



Lot nr.: L261208

Country/Type: Asia and Oceania

China Collection, 1981-1986, with MNH stamps, souvenir sheets, and booklets, including T69, Dream of the Red Chamber. Very high catalog value!

Price: 690 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](http://www.sevenstamps.com)]





Foto nr.: 2





Foto nr.: 3





Foto nr.: 4

Sculptures peintes de l'époque des Liao

Le ministère des Postes et Télécommunications a émis le 19 novembre 1982 une série spéciale de 4 timbres intitulée «Sculptures peintes de l'époque des Liao».

La sculpture a été dans l'antiquité une importante composante de la culture chinoise. Les sculptures peintes représentées sur chacun de ces timbres sont la reproduction des statues de la salle de Bhagavat du Bas-Monastère de Huayan de Datong, dans la province du Shanxi, qui date de l'an 1038, soit de la 7^e année du règne de Chongxi de la dynastie des Liao.

Trente et une de ces sculptures ont été retrouvées intactes. Ce sont des statues pleines de grâce, dont les visages sont d'une profonde expression.

Timbre 1: Tête de bodhisattva, 8 fens.

Timbre 2: Buste de bodhisattva, 8 fens.

Timbre 3: Jeune moine assis sur une fleur de lotus, 8 fens.

Timbre 4: Bodhisattva aux mains jointes, 70 fens.

Format: 27 x 60 mm, Dentelure: 11. Impression: héliogravure en couleurs. Numérotage: T.74 (4-1) à (4-4).

Il a été émis en même temps un feuillet-miniature. Valeur: 2 yuans.
Format: 130 x 80 mm. Impression: héliogravure en couleurs.



辽代彩塑 山西大同下华严寺

全国重点文物保护单位之一
的山西省大同市下华严寺
薄伽教藏殿，始建于辽代重
熙七年（公元一〇三八年），
距今已有九百多年的历史。
殿内保存完好的三十一尊辽
代塑像，或立，或坐，或正，或
侧，姿态优美，容貌丰满，
表情生动，衣饰飘带流畅自
然，塑法罕见，是国内辽塑
中少见的精品。





Foto nr.: 5





Foto nr.: 6





Foto nr.: 7

Guerriers et chevaux en terre cuite du tombeau de l'empereur Shihuangdi des Qin

Au printemps 1974, à l'est du tombeau de l'empereur Shihuangdi de la dynastie des Qin (221-207 av. J.-C.), dans le district de Lingtong du Shaanxi, a été découverte une grande fosse contenant des statues funéraires en terre cuite. Plus de cinq cents statues de guerriers et de chevaux en terre cuite ont déjà été exhumées. Par la suite deux autres fosses ont encore été découvertes. Ainsi le chiffre des statues de guerriers et de chevaux en terre cuite donnent une extraordinaire image de ce qu'était la puissante armée de la dynastie des Qin, il y a plus de 2 000 ans de cela. Le 30 juin 1983, le ministère des Postes et Télécommunications a émis une série spéciale de 4 timbres consacrée à ces objets.

Timbre 1. Guerriers. 8 fens.

Timbre 2. Une statue de guerrier (Détail). 8 fens.

Timbre 3. Statues de guerriers et de chevaux (Détail). 10 fens.

Timbre 4. Vue plongeante d'une fosse de fouille. 70 fens.

Format: 40 x 30 mm. Dentelure: 11 x 11,5. Impression: Héliogravure en couleurs. Numérotage: T. 88 (4-1) à (4-4).
En même temps a été émis un feuillet-miniatuure intitulé: «Guerriers et chevaux en terre cuite du tombeau de l'empereur Shihuangdi des Qin».

Format: 83 x 83 mm. Impression: héliogravure en couleurs.





Foto nr.: 8

Peinture chinoise: «Dames portant des fleurs»

Le 24 mars 1984 le ministère des Postes et Télécommunications a émis une série spéciale de trois timbres intitulée «Dames portant des fleurs» et qui reproduit un tableau célèbre de la dynastie des Tang (618-907). La peinture des Tang occupe une place importante dans le patrimoine de la nation chinoise. Les «Dames portant des fleurs» révèlent un aspect de la vie des femmes de la Cour de cette dynastie.

Timbre 1: Détail 1 de «Dames portant des fleurs», 8 fens.

Timbre 2: Détail 2 de «Dames portant des fleurs», 10 fens.

Timbre 3: Détail 3 de «Dames portant des fleurs», 70 fens.

Format: 54 × 40 mm. Dentelure: 11. Impression: héliogravure en couleurs.
Numérotage: T. 89 (3-1) à (3-3). En même temps a été émis un feuillet-miniature qui reproduit l'ensemble de la peinture. Format: 176 × 66 mm. Valeur faciale: 2 yuans. Impression: héliogravure en couleurs.





Foto nr.: 9

“Le Pavillon des Pivoines”

Dans son chef-d'œuvre «le Pavillon des Pivoines», Tang Xianzu (1550-1616), homme de lettres et dramaturge célèbre de la dynastie des Ming, révélait les crimes du féodalisme et chantait la jeunesse et l'amour. Le 30 octobre 1984, le ministère des Postes et Télécommunications, pour rendre hommage à Tang Xianzu, a émis une série spéciale de 4 timbres intitulée «Le Pavillon des Pivoines».

Timbre 1: Cabinet d'étude de jeune fille. 8 fens.

Timbre 2: Au pays des rêves. 8 fens.

Timbre 3: Autoportrait. 20 fens.

Timbre 4: Après le mariage. 70 fens.

Format: 40 × 54 mm. Dentelure: 11. Impression: héliogravure en couleurs. Numérotage: T.99 (4-1) à (4-4). En même temps a été émis un feuillet miniature intitulé «Le Pavillon des Pivoines-Promenade». Valeur: 2 yuans. Format: 136 × 80 mm.





Foto nr.: 10





Foto nr.: 11





Foto nr.: 12





Foto nr.: 13





Foto nr.: 14





Foto nr.: 15





Foto nr.: 16





Foto nr.: 17





Foto nr.: 18

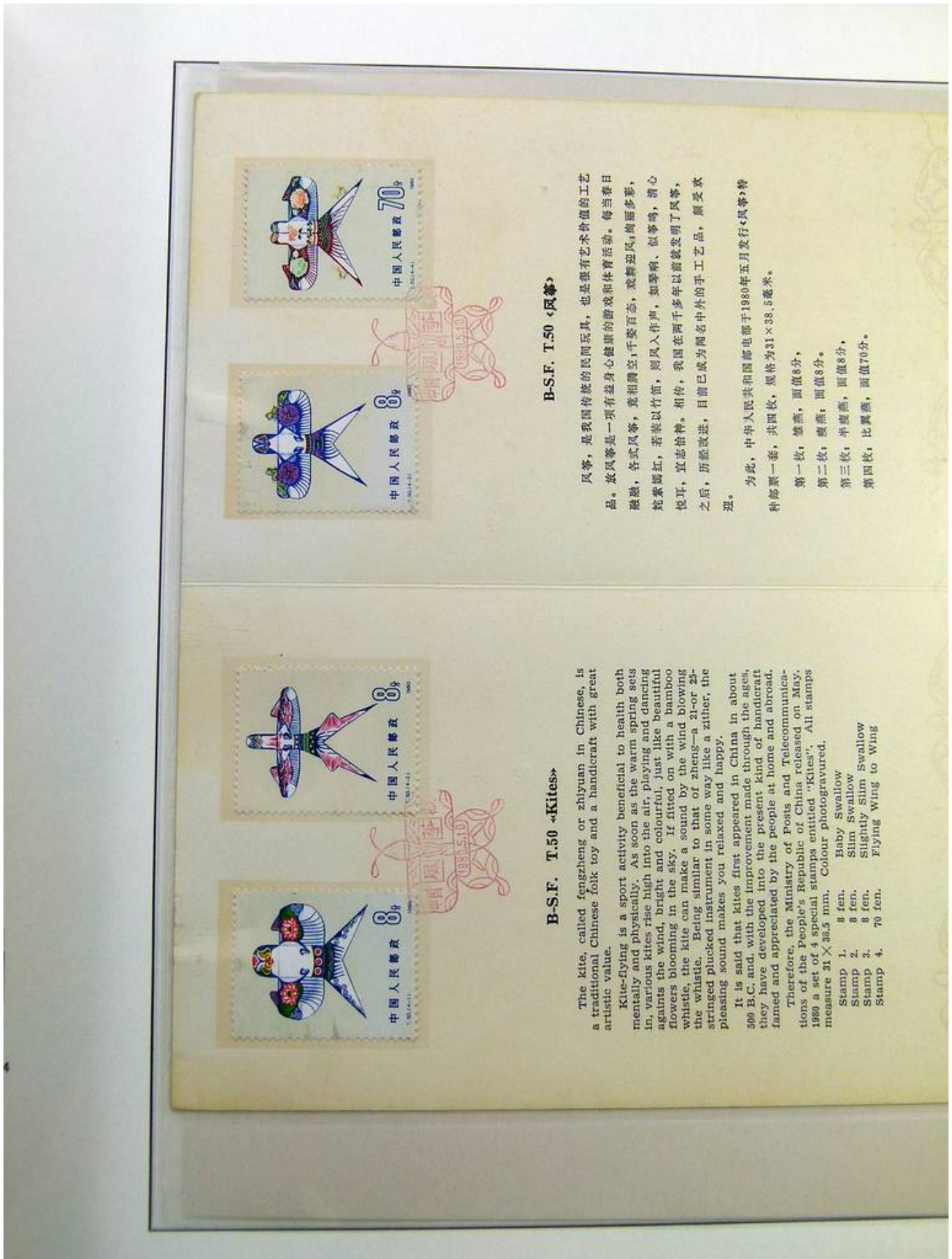




Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



B-S.F. T.50 «Kites»

The kite, called fengzheng or zhiyuan in Chinese, is a traditional Chinese folk toy and a handicraft with great artistic value.

Kite-flying is a sport activity beneficial to health both mentally and physically. As soon as the warm spring sets in, various kites rise high into the air, playing and dancing against the wind, bright and colourful, just like beautiful flowers blooming in the sky. If fitted on with a bamboo whistle, the kite can make a sound by the wind blowing the whistle. Being similar to that of zheng—a 21-or 23-stringed plucked instrument in some way like a zither, the pleasing sound makes you relaxed and happy.

It is said that kites first appeared in China in about 500 B.C. and, with the improvement made through the ages, they have developed into the present kind of handicraft famed and appreciated by the people at home and abroad.

Therefore, the Ministry of Posts and Telecommunications of the People's Republic of China released on May, 1980 a set of 4 special stamps entitled "Kites". All stamps measure 31 x 33.5 mm. Colour photogravure.

- Stamp 1. 8 fen. Baby Swallow
- Stamp 2. 8 fen. Slim Swallow
- Stamp 3. 8 fen. Slightly Slim Swallow
- Stamp 4. 70 fen. Flying Wing to Wing

B-S.F. T.50 «风筝»

风筝,是我国传统的民间玩具,也是很有艺术价值的工艺品。放风筝是一项有益身心健康的游戏和体育活动。每当春日融融,各式风筝,竞相腾空,千姿百态,或翻迎风,绚丽多彩,姹紫嫣红,若装以竹笛,则风入作声,如琴韵、似莺鸣,清心悦耳,宜志怡神。相传,我国在两千多年以前就发明了风筝,之后,历经改进,目前已成为闻名中外的手工艺品,颇受欢迎。

为此,中华人民共和国邮电部于1980年五月发行《风筝》特种邮票一套,共四枚,规格为31x33.5毫米。

- 第一枚:雏燕,面值8分,
- 第二枚:瘦燕,面值8分,
- 第三枚:半瘦燕,面值8分,
- 第四枚:比翼燕,面值70分。



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



B-S.F. T.86《儿童画选》

为庆祝今年“六一”国际儿童节，中华人民共和国邮电部于1983年6月1日发行《儿童画选》特种邮票一套，共四枚。这些邮票的原画作者均为儿童。“给妈妈抓痒”是壮族儿童王亚妮四岁时作；“我爱长城”是回族儿童刘中十二岁时作；“小猫咪”是毛难族儿童谭阿西七岁时作；“太阳、小鸟、花和我”是汉族儿童卜梓七岁时作。规格：30×40毫米，彩色影写原印制。

- 4-1 给妈妈抓痒 8分
- 4-2 我爱长城 8分
- 4-3 小猫咪 8分
- 4-4 太阳、小鸟、花和我 8分

B-S.F. T.86 Selections from Children's Paintings

To celebrate International Children's Day (June 1) of this year, the Ministry of Posts and Telecommunications of the People's Republic of China issued on June 1, 1983 a set of four special stamps entitled "Selections from Children's Paintings". In colour photogravure. All the original paintings for the stamps are drawn by children. "Scratching Mamma's Itch" was drawn by Wang Ya-ni of the Zhuang Nationality at the age of 4; "I Love the Great Wall" by Liu Zhong of the Hui Nationality at the age of 12; "Kitty" by Tan A-xi of the Maonan Nationality at the age of 7; "The Sun, Birdie, Flower and I" by Bu Hua of the Han Nationality at the age of 7. Each stamp measures 30 × 40 mm.

- 4-1 Scratching Mamma's Itch 8 fen
- 4-2 I Love the Great Wall 8 fen
- 4-3 Kitty 8 fen
- 4-4 The Sun, Birdie, Flower and I 8 fen



Foto nr.: 23



B-S.F. T.88《秦始皇陵兵马俑》

1974年，在陕西省临潼县秦始皇陵东侧发现兵马俑从葬坑，发掘出土了与真人、真马大小相仿的陶俑、陶马等。这些都是举世罕见的历史艺术珍品。

中华人民共和国邮电部于1983年6月30日发行T.88《秦始皇陵兵马俑》特种邮票一套，共四枚。规格：40×30毫米，彩色影写版印制。同时发行《秦始皇陵兵马俑—兵马俑》小型张1枚，面值2元。规格：100×85毫米，邮票面积：60×40毫米。

4-1 群俑	8分
4-2 陶俑特写	8分
4-3 兵马俑特写	10分
4-4 兵马俑坑俯视图	70分

B-S.F. T. 88 Terracotta Warriors and Horses from the Mausoleum of Qin Shi Huang

Life-size pottery figures of men and horses were excavated from subterranean vaults which was discovered in 1974 to the east of the Mausoleum of Qin Shi Huang, the First Emperor of the Qin Dynasty, near the county town of Lintong, Shaanxi province. They are all art treasures which are seldom seen throughout the world.

The Ministry of Posts and Telecommunications of the People's Republic of China issued on June 30, 1983 a set of four special stamps entitled "Terracotta Warriors and Horses from the Mausoleum of Qin Shi Huang" (T. 88) in colour photogravure. Size: 40×30 mm. At the same time, a 2-yuan miniature sheet "Cavalryman and Horse" by it. The sheet measures 100×85 mm. Size of design: 60×40 mm.

4-1 Warriors	8 fen
4-2 Heads of Pottery Figures	8 fen
4-3 Picture of Terracotta Warriors and Horses	10 fen
4-4 Bird's-eye View of a Vault of Terracotta Warriors and Horses	70 fen



Foto nr.: 24





Foto nr.: 25





Foto nr.: 26





Foto nr.: 27





Foto nr.: 28





Foto nr.: 29





Foto nr.: 30

