

Lotto no.: L254146

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Monaco, su album, dal 1980 al 1985, con francobolli nuovi ** non linguellati.

Prezzo: 60 eur

[Vai al sito www.matirafil.com]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5

MONACO

1980



1980



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10

MONACO

1981



1981



1981



Foto nr.: 11

MONACO

1981



1981



1981



1981



Foto nr.: 12

MONACO

1982



1982



Foto nr.: 13

MONACO

1982



1982



1982



Foto nr.: 14

MONACO

1982



1982



1982



1982



1982



1982



1982



1982



1982



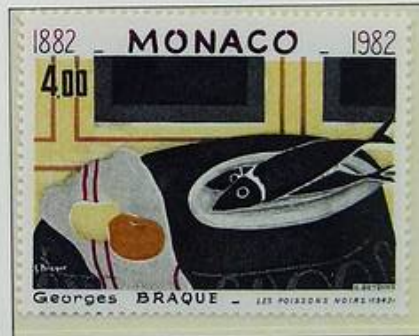
Foto nr.: 15

MONACO

1982



1982



1982



Foto nr.: 16

MONACO

1982



1982



1982



1982



1982



1982



1982



1982



Foto nr.: 17

MONACO

1981-'85



Foto nr.: 18

MONACO

1983



1983



1983



1983



1983



1983



Foto nr.: 19

MONACO

1983



1983



1983



1983



1983



1983



Foto nr.: 20

MONACO

1983



1983



1983



1983



1983



Foto nr.: 21

MONACO

1983



1983



1983



1983



Foto nr.: 22

MONACO

1984



1984



1984



Foto nr.: 23

MONACO

1984



1984



1984



1984



1984



Foto nr.: 24

MONACO

1984



1984



1984



1984



Foto nr.: 25

MONACO

1984

1984



1984



1984



1984



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

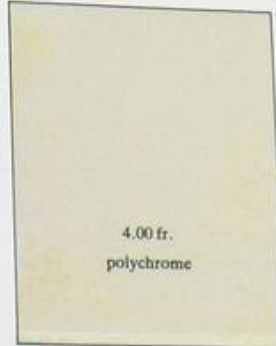
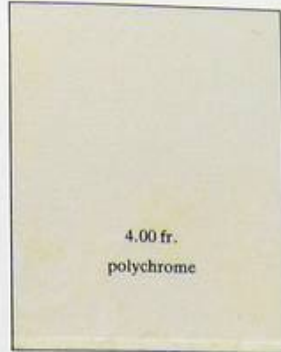


Foto nr.: 28



Foto nr.: 29

1985



1985



1985



1985



Foto nr.: 30



Foto nr.: 31

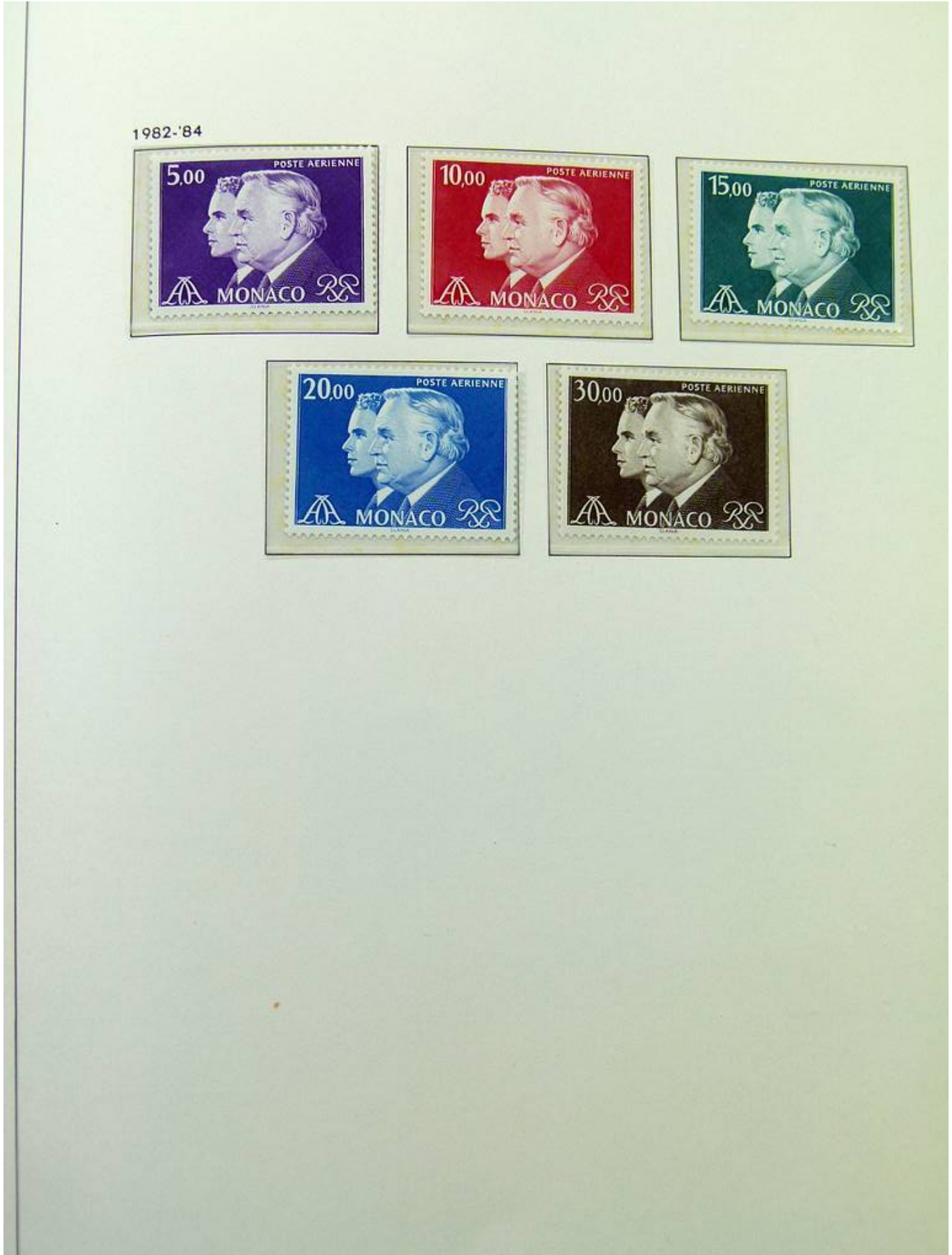


Foto nr.: 32

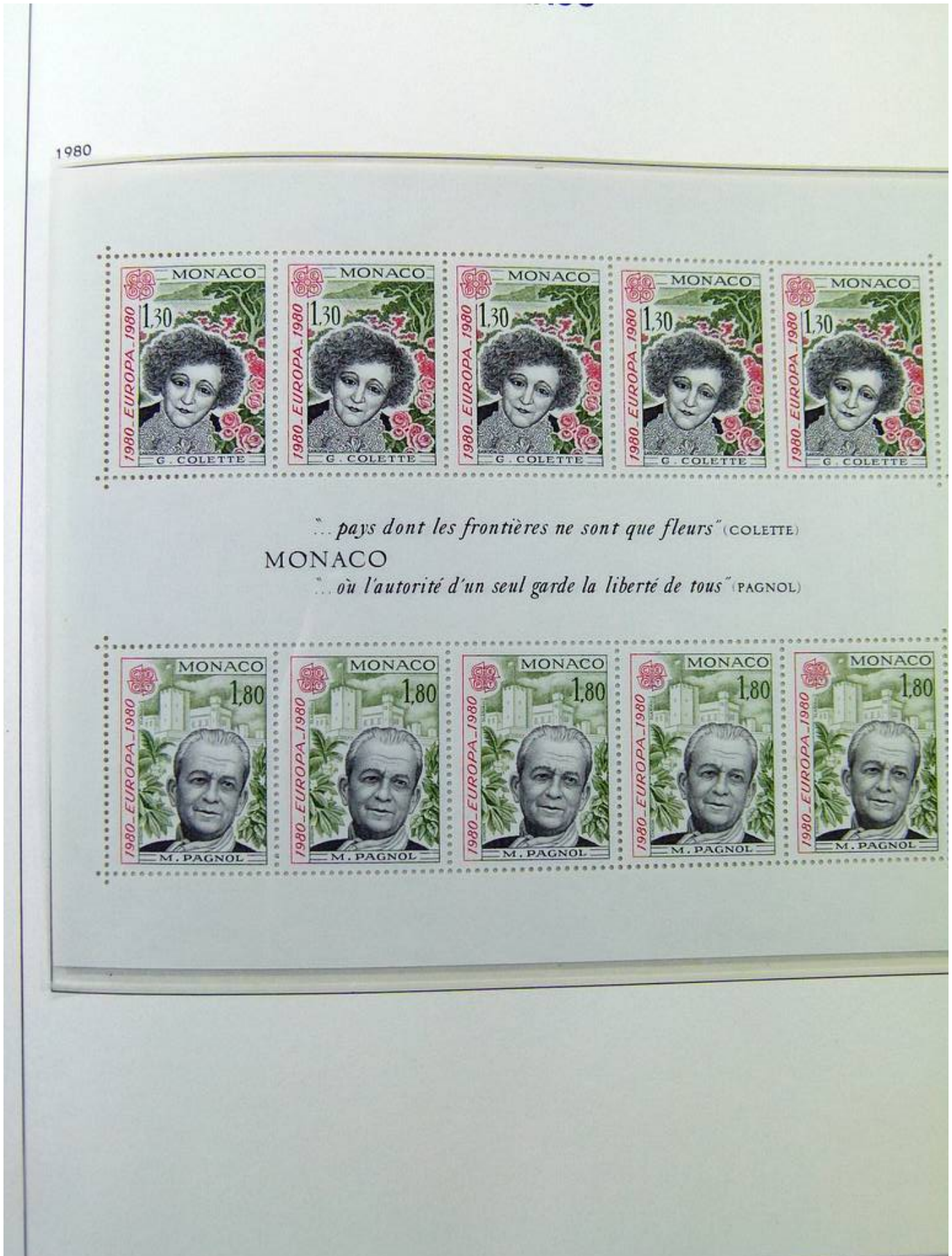


Foto nr.: 33



Foto nr.: 34

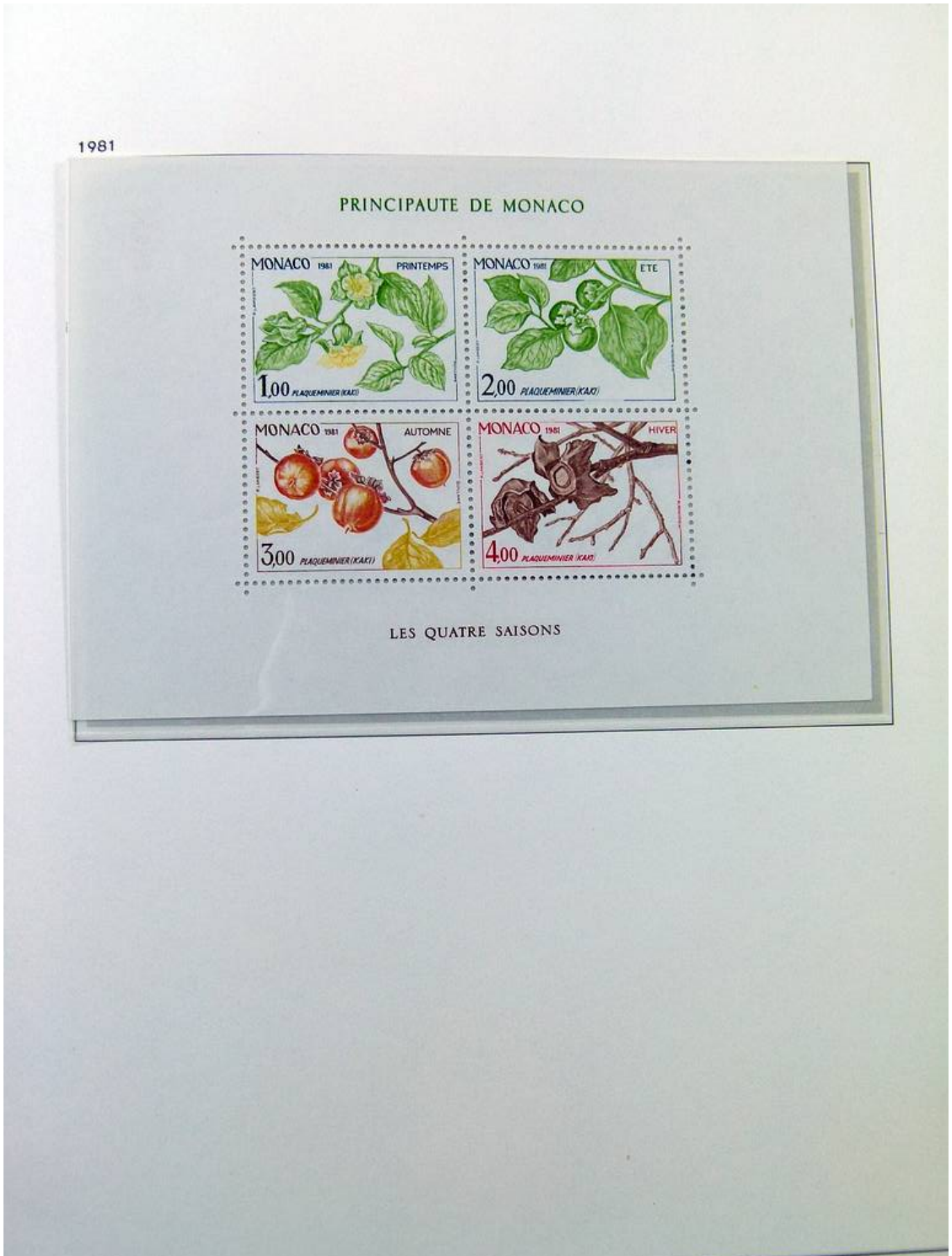


Foto nr.: 35

1982



Foto nr.: 36

1982



1297 - Prise de la Forteresse de Monaco
PRINCIPAUTE DE MONACO
1641 - Signature du Traité de Péronne



Foto nr.: 37



Foto nr.: 38

1983



EN HOMMAGE A

LA PRINCESSE GRACE

1929-1982

Foto nr.: 39

1983



MONTGOLFIERE 1783

DEUX SIECLES D'AERONAUTIQUE

NAVETTE SPATIALE 1983



Foto nr.: 40

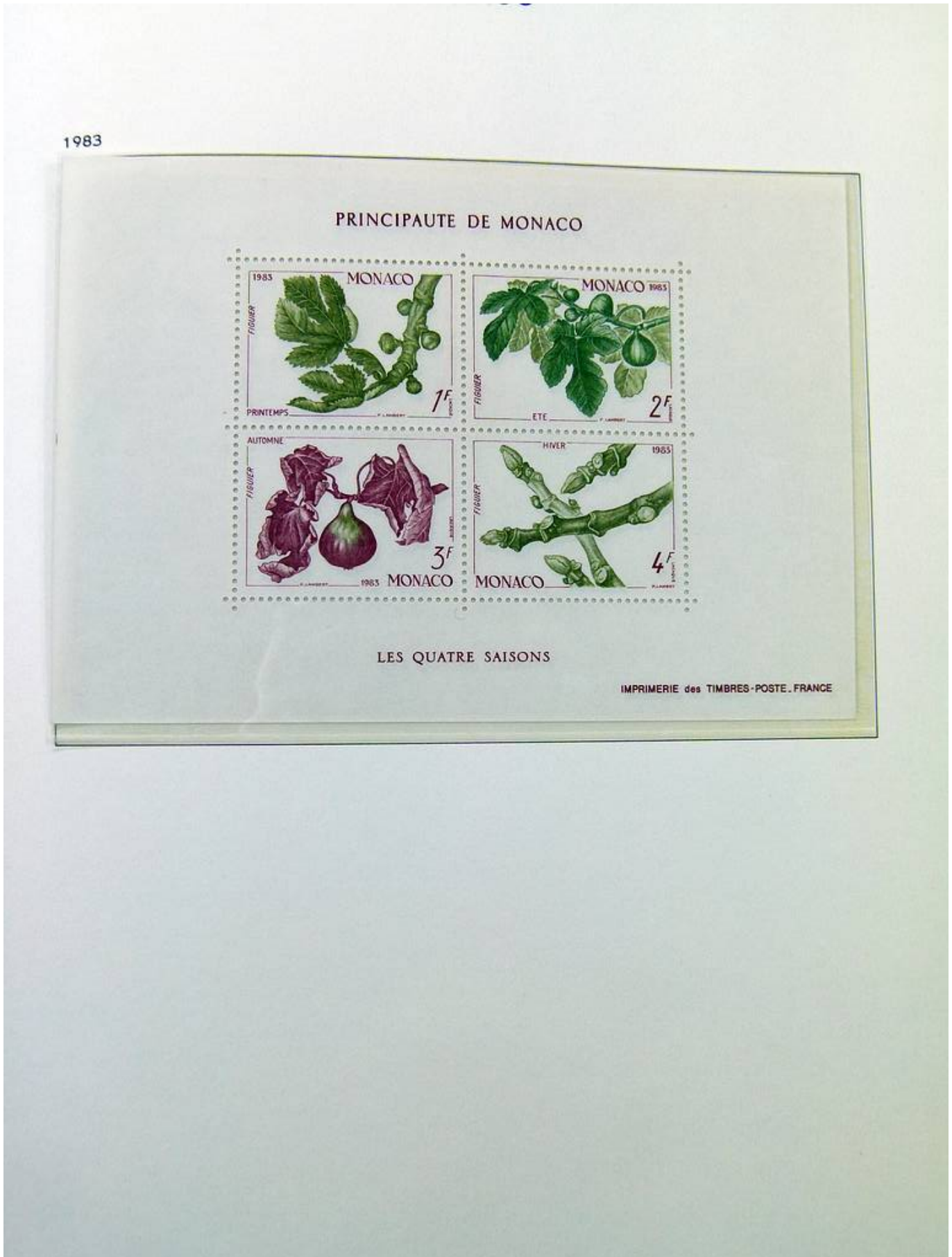


Foto nr.: 41

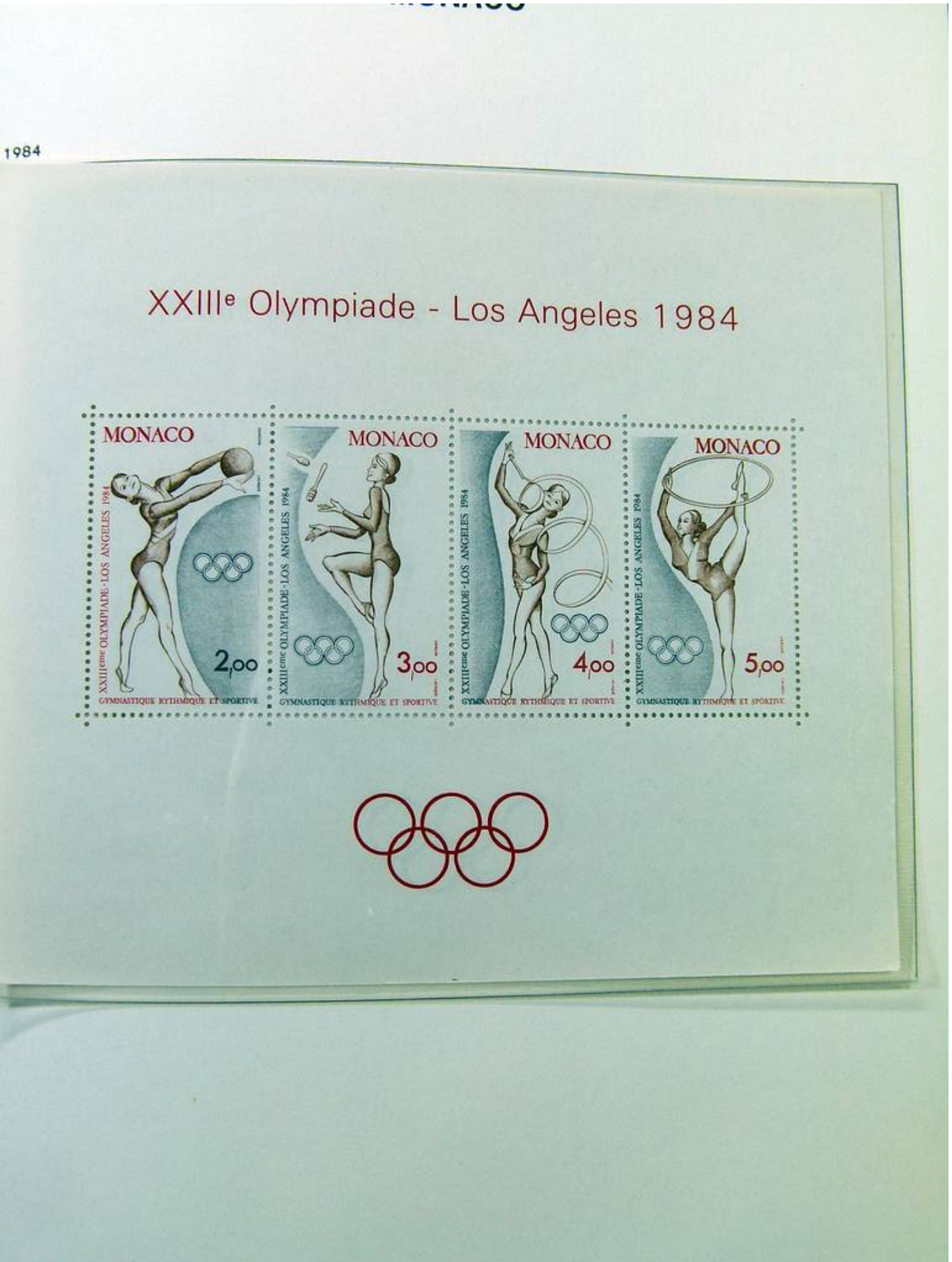


Foto nr.: 42



Foto nr.: 43

1985



PRINCIPAUTE DE MONACO

Le Prince Antoine 1^{er} (1661-1731), mélomane averti, dirigeait lui-même les musiciens de son orchestre au Palais de Monaco, souvent avec la canne léguée par son ami Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), premier compositeur à faire intégralement respecter par ses musiciens la partition telle qu'elle était écrite.



Foto nr.: 44

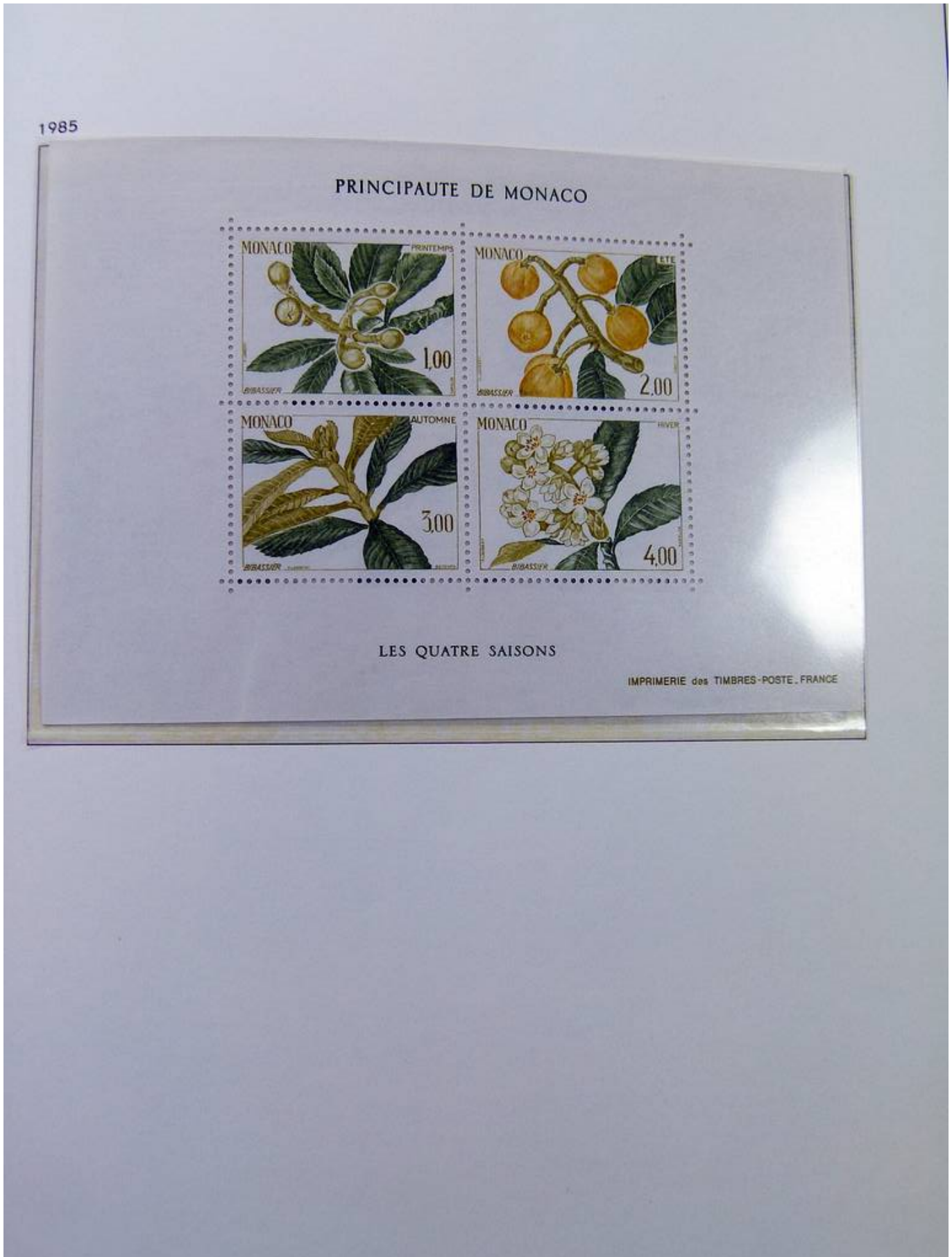


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50

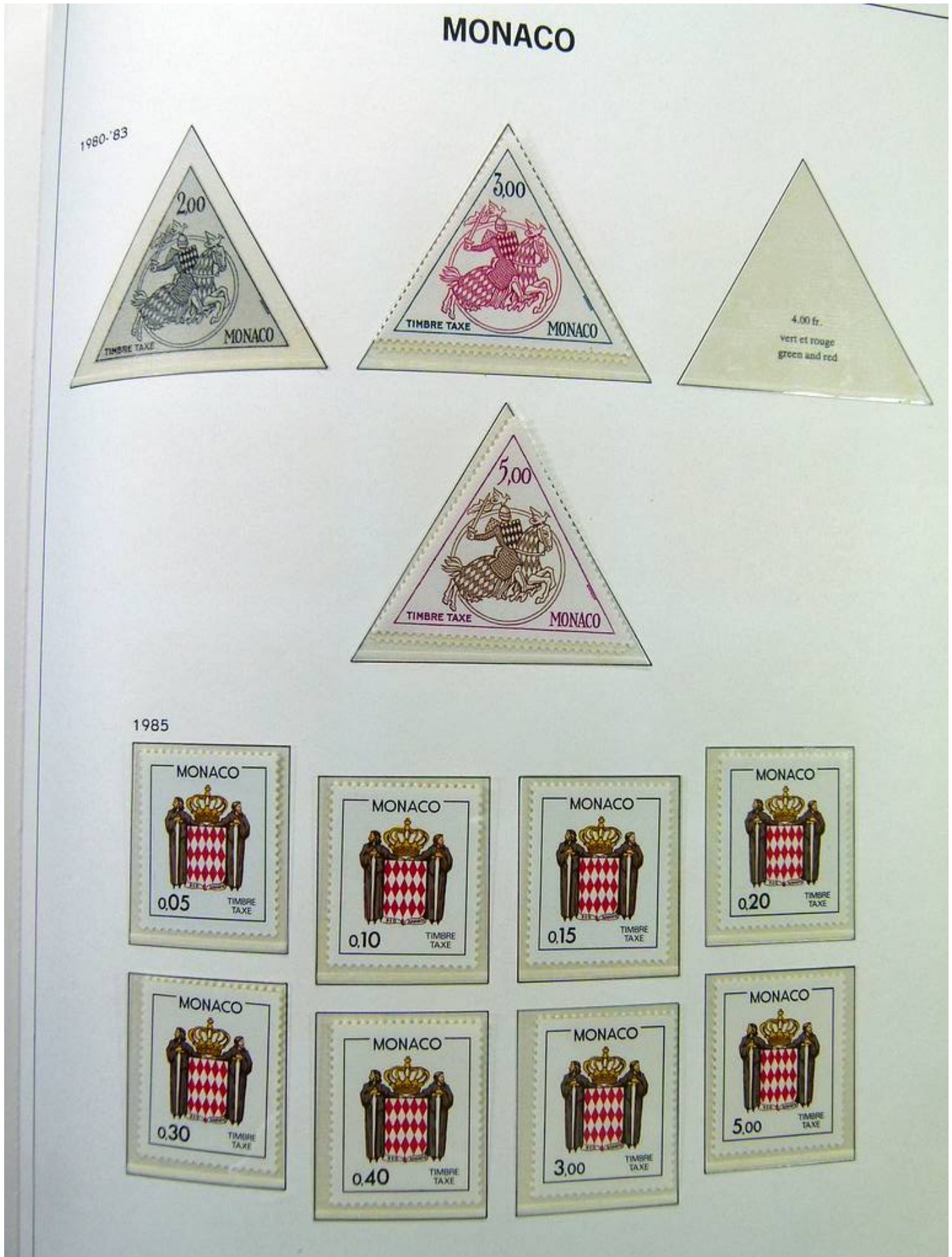


Foto nr.: 51

MONACO

1983-85

