

Lotto no.: L261267

Nazione/Tipo: Accumulazioni

Accumulazione di materiale vario.

Prezzo: 40 eur

[Vai al sito [www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]





Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7





Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13

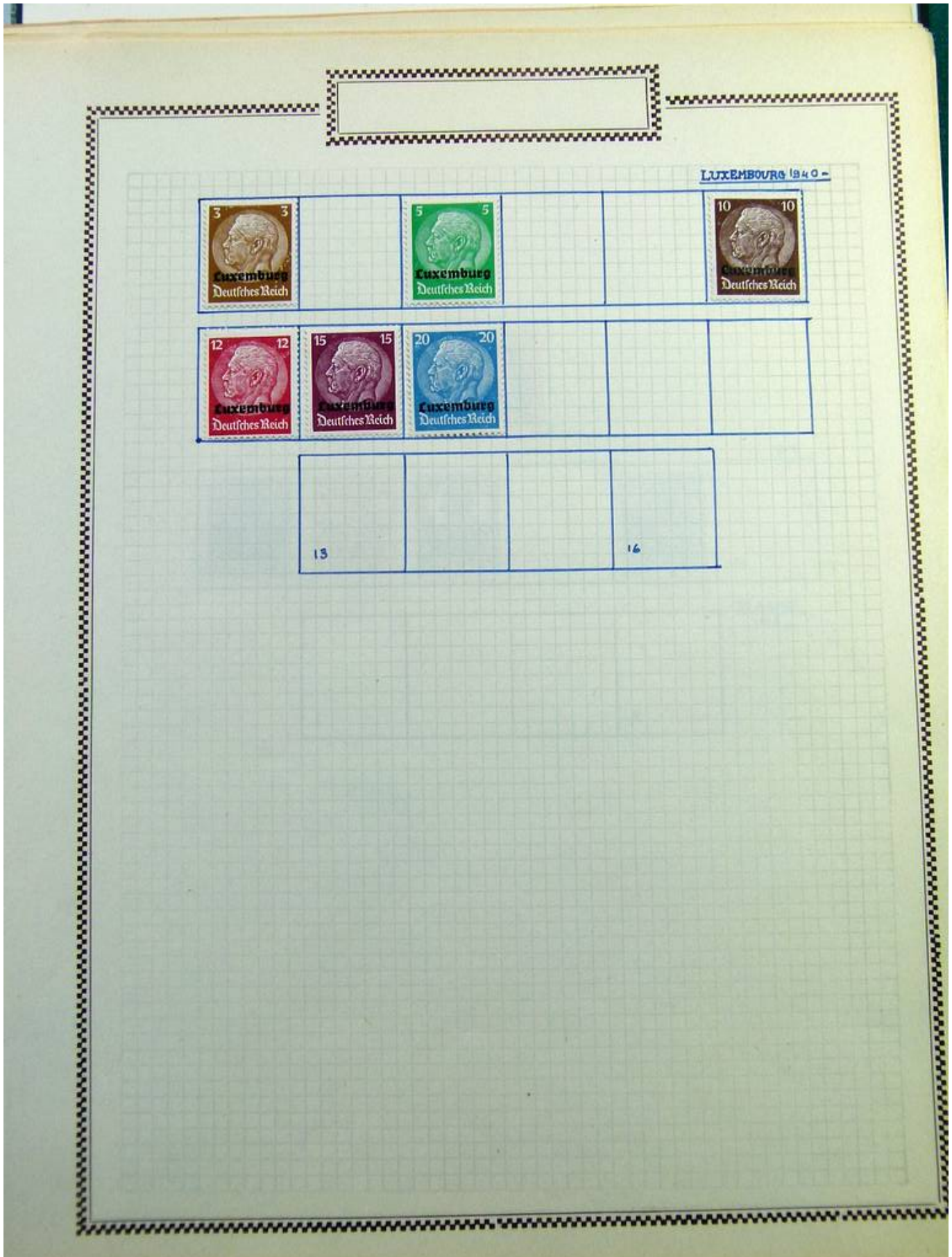


Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16

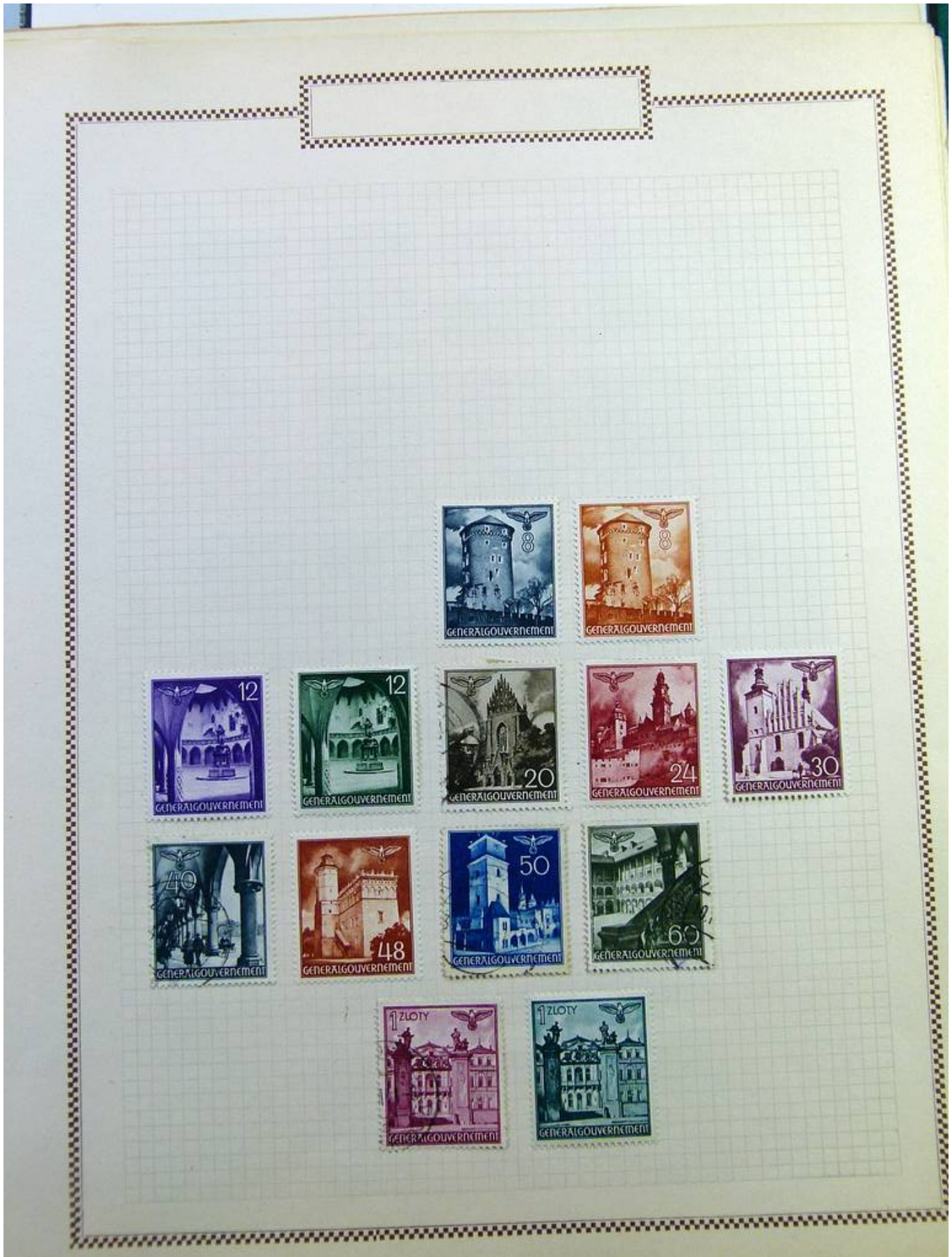


Foto nr.: 17



Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20

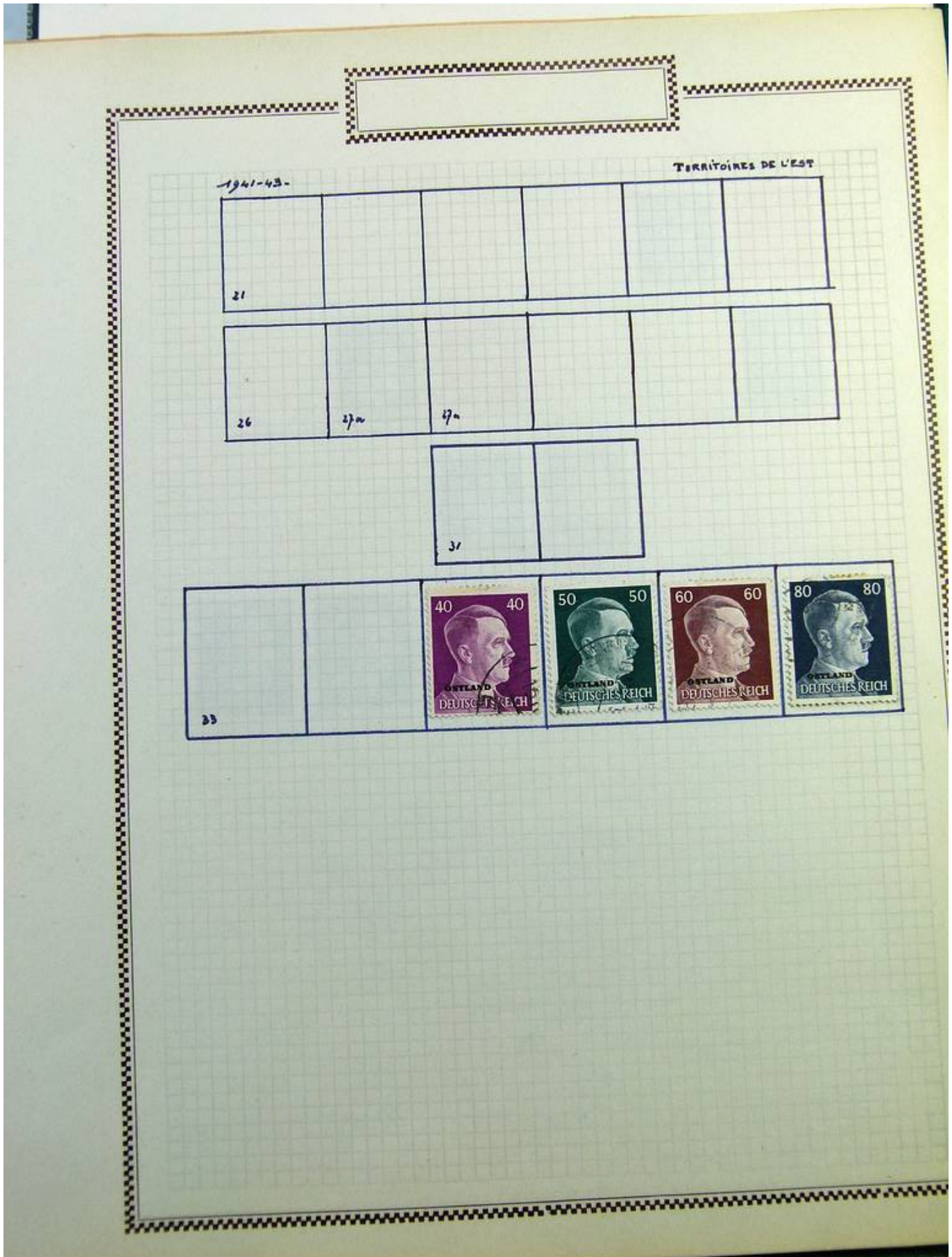


Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



EUROPA 0.80  
FAÏENCE DE STRASBOURG - XVIII<sup>e</sup>  
FRANCE

# EUROPA

## 1976

Faïence Porcelaine



EUROPA 1.20  
PORCELAINE DE SÈVRES - 1787  
FRANCE

C'est la troisième fois que, pour leur émission annuelle, les Etats membres de la Communauté Européenne des Postes et Télécommunications s'inspirent librement d'un thème commun, sculpture, peinture et maintenant artisanat. La France illustre donc ces deux figurines Europa 76 par des œuvres dues à deux techniques de sa tradition

faïence est une poterie recouverte d'un émail qui la rend imperméable et permet de fixer un décor. Une famille de Strasbourg est à l'origine en France de la découverte d'une nouvelle technique, et ses recherches de motifs assurent en même temps à cet art local un essor prodigieux au XVIII<sup>e</sup> siècle. De cette époque, cette aiguière de vie urbaine rappelle ici à l'arrière-plan. Sa décoration s'inspire des lambrequins rouennais agrémentés de figures ailées. de fleurs et de fruits. A partir du pied enserré de bagues géométriques, le galbe est souligné par l'enroulement du feuillage; une impression de naturel gracieux s'harmonise ainsi avec la distinction de la forme étirée. La mode française et européenne est inséparable de la protection accordée par Madame de Pompadour à la Manufacture Royale de Sèvres. Des technologies sensibles à la mode sacrifient un temps au «goût étrusque»; ils conservent cependant la souplesse de leur sens de la nature et entretiennent une tradition de délicate richesse perpétuée au-delà de l'Empire. Le style Louis XVI de cette assiette se lit dans la finesse de la disposition centrale et dans le drapé des guirlandes qui se détachent du ruban. Ces colorations florales, libérées de l'antique, ainsi que les festons alliant vigueur et grâce, attestent l'aisance des porcelainiers de Sèvres à mettre en œuvre les meilleurs éléments du «style rocaille».



*D. Bailly*



EUROPA 0.80  
FAÏENCE DE STRASBOURG - XVIII<sup>e</sup>  
FRANCE



*C. Guley*



EUROPA 1.20  
PORCELAINE DE SÈVRES - 1787  
FRANCE

Document Philatélique Officiel réalisé par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée Postal et tiré sur les presses de l'Imprimerie des Timbres-Poste 11-76

Foto nr.: 23



Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29

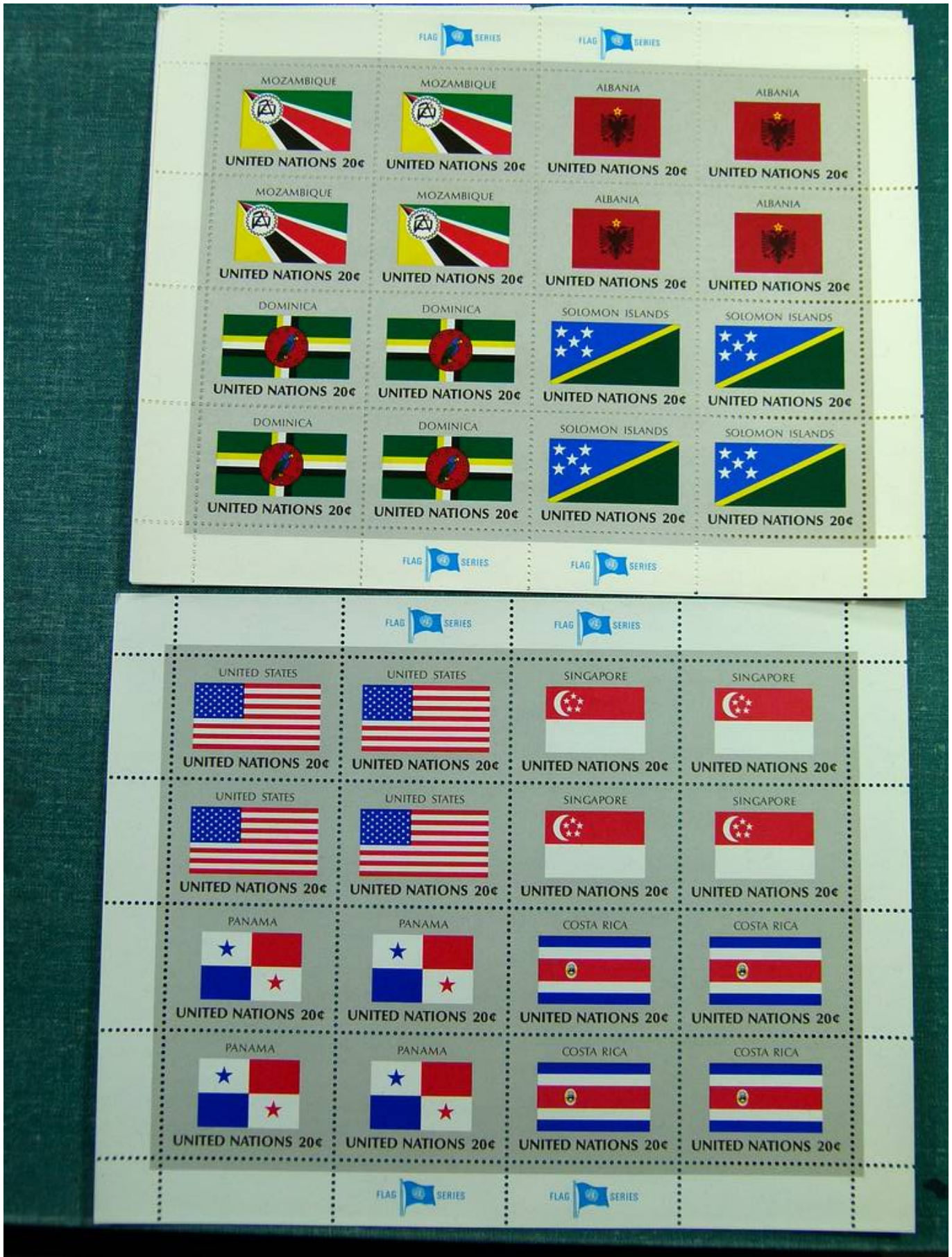


Foto nr.: 30



Foto nr.: 31

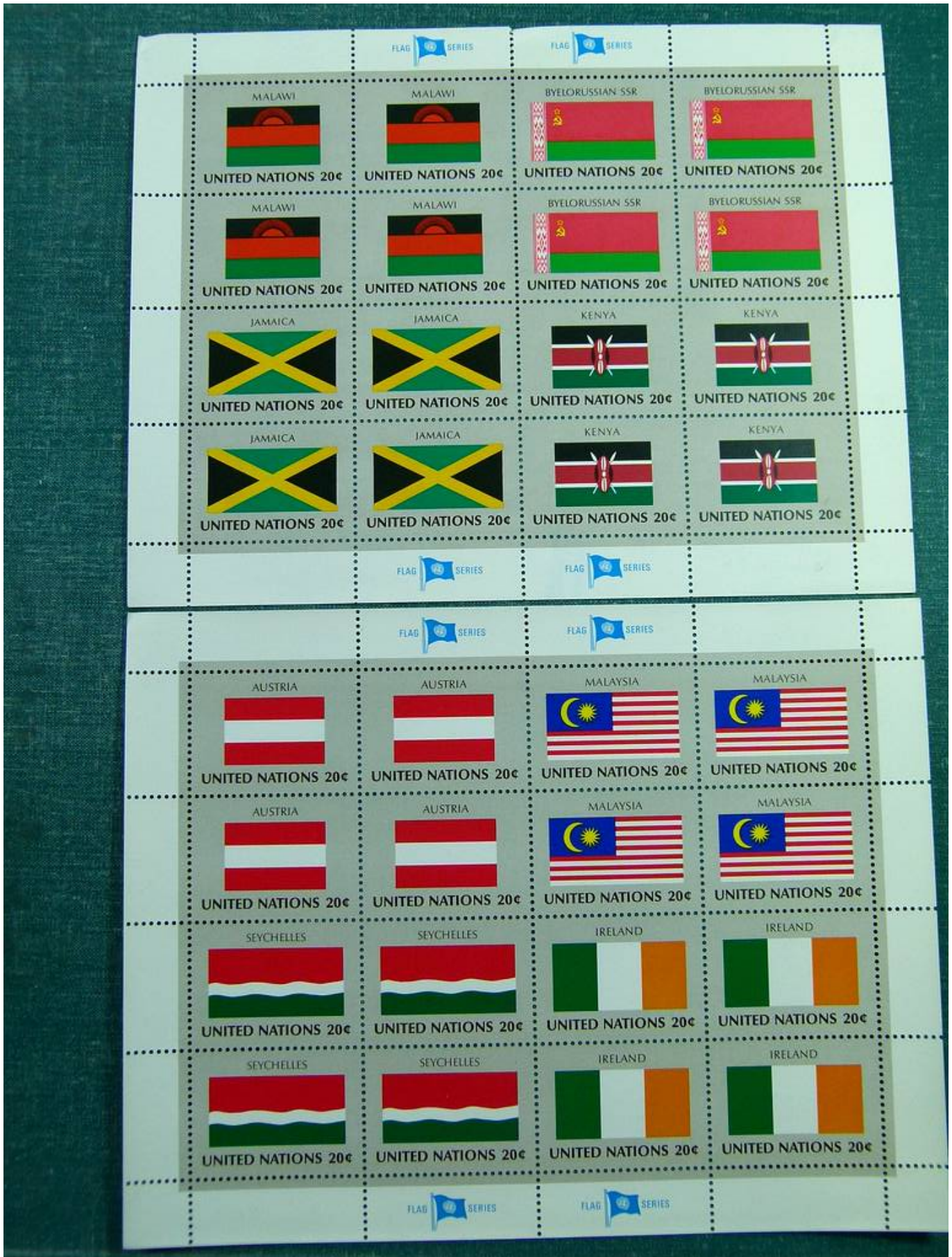


Foto nr.: 32

<del>N°</del>	<del>PRIX</del>	N° 69	PRIX	<del>N°</del>	<del>PRIX</del>	N° 70	PRIX	Total
<del>Cote</del>		C. 2,25	1,30	<del>C.</del>		C. 5-	3-	4,30
								Page 11

LESCURE France

<del>N°</del>	<del>PRIX</del>	N° 73	PRIX	<del>N°</del>	<del>PRIX</del>	N° 74	PRIX	Total
<del>Cote</del>		C. 11-	6,60	<del>C.</del>		C. 20-	12-	18,60
								Page 11

LESCURE France

N° 492	PRIX	N° 493	PRIX	N° 494	PRIX	N° 495	PRIX	Total
Cote 5-	3-	C. 5-	3-	C. 5-	3-	C. 5-	3-	12-
Nations Unies								Page 11



Foto nr.: 33

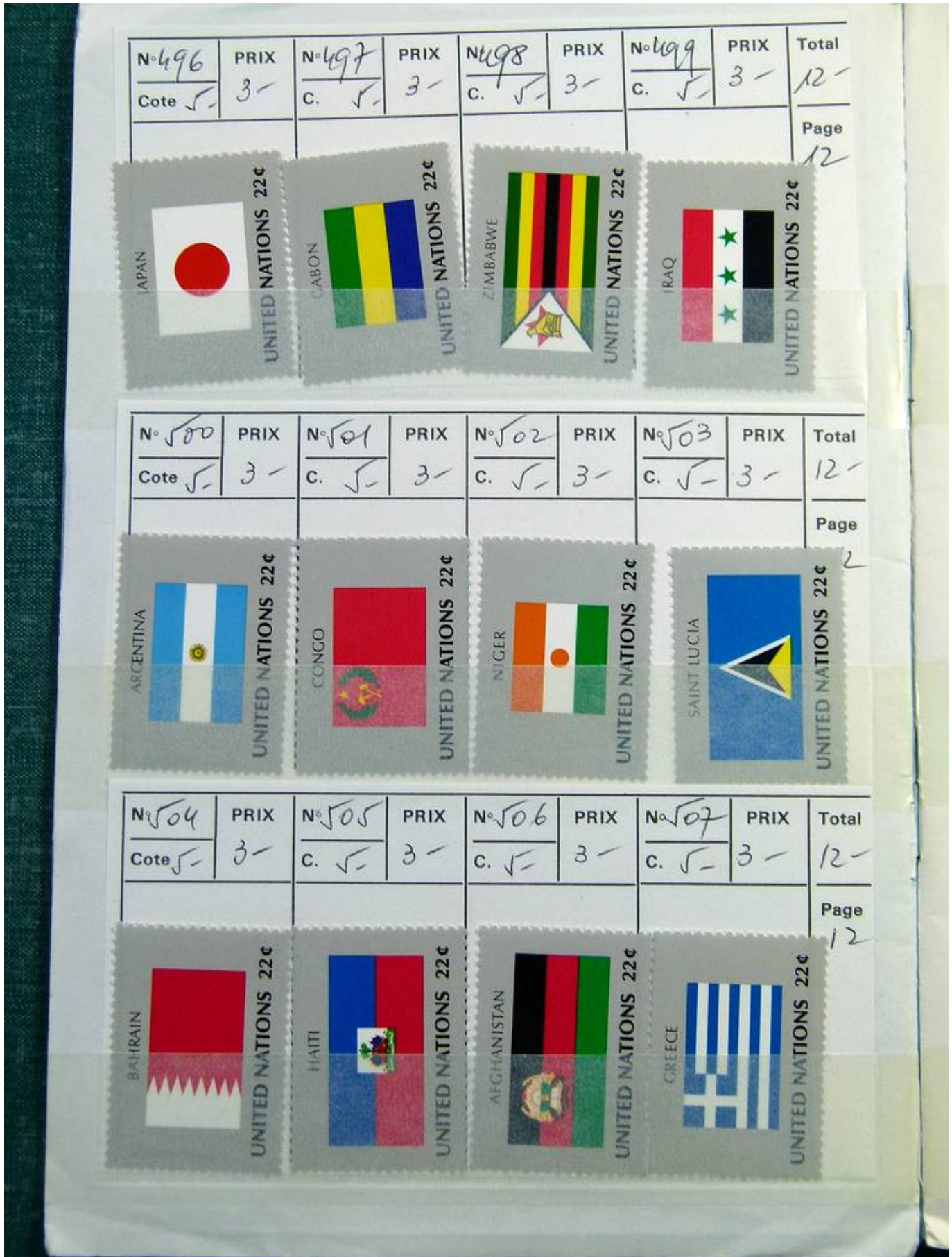


Foto nr.: 34

Ny	Prup	G 3	Prup	G 3	Prup	G 3	Prup	Total
Ny 141	0,20	C 2,50	0,60	C 2,50	0,60	C 2,50	0,60	2,-
								Page 1
G 9	Prup	G 10	Prup	G 10	Prup	G 10	Prup	Total
C 7-	2,-	C 9-	2,50	C 9-	2,50	C 9-	2,50	9,50
								Page 1
G 7	Prup	G 72	Prup	G 72	Prup	G 93	Prup	Total
C 6-	1,50	C 3-	0,90	C 3-	0,90	C 8-	2,40	5,70
								Page 1

Foto nr.: 35

995	Puro	995	Puro	995	Puro	996	Puro	Total
c 8-	2,40	c 8-	2,40	c 8-	2,40	c 9-	2,50	9,70
								Page 2
999	Puro	102	Puro	102	Puro	102	Puro	Total
c 10-	3-	c 8-	2,40	c 8-	2,40	c 8-	2,40	10,20
								Page 2
115	Puro	117	Puro	120	Puro	121	Puro	Total
c 8-	2,40	c 5-	1,50	c 5-	1,50	c 8-	2,40	7,80
								Page 2

Foto nr.: 36

g.123	Puro	g.123	Puro	g.123	Puro	g.123	Puro	Total
c 8-	2,40	c 8-	2,40	c 8-	2,40	c 8-	2,40	9,60
								Page
								3

g.130	Puro	g.130	Puro	g.131	Puro	g.131	Puro	Total
c 8-	2,40	c 8-	2,40	c 1,75	0,50	c 1,75	0,50	5,80
								Page
								3

g.134	Puro	g.134	Puro	g.134	Puro	g.144	Puro	Total
c 7-	2-	c 7-	2-	c 7-	2-	c 7,50	2-	8-
								Page
								3

Foto nr.: 37

g 144 Pms	g 144 Pms	g 144 Pms	g 144 Pms	Total
c 750 2-	c 750 2-	c 750 2-	c 750 2-	8-
				Page
				4

g 155 Pms	g 156 Pms	g 156 Pms	g 156 Pms	Total
c 9- 2,50	c 8- 2,40	c 8- 2,40	c 8- 2,40	9,70
				Page
				4

g 156 Pms	g 164 Pms	g 167 Pms	<del>g 167 Pms</del>	Total
c 8- 2,40	c 7- 3-	c 7- 3-	<del>c 7- 3-</del>	8,40
				Page
				4

Foto nr.: 38



Foto nr.: 39

NY N°	Prus	NY N°	Prus	NY N°	Prus	NY N°	Prus	Total
491	2,70	508	1,50	509	3-	510	1,50	8,70
c 5,6		c 3-		c 6-		c 3-		
								Page 6
NY N°	Prus	NY N°	Prus	NY N°	Prus	NY N°	Prus	Total
511	3-	492	1,50	493	1,50	494	1,50	7,50
c 6		c 3-		c 3-		c 3		
								Page 6

Foto nr.: 40

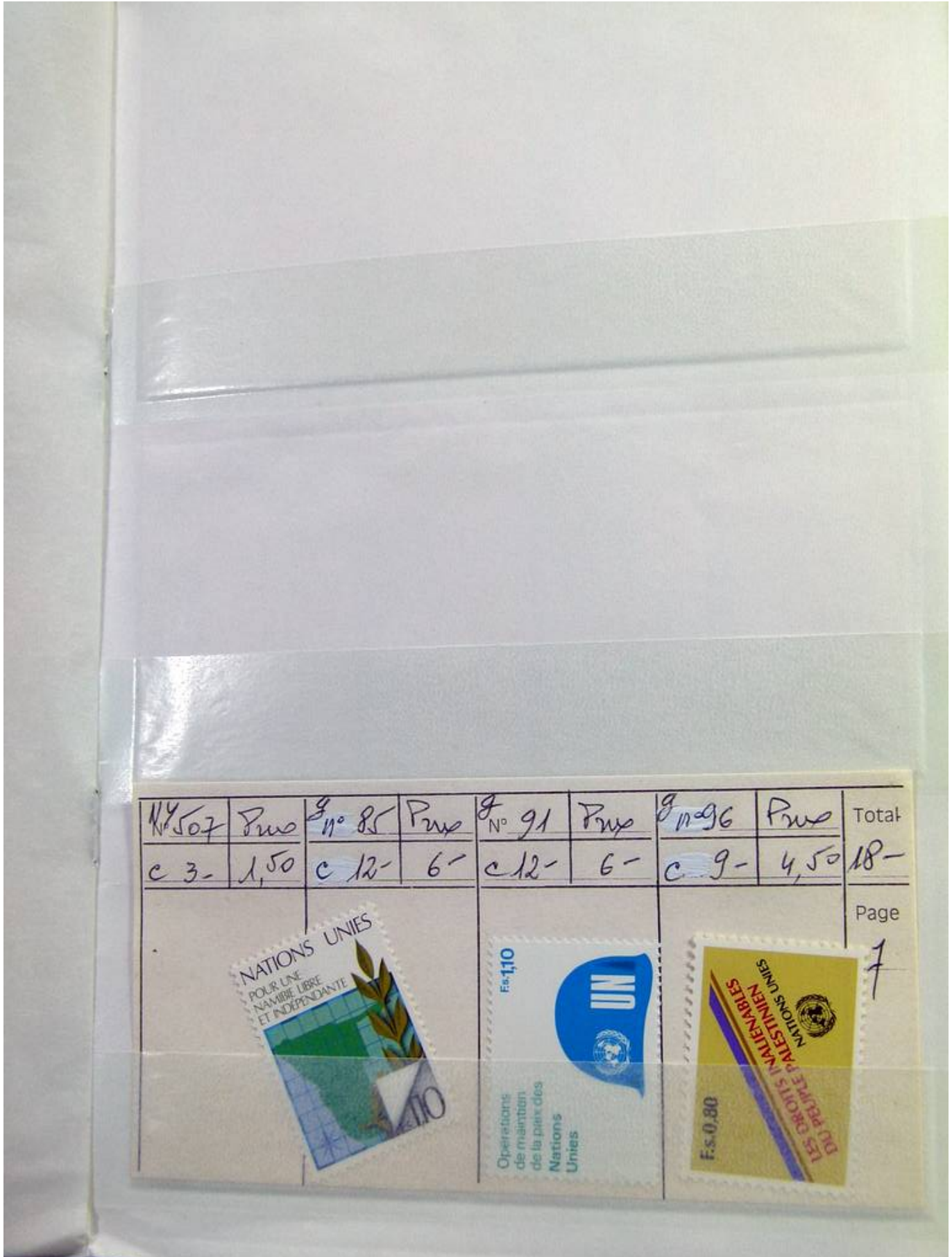


Foto nr.: 41

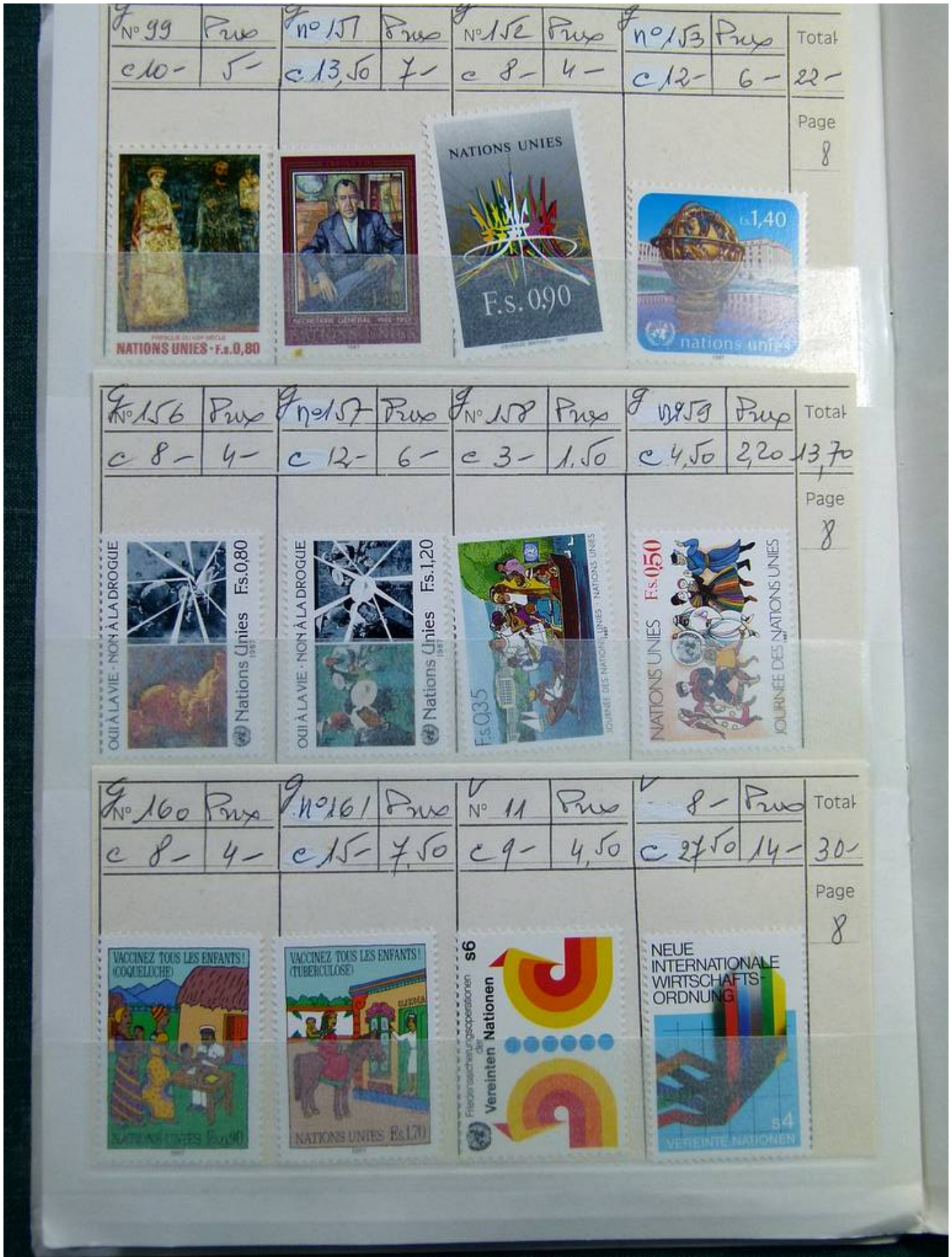


Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44



Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47





Foto nr.: 49



Foto nr.: 50

