



Lot nr.: L253880

Country/Type: Europe

Italy Republic Collection, in 2 volumes, Buca delle lettere, years 1998, 1999 and 2000, with complete stamps.

Price: 100 eur

[Go to the lot on [www.sevenstamps.com](http://www.sevenstamps.com) ]





## Foto nr.: 2

Valore: L. 800.

Tiratura: tre milioni di esemplari.

Vignetta: raffigura, sulla bandiera tricolore della Repubblica italiana, il profilo dell'Italia scolpito su una colonna, la cui base riporta la leggenda "COSTITUZIONE".

Completano il francobollo le date "1948-1998", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzettista: Cristina Bruscaglia.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: tricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30×40.

Formato stampa: mm 26×36.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Avv. Nicola Mancino, Presidente del Senato della Repubblica.





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 3

*Valore: L. 800.*

*Tiratura: tre milioni di esemplari.*

*Vignetta: raffigura, su concessione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, il dipinto "Ercole e l'Idra" (tempera grassa su legno - cm 17x12) di Antonio del Pollaiolo, esposto nella Galleria degli Uffizi in Firenze.*

*Completano il francobollo le leggende "ERCOLE E L'IDRA", "ANTONIO DEL POLLAIOLO" e "FIRENZE-GALLERIA DEGLI UFFIZI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".*

*Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*

*Colori: quadricromia.*

*Formato stampa: mm 36x44.*

*Dentellatura: 14.*

*Foglio: venticinque esemplari.*

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Alessandro Cecchi, Direttore del Dipartimento della Pittura dal Medioevo al primo Rinascimento della Galleria degli Uffizi in Firenze.





Foto nr.: 4

Valori: L. 450, L. 650, L. 800, L. 900.

Tiratura: tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.

Vignette: il valore di L. 450 raffigura il drammaturgo tedesco sullo sfondo di una scena di teatro.

Completano il francobollo la leggenda "BERTOLT BRECHT", le date "1898-1956", la scritta "ITALIA" ed il valore "450".

Il valore di L. 650 raffigura il poeta spagnolo sullo sfondo della campagna andalusa con cavalieri e donne gitane.

Completano il francobollo la leggenda "FEDERICO GARCÍA LORCA", le date "1898-1936", la scritta "ITALIA" ed il valore "650".

Il valore di L. 800 raffigura lo scrittore toscano sullo sfondo di movimento di truppe in guerra.

Completano il francobollo la leggenda "CURZIO MALAPARTE", le date "1898-1957", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Il valore di L. 900 raffigura lo scrittore calabrese sullo sfondo della sua casa natale in Palmi (RC).

Completano il francobollo la leggenda "LEONIDA REPACI", le date "1898-1985", la scritta "ITALIA" ed il valore "900".

Bozzettisti: Rita Morena per i valori di L. 450, L. 650, L. 800 e Rita Fantini per il valore di L. 900.

Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800; tricromia per il valore di L. 900.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40×30 per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800;  
mm 30×40 per il valore di L. 900.

Formato stampa: mm 36×26 per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800;  
mm 26×36 per il valore di L. 900.

Dentellatura: 14×13 1/4 per i valori di L. 450, L. 650 e L. 800;  
13 1/4×14 per il valore di L. 900.

Foglio: cinquanta esemplari.

I testi dei bollettini illustrativi sono stati redatti dalla Prof.ssa Virginia Verrienti, Associato di Lingua e Letteratura tedesca dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dal Prof. Norbert Von Prellwitz, Ordinario di Lingua e Letteratura spagnola dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dal Prof. Walter Pedulla, Ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 5

Valore: L. 800.

Tiratura: tre milioni di esemplari.

Vignetta: raffigura, in alto a sinistra, il logo di VERONAFIERE, al

centro, una panoramica stilizzata della zona fieristica e, in alto a destra,

il logo specifico del centenario della Fiera.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzettista: Cristina Bruscaglia.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello

Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40×30.

Formato stampa: mm 36×26.

Dentellatura: 14×13 1/4.

Foglio: cinquanta esemplari.

Presidente dell'E.A. Fiere di Verona.





## Foto nr.: 6

valore: L. 800.  
Tiratura: tre milioni di esemplari.  
Vignetta: riproduce la lapide custodita nell'antica Sinagoga di Casale Monferrato che riporta il decreto di Re Carlo Alberto del 1848 con il quale venivano riconosciuti pieni diritti agli israeliti subalpini.  
Sovrapposta alla lapide è raffigurata una stilizzazione moderna del menorāh, candelabro a sette bracci della religione ebraica.  
Completano il francobollo la leggenda "150° ANNIVERSARIO EMANCIPAZIONE ISRAELITA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzettista: Giulio Bourbon.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quadricromia.

Formato carta: mm 40×48.  
Formato stampa: mm 36×44.  
Dentellatura: 14.  
Foglio: venticinque esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Arch. Giulio Bourbon, Direttore del Museo d'Arte e Storia Antica Ebraica di Casale Monferrato.





Foto nr.: 7

**Valori:** L. 800 e L. 900.  
**Tiratura:** tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
**Vignette:** sono dedicate al tema comune "festival nazionali" e precisamente: – il valore di L. 800 è dedicato a "UMBRIA JAZZ" e raffigura, in primo piano, un trombettista e, sullo sfondo, la stilizzazione di un pentagramma;  
– il valore di L. 900 è dedicato a "GIFFONI FILMFESTIVAL" e rappresenta una scena tratta da un film in concorso nel 1997 che raffigura, in primo piano, il viso di un bambino; a destra è riprodotto il particolare di una pellicola.  
Completano ciascun francobollo la leggenda "EUROPA", la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori "800" e "900".  
**Gazzetta:** Giustina Milite.  
**Stampa:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

**Colori:** quadricromia.  
**Carta:** fluorescente, non filigranata.  
**Formato carta:** mm 30×40.  
**Formato stampa:** mm 26×36.  
**Dentellatura:** 13 1/4×14.  
**Foglio:** cinquanta esemplari.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti da Renzo Arbore, Presidente della Fondazione Umbria Jazz e dal Prof. Carlo Andria, Presidente dell'Ente Autonomo Giffoni Film Festival.





Foto nr.: 8

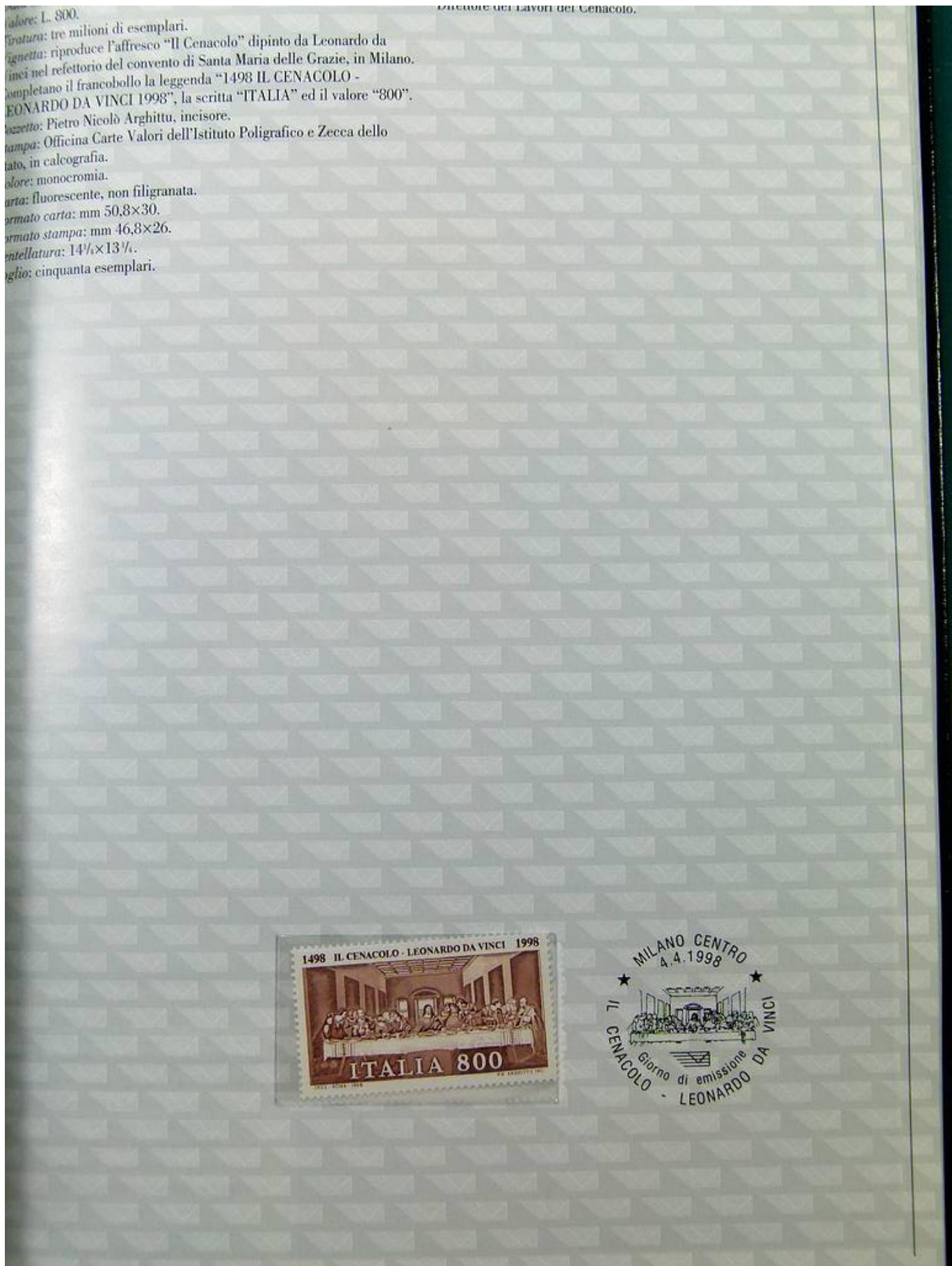




Foto nr.: 9

800 per ciascun soggetto.  
tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
il valore dedicato al IV centenario della nascita del  
raffigura due antichi costumi ideati da Bernardo  
nti e utilizzati in scena per l'esecuzione dei primi melodrammi;  
è riprodotto il giglio, simbolo di Firenze, città che ha visto  
I melodramma.  
mo il francobollo le leggende "IV CENTENARIO DELLA  
A DEL MELODRAMMA" e "FIRENZE", la scritta "ITALIA"  
re "800";  
dedicato a Gaetano Donizetti raffigura in primo piano, a  
un ritratto del musicista e, a destra, la tenda di un sipario  
llo sfondo, una partitura musicale del compositore su cui si  
la firma autografa.  
no il francobollo la leggenda "GAETANO DONIZETTI 1797"  
scritta "ITALIA" e il valore "800".  
Luca Vangelli.



Colori: quadricromia, per il francobollo dedicato al melodramma;  
quadricromia più oro, per il francobollo dedicato a G. Donizetti.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 30x40, per il valore dedicato al melodramma;  
mm 40x30, per il valore dedicato a G. Donizetti.  
Formato stampa: mm 26x36, per il valore dedicato al melodramma;  
mm 36x26, per il valore dedicato a G. Donizetti.  
Dentellatura: 13 1/4x14, per il valore dedicato al melodramma;  
14x13 1/4, per il valore dedicato a G. Donizetti.  
Foglio: cinquanta esemplari.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dalla D.ssa Susanna Colombo, Direttrice del Servizio Stampa del Teatro Comunale di Firenze "Maggio Musicale Fiorentino" e dal Prof. Luciano Alberti, Direttore delle Celebrazioni donizettiane della Città di Bergamo 1997/1998.



Foto nr.: 10

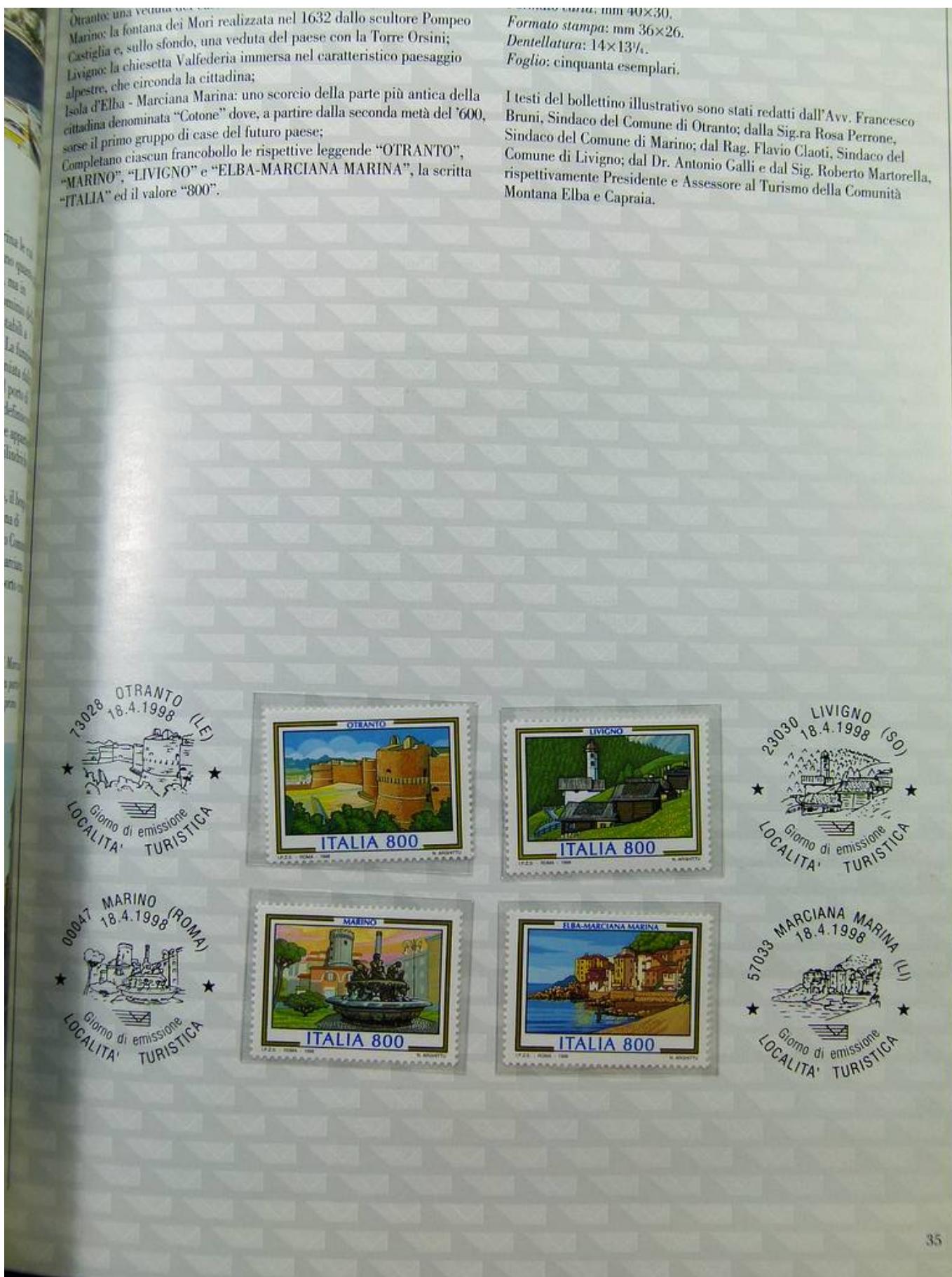




Foto nr.: 11

Vignetta: raffigura, in primo piano, l'architettura rinascimentale realizzato da Meo del Caprino da Settignano, e la Torre campanaria; sullo sfondo l'immagine della Sacra Sindone. Completano il francobollo la leggenda "DUOMO DI TORINO" e "OSTENSIONE DELLA SACRA SINDONE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzettista: Rita Fantini.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30x40.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da  
† Giovanni Card. Saldarini, Arcivescovo di Torino.





### Foto nr.: 12

Vignetta: raffigura, a destra, le bandiere sventolanti dell'Italia, della Sardegna e dell'Europa; sullo sfondo, a sinistra, la Cattedrale di Cagliari e, a destra, uno scorcio del palazzo della Fiera. Completano il francobollo la leggenda "FIERA INTERNAZIONALE DELLA SARDEGNA - CAGLIARI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzettista: Giustina Milite.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Dr. Raffaele Garzia, Presidente della Fiera Internazionale della Sardegna.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 13

Vignetta: raffigurante i Carabinieri a Pastrengo", realizzato da Sebastiano De Albertis (1828-1897) e custodito nel Museo del Risorgimento di Roma. Completano il francobollo la leggenda "CARICA DEI CARABINIERI PASTRENGO 1848", la scritta "ITALIA" ed il valore "800". Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia. Colori: quadricromia. Carta: fluorescente, non filigranata. Formato carta: mm 30x40.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Generale C.A. Sergio Siracusa, Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri.





Foto nr.: 14

Vignetta: raffigura colori: in alto a sinistra è riprodotto il logo di Padova Fiere. Completano il francobollo la leggenda "FIERA DI PADOVA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
Bozzettista: Nicola Russo.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 30×40.  
Formato stampa: mm 26×36.  
Dentellatura: 13 1/4×14.



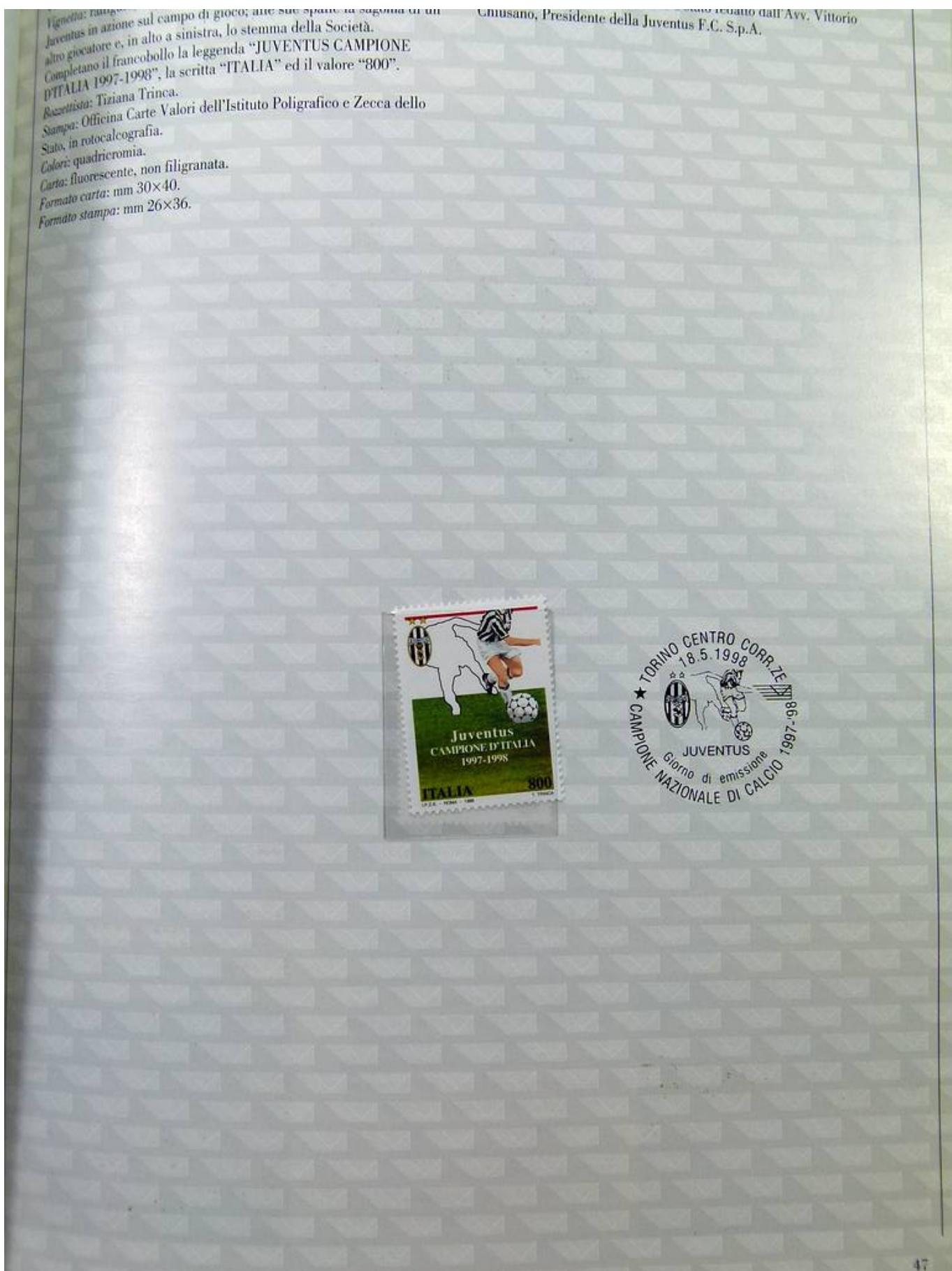


SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 15



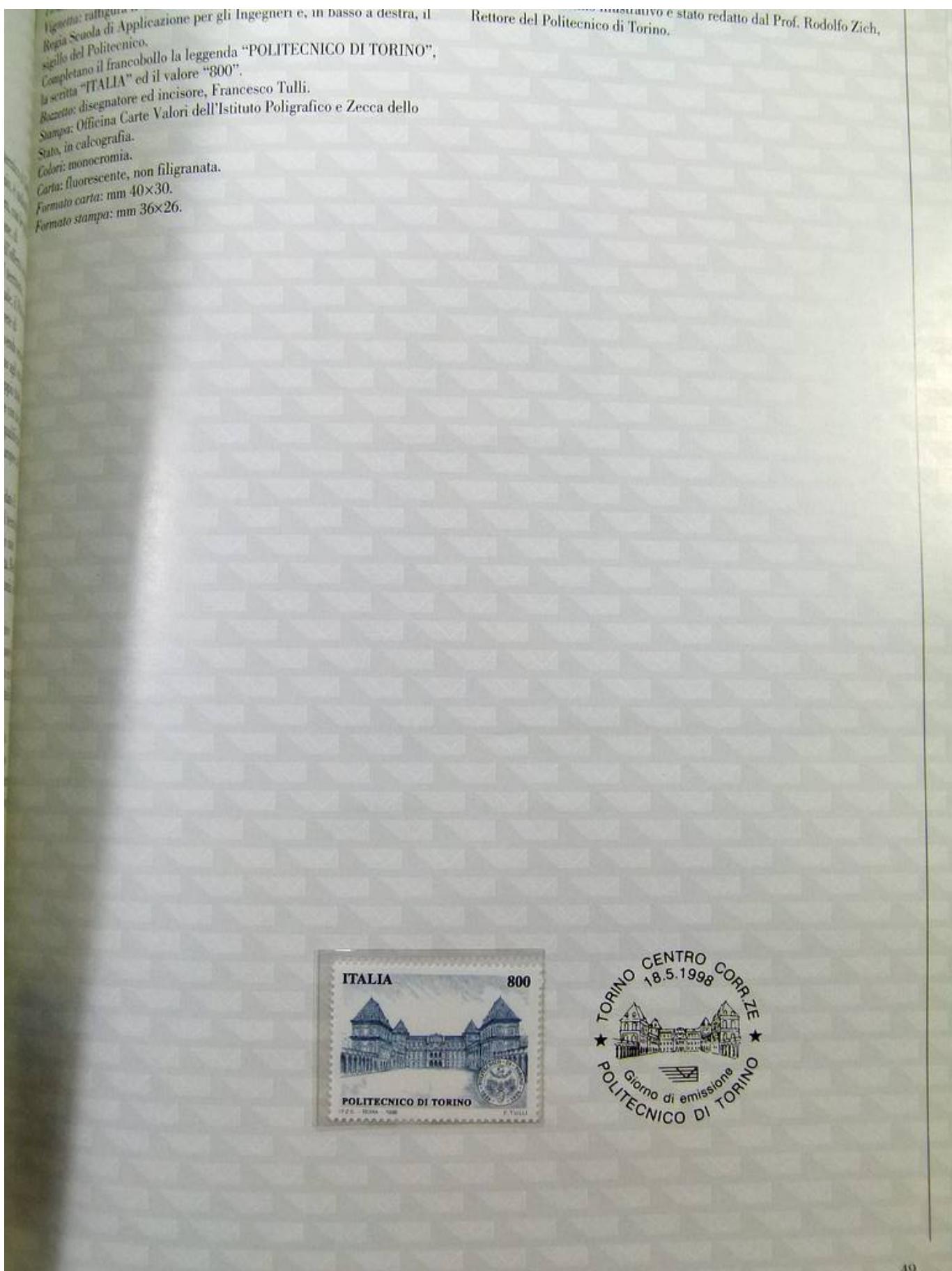


SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 16





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 17

*Titolo:* "Vignetta" raffigurante il logo del Programma Alimentare Mondiale.  
*Vignetta:* riproduce, su un fondo blu, il logo del Programma Alimentare Mondiale.  
Completano il francobollo le leggende "WFP" e "PROGRAMMA ALIMENTARE MONDIALE", la scritta "ITALIA" ed il valore "900".  
*Bozzetto:* a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.  
*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
*Colori:* quadricromia.  
*Carta:* fluorescente, non filigranata.  
*Formato carta:* mm 25,4×30.  
*Formato stampa:* mm 21,4×26.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Ambasciatore Luigi Fontana Giusti, Rappresentante Permanente d'Italia presso l'ONU in Roma.





Foto nr.: 18

*Vignette:* raffigura, in primo piano, delle ammoniti, fossili caratteristici dell'Appennino Centrale e, sullo sfondo, uno scorcio della città di Pergola, sede del Convegno.

Completano il francobollo la leggenda «IV CONVEGNO INTERNAZIONALE "FOSSILI, EVOLUZIONE, AMBIENTE" PERGOLA 1998», la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

*Bozzettista:* Giuseppe Lancia.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Colori:* quadrieromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Formato carta:* mm 40x30.

...e qualche esemplare.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dr. Fabrizio Cecca, dell'Istituto di Geologia dell'Università degli Studi di Urbino e dal Dr. Alberto Ferretti, del Centro di Istruzione e Ricerca di Paleontologia, Ecostratigrafia e Ecologia dell'Università degli Studi di Urbino.





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 19

*Titolazione:* raffigura uno scorci della Certosa Santa Maria di Peso.  
*Ligetta:* raffigura uno scorci della Certosa Santa Maria di Peso (1173) vista dal portico che circonda il vasto Chiostro con colonnine romane.  
Completano il francobollo la leggenda "CERTOSA SANTA MARIA DI PESIO", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
*Bozzetto:* Rita Fantini.  
*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
*Colori:* quadricromia.  
*Carta:* fluorescente, non filigranata.  
*Formato carta:* mm 40×30.  
*Formato stampa:* mm 36×26.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Padre Gottardo Pasqualetti, Superiore Regionale dell'Istituto Missioni Consolata di Torino.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 20

Vignetta: raffigura un paesaggio al tramonto. Completano il francobollo la leggenda "FORZE DELL'ORDINE - I CADUTI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Bozzettista: Antonella Cappuccio.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30×40.

Formato stampa: mm 26×36.

Dentellatura: 13 1/4×14.

Giacomo, Capo della Polizia e Direttore Generale della Pubblica Sicurezza.





Foto nr.: 21

Vignetta: raffigura sullo sfondo del globo terrestre; in alto a sinistra è riprodotto il logo del Congresso e, in basso a destra, il simbolo della sede prescelta "ROMA '98". Completano il francobollo la leggenda "VI CONGRESSO MONDIALE CHIRURGIA GENERALE ENDOSCOPICA", la scritta "ITALIA" ed il valore "900".

Bozzettista: Tiziana Trinca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Alberto Montori, Professore Ordinario di Chirurgia Generale dell'Università di Roma "La Sapienza" e Presidente del 6<sup>o</sup> World Congress of Endoscopic Surgery.





**SEVEN STAMPS**

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 22

*L'annullo* - il francobollo raffigura l'Aula del Primo Parlamento Italiano, progettata da Guarino Guarini nel 1679. Completano il francobollo la leggenda "MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO TORINO", la scritta "ITALIA" ed il valore "800"; - il francobollo dedicato al Museo Archeologico Regionale di Agrigento raffigura, in primo piano, l'Efebo, scultura originale ellenica del V secolo a.C. e, sullo sfondo, su pergamena, una veduta della Valle dei Templi, in cui si evidenziano una colonna del Tempio di Vulcano e il Tempio della Concordia. Completano il francobollo le leggende "MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE AGRIGENTO", "EFEBO", la scritta "ITALIA" ed il valore "800"; - il francobollo dedicato alla Collezione Peggy Guggenheim in Venezia raffigura, in primo piano, una scultura di Umberto Boccioni dal titolo "Dinamismo di un cavallo in corsa + case" e, sullo sfondo, la facciata del Palazzo Venier dei Leoni, sede del Museo. Completano il francobollo le leggende "COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM PALAZZO VENIER DEI LEONI" e "VENEZIA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

**Colori:** quadricromia, per il valore dedicato al Museo di Torino; cinque colori, per i valori dedicati ai Musei di Agrigento e di Venezia.

**Carta:** fluorescente, non filigranata.

**Formato carta:** mm 40×30 per i valori dedicati ai Musei di Torino e di Venezia;

mm 30×40 per il valore dedicato al Museo di Agrigento.

**Formato stampa:** mm 36×26 per i valori dedicati ai Musei di Torino e di Venezia;

mm 26×36 per il valore dedicato al Museo di Agrigento.

**Dentellatura:** 14×13 1/2 per i valori dedicati ai Musei di Torino e di Venezia;

13 1/4×14 per il valore dedicato al Museo di Agrigento.

**Foglio:** cinquanta esemplari.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dalla Prof.ssa Cristina Vernizzi, Direttrice del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, dalla D.ssa Graziella Fiorentini, Direttrice del Museo Archeologico Regionale di Agrigento e dal Prof. Philip Rylands, Deputy Director della Collezione Peggy Guggenheim.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 23

*Tiratura: 100000*  
*Vignetta: raffigura, in alto a sinistra, il logo dell'ENTE FIERA DI VICENZA e, in grafica stilizzata, la planimetria del complesso fieristico, il simbolo della Fiera e uno scorcio della Basilica Palladiana in Vicenza.*  
*Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800".*  
*Bozzettisti: Michela Novello e Claudio Bellani.*  
*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*  
*Colori: quadricromia.*  
*Carta: fluorescente, non filigranata.*  
*Formato carta: mm 30x40.*  
*Formato stampa: mm 26x36.*

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Carlo Dolcetta, Presidente dell'Ente Fiera di Vicenza.





Foto nr.: 24

*Tiratura: tre milioni.*  
Vignetta: ritratto di Giacomo Leopardi eseguito da Luigi Lolli e conservato presso la casa del Poeta a Recanati; sullo sfondo la piazzetta antistante il Palazzo Leopardi. Completano il francobollo la leggenda "G. LEOPARDI 1798-1837", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Rozetto: a cura del Circolo Filatelico Numismatico Recanatese.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: due.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40×30.

Formato stampa: mm 36×26.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Franco Foschi, Direttore del Centro Nazionale di Studi Leopardiani.





**SEVEN STAMPS**

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 25

**650 LIRE**  
Museo Poldi Pezzoli di Milano.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "650".  
Bozzettista: Luca Vangelli.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quattro (figura femminile in turchese, cornice in marrone chiaro, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero).  
Carta: fluorescente, non filigranata.

**800 LIRE**  
Francobollo di L. 800  
Vignetta: raffigura un particolare del dipinto "Donna con liocorno" di Raffaello Sanzio realizzato nel 1507 ca. e conservato nella Galleria Borghese di Roma.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
Bozzettista ed incisore: Francesco Tulli.

**1000 LIRE**  
Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.

Francobollo di L. 1.000  
Vignetta: raffigura il busto di "Costanza Buonarelli", opera di Gian Lorenzo Bernini, realizzata intorno al 1635 e conservata nel Museo Nazionale del Bargello di Firenze.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "1000".

Bozzettista ed incisore: Antonello Ciaburro.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in calcografia.  
Colori: tre (figura femminile in azzurro, cornice in bruno aranciato, nero).  
Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.





Foto nr.: 26

Francobollo di L. 100  
Vignetta: raffigura la "Fanciulla Velca", particolare della pittura parietale appartenente all'Arte Etrusca, rinvenuta nella Tomba dell'Orco presso la Necropoli etrusca di Tarquinia, risalente al V-III sec. a.C.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "100".  
Bozzettista: Giorgio Toffoletti.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Francobollo di L. 450  
Vignetta: raffigura la "Fanciulla Velca", particolare della pittura parietale appartenente all'Arte Etrusca, rinvenuta nella Tomba dell'Orco presso la Necropoli etrusca di Tarquinia, risalente al V-III sec. a.C.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "450".  
Bozzettista: Maddalena Tuccelli.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quattro (figura femminile in viola, cornice in grigio, veste interferenziale in oro sotto la cornice, nero).  
Carta: fluorescente, non filigranata.





Foto nr.: 27

*L'adore.*  
 Tavatura: tre milioni di esemplari.  
 Vignetta: raffigura, al centro, la palla da baseball e il caratteristico campo da gioco; ai lati, due giocatori impegnati rispettivamente a realizzare una battuta e a ricevere.  
 Completano il francobollo la leggenda "33° COPPA DEL MONDO BASEBALL", la scritta "ITALIA" ed il valore "900".  
 Bocciutista: Alberto Rinnaudo.  
 Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
 Colori: quadricromia.  
 Carta: fluorescente, non filigranata.  
 Formato carta: mm 40×30.  
 Formato stampa: mm 36×26.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Aldo Notari, Presidente della Federazione Italiana Baseball Softball.





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 28

*Valore: 1300 lire.*  
*Formato: 14x13 1/4.*  
*Vignetta: raffigura entro una cornice, in primo piano, il volto di Cristoforo Colombo e il profilo di Amerigo Vespucci; sullo sfondo, un veliero utilizzato per la navigazione in prossimità della terraferma.*  
*Completano il francobollo la leggenda "V CENTENARIO DELL'ARRIVO DI CRISTOFORO COLOMBO IN TERRA FERMA E V CENTENARIO DELL'ESPLORAZIONE DI AMERIGO VESPUCCI", la scritta "ITALIA" ed il valore "1300".*

*Bozzettista: José Luis De Faria R.*  
*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*  
*Colori: quadricromia.*  
*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato: 14x13 1/4.*  
*Foglio: cinquanta esemplari.*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Sen. Paolo Emilio Taviani, Presidente della Commissione Scientifica per le celebrazioni del Quinto Centenario Colombiano.*





Foto nr.: 29

**Titolo:** Fiera internazionale del francobollo Riccione 1998.  
**Disegno:** tre milioni di esemplari.  
Raffigura, in grafica stilizzata, il sole nascente dal mare su cui sembra veleggiare un francobollo; sullo sfondo è sovrapposto, in trasparenza, il numero cinquanta.  
Completano il francobollo la leggenda "FIERA INTERNAZIONALE DEL FRANCOBOLLO RICCIONE 1998", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
**Autore:** ideazione e progetto grafico, Renato Russo; computerizzazione, Luca Rossi.  
**Stampa:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
**Colori:** quadricromia.  
**Carta:** fluorescente, non filigranata.

**Formato:** 157x14.  
**Foglio:** cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Avv. Massimo Masini, Sindaco del Comune di Riccione.





Foto nr.: 30

*valori: L. 800, L. 900.*  
*formato: tre milioni di esemplari per ciascun valore.*  
*biglietto: il valore di L. 800 raffigura, in primo piano, Madre Teresa mentre accarezza un bambino e, sullo sfondo, la missionaria con due suore dell'ordine religioso da lei fondato che accompagnano un infermo; il valore di L. 900 riproduce un ritratto che raffigura Madre Teresa sullo sfondo di volti ed edifici religiosi stilizzati.*  
*Completano ciascun francobollo la leggenda "MADRE TERESA", la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori "800" e "900".*  
*Bozzetti: Rita Morena, per il valore di L. 800; Mikel Temo, per il valore di L. 900.*  
*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*  
*Colori: quadricromia.*

*per il valore di L. 800; mm 30×40, per il valore di L. 900.*  
*Formato stampa: mm 36×26, per il valore di L. 800;*  
*mm 26×36, per il valore di L. 900.*  
*Dentellatura: 14×13 1/4, per il valore di L. 800;*  
*13 1/4×14, per il valore di L. 900.*  
*Foglio: venti esemplari.*

Il testo del bollettino illustrativo è stato fornito da "ALBANIAN POSTE SHQIPTARE".





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 31

Padre Pio da Pietrelcina, deci milioni di lire, 800 lire.  
Padre Pio da Pietrelcina, raffigura, in primo piano, Padre Pio e, sullo sfondo, la Chiesa del Convento dei Padri Cappuccini in San Giovanni Rotondo. Completano il francobollo la leggenda "PADRE PIO DA PIETRELGINA 1887-1968", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
Ritrattista e incisore: Antonello Ciaburro.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in calcografia.  
Serie: monocromia.  
Colore: fluorescente, non filigranata.  
Carta: carta: mm 40x30.  
Formato stampa: mm 36x26.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Padre Gerardo Di Flumeri, Vice Postulatore della Causa di Beatificazione e Canonizzazione del Servo di Dio Padre Pio da Pietrelcina.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 32

Valore: L. 4.000  
Tiratura: tre milioni di esemplari.  
Liquetta: raffigura, a destra, un frammento dei mosaici pavimentali  
della villa romana del Casale (III-IV sec. d.C.) di Piazza Armerina, in  
Sicilia; a sinistra, un particolare dell'Arco di Tito (I sec. d.C.) che si  
erge in cima alla Via Sacra all'interno del Foro Romano, in Roma.  
Completano il francobollo la leggenda "CAMPIONATI DEL MONDO  
DI EQUITAZIONE - ROMA 98", la scritta "ITALIA" ed il valore  
"4000".

Bozzettista: Maria Carmela Perrini.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.

Dimensione: mm 36×26.

Dentellatura: 14×13 1/4.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Ing. Cesare Croce,  
Presidente della Federazione Italiana Sport Equestri.





Foto nr.: 33

Valore: L. 800  
Titolare: tre milioni di esemplari.  
Vignetta: raffigura la sede storica della Scuola Superiore di Specializzazione in Telecomunicazioni e, in alto a destra, il sigillo della stessa Scuola.  
Completano il francobollo la leggenda "ROMA SCUOLA SUPERIORE DI SPECIALIZZAZIONE IN TELECOMUNICAZIONI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
Boggiato ed incisore: Francesco Tulli.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in calcografia.  
Colori: monocromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 40x30.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Ing. Antonio Micciarelli, Direttore della Scuola Superiore di Specializzazione in Telecomunicazioni.





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

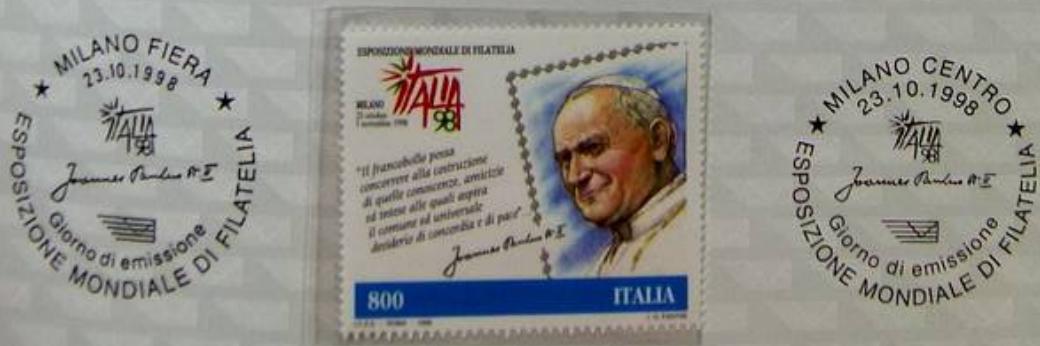
## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 34

Valore: L. 800.  
Tiratura: tre milioni di esemplari.  
L'opera: raffigura, a destra, entro il profilo di un francobollo stilizzato, un ritratto di S.S. Papa Giovanni Paolo II. A sinistra è riportato il messaggio formulato dal Papa per la Giornata del Francobollo e del Collectionismo: "Il francobollo possa concorrere alla costruzione di quelle conoscenze, amicizie ed intese alle quali aspira il comune ed universale desiderio di concordia e di pace" ... con la firma del Pontefice.  
Completa il francobollo il logo "ITALIA '98", la leggenda "ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA MILANO - 23 OTTOBRE 1 NOVEMBRE 1998", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
Ricevitista: Irio Ottavio Fantini.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Formato carta: mm 48x40.  
Formato stampa: mm 44x36.  
Dentellatura: 14.  
Foglio: venti esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Enzo Cardi, Presidente delle Poste Italiane S.p.A.





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 35

stemma  
CARABINIERI",  
lo scenario della  
ce è visibile, sullo  
n fortino e in primo  
iprodotto lo stemma  
CALIANO" e  
0"

forma, gli stemmi  
e la leggenda "ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA MILANO  
23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998".

Bozzetti: Anna Maria Maresca per i francobolli dedicati alla Marina  
Militare e all'Aeronautica Militare;  
Antonella Cappuccio per il francobollo dedicato all'Arma dei  
Carabinieri;

Antonio Squadrone per il francobollo dedicato all'Esercito Italiano.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.

mm 30x40 per i francobolli dedicati all'Arma dei  
Carabinieri e all'Esercito Italiano.

Formato stampa: mm 36x26 per i francobolli dedicati alla Marina  
Militare e all'Aeronautica Militare;  
mm 26x36 per i francobolli dedicati all'Arma  
Carabinieri e all'Esercito Italiano.

Dentellatura: 14x13 1/2 per i francobolli dedicati alla Marina  
all'Aeronautica Militare;  
13 1/4x14 per i francobolli dedicati all'Arma dei  
Carabinieri e all'Esercito Italiano.

Foglio: venticinque esemplari e venticinque appendici.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Pro  
Beniamino Andreatta, Ministro della Difesa.





Foto nr.: 36

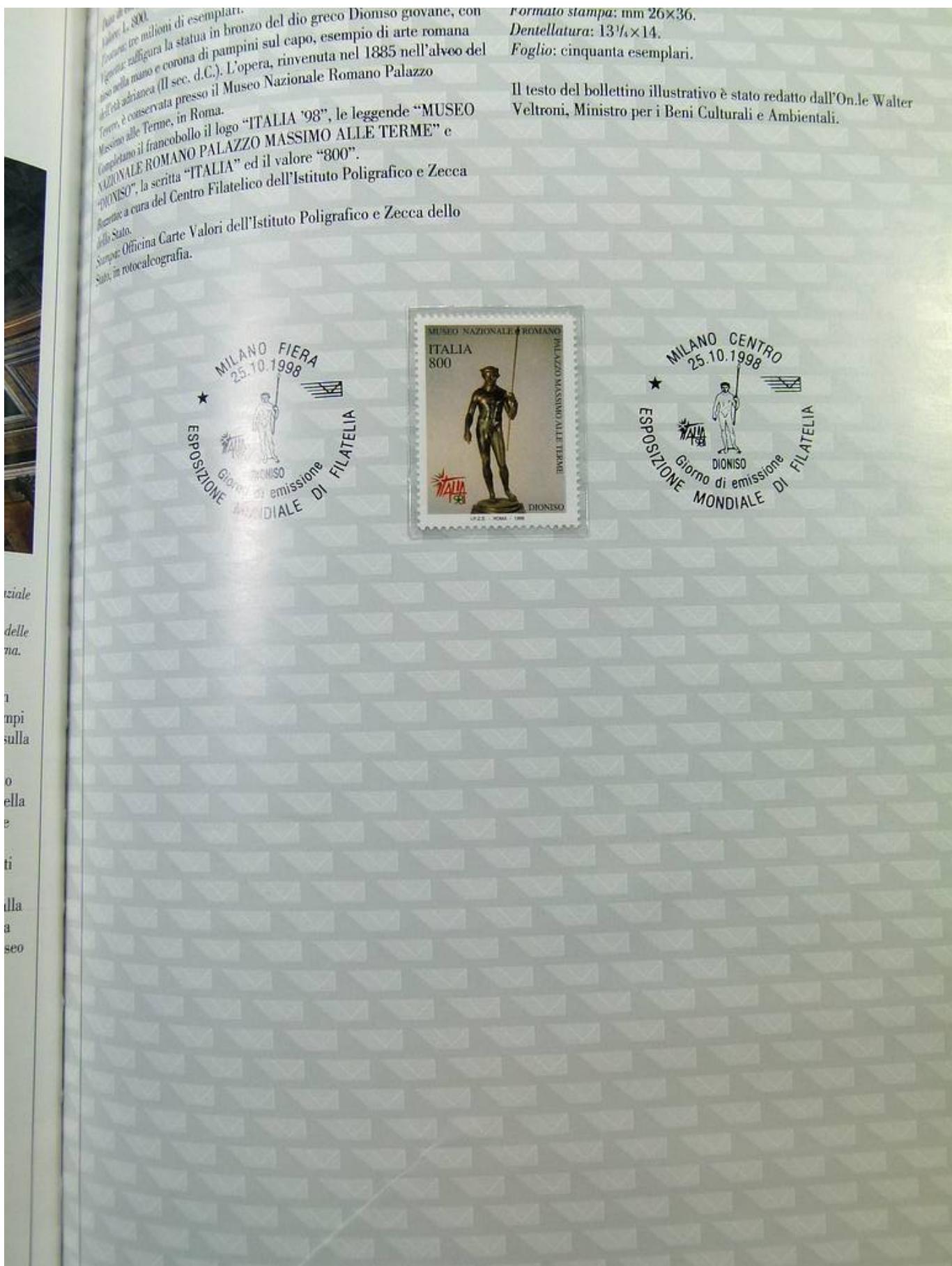
*Data di emissione: 23 ottobre 1998.*  
**Valori:** L. 800 per ciascun soggetto.  
**Tiratura:** tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
**Vignette:** - il valore dedicato alla Marina Militare raffigura in primo piano l'Incrociatore "Giuseppe Garibaldi" in navigazione e, in alto a sinistra, lo stemma della Marina Militare.  
 Completano il francobollo le leggende "MARINA MILITARE ITALIANA" e "INCROCIATORE "GIUSEPPE GARIBALDI"\*, la scritta "ITALIA" ed il valore "800";  
 - il valore dedicato all'Aeronautica Militare raffigura, in primo piano il caccia "Eurofighter 2000", in alto a sinistra lo stemma dell'Aeronautica Militare e, in basso a destra il logo del 75° anniversario della sua costituzione.  
 Completano il francobollo le leggende "75° ANNIVERSARIO

"Carabiniere" nella tradizionale divisa e, a sinistra, lo stemma <sup>appresenta l'immagine dell'Arma dei Carabinieri.</sup>  
 Completano il francobollo la leggenda "ARMA DEI CARABINIERI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800";  
 - il valore dedicato all'Esercito Italiano rappresenta lo scenario della battaglia di El-Alamein in un paesaggio notturno, dove è visibile, sullo sfondo la bandiera italiana a mezz'asta collocata in un fortino e in primo piano, sul deserto, degli elmetti, in basso a destra è riprodotto lo stemma dell'Esercito Italiano.  
 Completano il francobollo le leggende "ESERCITO ITALIANO" e "EL ALAMEIN", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".





Foto nr.: 37



Formato stampa: mm 26×36.

Dentellatura: 13 1/4×14.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Walter Veltroni, Ministro per i Beni Culturali e Ambientali.



Foto nr.: 38

*Nota di emissione:  
Valore: L. 800 per ciascun francobollo.  
Formato: un milione di foglietti, composti ciascuno di quattro francobolli.  
Caratteristiche: I quattro francobolli sono disposti in duplice fila e uniti fra loro in un riquadro perforato posto in alto a destra del foglietto.  
Le vignette raffigurano in ordine:  
- la vettura con cui Enzo Ferrari conquistò la sua ultima vittoria nella gara automobilistica Bobbio-Penice del 1931;  
- la prima vettura Ferrari sulla quale apparve per la prima volta lo scudetto, raffigurante il caratteristico cavallino rampante, al Gran Premio di Siracusa nel 1952;  
- la Ferrari 250 GTO che ha gareggiato nella 47ª Targa Florio del 1963;  
- la Ferrari F300, ultimo modello della Scuderia Ferrari.  
Su ciascun francobollo sono riportate le relative leggende "BOBBIO-PASSO DEL PENICE 1931", "FERRARI F1 1952", "FERRARI GTO 1963" e "FERRARI F1 1998".  
Completono i francobolli la leggenda "ENZO FERRARI 1898-1998", "ITALIA" ed il valore "800".*

*È inoltre un ritratto di Enzo Ferrari denominato "Challenge Ferrari 348 TB-TS". In basso, a sinistra è riprodotto il cavallino della Ferrari, a destra il logo "ITALIA '98". Completano il foglietto le leggende, in alto "ENZO FERRARI 1898-1998" e in basso "ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA MILANO 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998".*

*Bozzettista: Anna Maria Maresca.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in offset.*

*Colori: cinque.*

*Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.*

*Formato carta del francobollo: mm 46×27.*

*Formato stampa del francobollo: mm 42×23.*

*Dentellatura: 14.*

*Formato carta del foglietto: cm 16×11.*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Piero Ferrario, Vice Presidente della Ferrari S.p.A.*

### ENZO FERRARI 1898 - 1988



**ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA  
MILANO 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998**

**ITALIA '98**

★ MILANO FIERA  
26.10.1998  
ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA  
GIORNO DI EMISSIONE  
CENTENARIO NASCITA ENZO FERRARI

★ MILANO CENTRO  
26.10.1998  
ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA  
GIORNO DI EMISSIONE  
CENTENARIO NASCITA ENZO FERRARI



Foto nr.: 39

Valore: 1. 1.400.  
Foglio: tre milioni di esemplari.  
L'immagine raffigura, in grafica stilizzata su un fondo blu, una mano da cui  
si librano in volo degli uccelli.  
Completa il francobollo la leggenda "50° ANNIVERSARIO DELLA  
DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO", la  
scritta "ITALIA", la firma "FOLON" ed il valore "1400".  
In una appendice perforata, formato mm 25,4×30, è riprodotto il logo  
"ITALIA '98" e la leggenda "ESPOSIZIONE MONDIALE DI  
FILATELIA MILANO 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998".  
Ritocco: Jean-Michel Folon.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in notecaligrafia.  
Colore: incisione più due colori.

Dentellatura: 14 1/4×13 1/4.

Foglio: trenta esemplari e trenta appendici.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Mr. Anthony  
Fouracre, Direttore dell'Amministrazione Postale delle Nazioni Unite.





Foto nr.: 40

*Dato di emissione: 28.10.1998.  
Valore: L. 800.  
Tiratura: cinquanta milioni di esemplari.  
L'oggetto: rappresenta l'ingranaggio di un motore che idealmente muove l'Europa nel quale si evidenzia la moneta di 1 Euro; in alto a destra è raffigurato il simbolo dell'Euro.  
Completa il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800".  
Biscettina: Tiziana Trinca.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
Colori: policromia a cinque colori.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 30×40.  
Formato stampa: mm 26×36.  
Dentellatura: 13 1/4×14.  
Foglio: cinquanta esemplari.  
Il francobollo è stampato anche con il sistema autoadesivo, con le medesime caratteristiche, raccolto in libretti contenenti sei francobolli ciascuno.  
Valore del libretto: L. 4.800 (corrispondente a sei francobolli di L. 800 ciascuno).*

libretti.

*Caratteristiche del libretto: sull'esterno dell'intera copertina sono raffigurati, su un fondo blu, i medesimi motivi del francobollo. Completano il libretto i seguenti elementi:*

- in prima di copertina sono riprodotti in alto, a destra il logo "ITALIA '98", a sinistra il logo delle Poste Italiane e le leggende "GIORNATA DELL'EUROPA" e "MILANO - 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998";*
- in quarta di copertina è riportata la leggenda "IL LIBRETTO DI 6 FRANCOBOLLI AUTOADESIVI VALE £ 4800".*

*All'interno, il libretto contiene sei francobolli disposti su una fila, in gruppi da tre. Ciascun francobollo è realizzato in stampa tipografica, in quadricromia con quinto colore in serigrafia, su carta fluorescente adesivizzata, con dentellatura 11×11 effettuata con fustellatura.*

*Stampa del libretto: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in policromia a cinque colori in offset.*

*Carta: monopatinata gr 150/mq.*

*Formato del libretto chiuso: cm 10,25×5.*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Cav. Gr. Cr. Dott. Carlo Azeglio Ciampi, Ministro del Tesoro.*





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 41

*DATE DI EMISSIONE  
LIRE: L. 450, L. 800, L. 900.  
Tiratura: tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
Vedette: riproducono disegni originali realizzati dal Centro Filatelico  
dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, ispirati a scene di film del  
cinema Italiano, con le rispettive leggende "EDUARDO DE FILIPPO",  
"TI CONOSCO MASCHERINA", "ANTONIO PIETRANGELI",  
"FANTASMI A ROMA" e "MARIO CAMERINI", "IL SIGNOR MAX".  
Su ciascun francobollo, in basso, è raffigurato un gruppo di spettatori  
ammirati per l'evento cinematografico e, in alto, con grafica comune è  
riportata la leggenda "CINEMA".  
Completano i francobolli la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori  
"450", "800" e "900".  
Ad ogni francobollo è accollata una appendice perforata del medesimo  
foglio, nella quale sono riprodotti il logo "ITALIA '98" e le leggende,*

*"MILANO 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998" e, in basso  
Bozzettista: Rita Morena.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
Stato, in calcografia e offset.*

*Colori: tre offset e due calco.*

*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato carta: mm 30x40.*

*Formato stampa: mm 26x36.*

*Dentellatura: 13 1/4x14.*

*Foglio: venticinque esemplari e venticinque appendici.*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Gian Luigi  
Rondi, Presidente dell'Ente David di Donatello.*





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 42

Valore: L. 800.  
Tiratura: tre milioni di esemplari.  
Iggetto: raffigura, in una ideale composizione, gli elementi caratteristici della comunicazione: il video di un computer nel quale è riprodotto il logo "ITALIA '98"; un particolare del globo terrestre avvolto da un cavo a fibre ottiche e delimitato da uno striscione con la scritta "INTERNET"; un libro aperto sulle cui pagine è ripetuta la parola "EDITORIA" e i caratteri tipografici che compongono il termine "STAMPA", posto a immagine speculare, in evidenza su un'antenna pubblica.

Compleano il francobollo la leggenda "LA COMUNICAZIONE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

Disegnatrice: Anna Maria Maresca.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Formato carta: mm 30×40.

Formato stampa: mm 26×36.

Dentellatura: 13 1/4×14.

Foglio: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Antonio Maccanico, Ministro delle Comunicazioni.





Foto nr.: 43

Numero di esemplari: 1 milione.  
Prezzo: un milione di esemplari.  
Caratteristiche: il francobollo è impresso in un riquadro perforato posto sulla destra del foglietto e raffigura una busta collocata al centro di un globo realizzato da frecce, a rappresentare la circolazione della corrispondenza; tutt'intorno sono poste le leggende "POSTA ORDINARIA - RACCOMANDATA E ASSICURATA - SERVIZI CELERI - POSTA ELETTRONICA - CONTO CORRENTE E VAGLIA".  
Completano il francobollo la leggenda "LA POSTA", la scritta "ITALIA" ed il valore "4000".  
Sul foglietto, fuori dal riquadro, è raffigurato un operatore al computer nel cui video sono elencati diversi servizi postali: "POSTA ORDINARIA RACCOMANDATA ASSICURATA SERVIZI CELERI POSTA ELETTRONICA CONTO CORRENTE VAGLIA"; sullo sfondo, delle frecce ne indicano idealmente la movimentazione. In basso a

"ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA MILANO - 23 OTTOBRE 1° NOVEMBRE 1998".

Bozzettista: Luca Vangelli.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in offset.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.

Formato carta del francobollo: mm 30×40.

Formato stampa del francobollo: mm 26×36.

Dentellatura: 13 1/4×14.

Formato carta del foglietto: cm 13×9.

Formato stampa del foglietto: cm 12×8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Corrado Passera, Amministratore Delegato delle Poste Italiane S.p.A.





Foto nr.: 44

*Data di emissione: 28.11.1998  
Valore: L. 800 e L. 900.  
Tiratura: tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
Vignette: il valore di L. 800 raffigura l'“Epifania”, particolare della  
parte centrale del grande dossale marmoreo posto nella Chiesa di San  
Marco Nuova, in Seminara (Reggio Calabria), opera di probabile Scuola  
Siciliana databile al sec. XVI.  
Completiamo il francobollo le leggende “CHIESA DI S. MARCO -  
SEMINARA” e “NATALE”, la scritta “ITALIA” ed il valore “800”;  
il valore di L. 900 riproduce l’“Adorazione dei Pastori”, disegno di  
Gilio Pippì detto Giulio Romano eseguito nel 1531 e conservato presso  
l’Istituto Nazionale per la Grafica, in Roma.  
Completiamo il francobollo le leggende “ISTITUTO NAZIONALE  
GRAFICA ROMA” e “NATALE”, la scritta “ITALIA” ed il valore  
“900”.  
Becchetti ed incisi: Maria Maddalena Tuccelli per il valore di L. 800;  
Edu Morena per il valore di L. 900.*

*Colori: monocromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 30×40 per il valore di L. 800;  
mm 40×30 per il valore di L. 900.  
Formato stampa: mm 26×36 per il valore di L. 800;  
mm 36×26 per il valore di L. 900.  
Dentellatura: 13 1/4×14 per il valore di L. 800;  
14×13 1/4 per il valore di L. 900.  
Foglio: cinquanta esemplari.*

*Il testo del bollettino illustrativo sono stati redatti dal Dr. Nino Zappone  
da Palmi, già Dirigente Superiore del Ministero del Tesoro -  
Provveditorato Generale dello Stato e dalla D.ssa Serenita Papaldo,  
Direttrice dell’Istituto Nazionale per la Grafica.*





Foto nr.: 45

Prezzo L. 900.  
Raffigura l'“Estasi di Santa Teresa”, scultura realizzata da  
Gian Lorenzo Bernini nel 1647, posta all'interno della Chiesa di Santa  
Maria della Vittoria, in Roma.  
Compleano il francobollo le leggende “ESTASI DI SANTA TERESA”,  
“GIANLORENZO BERNINI” e “ROMA - SANTA MARIA DELLA  
VITTORIA”, la scritta “ITALIA” ed il valore “900”.  
Riunite a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca  
 dello Stato.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
 Stato, in riliecalcografia.  
Colore quadricromia.  
Carta fluorescente, non filigranata.

raguo: cinquanta esemplari.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla Dott.ssa Livia  
 Carloni, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

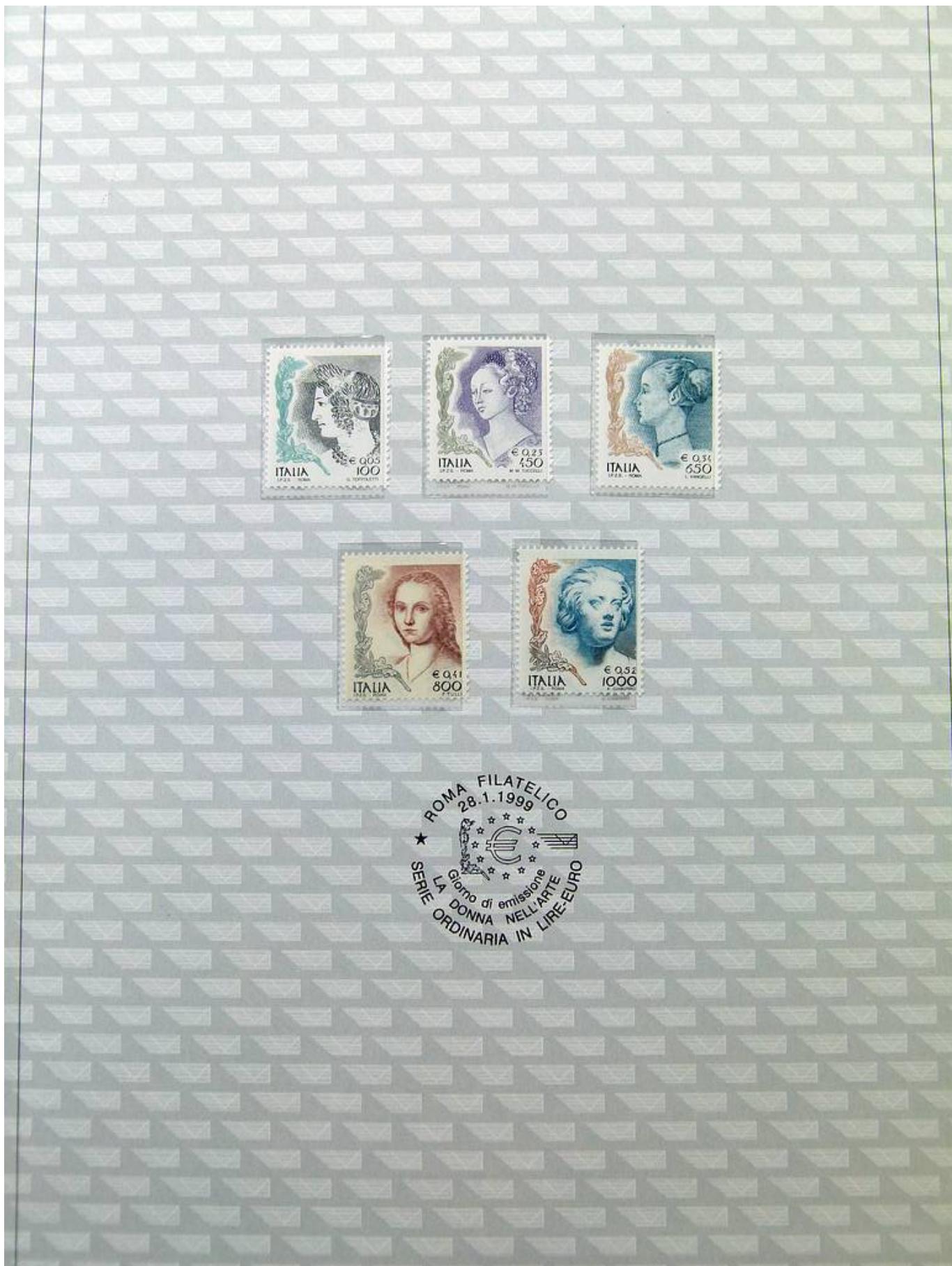
## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 46





Foto nr.: 47





## Foto nr.: 48

*Data di emissione:* 19 febbraio 1999.

*Valore:* L. 450 - € 0,23.

*Tiratura:* tre milioni di esemplari.

*Vignetta:* riproduce l'opera di Lucio Fontana "Concetto spaziale-Attesa" della Collezione Fondazione Lucio Fontana di Milano.

Completano il francobollo le leggende "CONCETTO SPAZIALE-ATTESA", "LUCIO FONTANA 1899-1968" e "MILANO-FONDAZIONE L. FONTANA", la scritta "ITALIA" ed il valore "450" "€ 0,23".

*Bozzetto:* a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Colori:* due.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Formato carta:* mm 40x48.

*Formato stampa:* mm 36x44.

*Dentellatura:* 14.

*Foglio:* venticinque esemplari, valore "L. 11.250" "€ 5,81".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla Sig.ra Nini Laurini e dalla Sig.ra Valeria Ernesti, rispettivamente Vicepresidente e Consigliere della Fondazione Lucio Fontana.





## Foto nr.: 49

*Data di emissione: 12 marzo 1999.*

*Valori: L. 800 - € 0,41 e L. 900 - € 0,46.*

*Tiratura: tre milioni di esemplari per ciascun soggetto.*

*Vignette: sono dedicate al tema comune "parchi naturali" e precisamente:*

- il valore di L. 800 - € 0,41, dedicato al "PARCO NAZIONALE DELLA CALABRIA - LA SILA", raffigura il caratteristico ambiente montano appenninico e in primo piano, il lupo, l'animale più rappresentativo;

- il valore di L. 900 - € 0,46, dedicato al "PARCO NAZIONALE DELL'ARCIPELAGO TOSCANO", rappresenta, in un riquadro delimitato in alto e a destra, una veduta del Parco ed in particolare la Punta dei Ripalti nell'Isola d'Elba; lungo l'orizzonte sono delineate l'Isola di Montecristo e le Isole del Giglio e di Giannutri; in basso a sinistra sono raffigurati due esemplari dal rarissimo gabbiano corso, simbolo del Parco. Fuori del riquadro è posta una cornice decorativa realizzata da elementi ispirati alla flora e alla fauna tipiche del luogo.

Completano ciascun francobollo la leggenda "EUROPA", la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori "800" "€ 0,41" e "900" "€ 0,46".

*Bozzettisti: Anna Maria Maresca, per il valore dedicato al Parco Nazionale della Calabria; Rita Fantini, per il valore dedicato al Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*

*Colori: quadricromia.*

*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato carta: mm 30×40, per il valore di L. 800 - € 0,41; mm 40×30, per il valore di L. 900 - € 0,46.*

*Formato stampa: mm 26×36, per il valore di L. 800 - € 0,41; mm 36×26, per il valore di L. 900 - € 0,46.*

*Dentellatura: 13 1/4×14, per il valore di L. 800 - € 0,41; 14×13 1/4, per il valore di L. 900 - € 0,46.*

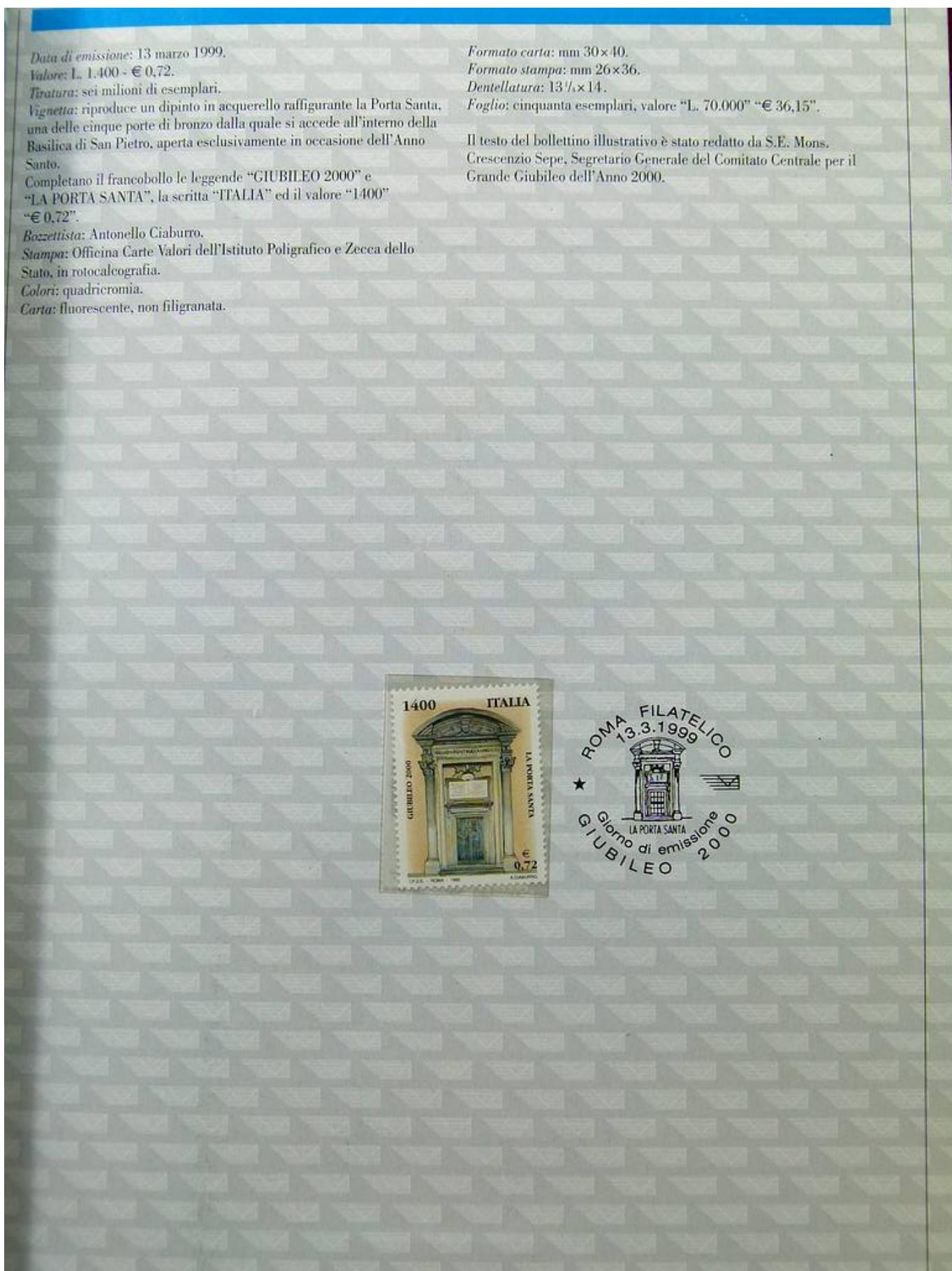
*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66" per il francobollo di L. 800 - € 0,41 e "L. 45.000" "€ 23,24" per il francobollo di L. 900 - € 0,46.*

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dall'On.le Domenico Pappaterra, Assessore Regionale Parchi e Aree Protette della Regione Calabria e dal Prof. Giuseppe Tanelli, Presidente del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.





Foto nr.: 50



*Data di emissione:* 13 marzo 1999.

*Valore:* L. 1.400 - € 0,72.

*Tiratura:* sei milioni di esemplari.

*Vignetta:* riproduce un dipinto in acquerello raffigurante la Porta Santa, una delle cinque porte di bronzo dalla quale si accede all'interno della Basilica di San Pietro, aperta esclusivamente in occasione dell'Anno Santo.

Completano il francobollo le legende "GIUBILEO 2000" e "LA PORTA SANTA", la scritta "ITALIA" ed il valore "1400" "€ 0,72".

*Bozzettista:* Antonello Ciaburro.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Colori:* quadricromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Formato carta:* mm 30x40.

*Formato stampa:* mm 26x36.

*Dentellatura:* 13 1/4x14.

*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 70.000" "€ 36,15".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da S.E. Mons. Crescenzo Sepe, Segretario Generale del Comitato Centrale per il Grande Giubileo dell'Anno 2000.



Foto nr.: 51

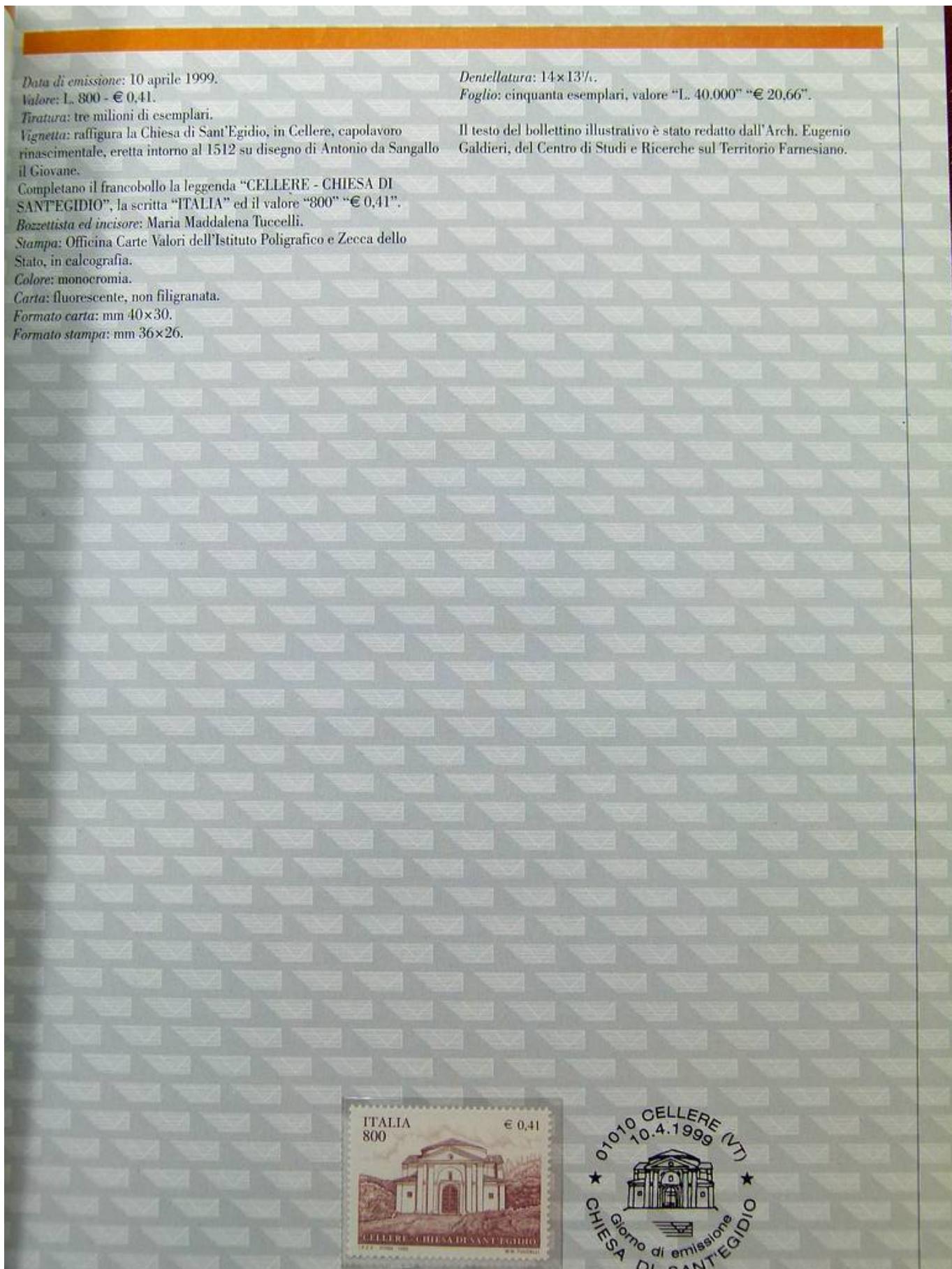




Foto nr.: 52

*data di emissione:* 17 aprile 1999.

*valori:* L. 800 - € 0,41 per ciascun soggetto.

*frattura:* tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.

*gnette:* il francobollo dedicato al Museo Storico della Campana Marinelli, in Agnone, raffigura, in primo piano, la campana realizzata per il Giubileo del 2000, a destra, una campana risalente all'anno Mille, enuta la più antica esistente e, sullo sfondo, sagome di altre campane;

L francobollo dedicato al Museo Internazionale delle Ceramiche, in enza riproduce un piatto concavo in maiolica ad ampia svasatura di secolo XV raffigurante un grande busto di donna in costume ascimentale; dietro la figura un nastro porta la dicitura "IVLIA ITALIA".

francobollo dedicato al Museo della Casina delle Civette-Villa Ionia, in Roma, riproduce la vetrata artistica "Lago con cigno" del 14 circa, esposta nella loggia del prospetto settentrionale della sina, la cui esecuzione è attribuita al Laboratorio Picchiarini.

pletano ciascun francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "0,41" e le rispettive leggende "MARINELLI AGNONE - MUSEO STORICO DELLA CAMPANA"; "FAENZA - MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE" e "PIATTO ASCIMENTALE"; "ROMA - MUSEO DELLA CASINA DELLE CIVETTE" e "LAGO CON CIGNO".

*Bozzetti:* a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, per i valori dedicati al Museo di Faenza e al Museo di Roma; Anna Maria Maresca, per il valore dedicato al Museo di Agnone.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Colori:* quadrieromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Formato carta:* mm 40×30, per i valori dedicati al Museo di Agnone e al Museo di Roma;

mm 30×40, per il valore dedicato al Museo di Faenza.

*Formato stampa:* mm 36×26, per i valori dedicati al Museo di Agnone e al Museo di Roma;

mm 26×36, per il valore dedicato al Museo di Faenza.

*Dentellatura:* 14×13 $\frac{1}{2}$ , per i valori dedicati al Museo di Agnone e al Museo di Roma;

13 $\frac{1}{2}$ ×14, per il valore dedicato al Museo di Faenza.

*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dalla D.ssa Gioconda Marinelli, Scrittrice; dal Prof. Gian Carlo Bojani, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche; dalla D.ssa Alberta Campitelli, della Sovrintendenza dei Beni Culturali del Comune di Roma.













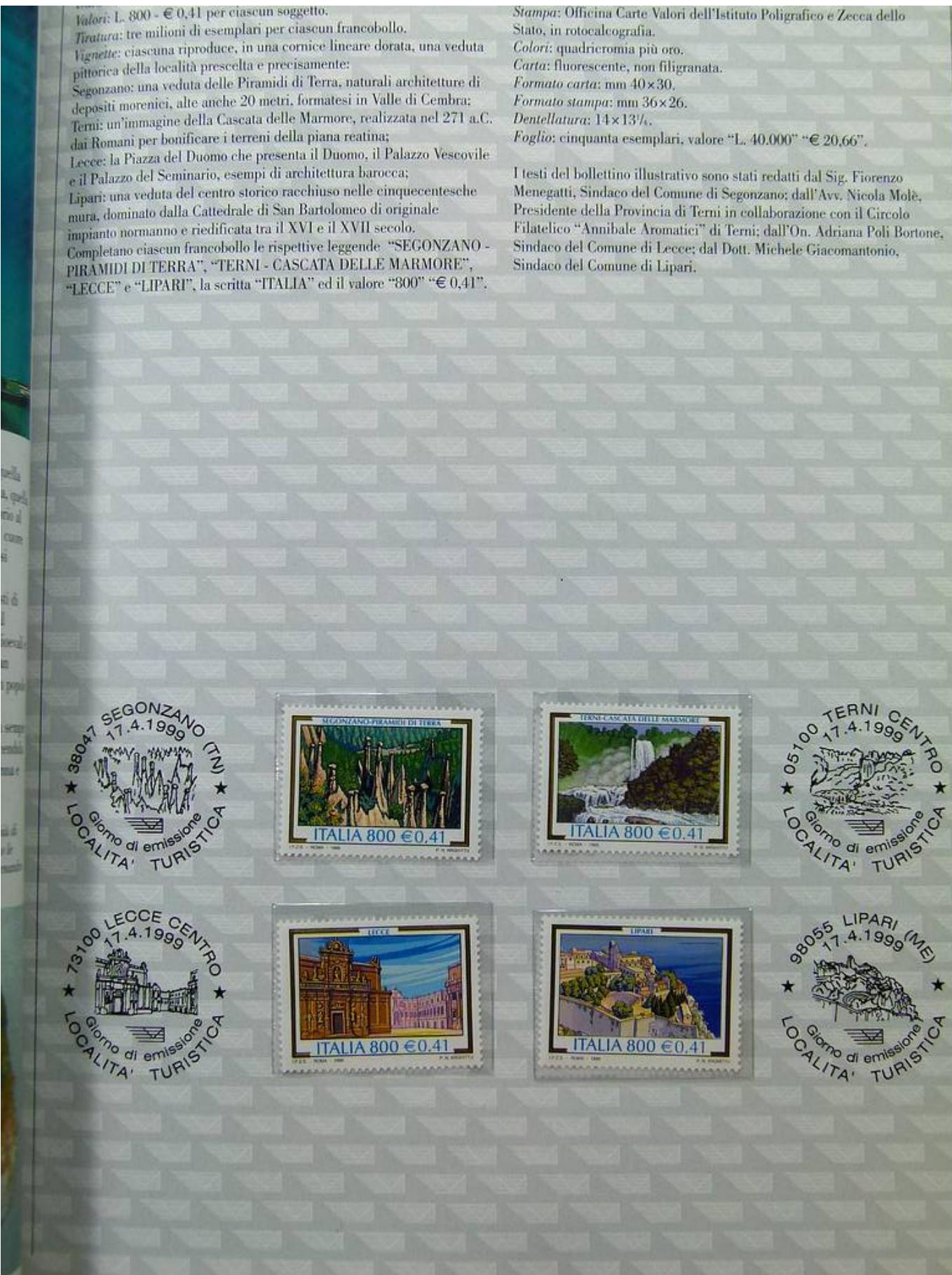


Foto nr.: 53

**Valori:** L. 800 - € 0,41 per ciascun soggetto.  
**Tiratura:** tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
**Vignette:** ciascuna riproduce, in una cornice lineare dorata, una veduta pittorica della località prescelta e precisamente:  
 Segonzano: una veduta delle Piramidi di Terra, naturali architetture di depositi morenici, alte anche 20 metri, formatesi in Valle di Cembra;  
 Terni: un'immagine della Cascata delle Marmore, realizzata nel 271 a.C. dai Romani per bonificare i terreni della piana reatina;  
 Lecce: la Piazza del Duomo che presenta il Duomo, il Palazzo Vescovile e il Palazzo del Seminario, esempi di architettura barocca;  
 Lipari: una veduta del centro storico racchiuso nelle cinquecentesche mura, dominato dalla Cattedrale di San Bartolomeo di originale impianto normanno e riedificata tra il XVI e il XVII secolo.  
 Completano ciascun francobollo le rispettive leggende: "SEGONZANO - PYRAMIDI DI TERRA", "TERNI - CASCATA DELLE MARMORE", "LECCE" e "LIPARI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

**Stampa:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
**Colori:** quadricromia più oro.  
**Carta:** fluorescente, non filigranata.  
**Formato carta:** mm 40×30.  
**Formato stampa:** mm 36×26.  
**Dentellatura:** 14×13 1/2.  
**Foglio:** cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dal Sig. Fiorenzo Menegatti, Sindaco del Comune di Segonzano; dall'Avv. Nicola Molè, Presidente della Provincia di Terni in collaborazione con il Circolo Filatelico "Annibale Aromatici" di Terni; dall'On. Adriana Poli Bortone, Sindaco del Comune di Lecce; dal Dott. Michele Giacomantonio, Sindaco del Comune di Lipari.





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 54

Valore: L. 800 - € 0,41.

Tiratura: tre milioni di esemplari.

Vignetta: raffigura, sullo sfondo, all'interno di una cornice, la Sala delle Udienze dove si riuniscono i giudici della Corte Costituzionale; in basso, a destra, sono rappresentati il caratteristico tocco dei giudici ed un volume della Costituzione Italiana, posti sulla bandiera tricolore. Completano il francobollo la leggenda "CORTE COSTITUZIONALE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

Bozzettista: Anna Maria Maresca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia più oro.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40x30.

Dentellatura: 14x13 1/4.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Renato Granata, Presidente della Corte Costituzionale.





Foto nr.: 55

*Data di emissione: 29 aprile 1999.*  
*Valore: L. 800 - € 0,41.*

*Tiratura: tre milioni di esemplari.*

*Vignetta: raffigura in primo piano un'autoscala, veicolo utilizzato dai Vigili del Fuoco durante i loro interventi di soccorso; sullo sfondo, una costruzione in fiamme e a sinistra, lo stemma dei Vigili del Fuoco.*  
*Completano il francobollo la leggenda "CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".*

*Bozzettista: Sergio Silvestrini.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*

*Colori: quadricromia più oro.*

*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato carta: mm 40x30.*

*Dentellatura: 14x13 1/4.*

*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Rosa Jervolino Russo, Ministro dell'Interno.*





Foto nr.: 56

*Data di emissione: 3 maggio 1999.*

*Valore: L. 800 - € 0,41.*

*Tiratura: tre milioni di esemplari.*

*Vignetta: raffigura il Cortile d'Onore del Palazzo Ducale di Modena, sede dell'Accademia Militare e, in primo piano, un cadetto nella caratteristica divisa invernale, con la bandiera italiana; in alto a destra è riprodotto lo stemma dell'Accademia.*

*Completano il francobollo la leggenda "ACCADEMIA MILITARE DI MODENA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".*

*Bozzettista: Cristina Bruscaglia.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*

*Colori: quadricromia.*

*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato carta: mm 30x40.*

*Formato stampa: mm 26x36.*

*Dentellatura: 13 1/4x14.*

*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Maggiore Generale Gaetano Romeo, Comandante dell'Accademia Militare di Modena.*





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 57

*Valori:* L. 800 - € 0,41; L. 900 - € 0,46.  
*Tiratura:* tre milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
*Vignette:* - il francobollo di L. 800 - € 0,41 raffigura le sagome dei giocatori del "Grande Torino" fra le quali si evidenzia la figura di Valentino Mazzola, un particolare dell'aereo dove viaggiava la squadra la notte del 4 maggio 1949 e sullo sfondo, in alto a destra, la Basilica di Superga; in basso, a sinistra, è riprodotto lo scudetto del "Grande Torino".  
 Completano il francobollo le leggende «50° ANNIVERSARIO SCOMPARSA SQUADRA CALCIO "GRANDE TORINO"» e «SUPERGA», la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41"; - il francobollo di L. 900 - € 0,46 raffigura, a sinistra, un particolare della Basilica di Superga e, a destra, lo scudetto del "Grande Torino" circondato dai nomi della formazione della squadra del campionato 1948-49: "CASTIGLIANO BONGIORNI BALLARIN I MAZZOLA MARTELLI SCHUBERT RIGAMONTI BALLARIN II BACIGALUPO OSSOLA GREZAR GRAVA FADINI LOIK MENTI OPERTO MAROSO GABETTO".

«50° ANNIVERSARIO SCOMPARSA SQUADRA CALCIO "GRANDE TORINO"» e "SUPERGA", la scritta "ITALIA" ed il valore "900" "€ 0,46".  
*Bozzetti:* Tiziana Trinca, per il valore di L. 800 - € 0,41; Luca Vangelli, per il valore di L. 900 - € 0,46.  
*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
*Colori:* quadricromia.  
*Carta:* fluorescente, non filigranata.  
*Formato carta:* mm 40×30.  
*Formato stampa:* mm 36×26.  
*Dentellatura:* 14×13½.  
*Foglio:* venti esemplari, valore "L. 16.000" "€ 8,26" per il francobollo di L. 800 - € 0,41 e "L. 18.000" "€ 9,30" per il francobollo di L. 900 - € 0,46.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Massimo Vidulic, Presidente del Torino Calcio S.p.A.





Foto nr.: 58

*Data di emissione: 17.5.1999.  
Valore: L. 800 - € 0,41.  
Tiratura: tre milioni di esemplari.  
Vignetta: raffigura la sede del Consiglio d'Europa, nella città di Strasburgo; in alto a sinistra è riprodotto il logo dell'organismo internazionale.  
Completano il francobollo la leggenda "50° ANNIVERSARIO COSTITUZIONE CONSIGLIO D'EUROPA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
Bozzettista: Maria Carmela Perrini.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 40x30.*

*Dentellatura: 14x13 1/4.  
Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,06".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Lamberto Dini, Ministro degli Affari Esteri.*





Foto nr.: 59

*Data di* L. 800 - € 0,41.

*Valore:* L. 800 - € 0,41.

*Trattura:* quattro milioni duecentomila esemplari.

*Vignetta:* raffigura in primo piano, due calciatori in azione di gioco, uno dei quali indossa i colori della squadra del Milan e, a destra, lo stemma della Società sovrapposto parzialmente allo scudetto tricolore. Al centro è posta la scritta MILAN riprodotta a tripla immagine.

Completano il francobollo la leggenda "MILAN CAMPIONE D'ITALIA 1998-1999", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

*Bozzettista:* Luca Vangelli.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Colori:* quadrieromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Formato carta:* mm 30×40.

*Dentellatura:* 13 1/4×14.

*Foglio:* dodici esemplari, disposti su tre file da quattro; sulla cimosa, lungo i lati sinistro, inferiore e destro, in corrispondenza dei francobolli, sono riprodotti in dimensioni ridotte, alternandosi, lo stemma del Milan e lo scudetto tricolore, per un totale di cinque stemmi e cinque scudetti. Sul lato superiore è riportata la scritta "IL FOGLIO DI 12 FRANCOBOLLI VALE L. 9.600 € 4,96".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Silvio Berlusconi, Presidente del Milan A.C.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 60

*Valore: L. 800 - € 0,41.  
Finitura: tre milioni di esemplari.  
Vignetta: raffigura, in primo piano, la stilizzazione dell'emiciclo del Parlamento Europeo in Strasburgo e, al centro, il simbolo del XX anniversario delle elezioni europee, rappresentato da un'urna elettorale che riceve idealmente le dodici stelle della Unione europea.  
Completono il francobollo la leggenda "ELEZIONI PARLAMENTO EUROPEO 1979-1999", la scritta "ITALIA" ed il valore "300" - € 0,41".*

*Bozzettista: Luca Vangelli.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*

*Colori: quadricromia più oro.  
Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato stampa: mm 36×26.*

*Dentellatura: 14×13 1/2.*

*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" - € 20,66".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Giovanni Salimbeni, Direttore dell'Ufficio per l'Italia del Parlamento Europeo.*





Foto nr.: 61

*Data di emissione: 12.6.1999*  
*Valore: L. 800 - € 0,41.*  
*Tiratura: tre milioni di esemplari.*  
*Vignetta: raffigura la sagoma di un ciclista, in ricordo di Fausto Coppi, impegnato in un percorso di montagna e, a sinistra, un particolare di un'auto ammiraglia d'epoca che segue la corsa.*  
*Completano il francobollo la leggenda "FAUSTO COPPI 1919 / 1960", la scritta "ITALIA" ed il valore "300" "€ 0,41".*  
*Bozzettista: Alberto Rennaudo.*  
*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*  
*Colori: quadricromia.*  
*Carta: fluorescente, non filigranata.*  
*Formato carta: mm 40x30.*  
*Formato stampa: mm 36x26.*

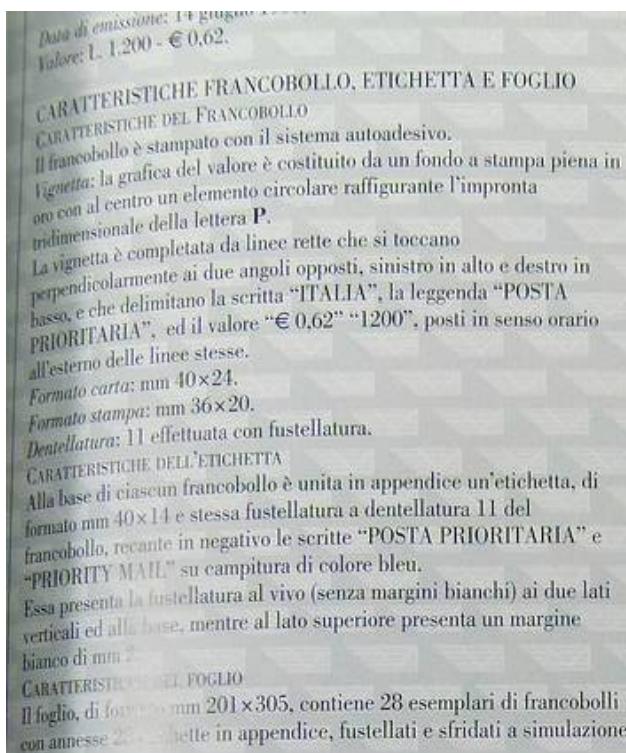
*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Sig. Gian Carlo Ceniti, Presidente della Federazione Ciclistica Italiana.*





Foto nr.: 62



recanti tracce orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascun esemplare di francobollo e relativa etichetta dal proprio supporto.

Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui sono riportati il numero di esemplari a foglio, il valore "L. 33.600" "€ 17,35" e un numero progressivo.

#### CARATTERISTICHE DELLA CARTA

- carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente;
- grammatura: 90 gr/mq;
- supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq;
- adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

#### CARATTERISTICHE DI STAMPA

Stampa a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

#### STAMPA DEL FRANCOBOLLO

- serigrafica in colore nero per il grafismo circolare al centro del francobollo;
- tipografica a 3 colori per il resto della grafica (nero rilevabile UV, giallo, oro);
- flessografica per la sovrastampa del grafismo circolare centrale con inchiostro interferenziale trasparente-oro.

#### STAMPA DELL'ETICHETTA

- tipografica di colore bleu.

Bozzettista: BATESITALIA.



Foto nr.: 63

*Data di emissione: 10 luglio 1999.*  
*Valore: L. 4.800 - € 2,48.*  
*Tiratura: tre milioni di esemplari.*  
*Vignetta: riproduce, all'interno di una cornice lineare, un antico manifesto che pubblicizzava la prima automobile FIAT, modello 3 1/2 HP; in alto è sovrappreso il marchio del centenario della fondazione della casa automobilistica italiana.*  
*Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "4800" - € 2,48".*  
*Bollettino: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.*  
*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*  
*Colori: cinque.*  
*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato stampa: mm 26×36.*  
*Dentellatura: 13 1/2×14.*  
*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 240.000" - € 123,95".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Avv. Giovanni Agnelli, Presidente d'Onore della FIAT S.p.A.*





Foto nr.: 64

Data di emissione: 19 luglio 1999.

Valore: L. 800 - € 0,41.

Tiratura: tre milioni di esemplari.

Vignetta: rappresenta la statua di Nostra Signora della Neve posta, dagli alpini nel 1899, in cima al Monte Rocciamelone, in Mompantero (TO); in basso è raffigurato un gruppo di bambini e un nastro che riporta la dedica "I BIMBI D'ITALIA A MARIA" incisa ai piedi della statua a ricordo della sottoscrizione, di circa 130.000 ragazzi, che ne consentì la realizzazione.

Completano il francobollo le leggende "NOSTRA SIGNORA DELLA NEVE" e "MONTE ROCCIAMELONE MOMPANTERO", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

Bozzettista: Anna Maria Maresca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadrieromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30×40.

Formato stampa: mm 26×36.

Dentellatura: 13 1/4×14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Rag. Franco Favro, Sindaco del Comune di Mompantero.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 65

Fonseca Pimentel, secesso di Napoli, 1799 per aver aderito alle idee della rivoluzione francese e alla rivolta dei borbonici contro i Borboni; a destra, sullo sfondo, è raffigurato Castel Sant'Elmo in Napoli, dove ebbe inizio la rivolta del popolo napoletano. Completano il francobollo la leggenda "1752 - 1799 ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" € 0,41".

Buzzettista: Giustina Milite.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Raffaele Giglio, Ordinario di Letteratura italiana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".





Foto nr.: 66

nella disciplina sportiva della canoa velocità.  
Completano il francobollo la leggenda "TRENTESIMO CAMPIONATO  
DEL MONDO DI CANOA VELOCITÀ", la scritta "ITALIA" ed il  
valore "900" "€ 0,46".  
Facciatrice: Cristina Bruscaglia.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quattro.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 40x30.  
Formato stampa: mm 36x26.





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 67

tre milioni di esemplari. L'immagine riproduce il dipinto "Goethe in der Campagna di Roma", che rappresenta lo scrittore tedesco, realizzato da Johann Heinrich Wilhelm Tischbein nel 1787 e conservato presso la pinacoteca Städelisches Kunstinstitut, in Francoforte sul Meno.

Completano il francobollo le leggende "JOHANN WOLFGANG GOETHE 1749-1832" e "J.H.W. TISCHBEIN - STAEDELSCHE KUNSTINSTITUT FRANKFURT A.M.", la scritta "ITALIA" ed il valore "4000" "€ 2,07".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Formato carta: mm 40x30.

Formato stampa: mm 36x26.

Dentellatura: 14x13 1/2.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 200.000" "€ 103,29".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Mauro Ponzi, Associato di Lingua e Letteratura tedesca all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 68

edere: L'edizione, tre milioni di esemplari.  
gennaio: raffigura, in primo piano, il particolare di un ciclista che  
spinge il manubrio di una bicicletta e, sullo sfondo, un cronometro.  
completano il francobollo la leggenda "CAMPIONATI MONDIALI DI  
CICLISMO", la scritta "ITALIA" ed il valore "1400" "€ 0,72".

scritto: Rita Fantini.

impresa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello

Stato, in rotocalcografia.

colori: quadricromia.

aria: fluorescente, non filigranata.

formato carta: mm 30x40.

formato stampa: mm 26x36.

stellatura: 13 1/4 x 14.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Giovanni Petrucci, Presidente del CONI.





Foto nr.: 69

di dieci milioni di esemplari. Sull'immagine, raffigura uno scolaro di spalle che indossa il classico zainetto scolastico sul quale è riportata la scritta "W I FRANCOBOLLI"; in alto a sinistra una lente d'ingrandimento è agganciata allo zainetto e, allo sfondo, figurano alcuni francobolli stilizzati. Completa il francobollo la leggenda "GIORNATA DELLA FILATELIA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

Autore: Anna Maria Maresca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

Colore: quadracromia.

Caratteristica: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 30x40.

5000, cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Avv. Enzo Cardi, Presidente di Poste Italiane S.p.A.





Foto nr.: 70

Stampa: sei milioni di esemplari.  
Serie: realizzata seguendo un gioco di incastri, raffigura in primo  
luogo, in alto, la facciata principale della Basilica Superiore di San  
Francesco in Assisi, capolavoro gotico del XIII secolo e, in basso, la  
cappella del Sacro Convento di San Francesco, di impianto romanico  
ed edificata nel 1228; sullo sfondo, a destra, sono rappresentate le volte e  
le arcate della Basilica Superiore.  
Compleano il francobollo le leggende "ASSISI - BASILICA  
SUPERIORE DI SAN FRANCESCO" e "GIUBILEO 2000", la scritta  
"ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
Autrice ed incisore: Rita Morena.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
Stato, in calcografia e offset.

Formato carta: mm 50,8x30.  
Formato stampa: mm 46,8x26.  
Dentellatura: 14 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{2}$ .  
Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Padre Giulio  
Berrettoni, Custode del Sacro Convento di San Francesco, in Assisi.





Foto nr.: 71

valore: tre milioni di esemplari.  
titolo: tre milioni di esemplari.  
biglietto: raffigura il poeta Giuseppe Parini in una rielaborazione  
tipografica di una incisione di Francesco Rosaspina tratta da un disegno di  
Andrea Appiani.  
completano il francobollo la leggenda "GIUSEPPE PARINI 1729-  
1799", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
disegnatore ed incisore: Antonello Ciaburro.  
stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
Stato, in calcografia.  
colore: monocromia.  
carta: fluorescente, non filigranata.  
formato carta: mm 40x30.  
formato stampa: mm 36x26.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Amministrazione  
Comunale di Bosisio Parini.





Foto nr.: 72

*Quattro: tre milioni di esemplari. Soggetto: sullo sfondo, a sinistra, è raffigurato Alessandro Volta, immagine tratta dal busto togato, realizzato da Giovan Battista Comolli nel 1828, esposto presso la Galleria d'Arte Moderna in Milano; in primo piano, a destra, è riprodotto "l'apparecchio a colonna", costruito nel 1799 dal fisico comasco, noto con il nome di "pila".*  
*Compleano il francobollo le leggende "ALESSANDRO VOLTA" e "BICENTENARIO DELL'INVENZIONE DELLA PILA", la scritta "ITALIA" ed il valore "3000" "€ 1,55".*

*Autrice: Rita Morena.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
Tinta: quadricromia.*

*Formato stampa: mm 26x36.*

*Dentellatura: 13 1/2x14.*

*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 150.000" "€ 77,47".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Luigi Dadda, Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Voltiane.*





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 73

nela: raffigura un collage di moduli postali italiani e internazionali  
ovinpressa, la stilizzazione di una busta con la scritta "UPU"  
ata tre volte; in basso è riprodotto il logo dell'Organizzazione  
nzionale.  
pletano il francobollo le leggende "125° UNIONE POSTALE  
VERSAL", la scritta "ITALIA" ed il valore "900" "€ 0,46".  
auta: Tiziana Trinca.  
p: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
s in rotocalcografia.  
ri: quadricromia più oro.  
o: fluorescente, non filigranata.  
uto carta: mm 40x30.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Thomas E. Leavey,  
Direttore Generale dell'Unione Postale Universale.





Foto nr.: 74

Due francobolli dedicati uno al Centenario della Repubblica Romana, emessi il 18 maggio 1949, e l'altro al 150º anniversario della morte di Goffredo Mameli, raffigurante Mameli morente, emesso il 13 maggio 1999. Il francobollo la leggenda "GOFFREDO MAMELI 1827-1849" e il valore "1500" "€ 0,77".  
a scritta "ITALIA" ed il valore "1500" "€ 0,77".  
da Tatiana Trinca.  
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Dentellatura: mm 36x44.

Foglio: venticinque esemplari, valore "L. 37.500" "€ 19,37".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Giuseppe Talamo, Presidente dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, presso il Vittoriano in Roma.





Foto nr.: 75

2000  
di un milione e cinquecentomila francobolli.  
verso che del foglietto: i quattro francobolli sono raccolti nel  
nello in posizione centrale, in un riquadro perforato, uniti tra di loro  
il lato di mm. 40 e disposti in ordine di valore facciale crescente.  
dal riquadro, sul margine superiore è riprodotto, a sinistra, il  
di Poste Italiane e sul margine inferiore la leggenda  
MENTAMENTO AL COLLEZIONISMO FILATELICO".  
i francobolli raffigurano:  
il valore di L. 450 - € 0,23, la stilizzazione di un giovane in primo  
su un fondino che rappresenta una città vista dall'alto;  
il valore di L. 650 - € 0,34, allegoria della creatività artistica  
e' un accostamento simbolico di segni e colori;  
il valore di L. 800 - € 0,41, le sagome di due scolari in evidenza  
sfondo cromatico che si ispira alla tecnica musiva;  
il valore di L. 1.000 - € 0,52, il profilo di una girandola in basso a  
la cui sagoma si ripete più volte in un particolare gioco  
co.

Statale, F. Dattini - Prato);  
Minciolelli (Istituto  
per il valore di L. 650 - € 0,34, Laura Gori (Istituto Professionale  
Statale, F. Dattini - Prato);  
per il valore di L. 800 - € 0,41, Franca Maria Palombi (Liceo Classico,  
N. Turriziani - Frosinone);  
per il valore di L. 1.000 - € 0,52, Federica Trani (Liceo Europeo,  
Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - Roma).  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello  
Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quadrieromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.  
Formato carta: mm 30x40 per ciascun francobollo.  
Formato stampa: mm 26x36 per ciascun francobollo.  
Dentellatura: 13 1/4x14.  
Formato carta del foglietto: cm 15x8

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Prof. L.  
Berlinguer, Ministro della Pubblica Istruzione.

 Poste Italiane



**ORIENTAMENTO AL COLLEZIONISMO FILATELICO**





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 76

un militare il cui pronto servizio era stato interrotto per un anno, della classe 1899, arruolati nella prima guerra mondiale. Il francobollo la leggenda "RAGAZZI DEL '99", la scritta "Scognamiglio Pasini, Ministro della Difesa", l'ed il valore "900" "€ 0,46".  
su: Tiziana Trinca.  
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.  
quadricromia.  
luorescente, non filigranata.  
carta: mm 30x40.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Sen. Prof. Carlo Scognamiglio Pasini, Ministro della Difesa.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 77

Questa pagina illustra due francobolli della serie "NATALE", la scritta "ITALIA" e il francobollo la leggenda "NATALE", la scritta "ITALIA" € 0,41; € 0,52 riproduce il dipinto "Natività" di Dosso Dossi nel 1517-18 circa, conservato presso la Galleria Borghese - ROMA. Il francobollo le leggende: "NATALE", "DOSSO DOSSI" - "GALLERIA BORGHESE - ROMA", la scritta "1000" € 0,52. Per il francobollo di L. 800 - € 0,41; Pirkko Vahtera, per il francobollo di L. 1.000 - € 0,52. Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,

non filigranata.

Formato carta: mm 30x40.

Formato stampa: mm 26x36.

Dentellatura: 13 1/4x14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" € 20,66" per il francobollo di L. 300 - € 0,41 e "L. 50.000" € 25,82" per il francobollo di L. 1.000 - € 0,52.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla Dott.ssa Alba Costamagna, Direttrice del Museo e Galleria Borghese, in Roma.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 78

Stampa del XVIII secolo raffigurante pellegrini in visita alle Basiliche di Roma e alla Scala Santa; in particolare del bassorilievo, raffigurante dei pellegrini, della facciata del Duomo di Fidenza, monumento medievale attribuito a Benedetto Antelami, iniziato in stile romantico nel XII secolo e completato goticamente nel XIII secolo.

Stato, in rotocalcografia.  
Colori: quadrieromia.

Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 40×30.

Formato stampa: mm 36×26.  
Dentellatura: 14×13 1/4.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 50.000" "€ 25,82".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Cardinale Roger Etchegaray, Presidente del Comitato Centrale del Grande Giubileo dell'Anno 2000.

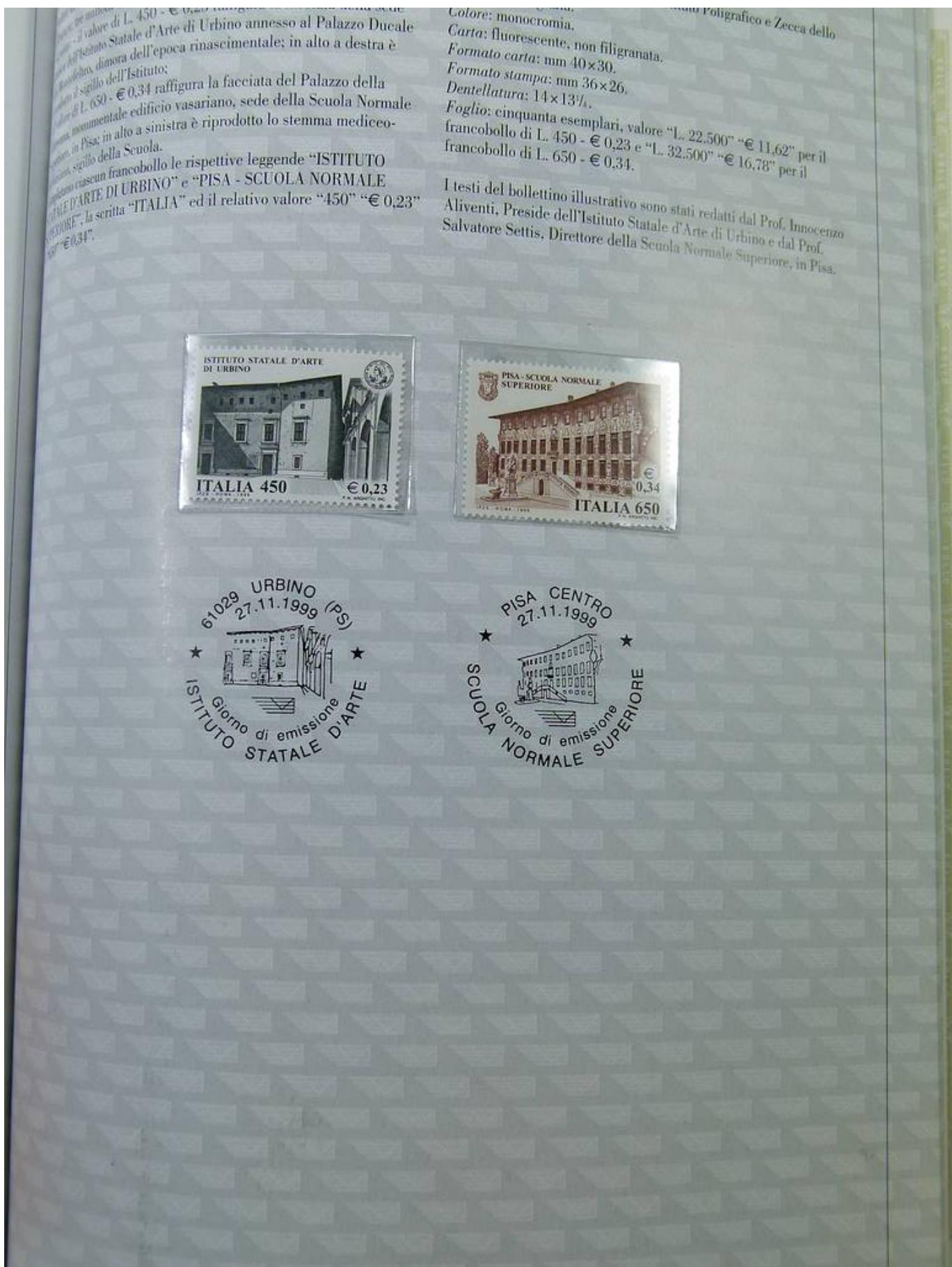




SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 79





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 80





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 81





Foto nr.: 82

*te dei francobolli* senta il globo terrestre realizzato da una composizione di alcuni elementi naturali della terra; a sinistra è raffigurato il profilo di un bimbo intento ad osservare la lontanissima luna; il francobollo dedicato a "IL FUTURO" rappresenta un astronauta che raggiunge la luna ormai vicinissima.

*etano i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed € "2000" "€ 1,03".*

*ristiche del foglietto: i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo i mm 30, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e i nel seguente ordine: Il Passato e Il Futuro. Fuori dal riquadro sono stati prodotti alcuni dei motivi rappresentati nei francobolli e, a sinistra, il profilo del bimbo, al centro, un particolare terra e della luna e, a destra, l'astronauta. Completano il foglietto, la scritta "POSTE ITALIANE" e, in basso, la leggenda "AVVENTO ANNO DUEMILA".*

*Formato carta dei francobolli: mm 40 x 30.*

*Formato stampa dei francobolli: mm 36 x 26.*

*Dentellatura: 14 x 13 1/4.*

*Formato del foglietto: cm 11 x 8.*

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Prof. Salvatore Cardinale, Ministro delle Comunicazioni.





Foto nr.: 83

## caratteristiche del francobollo

Il francobollo è stampato con il sistema autoadesivo. La grafica del valore è costituita da un fondino avorio, entro un nastro in oro, con al centro un elemento circolare raffigurante una tridimensionale della lettera P. La vignetta è completata da due linee che si toccano perpendicolarmente ai due angoli opposti, in alto e destro in basso, e che delimitano la scritta "ITALIA", "POSTA PRIORITARIA" ed il valore "0,62" "1200", in senso orario all'esterno delle linee stesse.

o carta: mm 40 x 24.

o stampa: mm 36 x 20.

atura: 11 effettuata con fustellatura.

## caratteristiche dell'etichetta

ce di ciascun francobollo è unita in appendice un'etichetta, di mm 40 x 14 e stessa fustellatura a dentellatura 11 del francobollo, recante in negativo le scritte "POSTA PRIORITARIA" e "PRIORITY MAIL" su campitura di colore bleu. Presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) ai due lati ed alla base, mentre al lato superiore presenta un margine di mm 2.

relativa etichetta dal proprio supporto. Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui sono riportati il numero di esemplari a foglio, il valore "L. 33.600" "€ 17,35" e un numero progressivo.

## CARATTERISTICHE DELLA CARTA

- carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente;
- grammatura: 90 gr/mq;
- supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq;
- adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

## CARATTERISTICHE DI STAMPA

Stampa a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

### Stampa del francobollo

- serigrafica in colore nero per il grafismo circolare al centro del francobollo;
- tipografica a 3 colori per il resto della grafica (nero rilevabile UV, giallo, oro);
- flessografica per la sovrastampa del grafismo circolare centrale con inchiostro interferenziale trasparente-oro;

### Stampa dell'etichetta:

- tipografica di colore bleu.

Rozzettista: BATESITALIA





Foto nr.: 84

posta della Tosca, con un'illustrazione di un'azione della Tosca di Giacomo Puccini. La scena rappresenta la prima volta al Teatro Costanzi di Roma il 14 gennaio 1900; a destra è rappresentata la scenografia dell'ultimo atto, da Adolfo Hohenstein, raffigurante uno scorcio di Castel gelo e sullo sfondo, la Basilica di San Pietro.

Tutti i francobolli le leggende "TOSCA" e "CENTENARIO PRIMA RAPPRESENTAZIONE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

da: Rita Morena.  
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.  
Scenografia.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000 - € 20,00".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Comm. Francesco Ernani, Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma.





Foto nr.: 85

Pietro Canonica, posa di una statua, a principale della Basilica di San Paolo Fuori le Mura, in  
a Basilica.

no il francobollo le leggende "GIUBILEO" e "BASILICA  
LO", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52".

Anna Maria Marasca.  
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
ografica,  
adriomia.  
rescente, non filigranata.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da † Don Paolo Lunardon,  
Abate di San Paolo.





Foto nr.: 86

di gioco di rugby. I sei paesi partecipanti al torneo: Galles, Scozia, Inghilterra, Francia e Italia. Sulla francobollo la leggenda «RUGBY "SEI NAZIONI"», la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41". Disegnato da Piero Volpi. Stampa: Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Piatto: 100 x 100 mm. Taglio: regolare. Filigrana: crescente, non filigranata. Dimensioni: mm 40 x 30.

Dondi, Presidente della Federazione Italiana Rugby.





### Foto nr.: 87

è, sullo sfondo, un albero su una collina. Il francobollo di L. 800 - € 0,41 raffigura un nudo di giovane donna con una rosa in mano. Completano ciascun francobollo la leggenda "V SIMPOSIO MULTIDISCIPLINARE MALATTIE DEL SENO", la scritta "ITALIA" e i rispettivi valori "800" "€ 0,41" e "1000" "€ 0,52". Bozzettisti: Antonella Lucarella Masetti per il valore di L. 800 - € 0,41; Cristina Bruscaglia per il valore di L. 1.000 - € 0,52. Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia. Colori: quadricromia più un colore.

francobollo di L. 800 - € 0,41 e "L. 50.000" "€ 25,82", per il francobollo di L. 1.000 - € 0,52.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Aurelio Picciocchi, Professore Ordinario di Chirurgia Generale dell'Università Cattolica di Roma, Co-Direttore del "5° Simposio multidisciplinare sulle malattie del seno".





Foto nr.: 88

*Caratteristiche dei francobolli:* i due valori riproducono, rispettivamente, un'opera del pittore italiano Giorgio De Chirico per il francobollo dedicato a "L'ARTE", il primo dipinto metafisico, denominato "L'enigma di un pomeriggio d'autunno", del 1910, conservato presso una Collezione privata, in Buenos Aires; per il francobollo dedicato a "LA SCIENZA", il dipinto denominato "Il tempio fatale", del 1914, conservato presso The Philadelphia Museum of Art (Gallatin Collection), in Philadelphia. Completano i francobolli le rispettive legende, la scritta "ITALIA" ed valore "800", "€ 0,41".

*Caratteristiche del foglietto:* i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo lato di mm 30, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e spostati nel seguente ordine: L'Arte e La Scienza. Fuori dal riquadro, ma riprodotti alcuni dei motivi rappresentati nei francobolli e precisamente, a sinistra, particolari dell'opera che illustra la tematica L'arte e, a destra, particolari del dipinto che rappresenta la scienza. Completano il foglietto, in alto, la scritta "POSTE ITALIANE" e, in basso, la leggenda "AVVENTO ANNO DUEMILA".

*Colori:* quadricromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.

*Formato carta dei francobolli:* mm 40 x 30.

*Formato stampa dei francobolli:* mm 36 x 26.

*Dentellatura:* 14 x 13 1/2.

*Formato del foglietto:* cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Paolo Picozza, Presidente della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico.





### Foto nr.: 89

*biglietto:* raffigura, in primo piano, uno sciatore impegnato nella specifica disciplina sportiva la cui immagine si riflette sulla superficie della Coppa riprodotta sullo sfondo con la leggenda "COPPA DEL MONDO DI SCI".

completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "4800" € 2,48".

*disegnista:* Giustina Milite.

*stampo:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, rotocalcografia.

*dori:* cinque.

*carta:* fluorescente, non filigranata.

*formato carta:* mm 30 x 40.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Gen. Carlo Valentino, Presidente della Federazione Italiana Sport Invernali.





Foto nr.: 90





Foto nr.: 91

*Introduzione:* sei milioni di esemplari per ciascun francobollo.  
*Significato:* i francobolli si presentano come un ideale ciclo pittorico che si sposta alla vita di Gesù Cristo focalizzandone, attraverso l'interpretazione di dipinti di alcuni dei maggiori artisti italiani, cinque episodi particolari riproducenti:  
 per il valore di L. 450 - € 0,21, l'affresco "Natività di Cristo con l'adorazione dei Pastori e Venuta dei Magi" dipinto dal Ghirlandaio nella Cappella Sassetti di Santa Trinità, Firenze;  
 per il valore di L. 650 - € 0,34, un particolare del dipinto "Battesimo di Cristo" del Veronese, conservato presso la Pinacoteca di Brera, Milano;  
 per il valore di L. 800 - € 0,41, un particolare dell'affresco "Ultima Cena" dipinto dal Ghirlandaio nel Refettorio della Foresteria del convento di San Marco, Firenze;  
 per il valore di L. 1.000 - € 0,52, un particolare dell'affresco "Compianto sul Cristo morto" dipinto da Giotto nella Cappella degli Scrovegni, Padova;  
 per il valore di L. 1.200 - € 0,62, un particolare del dipinto "La Resurrezione di Cristo" di Piero della Francesca, conservato presso la Pinacoteca Comunale, Sansepolcro.  
 Completano i francobolli le rispettive legende "NATIVITÀ", "GHIRLANDAIO", "BATTESIMO" e "VERONESE", "ULTIMA CENA" e "GHIRLANDAIO", "MORTE" e "GIOTTO", "RESURREZIONE" e "PIERO DELLA FRANCESCA", le scritte "GIUBILEO" e "ITALIA" ed i rispettivi valori "450" "€ 0,23", "650" "€ 0,34", "800" "€ 0,41", "1000", "€ 0,52", "1200", "€ 0,62".  
*Progettazione:* a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

*Caratteristiche:* monogramma.

*Formato carta:* mm 40 x 30, per i valori di L. 450 - € 0,23 e di L. 1.000 - € 0,52; mm 30 x 40, per i valori di L. 650 - € 0,34, di L. 800 - € 0,41 e di L. 1.200 - € 0,62.

*Formato stampa:* mm 36 x 26, per i valori di L. 450 - € 0,23 e di L. 1.000 - € 0,52; mm 26 x 36, per i valori di L. 650 - € 0,34, di L. 800 - € 0,41 e di L. 1.200 - € 0,62.

*Dentellatura:* 14 x 13 1/2, per i valori di L. 450 - € 0,23 e di L. 1.000 - € 0,52;

13 1/4 x 14, per i valori di L. 650 - € 0,34, di L. 800 - € 0,41 e di L. 1.200 - € 0,62.

*Foglio:* cinquanta esemplari, valori "L. 22.500" "€ 11,62" per il francobollo di L. 450 - € 0,23, "L. 32.500", "€ 16,78" per il francobollo di L. 650 - € 0,34, "L. 40.000" "€ 20,66" per il francobollo di L. 800 - € 0,41, "L. 50.000" "€ 25,82" per il francobollo di L. 1.000 - € 0,52, "L. 60.000" "€ 30,99" per il francobollo di L. 1.200 - € 0,62.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Arcivescovo Francesco Marchisano, Presidente della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa.





Foto nr.: 92

*L'immagine raffigura una libreria con la raccolta dell'amica rivista "La Civiltà Cattolica", fondata da Padre Carlo Maria Curci il 6 aprile 1850; a destra, in sovrapposizione, è riprodotto lo stemma della rivista, curata fin dalle origini dall'Ordine dei Gesuiti nella sede di Villa Malta, in Roma.*  
*Completano il francobollo le leggende "LA CIVILTÀ CATTOLICA" e "150° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".*  
*Bozzettista: Anna Maria Maresca.*  
*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,*  
*n rotocalcografia.*  
*Colori: quadrichromia più oro.*

*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Padre GianPaolo Salvini S.J., Direttore della rivista "La Civiltà Cattolica".*





Foto nr.: 93

Significa: rappresenta il cortile interno del Collegio San Giuseppe, istituto scolastico fondato nel 1850 da Frère Simeon, con sede presso Piazza di Spagna in Roma, i cui metodi educativi e didattici si ispirano a san Giovanni Battista de la Salle.

completano il francobollo la leggenda "150° ANNIVERSARIO FONDAZIONE COLLEGIO S. GIUSEPPE DE MERODE - ROMA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

disegnatrice: Rita Fantini.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, a rotocalcografia.

Colori: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Remo Luigi Guidi, Storico.





Foto nr.: 94

00

*Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.*

*Vignetta: riproduce, all'interno di una cornice stile liberty, una foto d'epoca raffigurante un ciclista del primo Novecento; in basso a sinistra è riportato il simbolo ufficiale "UCI", organismo sportivo internazionale. Completano il francobollo la leggenda "CENTENARIO UNIONE CICLISTICA INTERNAZIONALE", la scritta "ITALIA" ed il valore "1500" "€ 0,77".*

*Bozzettista: Alberio Rinnando.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato; in rotocalcografia.*

*Colori: quadrichromia.*

*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato carta: mm 30 x 40.*

*Taglio: cinquanta esemplari, valore 1.150.000 € 50,10.*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Hein Verbruggen, Presidente dell'Unione Ciclistica Internazionale.*





Foto nr.: 95

*Tiratura:* tre milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo.  
*Vignette:* ciascuna riproduce, entro una cornice lineare dorata, una veduta pittorica della località prescelta e precisamente:  
- Terre di Franciacorta: uno scorci di Erbusco, uno dei 19 comuni appartenenti alla zona di Franciacorta, territorio bresciano a sud del lago d'Iseo e, in primo piano, i caratteristici vigneti da cui si ricavano pregiatissimi vini;  
- Foresta Fossile di Dunarobba: uno scorci della foresta fossile, situata nel comune di Avigliano Umbro, risalente a circa tre milioni di anni fa;  
- Ercolano: particolari degli scavi archeologici dell'antica cittadina distrutta dalla terribile eruzione del Vesuvio del 79 d.C.;  
- Isola Bella di Taormina: una veduta dell'isola, rivestita della tipica macchia mediterranea, al centro della Baia delle Sirene di fronte a Capo Taormina, nella costiera ionica.  
Completano ciascun francobollo le rispettive leggende "TERRE DI FRANCIACORTA - BRESCIA" e "ERBUSCO"; "FORESTA FOSSILE DI DUNAROBBA" e "AVIGLIANO UMBRO"; "ERCOLANO"; "ISOLA BELLA DI TAORMINA"; la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

in rotocalcografia.  
*Colori:* quadrichromia più oro.  
*Carta:* fluorescente, non filigranata.  
*Formato carta:* mm 50,8 x 30.  
*Formato stampa:* mm 46,8 x 26.  
*Dentellatura:* 14 x 13.  
*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

I testi dei bollettini illustrativi sono stati redatti dall'Arch. Alberto Cavalli, Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Brescia; dalla Prof.ssa Carla Pernazza, Sindaco del comune di Avigliano Umbro; dalla Prof.ssa Luisa Bossa, Sindaco del comune di Ercolano; dal Dott. Mario Bolognari, Sindaco del comune di Taormina.





Foto nr.: 96

*Tiratura:* tre milioni e cinquecentomila esemplari.

*Vignetta:* raffigura una scena della Via Crucis di Gesù Cristo.

denominata "Il Cireneo", così come viene rappresentata da uno dei "Piccoli Gruppi Sacri" detti "varicedde", statue in cartapesta alte circa 70-90 cm, che sfilano in processione a Caltanissetta, durante la settimana santa.

Completano il francobollo le leggende "PICCOLI GRUPPI SACRI" e "CALTANISSETTA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

*Bozzettista:* Antonello Ciaburro.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Colori:* quadricromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Dentellatura:* 14 x 13 1/2.

*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On. Prof. Salvatore Cardinale, Ministro delle Comunicazioni.





Foto nr.: 97

*Tiratura:* due milioni e cinquecentomila foglietti, composti ciascuno di due francobolli.

*Lignette:* - il francobollo dedicato a "LA NATURA" raffigura una libera interpretazione di un particolare del dipinto "Mosè alla prova del fuoco", realizzato dal Giorgione nel 1505 e conservato presso la Galleria degli Uffizi, in Firenze;

- il francobollo dedicato a "LA CITTÀ" rappresenta, sullo sfondo, profili di grattacieli di una città moderna che si inseriscono armonicamente con la raffigurazione, in primo piano, del dipinto "Prospettiva di città ideale" di Piero della Francesca, realizzato nel 1470 circa e conservato presso la Galleria Nazionale delle Marche, in Urbino.

Completano i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed il valore "300" "€ 0,41".

*Caratteristiche del foglietto:* i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo il lato di mm 30, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e disposti nel seguente ordine: La Natura e La Città. Fuori dal riquadro, sono riprodotti alcuni dei motivi rappresentati nei francobolli e, precisamente, a sinistra, particolari del dipinto del Giorgione e, a destra, dettagli della città moderna incastonata nel dipinto di Piero della Francesca.

*Bozzettista:* Tiziana Trinca.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in offset.

*Colori:* quadricromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.

*Formato carta dei francobolli:* mm 40 x 30.

*Formato stampa dei francobolli:* mm 36 x 26.

*Dentellatura:* 14 x 13 1/2.

*Formato del foglietto:* cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Sen. Edo Ronchi, Ministro dell'Ambiente.





Foto nr.: 98

*Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.*

*Vignetta: riproduce, in primo piano, un'immagine di Niccolò Piccinni tratta dalla comparazione di varie illustrazioni che ritraggono il compositore italiano; in basso a sinistra è raffigurata, in argento, un'icona molto diffusa in epoca neoclassica che rappresenta la sagoma di una figura musicale e, sullo sfondo, scene dell'opera buffa più famosa del musicista "La Cecchina ossia La buona figliuola", composta nel 1760 su libretto di Carlo Goldoni.*

*Completano il francobollo la leggenda "NICCOLÒ PICCINNI", le date "1728-1800", la scritta "ITALIA" ed il valore "4.000" "€ 2,07".*

*Bozzettista: Rita Morena.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*

*Formato carta: mm 30 x 40.*

*Formato stampa: mm 26 x 36.*

*Dentellatura: 13 1/2 x 14.*

*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 200.000" "€ 103,29".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato fornito dal Comune di Bari.*





## Foto nr.: 99

*Tiratura:* tre milioni e cinquecentomila esemplari.

*Vignetta:* raffigura, sullo sfondo di un cielo stellato, quattro bambini, ognuno dei quali sorregge una stella, intenti a correre sul globo terrestre tappezzato di verde in cui si evidenzia la lettera "E", acronimo della parola Europa; al centro, in primo piano, sono ripetute in un motivo grafico le stelle, che ricordano la bandiera dell'Unione Europea. Completano il francobollo la leggenda "EUROPA 2000", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

*Bozzettista:* Jean Paul Cousin.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Colori:* quadricromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Dentellatura:* 13 1/2 x 14.

*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Vincenzo Cappelletti, Presidente della Società Europea di Cultura.





Foto nr.: 100

*Tipografia: tre milioni e cinquecentomila esemplari per ogni valore.*  
*Vignette: entrambi i valori raffigurano beni conservati presso il Museo Storico delle Poste e delle Telecomunicazioni e rispettivamente:*  
*- tre fogli di 25 francobolli, da "C. 40" di colore rosa, da "C. 5" di colore nero e da "C. 20" di colore azzurro, del Regno di Sardegna emessi l'1 gennaio 1851, provenienti dalla ex collezione Rothschild, unici esemplari esistenti; su tutti si evidenzia un francobollo di "C. 40" che idealmente esce fuori dai fogli posti in sovrapposizione;*  
*- gli apparati originali di cui era dotata la cabina radiotelegrafica del panfilo "Elettra", la cui sagoma è riprodotta al centro della vignetta, dove Guglielmo Marconi realizzò numerosi esperimenti.*  
Completano ciascun francobollo la leggenda "MUSEO STORICO DELLE POSTE E DELLE TELECOMUNICAZIONI", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
*Bozzetti: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, per il valore che raffigura i francobolli del Regno di Sardegna; Cristina Bruscaglia, per il valore che raffigura la cabina radiotelegrafica del panfilo "Elettra".*

*Colori: quadricromia.*

*Carta: fluorescente, non filigranata.*

*Formato carta: mm 40 x 30.*

*Formato stampa: mm 36 x 26.*

*Dentellatura: 14 x 13 1/4.*

*Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".*

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Prof. Salvatore Cardinale, Ministro delle Comunicazioni.





Foto nr.: 101

*Titolatura: sei francobolli.*  
*Vignetta: raffigura, in primo piano, un calciatore che indossa i colori della squadra della Lazio in azione di gioco e, sullo sfondo, un campo di calcio con i caratteristici segni grafici utilizzati dagli allenatori per teorizzare gli schemi di gioco; in basso sono riprodotti, a destra, lo stemma celebrativo del centenario della fondazione della Società Sportiva Lazio e, a sinistra, lo scudetto tricolore.*  
*Completano il francobollo la leggenda "S.S. LAZIO CAMPIONE D'ITALIA 1999-2000", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".*

*Bozzettista: Luca Vangelli.*

*Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.*  
*Colori: quadricromia.*

*Dimensione: mm 20 x 36.*

*Dentellatura: 13 1/2 x 14.*  
*Foglio: dodici esemplari, disposti su tre file da quattro; sulla cimosa, lungo i lati sinistro, inferiore e destro, in corrispondenza dei francobolli, sono riprodotti, alternati, lo stemma celebrativo del centenario della S.S. Lazio e lo scudetto tricolore, per un totale di cinque stemmi e cinque scudetti. Sul lato superiore è riportata la scritta "IL FOGLIO DI 12 FRANCOBOLLI VALE L. 9.600 € 4,96".*

*Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Sergio Cagnotti, Presidente della S.S. Lazio S.p.A.*





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 102

*Titatura:* tre milioni e cinquecentomila esemplari.  
*Vignetta:* raffigura la facciata, opera di Matteo da Campione, della Basilica di San Giovanni Battista, antico Duomo di Monza la cui prima pietra fu posta il 31 maggio del 1300.  
Completano il francobollo la leggenda "VII CENTENARIO DUOMO DI MONZA", la scritta "ITALIA" ed il valore "300" "€ 0,41".  
*Bozzettista:* Maria Carmela Perrini.  
*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
*Colori:* quadrieromia.  
*Carta:* fluorescente, non filigranata.  
*Formato carta:* mm 30 x 40.  
*Formato stampa:* mm 26 x 36.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Roberto Conti, Conservatore del Duomo di Monza.





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 103

*Titolo:* tre milioni e cinquecentomila esemplari.  
L'illustrazione raffigura, in primo piano, la terra rappresentata come una sfera di vetro dove, idealmente, dai Paesi più ricchi spighe di grano raggiungono i Paesi più poveri; sullo sfondo, in alto, sono raffigurate le sagome dei monumenti più rappresentativi di Roma e, a sinistra, le sigle delle tre Organizzazioni romane delle Nazioni Unite: "FAO", "IFAD" e "WFP".

Completano il francobollo la leggenda "ROMA CAPITALE AGRO - ALIMENTARE DELLE NAZIONI UNITE", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52".

*Bozzettista:* Cristina Bruscaglia.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.

*Formato carta:* mm 30 x 40.

*Formato stampa:* mm 26 x 36.

*Dentellatura:* 13 1/4 x 14.

*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 50.000" "€ 25,82".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Amb. Raffaele Berlenghi, Rappresentante Permanente d'Italia presso le Organizzazioni delle Nazioni Unite in Roma.





Foto nr.: 104

*Fabbrica:* stampa: mm 20 x 36.  
*Tiratura:* tre milioni e cinquecentomila esemplari.  
*Vignetta:* raffigura la statua in bronzo di Gesù Cristo Redentore, realizzata da Vincenzo Jerace, posta in cima al Monte Ortobene, in Nuoro, a rappresentare una delle 20 statue erette su altrettante vette d'Italia per volontà di Papa Leone XIII, per celebrare, con l'avvento del 1900, i venti secoli della Redenzione.  
Completano il francobollo la leggenda "CENTENARIO MONUMENTI A GESÙ REDENTORE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

*Bozzettista:* Anna Maria Maresca.  
*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia.  
*Colori:* quadricromia.  
*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Dentellatura:* mm 20 x 36.  
*Dentellatura:* 13 1/4 x 14.  
*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da P. Giovanni Marchesi S.I., Scrittore della "Civiltà Cattolica" e Professore di Teologia presso l'Università Gregoriana.





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 105

Valore: L. 800 - € 0,41.

*Titolare:* tre milioni e cinquecentomila esemplari.  
*Titolare:* raffigura il ponte realizzato nel 1968 sul fiume Paranà in Argentina, una tra le numerose opere architettoniche eseguite in tutto il mondo dalla Società Italiana per Condotte d'Acqua dal 1880. Completano il francobollo le leggende "120° SOCIETÀ ITALIANA PER CONDOTTE D'ACQUA" e "PONTE SUL FIUME PARANÀ - ARGENTINA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

*Rezettista:* Anna Maria Maresca.

*Stampa:* Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

*in rotocalcografia.*

*Colori:* quadricromia.

*Carta:* fluorescente, non filigranata.

*Formato carta:* mm 40 x 30.

*Dentellatura:* 14 x 13 1/2.

*Foglio:* cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Ing. Paolo Bruno, Presidente FERFINA S.p.A.





Foto nr.: 106

Valori: L. 800,00 e 0,41.  
Tiratura: due milioni e cinquecentomila foglietti, composti ciascuno di due francobolli.  
L'oggetto: il francobollo dedicato a "LE GENERAZIONI" riproduce sullo sfondo una moltitudine di persone a rappresentare l'umanità e, in sovrapposizione, profili umani che seguono idealmente il ciclo della vita; il francobollo dedicato a "LO SPAZIO" raffigura la sagoma di un uomo che si evidenzia su un fondino realizzato da un gioco di linee continue che ricordano le coordinate geografiche indicanti la latitudine e la longitudine della terra.  
Completano i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed il valore "300" "€ 0,41".  
Caratteristiche del foglietto: i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo il lato di mm 30, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e disposti nel seguente ordine: Le Generazioni e Lo Spazio. Fuori dal riquadro, sono riprodotti alcuni dei motivi rappresentati nei francobolli e precisamente, a sinistra, particolari della sagoma dell'uomo e delle linee latitudinali e longitudinali e, a destra, dettagli della moltitudine di persone e dei profili umani. Completano il foglietto, in alto, la scritta "POSTE ITALIANE" e, in basso, la leggenda "AVVENTO ANNO DUEMILA".

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in offset.

Colori: quadricromia.

Carta: fluorescente, non filigranata, per l'intero foglietto.

Formato carta dei francobolli: mm 40 x 30.

Formato stampa dei francobolli: mm 36 x 26.

Dentellatura: 14 x 13 1/2.

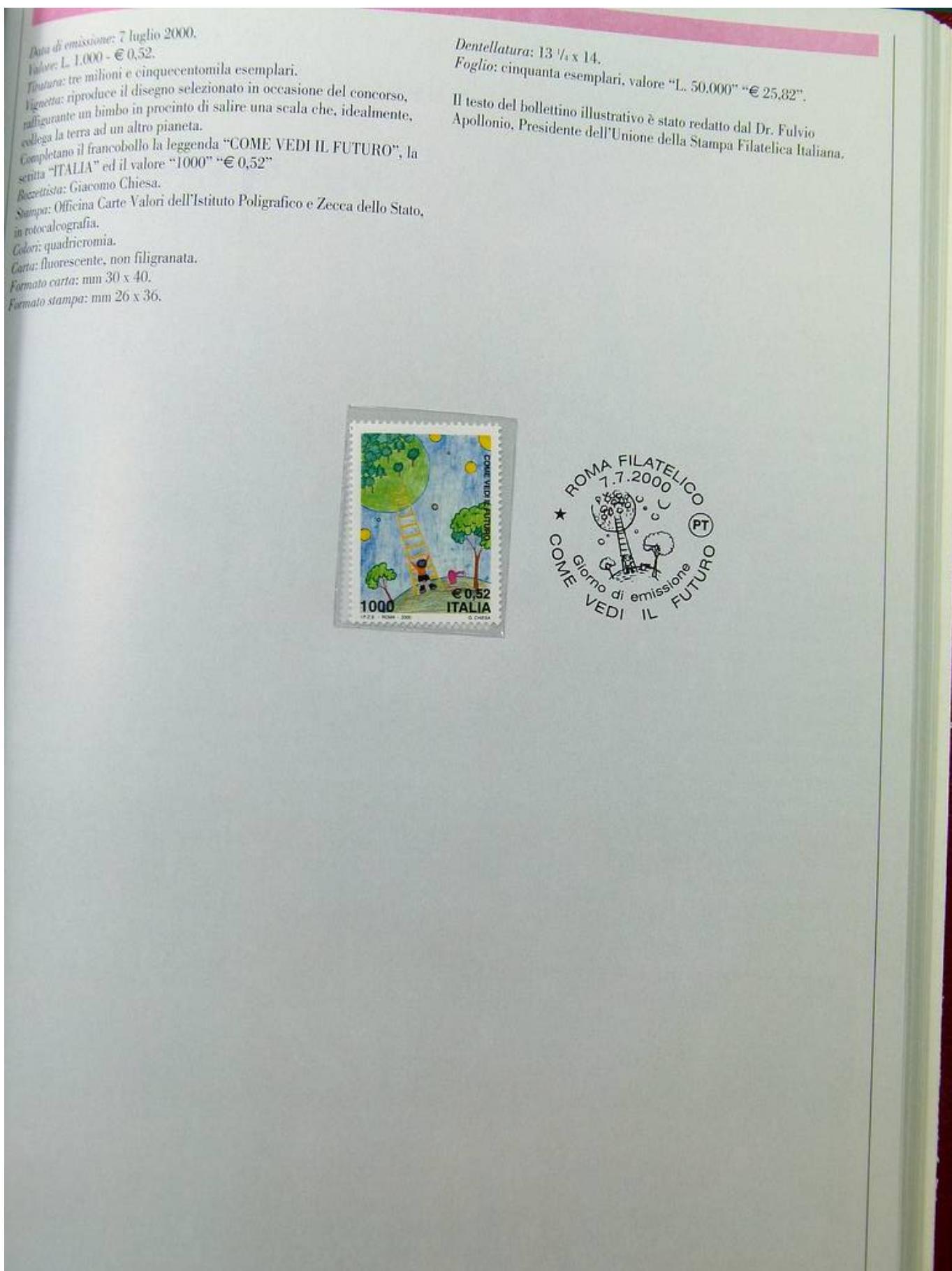
Formato del foglietto: cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Cosimo Palagiano, Ordinario di Geografia e Direttore dell'Istituto di Geografia dell'Università "La Sapienza" di Roma.





Foto nr.: 107





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 108

Disegni riproducendo tiratori a caccia con l'arco e l'arco, tratti da un'anfora dell'epoca. Completano il francobollo la leggenda "17° CAMPIONATO MONDIALE TIRO CON L'ARCO DI CAMPAGNA", la scritta "ITALIA" ed il valore "1500" "€ 0,77".  
Ritocco: Alberto Rennaudo.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.  
in fotocalcografia.  
Colori: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 30 x 40.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Dario Carbone, Presidente della Federazione Italiana di Tiro con l'Arco.





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 109

Il francobollo è stato stampato su carta di qualità speciale, con un prezzo del globo terrestre in alto, un prezzo dei campionati mondiali in basso. Completano il francobollo la leggenda "CAMPIONATI MONDIALI DI CICLISMO SU PISTA JUNIORES", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
Becattina: Rita Morena.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, su rotocalcografia.

Dentellatura: 13 1/2 x 14.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Gian Carlo Ceruti, Presidente della Federazione Ciclistica Italiana.





Foto nr.: 110

"Madonna col Bambino", custodita presso la Pinacoteca Comunale di Ancona. Completano il francobollo le leggende "MADONNA COL BAMBINO", "CARLO CRIVELLI" e "ANCONA - PINACOTECA COMUNALE", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
Becchisana ed incisore: Rita Morena.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
in calcografia e offset.

Dentellatura: 14.

Foglio: venticinque esemplari, valore "L. 20.000" "€ 10,33".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Michele Polverari, Direttore della Pinacoteca Comunale di Ancona.





Foto nr.: 111

oggi: cinquanta esemplari, valore "L. 50.000" "€ 25,82".  
Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Dino Viérin,  
Presidente della Giunta della Regione Autonoma Valle d'Aosta

la fiera di un artigiano-artista della secolare produzione; a sinistra, si  
vedono un paio di sabot in legno, il prodotto più caratteristico  
della milleannaria Fiera che si svolge lungo il centro storico di Aosta nei  
giorni 30 e 31 gennaio.  
Completano il francobollo la leggenda "MILLENNARIO FIERA DI  
SANTORSO", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52".  
Sovraccarta: Anna Maria Maresca.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
a nocalcografia.  
Colore: quadricromia.





**SEVEN STAMPS**  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 112

Concediamo il francobollo la leggenda "XVIII CONGRESSO MONDIALE DELLA SOCIETÀ DEI TRAPIANTI", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52".  
Autore: Luca Vangelli.  
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
in rotocalcografia.  
Colore: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Dimensione carta: mm 30 x 40.  
Dimensione stampa: mm 26 x 36.

Presentato dal Prof. Raffaello Transplantation Society.



Foto nr.: 113

leggero - n  
valore dei cestini olimpici, nell'atto di esultare, sullo sfondo si  
vedono lo stadio Australia, una delle tante strutture all'interno del  
villaggio Olimpico di Sydney, il più grande impianto sportivo  
mondiale;  
il valore di L. 1.000 - € 0,52 raffigura, in primo piano il "Discobolo",  
celebre statua di atleta, a destra il Teatro dell'Opera, simbolo della città  
che ospita la XXVII Olimpiade e sullo sfondo i grattacieli di Sydney.  
Completa ciascun francobollo la leggenda "GIOCHI OLIMPICI -  
SYNEY 2000", la scritta "ITALIA" ed i rispettivi valori "800"  
"41" e "1000" - "€ 0,52".

Autografia, **Emilio Poligrafico e Zecca dello Stato,**  
Colori: quadricromia.  
Carta: fluorescente, non filigranata.  
Formato carta: mm 30 x 40.  
Formato stampa: mm 26 x 36.  
Dentellatura: 13  $\frac{1}{4}$  x 14.  
Foglio: cinquanta esemplari, valori "L. 40.000" "€ 20,66" e  
"L. 50.000" "€ 25,82".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. Giovanni Petracci, Presidente del CONI.





Foto nr.: 114

Due francobolli: riproducono due affreschi del Palazzo Farnese in Roma, e precisamente: il francobollo dedicato a "LA GUERRA", la scena raffigurante il Farnese che, nel 1110, sconfigge i nemici di Santa Romana Farnese che, presso l'antica Cosa, sul litorale grossetano, affrescata nella sala Farnesiana; il francobollo dedicato a "LA PACE", una figura allegorica di Pace rappresentata la pace, affrescata nell'Anticamera del Concilio. Sono i francobolli le rispettive leggende, la scritta "ITALIA" ed "800" "€ 0,41".  
In alto, nel foglietto: i due francobolli sono uniti tra di loro, lungo i mm 40, in un riquadro perforato posto al centro del foglietto e nel seguente ordine: La Guerra e La Pace. Fuori dal riquadro, portati dettagli degli affreschi riprodotti nei francobolli e, a sinistra, particolari dell'allegoria della pace e, a destra, dettagli dell'affresco raffigurante Pietro Farnese. In alto, nel foglietto, in alto, la scritta "POSTE ITALIANE" e, in basso, la leggenda "AVVENTO ANNO DUEMILA".

Formato: mm 30 x 40.  
Formato stampa dei francobolli: mm 26 x 36.  
Dentellatura: 13 1/4 x 14.  
Formato del foglietto: cm 11 x 8.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dalla D.ssa Rosalba Cantone, Direttrice del Palazzo Farnese di Caprarola.



★ ROMA FILATELICO  
4.9.2000  
★  
G. di emissione PT  
LA GUERRA - LA PACE  
AVVENTO ANNO 2000



Foto nr.: 115

og", opera di Jacques ...  
la sede centrale della Cassa di Risparmio di Alessandria.  
detano il francobollo la leggenda "MARENGO BICENTENARIO  
A BATTAGLIA", l'autore "J.M.G. OUFRAY DEBREVILLE", la  
"ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca  
Stato.  
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
caligrafia.  
quadricromia.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto da Paolo Affronti,  
Dirigente Ufficio Stampa e Relazioni Esterne della Provincia di  
Alessandria.





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 116

di Federico  
tano il francobollo la leggenda "ANNO FELLINIANO", la  
ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
di Antonio Cremonese  
Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
alografica.  
sideromia a cinque colori.  
noscidente, non filigranata.  
cata: mm 30 x 40.  
ampie: mm 26 x 36.





SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 117

scritta "W LA FILATELIA NELLA SCUOLA".  
il francobollo la leggenda "GIORNATA DELLA  
A", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
Luca Vangelli.  
firma Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
ografie.  
diconomia.  
rescente, non filigranata.  
zza: mm 40 x 30.





Foto nr.: 118

una soia rappresenta una borsone, figura musicale, e una chiave di violino.  
I francobolli la leggenda "ANTONIO SALIERI" la scritta "ITALIA" ed il valore "4300" "€ 2,48".  
da Morena.  
na Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
afid.  
crema più oro.  
ente, non filigranata.  
; mm 30 x 40.

direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica d'Italia di Milano,  
del Teatro Bellini di Catania e del Festival Puccini di Torre del Lago.



Foto nr.: 119

secondo piano  
lo sfondo, i padiglioni dell'Ospedale Santo Spirito in  
l'attività assistenziale.  
scobolto la leggenda "PADRE LUIGI MARIA MONTI",  
"00", la serita "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
Maria Maresca.  
Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
mia.  
te, non filigranata.

Il testo illustrativo è stato redatto da Padre Aurelio Mozzetta, Superiore generale della Congregazione dei Figli dell'Immacolata Concezione.





Foto nr.: 120

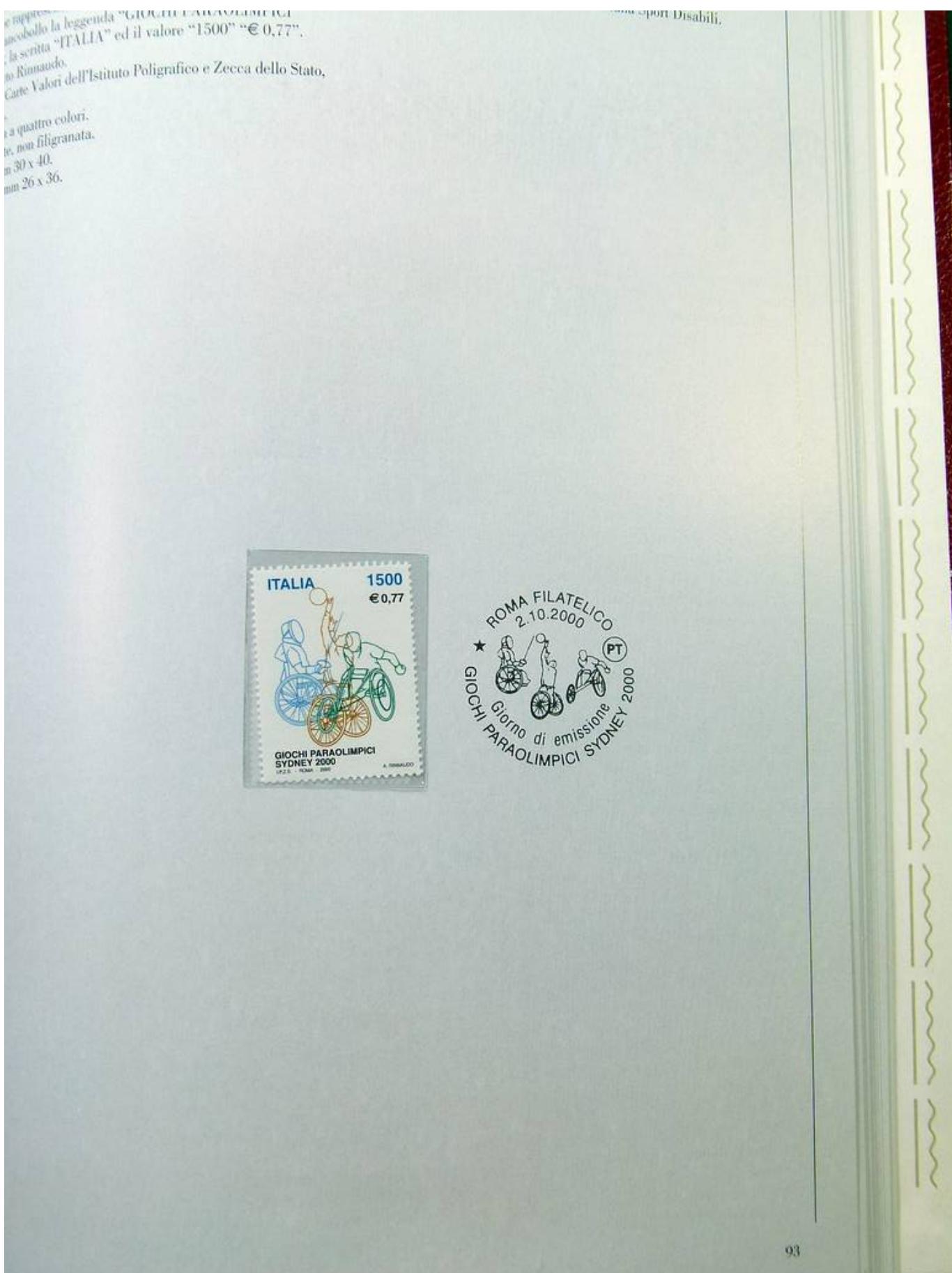




Foto nr.: 121

go offerte  
o una cornice blu con effetto marmorizzato, che deli-  
i sinistra, in basso e a destra, è rappresentata l'imma-  
o frattale, in riferimento alla matematica attuale.  
ebollo la leggenda "ANNO MONDIALE DELLA  
la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".  
pa Milite.  
Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
ia.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Carlo  
Sbordone, Presidente dell'Unione Matematica Italiana e dal  
Prof. Alberto Conte, Delegato Italiano dell'International  
Mathematical Union (IMU).





Foto nr.: 122

codice del gruppo  
gene di un uomo che sorregge un altro uomo,  
francobollo la leggenda "VOLONTARIATO", la scritta  
l valore "800" "€ 0,41"  
ina Bruscaglia.  
a Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato,  
id.

oglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40,00" "€ 20,66".





Foto nr.: 123

realizzato da...  
ile del Salvatore, in Napoli; a sinistra sono rappresentate  
tratte, sulle quali si evidenzia una penna d'oca,  
di i titoli di alcune opere del filosofo e precisamente,  
uso, *De umbris idcarum - Sigillus sigillorum - De la  
basso - De l'infinito, universo e mondi - De gli eroici  
uno - De monade - De immenso et innumerabilibus -*  
o *De monade - De immenso et innumerabilibus -*  
posizione.  
neabollo la leggenda "GIORDANO BRUNO  
gita "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41"

Formato carta: mm 40 x 30.  
Formato stampa: mm 36 x 26.  
Dentellatura: 14 x 13 1/2.  
Foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Luigi Buonauro,  
Presidente della Pro Loco "Città di Nola".



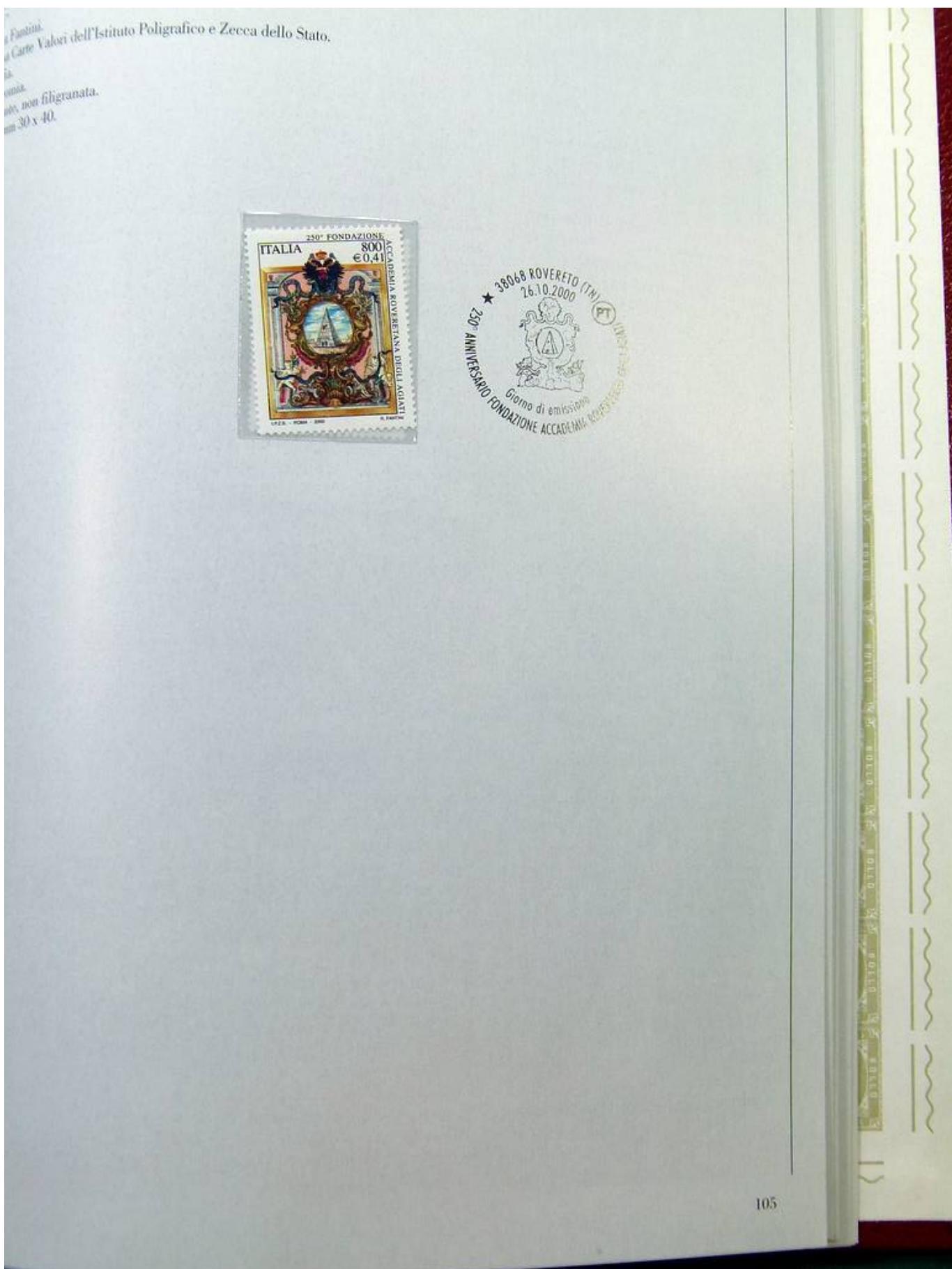


Foto nr.: 124





Foto nr.: 125





SEVEN STAMPS  
YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

## Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

Foto nr.: 126





Foto nr.: 127

Olanda, Lussemburgo, Belgio, Germania,  
Olanda, Lussemburgo, Belgio, Germania,  
dalle leggende "GAETANO MARTINO 1900-  
1955 CONFERENZA DI MESSINA", la scritta  
"800" "€ 0,41".

Il bollettino, venticinque esemplari, valore "L. 20.000" "€ 10,33".  
Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Ambasciatore  
Francesco Paolo Fulci, Presidente del Comitato per le celebrazioni del  
centenario della nascita di Gaetano Martino.





Foto nr.: 128

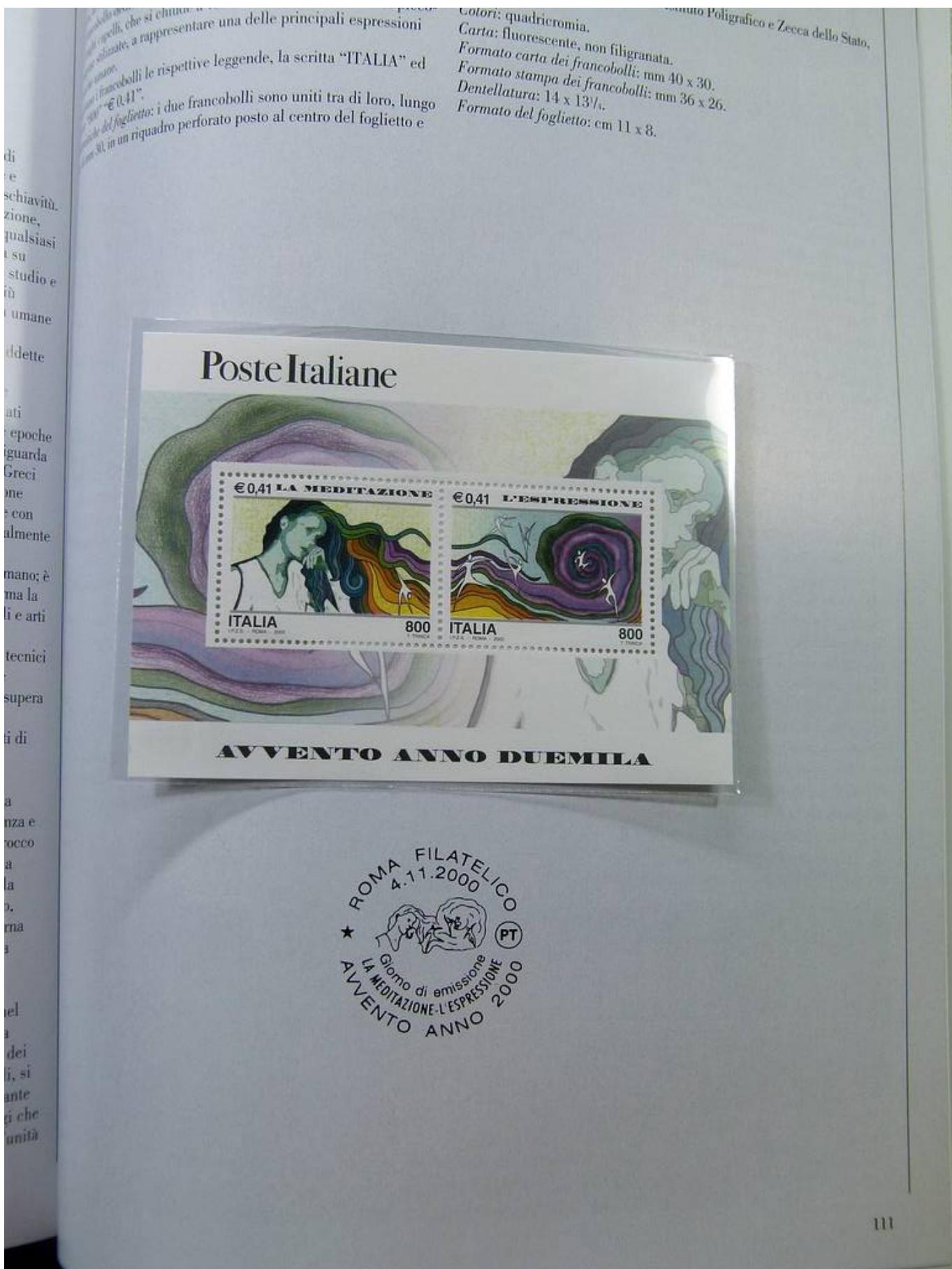




Foto nr.: 129

“UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI COSENZA” e “COSENZA”, la scritta “ITALIA” ed il valore “€ 0,52”.

... cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" - "€ 20,66" per il francobollo di L. 800 - € 0,41 e "L. 50.000" - "€ 25,82" per il francobollo di L. 1.000 - € 0,52.

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti dal Prof. Ignazio Buti, Rettore dell'Università degli Studi di Camerino e dal Prof. Giovanni Latorre, Rettore dell'Università degli Studi della Calabria.





Foto nr.: 130

