

Lot nr.: L253880

Country/Type: Europe

Italy Republic Collection, in 2 volumes, Buca delle lettere, years 1998, 1999 and 2000, with complete stamps.

Price: 100 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2

Valore: L. 800.
Tiratura: tre milioni di esemplari.
Vignetta: raffigura, sulla bandiera tricolore della Repubblica italiana, il profilo dell'Italia scolpito su una colonna, la cui base riporta la leggenda "COSTITUZIONE".
Completano il francobollo le date "1948-1998", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".
Bozzettista: Cristina Bruscaglia.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: tricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 30×40.
Formato stampa: mm 26×36.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Avv. Nicola Mancino, Presidente del Senato della Repubblica.



Foto nr.: 3

Valore: L. 800.

Tiratura: tre milioni di esemplari.

Vignetta: raffigura, su concessione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, il dipinto "Ercole e l'Idra" (tempera grassa su legno - cm 17x12) di Antonio del Pollaiuolo, esposto nella Galleria degli Uffizi in Firenze.

Completano il francobollo le leggende "ERCOLE E L'IDRA", "ANTONIO DEL POLLAIUO" e "FIRENZE-GALLERIA DEGLI UFFIZI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Formato stampa: mm 36x44.

Dentellatura: 14.

Foglio: venticinque esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Alessandro Cecchi, Direttore del Dipartimento della Pittura dal Medioevo al primo Rinascimento della Galleria degli Uffizi in Firenze.



Foto nr.: 4

Valori: L. 450, L. 650, L. 800, L. 900.

Firatura: tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.

Vignette: il valore di L. 450 raffigura il drammaturgo tedesco sullo sfondo di una scena di teatro.

Completano il francobollo la leggenda "BERTOLT BRECHT", le date "1898-1956", la scritta "ITALIA" ed il valore "450".

Il valore di L. 650 raffigura il poeta spagnolo sullo sfondo della campagna andalusa con cavalieri e donne gitane.

Completano il francobollo la leggenda "FEDERICO GARCÍA LORCA" le date "1898-1936", la scritta "ITALIA" ed il valore "650".

Il valore di L. 800 raffigura lo scrittore toscano sullo sfondo di movimento di truppe in guerra.

Completano il francobollo la leggenda "CURZIO MALAPARTE", le date "1898-1957", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Il valore di L. 900 raffigura lo scrittore calabrese sullo sfondo della sua casa natale in Palmi (RC).

Completano il francobollo la leggenda "LEONIDA REPACI", le date "1898-1985", la scritta "ITALIA" ed il valore "900".

Bozzettisti: Rita Morena per i valori di L. 450, L. 650, L. 800 e Rita Fantini per il valore di L. 900.

Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800; tricromia per il valore di L. 900.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40×30 per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800; mm 30×40 per il valore di L. 900.

Formato stampa: mm 36×26 per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800; mm 26×36 per il valore di L. 900.

Dentellatura: 14×13 1/4 per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800; 13 1/4×14 per il valore di L. 900.

Foglio: cinquanta esemplari.

I testi dei bollettini illustrativi sono stati redatti dalla Prof.ssa Virginia Verrienti, Associato di Lingua e Letteratura tedesca dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dal Prof. Norbert Von Prellwitz, Ordinario di Lingua e Letteratura spagnola dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dal Prof. Walter Pedullà, Ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".



Foto nr.: 5

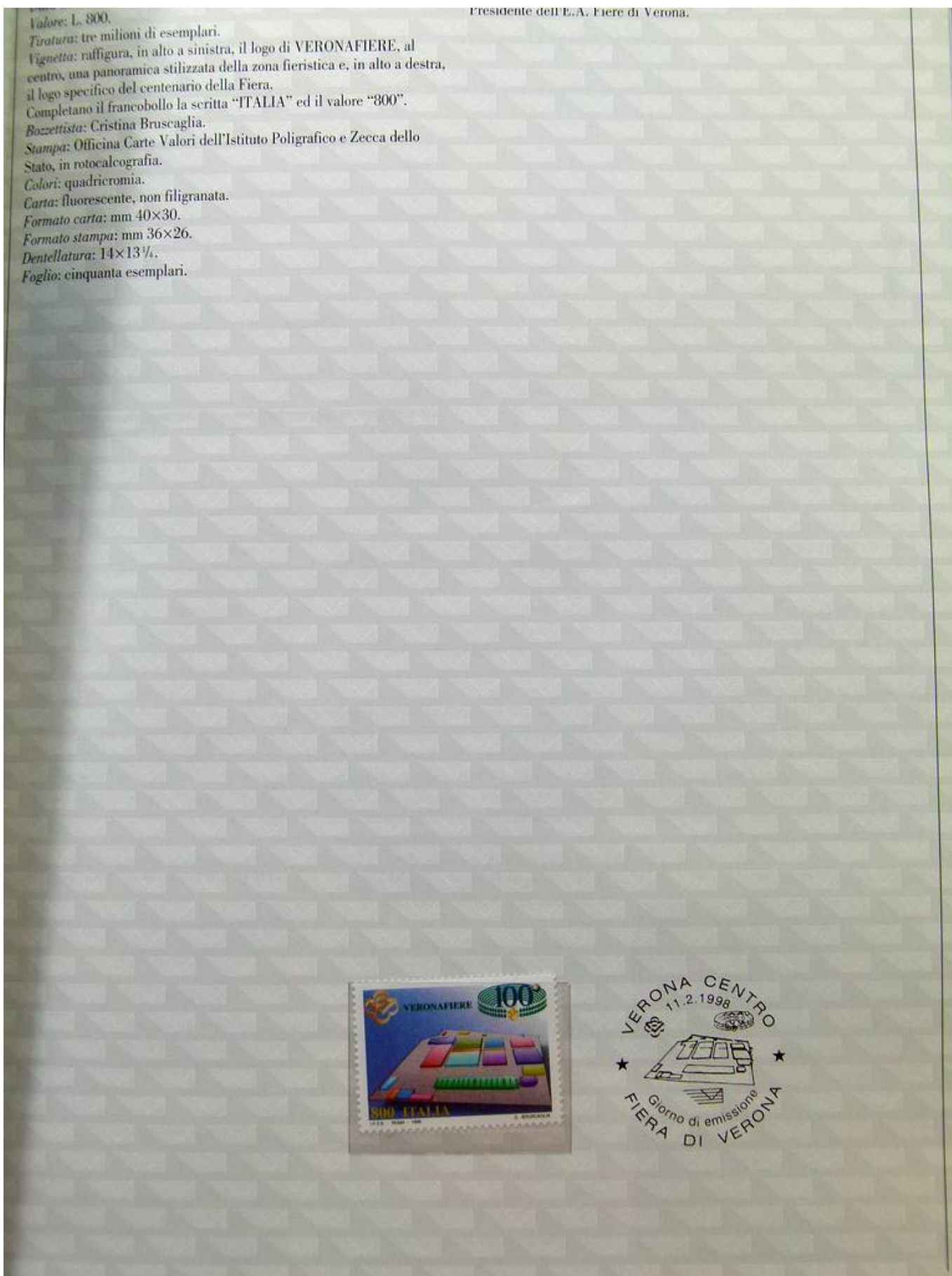


Foto nr.: 6

Valore: L. 800.

Tiratura: tre milioni di esemplari.

Vignetta: riproduce la lapide custodita nell'antica Sinagoga di Casale Monferrato che riporta il decreto di Re Carlo Alberto del 1848 con il quale venivano riconosciuti pieni diritti agli israeliti subalpini.

Sovrapposta alla lapide è raffigurata una stilizzazione moderna del menorah, candelabro a sette bracci della religione ebraica.

Completano il francobollo la leggenda "150° ANNIVERSARIO EMANCIPAZIONE ISRAELITICA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzettista: Giulio Bourbon.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Formato carta: mm 40x48.

Formato stampa: mm 36x44.

Dentellatura: 14.

Foglio: venticinque esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Arch. Giulio Bourbon, Direttore del Museo d'Arte e Storia Antica Ebraica di Casale Monferrato.



Foto nr.: 7

Valori: L. 800 e L. 900.
Tiratura: tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.
Vignette: sono dedicate al tema comune "festival nazionali" e precisamente: - il valore di L. 800 è dedicato a "UMBRIA JAZZ" e raffigura, in primo piano, un trombettista e, sullo sfondo, la stilizzazione di un pentagramma;
- il valore di L. 900 è dedicato a "GIFFONI FILMFESTIVAL" e rappresenta una scena tratta da un film in concorso nel 1997 che raffigura, in primo piano, il viso di un bambino; a destra è riprodotto il particolare di una pellicola.
Completano ciascun francobollo la leggenda "EUROPA", la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori "800" e "900".
Sottetista: Giustina Milite.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello

Colori: quadricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 30x40.
Formato stampa: mm 26x36.
Dentellatura: 13 1/4 x 14.
Foglio: cinquanta esemplari.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti da Renzo Arbore, Presidente della Fondazione Umbria Jazz e dal Prof. Carlo Andria, Presidente dell'Ente Autonomo Giffoni Film Festival.



Foto nr.: 8

Valore: L. 800.
Tiratura: tre milioni di esemplari.
Fignetta: riproduce l'affresco "Il Cenacolo" dipinto da Leonardo da Vinci nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie, in Milano.
Completano il francobollo la leggenda "1498 IL CENACOLO - LEONARDO DA VINCI 1998", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".
Disegno: Pietro Nicolò Arghittu, incisore.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in calcografia.
Colore: monocromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 50,8x30.
Formato stampa: mm 46,8x26.
Dimensioni: 14 1/4 x 13 1/4.
Foglio: cinquanta esemplari.

Descrizione del lavoro del Cenacolo.



Foto nr.: 9

800 per ciascun soggetto.
tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.
il valore dedicato al IV centenario della nascita del
ma raffigura due antichi costumi ideati da Bernardo
nti e utilizzati in scena per l'esecuzione dei primi melodrammi;
è riprodotto il giglio, simbolo di Firenze, città che ha visto
il melodramma.
mo il francobollo le leggende "IV CENTENARIO DELLA
A DEL MELODRAMMA" e "FIRENZE", la scritta "ITALIA"
re "800";
dedicato a Gaetano Donizetti raffigura in primo piano, a
in ritratto del musicista e, a destra, la tenda di un sipario
lo sfondo, una partitura musicale del compositore su cui si
la firma autografa.
no il francobollo la leggenda "GAETANO DONIZETTI 1797
scritta "ITALIA" e il valore "800".
r: Luca Vangelli.

stato, in fotocalcografia.

Colori: quadricromia, per il francobollo dedicato al melodramma;
quadricromia più oro, per il francobollo dedicato a G. Donizetti.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30x40, per il valore dedicato al melodramma;

mm 40x30, per il valore dedicato a G. Donizetti.

Formato stampa: mm 26x36, per il valore dedicato al melodramma;

mm 36x26, per il valore dedicato a G. Donizetti.

Dentellatura: 13¼x14, per il valore dedicato al melodramma;

14x13¼, per il valore dedicato a G. Donizetti.

Foglio: cinquanta esemplari.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dalla D.ssa Susanna Colombo, Direttore del Servizio Stampa del Teatro Comunale di Firenze "Maggio Musicale Fiorentino" e dal Prof. Luciano Alberti, Direttore delle Celebrazioni donizettiane della Città di Bergamo 1997/1998.



Foto nr.: 10

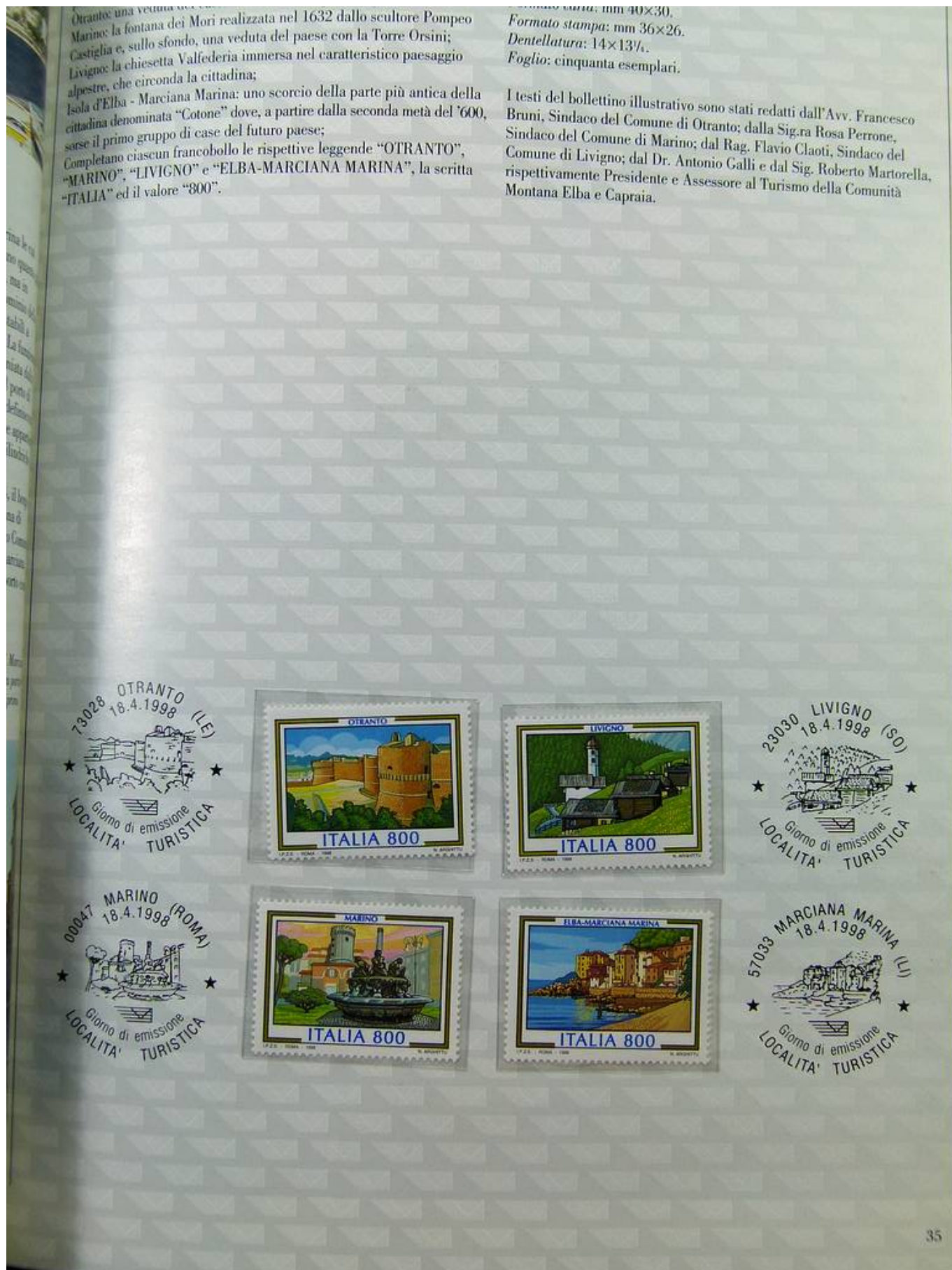


Foto nr.: 11

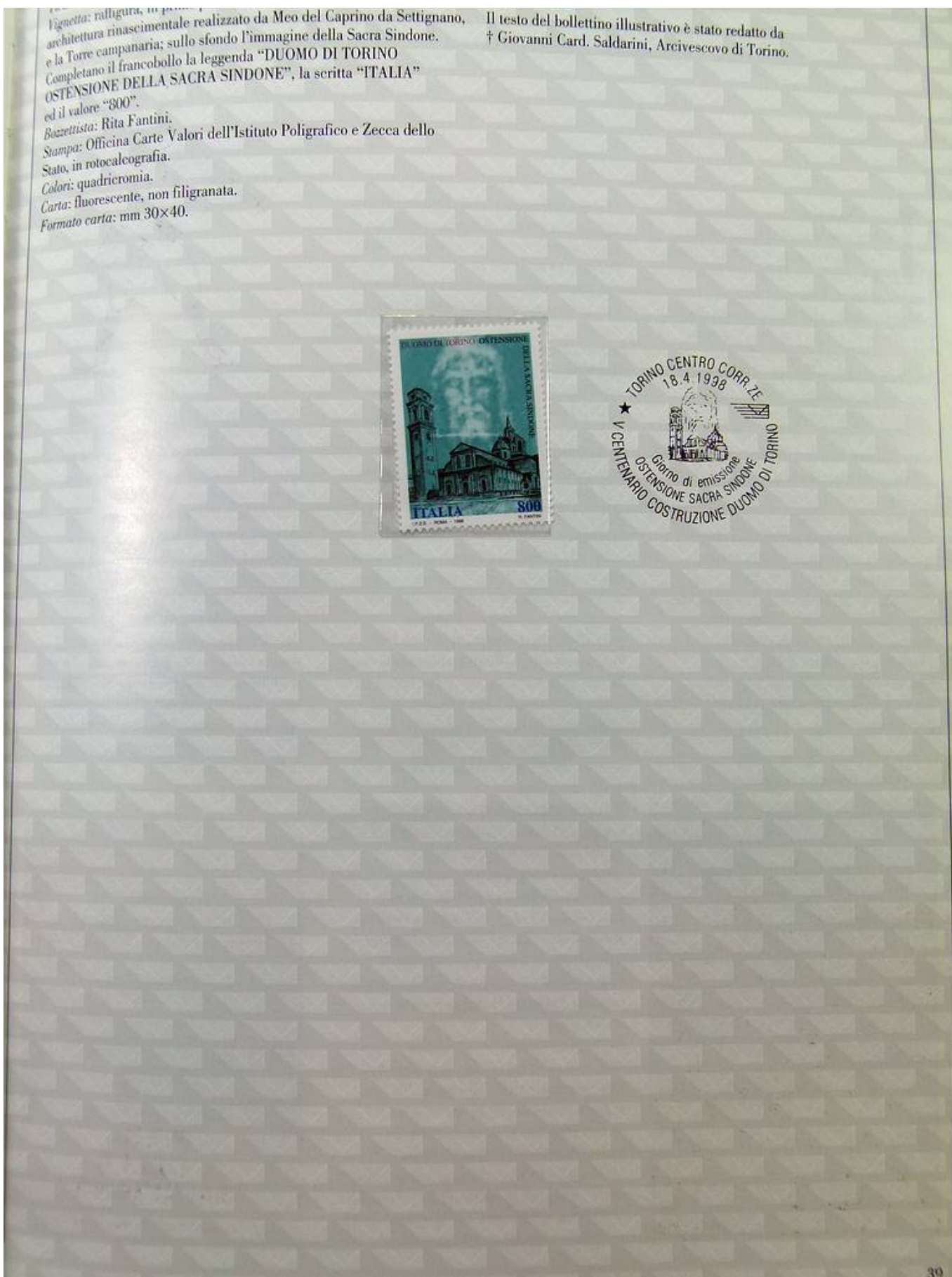


Foto nr.: 12

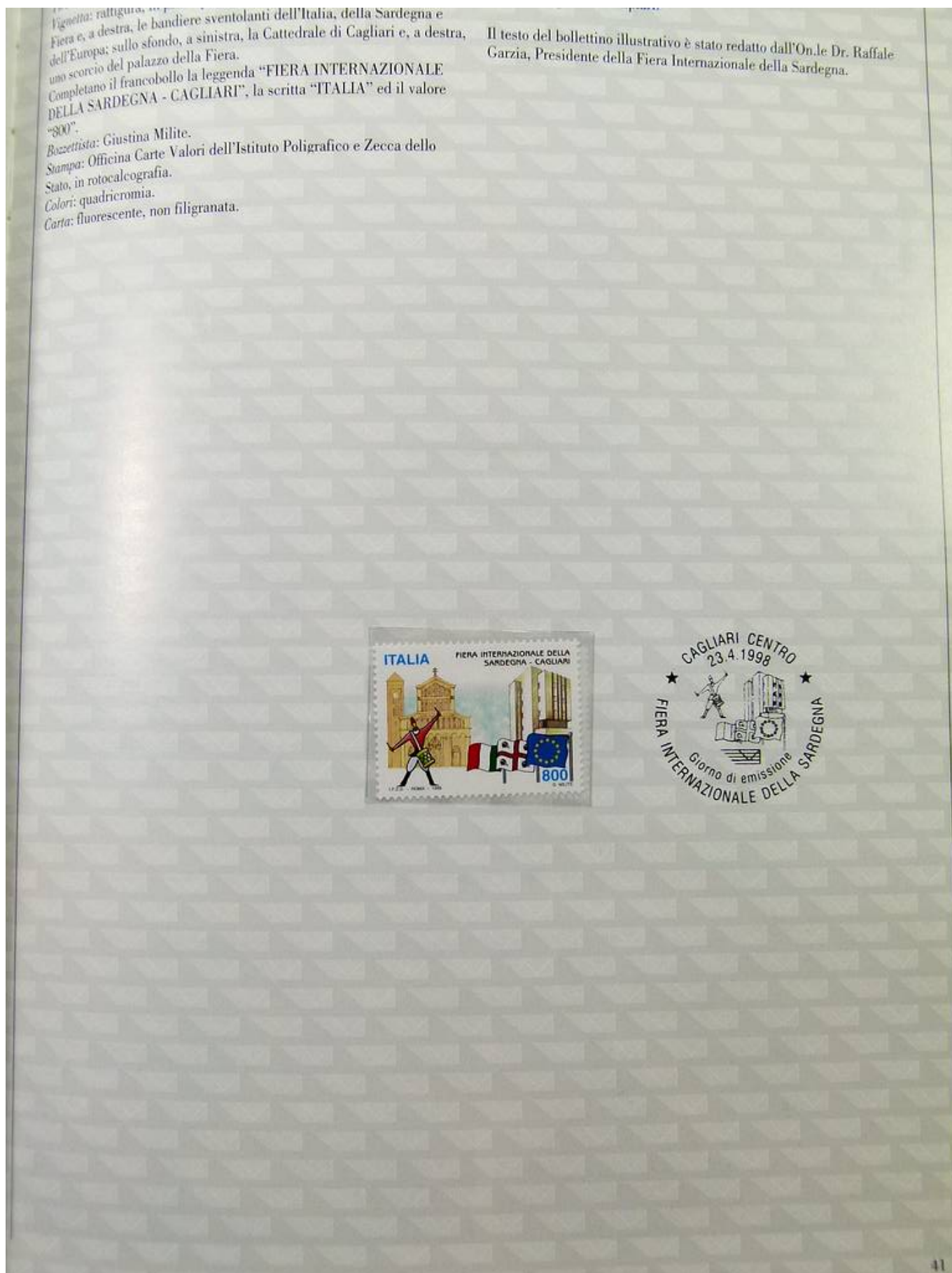


Foto nr.: 13

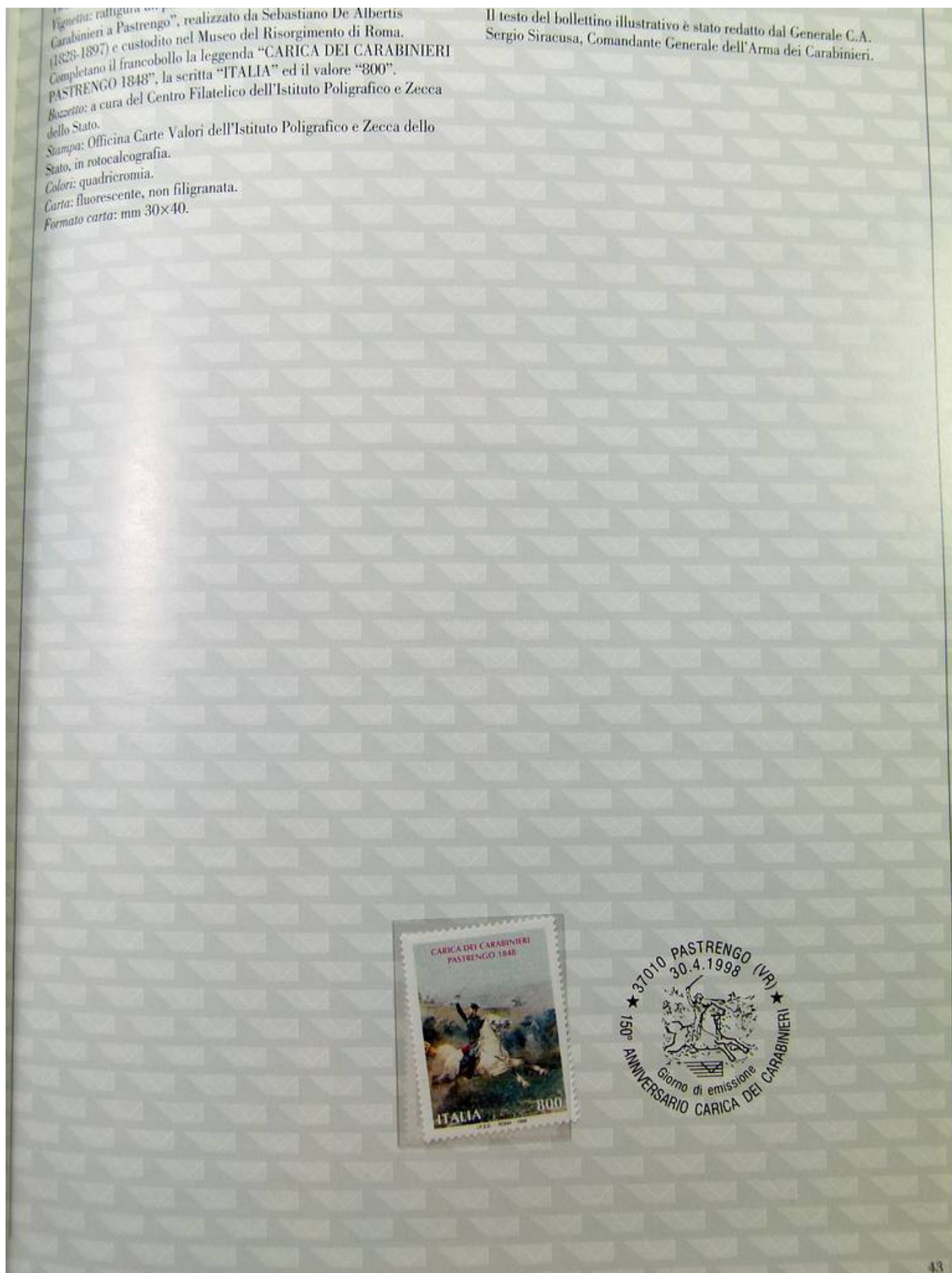


Foto nr.: 14

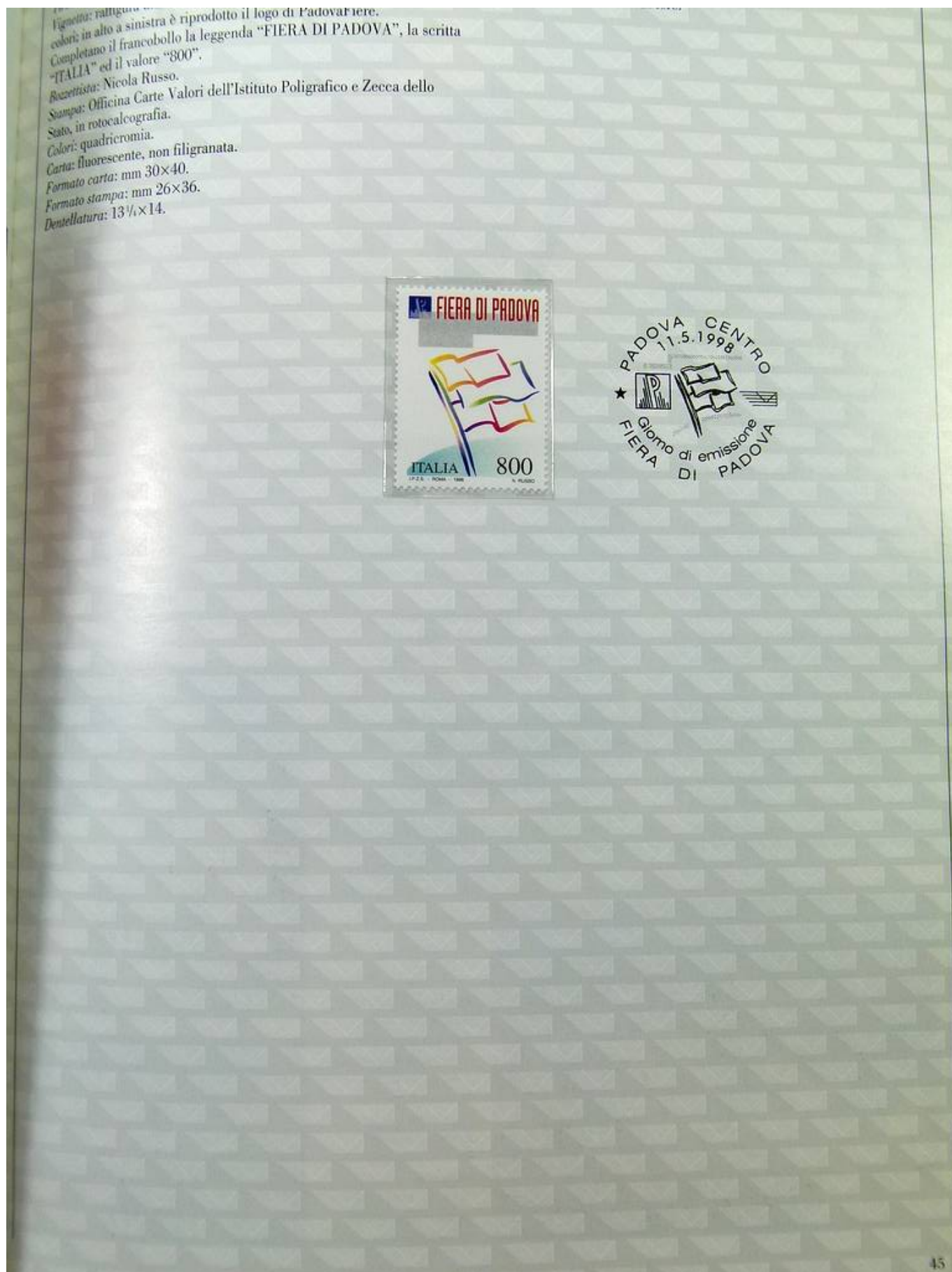


Foto nr.: 15

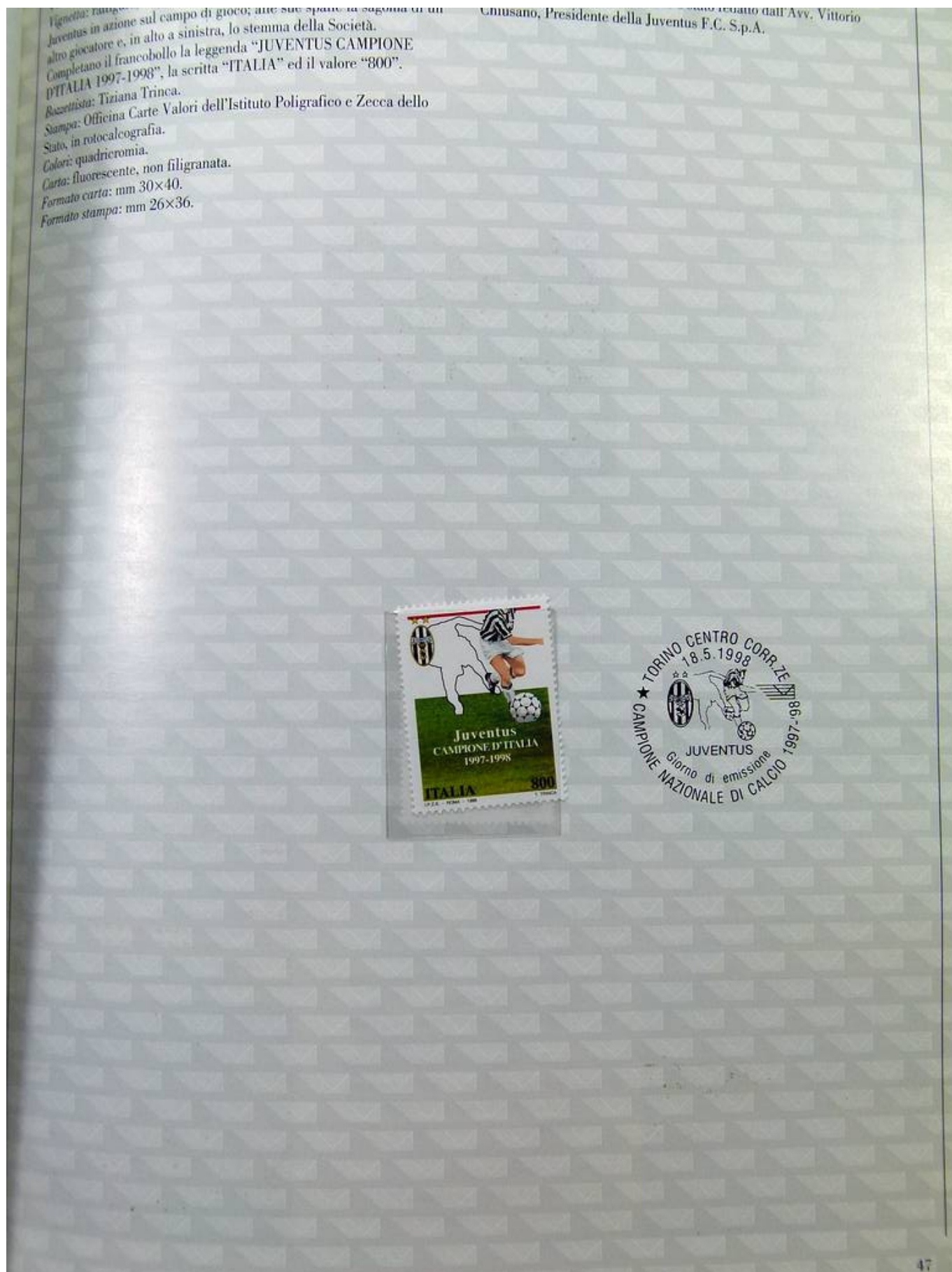


Foto nr.: 16

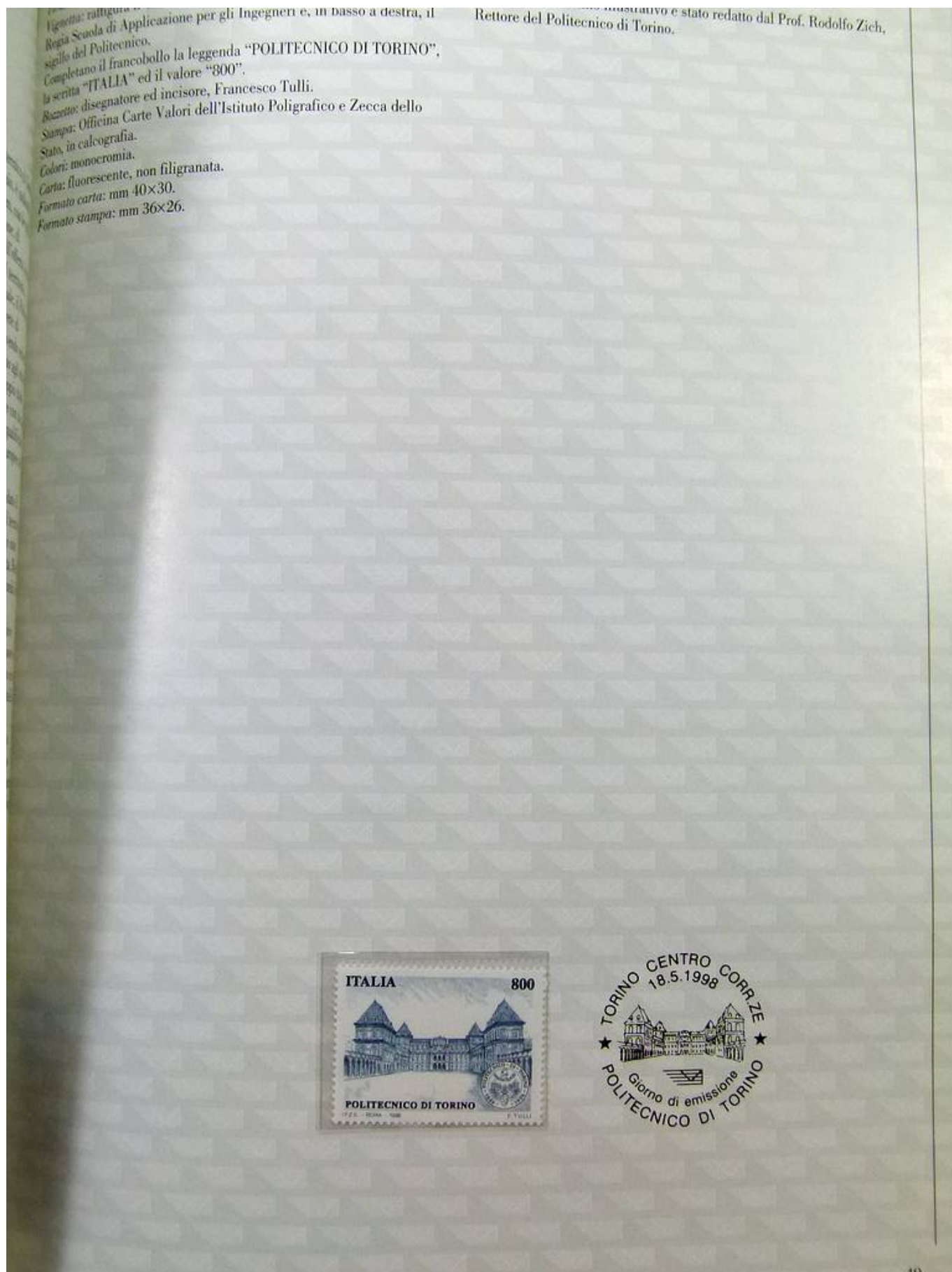


Foto nr.: 17

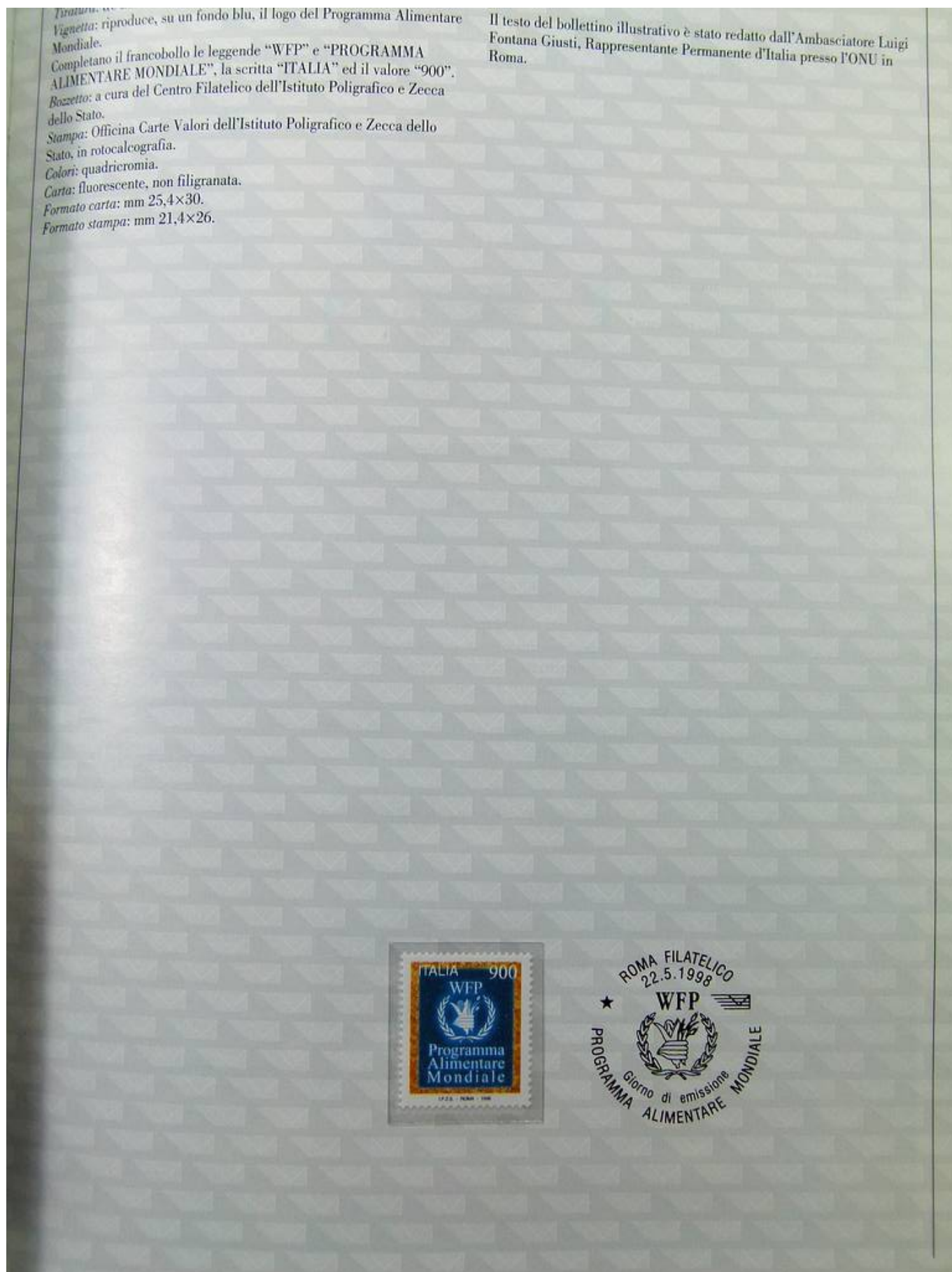


Foto nr.: 18

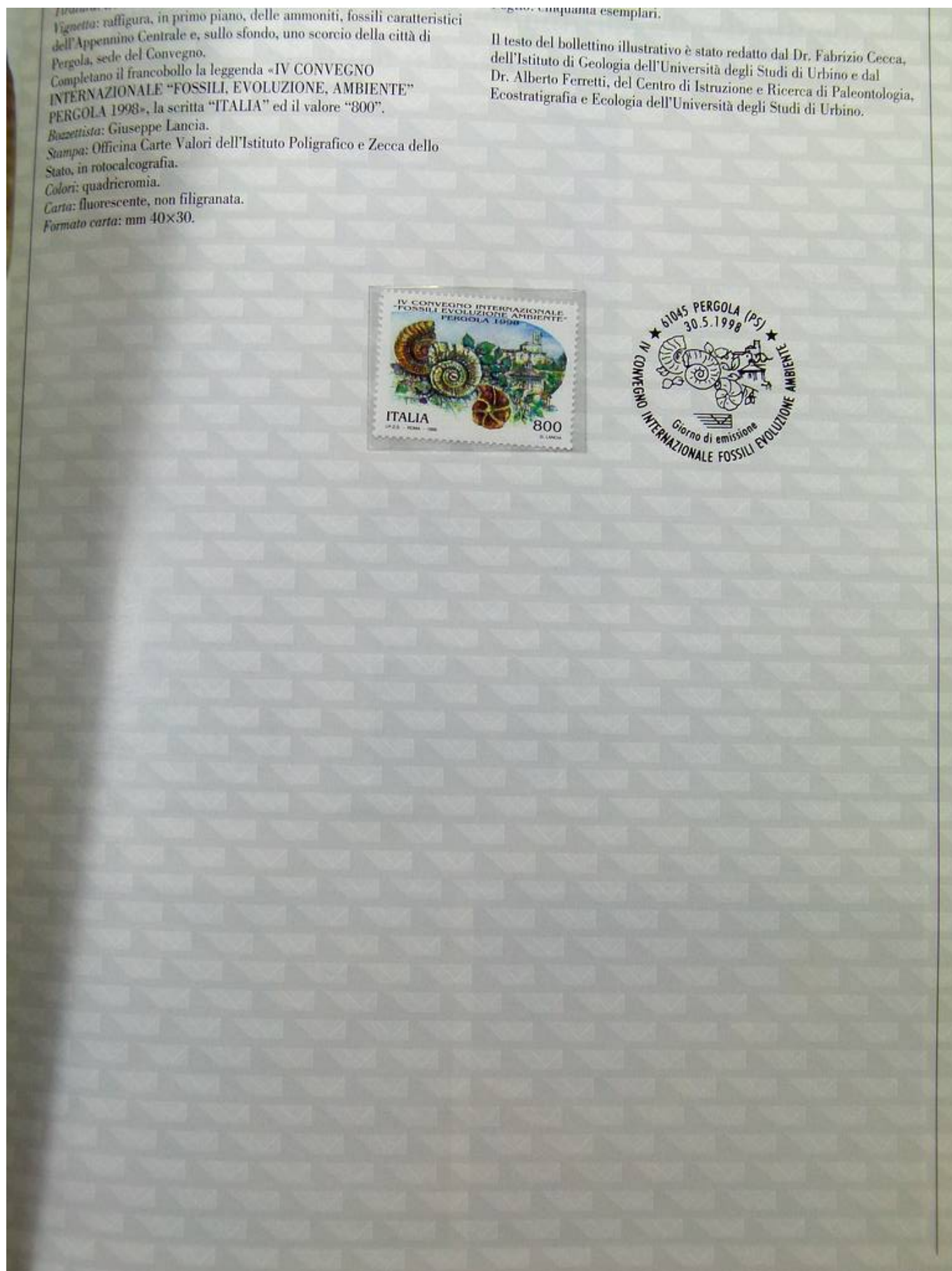


Foto nr.: 19

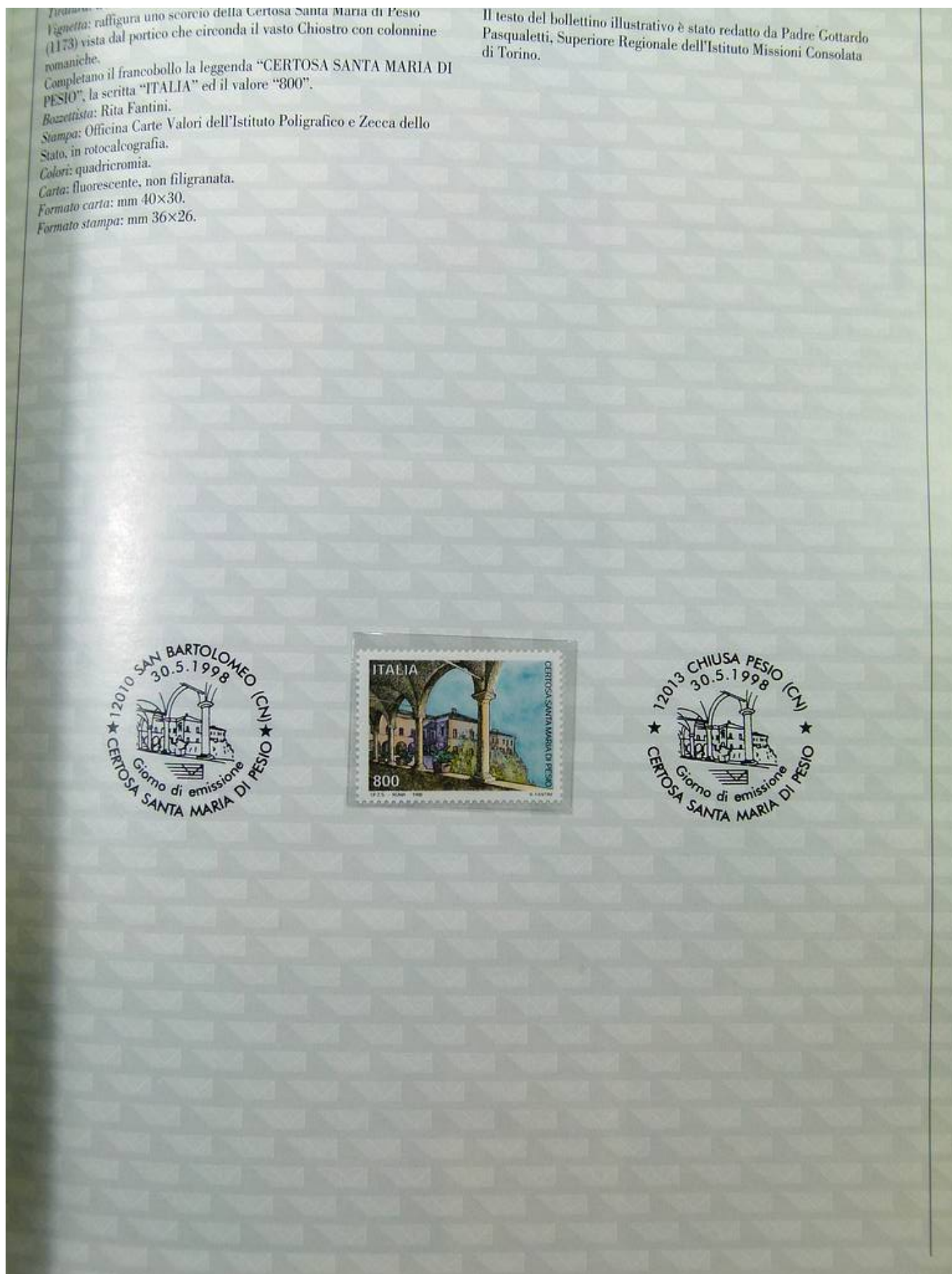


Foto nr.: 20

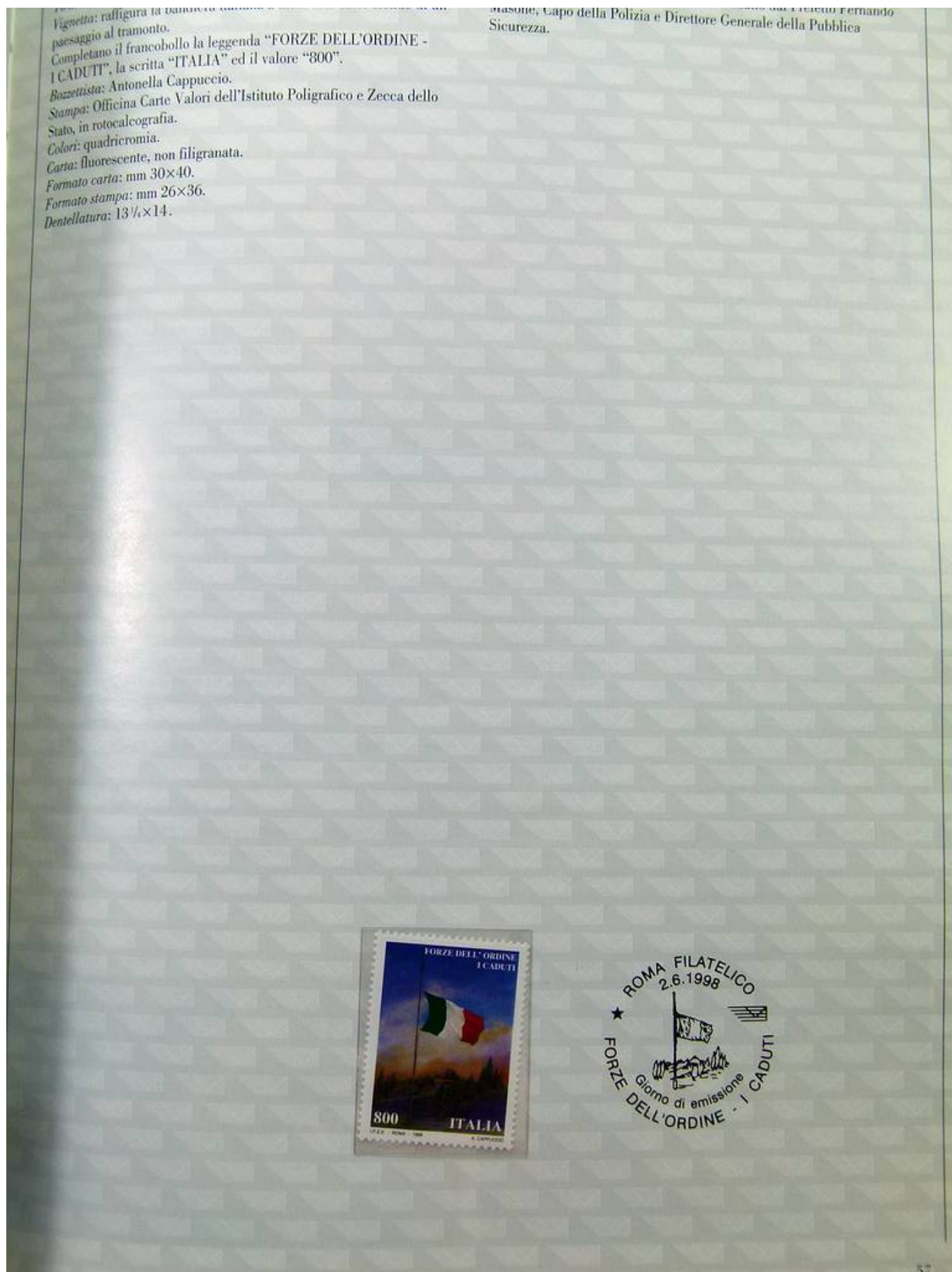


Foto nr.: 21



Foto nr.: 22

Vignette: - il francobollo dedicato al Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, progettato da Guarino Guarini nel 1679. Completano il francobollo la leggenda "MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO TORINO", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

- il francobollo dedicato al Museo Archeologico Regionale di Agrigento raffigura, in primo piano, l'Efebo, scultura originale ellenica del V secolo a.C. e, sullo sfondo, su pergamena, una veduta della Valle dei Templi, in cui si evidenziano una colonna del Tempio di Vulcano e il Tempio della Concordia. Completano il francobollo le leggende "MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE AGRIGENTO", "EFEBO", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

- il francobollo dedicato alla Collezione Peggy Guggenheim in Venezia raffigura, in primo piano, una scultura di Umberto Boccioni dal titolo "Dinamismo di un cavallo in corsa + case" e, sullo sfondo, la facciata del Palazzo Venier dei Leoni, sede del Museo. Completano il francobollo le leggende "COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM PALAZZO VENER DEI LEONI" e "VENEZIA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Colori: quadricromia, per il valore dedicato al Museo di Torino; cinque colori, per i valori dedicati ai Musei di Agrigento e di Venezia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40x30 per i valori dedicati ai Musei di Torino e di Venezia; mm 30x40 per il valore dedicato al Museo di Agrigento.

Formato stampa: mm 36x26 per i valori dedicati ai Musei di Torino e di Venezia; mm 26x36 per il valore dedicato al Museo di Agrigento.

Dentellatura: 14x13 1/4 per i valori dedicati ai Musei di Torino e di Venezia; 13 1/4x14 per il valore dedicato al Museo di Agrigento.

Foglio: cinquanta esemplari.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dalla Prof.ssa Cristina Vernizzi, Direttore del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, dalla D.ssa Graziella Fiorentini, Direttore del Museo Archeologico Regionale di Agrigento e dal Prof. Philip Rylands, Deputy Director della Collezione Peggy Guggenheim.










Foto nr.: 23

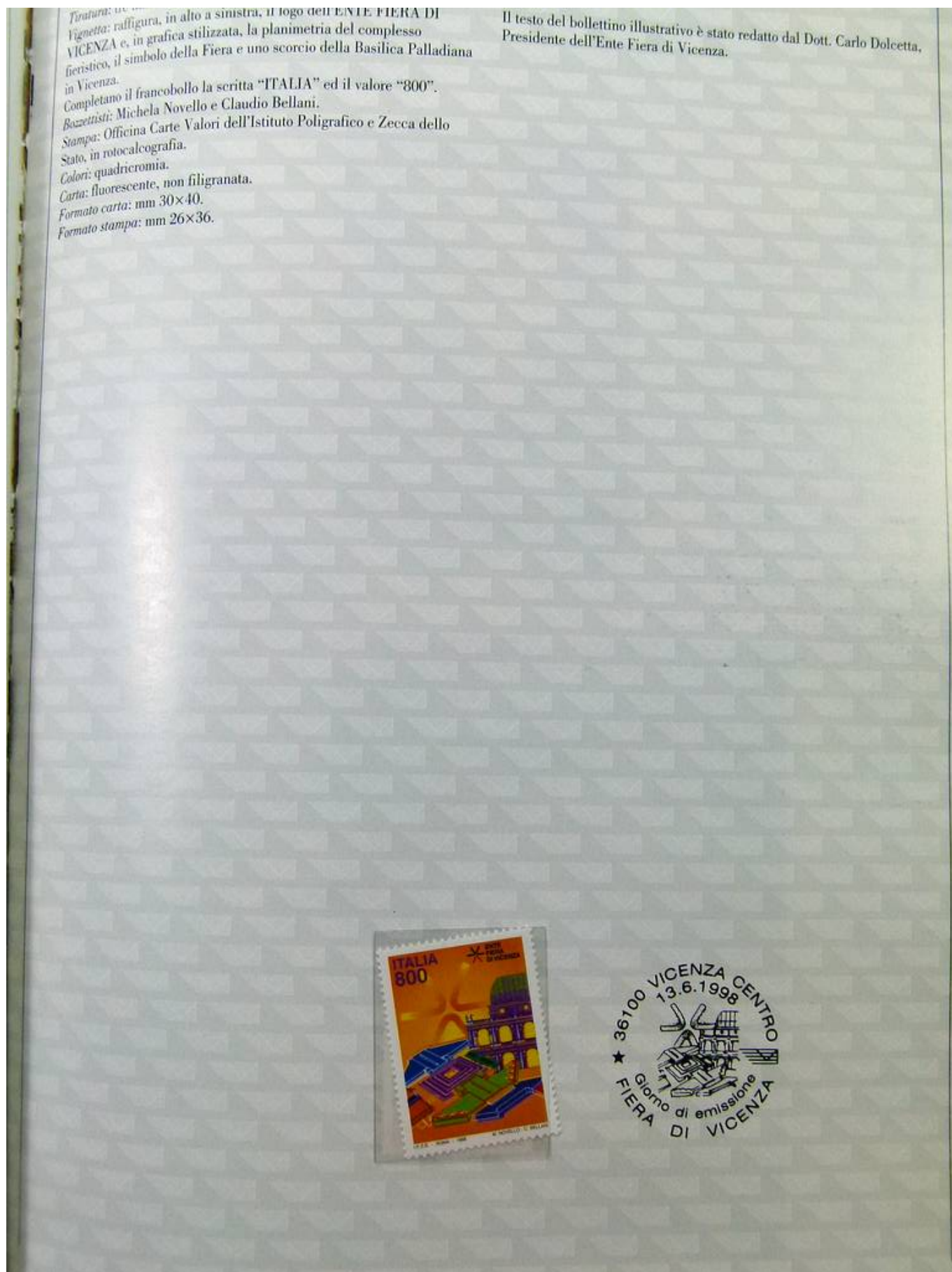


Foto nr.: 24

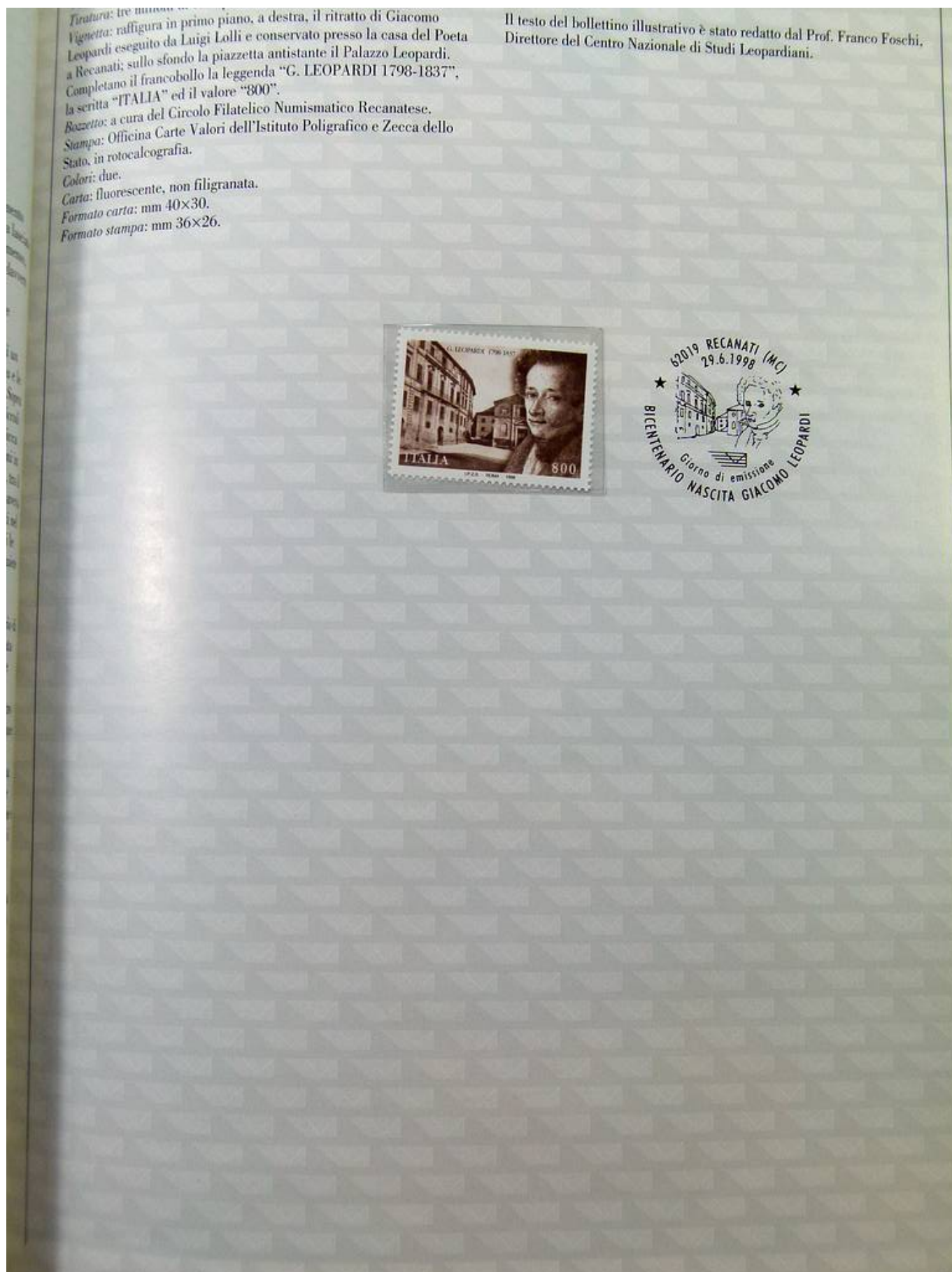


Foto nr.: 25

Benei del Museo Poldi Pezzoli di Milano.
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "650".
Bozzettista: Luca Vangelli.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quattro (figura femminile in turchese, cornice in marrone chiaro, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero).
Carta: fluorescente, non filigranata.

Francobollo di L. 800
Vignetta: raffigura un particolare del dipinto "Donna con liocorno" di Raffaello Sanzio realizzato nel 1507 ca. e conservato nella Galleria Borghese di Roma.
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800".
Bozzettista ed incisore: Francesco Tulli.

Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.

Francobollo di L. 1.000
Vignetta: raffigura il busto di "Costanza Buonarelli", opera di Gian Lorenzo Bernini, realizzata intorno al 1635 e conservata nel Museo Nazionale del Bargello di Firenze.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "1000".
Bozzettista ed incisore: Antonello Giaburo.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in calcografia.

Colori: tre (figura femminile in azzurro, cornice in bruno aranciato, nero).

Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28

Valore: tre milioni di esemplari.
Tiratura: tre milioni di esemplari.
Vignetta: raffigura entro una cornice, in primo piano, il volto di Cristoforo Colombo e il profilo di Amerigo Vespucci; sullo sfondo, un veliero utilizzato per la navigazione in prossimità della terraferma. Completano il francobollo la leggenda "V CENTENARIO DELL'ARRIVO DI CRISTOFORO COLOMBO IN TERRA FERMA E V CENTENARIO DELL'ESPLORAZIONE DI AMERIGO VESPUCCI", la scritta "ITALIA" ed il valore "1300".
Bozzettista: José Luis De Faria R.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Sen. Paolo Emilio Taviani, Presidente della Commissione Scientifica per le celebrazioni del Quinto Centenario Colombiano.



Foto nr.: 29

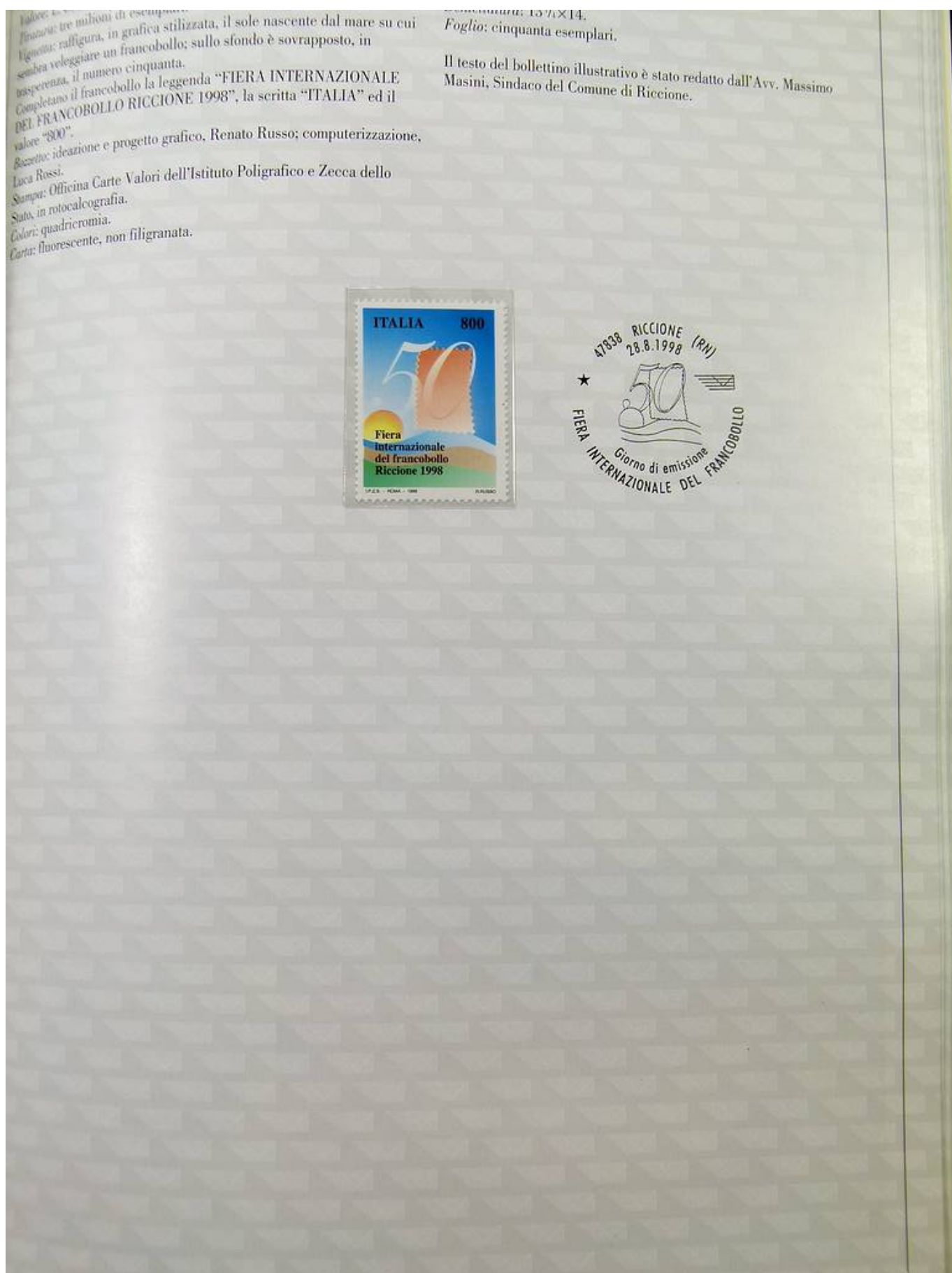
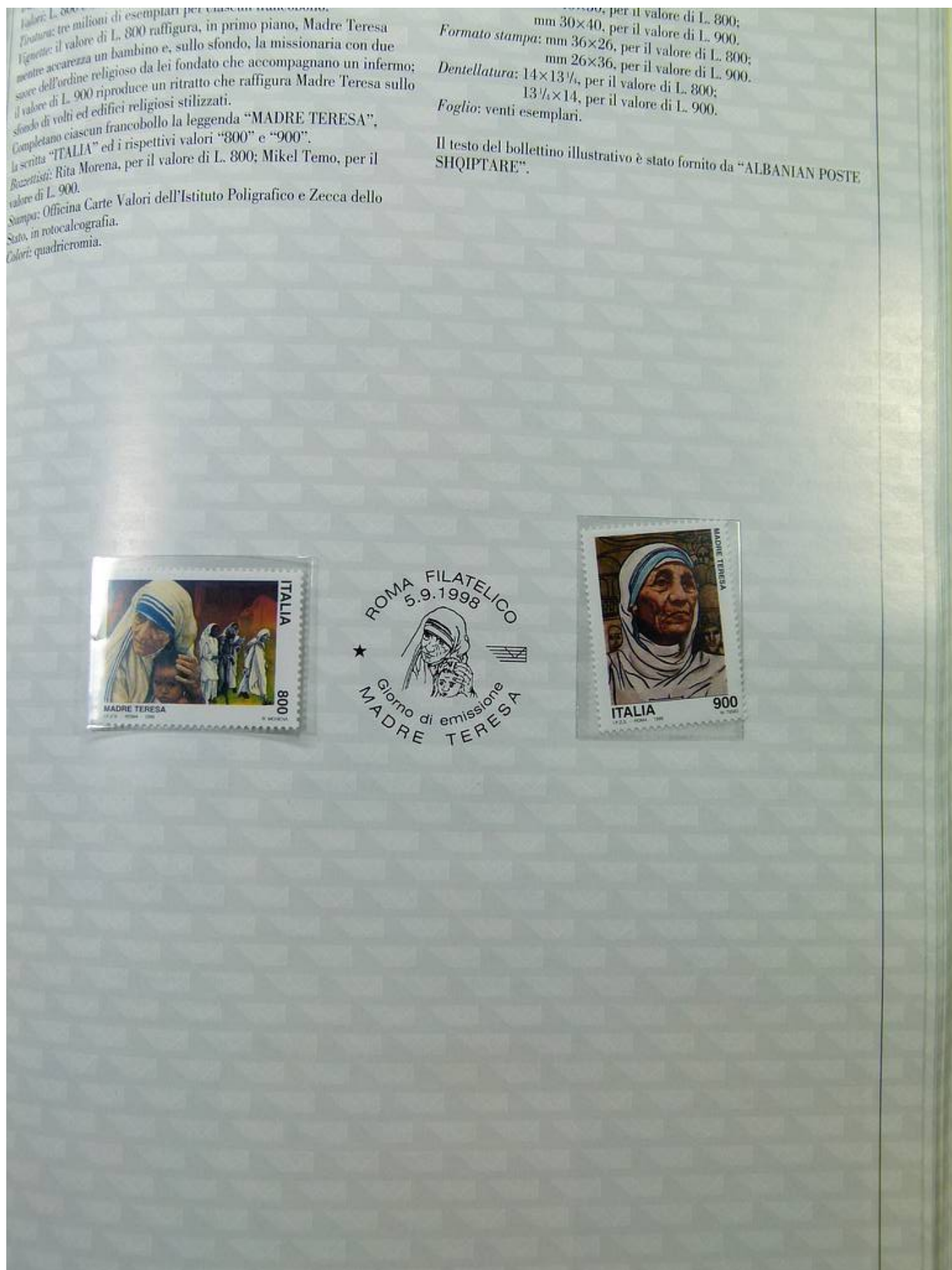


Foto nr.: 30



Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Padre Gerardo Di Flumeri, Vice Postulatore della Causa di Beatificazione e Canonizzazione del Servo di Dio Padre Pio da Pietrelcina.



Foto nr.: 32

Valore: L. 4.000.
Tiratura: tre milioni di esemplari.
Vignetta: raffigura, a destra, un frammento dei mosaici pavimentali della villa romana del Casale (III-IV sec. d.C.) di Piazza Armerina, in Sicilia; a sinistra, un particolare dell'Arco di Tito (I sec. d.C.) che si erge in cima alla Via Sacra all'interno del Foro Romano, in Roma.
Completano il francobollo la leggenda "CAMPIONATI DEL MONDO DI EQUITAZIONE - ROMA 98", la scritta "ITALIA" ed il valore "4000".
Bozzettista: Maria Carmela Perrini.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.

Stampa: mm 36x26.

Dentellatura: 14x13 1/4.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Ing. Cesare Croce, Presidente della Federazione Italiana Sport Equestri.



Foto nr.: 33

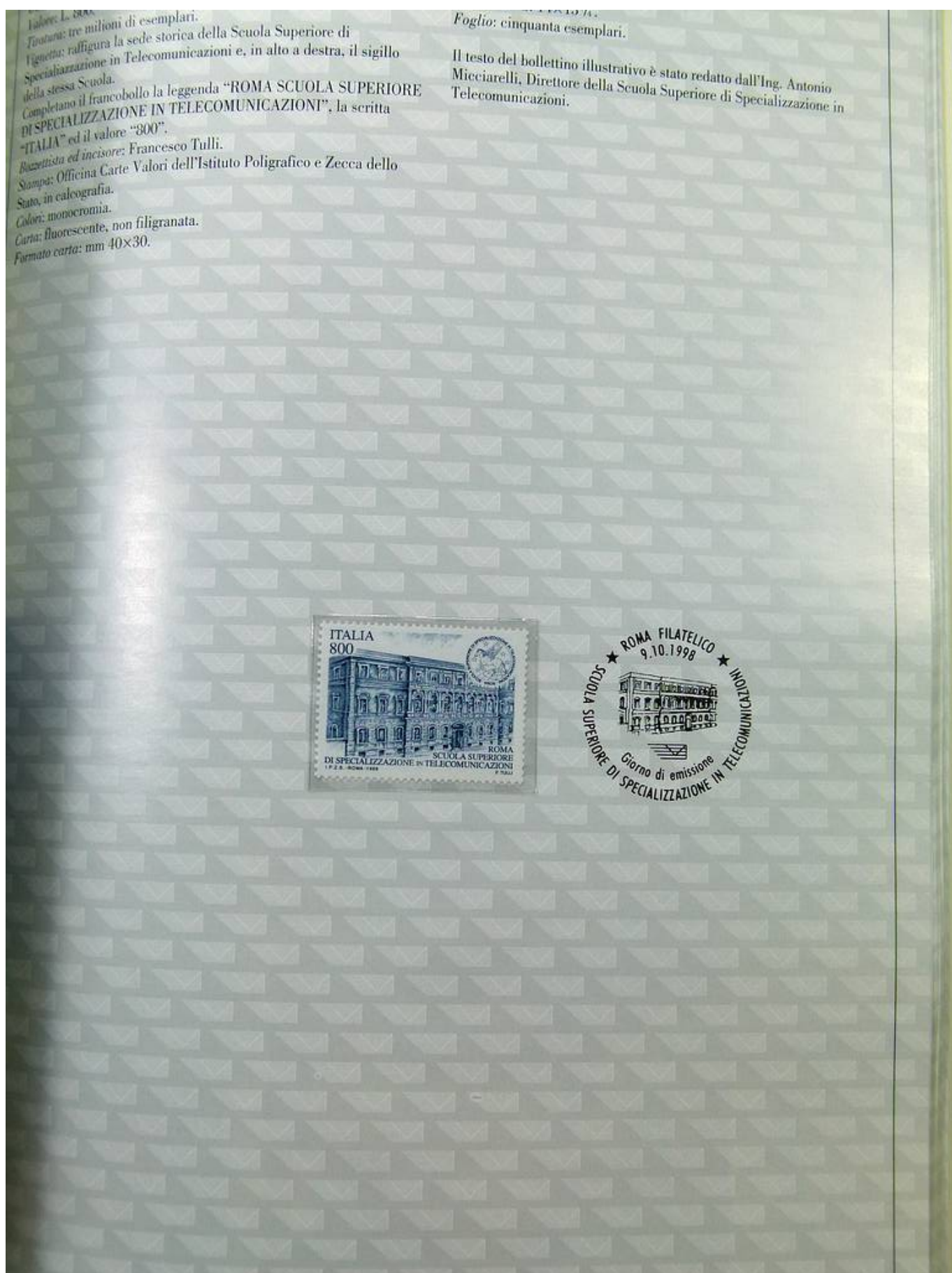


Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



...tre milioni di esemplari.
...800.
...la statua in bronzo del dio greco Dioniso giovane, con
...pampini sul capo, esempio di arte romana
...1885 nell'alveo del
...Il sec. d.C.). L'opera, rinvenuta nel 1885 nell'alveo del
...Museo Nazionale Romano Palazzo
...Terme, è conservata presso il Museo Nazionale Romano Palazzo
...in Roma.
...MUSEO
...PALAZZO MASSIMO ALLE TERME" e
...PALAZZO MASSIMO ALLE TERME" e
...la scritta "ITALIA" ed il valore "800".
...dell'Istituto Poligrafico e Zecca
...dello Stato.
...Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello
...in rotocalografia.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Walter Veltroni, Ministro per i Beni Culturali e Ambientali.



Foto nr.: 38

data di emissione: L. 800 per ciascun francobollo. Valore: un milione di foglietti, composti ciascuno di quattro francobolli.

Caratteristiche: I quattro francobolli sono disposti in duplice fila e uniti tra loro in un riquadro perforato posto in alto a destra del foglietto.

Le vignette raffigurano in ordine:

- la vettura con cui Enzo Ferrari conquistò la sua ultima vittoria nella gara automobilistica Bobbio-Penice del 1931;
- la prima vettura Ferrari sulla quale apparve per la prima volta lo scudetto, raffigurante il caratteristico cavallino rampante, al Gran Premio di Siracusa nel 1952;
- la Ferrari 250 GTO che ha gareggiato nella 47ª Targa Florio del 1963;
- la Ferrari F300, ultimo modello della Scuderia Ferrari.

Su ciascun francobollo sono riportate le relative leggende "BOBBIO-PASSO DEL PENICE 1931", "FERRARI F1 1952", "FERRARI GTO 1963" e "FERRARI F1 1998".

Completano i francobolli la leggenda "ENZO FERRARI 1898-1998", il logo "ITALIA" ed il valore "800".

La Ferrari 348 utilizzata nel 1993 in una serie di gare di velocità denominate *Challenge Ferrari 348 TB-TS*. In basso, a sinistra è riprodotto il cavallino della Ferrari, a destra il logo "ITALIA '98". Completano il foglietto le leggende, in alto "ENZO FERRARI 1898-1998" e in basso "ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA MILANO 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998".

Bozzettista: Anna Maria Maresca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in offset.

Colori: cinque.

Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.

Formato carta del francobollo: mm 46x27.

Formato stampa del francobollo: mm 42x23.

Dentellatura: 14.

Formato carta del foglietto: cm 16x11.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Piero Ferrarini, Vice Presidente della Ferrari S.p.A.

ENZO FERRARI
1898 - 1988







ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA
MILANO 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998







Foto nr.: 39

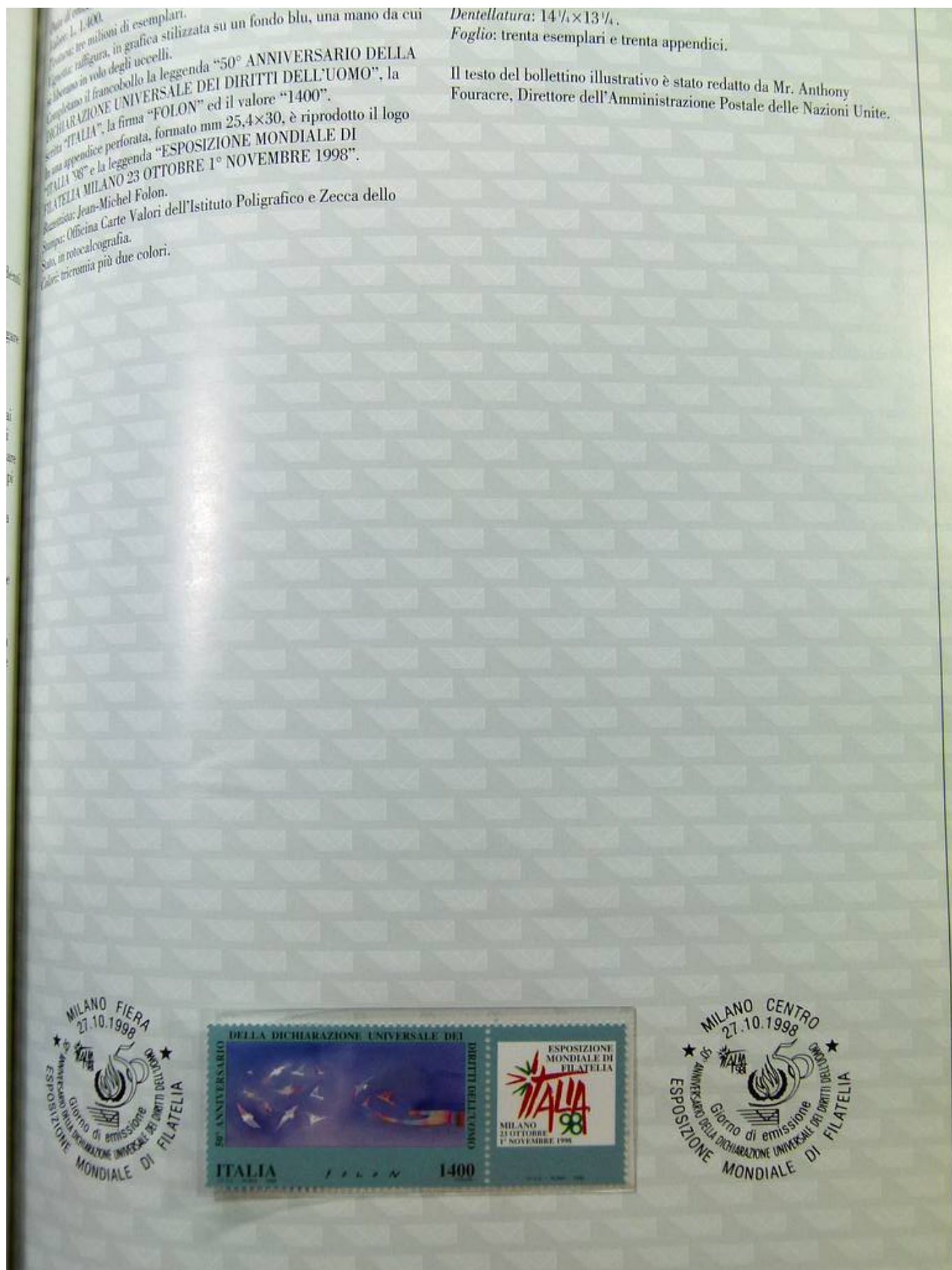


Foto nr.: 40



Foto nr.: 41

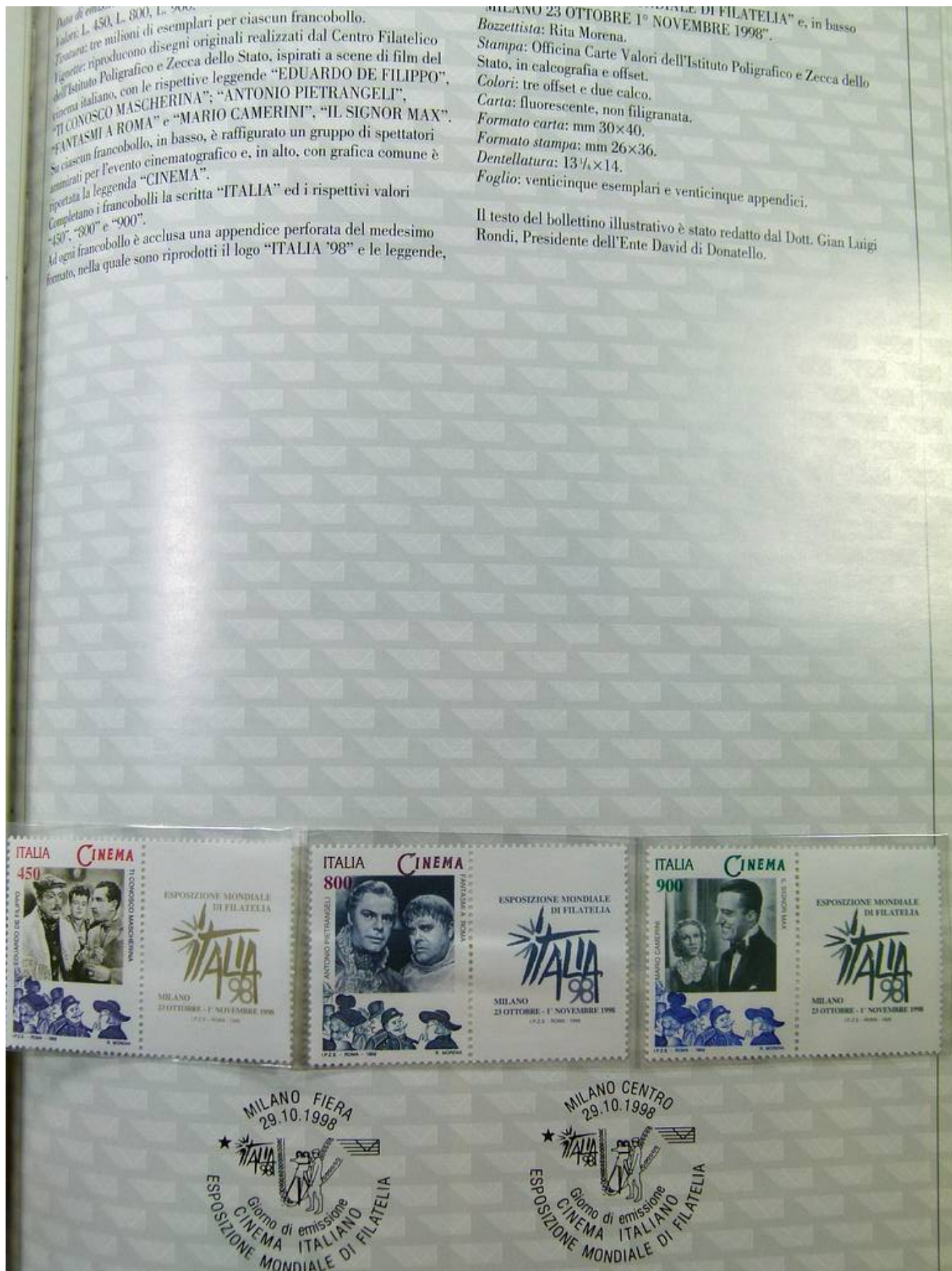


Foto nr.: 42

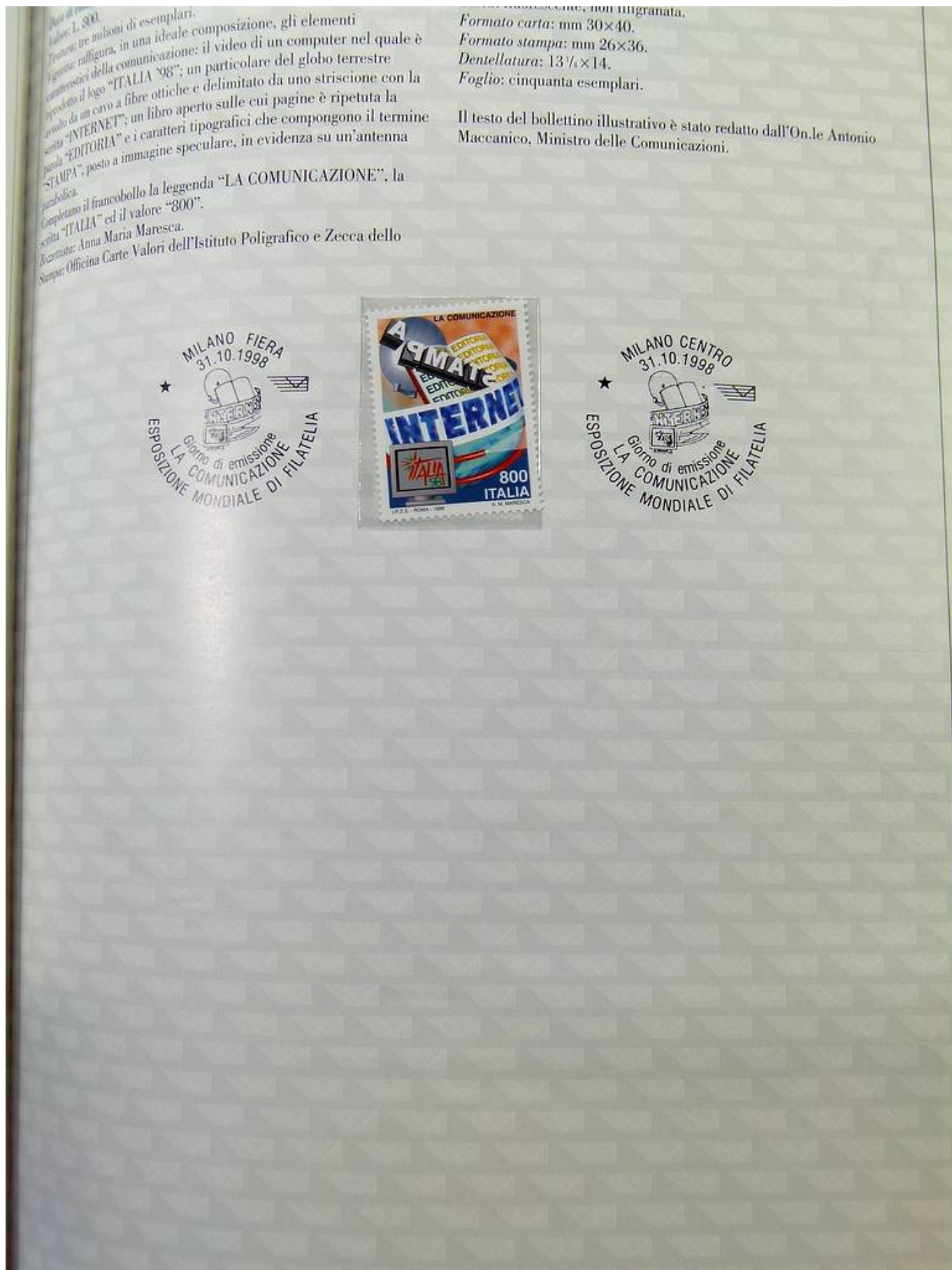


Foto nr.: 43

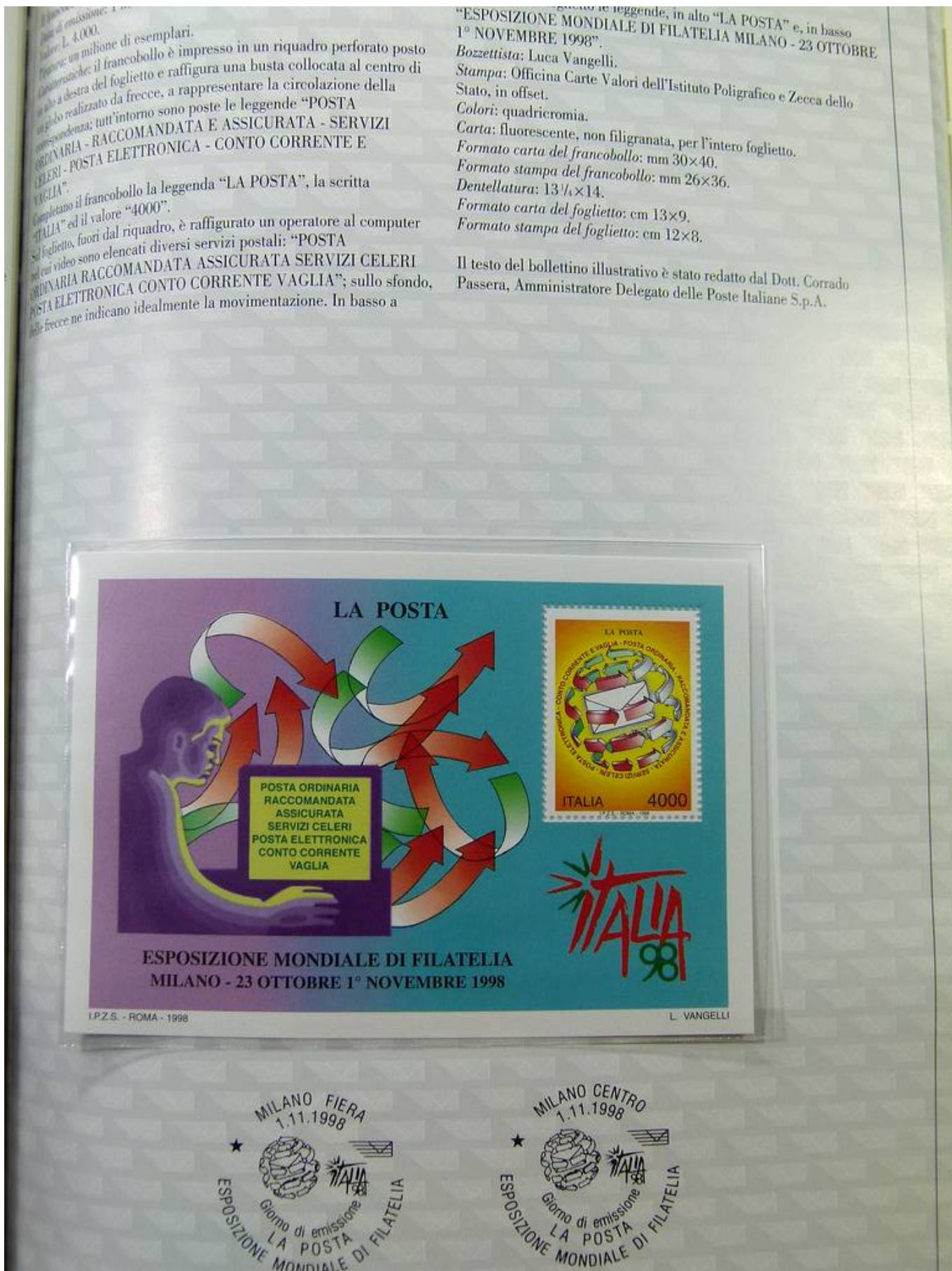


Foto nr.: 44



Anno L. 900.
 Prezzo: tre milioni di esemplari.
 L'ignota, radigara l'"Estasi di Santa Teresa", scultura reannata da
 Gian Lorenzo Bernini nel 1647, posta all'interno della Chiesa di Santa
 Maria della Vittoria, in Roma.
 Completano il francobollo le leggende "ESTASI DI SANTA TERESA",
 "GIAN LORENZO BERNINI" e "ROMA - SANTA MARIA DELLA
 VITTORIA", la scritta "ITALIA" ed il valore "900".
 Risponde a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca
 dello Stato.
 Stampato Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello
 Stato, in rotocalcografia.
 Colori: quadricromia.
 Carta: fluorescente, non filigranata.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla Dott.ssa Livia Carloni, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47

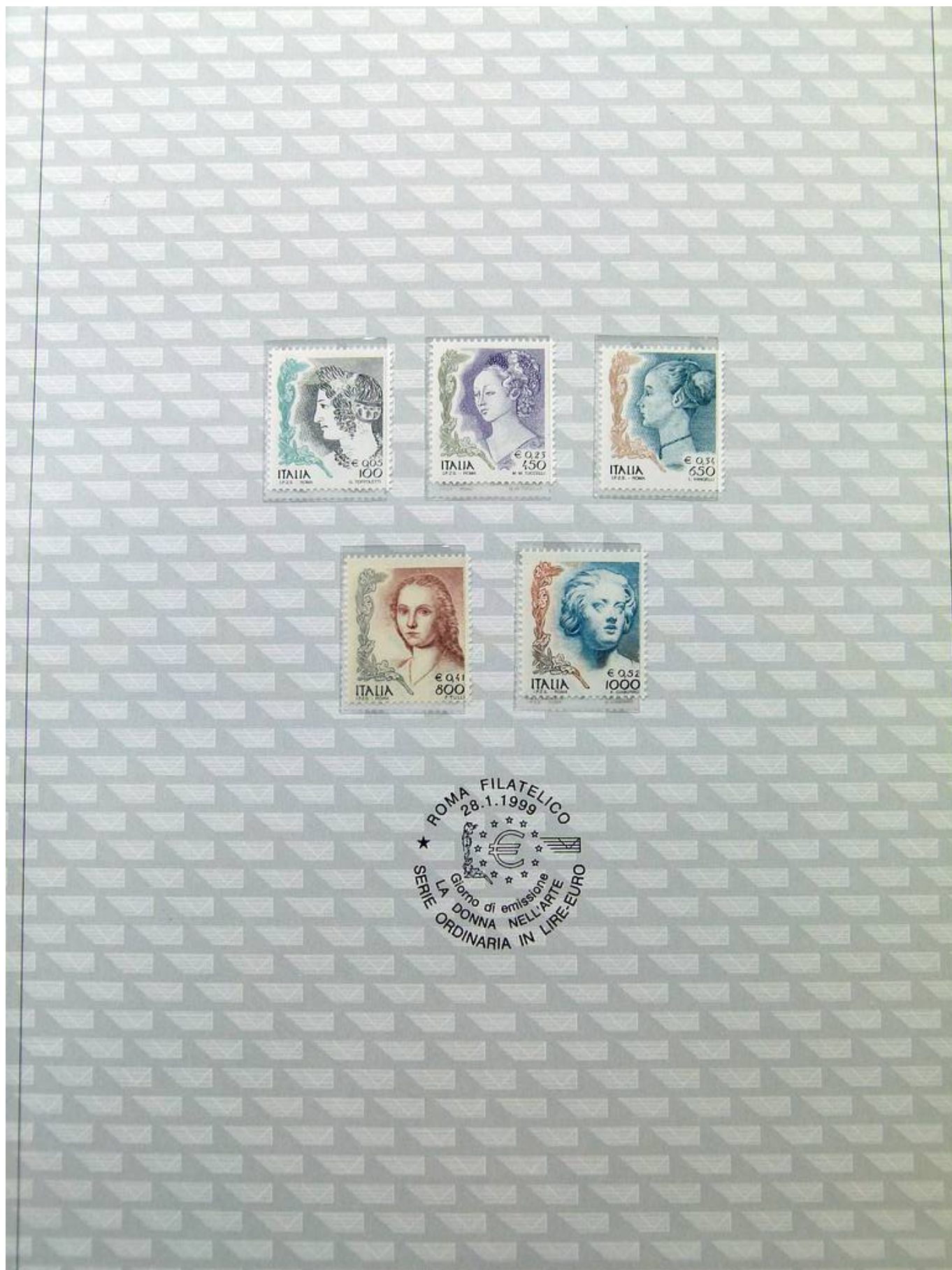


Foto nr.: 48

Data di emissione: 19 febbraio 1999.

Valore: L. 450 - € 0,23.

Tiratura: tre milioni di esemplari.

Vignetta: riproduce l'opera di Lucio Fontana "Concetto spaziale-Attesa" della Collezione Fondazione Lucio Fontana di Milano.

Completano il francobollo le leggende "CONCETTO SPAZIALE-ATTESA", "LUCIO FONTANA 1899-1968" e "MILANO-FONDAZIONE L. FONTANA", la scritta "ITALIA" ed il valore "450" "€ 0,23".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: due.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40×48.

Formato stampa: mm 36×44.

Dentellatura: 14.

Foglio: venticinque esemplari, valore "L. 11.250" "€ 5,81".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla Sig.ra Nini Laurini e dalla Sig.ra Valeria Ernesti, rispettivamente Vicepresidente e Consigliere della Fondazione Lucio Fontana.



Foto nr.: 49

Data di emissione: 12 marzo 1999.

Valori: L. 800 - € 0,41 e L. 900 - € 0,46.

Tiratura: tre milioni di esemplari per ciascun soggetto.

Vignette: sono dedicate al tema comune "parchi naturali" e precisamente:

- il valore di L. 800 - € 0,41, dedicato al "PARCO NAZIONALE DELLA CALABRIA - LA SILA", raffigura il caratteristico ambiente montano appenninico e in primo piano, il lupo, l'animale più rappresentativo;

- il valore di L. 900 - € 0,46, dedicato al "PARCO NAZIONALE DELL'ARCIPELAGO TOSCANO", rappresenta, in un riquadro delimitato in alto e a destra, una veduta del Parco ed in particolare la Punta dei Ripalti nell'Isola d'Elba; lungo l'orizzonte sono delineate l'Isola di Montecristo e le Isole del Giglio e di Giannutri; in basso a sinistra sono raffigurati due esemplari dal rarissimo gabbiano corso, simbolo del Parco. Fuori del riquadro è posta una cornice decorativa realizzata da elementi ispirati alla flora e alla fauna tipiche del luogo.

Completano ciascun francobollo la leggenda "EUROPA", la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori "800" "€ 0,41" e "900" "€ 0,46".

Bozzettisti: Anna Maria Maresca, per il valore dedicato al Parco Nazionale della Calabria; Rita Fantini, per il valore dedicato al Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30×40, per il valore di L. 800 - € 0,41;

mm 40×30, per il valore di L. 900 - € 0,46.

Formato stampa: mm 26×36, per il valore di L. 800 - € 0,41;

mm 36×26, per il valore di L. 900 - € 0,46.

Dentellatura: 13 1/4 × 14, per il valore di L. 800 - € 0,41;

14 × 13 1/4, per il valore di L. 900 - € 0,46.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66" per il francobollo di L. 800 - € 0,41 e "L. 45.000" "€ 23,24" per il francobollo di L. 900 - € 0,46.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dall'On.le Domenico Pappaterra, Assessore Regionale Parchi e Aree Protette della Regione Calabria e dal Prof. Giuseppe Tanelli, Presidente del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.



Foto nr.: 50

Data di emissione: 13 marzo 1999.

Valore: L. 1.400 - € 0,72.

Tiratura: sei milioni di esemplari.

Vignetta: riproduce un dipinto in acquerello raffigurante la Porta Santa, una delle cinque porte di bronzo dalla quale si accede all'interno della Basilica di San Pietro, aperta esclusivamente in occasione dell'Anno Santo.

Completano il francobollo le leggende "GIUBILEO 2000" e "LA PORTA SANTA", la scritta "ITALIA" ed il valore "1400" "€ 0,72".

Bozzettista: Antonello Ciaburro.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30×40.

Formato stampa: mm 26×36.

Dentellatura: 13 1/4×14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 70.000" "€ 36,15".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da S.E. Mons. Crescenzo Sepe, Segretario Generale del Comitato Centrale per il Grande Giubileo dell'Anno 2000.



Foto nr.: 51

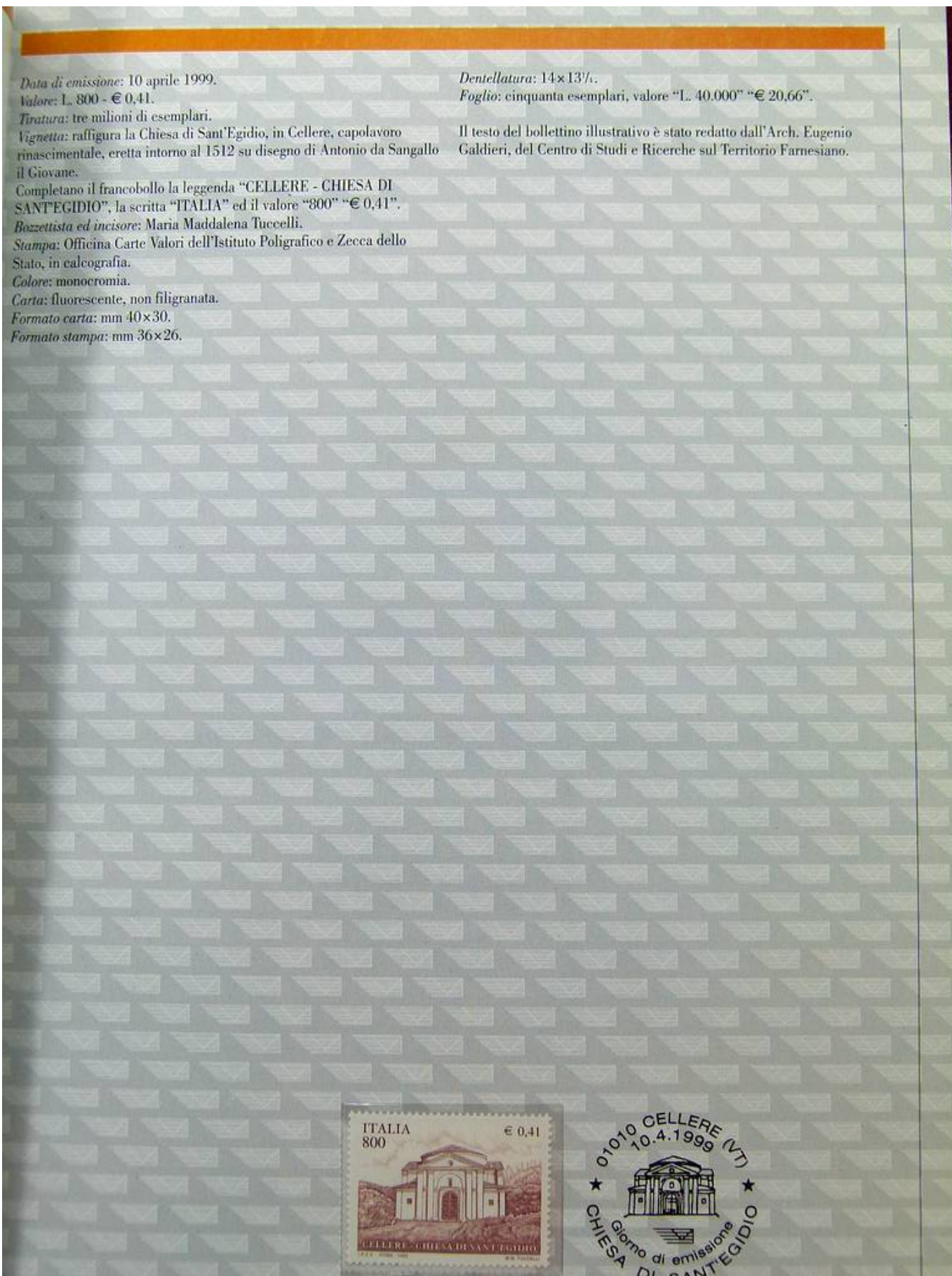


Foto nr.: 52

Data di emissione: 17 aprile 1999.

Valori: L. 800 - € 0,41 per ciascun soggetto.

Quantità: tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.

Argomenti: - il francobollo dedicato al Museo Storico della Campana Marinelli, in Agnone, raffigura, in primo piano, la campana realizzata per il Giubileo del 2000, a destra, una campana risalente all'anno Mille giunta la più antica esistente e, sullo sfondo, sagome di altre campane; il francobollo dedicato al Museo Internazionale delle Ceramiche, in Faenza, riproduce un piatto concavo in maiolica ad ampia svasatura di fine secolo XV raffigurante un grande busto di donna in costume rinascimentale; dietro la figura un nastro porta la dicitura "IVLIA

LA": il francobollo dedicato al Museo della Casina delle Civette-Villa Bonifazi, in Roma, riproduce la vetrata artistica "Lago con cigno" del 1914 circa, esposta nella loggia del prospetto settentrionale della Casina, la cui esecuzione è attribuita al Laboratorio Picchiarini. Completano ciascun francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "0,41" e le rispettive leggende "MARINELLI AGNONE - MUSEO STORICO DELLA CAMPANA"; "FAENZA - MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE" e "PIATTO RINASCIMENTALE"; "ROMA - MUSEO DELLA CASINA DELLE CIVETTE" e "LAGO CON CIGNO".

Bozzetti: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, per i valori dedicati al Museo di Faenza e al Museo di Roma; Anna Maria Maresca, per il valore dedicato al Museo di Agnone. *Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40x30, per i valori dedicati al Museo di Agnone e al Museo di Roma;

mm 30x40, per il valore dedicato al Museo di Faenza.

Formato stampa: mm 36x26, per i valori dedicati al Museo di Agnone e al Museo di Roma;

mm 26x36, per il valore dedicato al Museo di Faenza.

Dentellatura: 14x13½, per i valori dedicati al Museo di Agnone e al Museo di Roma;

13½x14, per il valore dedicato al Museo di Faenza.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dalla D.ssa Gioconda Marinelli, Scrittrice; dal Prof. Gian Carlo Bojani, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche; dalla D.ssa Alberta Campitelli, della Sovrintendenza dei Beni Culturali del Comune di Roma.



Foto nr.: 53

Valori: L. 800 - € 0,41 per ciascun soggetto.
Tiratura: tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.
Vignette: ciascuna riproduce, in una cornice lineare dorata, una veduta pittorica della località prescelta e precisamente:
Segonzano: una veduta delle Piramidi di Terra, naturali architetture di depositi morenici, alte anche 20 metri, formati in Valle di Cembra;
Terni: un'immagine della Cascata delle Marmore, realizzata nel 271 a.C. dai Romani per bonificare i terreni della piana reatina;
Lecce: la Piazza del Duomo che presenta il Duomo, il Palazzo Vescovile e il Palazzo del Seminario, esempi di architettura barocca;
Lipari: una veduta del centro storico racchiuso nelle cinquecentesche mura, dominato dalla Cattedrale di San Bartolomeo di originale impianto normanno e riedificata tra il XVI e il XVII secolo.
Completano ciascun francobollo le rispettive leggende "SEGOZZANO - PIRAMIDI DI TERRA", "TERNI - CASCATA DELLE MARMORE", "LECCE" e "LIPARI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia più oro.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40x30.

Formato stampa: mm 36x26.

Dentellatura: 14x13 $\frac{1}{4}$.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dal Sig. Fiorenzo Menegatti, Sindaco del Comune di Segonzano; dall'Avv. Nicola Molè, Presidente della Provincia di Terni in collaborazione con il Circolo Filatelico "Annibale Aromatici" di Terni; dall'On. Adriana Poli Bortone, Sindaco del Comune di Lecce; dal Dott. Michele Giacomantonio, Sindaco del Comune di Lipari.



Foto nr.: 54

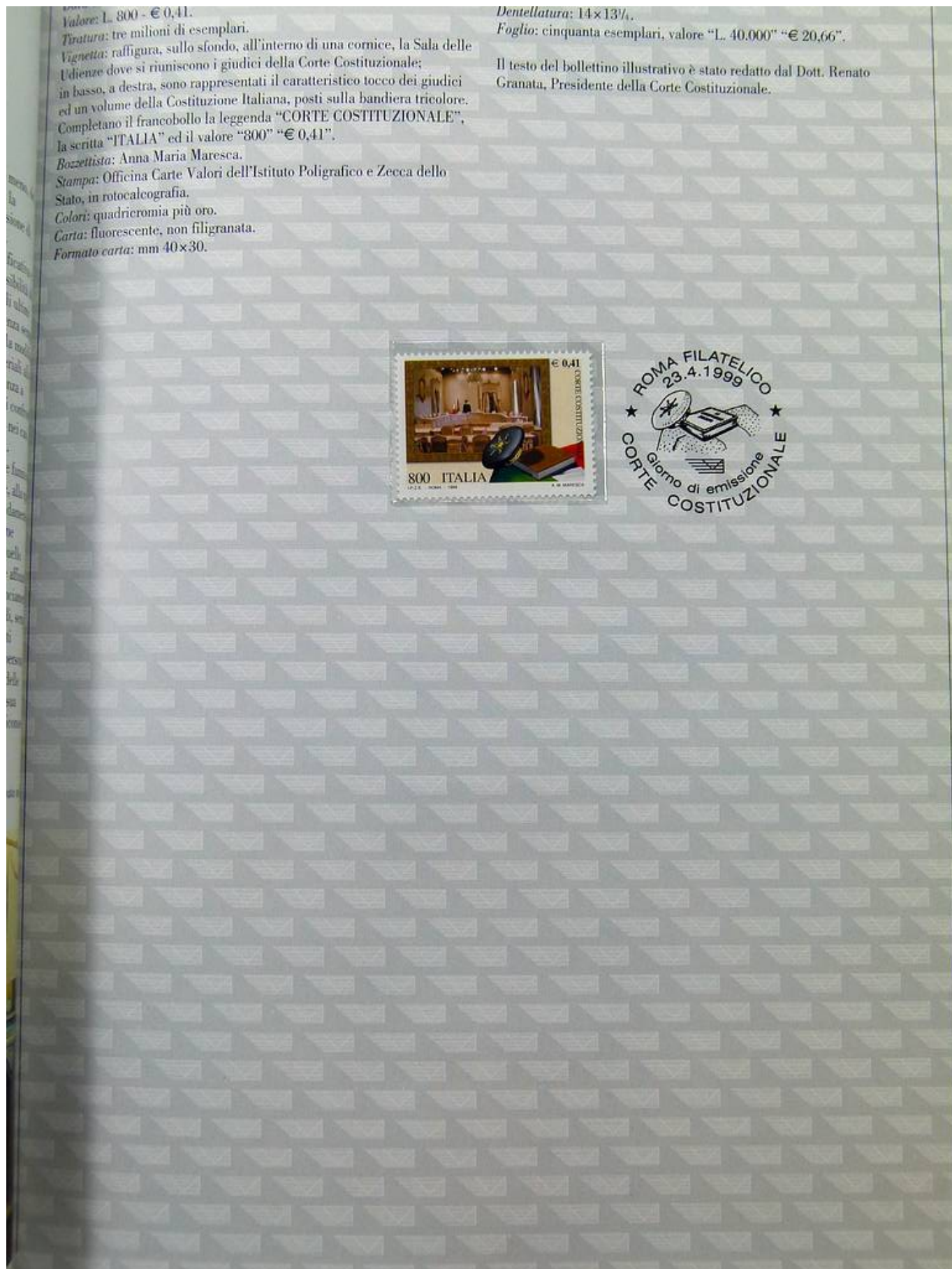


Foto nr.: 55

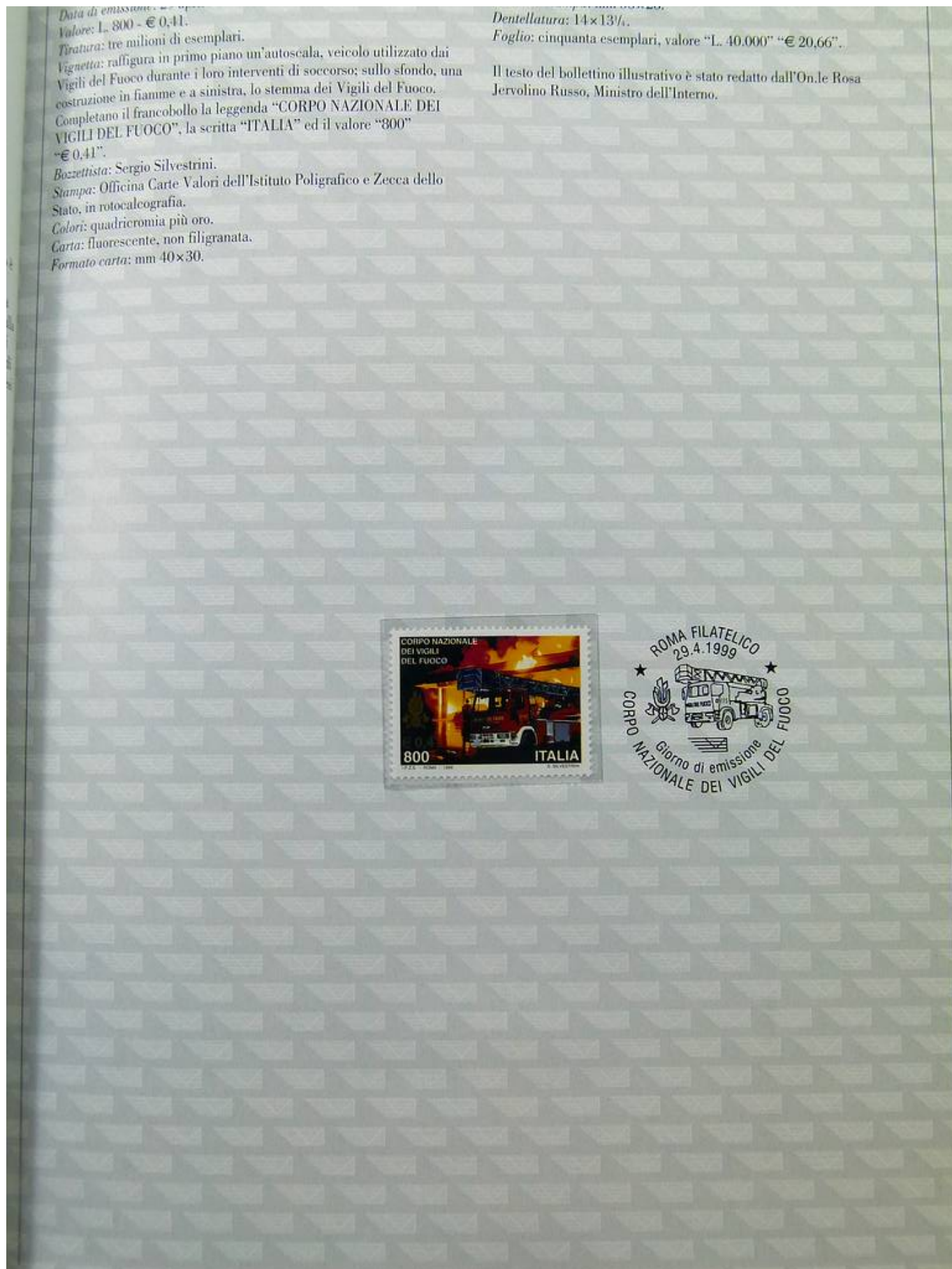


Foto nr.: 56

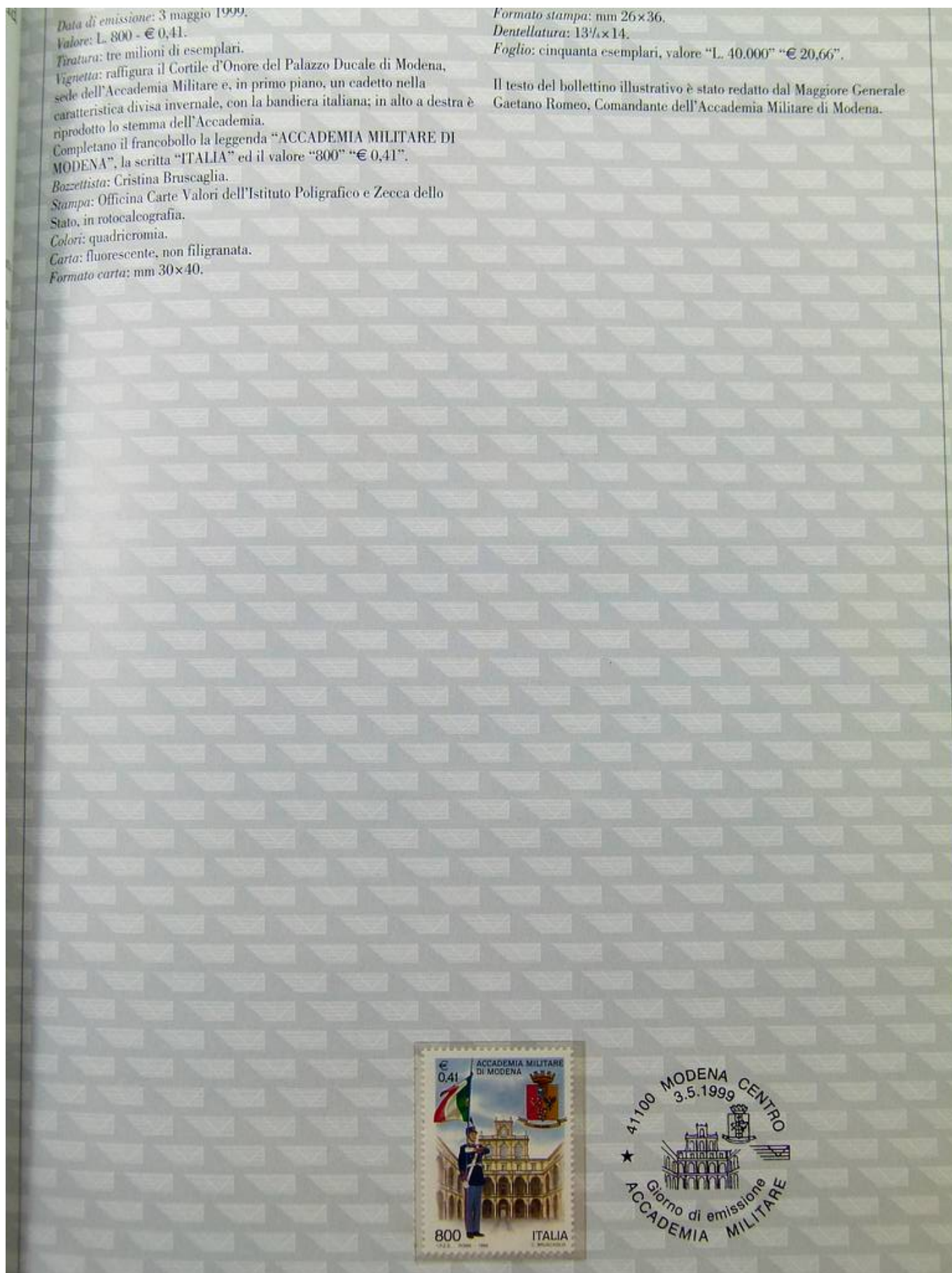


Foto nr.: 57

Valore: L. 800 - € 0,41 raffigura le sagome dei giocatori del "Grande Torino" fra le quali si evidenzia la figura di Valentino Mazzola, un particolare dell'aereo dove viaggiava la squadra la notte del 4 maggio 1949 e sullo sfondo, in alto a destra, la Basilica di Superga; in basso, a sinistra, è riprodotto lo scudetto del "Grande Torino".

Completano il francobollo le leggende «50° ANNIVERSARIO SCOMPARSITA SQUADRA CALCIO "GRANDE TORINO"» e «SUPERGA», la scritta «ITALIA» ed il valore «800» «€ 0,41»;
- il francobollo di L. 900 - € 0,46 raffigura, a sinistra, un particolare della Basilica di Superga e, a destra, lo scudetto del "Grande Torino" circondato dai nomi della formazione della squadra del campionato 1948-49: «CASTIGLIANO BONGIORNI BALLARIN I MAZZOLA MARTELLI SCHUBERT RIGAMONTI BALLARIN II BACIGALUPO OSSOLA GREZAR GRAVA FADINI LOIK MENTI OPERTO MAROSO GABETTO».

«SUPERGA», la scritta «ITALIA» ed il valore «900» «€ 0,46».

Bozzettisti: Tiziana Trinca, per il valore di L. 800 - € 0,41;

Luca Vangelli, per il valore di L. 900 - € 0,46.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40x30.

Formato stampa: mm 36x26.

Dentellatura: 14x13/4.

Foglio: venti esemplari, valore «L. 16.000» «€ 8,26» per il francobollo di L. 800 - € 0,41 e «L. 18.000» «€ 9,30» per il francobollo di L. 900 - € 0,46.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Massimo Vidulich, Presidente del Torino Calcio S.p.A.



Foto nr.: 58

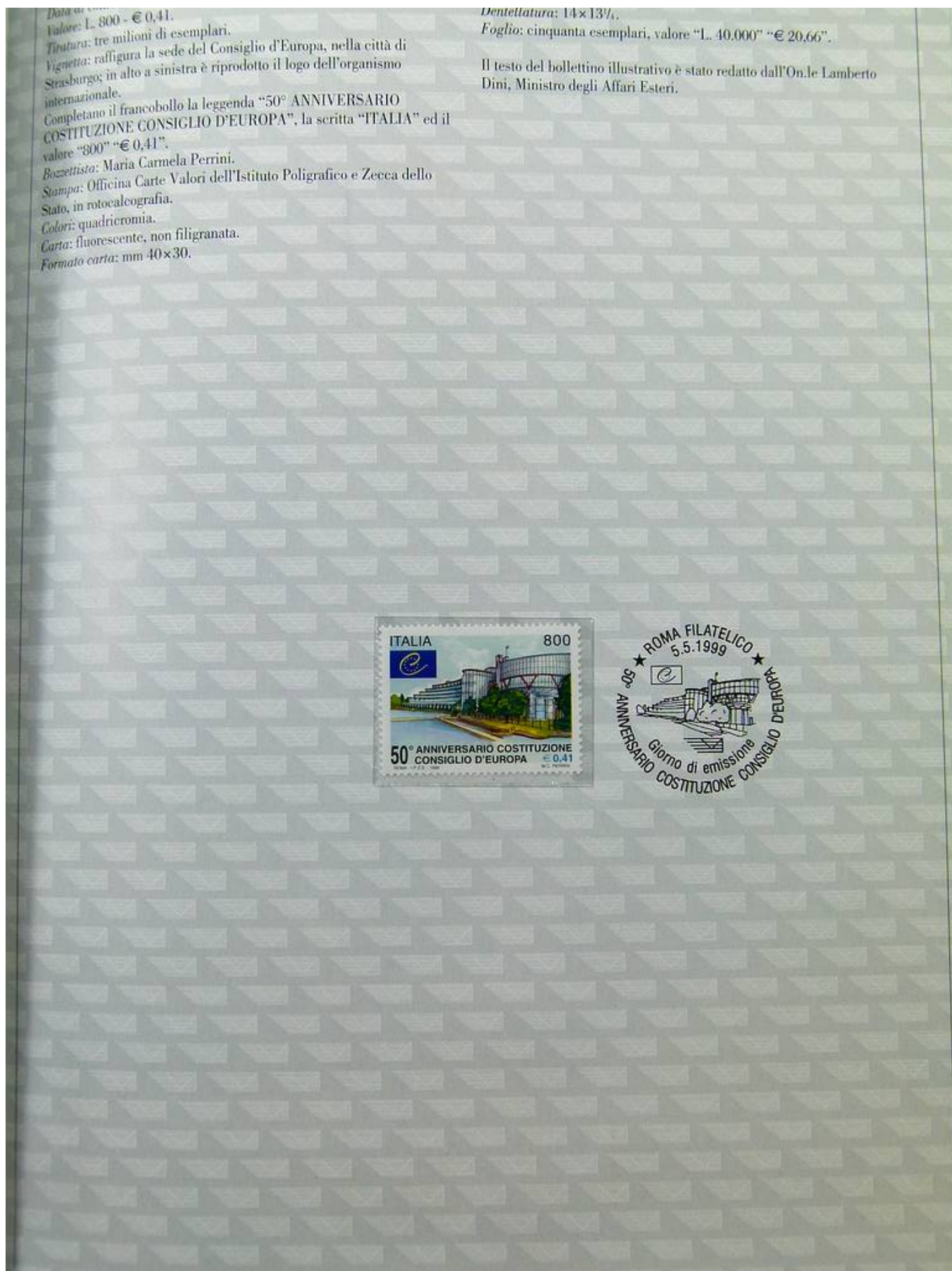


Foto nr.: 59

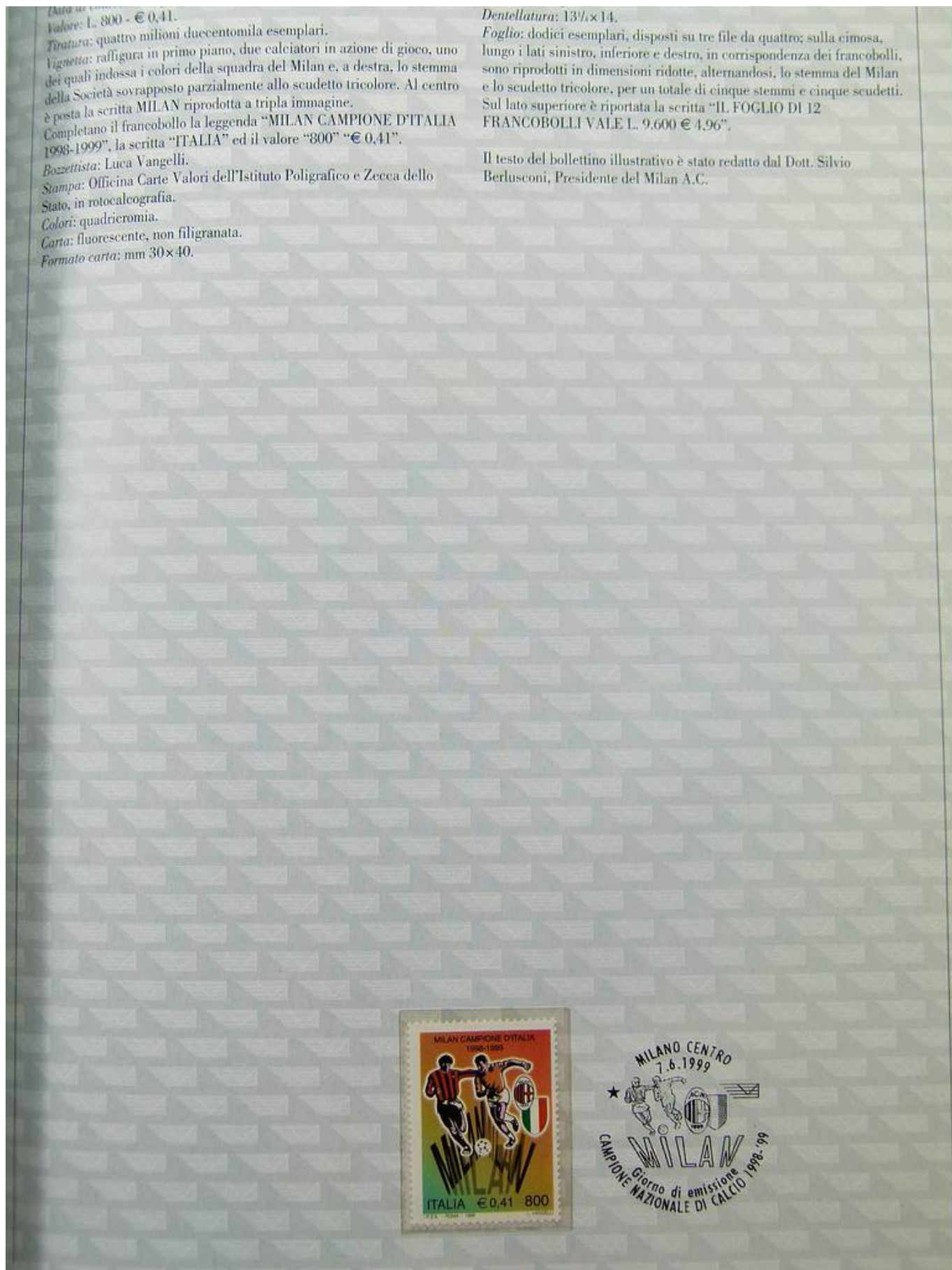


Foto nr.: 60

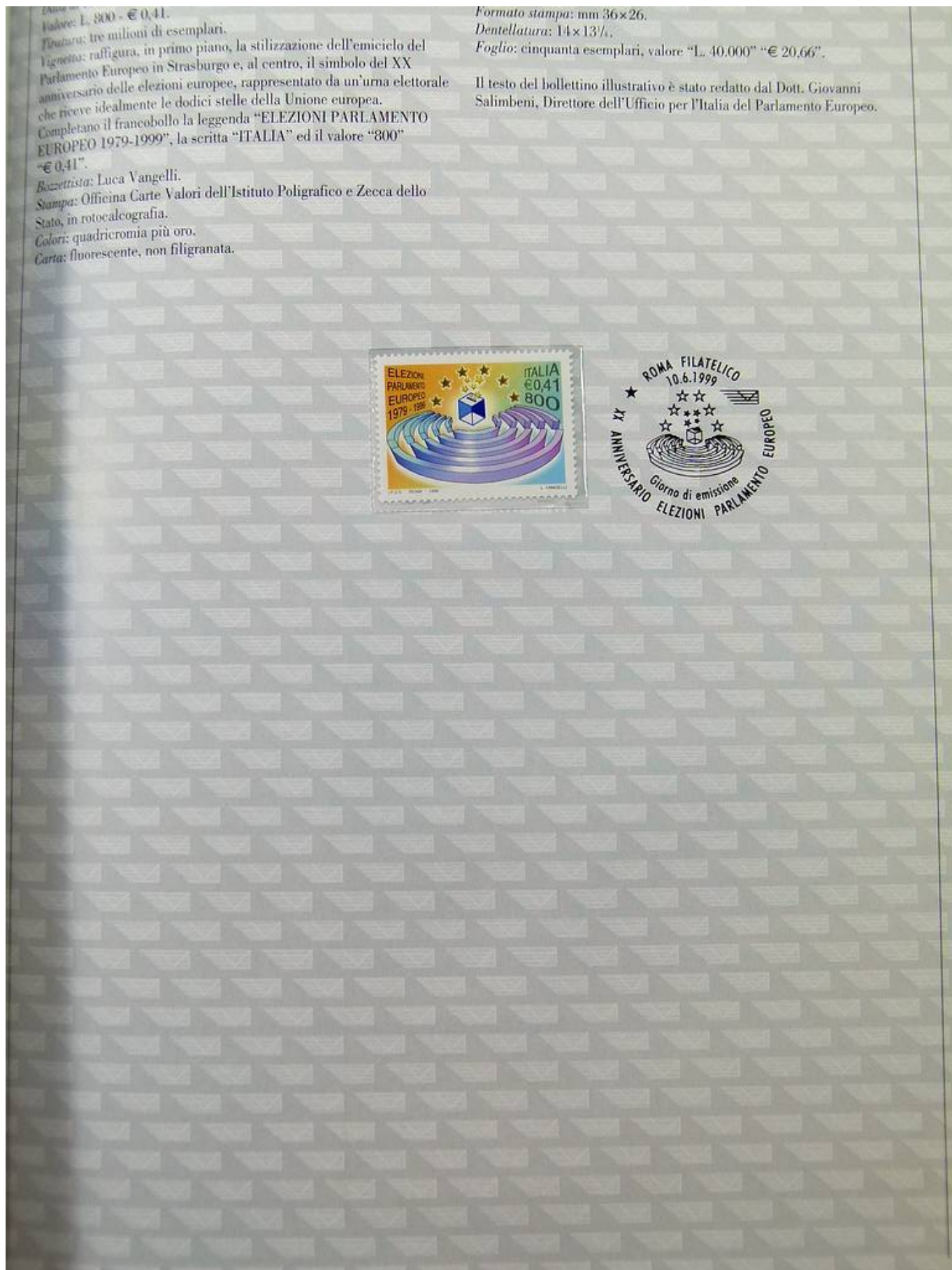


Foto nr.: 61

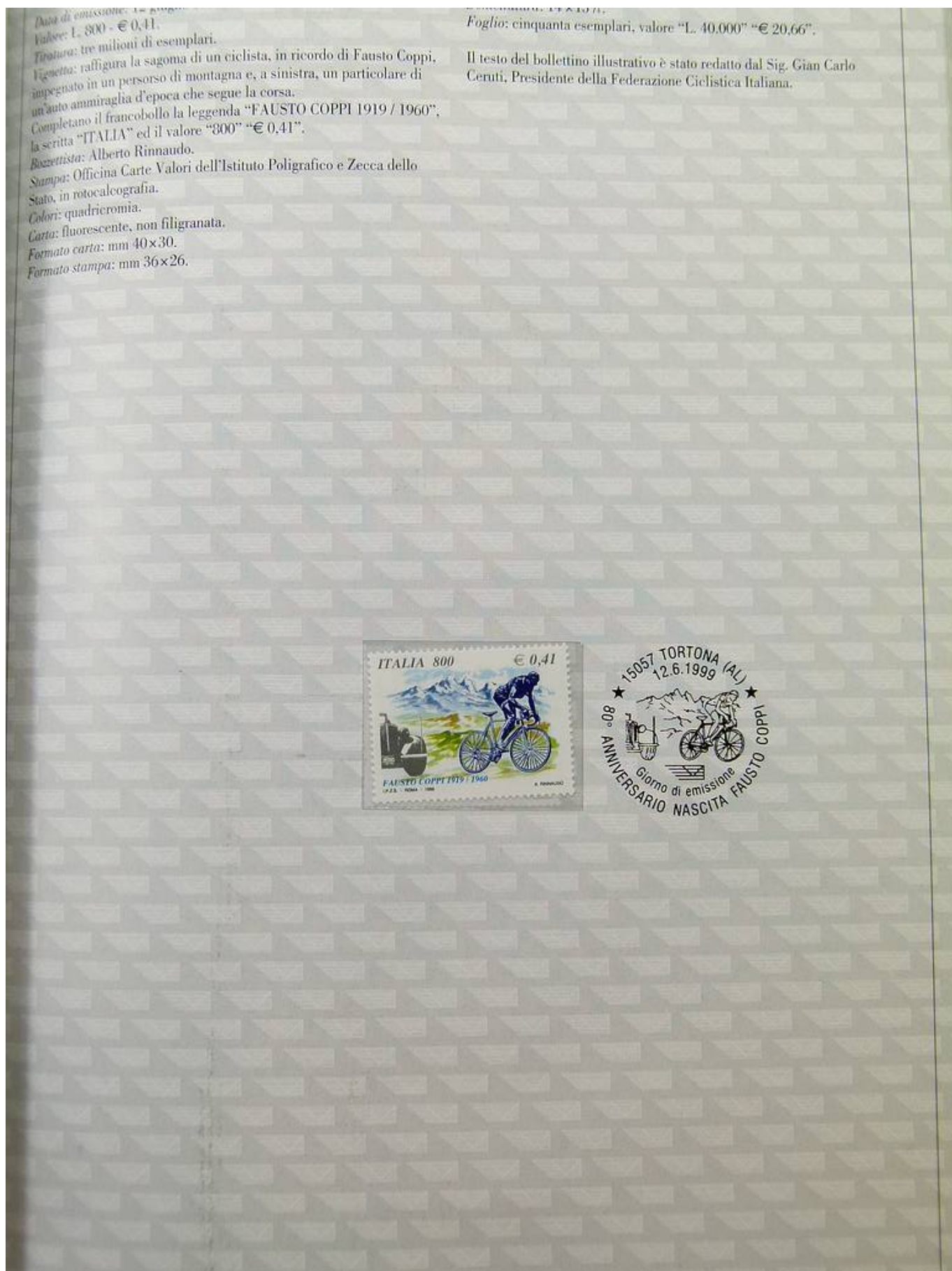


Foto nr.: 62

Data di emissione: 14 giugno 1999
Valore: L. 1.200 - € 0,62.

CARATTERISTICHE FRANCOBOLLO, ETICHETTA E FOGLIO

CARATTERISTICHE DEL FRANCOBOLLO
Il francobollo è stampato con il sistema autoadesivo.
Vignetta: la grafica del valore è costituito da un fondo a stampa piena in oro con al centro un elemento circolare raffigurante l'impronta tridimensionale della lettera **P**.
La vignetta è completata da linee rette che si toccano perpendicolarmente ai due angoli opposti, sinistro in alto e destro in basso, e che delimitano la scritta "ITALIA", la leggenda "POSTA PRIORITARIA", ed il valore "€ 0,62" "1200", posti in senso orario all'esterno delle linee stesse.
Formato carta: mm 40x24.
Formato stampa: mm 36x20.
Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

CARATTERISTICHE DELL'ETICHETTA
Alla base di ciascun francobollo è unita in appendice un'etichetta, di formato mm 40x14 e stessa fustellatura a dentellatura 11 del francobollo, recante in negativo le scritte "POSTA PRIORITARIA" e "PRIORITY MAIL" su campitura di colore bleu.
Essa presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) ai due lati verticali ed alla base, mentre al lato superiore presenta un margine bianco di mm 2.

CARATTERISTICHE DEL FOGLIO
Il foglio, di formato mm 201x305, contiene 28 esemplari di francobolli con annessa etichetta in appendice, fustellati e sfridati a simulazione

di un francobollo 11, recanti tracciatore orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascun esemplare di francobollo e relativa etichetta dal proprio supporto.

Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui sono riportati il numero di esemplari a foglio, il valore "L. 33.600" "€ 17,35" e un numero progressivo.

CARATTERISTICHE DELLA CARTA

- carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente;
- grammatura: 90 gr/mq;
- supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq;
- adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

CARATTERISTICHE DI STAMPA

Stampa a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

STAMPA DEL FRANCOBOLLO

- serigrafica in colore nero per il grafismo circolare al centro del francobollo;
- tipografica a 3 colori per il resto della grafica (nero rilevabile UV, giallo, oro);
- flessografica per la sovrastampa del grafismo circolare centrale con inchiostro interferenziale trasparente-oro.

STAMPA DELL'ETICHETTA

- tipografica di colore bleu.

Bozzettista: BATESITALIA.



Foto nr.: 63

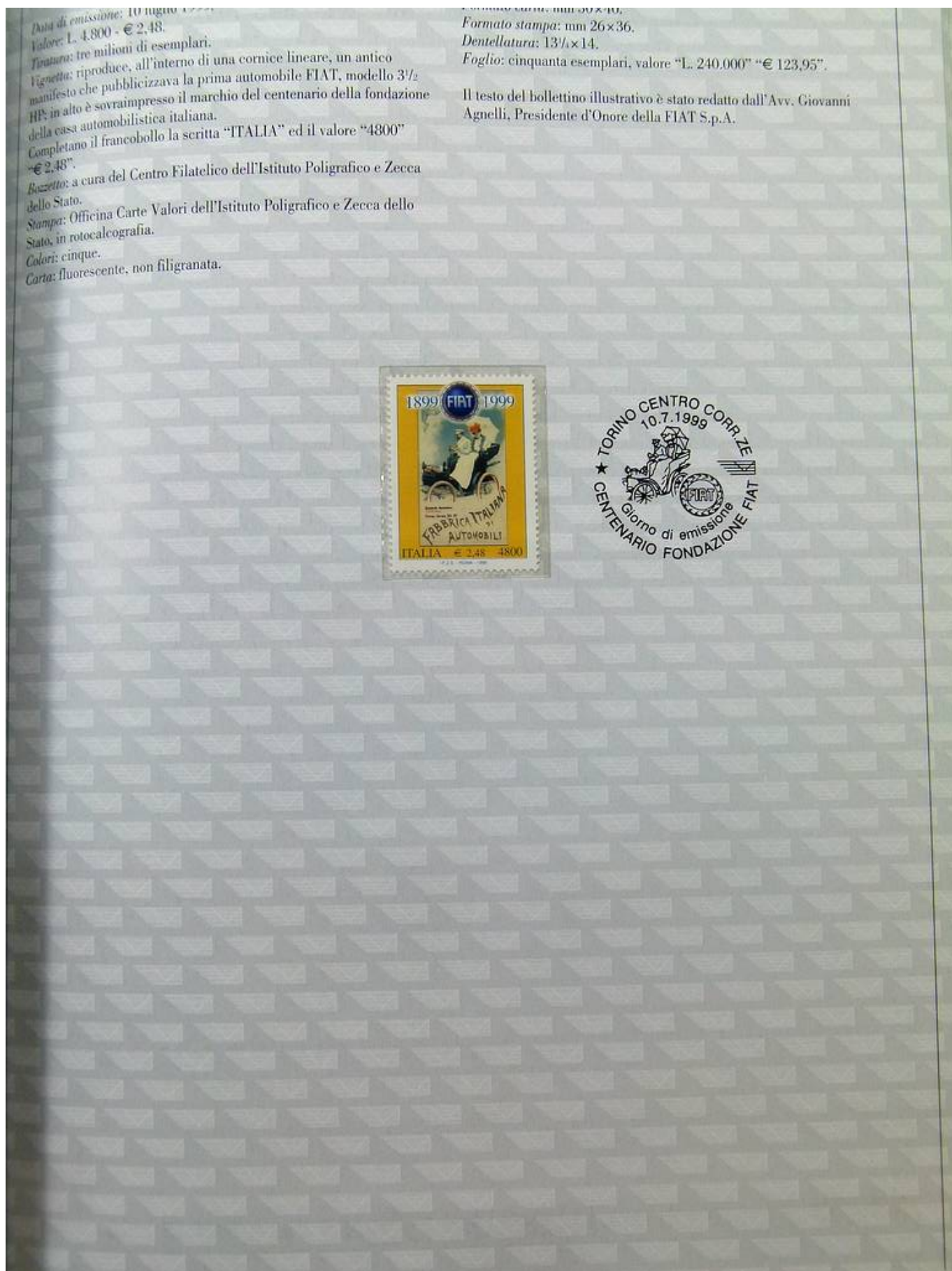


Foto nr.: 64

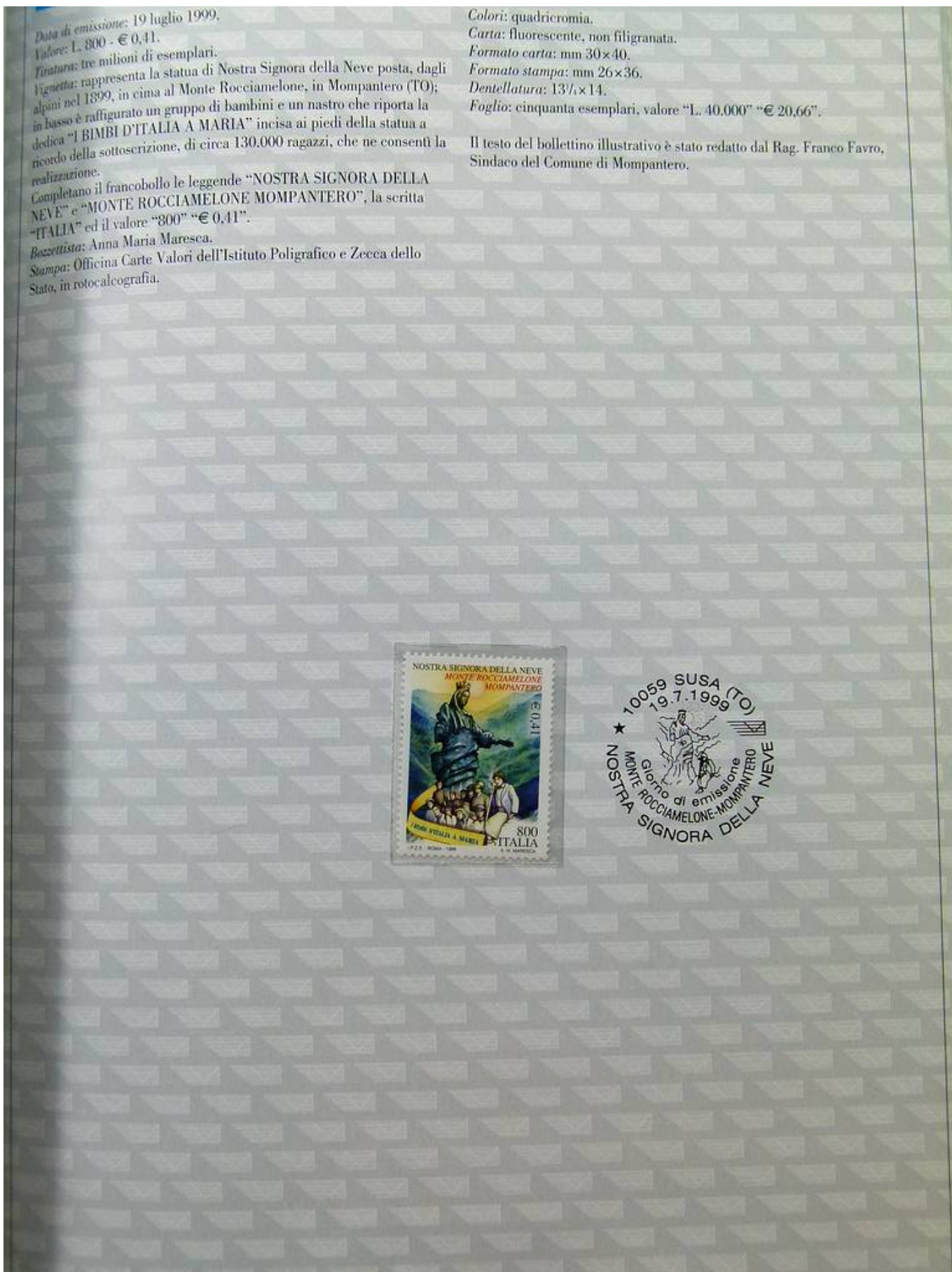


Foto nr.: 65

Fonseca Pimentel, scrittore e
1799 per aver aderito alle idee della rivoluzione francese e alla rivolta
di Napoli contro i Borboni; a destra, sullo sfondo, è raffigurato Castel
Sant'Elmo in Napoli, dove ebbe inizio la rivolta del popolo napoletano.
Completano il francobollo la leggenda "1752 - 1799 ELEONORA DE
FONSECA PIMENTEL", la scritta "ITALIA" ed il valore "800"
"€ 0,41".
Bozzettista: Giustina Milite.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello
Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Raffaele
Giglio, Ordinario di Letteratura italiana dell'Università degli Studi di
Napoli "Federico II".



Foto nr.: 66

ella disciplina sportiva...
Completano il francobollo la leggenda "TRENTESIMO CAMPIONATO
DEL MONDO DI CANOA VELOCITÀ", la scritta "ITALIA" ed il
valore "900" "€ 0,46".
Bozzettista: Cristina Brusaglia.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello
Stato, in rotocalcografia.
Colori: quattro.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 40x30.
Formato stampa: mm 36x26.



Foto nr.: 67

Titolo: tre milioni di esemplari.
Legenda: riproduce il dipinto "Goethe in der Campagna di Roma", che raffigura lo scrittore tedesco, realizzato da Johann Heinrich Wilhelm Tischbein nel 1787 e conservato presso la pinacoteca Städelisches Kunstinstitut, in Francoforte sul Meno.
Completano il francobollo le leggende "JOHANN WOLFGANG GOETHE 1749-1832" e "J.H.W. TISCHBEIN - STAEDELSCHE KUNSTINSTITUT FRANKFURT A.M.", la scritta "ITALIA" ed il valore "4000" "€ 2,07".
Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Formato carta: mm 40x30.

Formato stampa: mm 36x26.

Dentellatura: 14x13/4.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 200.000" "€ 103,29".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Mauro Ponzi, Associato di Lingua e Letteratura tedesca all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".





Foto nr.: 68

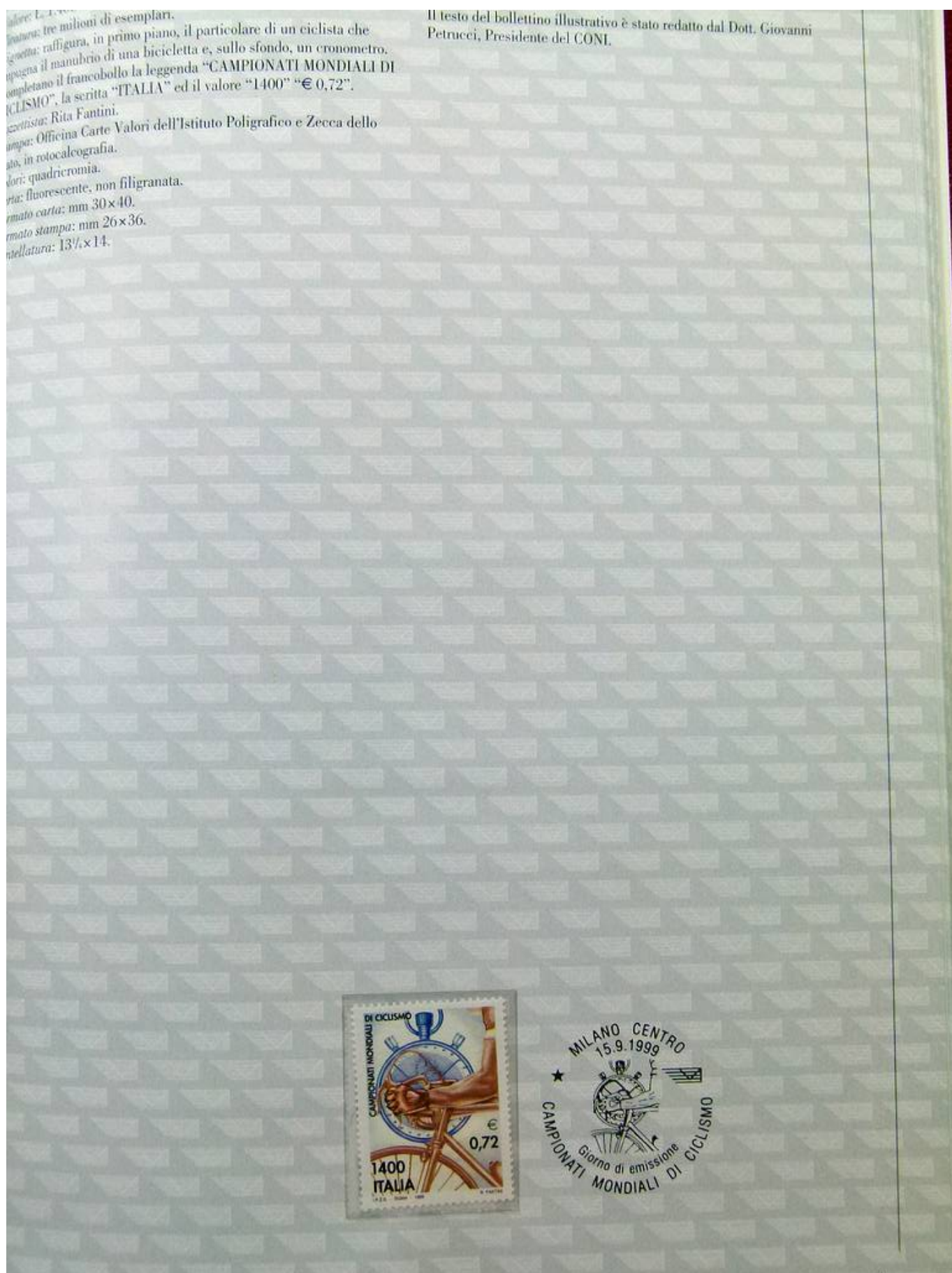


Foto nr.: 69

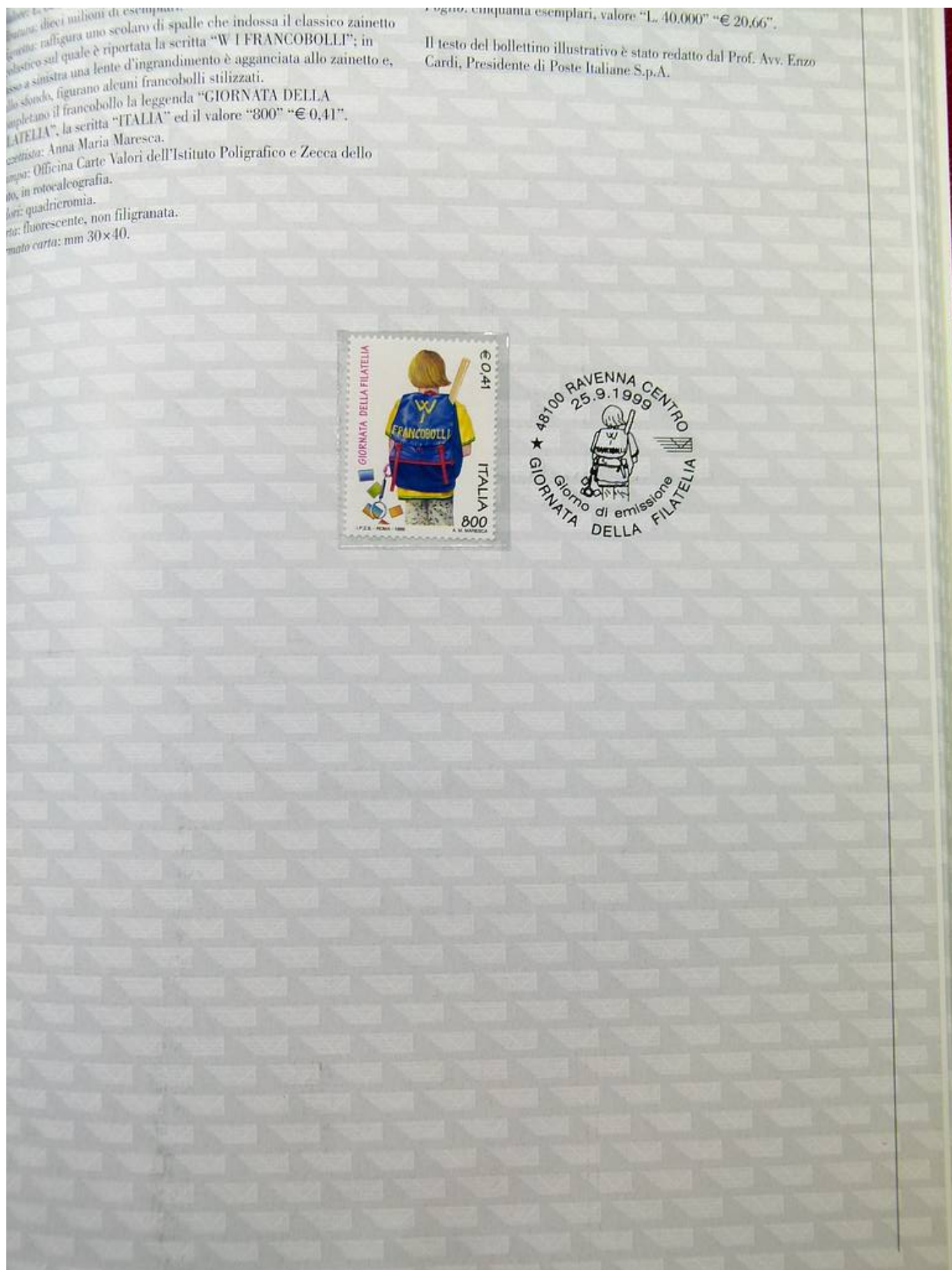


Foto nr.: 70

...e: L. 100.
...a: sei milioni di esemplari.
...ta: realizzata seguendo un gioco di incastri, raffigura in primo
...no, in alto, la facciata principale della Basilica Superiore di San
...cesco in Assisi, capolavoro gotico del XIII secolo e, in basso, la
...ione architettonica della Basilica Inferiore, di impianto romanico
...alente al 1228; sullo sfondo, a destra, sono rappresentate le volte e
...erno della Basilica Superiore.
...pletano il francobollo le leggende "ASSISI - BASILICA
...PERIORE DI SAN FRANCESCO" e "GIUBILEO 2000", la scritta
...LIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
...zettista ed incisore: Rita Morena.
...mpa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello
...o, in calcografia e offset.

Formato carta: mm 50,8x30.

Formato stampa: mm 46,8x26.

Dentellatura: 14 $\frac{1}{2}$ x 13 $\frac{1}{2}$.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Padre Giulio Berrettoni, Custode del Sacro Convento di San Francesco, in Assisi.



Foto nr.: 71

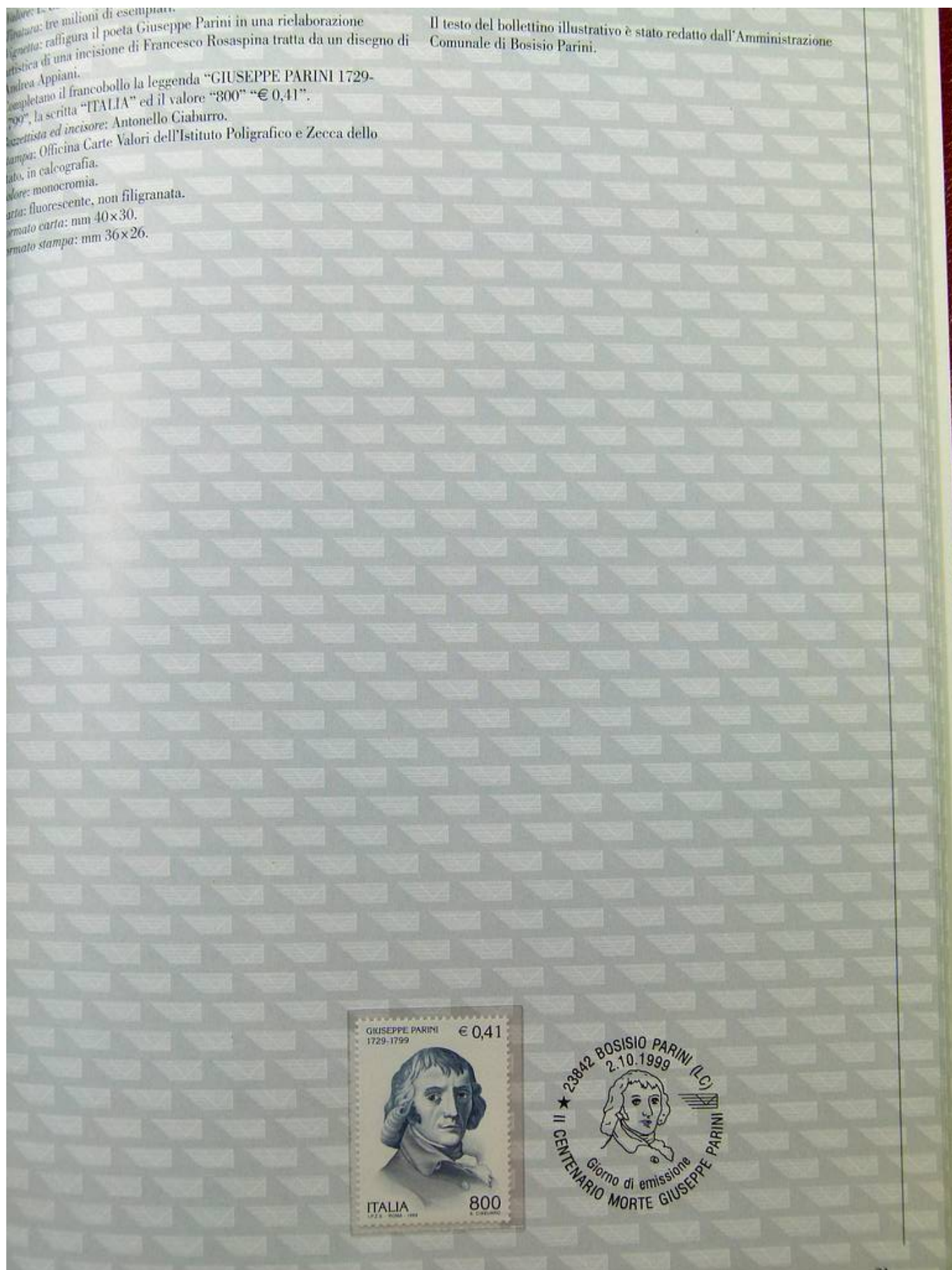


Foto nr.: 72

Formato stampa: mm 26x36.
Dentellatura: 13½x14.
Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 150.000" "€ 77,47".
Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Luigi Dadda, Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Voltiane.

La tiratura: tre milioni di esemplari.
L'immagine tratta dal busto togato, realizzato da Giovan Battista Comolli nel 1828, esposto presso la Galleria d'Arte Moderna in Milano; in primo piano, a destra, è riprodotto "l'apparecchio a colonna", costruito nel 1800 dal fisico comasco, noto con il nome di "pila".
Il francobollo le leggende "ALESSANDRO VOLTA" e "BICENTENARIO DELL'INVENZIONE DELLA PILA", la scritta "ITALIA" ed il valore "3000" "€ 1,55".
Disegnista: Rita Morena.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.

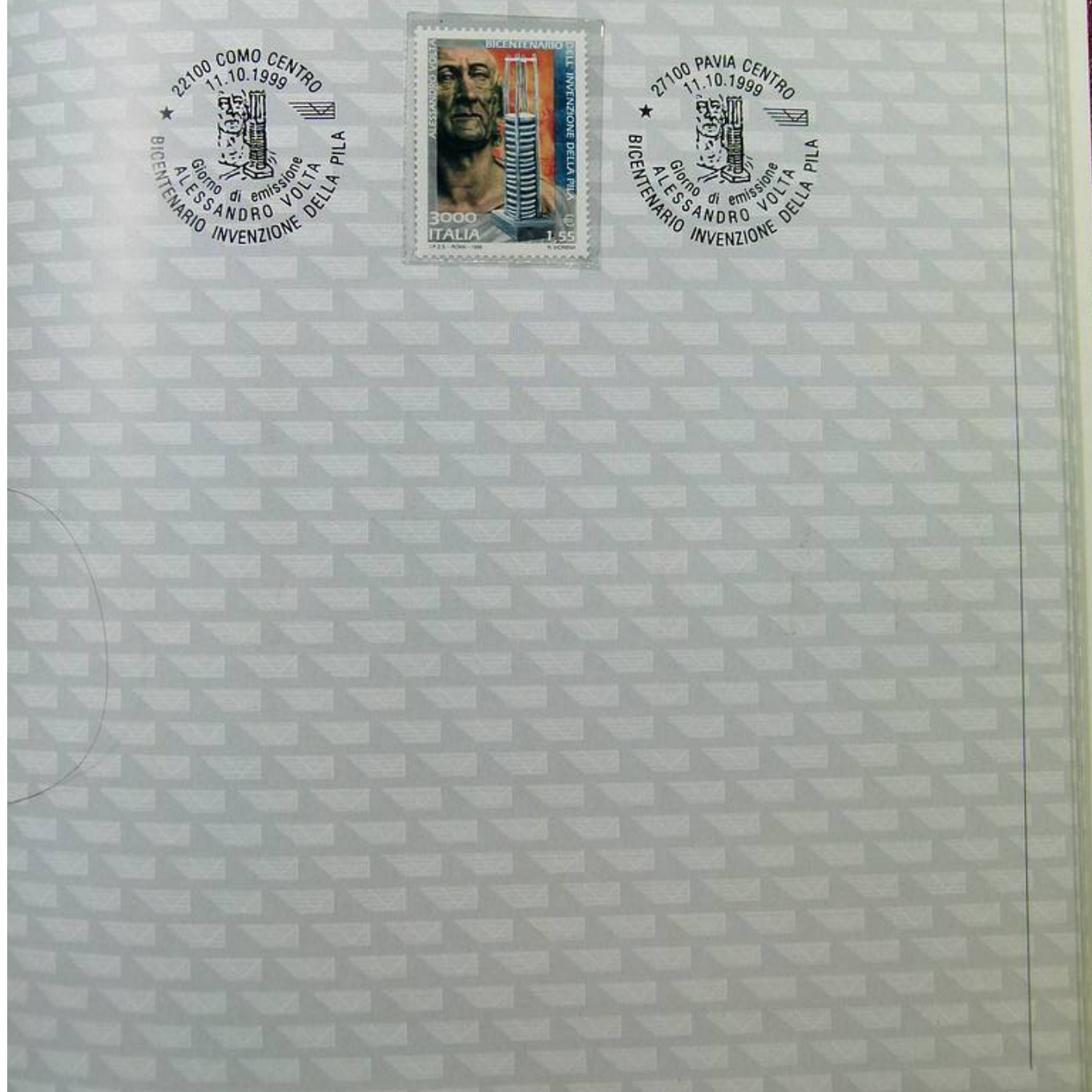




Foto nr.: 73

atura: tre milioni
nista: raffigura un collage di moduli postali italiani e internazionali
ntrapresa, la stilizzazione di una busta con la scritta "UPU"
sta tre volte; in basso è riprodotto il logo dell'Organizzazione
azionale.
pletano il francobollo le leggende "125° UNIONE POSTALE
VERSALE", la scritta "ITALIA" ed il valore "900" "€ 0,46".
ettista: Tina Tricca.
opo: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello
e in rotocalcografia.
ri: quadricromia più oro.
a: fluorescente, non filigranata.
ato carta: mm 40x30.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Thomas E. Leavey, Direttore Generale dell'Unione Postale Universale.



Foto nr.: 74

... tratta dal busto
... al Gianicolo, in Roma; sullo sfondo, a destra, sono riprodotti
... francobolli dedicati uno al Centenario della Repubblica Romana,
... la villa del "Vascello" in Roma, centro della resistenza
... delle truppe francesi, emesso il 18 maggio 1949, e l'altro al
... del Risorgimento, raffigurante Mameli morente, emesso il 13
1948.
... il francobollo la leggenda "GOFFREDO MAMELI 1827-
... scritta "ITALIA" ed il valore "1500" "€ 0,77".
... Tiziana Trinca.
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello

... stamp: mm 36 x 44.

Dentellatura: 14.

Foglio: venticinque esemplari, valore "L. 37.500" "€ 19,37".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Giuseppe
Talamo, Presidente dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano,
presso il Vittoriano in Roma.



Foto nr.: 75

... un milione e cinque
... francobolli.
... del foglietto: i quattro francobolli sono raccolti nel
... in un riquadro perforato, uniti tra di loro
... in posizione centrale, in un riquadro perforato, uniti tra di loro
... di mm. 40 e disposti in ordine di valore facciale crescente.
... dal lato di mm. 40 e disposti in ordine di valore facciale crescente.
... sul margine superiore è riprodotto, a sinistra, il
... dal riquadro, sul margine superiore è riprodotto, a sinistra, il
... di Poste Italiane e sul margine inferiore la leggenda
... "ORIENTAMENTO AL COLLEZIONISMO FILATELICO".
... i francobolli raffigurano:
... il valore di L. 450 - € 0,23, la stilizzazione di un giovane in primo
... su un fondino che rappresenta una città vista dall'alto;
... il valore di L. 650 - € 0,34, allegoria della creatività artistica
... un accostamento simbolico di segni e colori;
... il valore di L. 800 - € 0,41, le sagome di due scolari in evidenza
... sfondo cromatico che si ispira alla tecnica musiva;
... il valore di L. 1.000 - € 0,52, il profilo di una girandola in basso a
... la cui sagoma si ripete più volte in un particolare gioco
... co.

... Statale, F. Datini - Prato); ... Mincoletti (Istituto
... per il valore di L. 650 - € 0,34, Laura Gori (Istituto Professionale
... Statale, F. Datini - Prato);
... per il valore di L. 800 - € 0,41, Franca Maria Palombi (Liceo Classico,
... N. Turriziani - Frosinone);
... per il valore di L. 1.000 - € 0,52, Federica Trani (Liceo Europeo,
... Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - Roma).
... Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello
... Stato, in rotocalcografia.
... Colori: quadricromia.
... Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.
... Formato carta: mm 30x40 per ciascun francobollo.
... Formato stampa: mm 26x36 per ciascun francobollo.
... Dentellatura: 13 1/4 x 14.
... Formato carta del foglietto: cm 15x8

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Prof. Luigi
Berlinguer, Ministro della Pubblica Istruzione.

 **Poste Italiane**

IL FRANCOBOLLO NOSTRO AMICO



ITALIA 450 € 0,23

IL FRANCOBOLLO NOSTRO AMICO



ITALIA 650 € 0,34

IL FRANCOBOLLO NOSTRO AMICO



ITALIA 800 € 0,41

IL FRANCOBOLLO NOSTRO AMICO



ITALIA 1000 € 0,52

ORIENTAMENTO AL COLLEZIONISMO FILATELICO



Foto nr.: 76

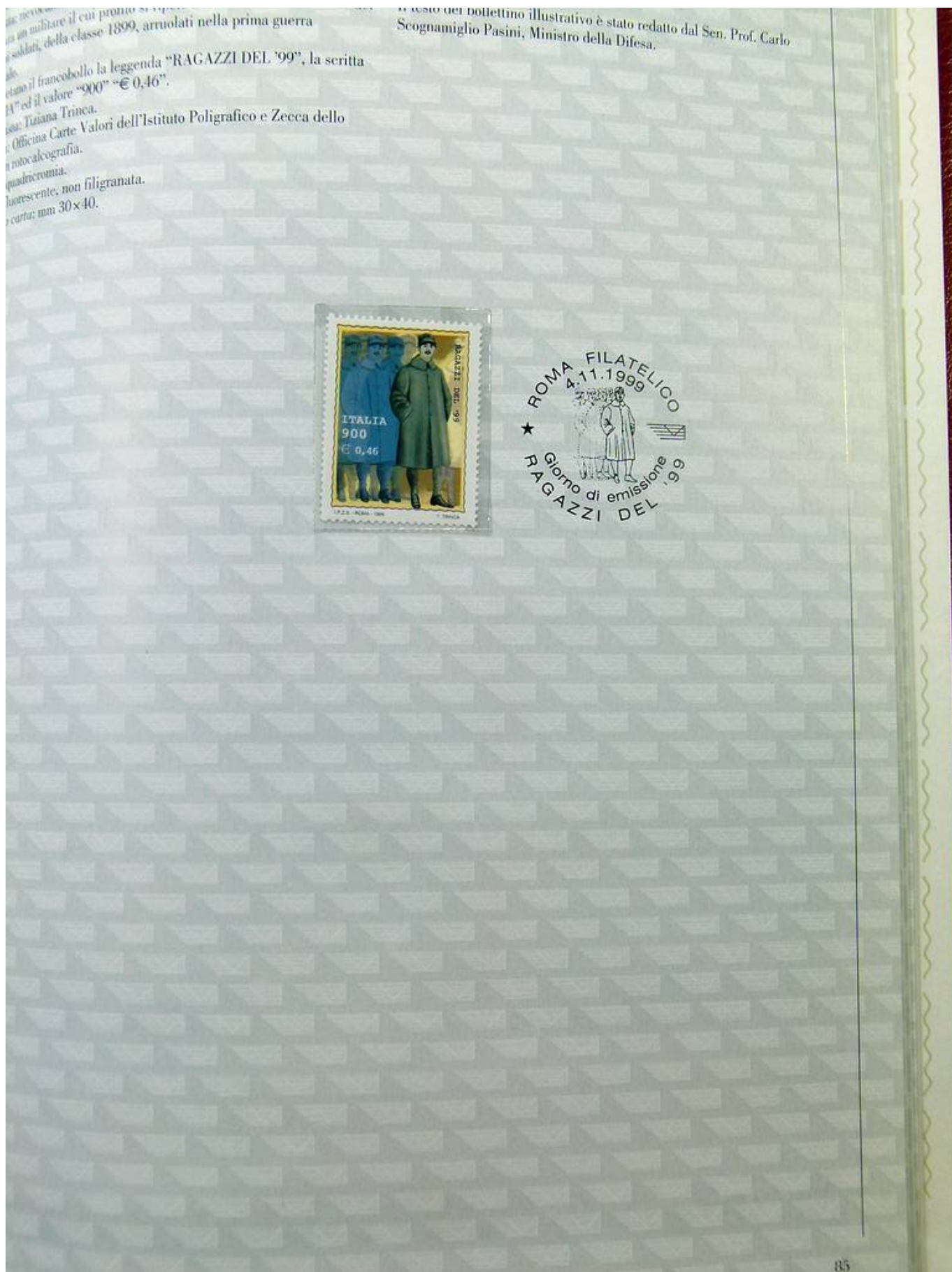


Foto nr.: 77

la slitta piena di regali.
Il francobollo la leggenda "NATALE", la scritta "ITALIA"
"800" "€ 0,41";
di L. 1.000 - € 0,52 riproduce il dipinto "Natività" di Dosso
seguito nel 1517-18 circa, conservato presso la Galleria
in Roma.
Il francobollo le leggende "NATALE", "DOSSO DOSSI -
" e "GALLERIA BORGHESI - ROMA", la scritta
ed il valore "1000" "€ 0,52".
Pirkko Vahtero, per il francobollo di L. 800 - € 0,41;
Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,

Formato carta: mm 30x40.

Formato stampa: mm 26x36.

Dentellatura: 13 $\frac{1}{2}$ x 14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66" per il
francobollo di L. 800 - € 0,41 e "L. 50.000" "€ 25,82" per il
francobollo di L. 1.000 - € 0,52.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla Dott.ssa Alba
Costamagna, Direttore del Museo e Galleria Borghese, in Roma.



Foto nr.: 78



Foto nr.: 79

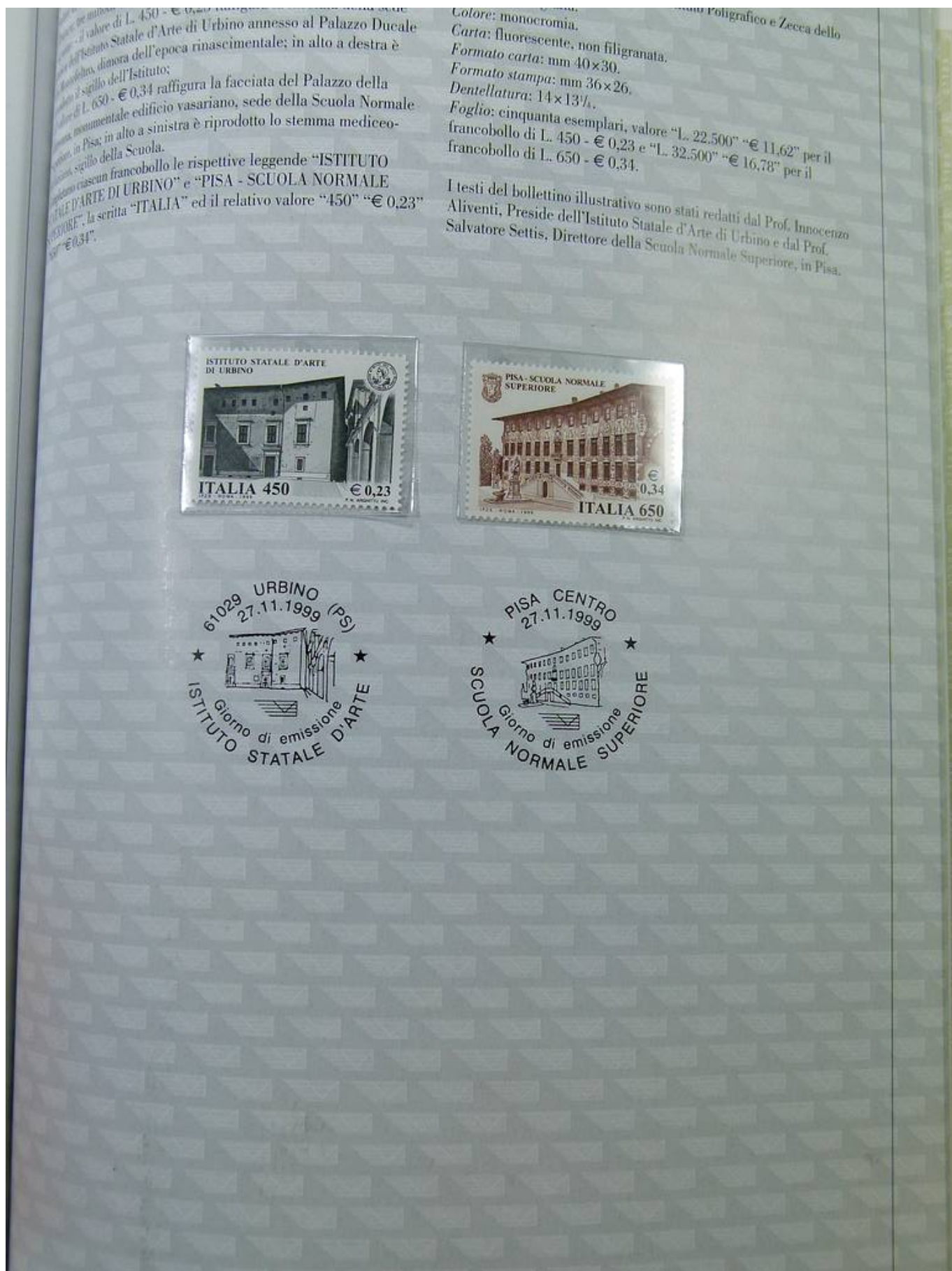


Foto nr.: 80



Foto nr.: 81

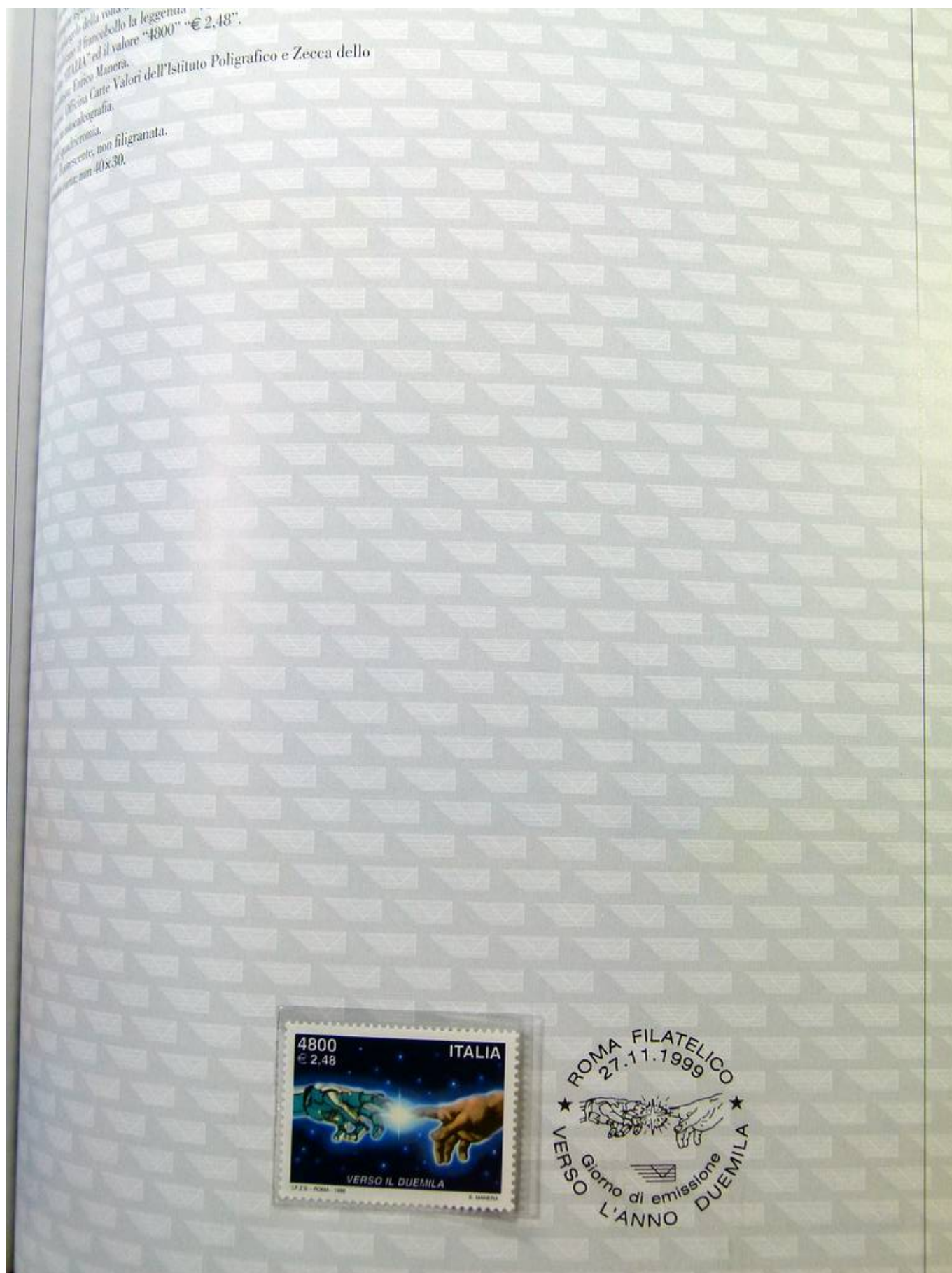


Foto nr.: 82

...e del francobollo...
...senta il globo terrestre realizzato da una composizione di alcuni
...elementi naturali della terra; a sinistra è raffigurato il profilo di un
...intento ad osservare la lontanissima luna;
...francobollo dedicato a "IL FUTURO" rappresenta un astronauta che
...raggiungere la luna ormai vicinissima.
...etano i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed
...e "2000" "€ 1,03".
...istiche del foglietto; i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo
...li mm 30, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e
...i nel seguente ordine: Il Passato e Il Futuro. Fuori dal riquadro
...prodotti alcuni dei motivi rappresentati nei francobolli e
...mente, a sinistra, il profilo del bimbo, al centro, un particolare
...tra e della luna e, a destra, l'astronauta. Completano il foglietto,
...la scritta "POSTE ITALIANE" e, in basso, la leggenda
...NTO ANNO DUEMILA".

Formato carta dei francobolli: mm 40 x 50.
Formato stampa dei francobolli: mm 36 x 26.
Dentellatura: 14 x 13 1/4.
Formato del foglietto: cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Prof. Salvatore Cardinale, Ministro delle Comunicazioni.



Foto nr.: 83

Caratteristiche del francobollo

Il francobollo è stampato con il sistema autoadesivo.

La grafica del valore è costituita da un fondino avorio, entro il quale è impressa in oro, con al centro un elemento circolare raffigurante la lettera *P*. La vignetta è completata da una tridimensionale della lettera *P*. La vignetta è completata da due linee che si toccano perpendicolarmente ai due angoli opposti, in alto e destro in basso, e che delimitano la scritta "ITALIA"; una "POSTA PRIORITARIA" ed il valore "€ 0,62" "1200", in senso orario all'esterno delle linee stesse.

Formato carta: mm 40 x 24.

Formato stampa: mm 36 x 20.

Spessore: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche dell'etichetta

Ad ogni francobollo è unita in appendice un'etichetta, di formato mm 40 x 14 e stessa fustellatura a dentellatura 11 del francobollo, recante in negativo le scritte "POSTA PRIORITARIA" e "PRIORITY MAIL" su campitura di colore bleu.

Presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) ai due lati ed alla base, mentre al lato superiore presenta un margine superiore di mm 2.

relativa etichetta dal proprio supporto. Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui sono riportati il numero di esemplari a foglio, il valore "L. 33.600" "€ 17,35" e un numero progressivo.

CARATTERISTICHE DELLA CARTA

- carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente;
- grammatura: 90 gr/mq;
- supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq;
- adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

CARATTERISTICHE DI STAMPA

Stampa a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Stampa del francobollo

- serigrafica in colore nero per il grafismo circolare al centro del francobollo;
- tipografica a 3 colori per il resto della grafica (nero rilevabile UV, giallo, oro);
- flessografica per la sovrastampa del grafismo circolare centrale con inchiostro interferenziale trasparente-oro;

Stampa dell'etichetta:

- tipografica di colore bleu.

Bozzettista: BATESITALIA



Foto nr.: 84

...ista della "Tosca" e per la prima volta al Teatro Costanzi di Roma il 14
...n scena per la prima volta al Teatro Costanzi di Roma il 14
...1900; a destra è rappresentata la scenografia dell'ultimo atto,
...ta da Adolfo Hohenstein, raffigurante uno scorcio di Castel
...gelo e sullo sfondo, la Basilica di San Pietro.
...tano il francobollo le leggende "TOSCA" e "CENTENARIO
...PRIMA RAPPRESENTAZIONE", la scritta "ITALIA" ed il
...800" "€ 0,41".
...ta: Rita Morena.
...Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,
...dcografia.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,00".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Comm. Francesco
Ermani, Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma.



Foto nr.: 85

Pietro Canonica, presta al centro del francobollo la principale della Basilica di San Paolo Fuori le Mura, in
 sullo sfondo, la Porta Santa, in bronzo del secolo XI,
 a Basilica.
 no il francobollo le leggende "GIUBILEO" e "BASILICA
 LO", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52".
 e Anna Maria Maresca.
 officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,
 tografia,
 adricromia.
 rescente, non filigranata.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da † Don Paolo Lunardon,
 Abate di San Paolo.



Foto nr.: 86

di gioco di rugby. Le
quadre partecipanti al torneo: Galles, Scozia, Inghilterra,
Francia e Italia.
Sul francobollo la leggenda «RUGBY "SEI NAZIONI"», la
parola «ITALIA» ed il valore «800» «€ 0,41».
Disegnato da Piero Volpi.
Ufficio Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,
Roma.
Tecnica: litografia.
Colori: policromia.
Presente, non filigranata.
Formato: mm 40 x 30.

Dondi, Presidente della Federazione Italiana Rugby.



Foto nr.: 87

e, sullo sfondo, un albero su una collina. Valore: L. 1.000 - € 0,52 raffigura un nudo di giovane donna con una rosa in mano.
Completano ciascun francobollo la leggenda "V SIMPOSIO MULTIDISCIPLINARE MALATTIE DEL SENO", la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori "800" "€ 0,41" e "1000" "€ 0,52".
Bozzettisti: Antonella Lucarella Masetti per il valore di L. 800 - € 0,41; Cristina Bruscia per il valore di L. 1.000 - € 0,52.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, a rotocalcografia.
Colori: quadricromia più un colore.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Aurelio Picciocchi, Professore Ordinario di Chirurgia Generale dell'Università Cattolica di Roma, Co-Direttore del "5° Simposio multidisciplinare sulle malattie del seno".



Foto nr.: 88

Il foglietto: i due valori riproducono, rispettivamente, un'opera del pittore italiano Giorgio De Chirico: per il francobollo dedicato a "L'ARTE", il primo dipinto metafisico denominato "L'enigma di un pomeriggio d'autunno", del 1910, conservato presso una Collezione privata, in Buenos Aires; per il francobollo dedicato a "LA SCIENZA", il dipinto denominato "Il tempio fatale", del 1914, conservato presso The Philadelphia Museum of Art (Gallatin Collection), in Philadelphia. Completano i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed il valore "800", "€ 0,41".

Caratteristiche del foglietto: i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo lato di mm 30, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e spostati nel seguente ordine: L'Arte e La Scienza. Fuori dal riquadro, sono riprodotti alcuni dei motivi rappresentati nei francobolli e precisamente, a sinistra, particolari dell'opera che illustra la tematica dell'arte e, a destra, particolari del dipinto che rappresenta la scienza. Completano il foglietto, in alto, la scritta "POSTE ITALIANE" e, in basso, la leggenda "AVVENTO ANNO DUEMILA".

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.

Formato carta dei francobolli: mm 40 x 30.

Formato stampa dei francobolli: mm 36 x 26.

Dentellatura: 14 x 13 1/4.

Formato del foglietto: cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Paolo Picozza, Presidente della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico.



Foto nr.: 89

Figgetta: raffigura, in primo piano, uno sciatore impegnato nella specifica disciplina sportiva la cui immagine si riflette sulla superficie della Coppa riprodotta sullo sfondo con la leggenda "COPPA DEL MONDO DI SCI".

completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "4800" e "€ 2,48".

Disegnista: Giustina Milite.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30 x 40.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Gen. Carlo Valentino, Presidente della Federazione Italiana Sport Invernali.



DESIGN ITALIANO nel paesaggio domestico
Presentazione di Daniele Baroni

Il termine design sta a significare un complesso sistema che, oltre alla progettazione, coinvolge la produzione e il consumo del prodotto. Il "sistema design" è dunque un'equilibrata formula che assume in se ideazione, tecnologia, funzione, innovazione, estetica. Nella seconda metà del ventesimo secolo l'Italia ha saputo giungere ai massimi vertici della ribalta internazionale, in particolare, proprio nell'ambito del mobile e del complemento d'arredo. Mobili di design e oggetti d'arredo vengono progettati e prodotti indipendentemente dalla loro collocazione nell'ambiente residenziale. Sia pure dotati di una precisa funzione, essi vivono di una loro identità e autonomia come sculture entro lo spazio domestico. Due generazioni di designer e un gruppo di qualificate aziende consegnano al prossimo futuro un'irripetibile esperienza. Il domani sarà inevitabilmente diverso.



Foto nr.: 91

Trattata: sei milioni di esemplari per ciascun francobollo.
I francobolli si presentano come un ideale ciclo pittorico che si ispira alla vita di Gesù Cristo focalizzandone, attraverso interpretazione di dipinti di alcuni dei maggiori artisti italiani, cinque episodi particolari riproducenti:
per il valore di L. 450 - € 0,21, l'affresco "Natività di Cristo con adorazione dei Pastori e Venuta dei Magi" dipinto dal Ghirlandaio nella Cappella Sassetti di Santa Trinità, Firenze;
per il valore di L. 650 - € 0,34, un particolare del dipinto "Battesimo Tentazione di Cristo" del Veronese, conservato presso la Pinacoteca di Brera, Milano;
per il valore di L. 800 - € 0,41, un particolare dell'affresco "Ultima Cena" dipinto dal Ghirlandaio nel Refettorio della Foresteria del convento di San Marco, Firenze;
per il valore di L. 1.000 - € 0,52, un particolare dell'affresco "Compianto sul Cristo morto" dipinto da Giotto nella Cappella degli Scrovegni, Padova;
per il valore di L. 1.200 - € 0,62, un particolare del dipinto "La Resurrezione di Cristo" di Piero della Francesca, conservato presso la Pinacoteca Comunale, Sansepolcro.
Completano i francobolli le rispettive leggende "NATIVITÀ" e "GHIRLANDAIO", "BATTESIMO" e "VERONESE", "ULTIMA CENA" e "GHIRLANDAIO", "MORTE" e "GIOTTO", "RESURREZIONE" e "PIERO DELLA FRANCESCA", le scritte "GIUBILEO" e "ITALIA" ed i rispettivi valori "450" "€ 0,23", "650" "€ 0,34", "800" "€ 0,41", "1000" "€ 0,52", "1200" "€ 0,62".
Progettati a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Carta: ambrosiana, non ingrandita.

Formato carta: mm 40 x 30, per i valori di L. 450 - € 0,23 e di L. 1.000 - € 0,52; mm 30 x 40, per i valori di L. 650 - € 0,34, di L. 800 - € 0,41 e di L. 1.200 - € 0,62.

Formato stampa: mm 36 x 26, per i valori di L. 450 - € 0,23 e di L. 1.000 - € 0,52; mm 26 x 36, per i valori di L. 650 - € 0,34, di L. 800 - € 0,41 e di L. 1.200 - € 0,62.

Dentellatura: 14 x 13 1/4, per i valori di L. 450 - € 0,23 e di L. 1.000 - € 0,52;

13 1/4 x 14, per i valori di L. 650 - € 0,34, di L. 800 - € 0,41 e di L. 1.200 - € 0,62.

Foglio: cinquanta esemplari, valori "L. 22.500" "€ 11,62" per il francobollo di L. 450 - € 0,23, "L. 32.500" "€ 16,78" per il francobollo di L. 650 - € 0,34, "L. 40.000" "€ 20,66" per il francobollo di L. 800 - € 0,41, "L. 50.000" "€ 25,82" per il francobollo di L. 1.000 - € 0,52, "L. 60.000" "€ 30,99" per il francobollo di L. 1.200 - € 0,62.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Arcivescovo Francesco Marchisano, Presidente della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa.



Foto nr.: 92

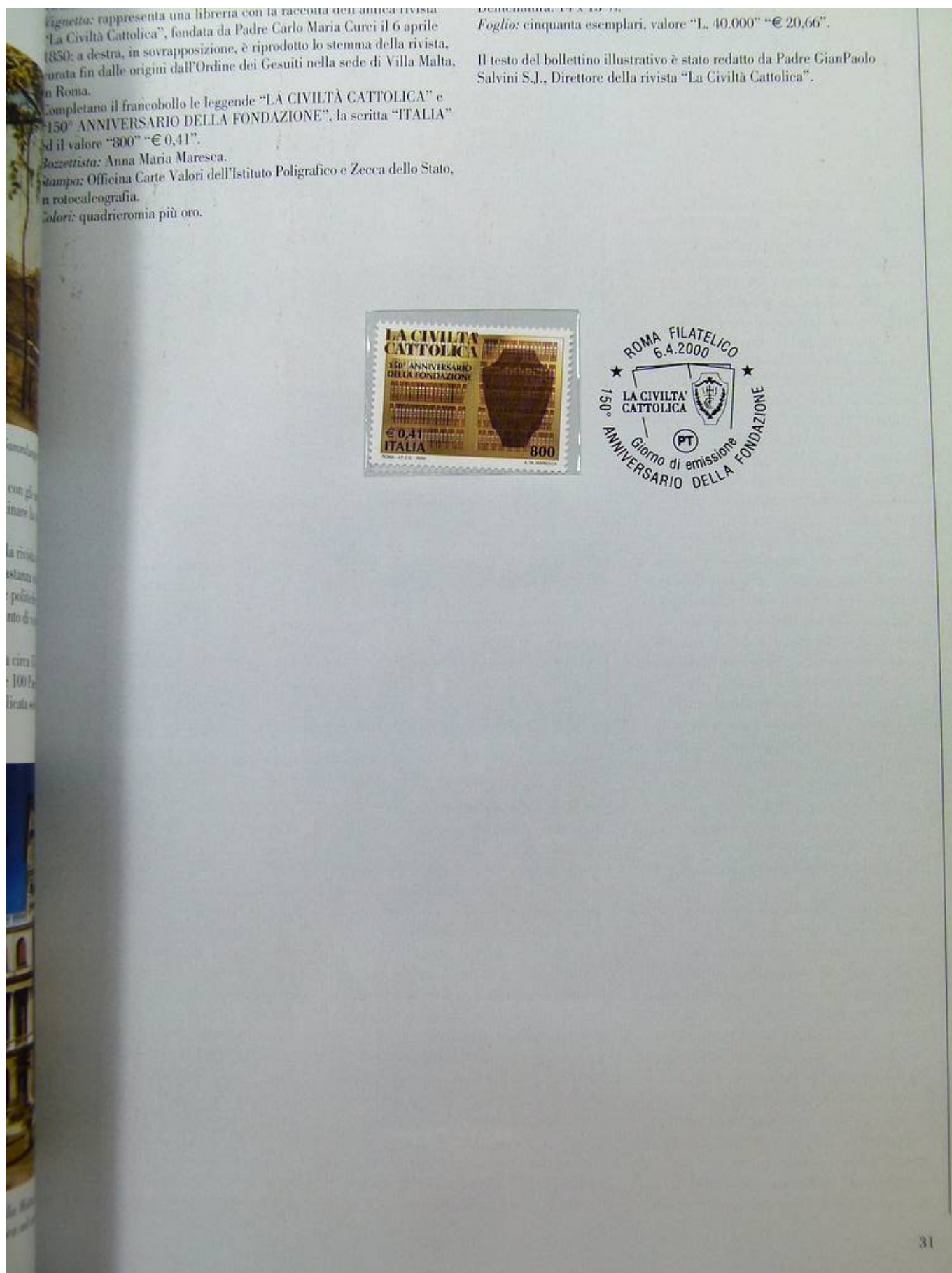


Foto nr.: 93

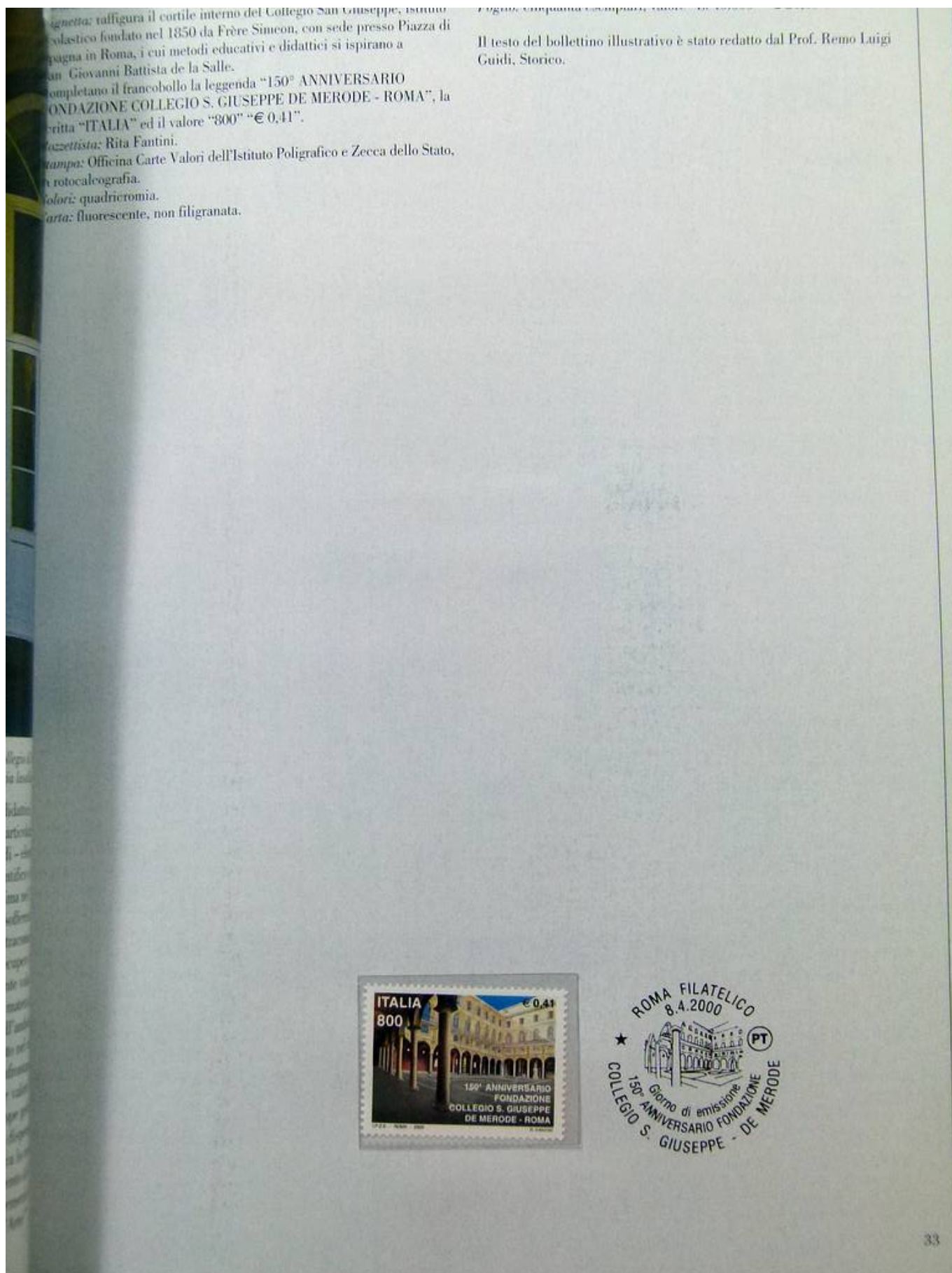


Foto nr.: 94

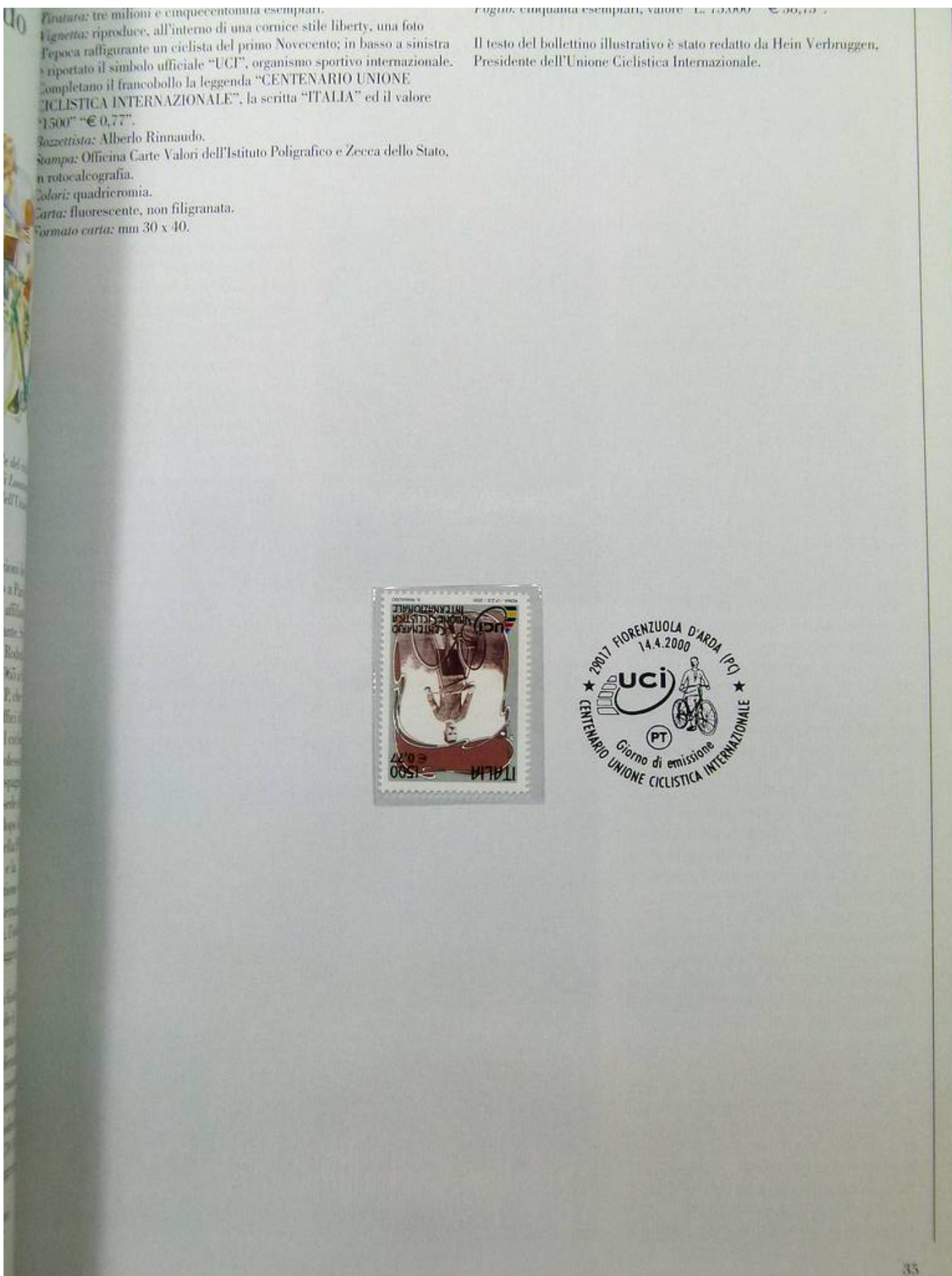


Foto nr.: 95

Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo.
Vignette: ciascuna riproduce, entro una cornice lineare dorata, una veduta pittorica della località prescelta e precisamente:
- Terre di Franciacorta: uno scorcio di Erbusco, uno dei 19 comuni appartenenti alla zona di Franciacorta, territorio bresciano a sud del lago d'Iseo e, in primo piano, i caratteristici vigneti da cui si ricavano pregiatissimi vini;
- Foresta Fossile di Dunarobba: uno scorcio della foresta fossile, situata nel comune di Avigliano Umbro, risalente a circa tre milioni di anni fa;
- Ercolano: particolari degli scavi archeologici dell'antica cittadina distrutta dalla terribile eruzione del Vesuvio del 79 d.C.;
- Isola Bella di Taormina: una veduta dell'isola, rivestita della tipica macchia mediterranea, al centro della Baia delle Sirene di fronte a Capo Taormina, nella costiera jonica.
Completano ciascun francobollo le rispettive leggende "TERRE DI FRANCIACORTA - BRESCIA" e "ERBUSCO"; "FORESTA FOSSILE DI DUNAROBBA" e "AVIGLIANO UMBRO"; "ERCOLANO"; "ISOLA BELLA DI TAORMINA"; la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

in rotocalcografia.
Colori: quadricromia più oro.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 50,8 x 30.
Formato stampa: mm 46,8 x 26.
Dentellatura: 14 x 13.
Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

I testi dei bollettini illustrativi sono stati redatti dall'Arch. Alberto Cavalli, Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Brescia; dalla Prof.ssa Carla Pernazza, Sindaco del comune di Avigliano Umbro; dalla Prof.ssa Luisa Bossa, Sindaco del comune di Ercolano; dal Dott. Mario Bolognari, Sindaco del comune di Taormina.



Foto nr.: 96

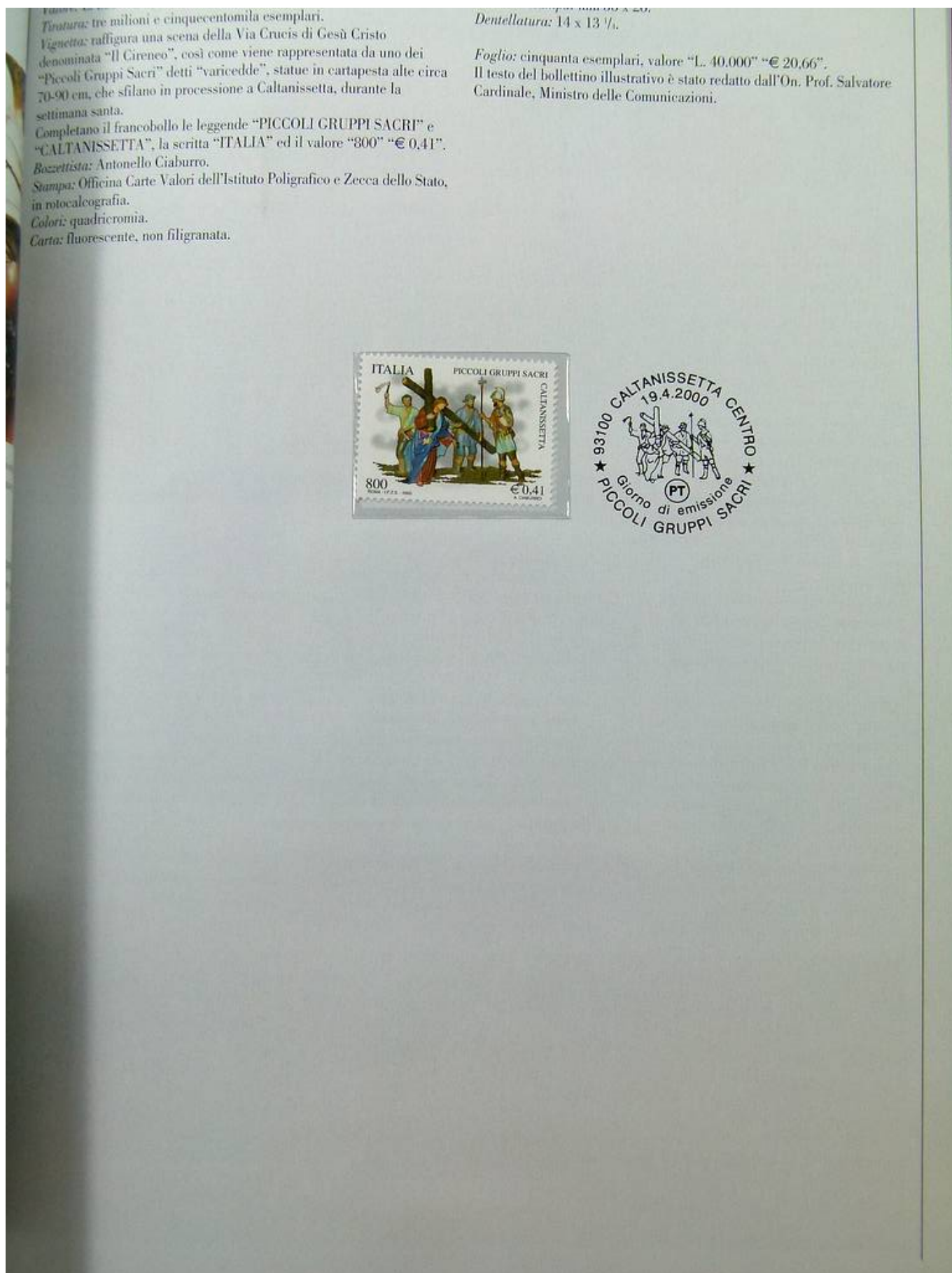


Foto nr.: 97

Tiratura: due milioni e cinquecentomila foglietti, composti ciascuno di due francobolli.
Vignette: - il francobollo dedicato a "LA NATURA" raffigura una libera interpretazione di un particolare del dipinto "Mosè alla prova del fuoco", realizzato dal Giorgione nel 1505 e conservato presso la Galleria degli Uffizi, in Firenze;
- il francobollo dedicato a "LA CITTÀ" rappresenta, sullo sfondo, profili di grattacieli di una città moderna che si inseriscono armonicamente con la raffigurazione, in primo piano, del dipinto "Prospettiva di città ideale" di Piero della Francesca, realizzato nel 1470 circa e conservato presso la Galleria Nazionale delle Marche, in Urbino.
Completano i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Caratteristiche del foglietto: i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo il lato di mm 30, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e disposti nel seguente ordine: La Natura e La Città. Fuori dal riquadro, sono riprodotti alcuni dei motivi rappresentati nei francobolli e precisamente, a sinistra, particolari del dipinto del Giorgione e, a destra, dettagli della città moderna incastonata nel dipinto di Piero della Francesca.

Bozzettista: Tiziana Trinca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in offset.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.

Formato carta dei francobolli: mm 40 x 30.

Formato stampa dei francobolli: mm 36 x 26.

Dentellatura: 14 x 13 1/4.

Formato del foglietto: cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Sen. Edo Ronchi, Ministro dell'Ambiente.



Foto nr.: 98

Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.
Vignetta: riproduce, in primo piano, un'immagine di Niccolò Piccinni tratta dalla comparazione di varie illustrazioni che ritraggono il compositore italiano; in basso a sinistra è raffigurata, in argento, un'icona molto diffusa in epoca neoclassica che rappresenta la sagoma di una figura musicale e, sullo sfondo, scene dell'opera buffa più famosa del musicista "La Cecchina ossia La buona figliuola", composta nel 1760 su libretto di Carlo Goldoni.
Completano il francobollo la leggenda "NICCOLÒ PICCINNI", le date "1728-1800", la scritta "ITALIA" ed il valore "4.000" "€ 2,07".
Bozzettista: Rita Morena.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Formato carta: mm 30 x 40.
Formato stampa: mm 26 x 36.
Dentellatura: 13 ¹/₄ x 14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 200,000" "€ 103,29".
Il testo del bollettino illustrativo è stato fornito dal Comune di Bari.



Foto nr.: 99

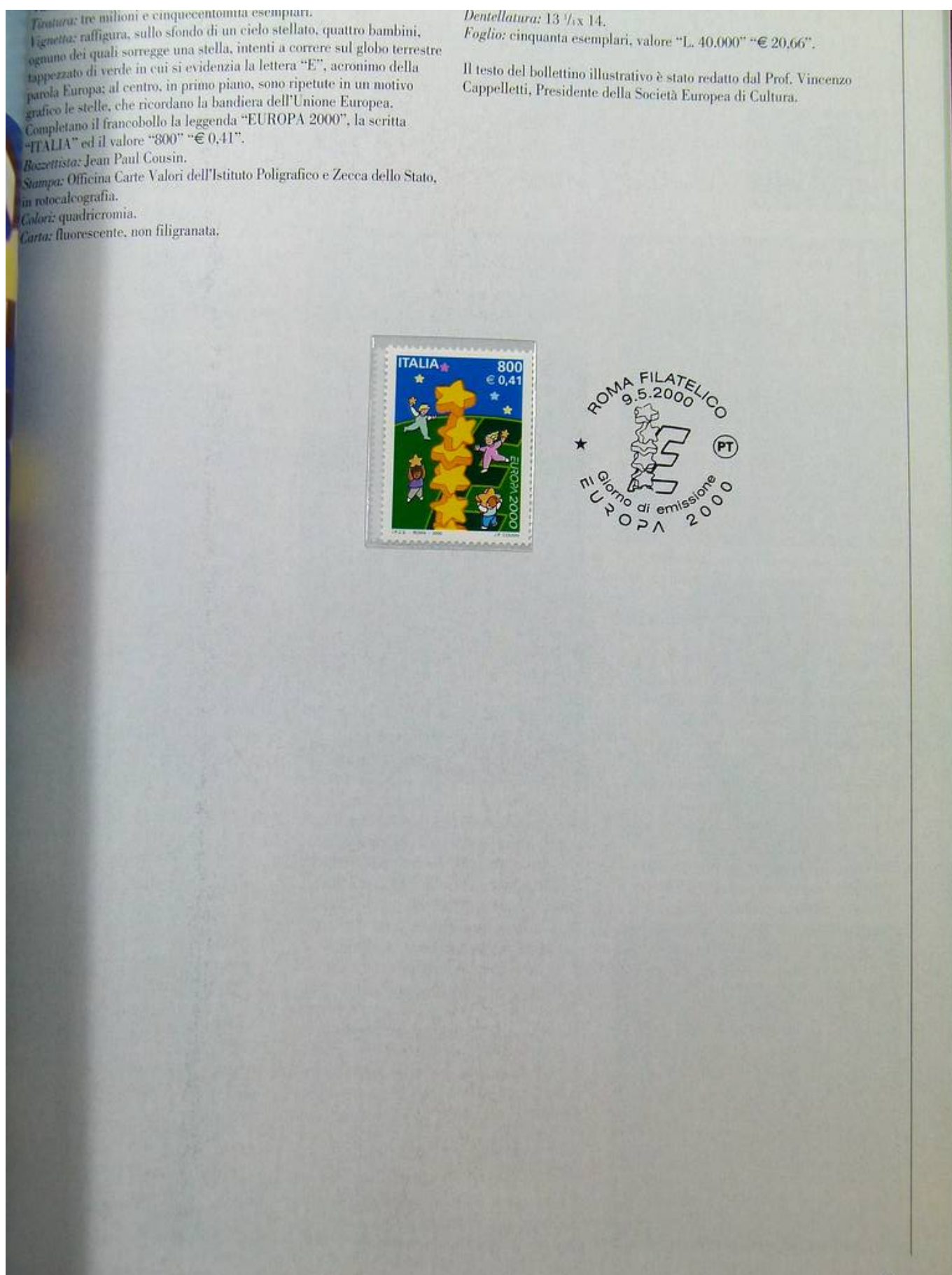


Foto nr.: 100

Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo.
Vignette: entrambi i valori raffigurano beni conservati presso il Museo Storico delle Poste e delle Telecomunicazioni e rispettivamente:
- tre fogli di 25 francobolli, da "C. 40" di colore rosa, da "C. 5" di colore nero e da "C. 20" di colore azzurro, del Regno di Sardegna emessi l'1 gennaio 1851, provenienti dalla ex collezione Rotschild, unici esemplari esistenti; su tutti si evidenzia un francobollo di "C. 40" che idealmente esce fuori dai fogli posti in sovrapposizione;
- gli apparati originali di cui era dotata la cabina radiotelegrafica del panfilo "Elettra", la cui sagoma è riprodotta al centro della vignetta, dove Guglielmo Marconi realizzò numerosi esperimenti.
Completano ciascun francobollo la leggenda "MUSEO STORICO DELLE POSTE E DELLE TELECOMUNICAZIONI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Bozzetti: - a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, per il valore che raffigura i francobolli del Regno di Sardegna;
- Cristina Brusciaglia, per il valore che raffigura la cabina radiotelegrafica del panfilo "Elettra".

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40 x 30.

Formato stampa: mm 36 x 26.

Dentellatura: 14 x 13 1/4.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Prof. Salvatore Cardinale, Ministro delle Comunicazioni.



Foto nr.: 101

Tiratura: sei milioni di esemplari.
Vignetta: raffigura, in primo piano, un calciatore che indossa i colori della squadra della Lazio in azione di gioco e, sullo sfondo, un campo di calcio con i caratteristici segni grafici utilizzati dagli allenatori per teorizzare gli schemi di gioco; in basso sono riprodotti, a destra, lo stemma celebrativo del centenario della fondazione della Società Sportiva Lazio e, a sinistra, lo scudetto tricolore.
Completano il francobollo la leggenda "S.S. LAZIO CAMPIONE D'ITALIA 1999-2000", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Bozzettista: Luca Vangelli.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.

Dimensioni stampo: mm 26 x 36.

Dentellatura: 13 $\frac{1}{2}$ x 14.

Foglio: dodici esemplari, disposti su tre file da quattro; sulla cimosà, lungo i lati sinistro, inferiore e destro, in corrispondenza dei francobolli, sono riprodotti, alternati, lo stemma celebrativo del centenario della S.S. Lazio e lo scudetto tricolore, per un totale di cinque stemmi e cinque scudetti. Sul lato superiore è riportata la scritta "IL FOGLIO DI 12 FRANCOBOLLI VALE L. 9.600 € 4,96".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Sergio Cragnotti, Presidente della S.S. Lazio S.p.A.



Foto nr.: 102

Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.
Vignetta: raffigura la facciata, opera di Matteo da Campione, della Basilica di San Giovanni Battista, antico Duomo di Monza la cui prima pietra fu posta il 31 maggio del 1300.
Completano il francobollo la leggenda "VII CENTENARIO DUOMO DI MONZA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Bozzettista: Maria Carmela Perrini.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 30 x 40.
Formato stampa: mm 26 x 36.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Roberto Conti, Conservatore del Duomo di Monza.



Foto nr.: 103

Finitura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.
Vignetta: raffigura, in primo piano, la terra rappresentata come una sfera di vetro dove, idealmente, dai Paesi più ricchi spighe di grano raggiungono i Paesi più poveri; sullo sfondo, in alto, sono raffigurate le sagome dei monumenti più rappresentativi di Roma e, a sinistra, le sigle delle tre Organizzazioni romane delle Nazioni Unite: "FAO", "IFAD" e "WFP".
Completano il francobollo la leggenda "ROMA CAPITALE AGRO - ALIMENTARE DELLE NAZIONI UNITE", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52".
Ricettista: Cristina Bruscaglia.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, a rotocalcografia.

Formato carta: mm 30 x 40.
Formato stampa: mm 26 x 36.
Dentellatura: 13 1/4 x 14.
Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 50.000" "€ 25,82".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Amb. Raffaele Berlinghi, Rappresentante Permanente d'Italia presso le Organizzazioni delle Nazioni Unite in Roma.



Foto nr.: 104

Valore: 800.
Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.
Vignetta: raffigura la statua in bronzo di Gesù Cristo Redentore, realizzata da Vincenzo Jerace, posta in cima al Monte Ortobene, in Nuoro, a rappresentare una delle 20 statue erette su altrettante vette d'Italia per volontà di Papa Leone XIII, per celebrare, con l'avvento del 1900, i venti secoli della Redenzione.
Completano il francobollo la leggenda "CENTENARIO MONUMENTI A GESÙ REDENTORE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Bozzettista: Anna Maria Maresca.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.
Pasta: fluorescente, non filigranata.

Formato stampa: mm 26 x 36.

Dentellatura: 13 $\frac{1}{2}$ x 14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da P. Giovanni Marchesi S.I., Scrittore della "Civiltà Cattolica" e Professore di Teologia presso l'Università Gregoriana.



Foto nr.: 105

Valore: L. 800 - € 0,41.
Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.
Vignetta: raffigura il ponte realizzato nel 1963 sul fiume Paraná in Argentina, una tra le numerose opere architettoniche eseguite in tutto il mondo dalla Società Italiana per Condotte d'Acqua dal 1880.
Completano il francobollo le leggende "120° SOCIETÀ ITALIANA PER CONDOTTE D'ACQUA" e "PONTE SUL FIUME PARANÀ - ARGENTINA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Rozzettista: Anna Maria Maresca.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 40 x 30.

Dentellatura: mm 30 x 20.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Ing. Paolo Bruno, Presidente FERFINA S.p.A.



Foto nr.: 106

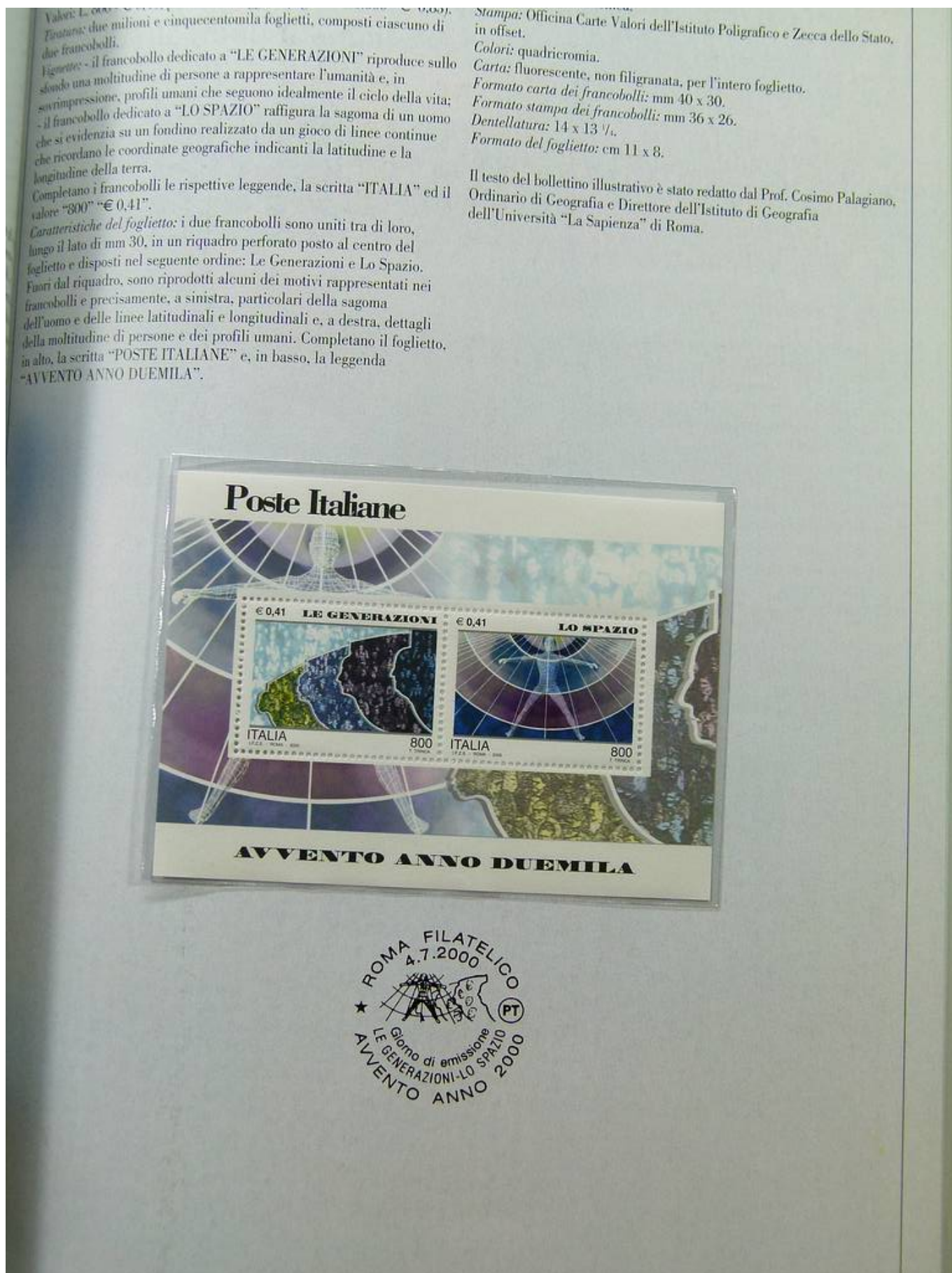


Foto nr.: 107

Data di emissione: 7 luglio 2000.

Valore: L. 1.000 - € 0,52.

Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.

Vignetta: riproduce il disegno selezionato in occasione del concorso, raffigurante un bimbo in procinto di salire una scala che, idealmente, collega la terra ad un altro pianeta.

Completano il francobollo la leggenda "COME VEDI IL FUTURO", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52"

Bacettista: Giacomo Chiesa.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30 x 40.

Formato stampa: mm 26 x 36.

Dentellatura: 13 1/4 x 14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 50.000" "€ 25,32".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dr. Fulvio Apollonio, Presidente dell'Unione della Stampa Filatelica Italiana.



Foto nr.: 108

Figurine
disegni riproducenti tiratori d'arco di varie epoche, tratti
da un'antefora dell'epoca.
Completano il francobollo la leggenda "17° CAMPIONATO
MONDIALE TIRO CON L'ARCO DI CAMPAGNA", la scritta
"ITALIA" ed il valore "1500" "€ 0,77".
Bozzettista: Alberto Rimmaudo.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,
in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 30 x 40.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Dario Carbone,
Presidente della Federazione Italiana di Tiro con l'Arco.



Foto nr.: 109

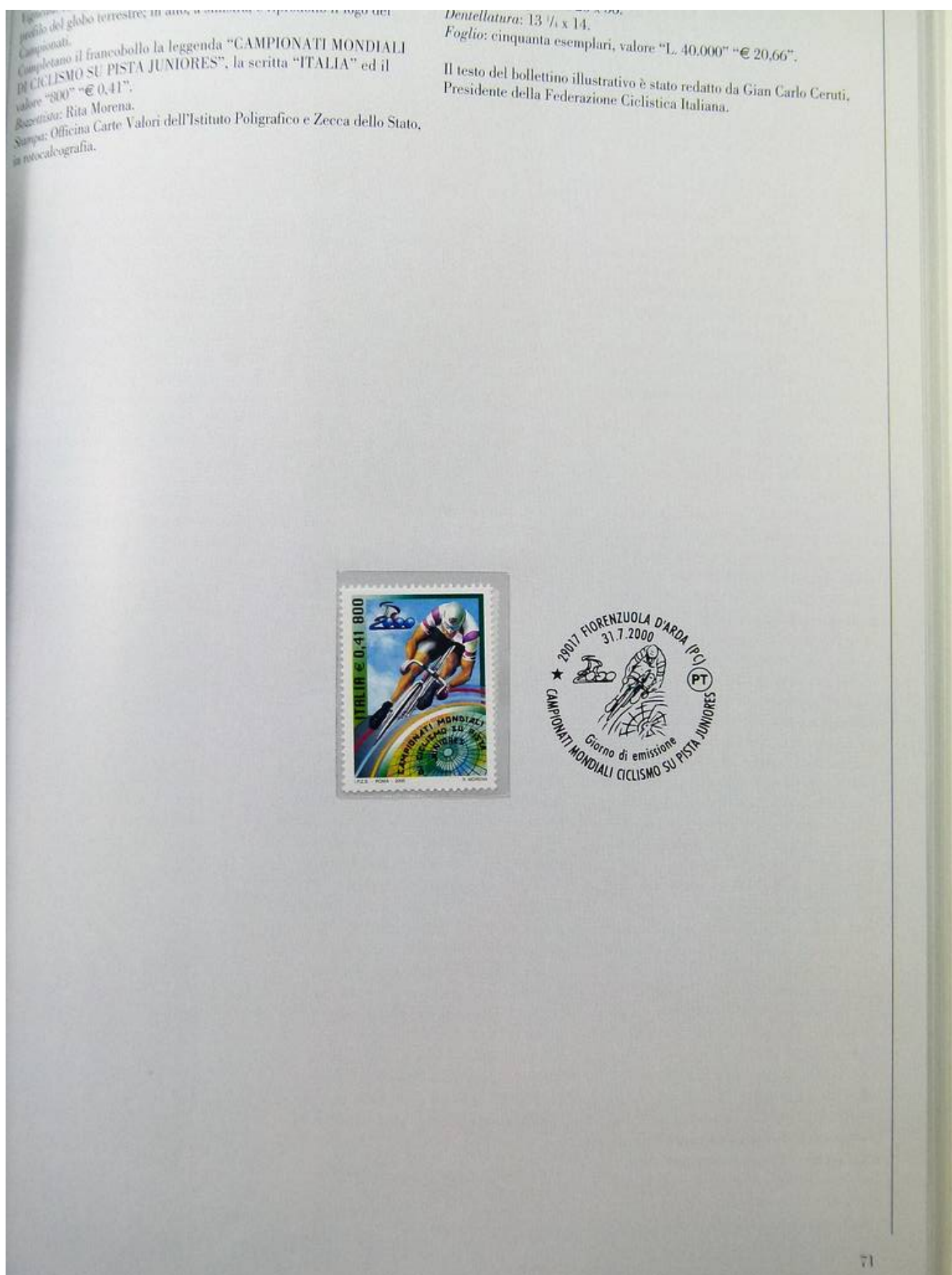


Foto nr.: 110

Fig. 100 - "MADONNA COL BAMBINO", custodita presso la Pinacoteca Comunale di Ancona.
Completano il francobollo le leggende "MADONNA COL BAMBINO",
"CARLO CRIVELLI" e "ANCONA - PINACOTECA COMUNALE",
la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Disegnista ed incisore: Rita Morena.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,
in calcografia e offset.

Dentellatura: 14.

Foglio: venticinque esemplari, valore "L. 20.000" "€ 10,33".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Michele
Polverari, Direttore della Pinacoteca Comunale di Ancona.



Foto nr.: 111

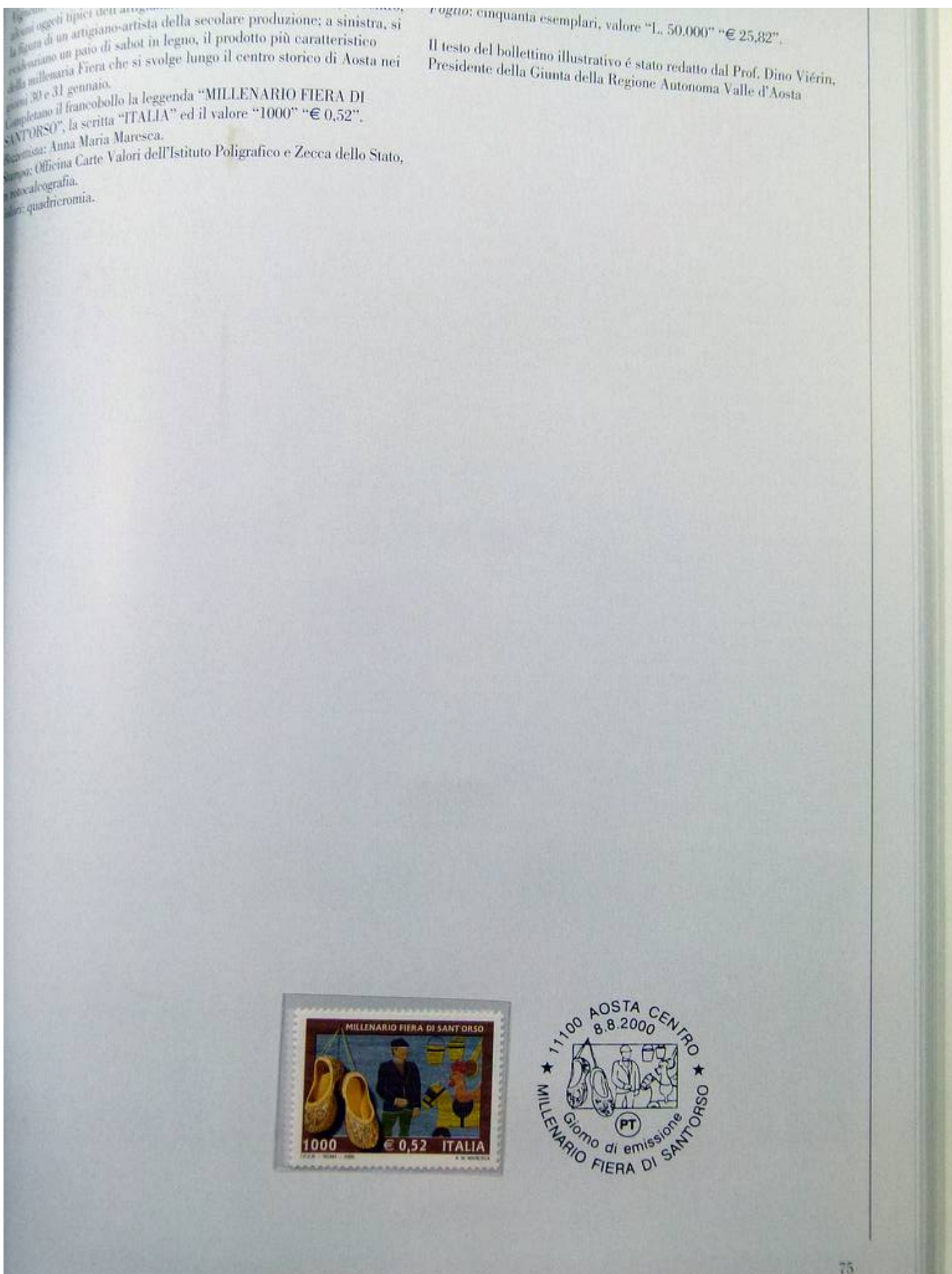


Foto nr.: 112



Foto nr.: 113

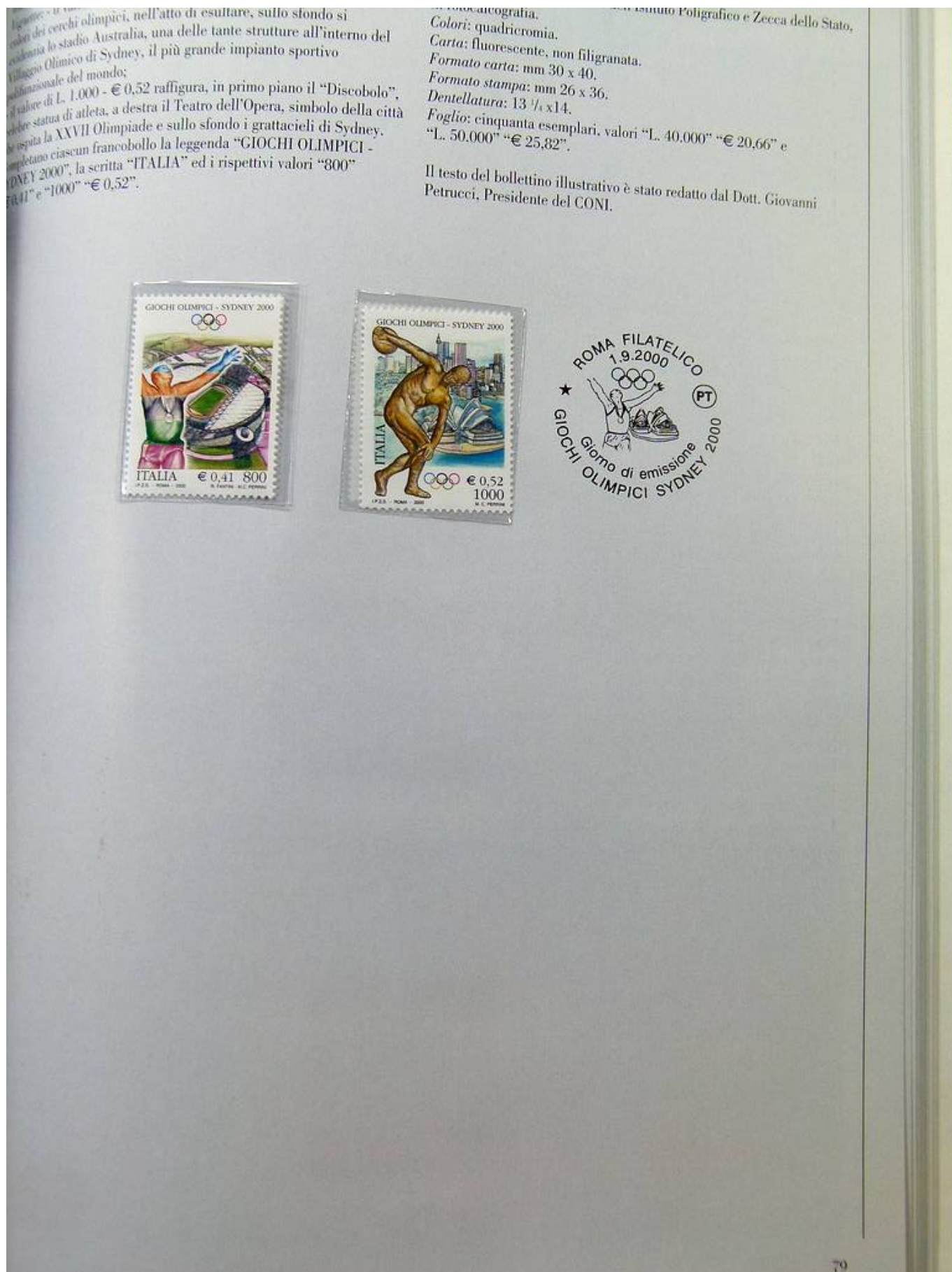


Foto nr.: 114

...reproducono due affreschi del
1560 e il 1566 per decorare il cinquecentesco Palazzo Farnese in
Roma, e precisamente:
il francobollo dedicato a "LA GUERRA", la scena raffigurante
Farnese che, nel 1110, sconfigge i nemici di Santa Romana
presso l'antica Cosa, sul litorale grossetano, affrescata nella sala
Farnesiana;
il francobollo dedicato a "LA PACE", una figura allegorica di
che rappresenta la pace, affrescata nell'Anticamera del Concilio.
etano i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed
e "800" "€ 0,41".
risiche del foglietto: i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo
li mm 40, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e
i nel seguente ordine: La Guerra e La Pace. Fuori dal riquadro,
i portati dettagli degli affreschi riprodotti nei francobolli e
mente, a sinistra, particolari dell'allegoria della pace e, a destra,
ari dell'affresco raffigurante Pietro Farnese.
tano il foglietto, in alto, la scritta "POSTE ITALIANE" e, in
a leggenda "AVVENTO ANNO DUEMILA".

...morescente, non filigranata, per l'intero foglietto.
Formato carta dei francobolli: mm 30 x 40.
Formato stampa dei francobolli: mm 26 x 36.
Dentellatura: 13 1/2 x 14.
Formato del foglietto: cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla D.ssa Rosalba
Cantone, Direttore del Palazzo Farnese di Caprarola.



Foto nr.: 115

opera di Jacques M...
la sede centrale della Cassa di Risparmio di Alessandria.
detano il francobollo la leggenda "MARENGO BICENTENARIO
A BATTAGLIA", l'autore "J.M.G. OUFRAÏ DEBREVILLE", la
"ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca
Stato.
e Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,
calcografia.
quadricromia.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Paolo Affronti,
Dirigente Ufficio Stampa e Relazioni Esterne della Provincia di
Alessandria.



Foto nr.: 116

al film di Federico Fellini
tano il francobollo la leggenda "ANNO FELLINIANO", la
ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Autore: Antonio Cremonese
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
Litografia:
sotocromia a cinque colori.
autofluorescente, non filigranata.
carta: mm 30 x 40.
stampa: mm 26 x 36.



Foto nr.: 117

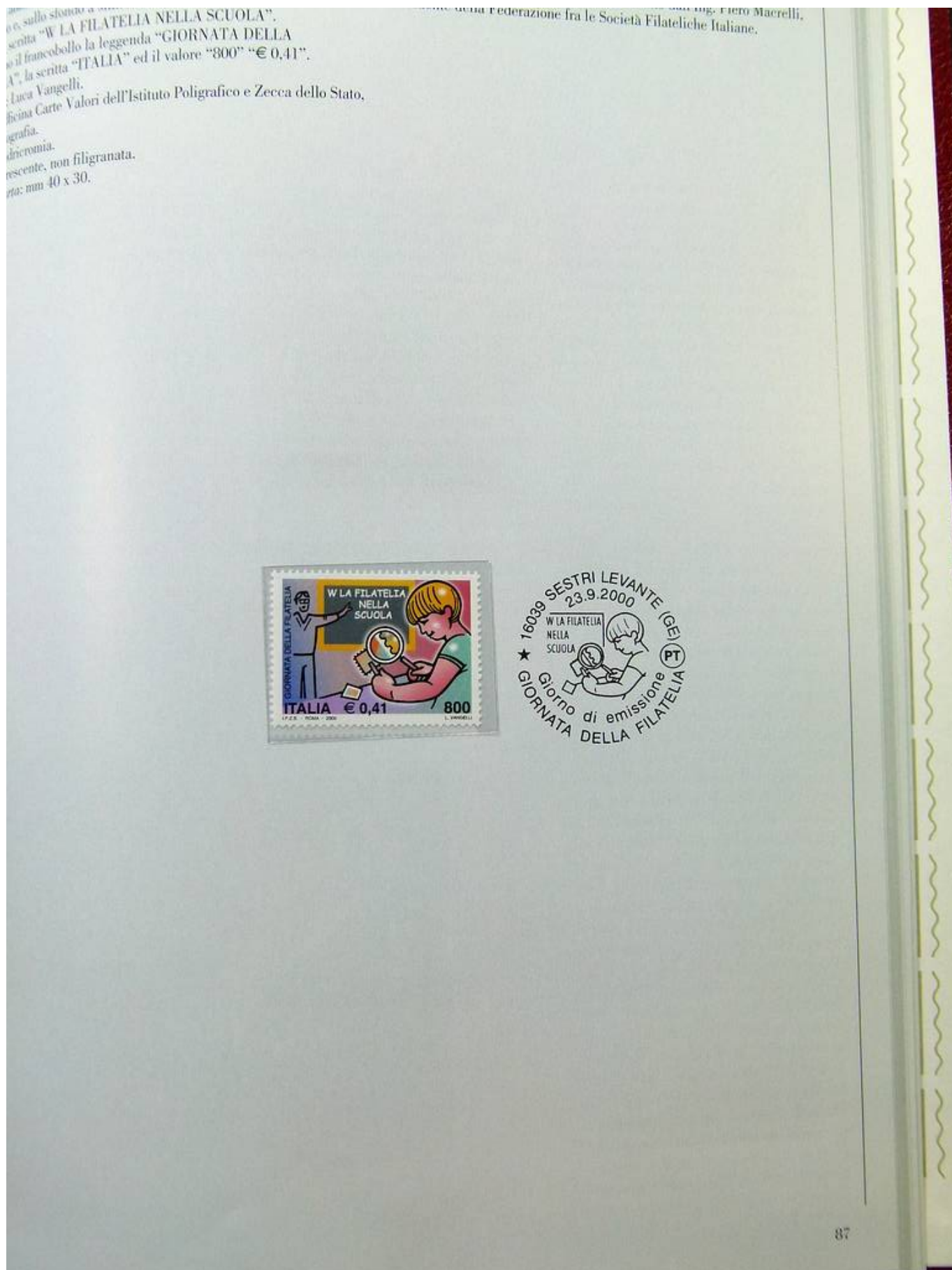


Foto nr.: 118

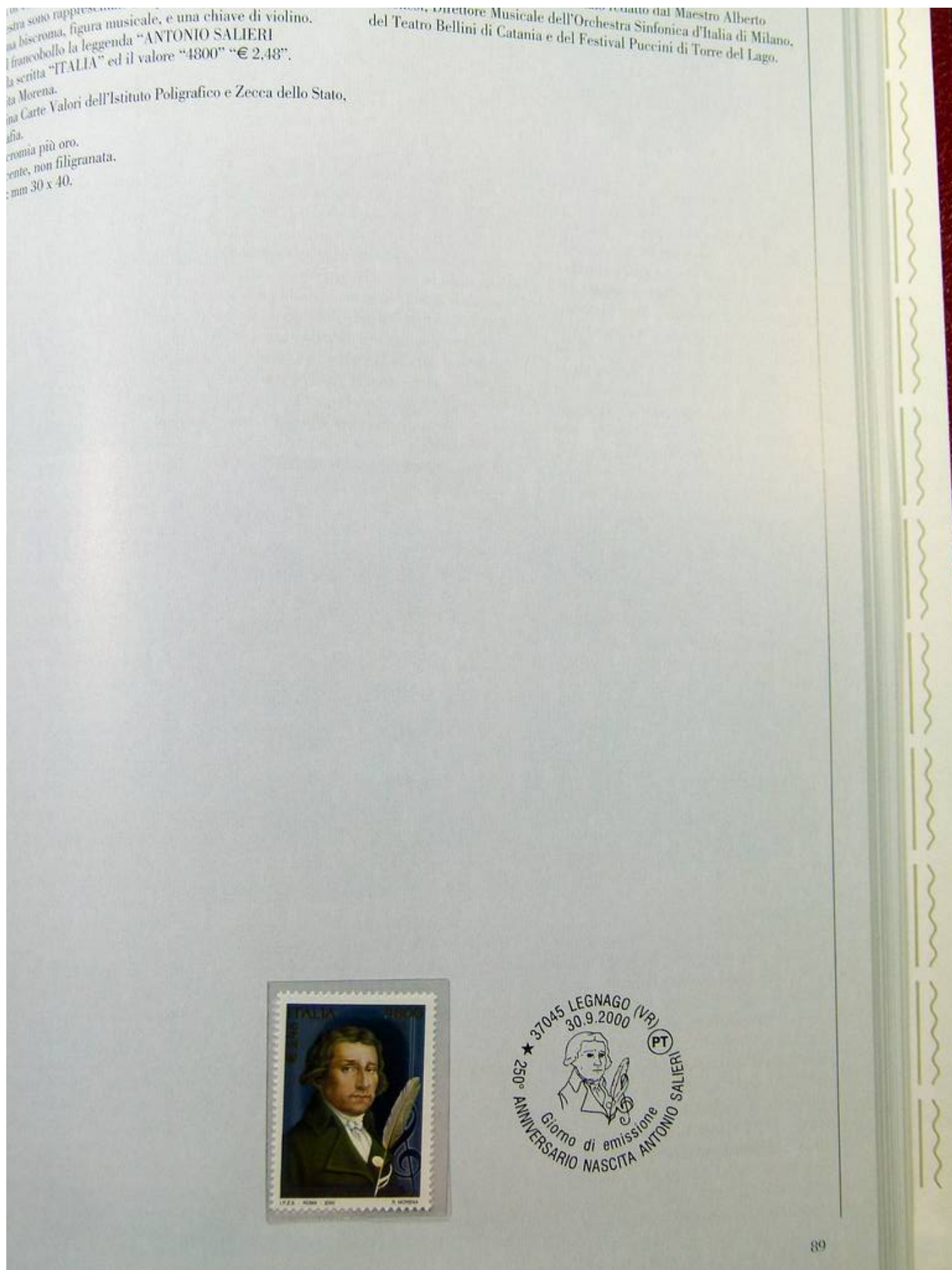


Foto nr.: 119

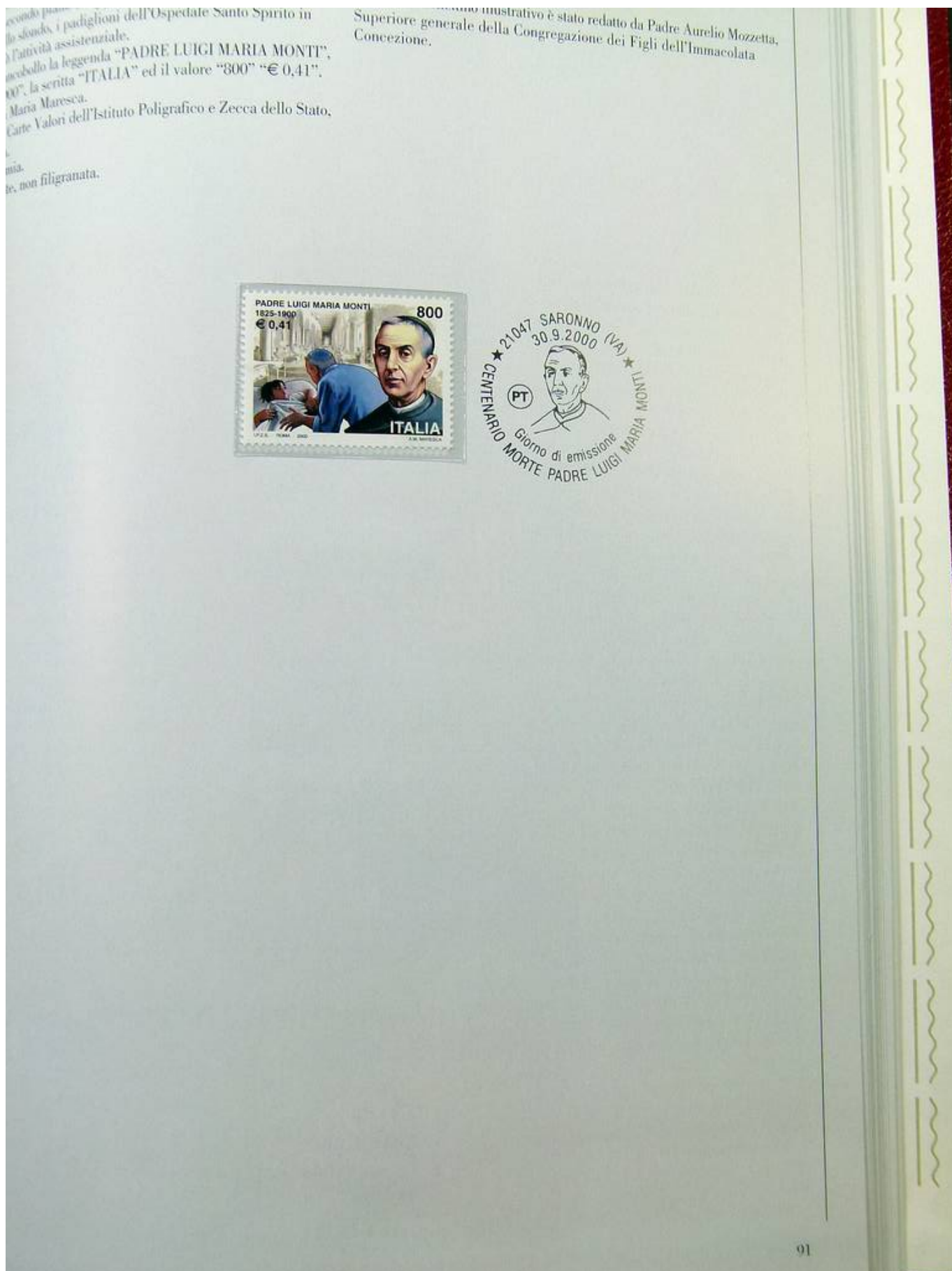


Foto nr.: 120

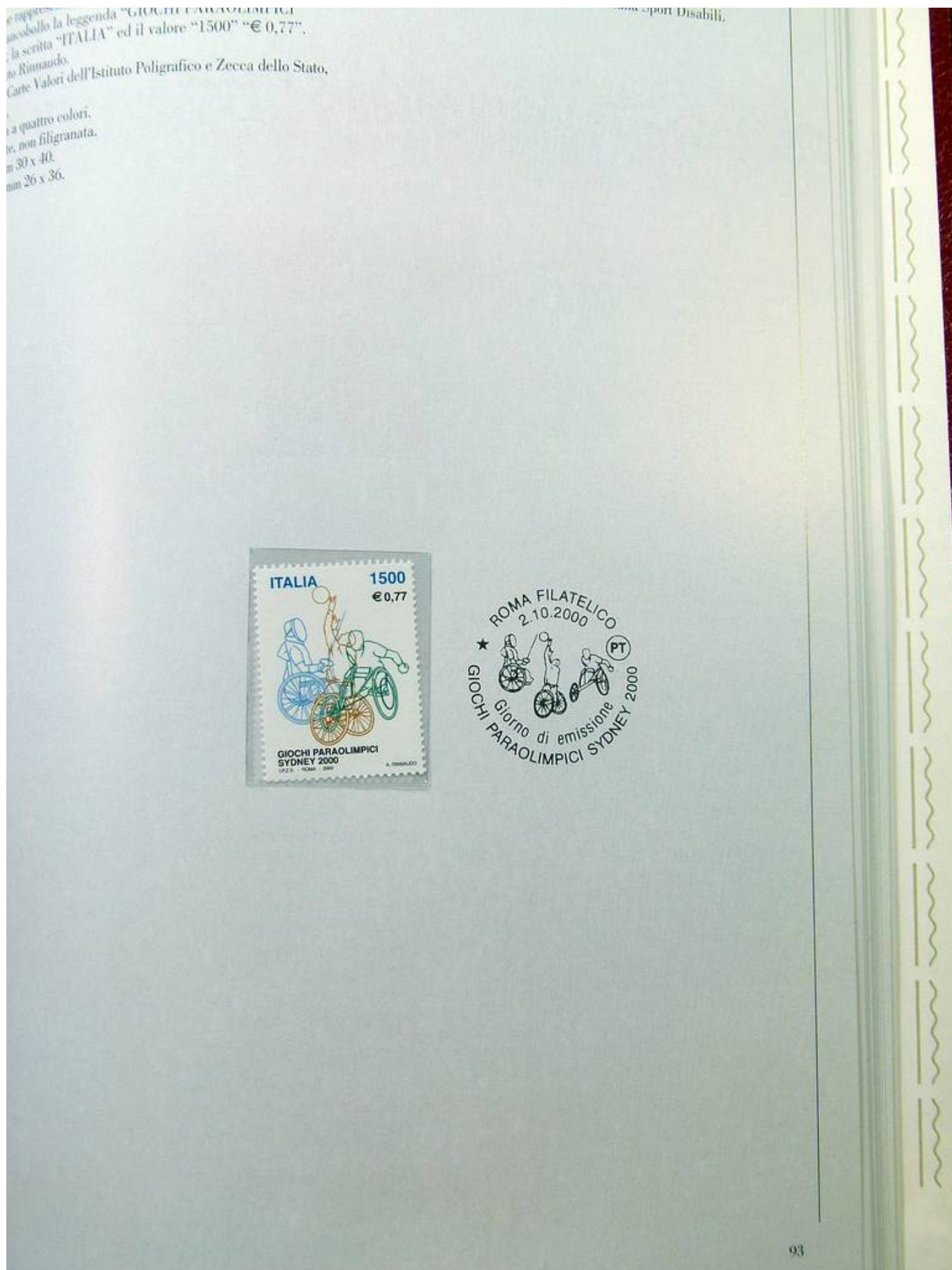


Foto nr.: 121

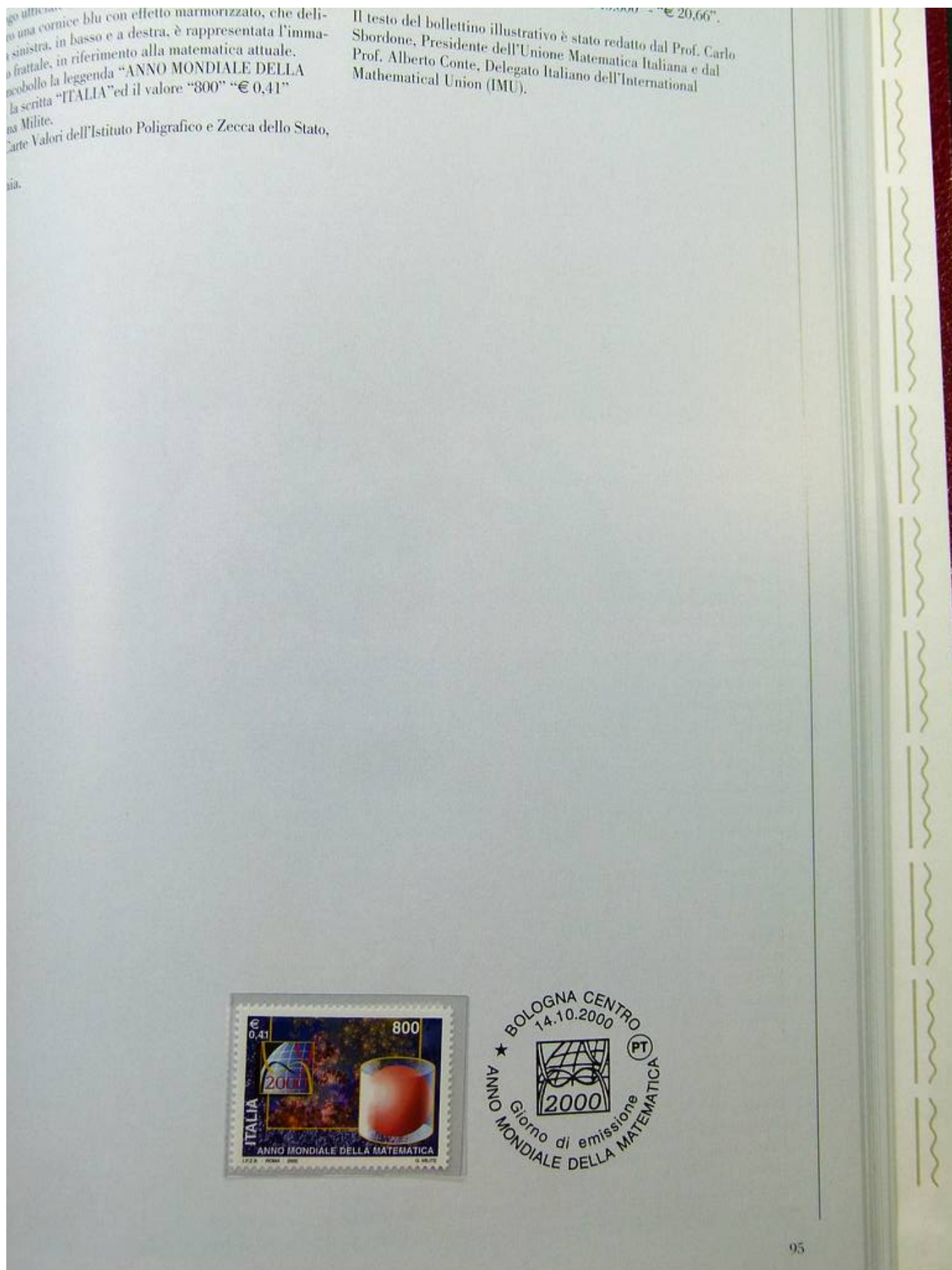


Foto nr.: 122



Foto nr.: 123

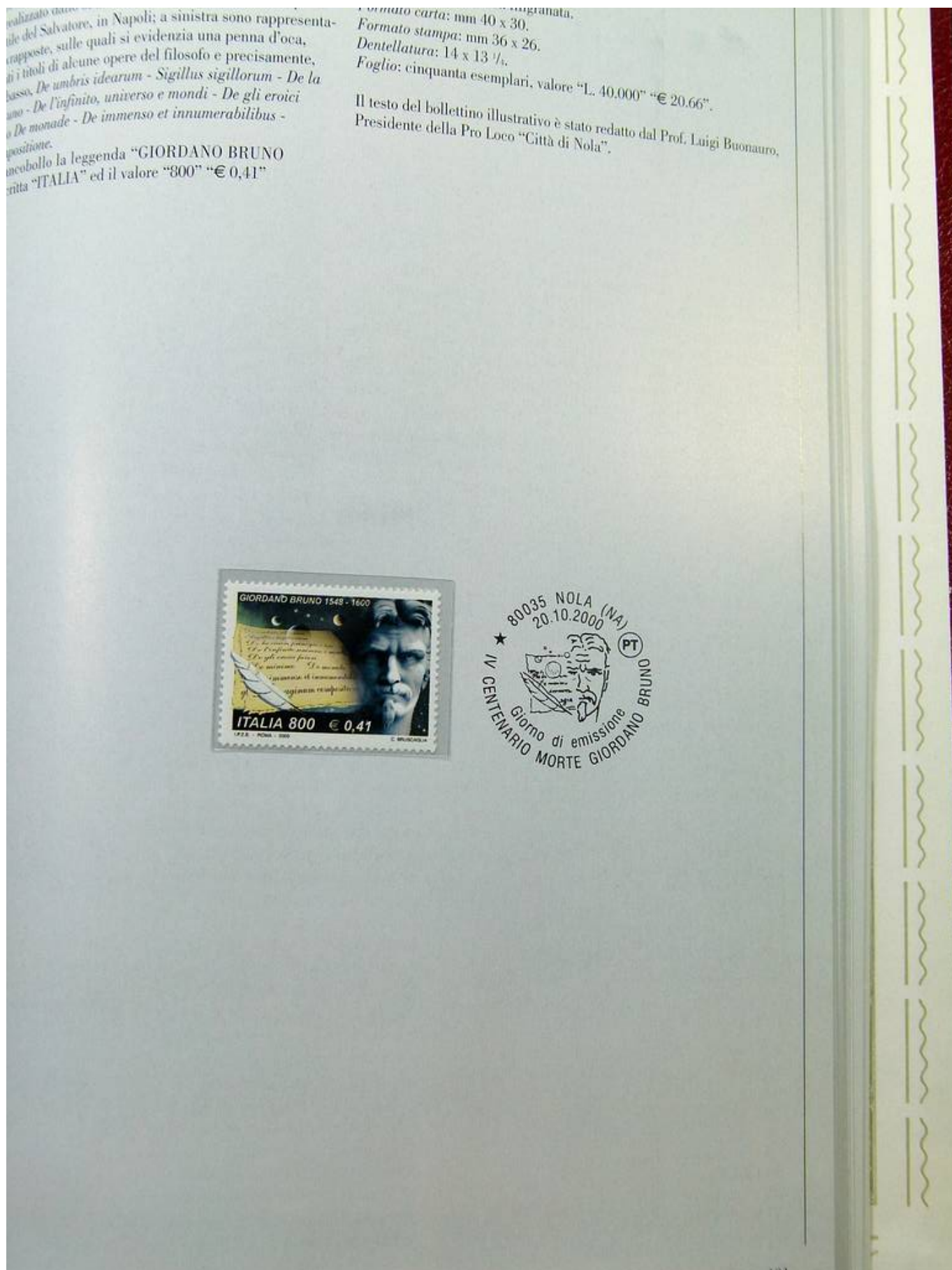


Foto nr.: 124



Foto nr.: 125

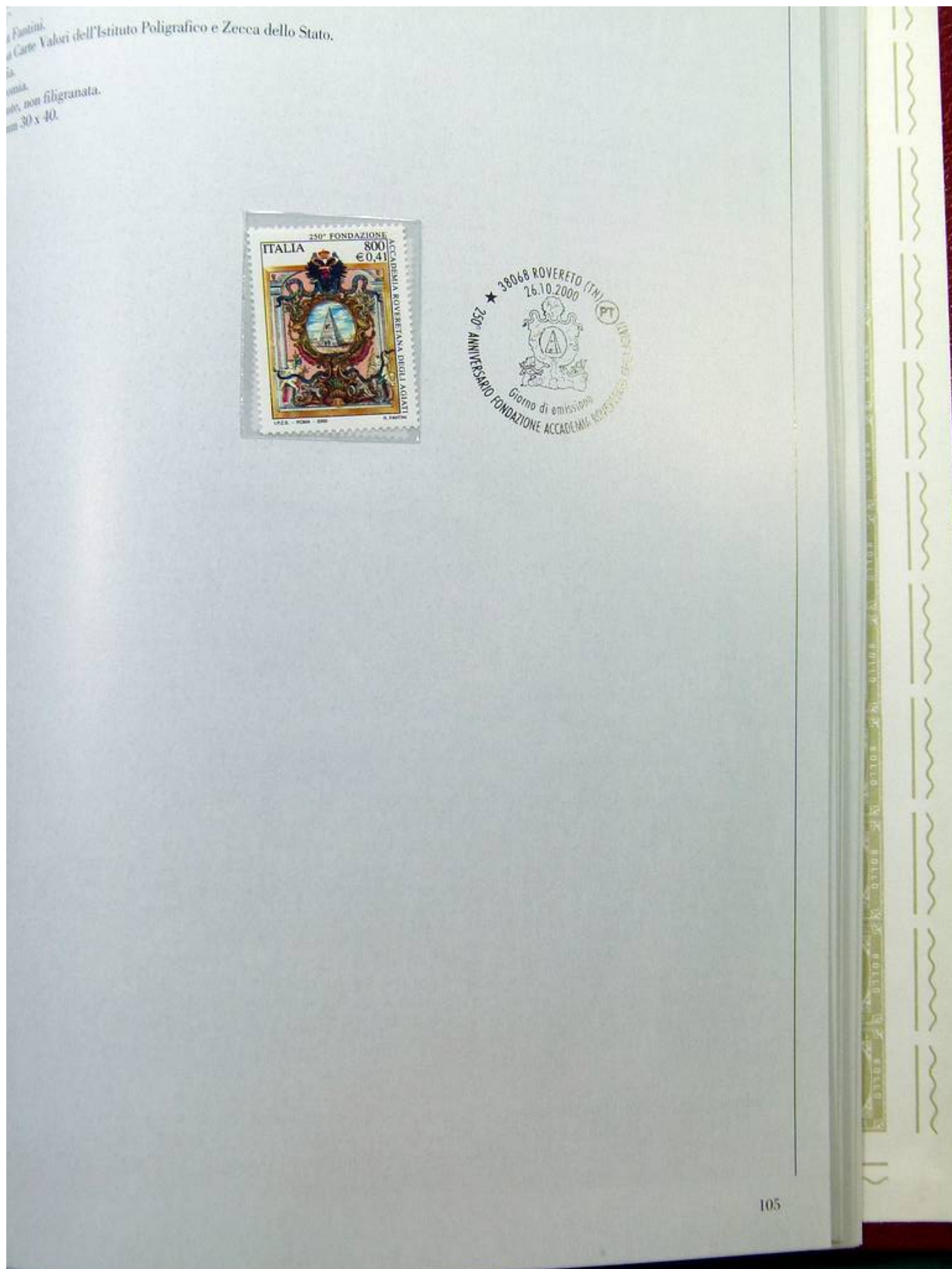


Foto nr.: 126





Foto nr.: 127

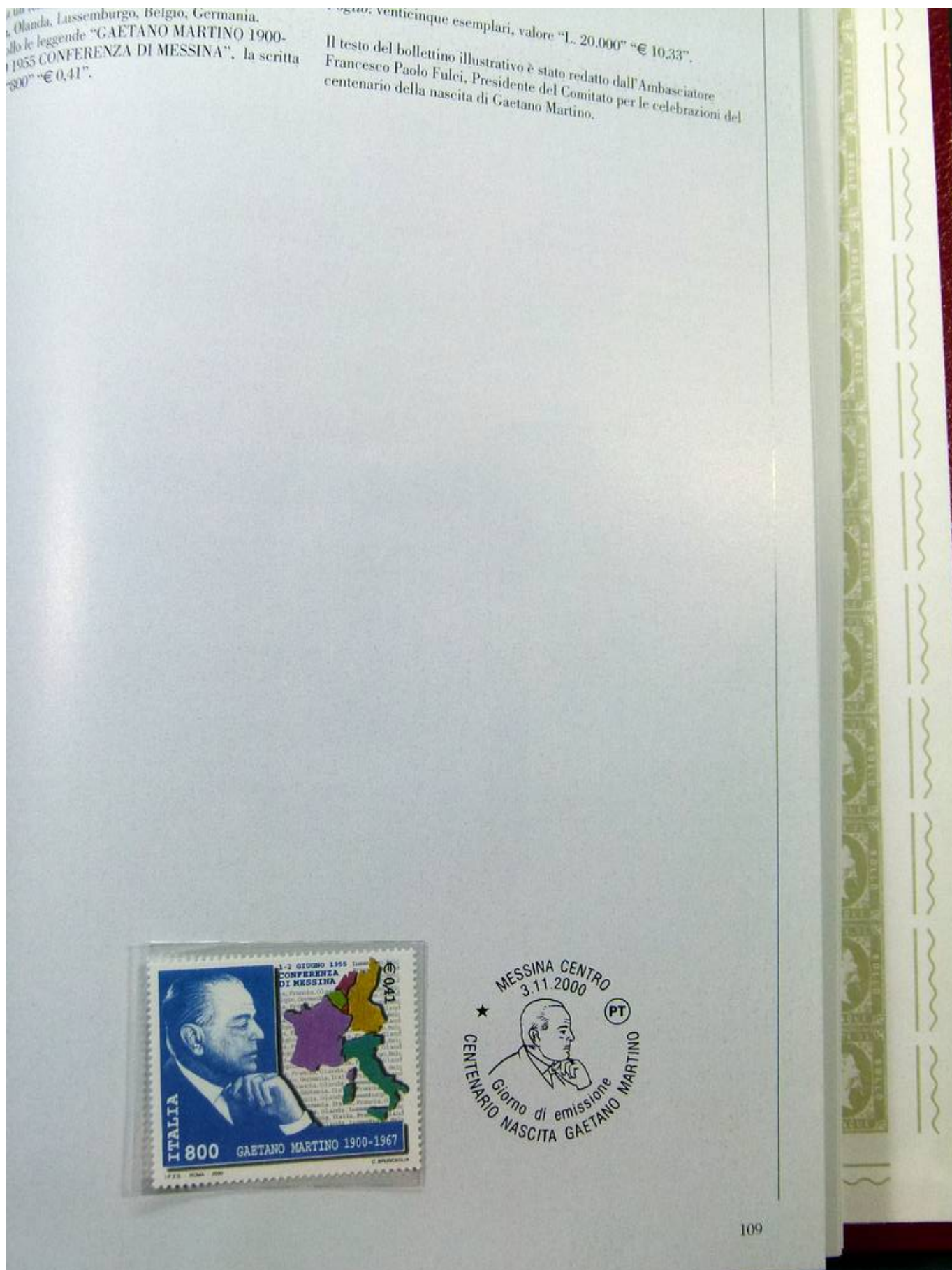


Foto nr.: 128

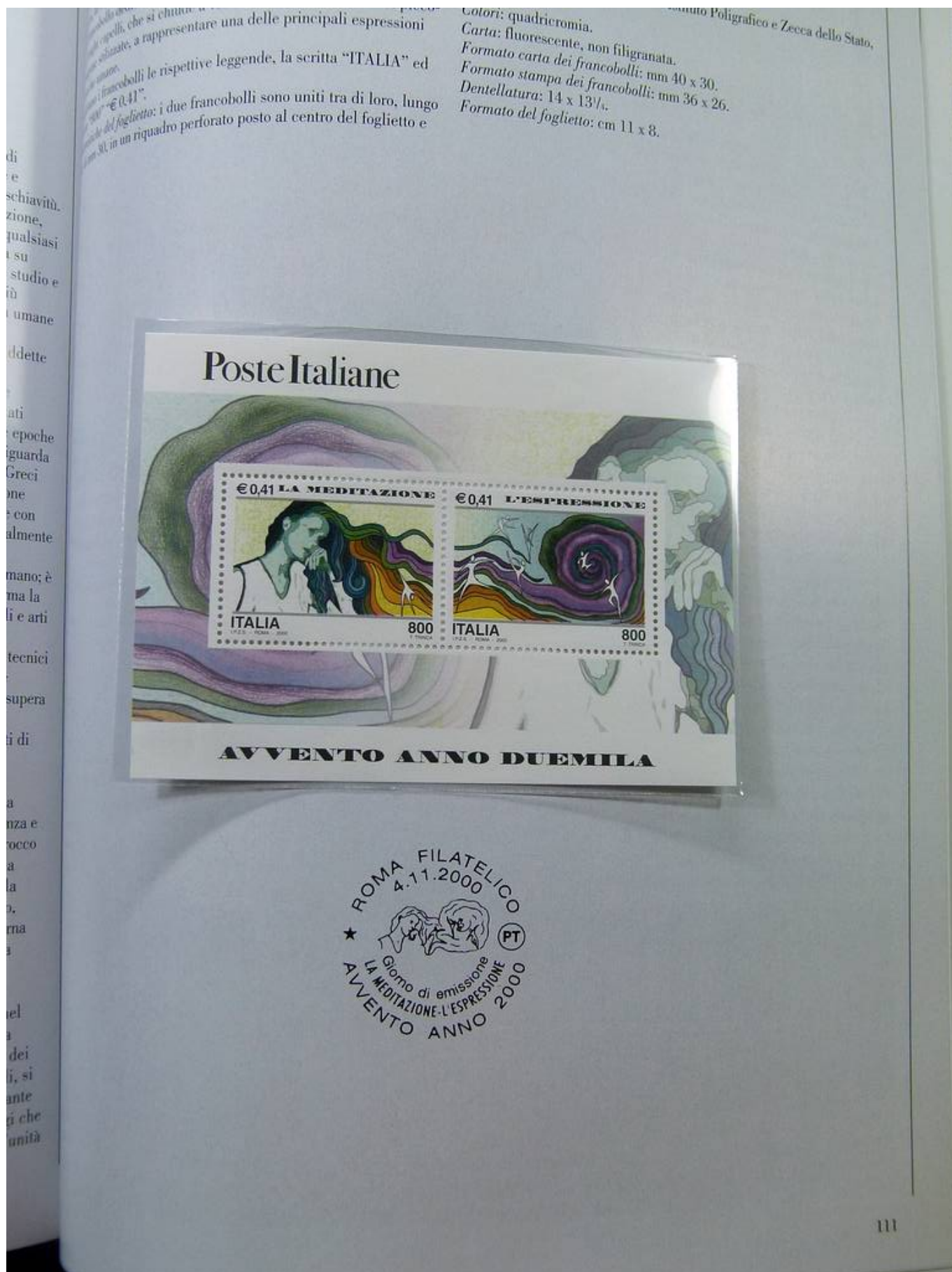


Foto nr.: 129



Foto nr.: 130

