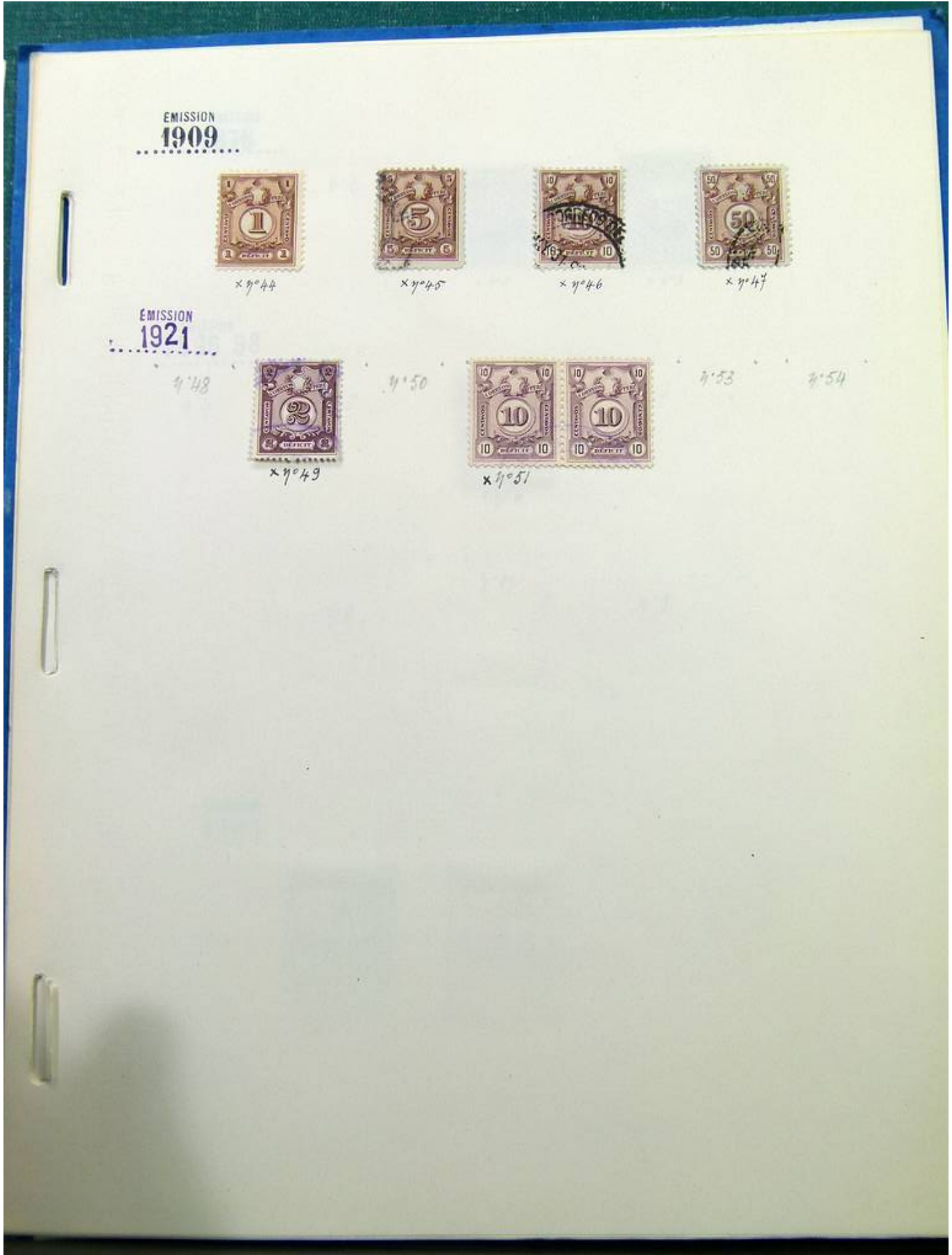




Foto nr.: 178

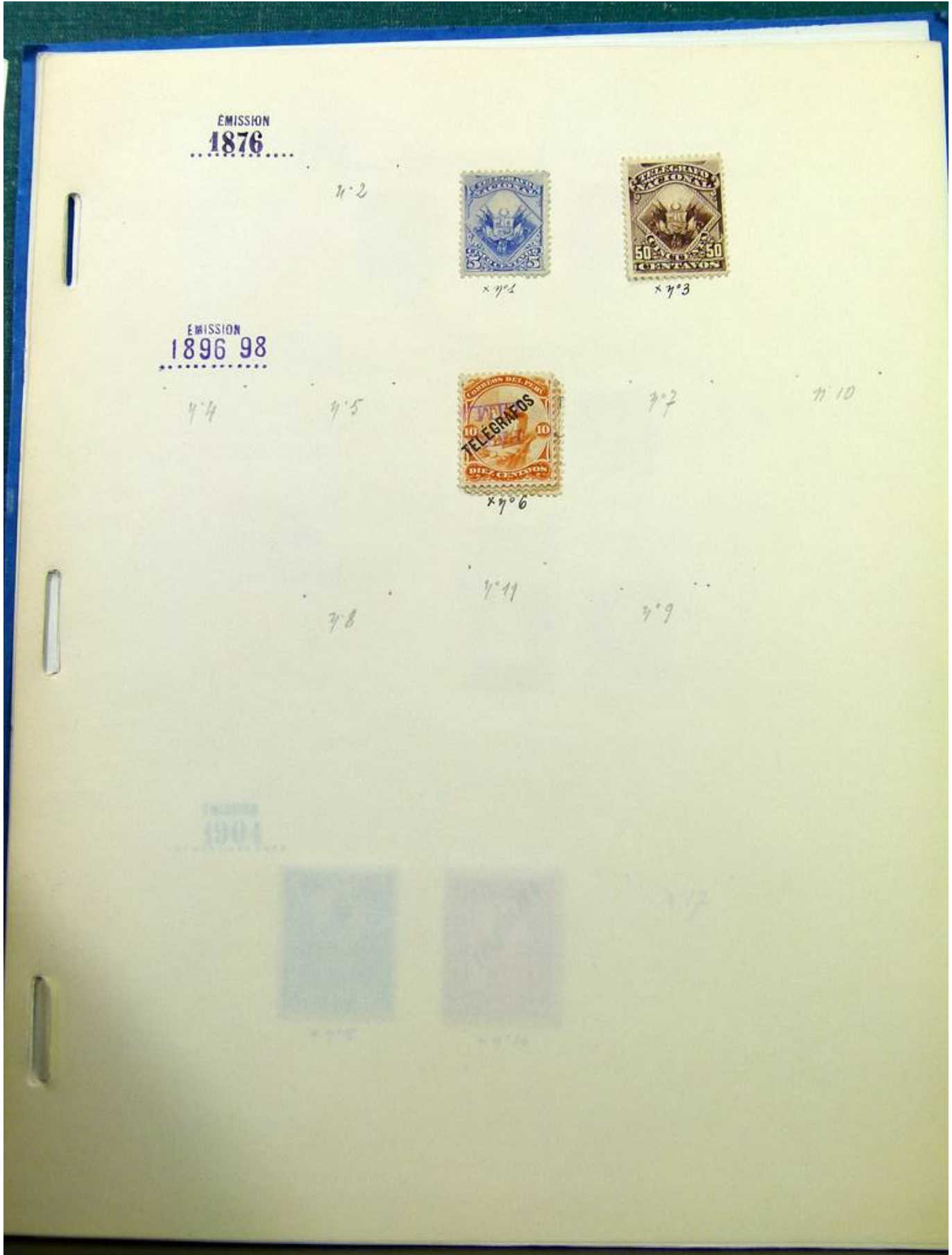




Foto nr.: 179





Foto nr.: 180

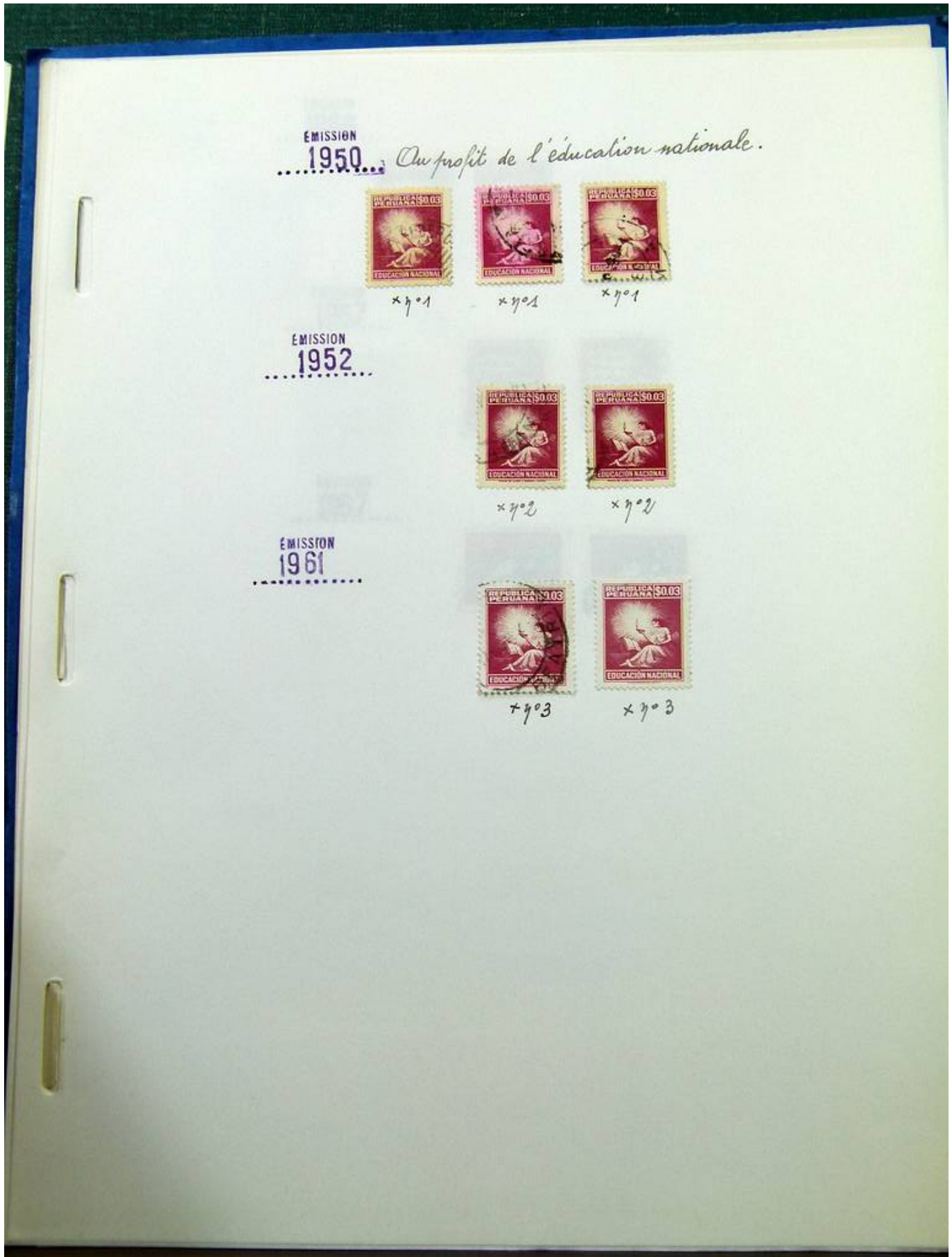




Foto nr.: 181

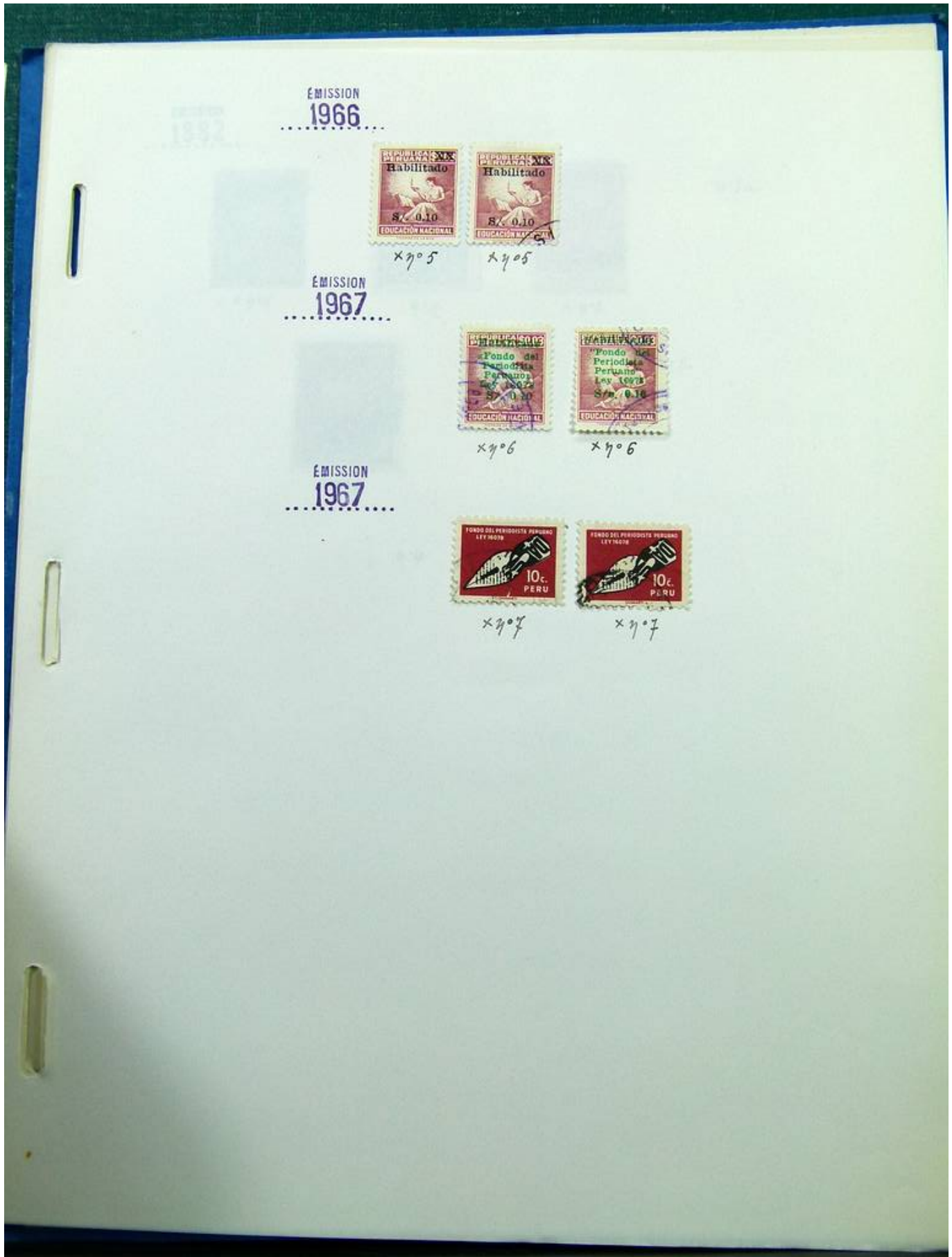




Foto nr.: 182

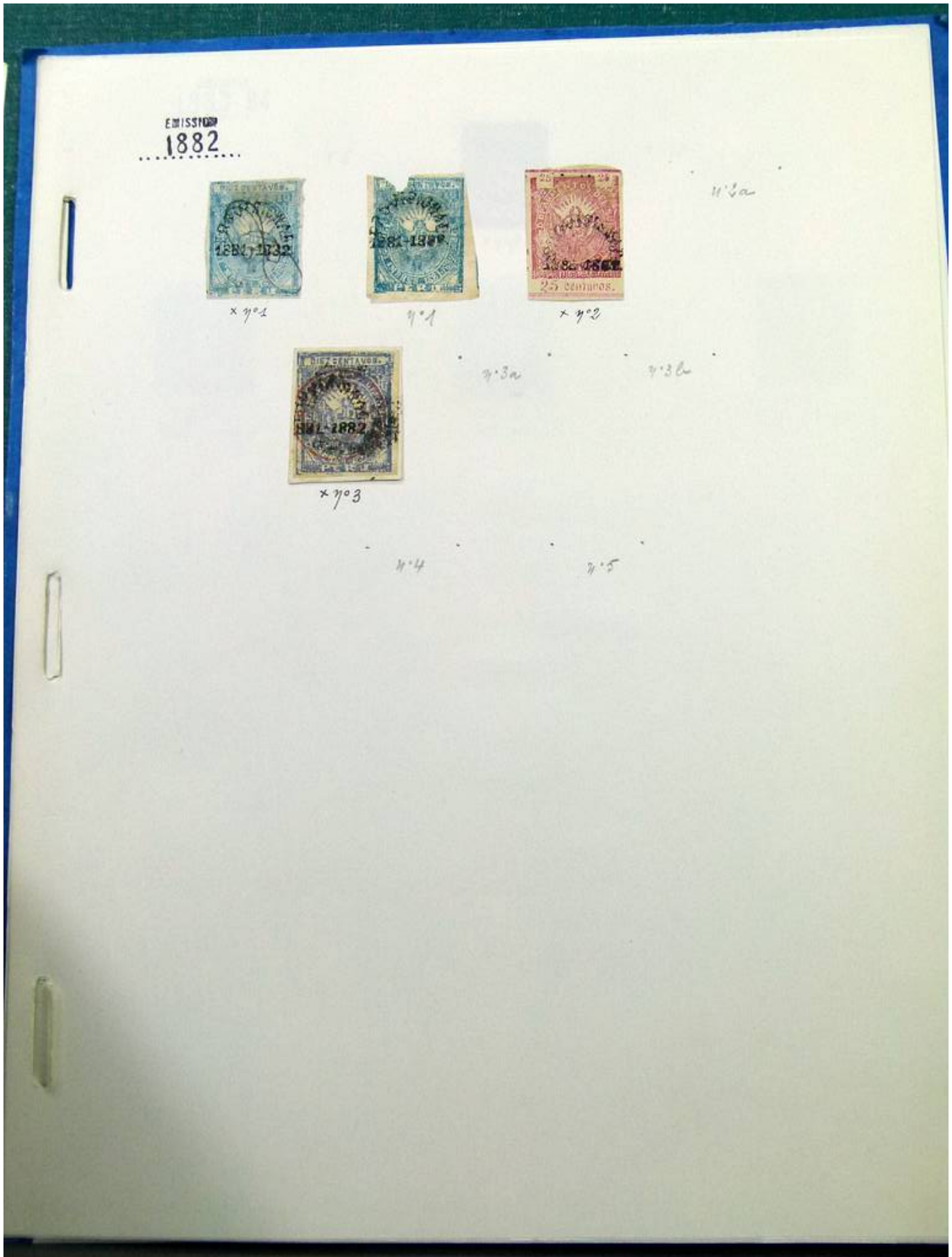




Foto nr.: 183

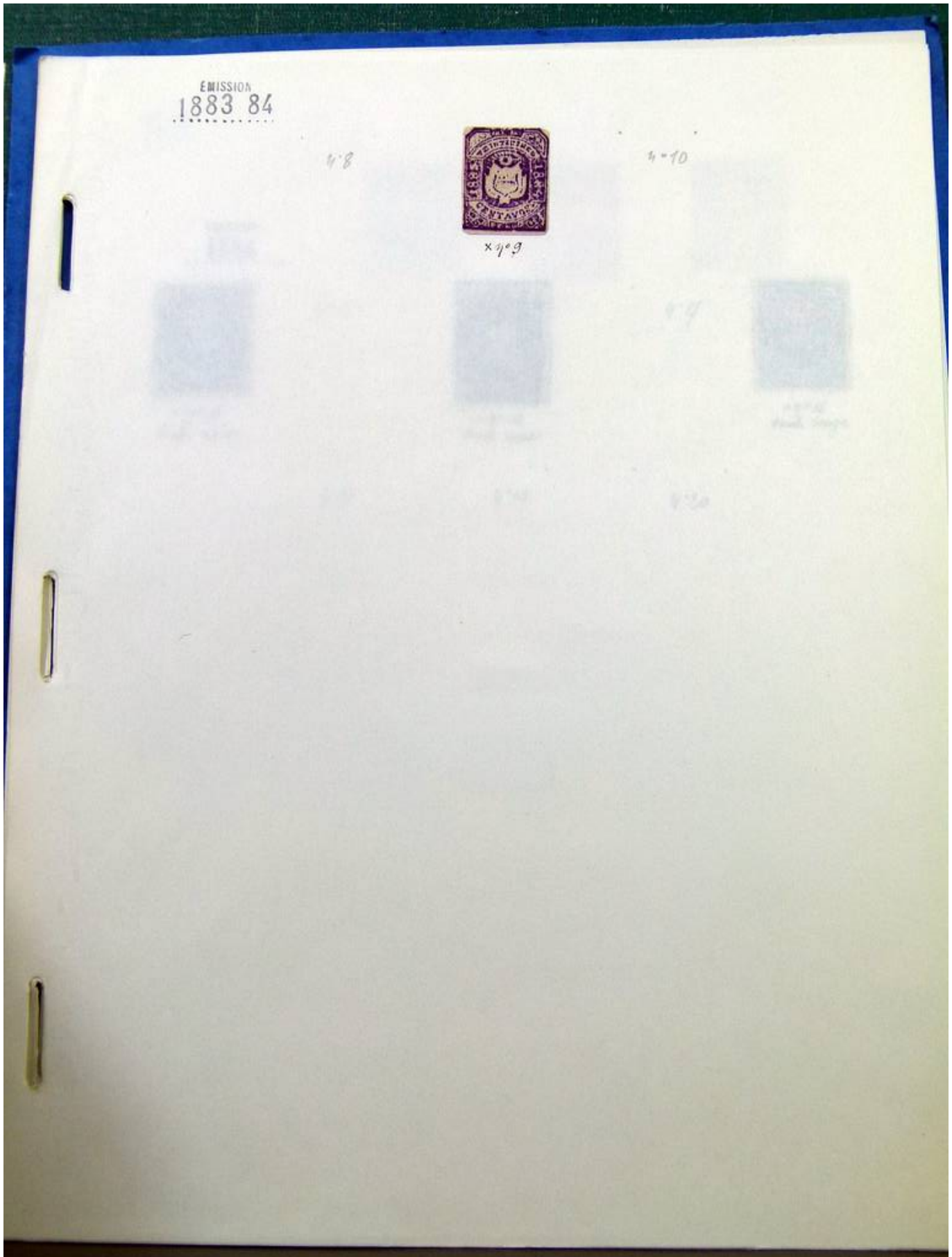




Foto nr.: 184

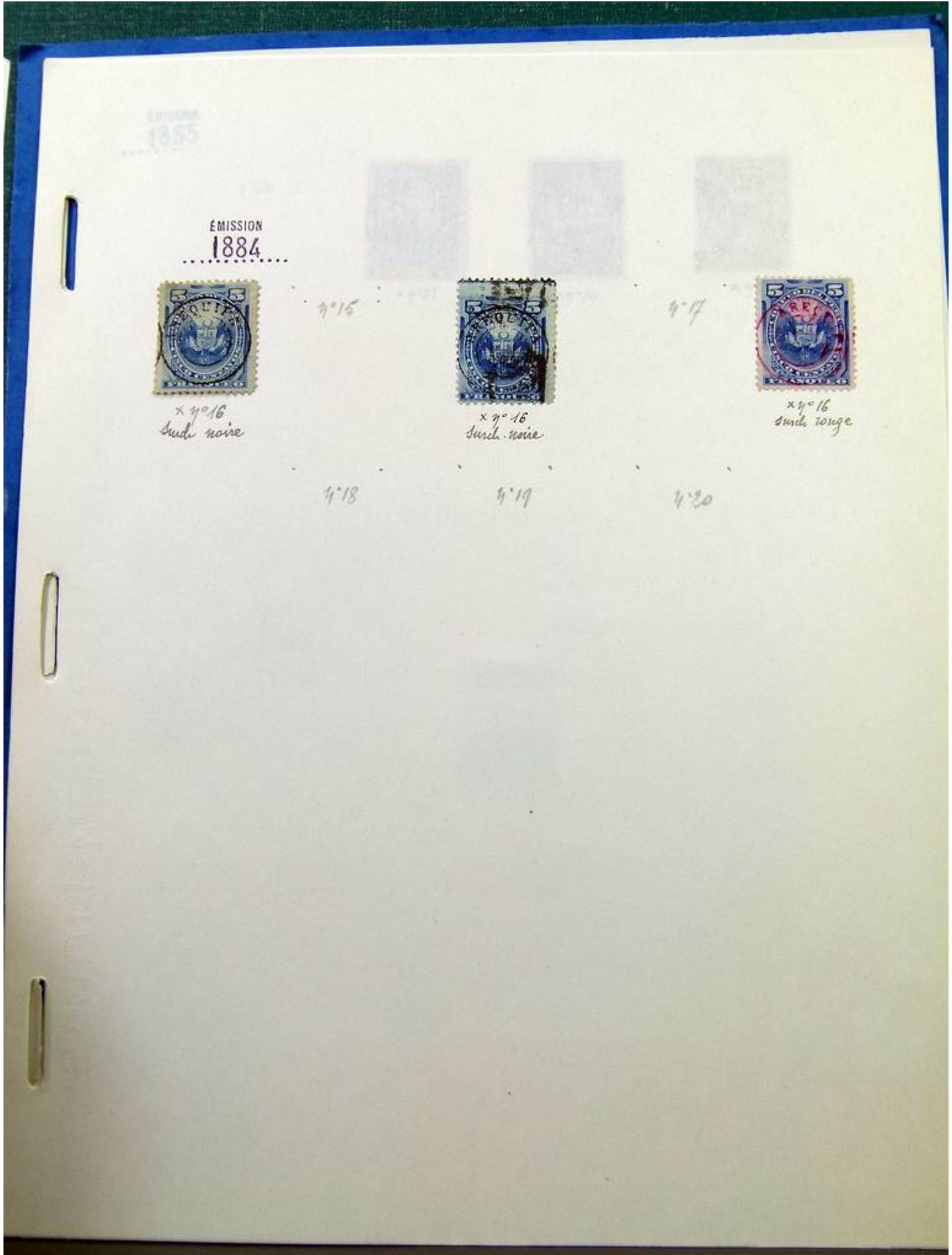




Foto nr.: 185

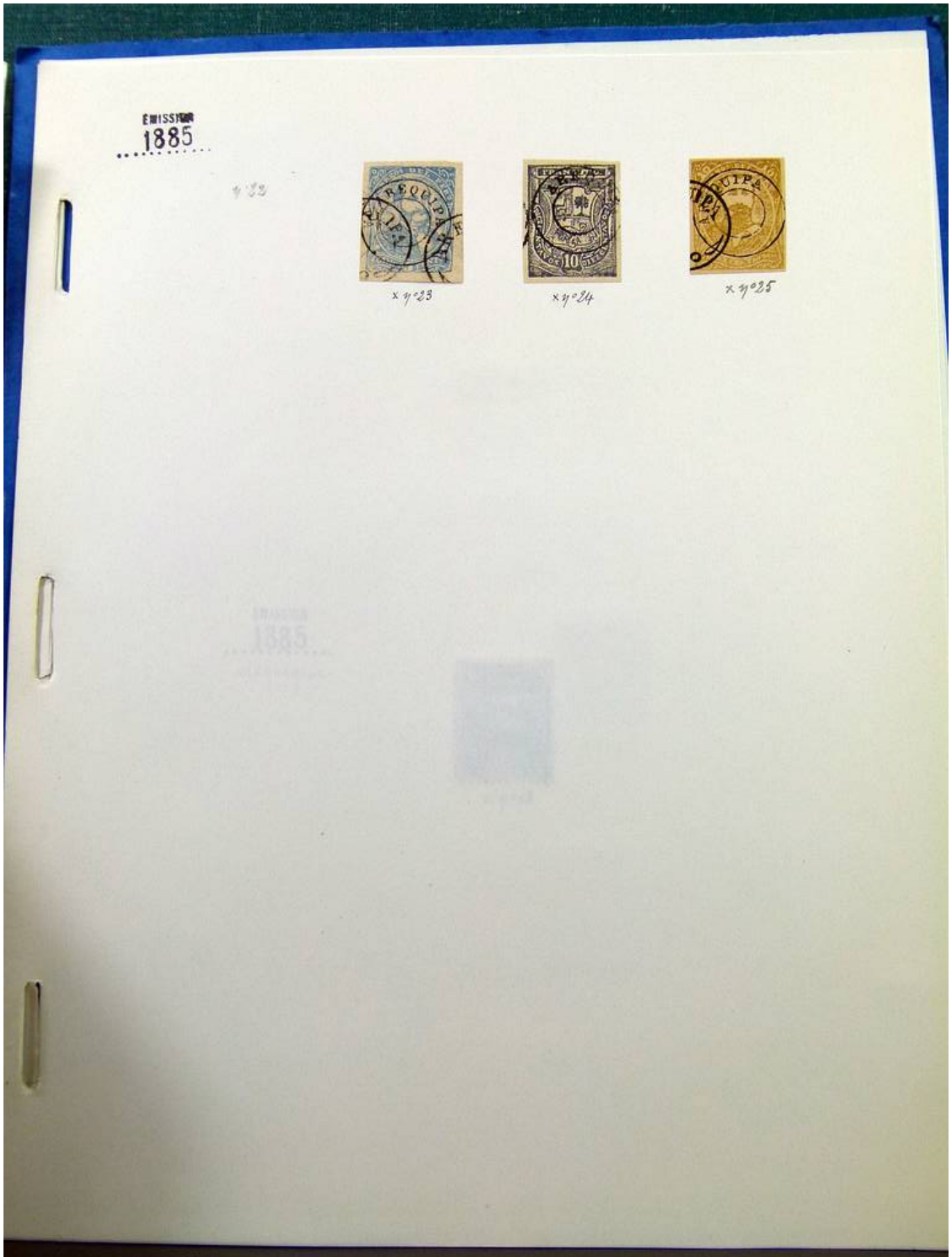




Foto nr.: 186

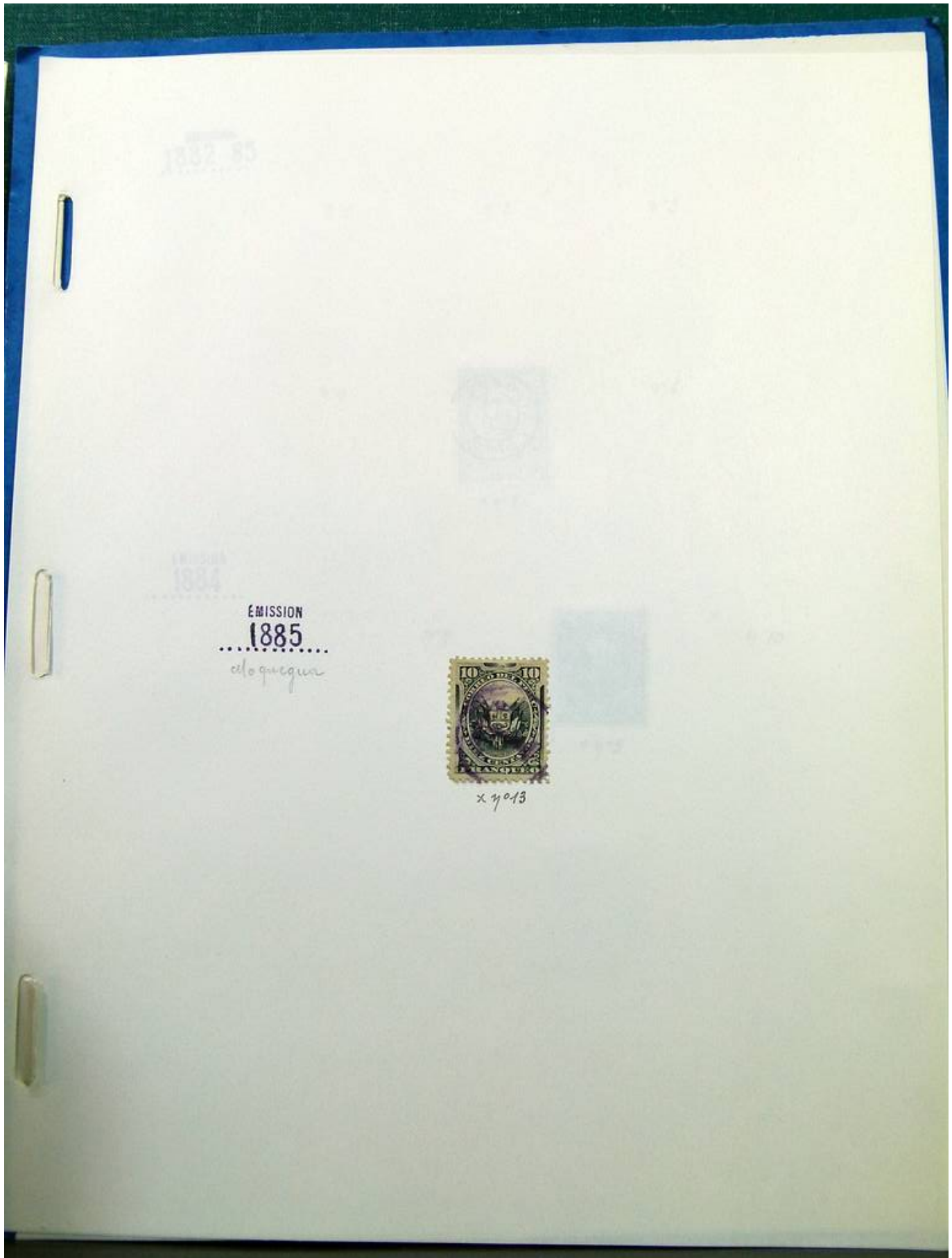




Foto nr.: 187

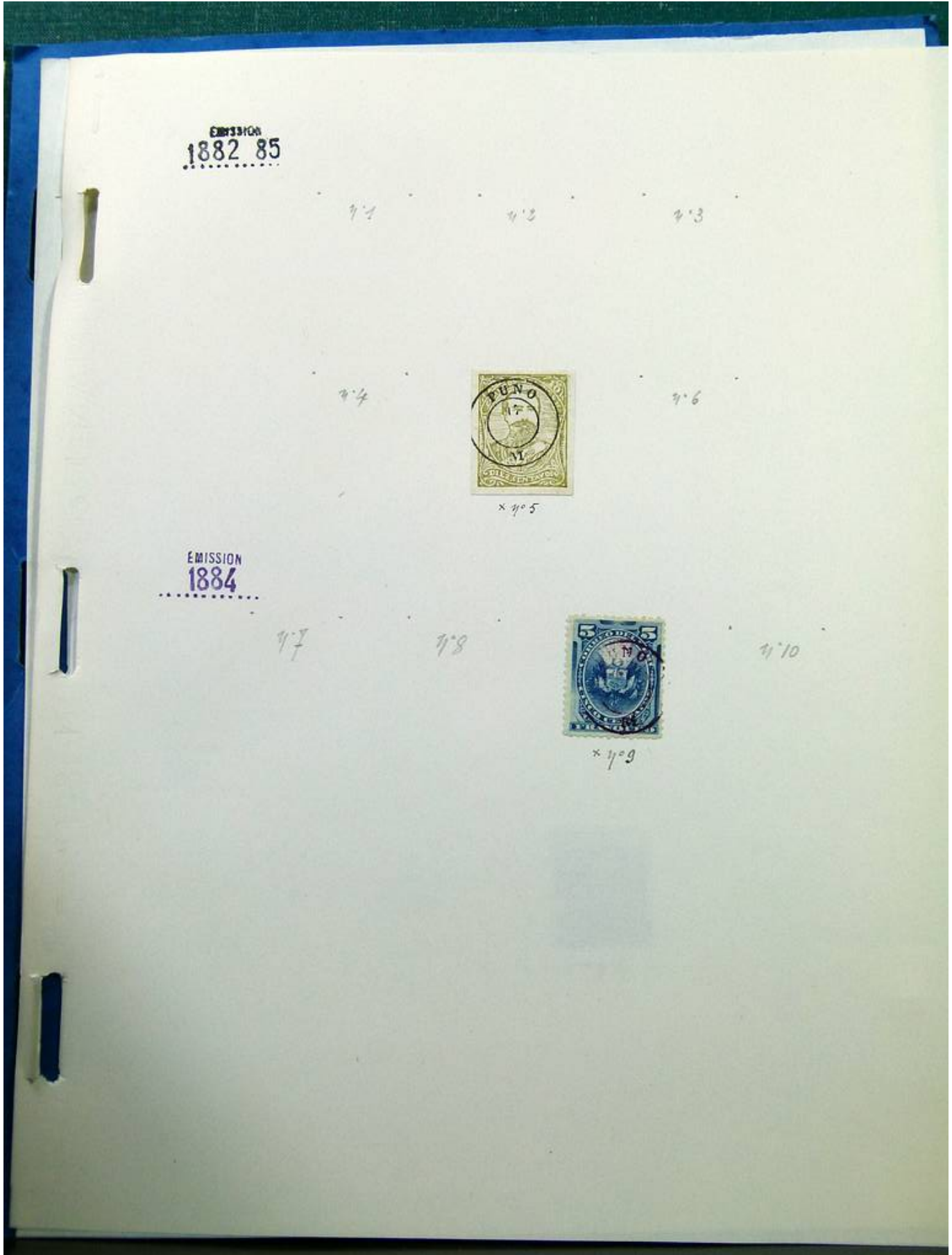




Foto nr.: 188

