



Lot nr.: L261286

Land/Typ: Nachlässe

Sammlung bestehend aus 2 Sammlungen Österreich und Deutsches Reich, im Album, mit gest. Briefmarken.

Preis: 40 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2

1875/77 ~~~



PFENNIGE
↑
(blaugrün)
←
5
PFENNIGE
lila | as



(karmin)
←

20
PFENNIGE
ultramarin
ultramarine
0

25
PFENNIGE
rotbraun
red brown
br

50
PFENNIGE
grau
grey

445.-

50
PFENNIGE
grauoliv
grey olive
(

1870/80 ~~~



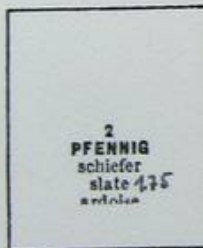
PFENNIG
↑
(grün
green | vert)
←
5
PFENNIG
violett | t



25
PFENNIG
braun

2.5
oliv
on
green

1889/1900 ~~~



2
PFENNIG
schiefer
slate 475
schiefer



25
PF.(ennig)
rotorange
red orange
ora

50
PF.(ennig)
rotbraun
red brown
orange

7.000.-
50
PF.(ennig)
schokoladen
chocolate
chocolat



Foto nr.: 4



1902/04 ~ 1)

violett/schwarz :
lachsfarben
violett/black :
salmon | violett/
noir + saumon



Foto nr.: 5

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1905/20 ~ ~ ~ 1)



25
(Pfennig)
orange/schwarz :
gelb/orange/
black : yellow
orange/noir :
jaune



40
(Pfennig)
karmín/schwarz
carmine/black :
carmin/noir



1916/19 ~ ~ ~



33
(Pfennig)
rotbraun
red brown
brun-rouge





Foto nr.: 6

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

Republik / Republic / République

1019 ~ (x)



1010/20 ~



1920 ~



1,50
MARK
gelbbraun
yellow brown
brun-jaune 50

T. 1922/04
2 Mark
2,50
MARK
rot lilac
red lilac
lilas-rouge 7-

1920 ~ (x)

T. 1905/20
* 1,25 M *
1 MARK
grün
green
vert

x schwarz | black | noir
* 1,50 M *
1 MARK
braun
brown
brun

* 2,50 M *
2 MARK
lilac
red
rouge-lilas

1919 ~





Foto nr.: 7

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1920 ~ (x)

	(grün green vert ←)		
: 10 Pf. (Pfennig) orange			
			
			(violett ↑ violett ↑)
			: 75 (Pfennig) lila rot lilas red rouge-lilas
	(karmin/grau carmine/grey carmin/gris ←)		
: 1 1/4 MARK ultramarin/gelboliv ultramarine/yellow olive outremer/ olive-jaune		: 1 1/2 MARK blaugrün/grauoliv blue green/grey olive vert-bleu/ olive-gris	: 2 MARK violett/gelboliv violet/yellow olive violet/olive-jaune
			Buchdruck typographie typographie
			Steindruck lithography lithographie
			: 2 1/2 MARK schwarz/graubraun black/grey brown noir/brun-gris
			: 2 1/2 MARK schwarz/graubraun black/grey brown noir/brun-gris
	(hellblau light blue bleu clair ←)		
		: 4 M (Mark) ziegelrot brick red rouge brique	
			
		: 20 M (Mark) schwarz black noir	

SCHAUBEK

8



Foto nr.: 8

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1920 ~~~



1921 ~~~ (x)!





Foto nr.: 9





Foto nr.: 10



DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1922 ~ ~ ~



T. 1921/22
5 (Pfennig)
weinrot
claret | lle de vin
10
(Pfennig)
oliv | olive

15
(Pfennig)
grünblau
green blue
bleu-vert



30
(Pfennig)
blaugrün
blue green
vert-bleu

40
(Pfennig)
rotorange
red orange
orange-rouge



60
(Pfennig)
rotlila
red lilac
lilas-rouge



120
(Pfennig)
ultramarin
ultramarine
outremer



2
Mark
violett/rosa
violet/rose

3
Mark
ziegelrot/gelb
brick red/yellow
rouge brique/jaune

4
Mark
dunkelgrün/hell-
grün | dark green/
light green | vert
foncé/vert clair



20 M
(Mark)
dunkelblau/grünlich
dark blue/greenish
bleu foncé/verdâtre



Foto nr.: 11

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1922 ~ ~ 1)



1022 ~ ~



1922 ~ ~ 1)



1) Wz. Wadfein | Wmk. weseh | Fülgr. gulltoehis. -- 1) Mit Unterdruck | With burelage | Avec burelage.

SCHAUBEK



Foto nr.: 12

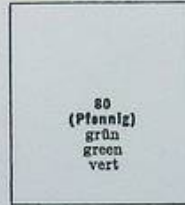
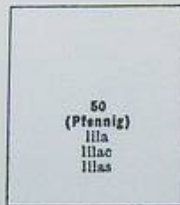
DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1922 I ~ ~



(braun
brown | brun)

40
(Pfennig)
rotorange
red | orange
orange-rouge



(dunkelgrün/
hellgrün | dark
green | light
green | vert
foncé | vert clair)

2 M.
(Mark)
weinrot/grau
claret/grey
lie de vin/gris

3 M.
(Mark)
dunkelblau/grau
dark blue/grey
bleu foncé/gris

5 M.
(Mark)
orangerot/gelb
orange red/yellow
rouge-orange/jaune

1922 ~ ~ ')





Foto nr.: 13

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1922 II ~



1922/23 ~1)



1923 ~1)





Foto nr.: 14





Foto nr.: 15





Foto nr.: 16

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1923 ~~~~~ *)

T. 1922 1

5 M
(Mark)
orangerot
orange red
rouge-orange

10 M
(Mark)
violett
violet

25 M
(Mark)
dunkelbraun
dark brown
brun foncé

100 M
(Mark)
dunkeloliv
dark olive
olive foncé

1923 ~~~~~ (x) *) *)

T. 1921/22

8 Tausend
:
30 (Pfennig)
blaugrün | blue
green | vert-bleu

200 M
(Mark)
violettblau
violet blue
bleu-violet

1923 ~~~~~ (x) *) *)



T. 1921/22

25 Tausend
:
25 M(ark)
olivbraun
olive brown
brun-olive



100 Tausend
:
100 MARK
dunkelpurpur
dark purple
pourpre foncé

100 Tausend
:
100 MARK
mattlila
pale lilac
lilas pâle

100 Tausend
:
400 MARK
bläulichgrün
bluish green
vert-bleuâtre



250 Tausend
:
200 MARK
karminrosa
carmine rose
rose carminé

250 Tausend
:
300 MARK
grün
green
vert

250 Tausend
:
400 MARK
dunkelbraun
dark brown
brun foncé



250 Tausend
:
500 MARK
ziegelrot
brick red
rouge brique



Foto nr.: 17

Foto nr.: 17, resp. vert.

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1923 --- (X) ¹⁾


T. 1921/22
400 Tausend
: 15 (Pfennig)
olivbraun
olive brown
brun-olive

400 Tausend
: 25 (Pfennig)
olivbraun
olive brown
brun-olive

400 Tausend
: 30 (Pfennig)
olivbraun
olive brown
brun-olive

400 Tausend
: 40 (Pfennig)
olivbraun
olive brown
brun-olive

1923 ~ (X) ²⁾



800 Tausend
: 10 (Pfennig)
gelbgrün
yellow green
vert-jaune

T. 1923 I
800 Tausend
: 200 MARK
karmelrosa
carmine rose
rose carminé


800 Tausend
: 300 MARK
gelbgrün
yellow green
vert-jaune

800 Tausend
: 400 MARK
dunkelbraun
dark brown
brun foncé

800 Tausend
: 400 MARK
gelbgrün
yellow green
vert-jaune

800 Tausend
: 500 MARK
gelbgrün
yellow green
vert-jaune

800 Tausend
: 1000 MARK
gelbgrün
yellow green
vert-jaune



2
Millionen
: 300 MARK
grün
green
vert

2
Millionen
: 500 MARK
lachsfarben
salmon|saumon

T. 1923 II
2
Millionen
: 5 TAUSEND MARK
lachsfarben
salmon|saumon

1923 --- (X) ³⁾

T. 1923 I
2
Millionen
: 200 MARK
lachsfarben
salmon|saumon

T. 1923 II
2
Millionen
: 5 TAUSEND MARK
lachsfarben
salmon|saumon

SCHAUBEK 18



Foto nr.: 18





Foto nr.: 19





Foto nr.: 20

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1924 II ~ ~



1924 III ~ ~



1924/28 ~ ~

Kredepapier
chalky paper
papier crayonneux

80
(Pfennig)
hellrotbraun
light red brown
brun-rouge clair

80
(Pfennig)
blauschiefer
blue slate
ardoise-bleu

1924 III ~ ~



1924/25 ~ ~



1925 ~ ~





Foto nr.: 21

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1925 I ~~~



1925 II ~~~



1926/27 ~~~



(grün
green | vert
←)

10
PF(ennig)
rosa
rose

15
PF(ennig)
rotlila
red lilac
lilas-rouge

20
PF(ennig)
dunkelblau
dark blue
bleu foncé

50
PF(ennig)
braunorange
brown orange
orange-brun

1
EINE MARK
schwarz/rosa
black/rose
noir/rose

2
ZWEI MARK
schwarz/blau
black/blue
noir/bleu

3
DREI MARK
schwarz/oliv
black/olive
noir/olive



Foto nr.: 22





Foto nr.: 23

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1927 ~ (x)

T. 1926/27
I. A. A.
10.—15. 10. 1927
8
(Pfennig)
dunkelgrün/schwarz
dark green/black
vert foncé/noir

15
(Pfennig)
zinnoberr/schwarz
vermillion/black
vermillion/noir

25
(Pfennig)
hellblau/schwarz
light blue/black
bleu clair/noir

1928/32 ~



E
45
(Pfennig)
rotorange
red orange
orange-rouge



H
80
(Pfennig)
schokoladen
chocolate
chocolat





Foto nr.: 24

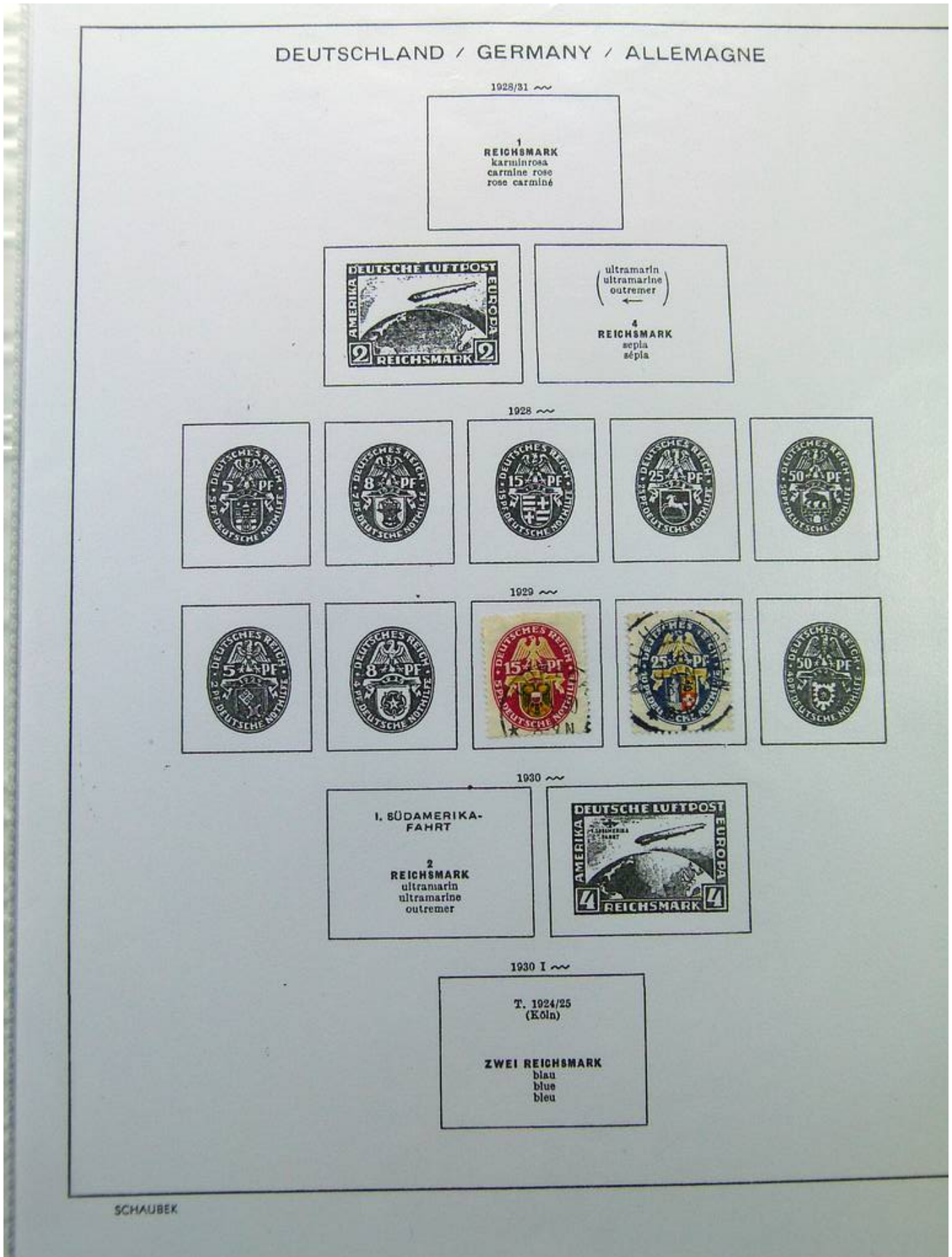




Foto nr.: 25

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1930 ~ (x) 1

E T. 1928/32
30. JUNI
1930
: 8
(Pfennig)
dunkelgrün
dark green
vert foncé



1930 II ~



1931 ~ (x)

T. 1928/31
POLAR-
FAHRT
1931
: 1
REICHSMARK
karmínrosa
carmine rose
rose carminé

x braun | brown | brun
: 2
REICHSMARK
ultramarin
ultramarine
outremer

: 4
REICHSMARK
sepiá
sépia

1931 I ~





Foto nr.: 26

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1932 ~ (x)

Typ 1931 I 6 + 4 Rpf 8 + 4 (Reichspfennig) grün green vert 6 6	x schwarz black noir 12 + 3 Rpf 15 + 5 (Reichspfennig) rot red rouge 12 12
---	--

1932 ~ 1)



470 15 (Pfennig) karminrosa carmine rose rose carminé	25 25 Deutsches Reich	40 40 Deutsches Reich	↑ rotorange red orange orange-rouge 50 (Pfennig) braun brown brun
--	-----------------------------	-----------------------------	--

1932 I ~





Foto nr.: 27





Foto nr.: 28

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1933 ~ (x)

T. 1028/31
Chicagofahrt
Weltausstellung
1933

: 1 REICHSMARK
karminrosa/schwarz
carmine rose/black
rose carmine/noir

: 2
REICHSMARK
ultramarin/schwarz
ultramarine/black
outremer/noir


: 4
REICHSMARK
sepia/schwarz
sepia/black
sépia/noir

1933 I ~

Wagner-Serie
Wagner's operas
Œuvres mus. de W.


3 + 2
(Pfennig)
braun
brown
brun

4 + 2
(Pfennig)
dunkelblau
dark blue
bleu foncé




6 + 4
(Pfennig)
dunkelgrün
dark green
vert foncé

8 + 4
(Pfennig)
orangerot
orange red
rouge-orange



20 + 10
(Pfennig)
hellblau
light blue
bleu clair



40 + 35
(Pfennig)
rotlila
red lilac
lilas-rouge

SCHAUBEK

32



Foto nr.: 29





Foto nr.: 30





Foto nr.: 31

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1934 VI ~~~



8 + 4
(Pfennig)
orangebraun
orange brown
brun-orange



25 + 15
(Pfennig)
ultramarin
ultramarine
outremer

40 + 35
(Pfennig)
lila
lilac
lilas

1935 ~~~





Foto nr.: 32

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1935 III ~~~



1935 I ~~~



1935 II ~~~



1935 IV ~~~



1935 V ~~~



1935 VI ~~~





Foto nr.: 33





Foto nr.: 34





Foto nr.: 35

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1936 V ~~~



1936 VIII ~~~



15 + 10
(Pfennig)
braun lilae
lilas-brun

25 + 15
(Pfennig)
dunkelblau
dark blue
bleu foncé

40 + 35
(Pfennig)
lila
lilas
lilas

1936 VII ~~~





Foto nr.: 36





Foto nr.: 37

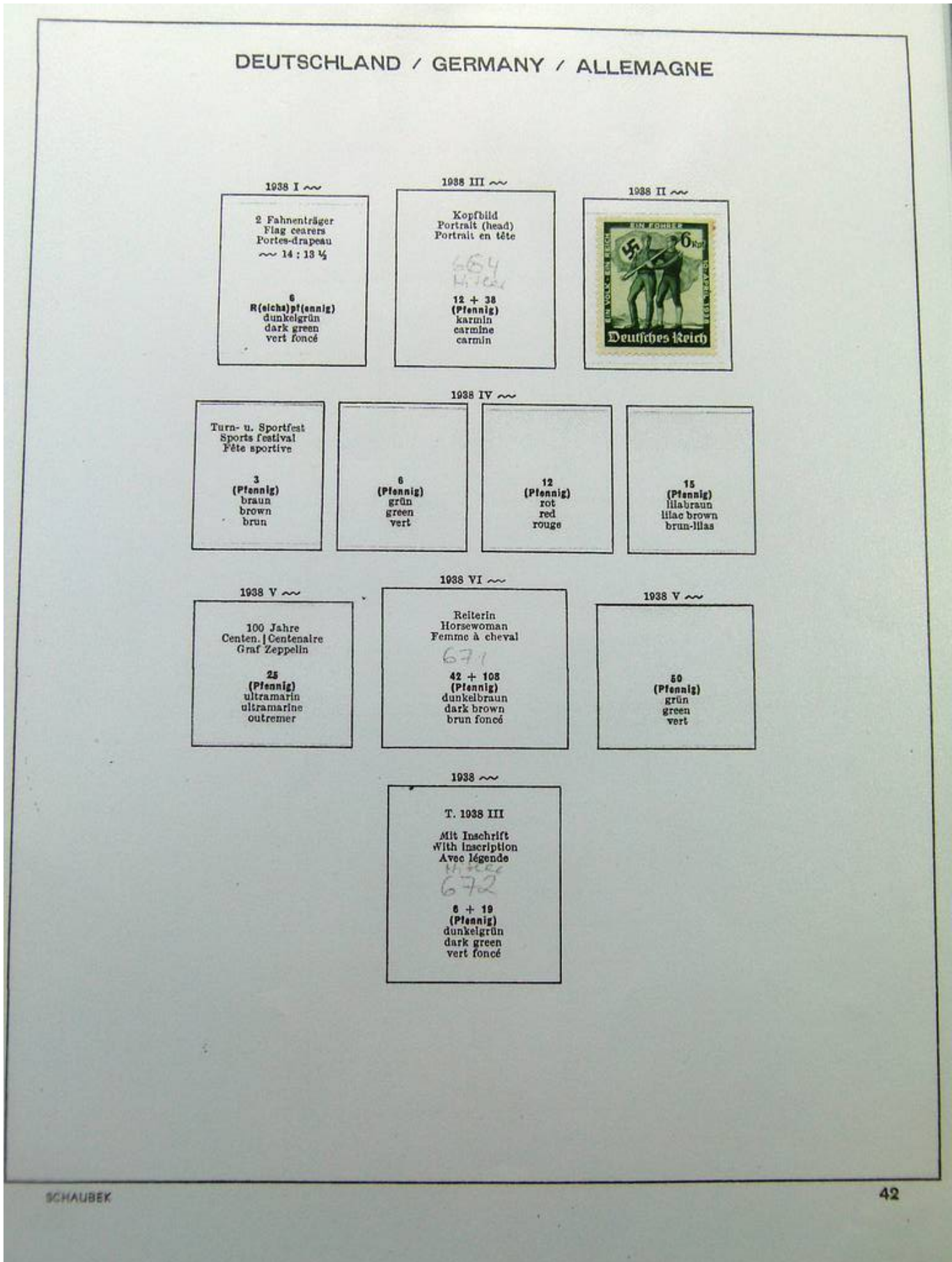




Foto nr.: 38

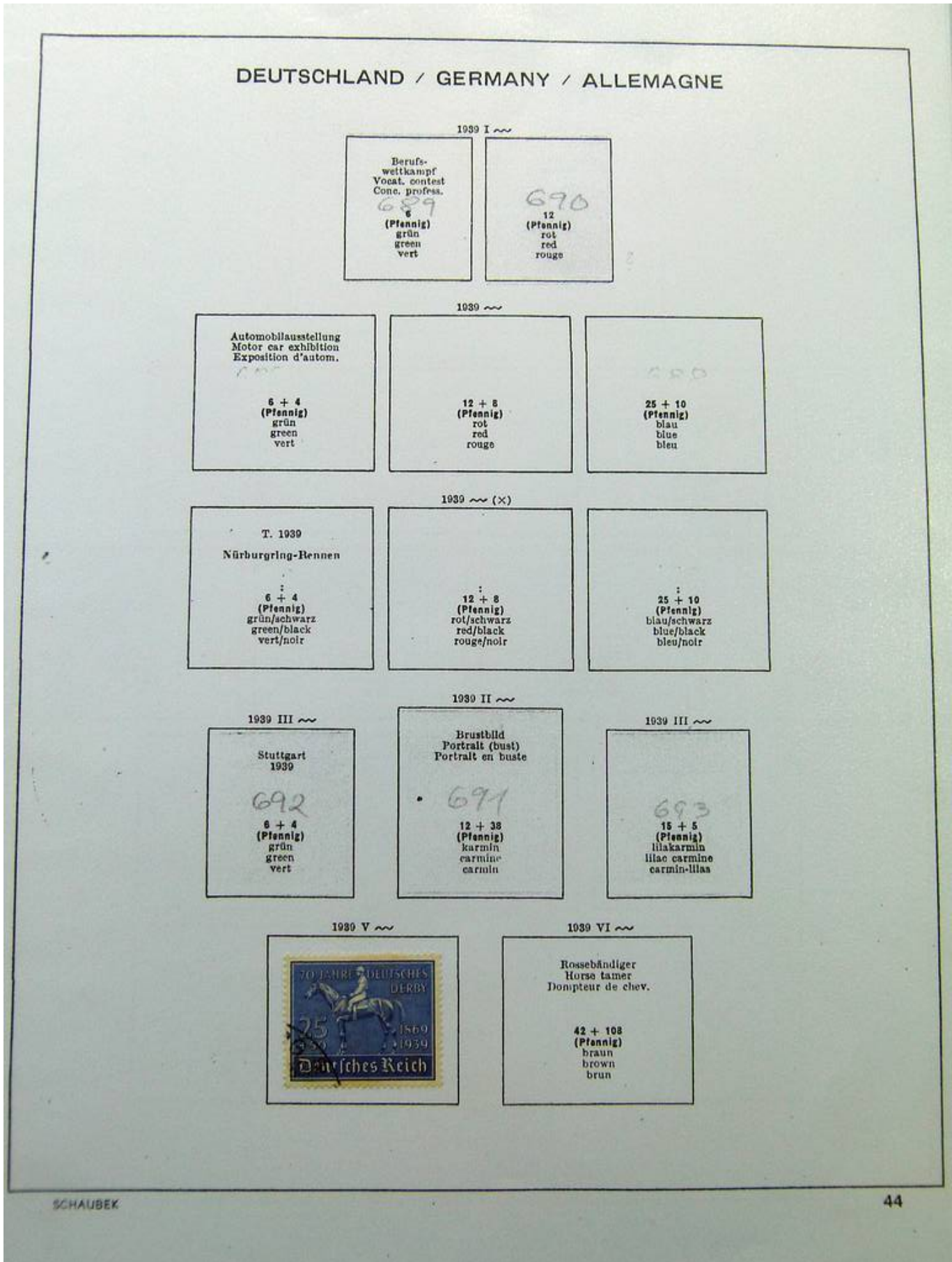




Foto nr.: 39

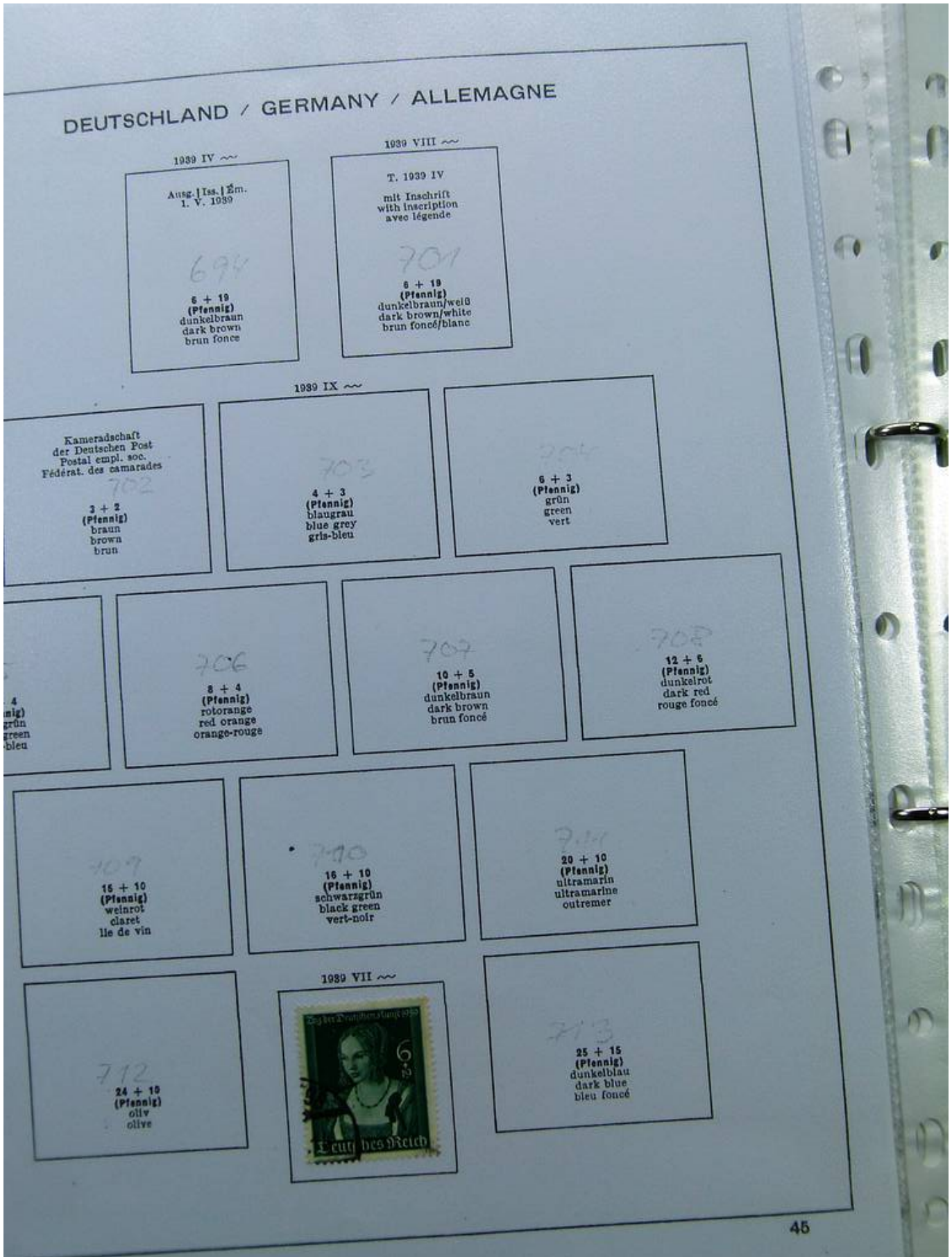




Foto nr.: 40

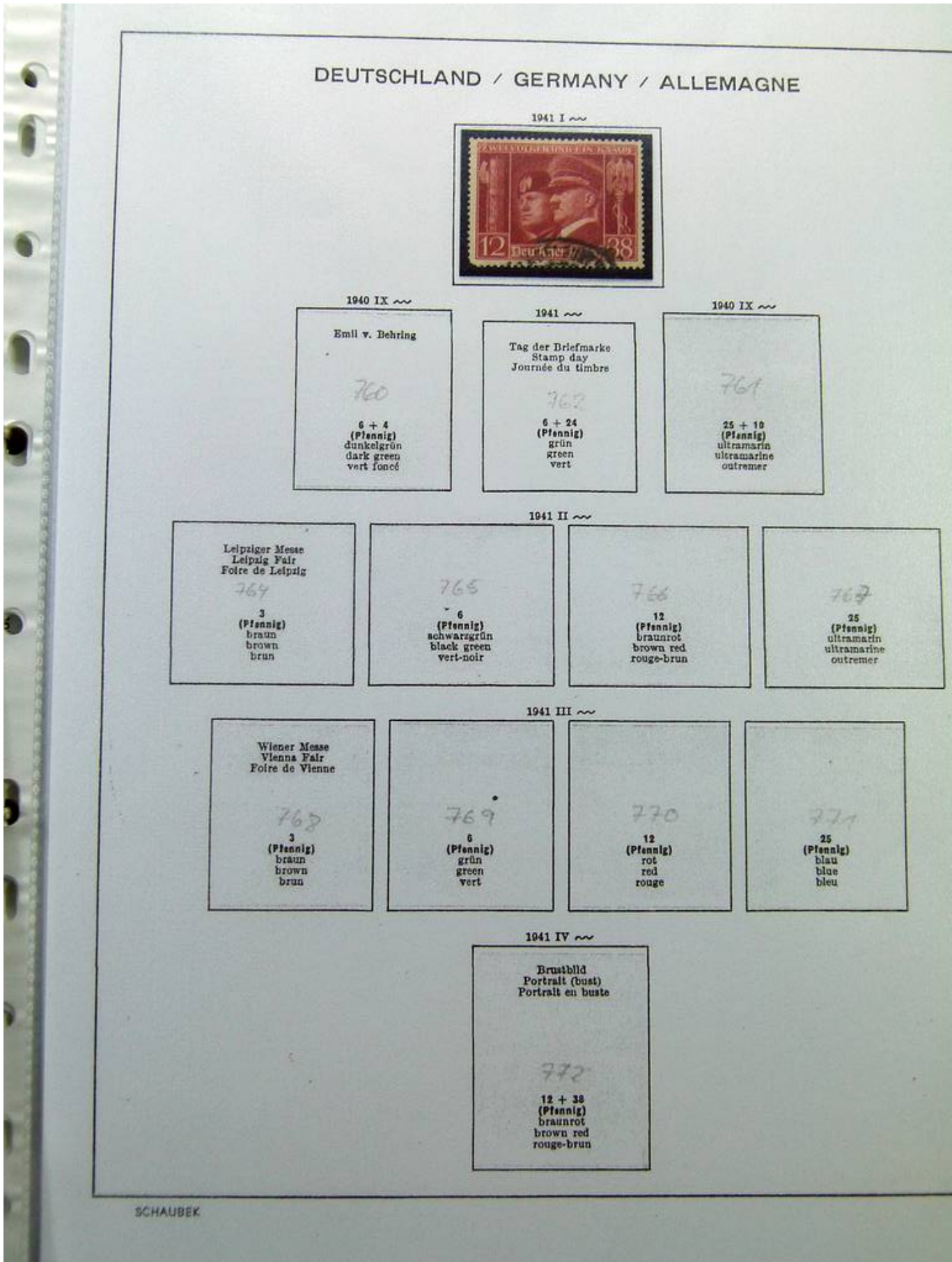




Foto nr.: 41





Foto nr.: 42

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1041 XII ~

1942 ~

Tag der Briefmarke
Day of the stamp
Journée de timbre

811
305/275

6 + 24
(Pfennig)
dunkelviolett
dark violet
violet foncé

Mozart

810

1-12-

6 + 4
(Pfennig)
dunkelrosalila
dark rose lilac
lilas-rose foncé

1942 I ~

Gedenktag
Memorial Day
Journée commémorative

812
2-12-

12 + 38
(Pfennig)
blauschwarz
blue black
noir-bleu

1041 XI ~

Marburg

806

250/250

3 + 7
(Pfennig)
dunkelbraun
dark brown
brun foncé

Veldes

802

3.25/3.25

6 + 8
(Pfennig)
dunkelviolett
dark violet
violet foncé

Peltau

808

4.25/4.25

12 + 13
(Pfennig)
braunkarmeln
brown carmine
carmine-brun

Triglav

809

8-12-

25 + 15
(Pfennig)
schwarzblau
black blue
bleu-noir

1942 VI ~

Goldschmiedekunst
Goldsmiths' soc.
Corp. des orfèvres

816

1.50/1.50

6 + 4
(Pfennig)
rot
red
rouge

1942 VII ~

Sportabzeichen
Sporting insignia
Insigne sportif

818

1.25/1.25

6
(Pfennig)
purpurviolett
purple violet
violet-pourpre

1942 VIII ~

Peter Henlein
1542

819

2.50/2.50

6 + 24
(Pfennig)
violett
violet

1942 VI ~

817

2.50/2.50

12 + 88
(Pfennig)
dunkelgrün
dark green
vert foncé

1942 IV ~

Großer Preis
Grand prize race
Grand prix hipp. *

Hamburg

814

34-130-

25 + 100
(Pfennig)
blau
blue
bleu

1942 V ~

3 Rennpferde
Equine trio
Coureurs

815

12-12-

42 + 108
(Pfennig)
braun
brown
brun

1042 III ~






Foto nr.: 43

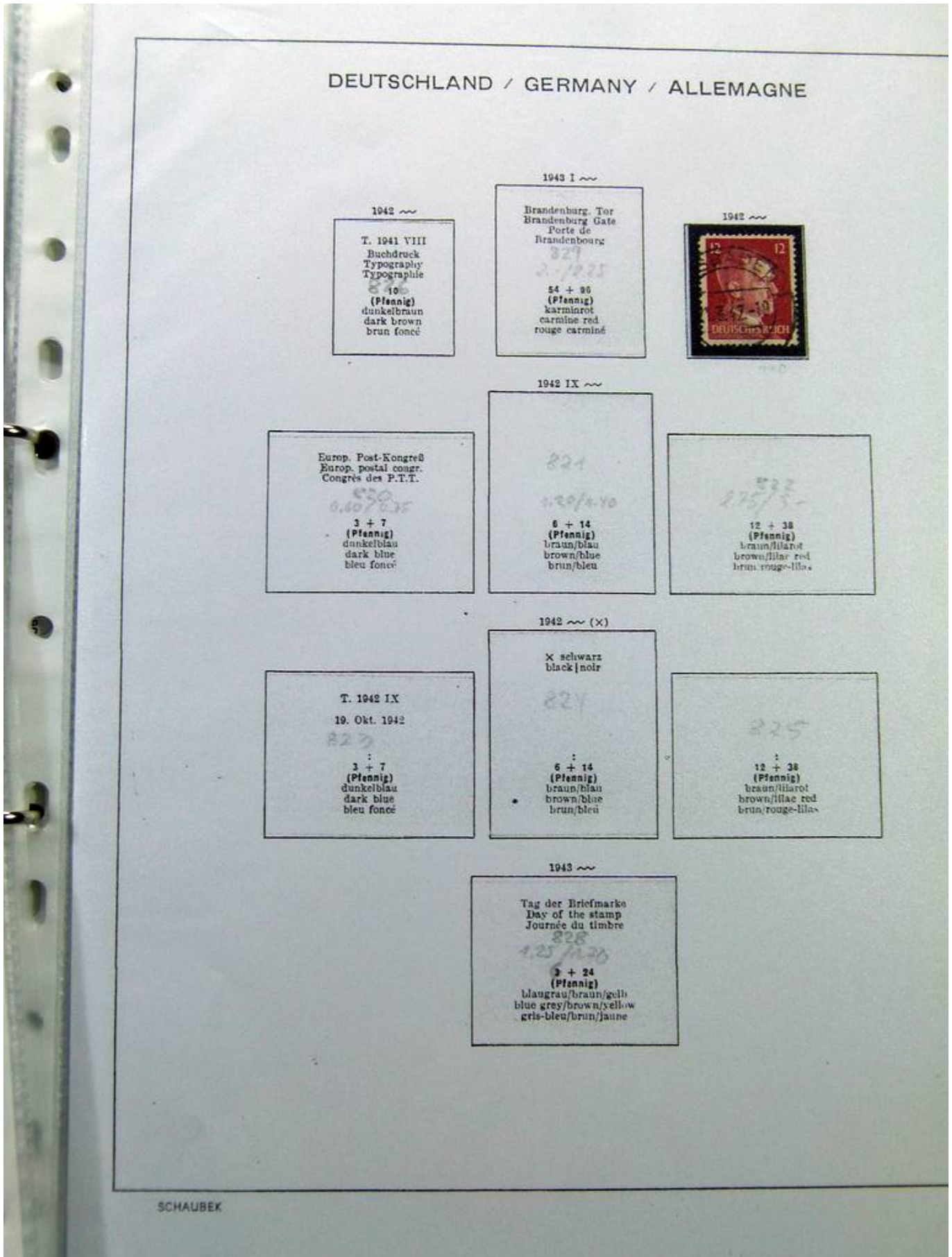




Foto nr.: 44

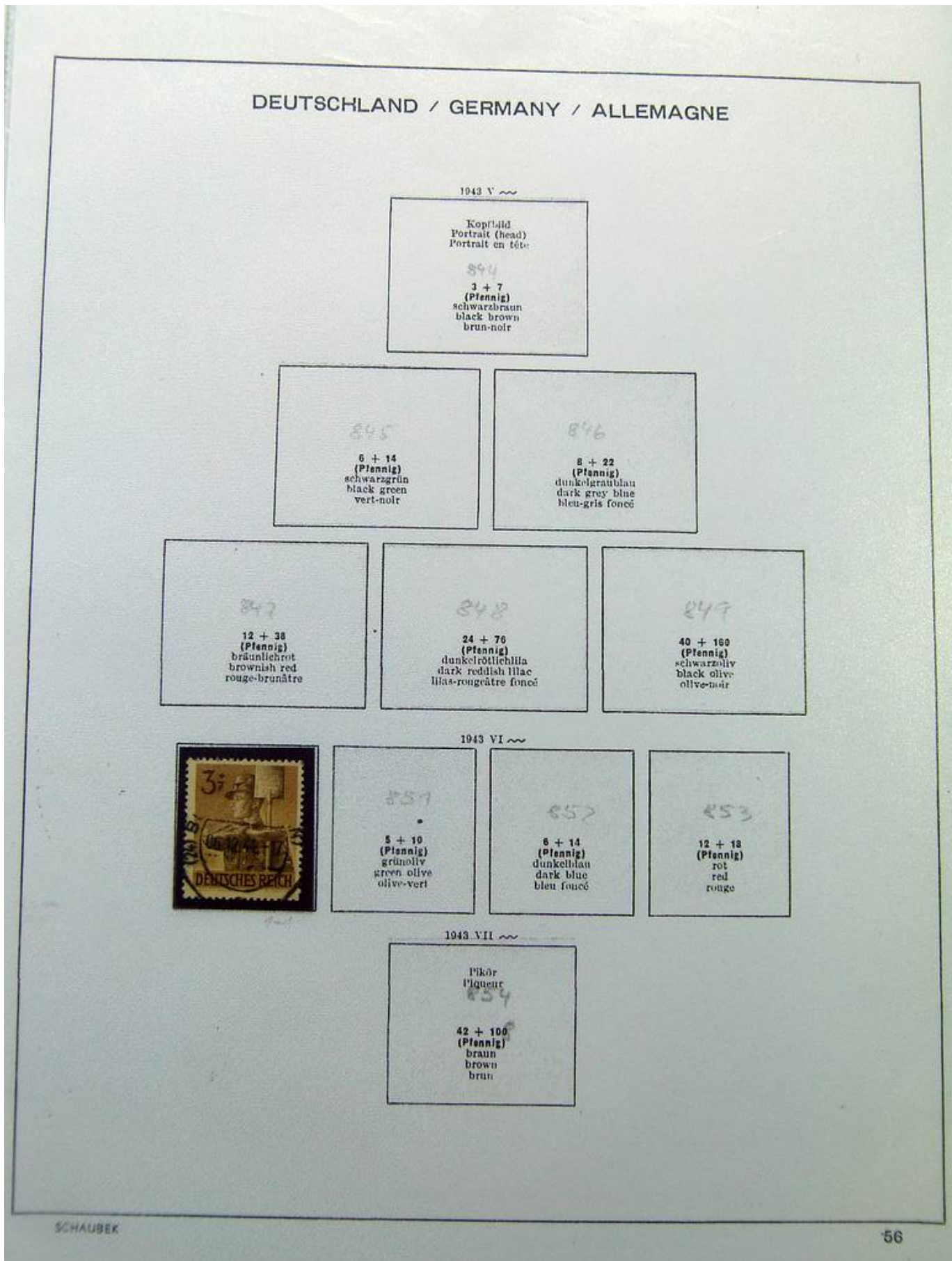




Foto nr.: 45

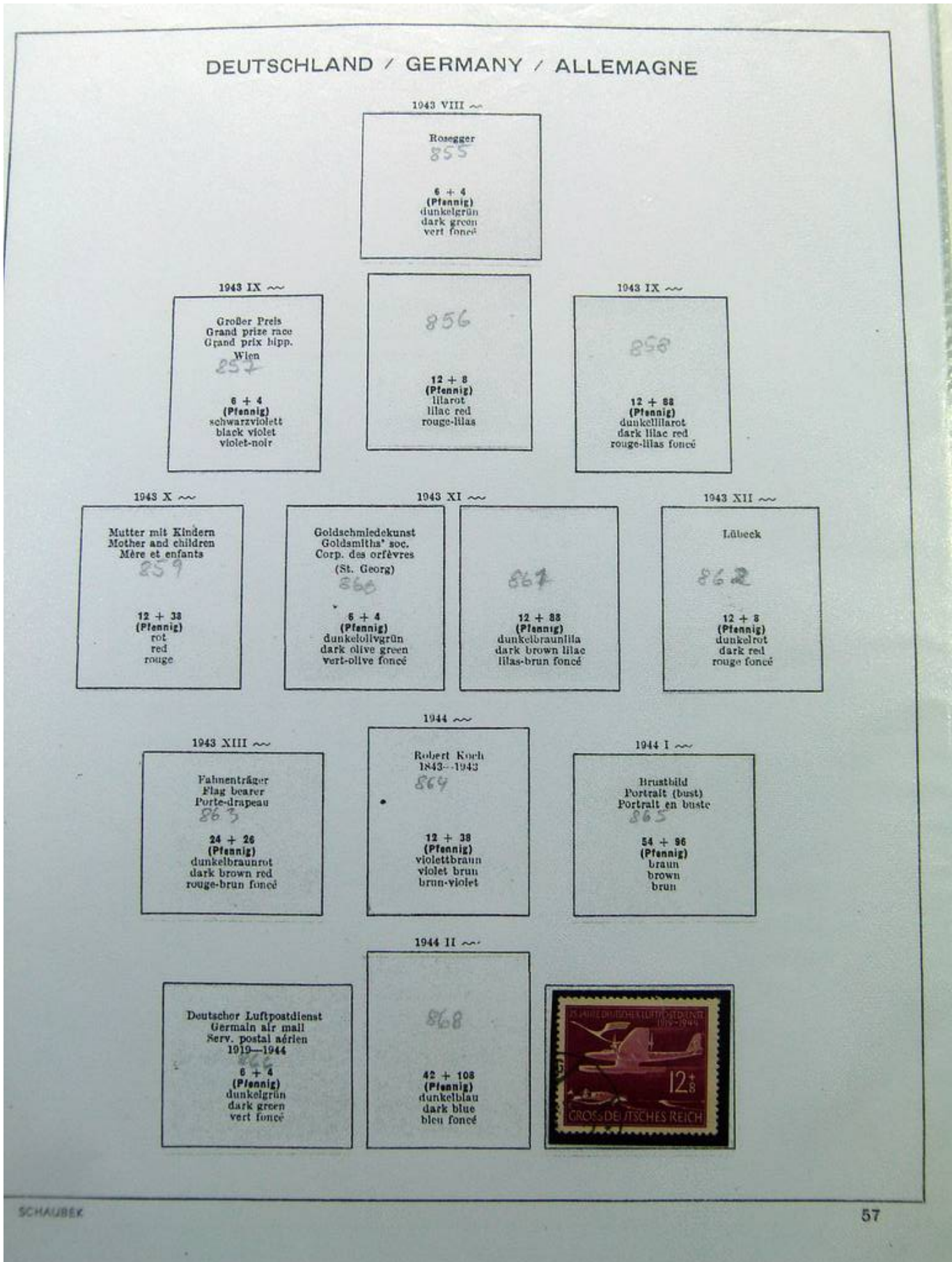





Foto nr.: 46

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE
Gebührenfreiheitsmarken / Frank Stamps / Timbres de Franchise



1874 ~~~

Frei
laut Entschädigungs-
Conto

1903 ~~~

<p>2 (Pfennig) grau grey gris</p>	<p>3 (Pfennig) braun brown brun</p>	<p>5 (Pfennig) grün green vert</p>	
	<p>(rot red rouge) ←</p> <p>20 (Pfennig) ultramarin ultramarine outremer</p>	<p>25 (Pfennig) orange/ schwarz : gelb black : yellow orange/ noir : jaune</p>	<p>40 (Pfennig) karmoln/schwarz carmin/black carmin/noir</p> <p>50 (Pfennig) violett/schwarz: lachsfarben violet/black: salmon violet/noir: saumon</p>

1905 ~~~

	<p>(grau grey gris) ←</p> <p>3 (Pfennig) braun brown brun</p>	<p>5 (Pfennig) grün green vert</p> 	
	<p>20 (Pfennig) ultramarin ultramarine outremer</p>	<p>25 (Pfennig) orange/ schwarz : gelb black : yellow orange/ noir : jaune</p>	

SCHAUBEK

V 1



Foto nr.: 47





Foto nr.: 48

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1922/23 ~ **DIENSTM. ***




1922 ~ **DIENSTM. ***



(blau
blue | bleu)
←
10 M
(Mark)
grün : rosa
green : rose
vert : rose







1923 ~ (x) **DIENSTM. ***



(rötlichlila
reddish lilac
lilas-rougeâtre)
←
: 30 M.
(Mark)
dunkeloliv
dark olive
olive foncé







1923 ~ **DIENSTM. (x) ***



T. 1922

57 Tausend
: 50 M(ark)
violett : rosa
violet : rose

T. 1920/21

400 Tausend
: 15 (Pfennig)
schokoladen
chocolate
chocolat

800 Tausend
: 30 (Pfennig)
rotorange : sām.
red orange : buff
orange-rouge
chamols

T. 1922

1 Million
: 75 (Pfennig)
blau
blue
bleu

: 500 M.
(Mark)
ziegelrot
brick red
rouge brique

1923 ~ **DIENSTM. (x) ***



T. 1920/21

2 Millionen
: 10 (Pfennig)
rosa
rose

T. 1922

5 Millionen
: 100 M(ark)
karmin : rosa
carmine : rose
carmin : rose



1923 ~ **DIENSTM. (x) ***

100 Tausend
: 15 (Pfennig)
schokoladen
chocolate
chocolat





SCHAUBEK



D 4





Foto nr.: 49

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE


1923 ~ (x) DIENSTM.

		(grau/grauschw. grey/grey black gris/noir-gris) : 100 MILLIONEN M(ark) gelbbraun yellow brown brun-jaune
orange/braun orange/brown orange / brun → : 2 Milliarden M(ark) fahlila/grün pale lilac/green lilas pâle/vert		: 10 Milliarden M(ark) gelbgrün/d'grün yellow green/ dark green/vert- jaune/vert foncé
		: 20 Milliarden M(ark) grünblau/braun green blue/brown bleu-vert/brun
		: 50 Milliarden M(ark) hellblau/d'blau light blue/dark blue bleu clair/ bleu foncé

1923 ~ (x) DIENSTM.

					
				: 50 (Pfennig) rotorange red orange orange-rouge	: 100 (Pfennig) dunkellila dark lilac lilas foncé

1924 ~ (x) DIENSTM.

(grün green vert) → : 3 (Pfennig) braun brown brun			
			: 20 Pf. (Pfennig) blau blue bleu

: 30 Pf. (Pfennig) rötlichlila reddish lilac lilas-rougeâtre	: 40 Pf. (Pfennig) oliv olive	: 50 Pf. (Pfennig) rotorange red orange orange-rouge
---	---	---

1925 ~ (x) DIENSTM.

T. 1924 I : 60 (Pfennig) rotbraun red brown brun-rouge	: 80 (Pfennig) blauschiefer blue slate ardoise-bleu
--	--

SCHAUBEK



Foto nr.: 50

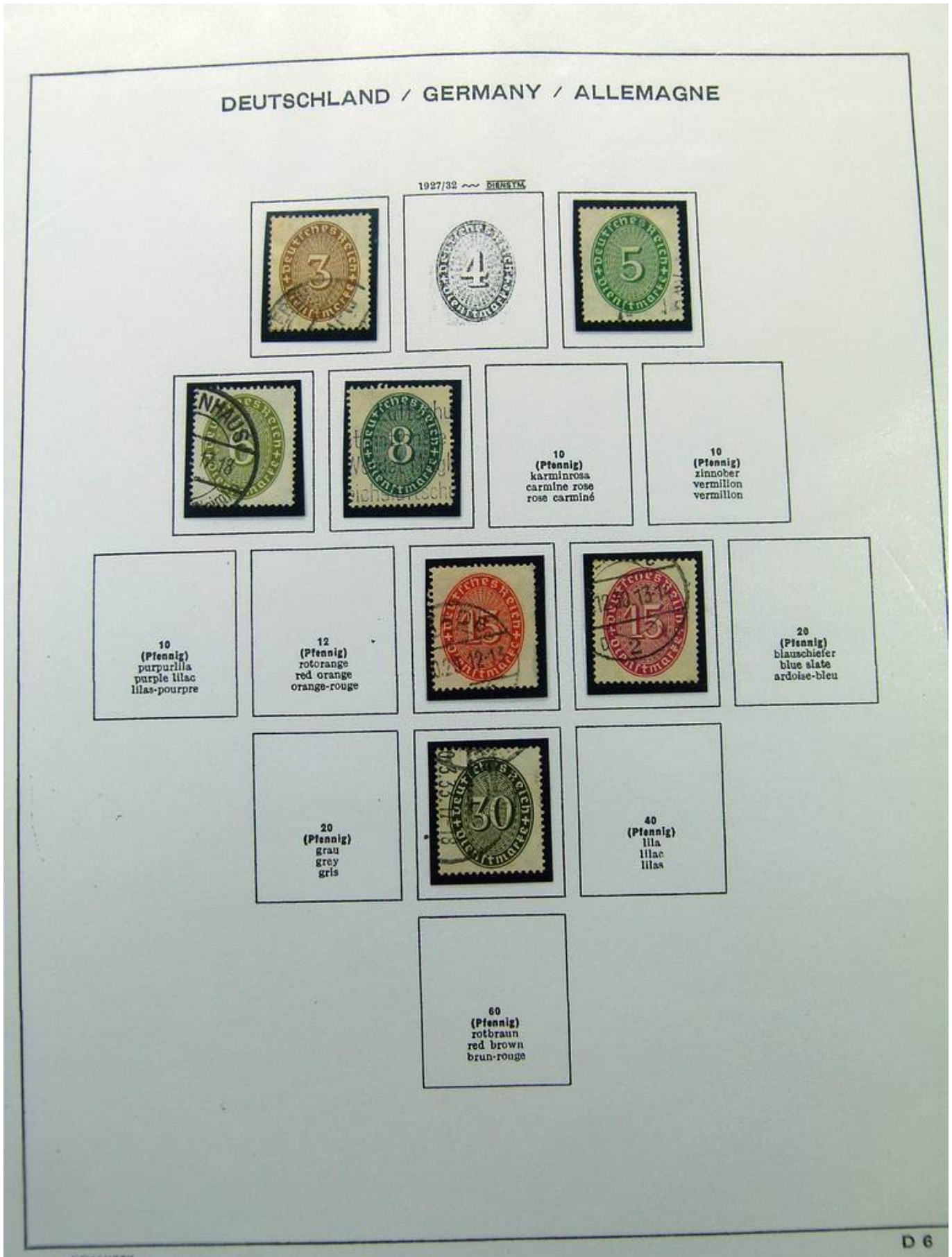




Foto nr.: 51

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE

1933 ~ <u>DIENSTM.</u> 1)				
1934 ~ <u>DIENSTM.</u> 1) Kreuz im Kranz Cross in wreath Croix en guirlande 3 (Pfennig) hellbraun light brown brun clair	T. 1927/32 4 (Pfennig) blaugrau blue grey gris-bleu	10 (Pfennig) braun brown brun	1934 ~ <u>DIENSTM.</u> 1) 4 (Pfennig) dunkelblau dark blue bleu foncé	
5 (Pfennig) hellgrün light green vert clair	6 (Pfennig) russischgrün Russian green vert russe	8 (Pfennig) rot red rouge	10 (Pfennig) schokoladen chocolate chocolat	
15 (Pfennig) dunkelweinrot dark claret lie de vin foncé	20 (Pfennig) hellblau light blue bleu clair	30 (Pfennig) dunkeloliv dark olive olive foncé	40 (Pfennig) purpurilila purple lilac lilas-pourpre	50 (Pfennig) gelb yellow jaune
1938 ~ <u>DIENSTM.</u> 1)				
Adler Eagle Aigle 1 (Pfennig) schwarz black noir	3 (Pfennig) braun brown brun	4 (Pfennig) blaugrau blue grey gris-bleu	5 (Pfennig) grün green vert	6 (Pfennig) dunkelgrün dark green vert foncé
8 (Pfennig) orange	12 (Pfennig) rot red rouge	16 (Pfennig) grau grey gris	24 (Pfennig) oliv olive	
30 (Pfennig) dunkeloliv dark olive olive foncé		40 (Pfennig) violett violet		

SCHAUBEK D 7



Foto nr.: 52

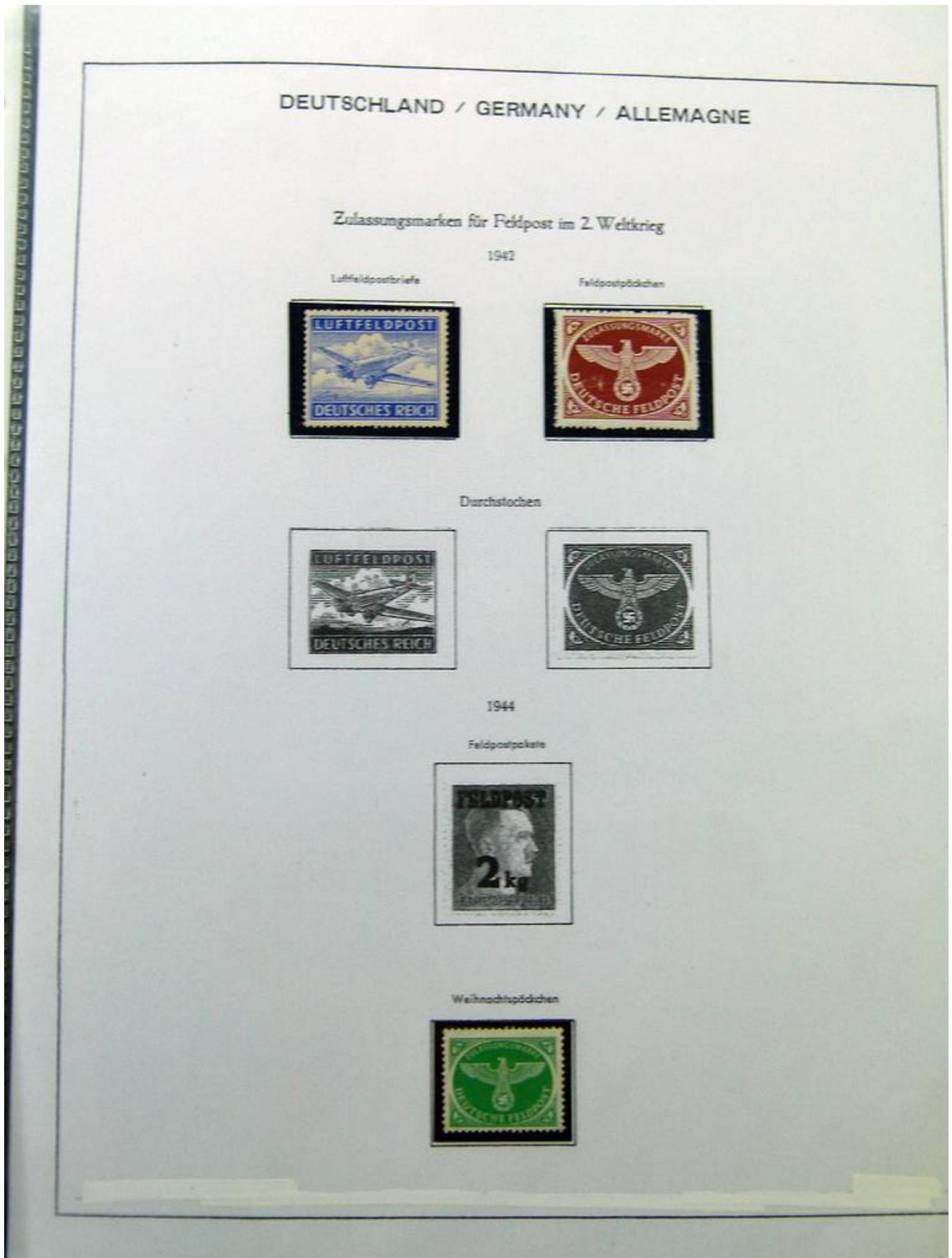




Foto nr.: 53





Foto nr.: 54





Foto nr.: 55





Foto nr.: 56





Foto nr.: 57





Foto nr.: 58





Foto nr.: 59



1850/59



Foto nr.: 60





Foto nr.: 61





Foto nr.: 62



1883/90



Foto nr.: 63





Foto nr.: 64



1901/07



Foto nr.: 65



1904/05



Foto nr.: 66



1908/13



Foto nr.: 67



1910



Foto nr.: 68



1913/15



Foto nr.: 69



1916/18



Foto nr.: 70



1917/19



Foto nr.: 71





Foto nr.: 72



1894/99



Foto nr.: 73





Foto nr.: 74



1908/09



Foto nr.: 75





Foto nr.: 76





Foto nr.: 77



1853/90



Foto nr.: 78



1018/10



Foto nr.: 79





Foto nr.: 80





Foto nr.: 81





Foto nr.: 82

Graues Papier





Foto nr.: 83

