



Lot nr.: L261189

Land/Typ: Europa

Österreich Sammlung mit Briefen mit Sonderstempeln und Ersttagsbrief, im Album.

Preis: 30 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2





Foto nr.: 3





Foto nr.: 4





Foto nr.: 5

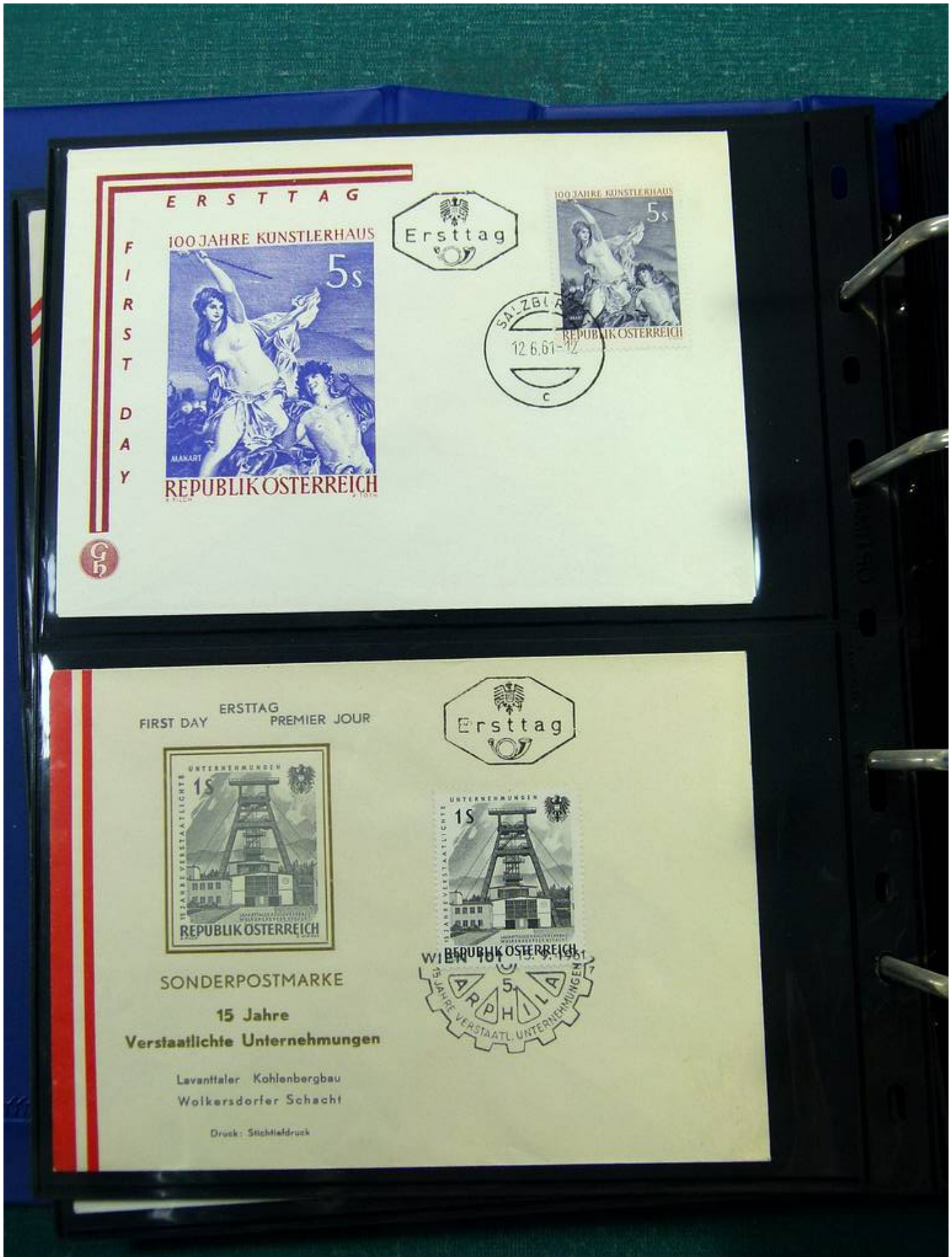




Foto nr.: 6





Foto nr.: 7





Foto nr.: 8





Foto nr.: 9





Foto nr.: 10





Foto nr.: 11





Foto nr.: 12





Foto nr.: 13





Foto nr.: 14





Foto nr.: 15





Foto nr.: 16





Foto nr.: 17





Foto nr.: 18





Foto nr.: 19





Foto nr.: 20





Foto nr.: 21





Foto nr.: 22





Foto nr.: 23





Foto nr.: 24





Foto nr.: 25





Foto nr.: 26





Foto nr.: 27





Foto nr.: 28





Foto nr.: 29

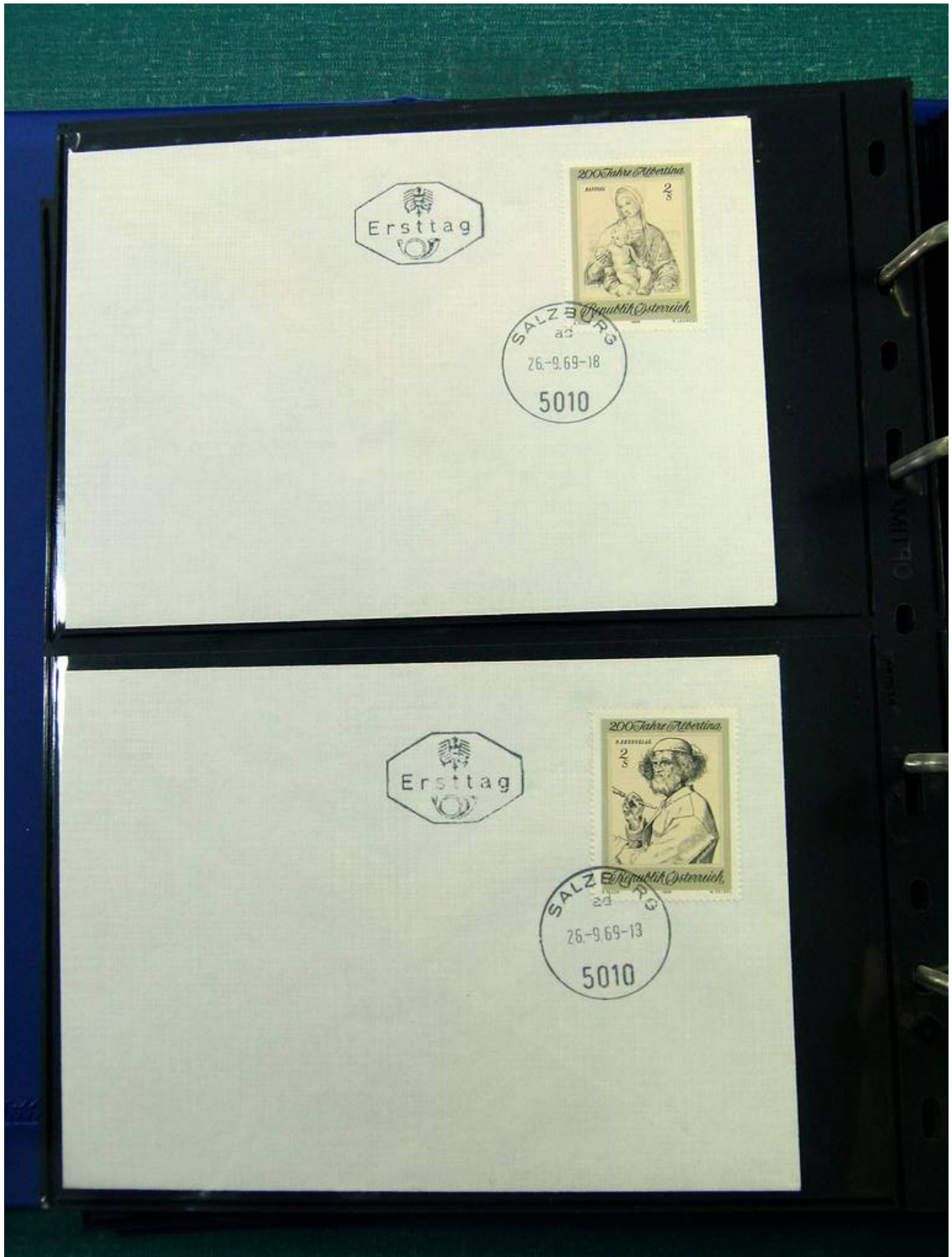




Foto nr.: 30





Foto nr.: 31





Foto nr.: 32





Foto nr.: 33





Foto nr.: 34





Foto nr.: 35





Foto nr.: 36



Ersttag

400 JAHRE

SPANISCHE REITSCHULE 400 JAHRE S 400 JAHRE	SPANISCHER TRITT 400 JAHRE SPANISCHE REITSCHULE S	PIAFFE 400 JAHRE SPANISCHE REITSCHULE S
SPANISCHE REITSCHULE 400 JAHRE S 250	LEVADÉ 400 JAHRE SPANISCHE REITSCHULE S	W LANGEN ZÜGEL 400 JAHRE SPANISCHE REITSCHULE S
SPANISCHE REITSCHULE 400 JAHRE S 250	KAPRIOLE 400 JAHRE SPANISCHE REITSCHULE S	DA WITTE 400 JAHRE SPANISCHE REITSCHULE S

WIMSBACH-NEUDORF
12.1.72
4054

LAACH
CS
470-11
8580

SPANISCHE REITSCHULE



Foto nr.: 37

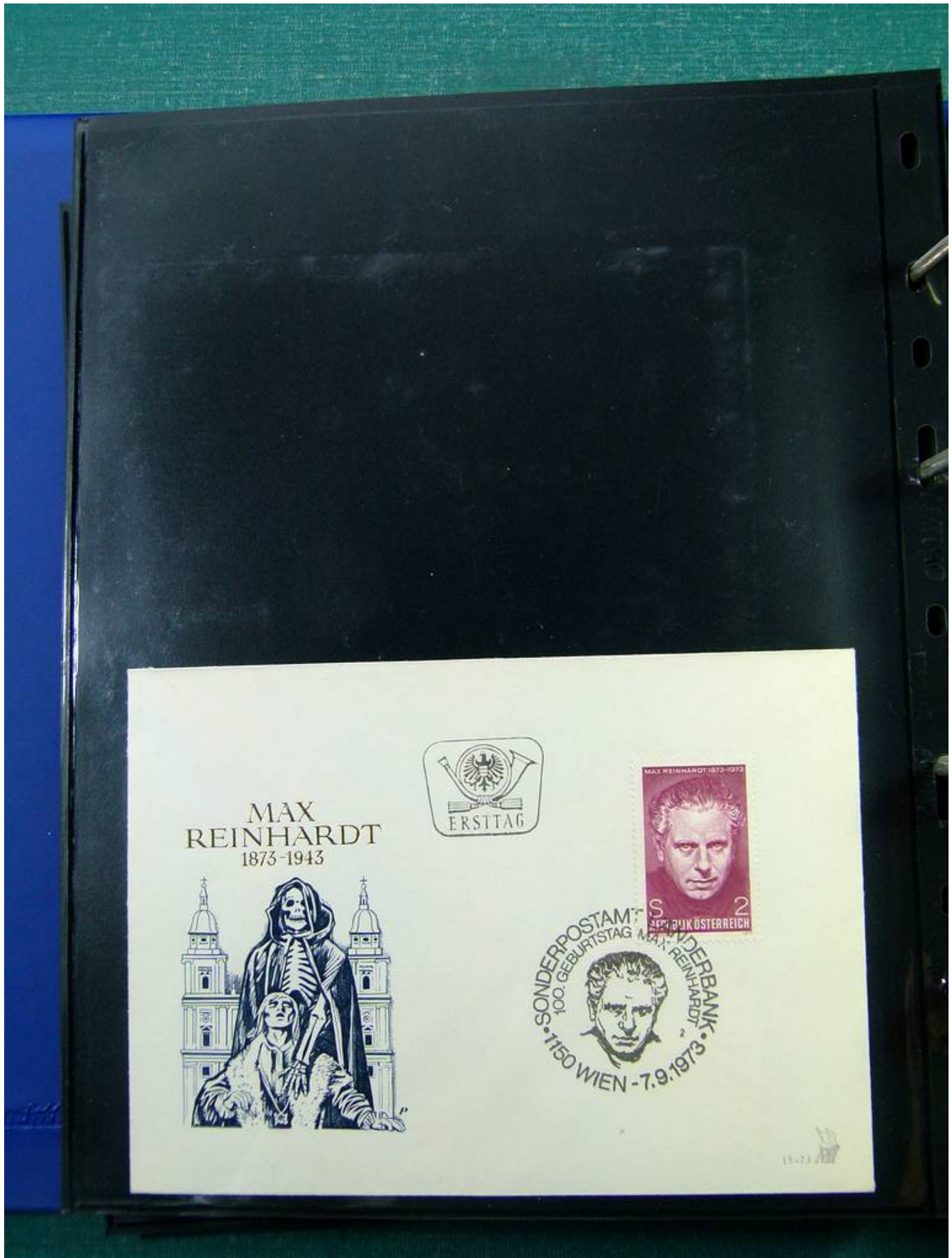




Foto nr.: 38





Foto nr.: 39





Foto nr.: 40





Foto nr.: 41





Foto nr.: 42





Foto nr.: 43





Foto nr.: 44





Foto nr.: 45





Foto nr.: 46





Foto nr.: 48

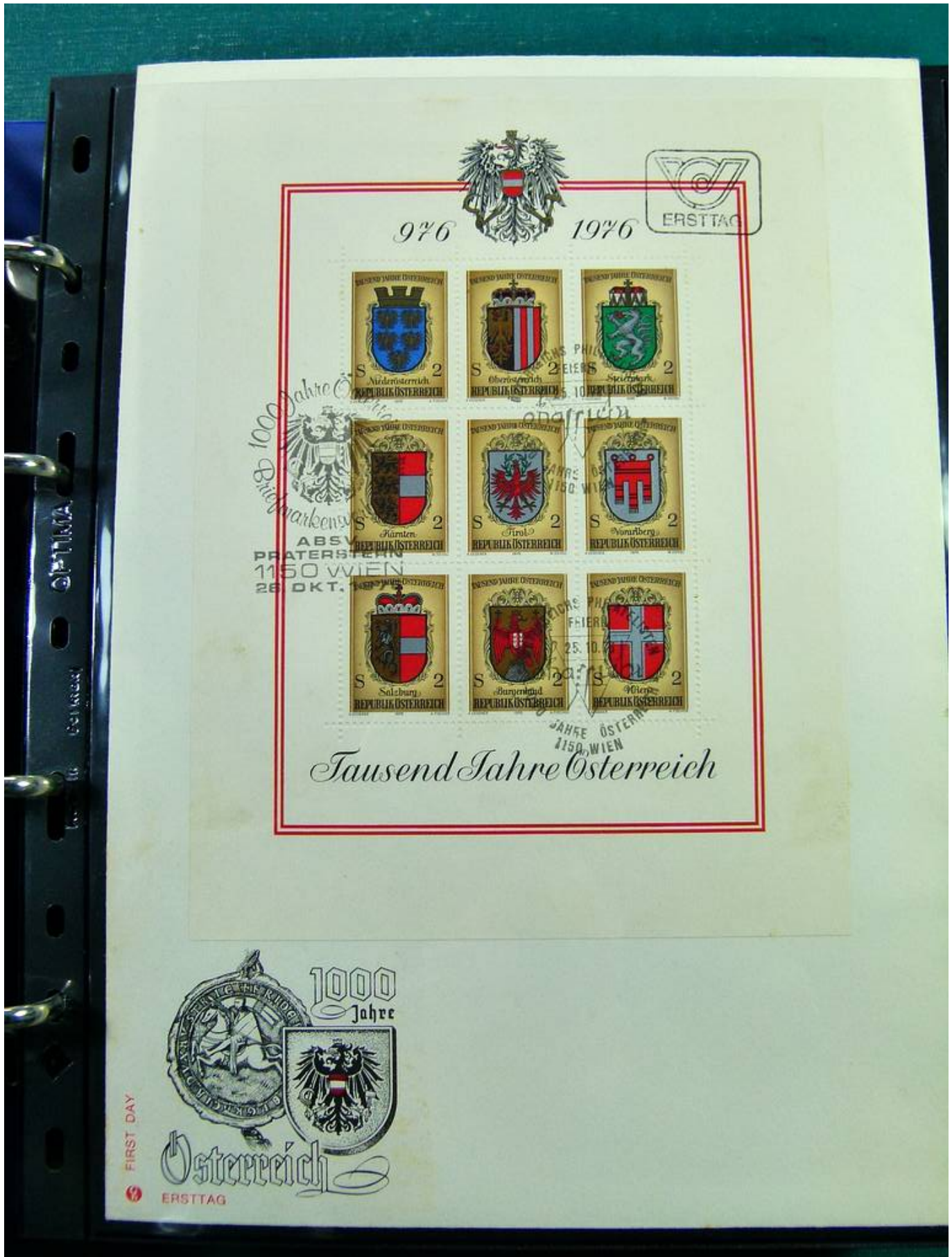




Foto nr.: 49





Foto nr.: 50





Foto nr.: 51





Foto nr.: 52





Foto nr.: 53





Foto nr.: 54





Foto nr.: 55





Foto nr.: 56





Foto nr.: 57





Foto nr.: 58





Foto nr.: 59





Foto nr.: 60





Foto nr.: 61





Foto nr.: 62

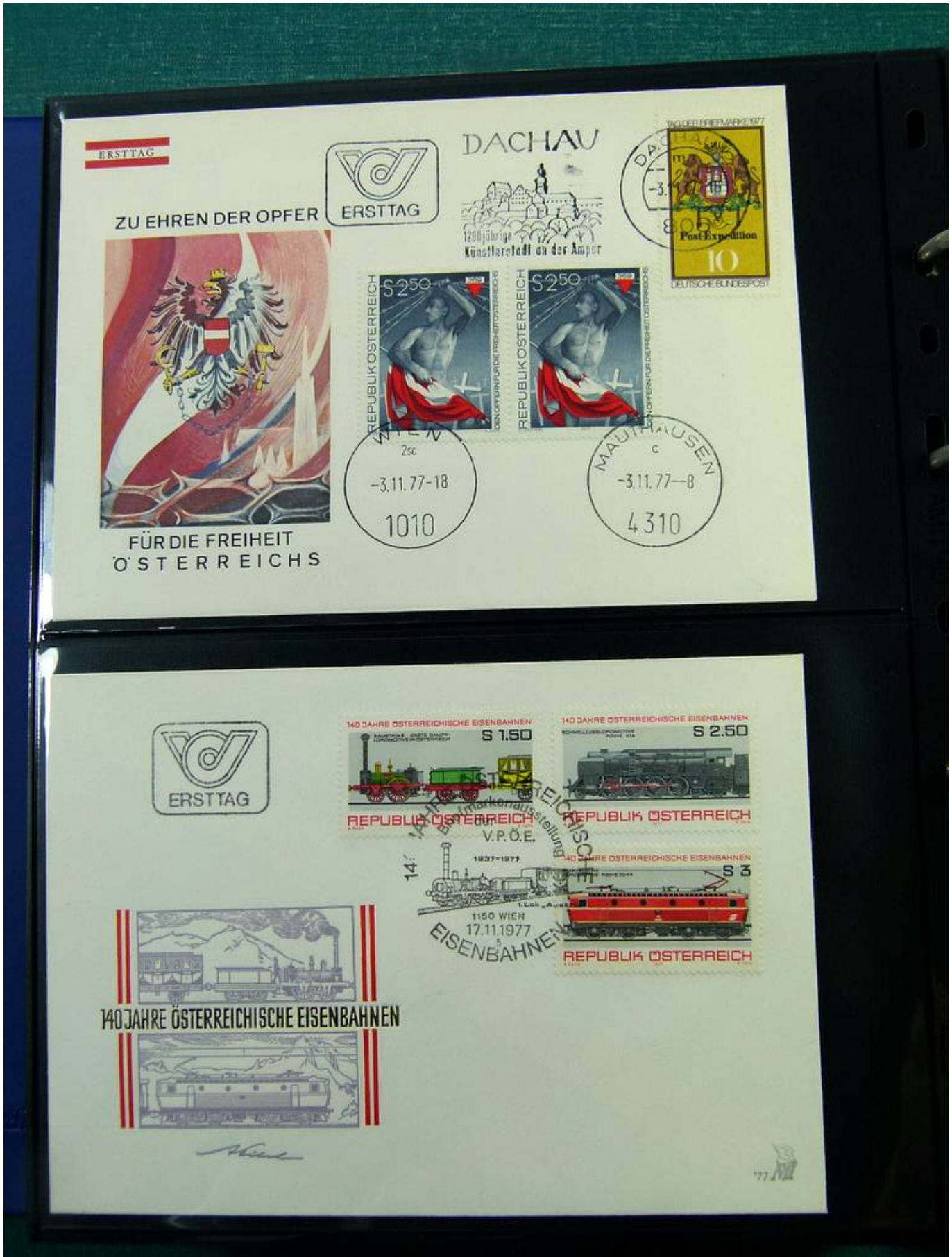




Foto nr.: 63





Foto nr.: 64





Foto nr.: 65





Foto nr.: 66





Foto nr.: 67





Foto nr.: 68





Foto nr.: 69





Foto nr.: 70





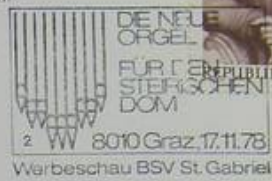
Foto nr.: 71



ERSTTAG



FRANZ SCHUBERT 1797/1828



8010 Graz 17.11.78
Werbeschau BSV St. Gabriel



150. Todestag
von Franz Schubert

ERSTTAG



DIE ERSTE
Österreichische Spar-Casse
Sportverein, Sekt. Philatelie
Sonderschau
100 Jahre Österreichischer
Alpen-Club, 1878-1978*
50 Wien, 6. Dez. 1978



100 JAHRE
ÖSTERREICHISCHER-
ALPENKLUB



Foto nr.: 72

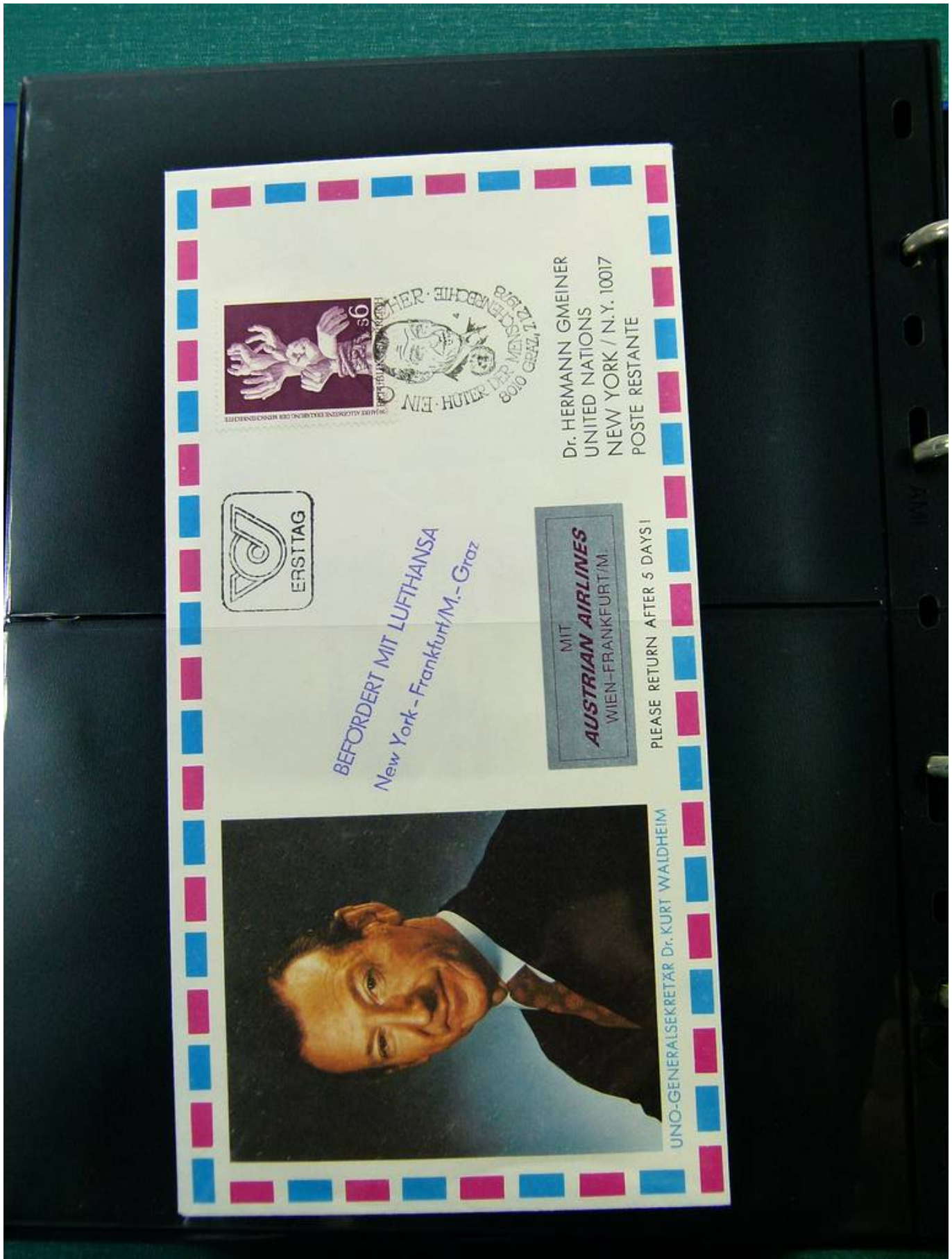




Foto nr.: 73



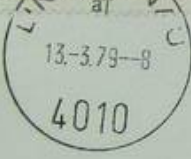
ERSTTAG



150 JAHRE ERSTE DONAU-DAMPFSCHIFFAHRTS-GESELLSCHAFT



1829-1979 • 150 Jahre Erste Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft A-1031 Wien Postlich 167



FAHRGASTSCHIFF 'THEODOR KÖRNER'

ERSTE DONAU-DAMPFSCHIFFAHRTS-GESELLSCHAFT 1829 1979

FIRST DAY D D S G ERSTTAG





Foto nr.: 74





Foto nr.: 75





Foto nr.: 76





Foto nr.: 77





Foto nr.: 78





Foto nr.: 79





Foto nr.: 80





Foto nr.: 81





Foto nr.: 82





Foto nr.: 83





Foto nr.: 84





Foto nr.: 85





Foto nr.: 86





Foto nr.: 87





Foto nr.: 88





Foto nr.: 89





Foto nr.: 90





Foto nr.: 91





Foto nr.: 92





Foto nr.: 93



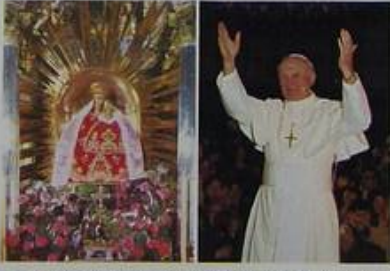
ERSTTAG



MAX MELL



100. GEBURTSTAG



LERNT ÖSTERREICH KENNEN!
PAPST JOHANNES PAUL II.
besucht die
MAGNA MATER AUSTRIAE
zum Österr. Katholikentag 1983
Briefmarkenausstellung St. Gabriel
Mariazell, Schule - 13. September 1983
Fotos: J. Kuss, Mariazell
J. Harold, Wr. Neustadt



Absender:

Postleitzahl

Postkarte



Straße, Hausnummer, Stiege und Türnummer oder Postfachnummer

Postleitzahl

Bestimmungsort



Foto nr.: 94

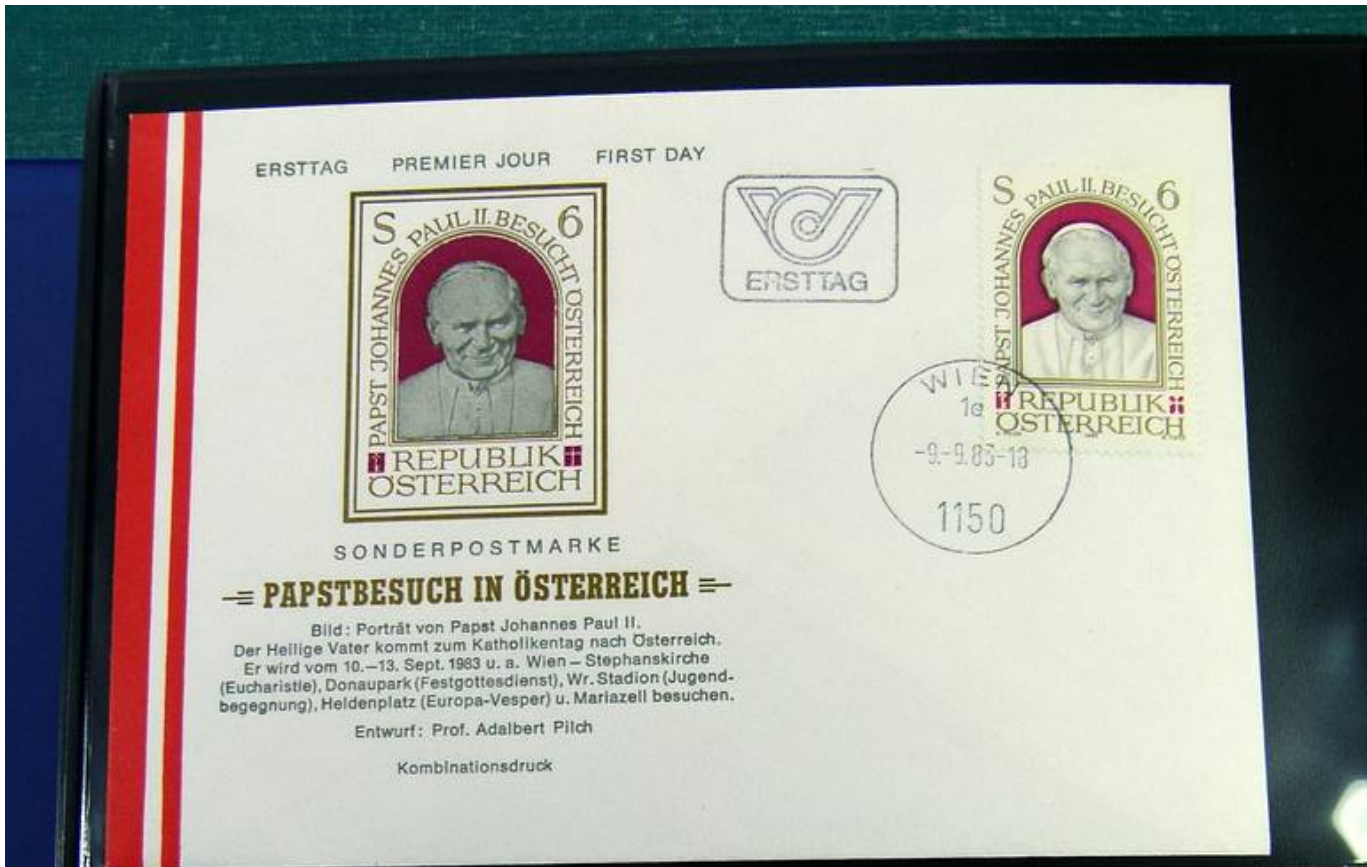




Foto nr.: 95





Foto nr.: 96





Foto nr.: 97





Foto nr.: 98

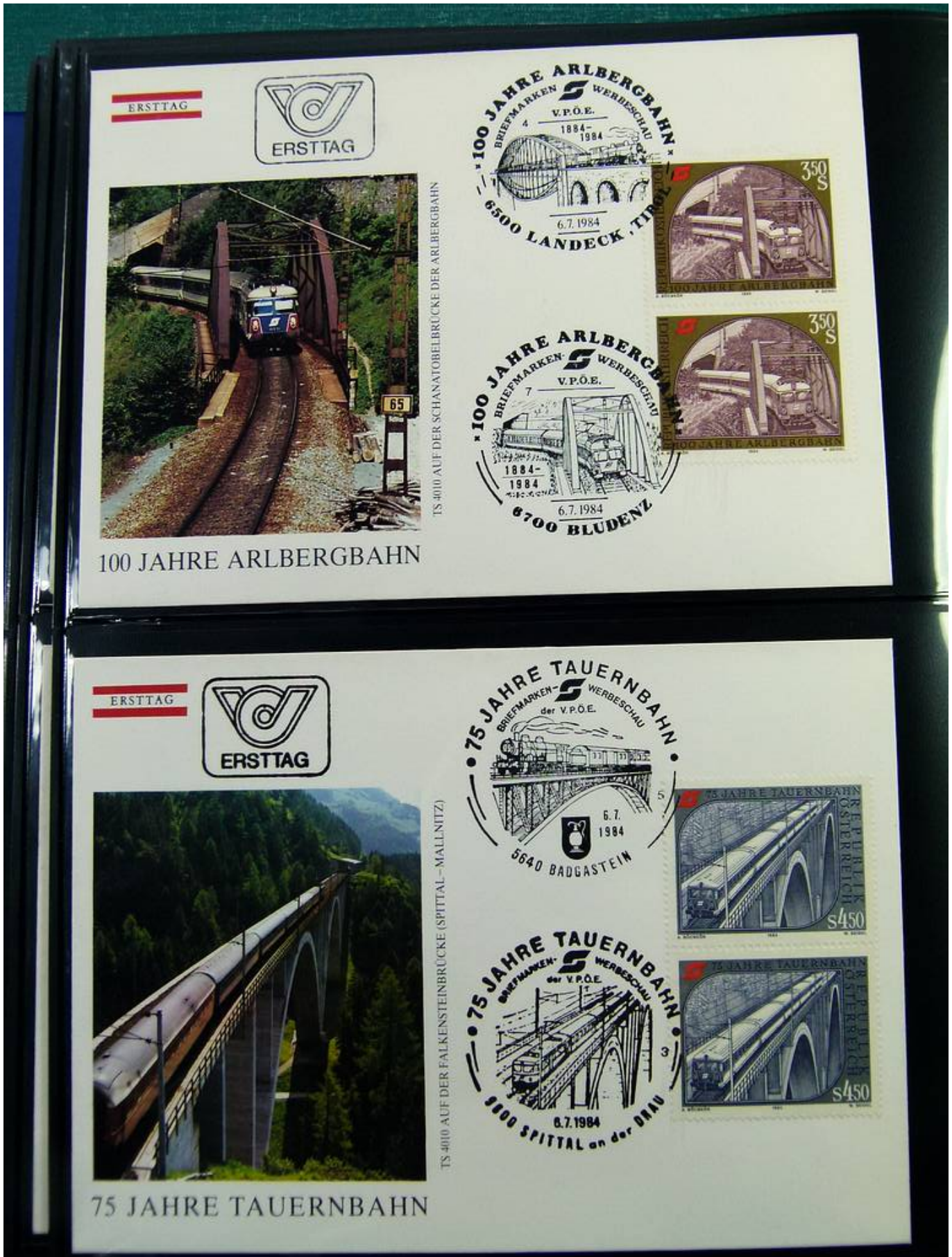




Foto nr.: 99





Foto nr.: 100





Foto nr.: 101





Foto nr.: 102





Foto nr.: 103





Foto nr.: 104





Foto nr.: 105





Foto nr.: 106





Foto nr.: 107



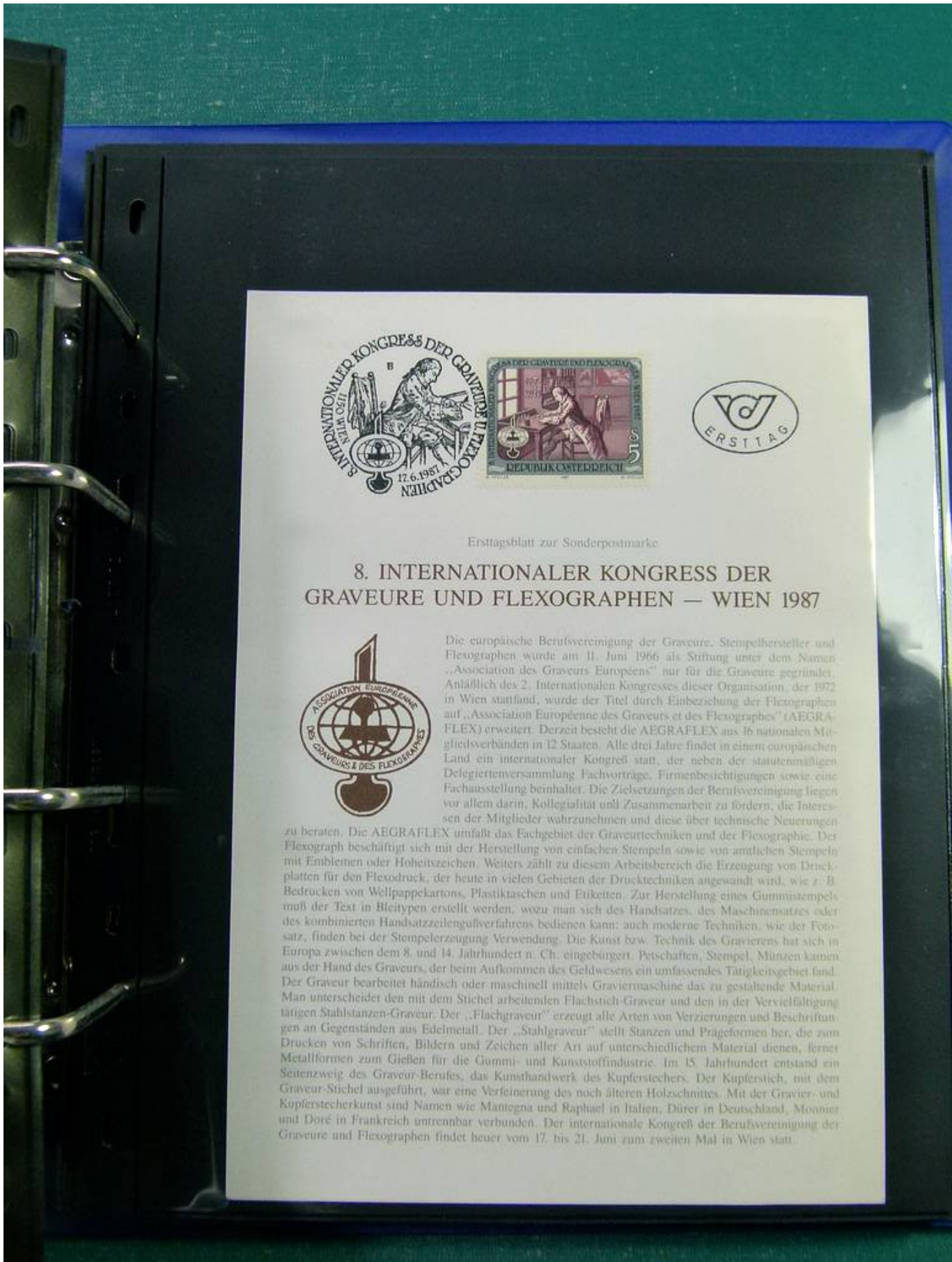


Foto nr.: 108





Foto nr.: 109



Ersttagsblatt zur Sonderpostmarke

8. INTERNATIONALER KONGRESS DER GRAVEURE UND FLEXOGRAPHEN — WIEN 1987



Die europäische Berufsvereinigung der Graveure, Stempelersteller und Flexographen wurde am 11. Juni 1966 als Stiftung unter dem Namen „Association des Graveurs Européens“ nur für die Graveure gegründet. Anlässlich des 2. Internationalen Kongresses dieser Organisation, der 1972 in Wien stattfand, wurde der Titel durch Einbeziehung der Flexographen auf „Association Européenne des Graveurs et des Flexographes“ (AEGRAFLEX) erweitert. Derzeit besteht die AEGRAFLEX aus 16 nationalen Mitgliedsverbänden in 12 Staaten. Alle drei Jahre findet in einem europäischen Land ein internationaler Kongress statt, der neben der statutenmäßigen Delegiertenversammlung Fachvorträge, Firmenbesichtigungen sowie eine Fachausstellung beinhaltet. Die Zielsetzungen der Berufsvereinigung liegen vor allem darin, Kollegialität und Zusammenarbeit zu fördern, die Interessen der Mitglieder wahrzunehmen und diese über technische Neuerungen

zu beraten. Die AEGRAFLEX umfaßt das Fachgebiet der Graveurtechniken und der Flexographie. Der Flexograph beschäftigt sich mit der Herstellung von einfachen Stempeln sowie von amtlichen Stempeln mit Emblemen oder Hoheitszeichen. Weiters zählt zu diesem Arbeitsbereich die Erzeugung von Druckplatten für den Flexodruck, der heute in vielen Gebieten der Drucktechniken angewandt wird, wie z. B. Bedrucken von Wellpappekartons, Plastiktaschen und Etiketten. Zur Herstellung eines Gummistempels muß der Text in Bleitypen erstellt werden, wozu man sich des Handsatzes, des Maschinensatzes oder des kombinierten Handsatzzeitlengulverfahrens bedienen kann; auch moderne Techniken, wie der Fotosatz, finden bei der Stempelerzeugung Verwendung. Die Kunst bzw. Technik des Gravierens hat sich in Europa zwischen dem 8. und 14. Jahrhundert n. Ch. eingebürgert. Petschaften, Stempel, Münzen kamen aus der Hand des Graveurs, der beim Aufkommen des Geldwesens ein umfassendes Tätigkeitsgebiet fand. Der Graveur bearbeitet händisch oder maschinell mittels Graviermaschine das zu gestaltende Material. Man unterscheidet den mit dem Stichel arbeitenden Flachstich-Graveur und den in der Vervielfältigung tätigen Stahlstanzen-Graveur. Der „Flachgraveur“ erzeugt alle Arten von Verzierungen und Beschriftungen an Gegenständen aus Edelmetall. Der „Stahlgraveur“ stellt Stanzen und Prägeformen her, die zum Drucken von Schriften, Bildern und Zeichen aller Art auf unterschiedlichem Material dienen, ferner Metallformen zum Gießen für die Gummi- und Kunststoffindustrie. Im 15. Jahrhundert entstand ein Seitenzweig des Graveur-Berufes, das Kunsthandwerk des Kupferstechers. Der Kupferstich, mit dem Graveur-Stichel ausgeführt, war eine Verfeinerung des noch älteren Holzschnittes. Mit der Gravier- und Kupferstecherkunst sind Namen wie Mantegna und Raphael in Italien, Dürer in Deutschland, Monnier und Doré in Frankreich untrennbar verbunden. Der internationale Kongress der Berufsvereinigung der Graveure und Flexographen findet heuer vom 17. bis 21. Juni zum zweiten Mal in Wien statt.



Foto nr.: 110





Foto nr.: 111





Foto nr.: 112

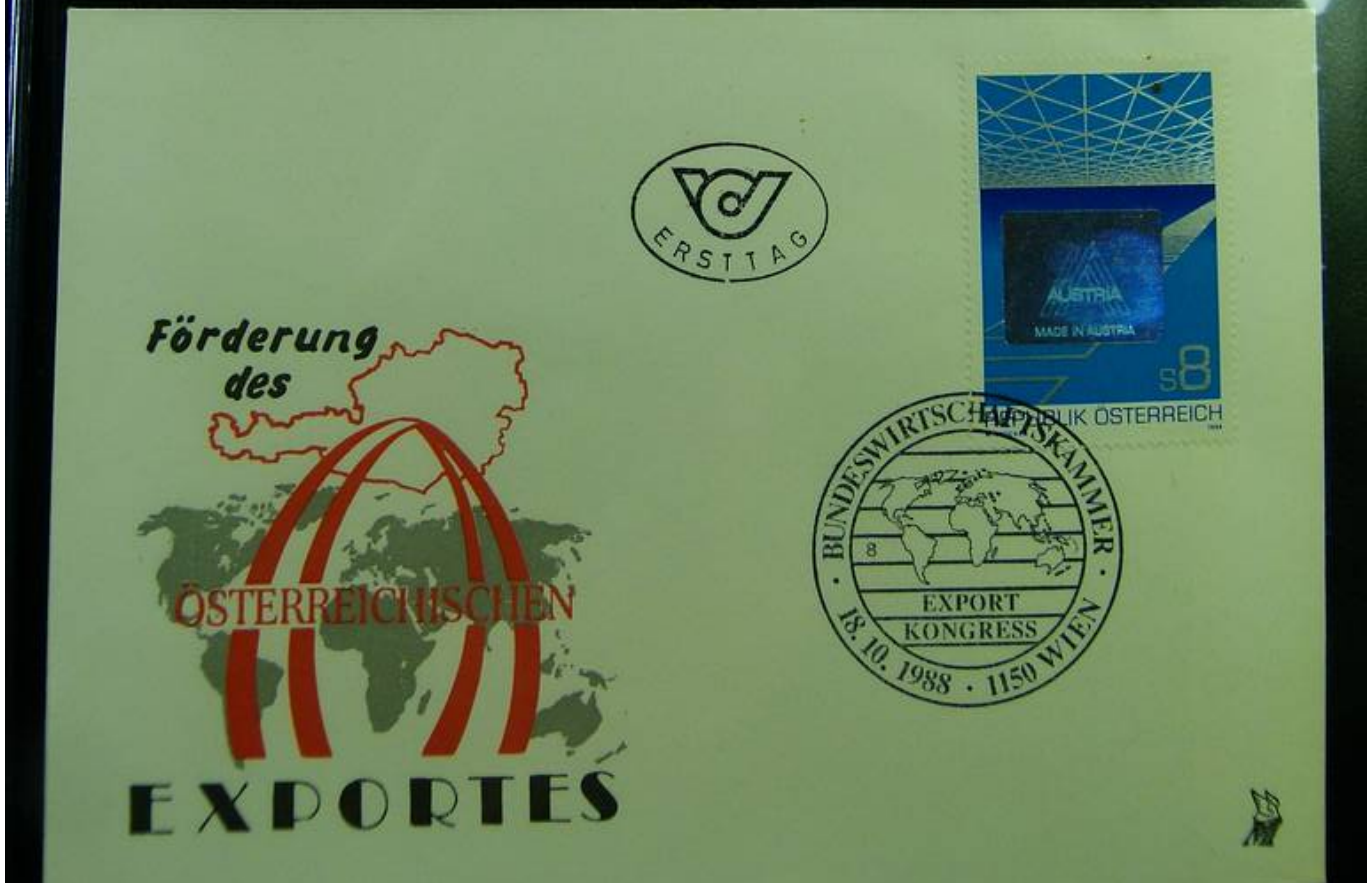


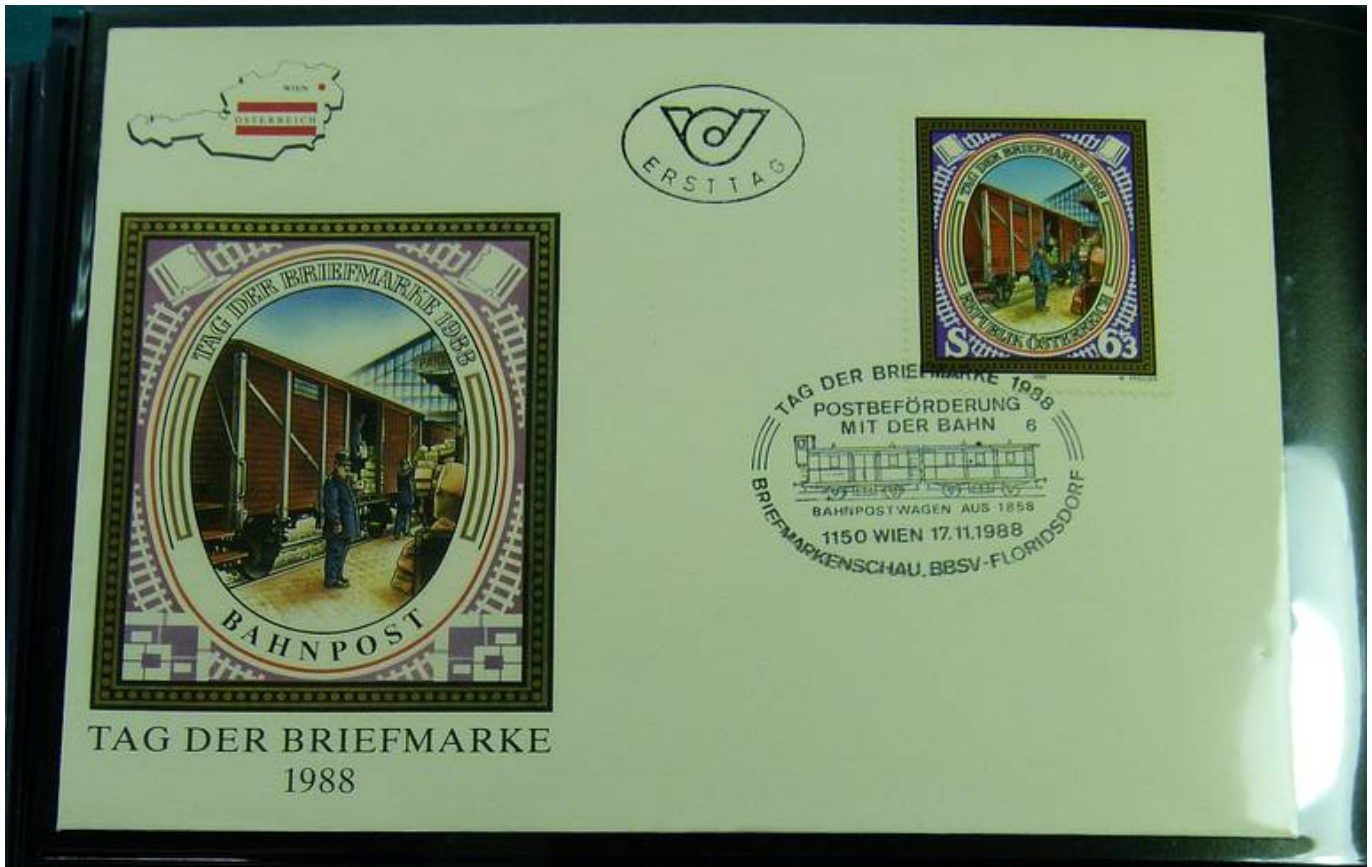


Foto nr.: 113





Foto nr.: 114



TAG DER BRIEFMARKE
1988



EUROPA - CEPT 1989

KINDERSPIELZEUG



Foto nr.: 115





Foto nr.: 117

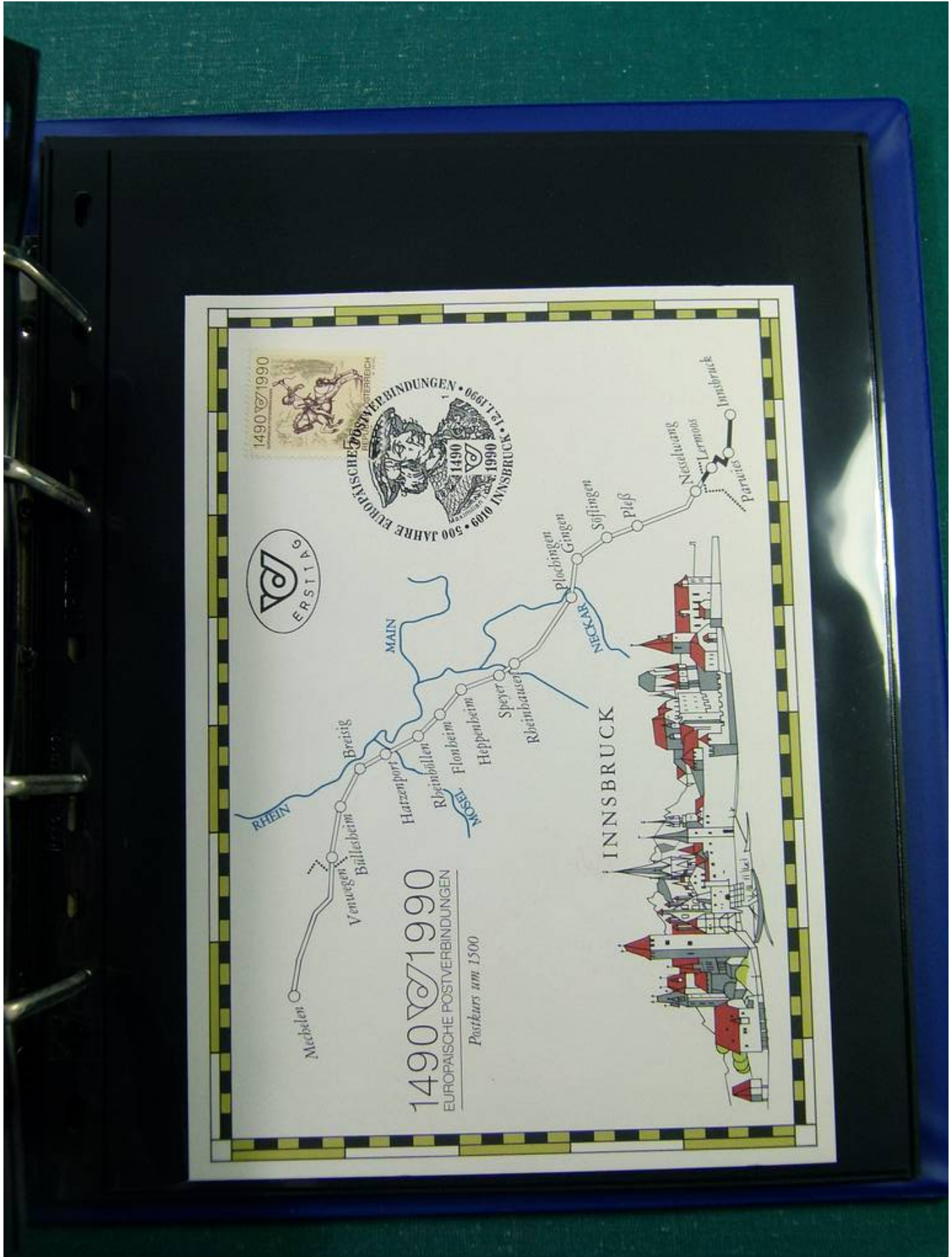




Foto nr.: 118

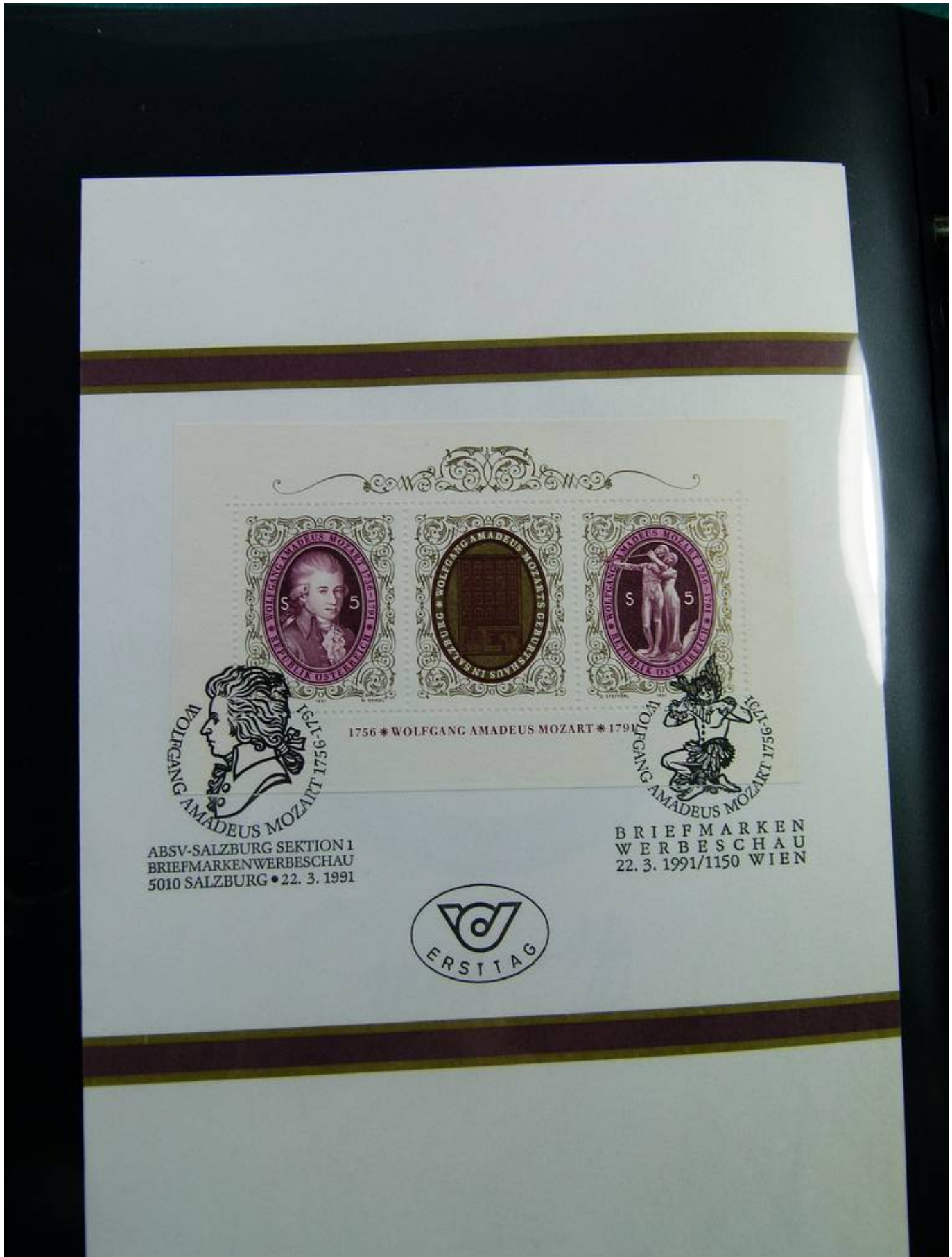




Foto nr.: 119





Foto nr.: 120

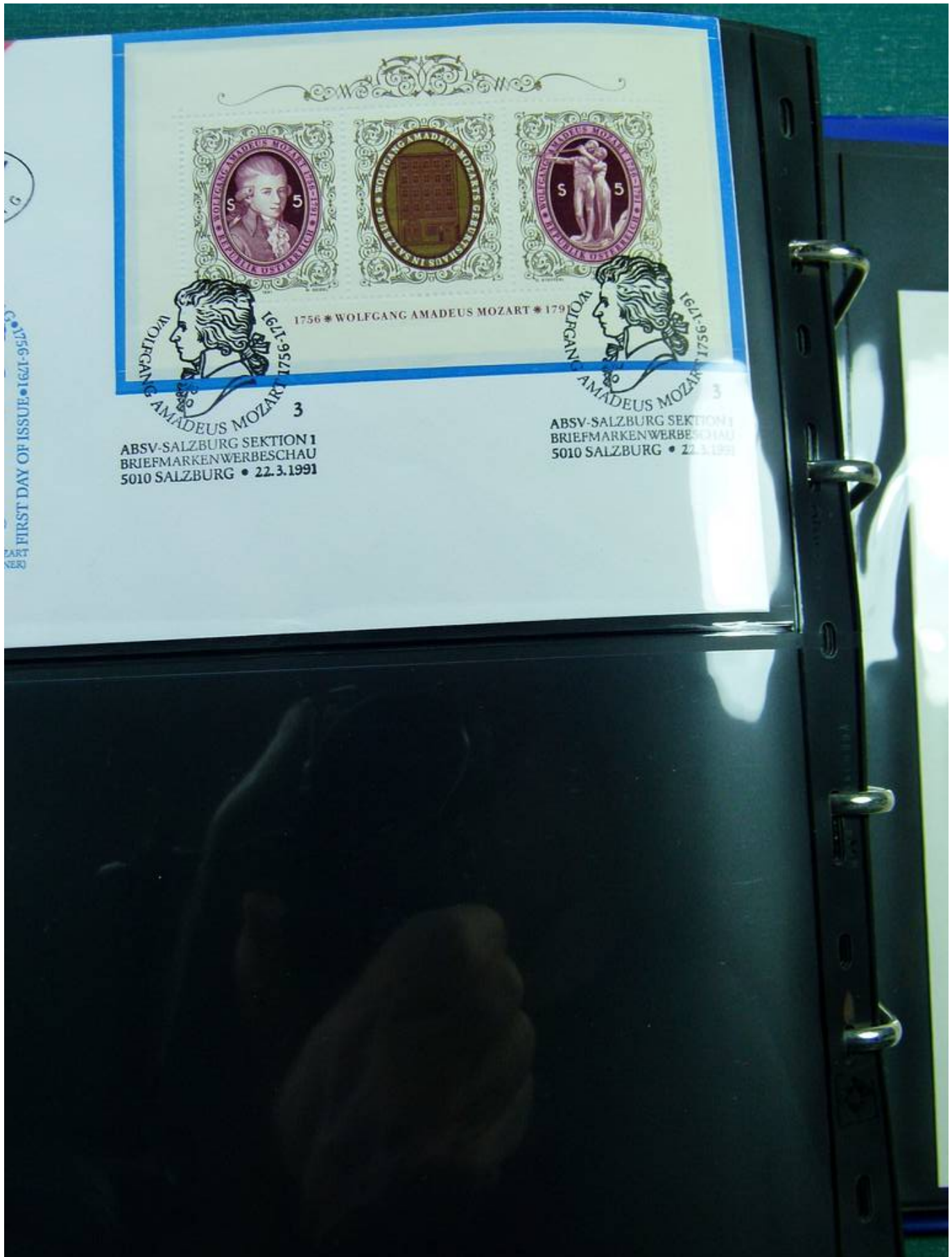




Foto nr.: 121

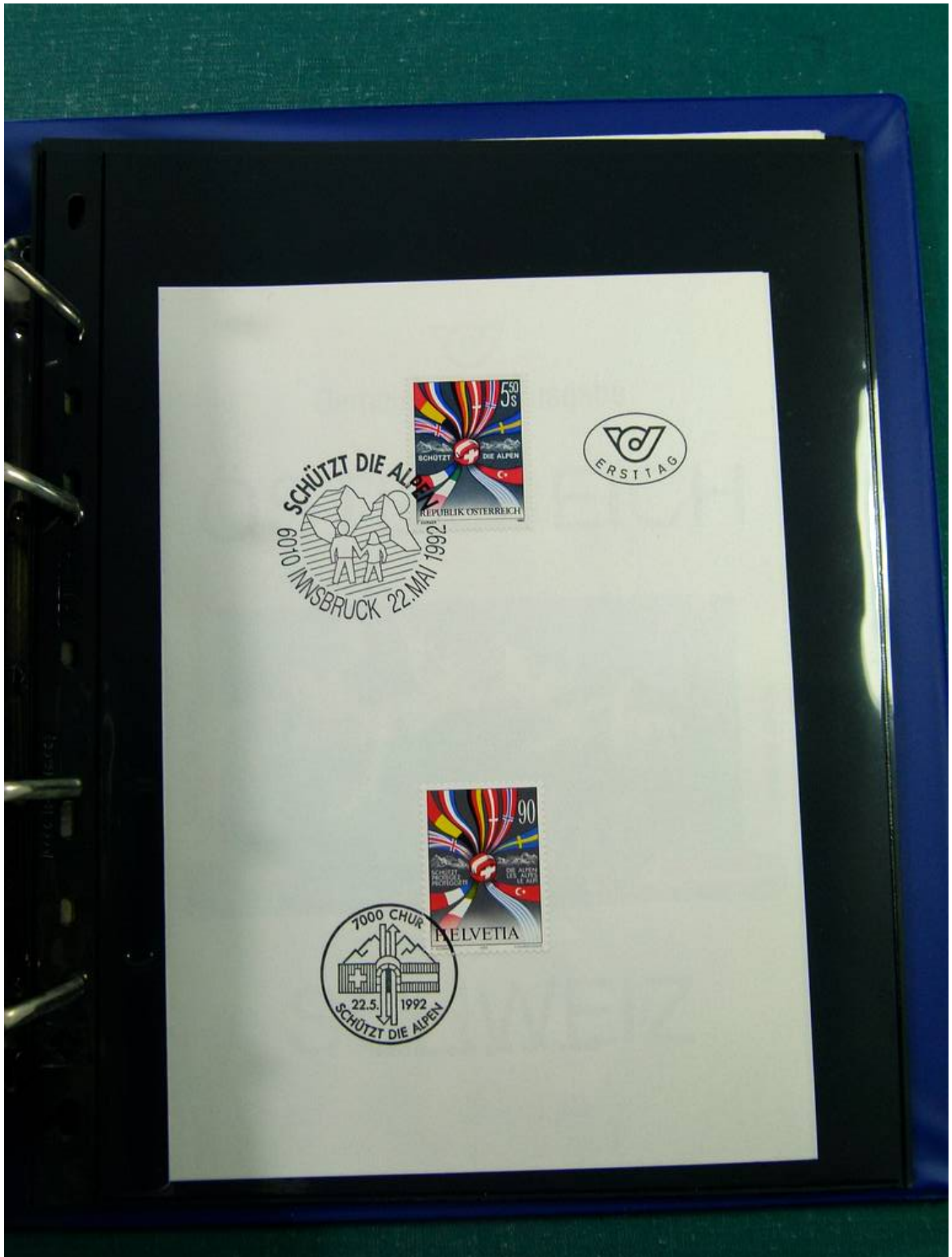




Foto nr.: 122





Foto nr.: 123





Foto nr.: 124





Foto nr.: 125





Foto nr.: 126





Foto nr.: 127





Foto nr.: 128

