

Lotto no.: L253879

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Italia Repubblica, su 2 volumi Buca delle lettere, anni 2003 e 2004, completi di francobolli.

Prezzo: 80 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3

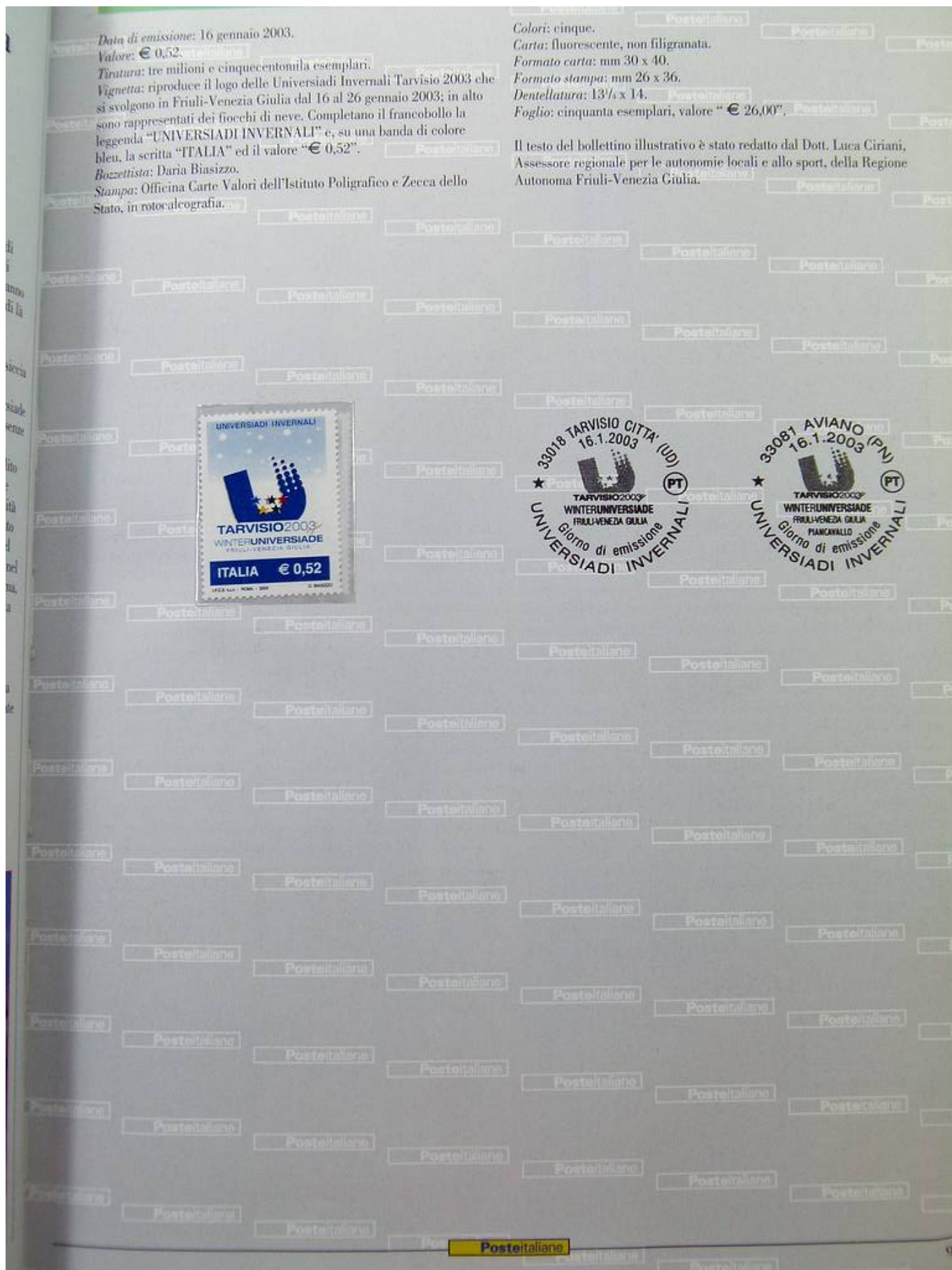


Foto nr.: 4

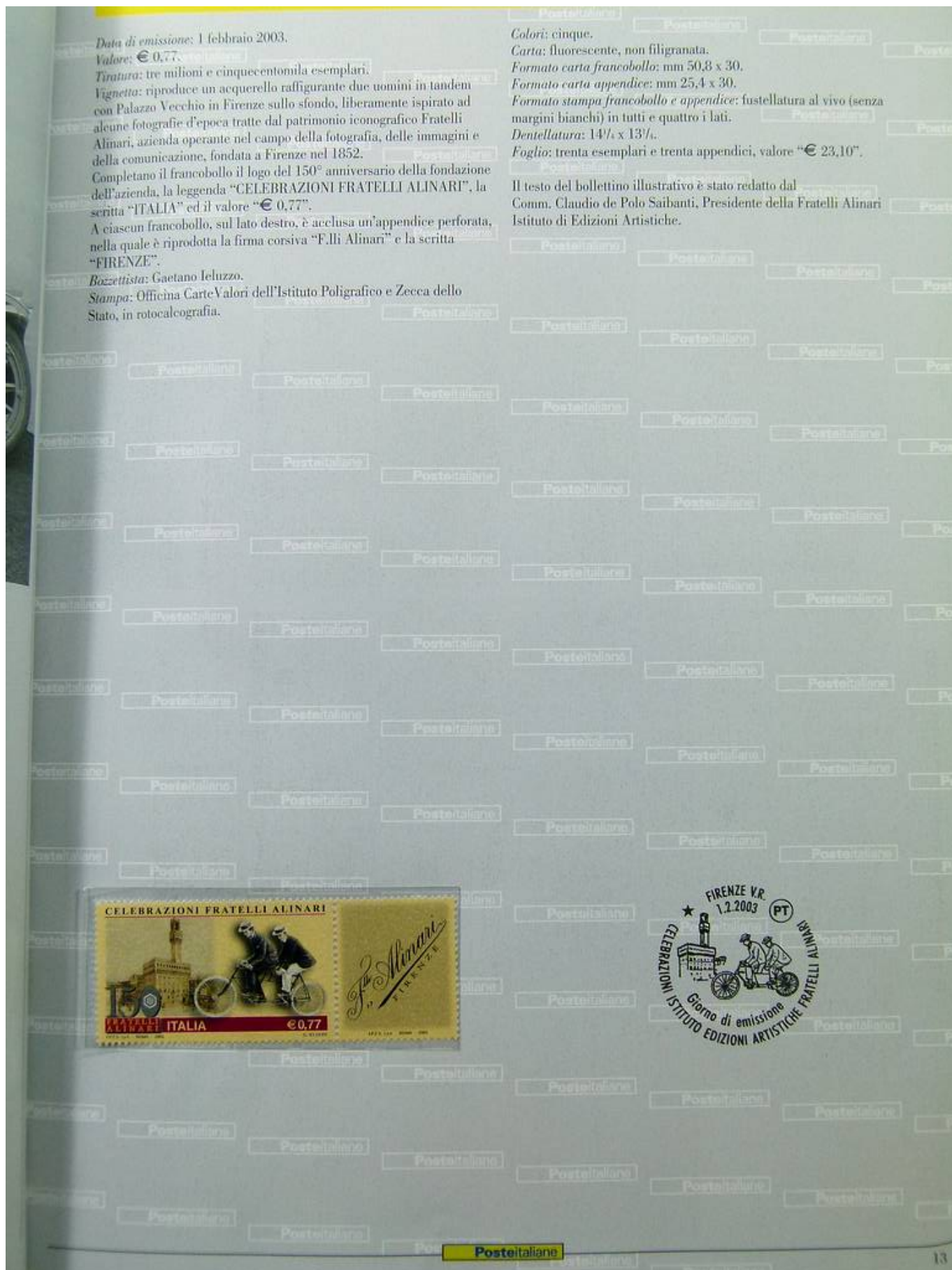


Foto nr.: 5

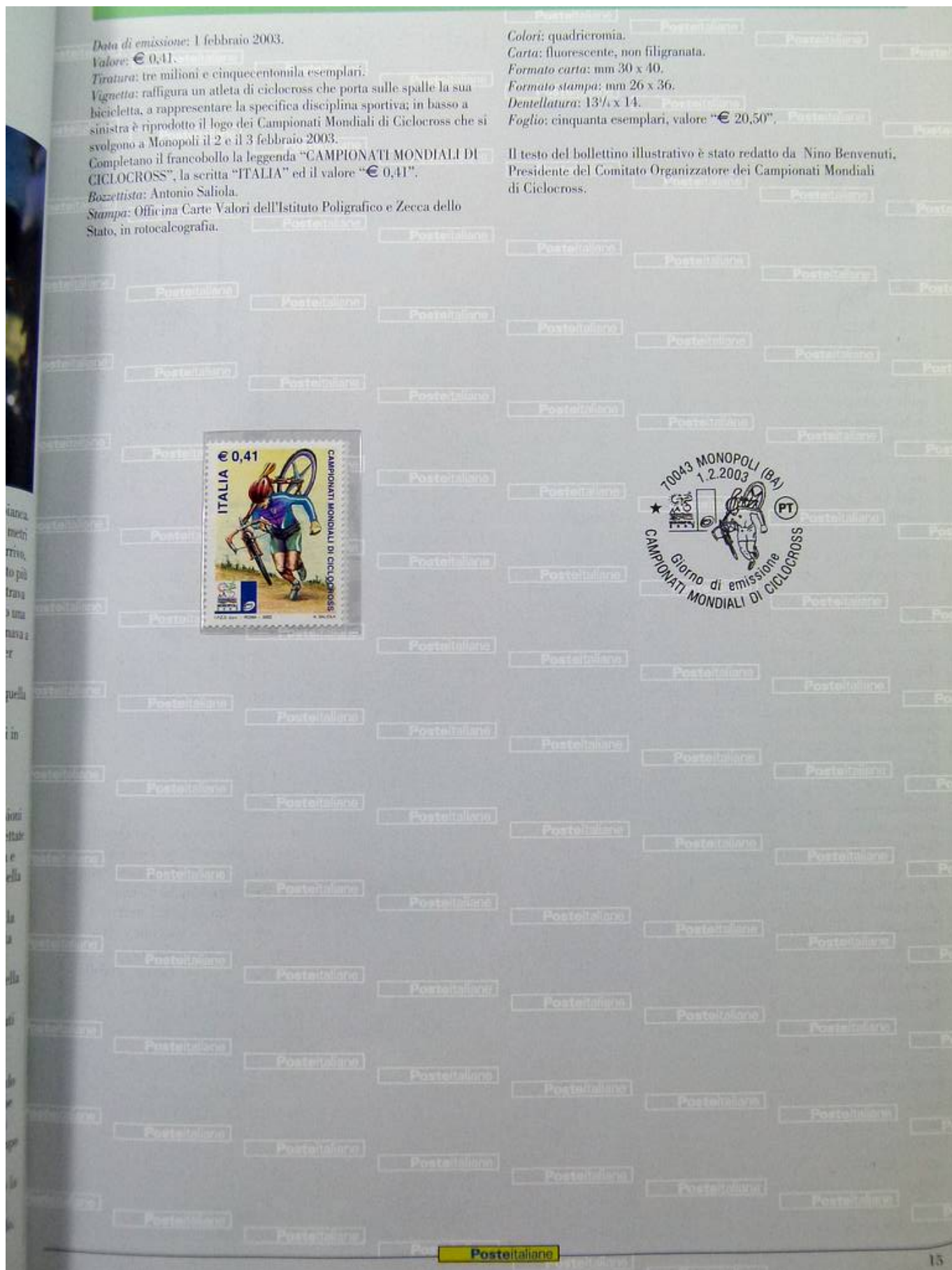


Foto nr.: 6

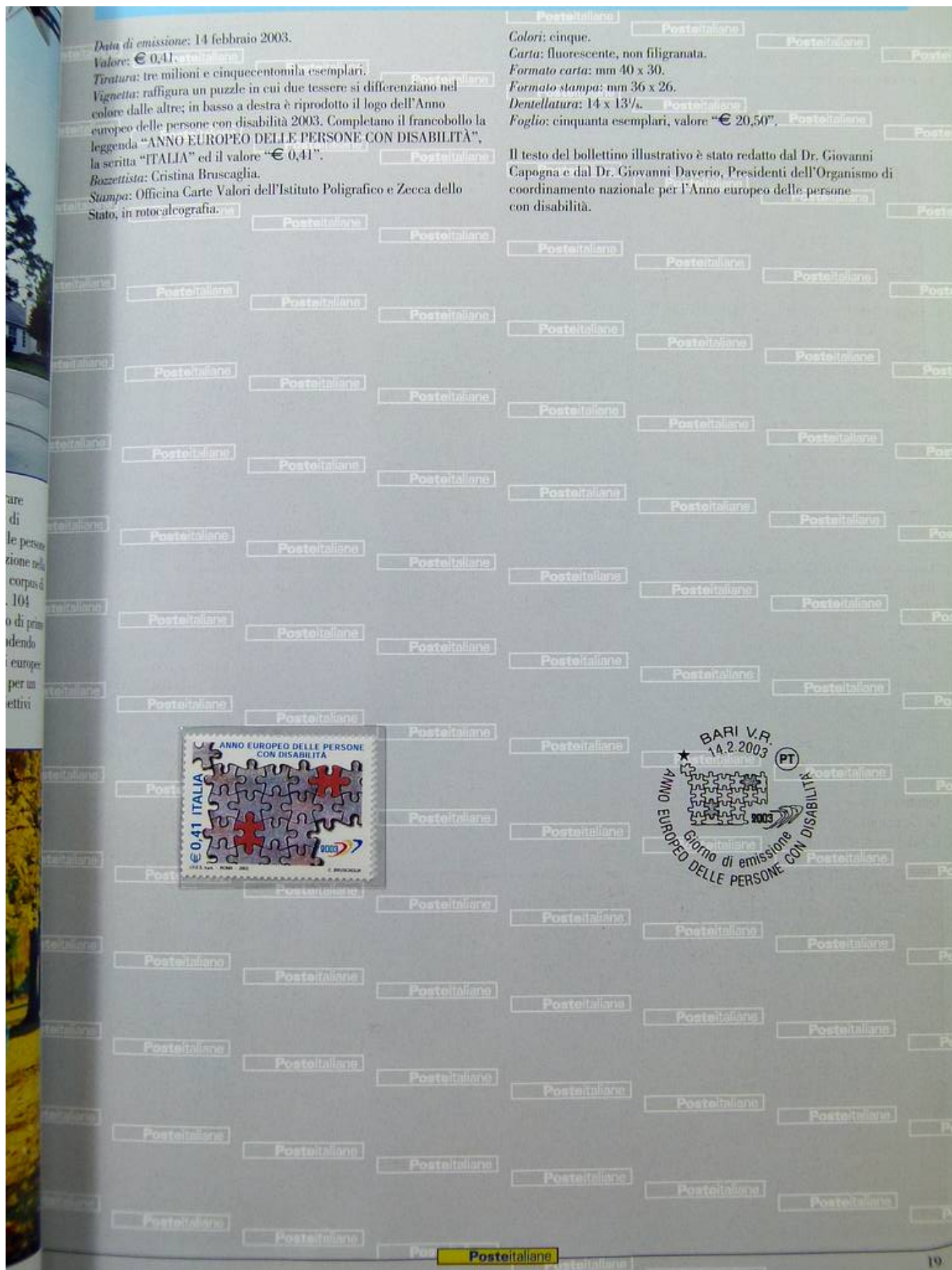


Foto nr.: 7

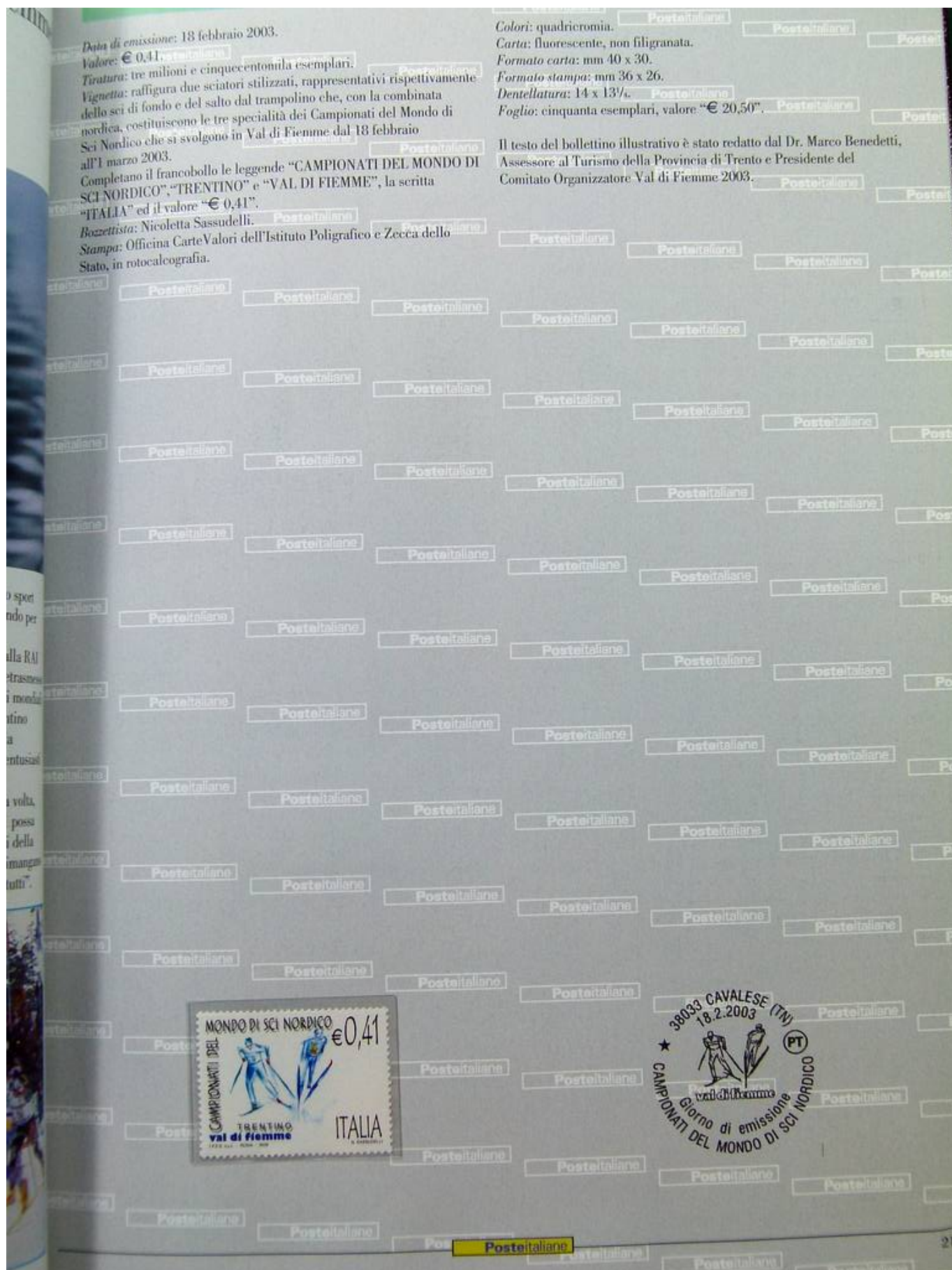


Foto nr.: 8



Foto nr.: 9

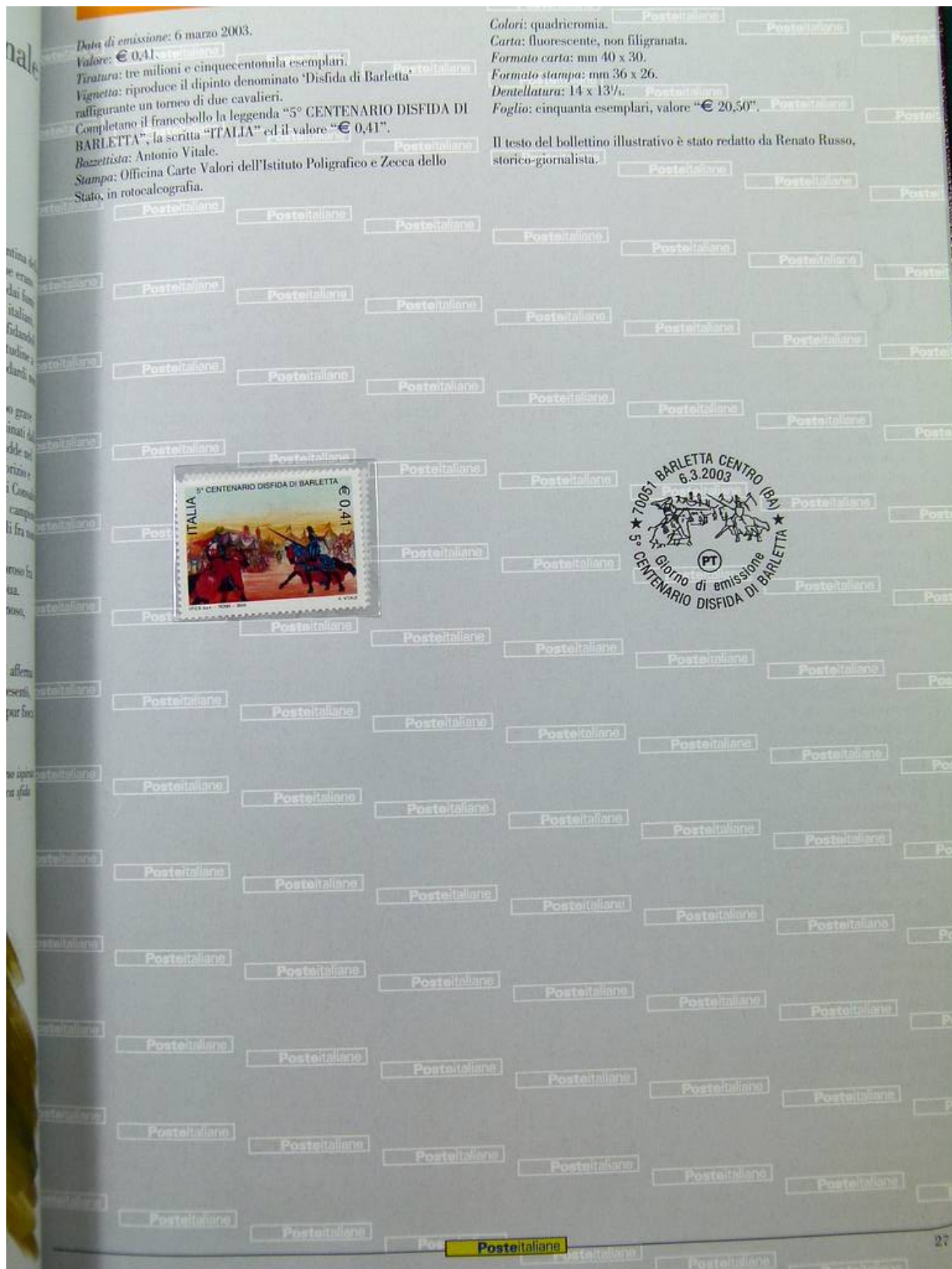


Foto nr.: 10

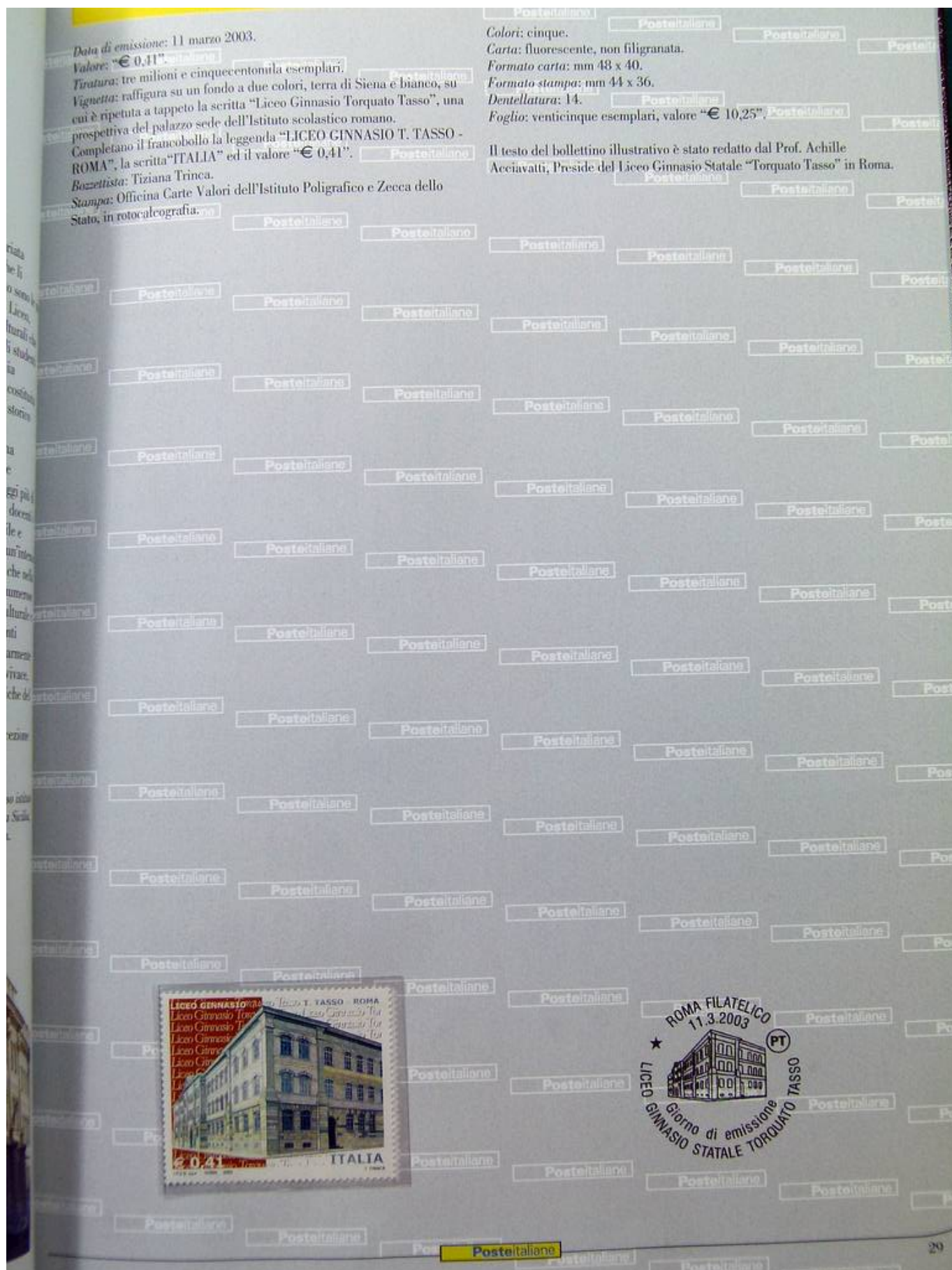


Foto nr.: 11

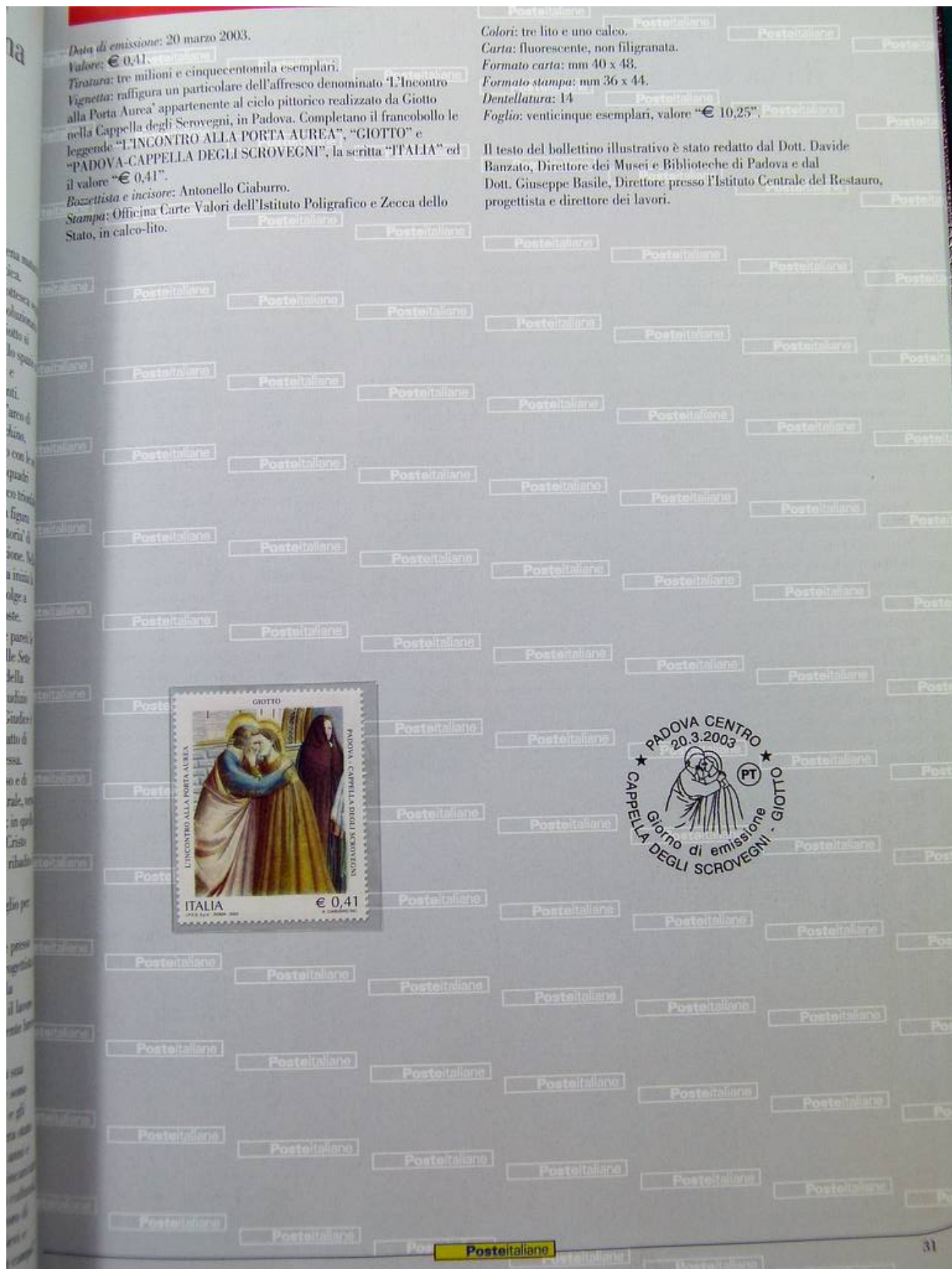


Foto nr.: 12

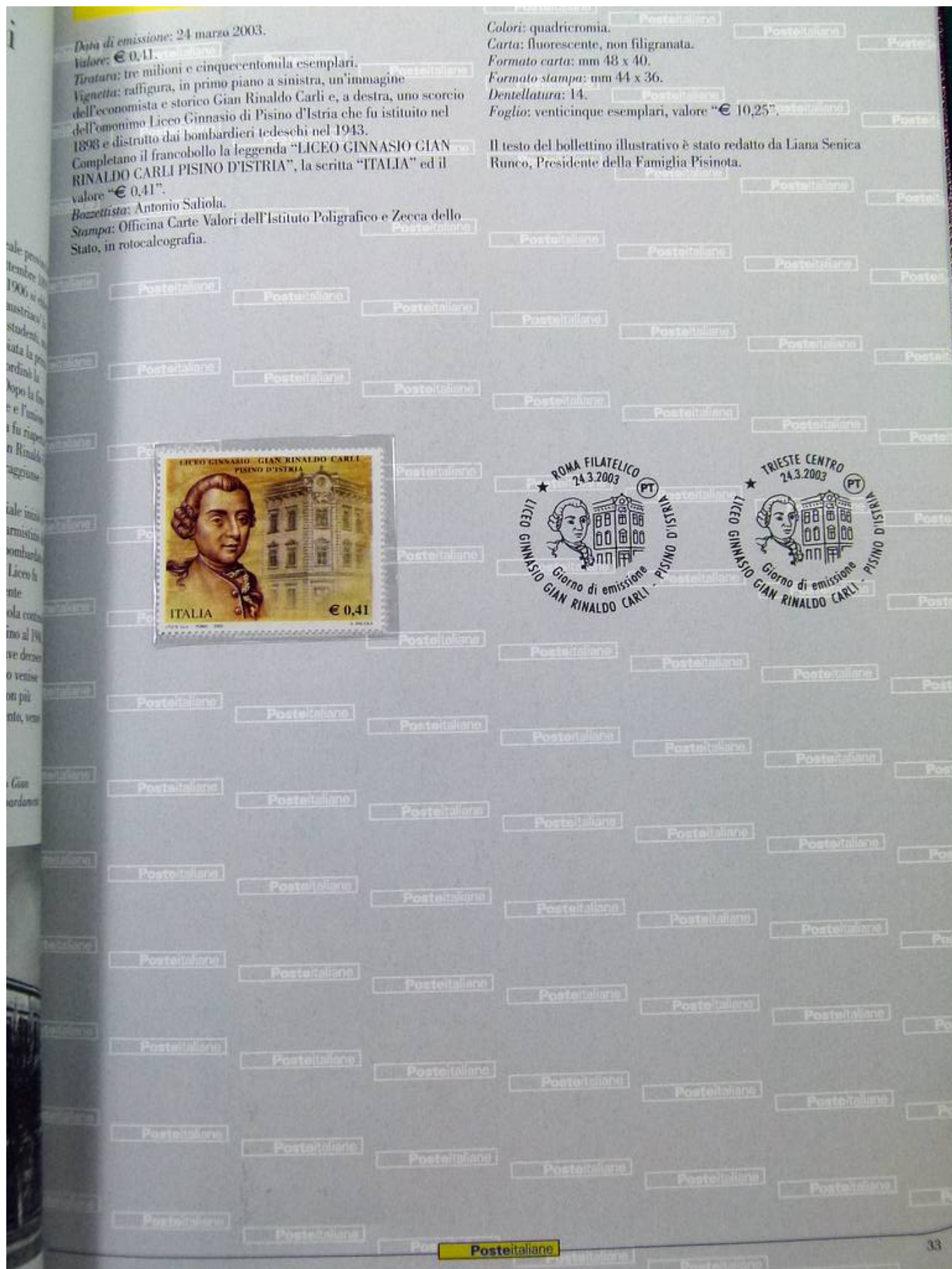


Foto nr.: 13

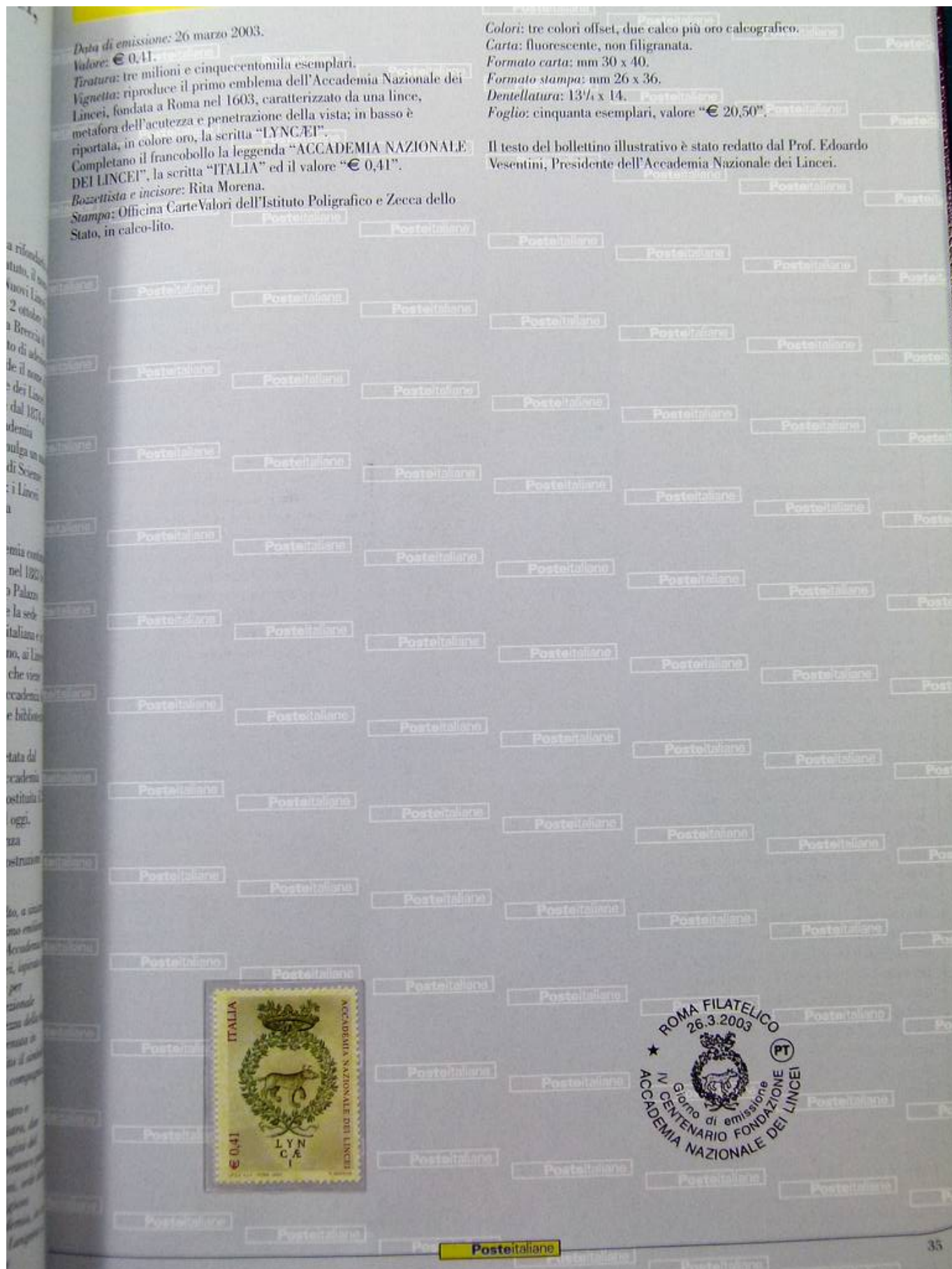


Foto nr.: 14

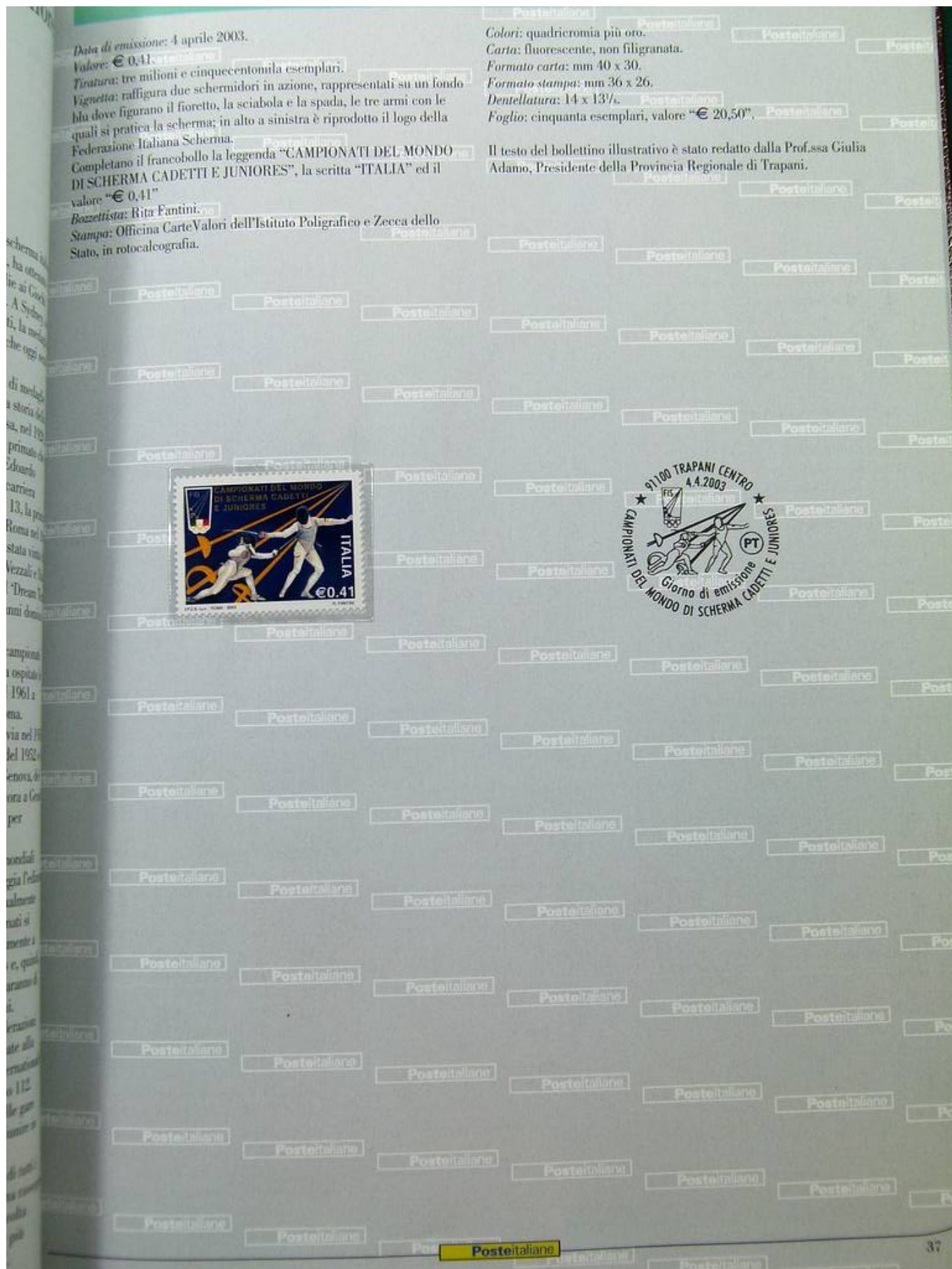


Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17

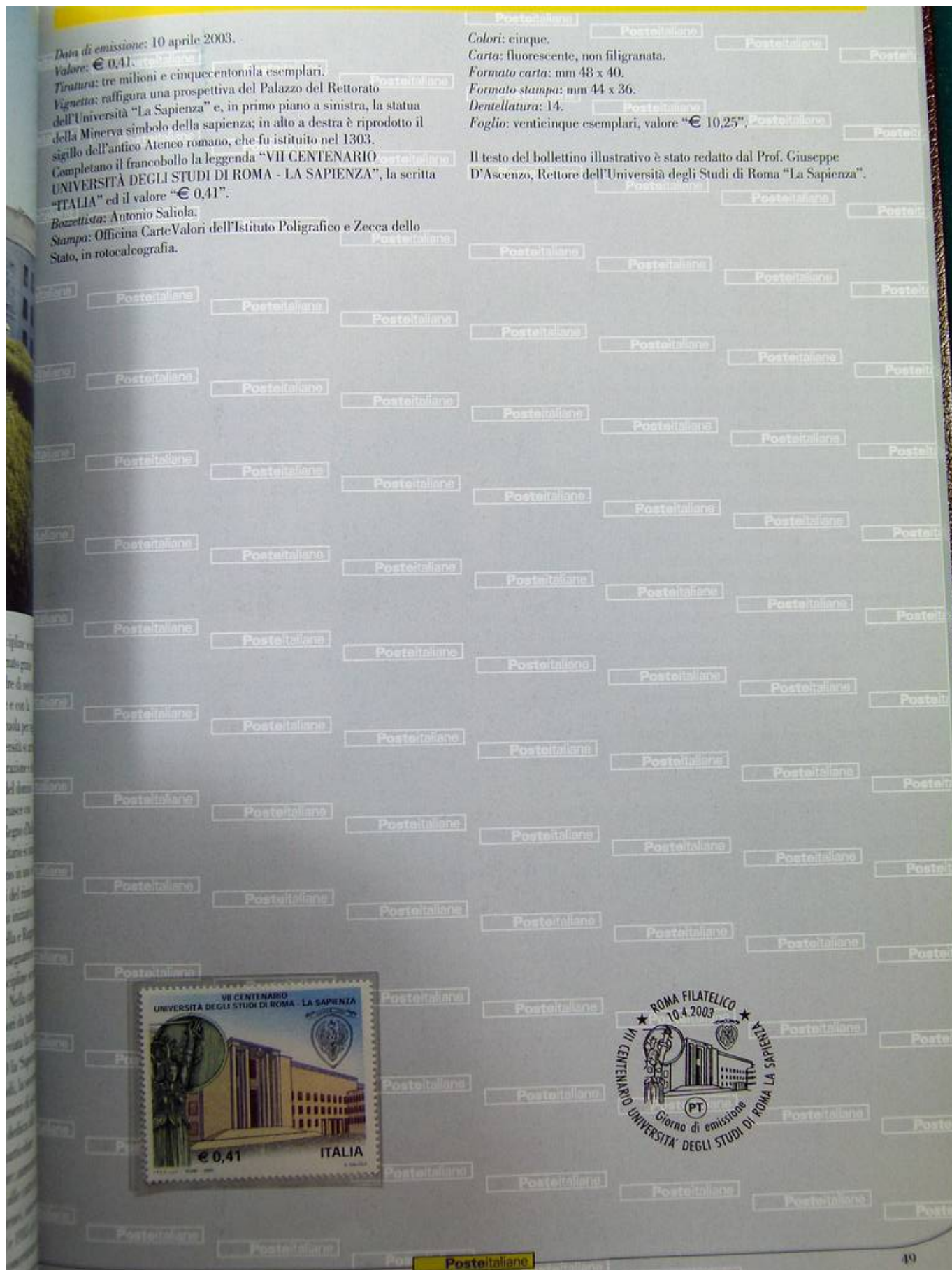


Foto nr.: 18

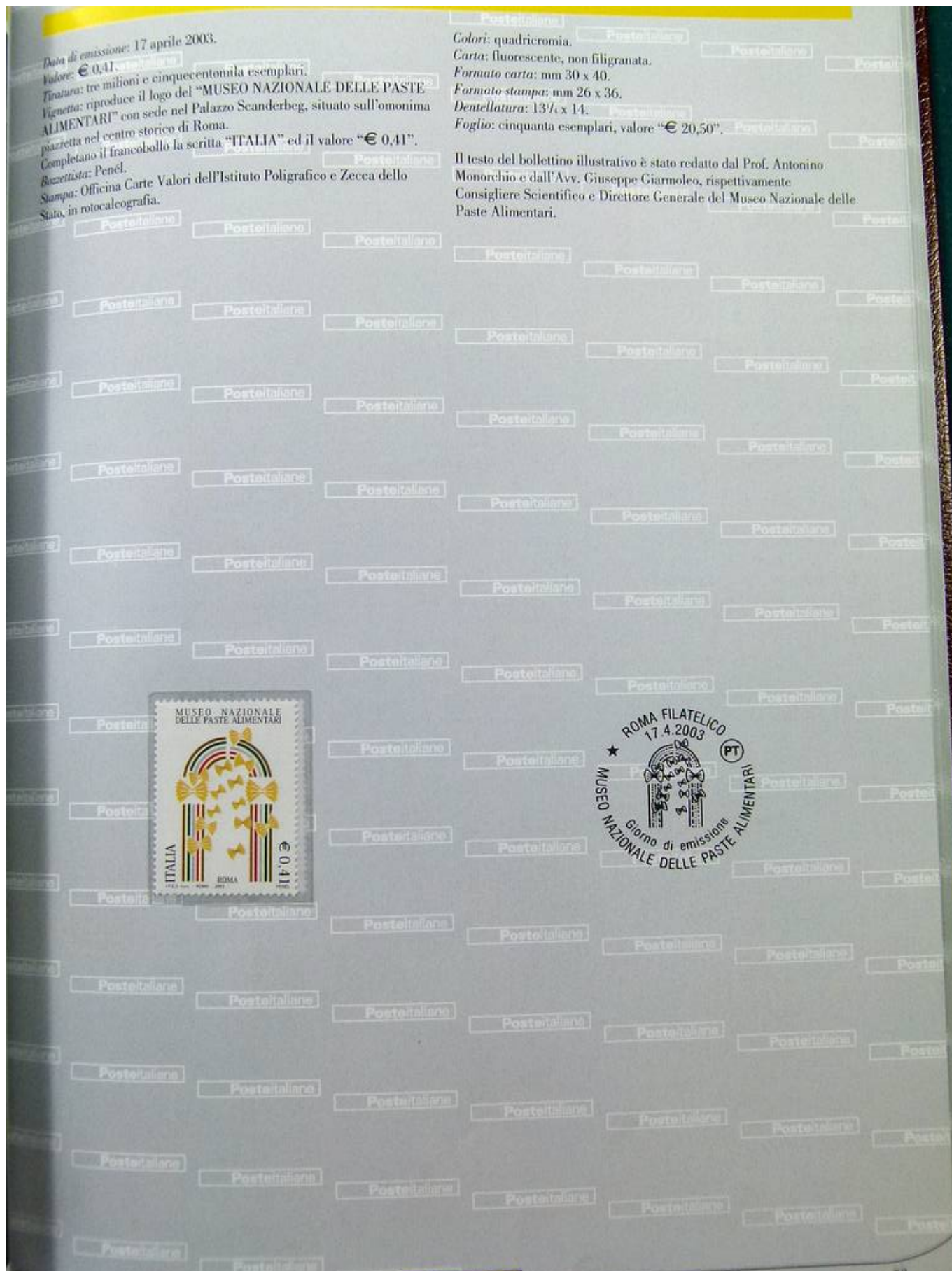


Foto nr.: 19



Foto nr.: 20

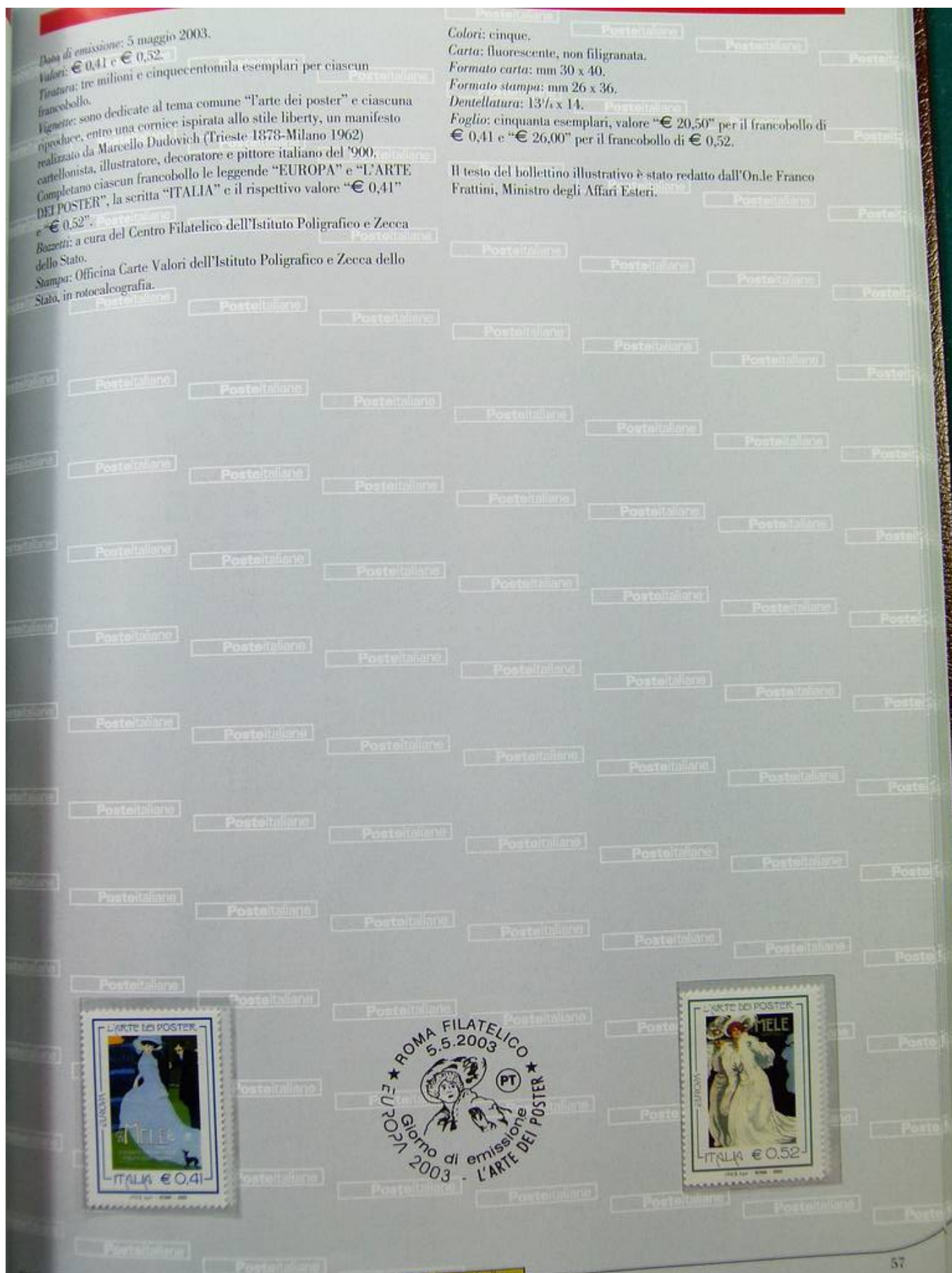


Foto nr.: 21

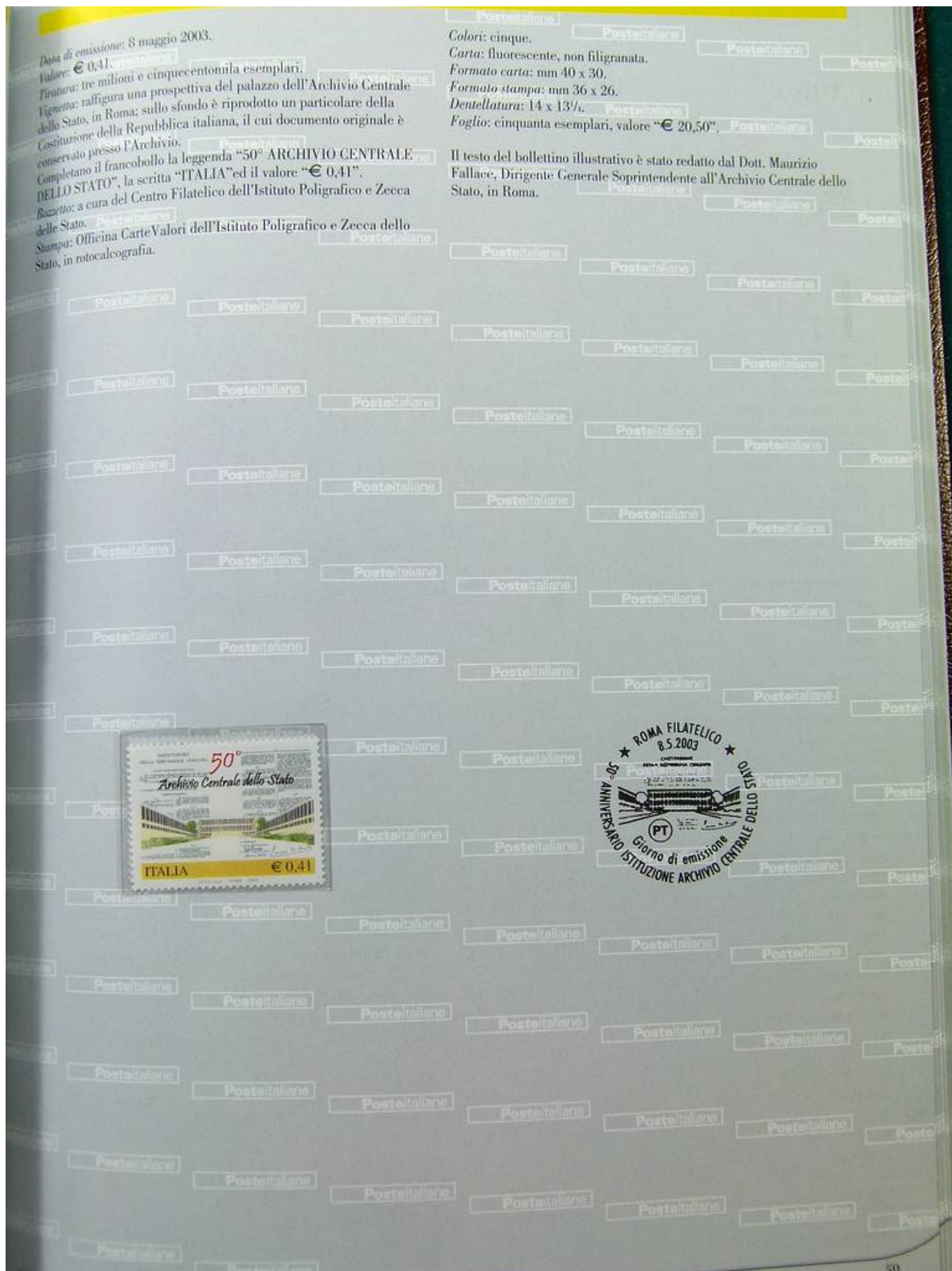


Foto nr.: 22

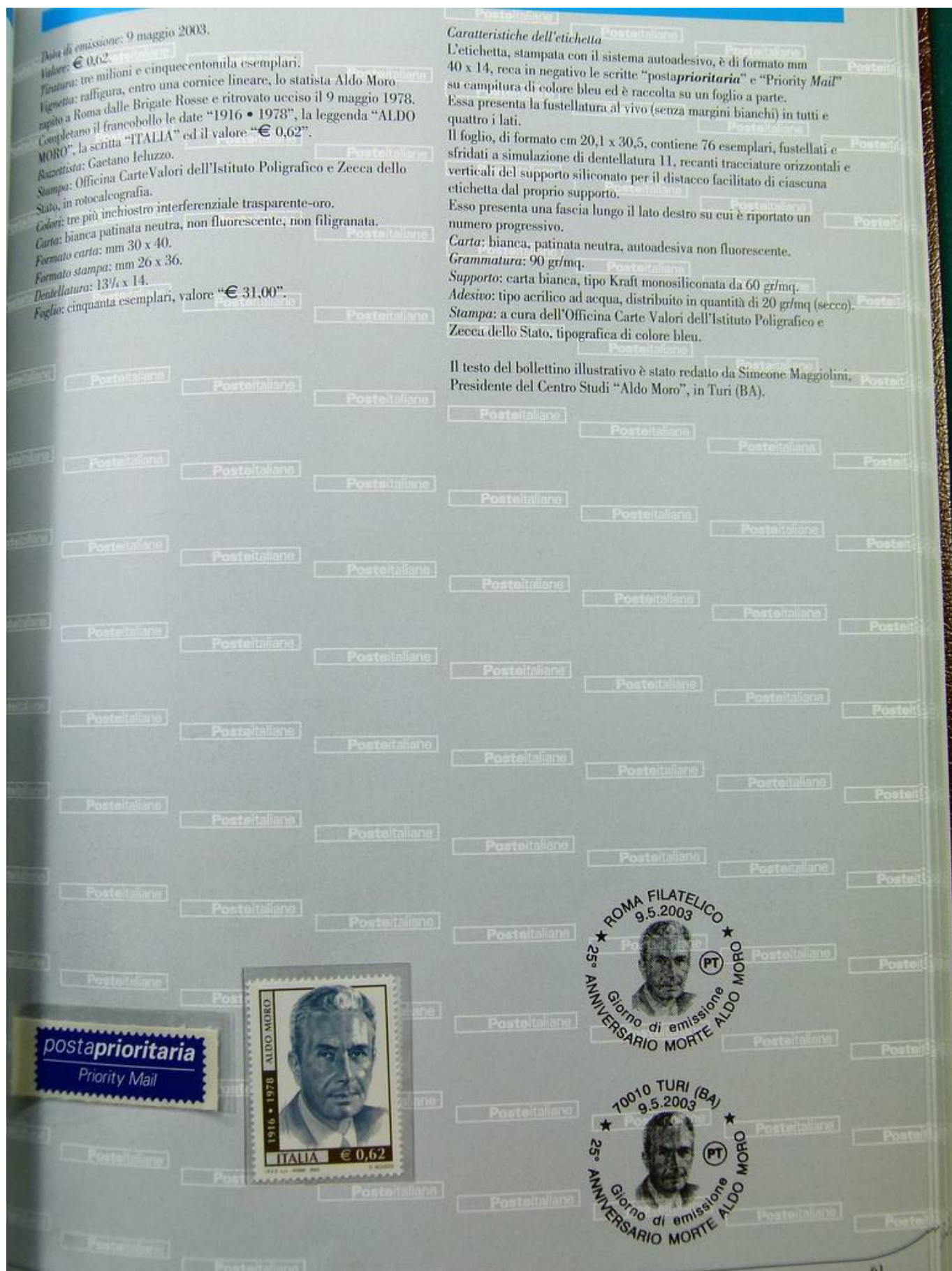


Foto nr.: 23



Foto nr.: 24

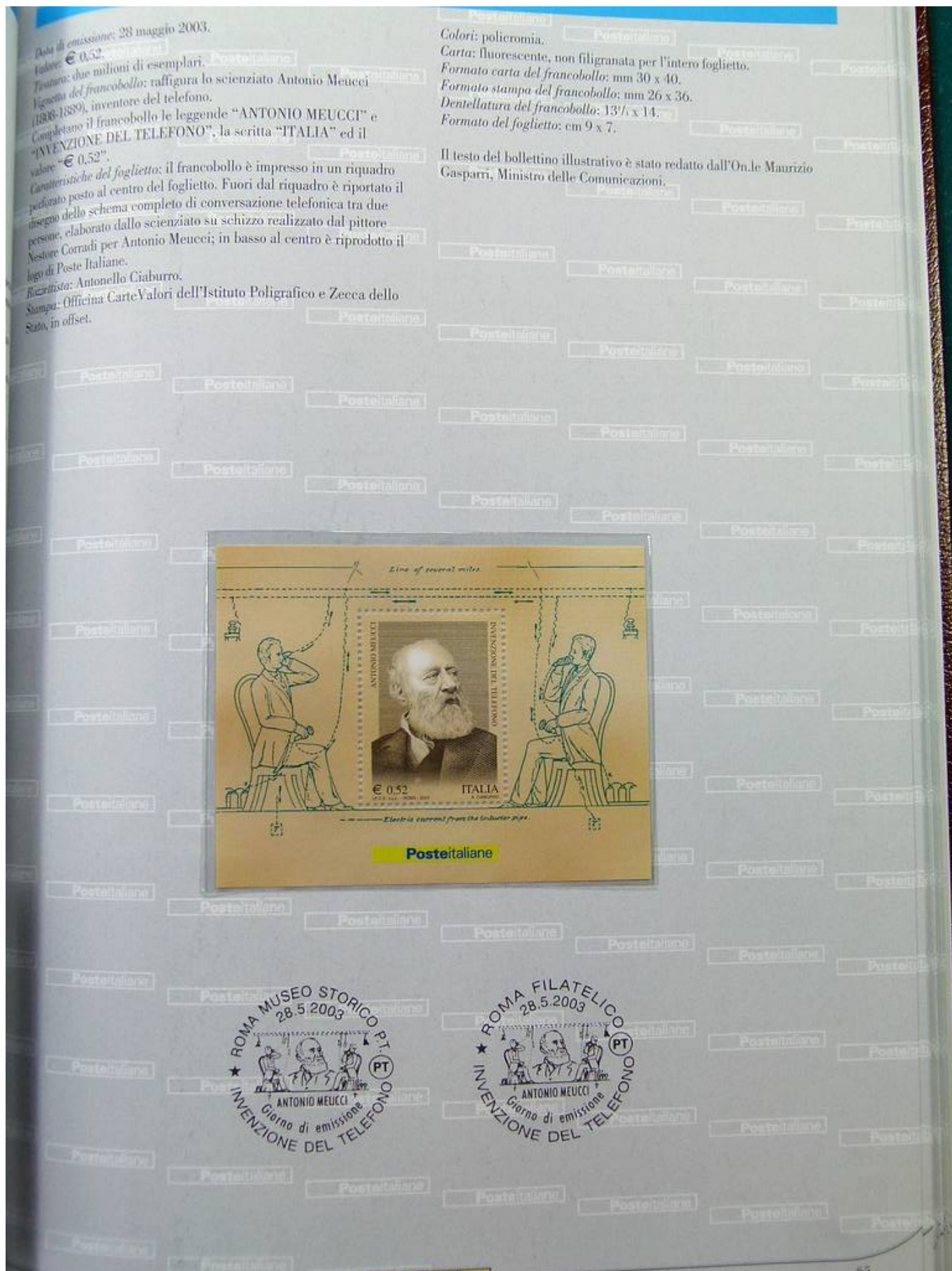


Foto nr.: 25

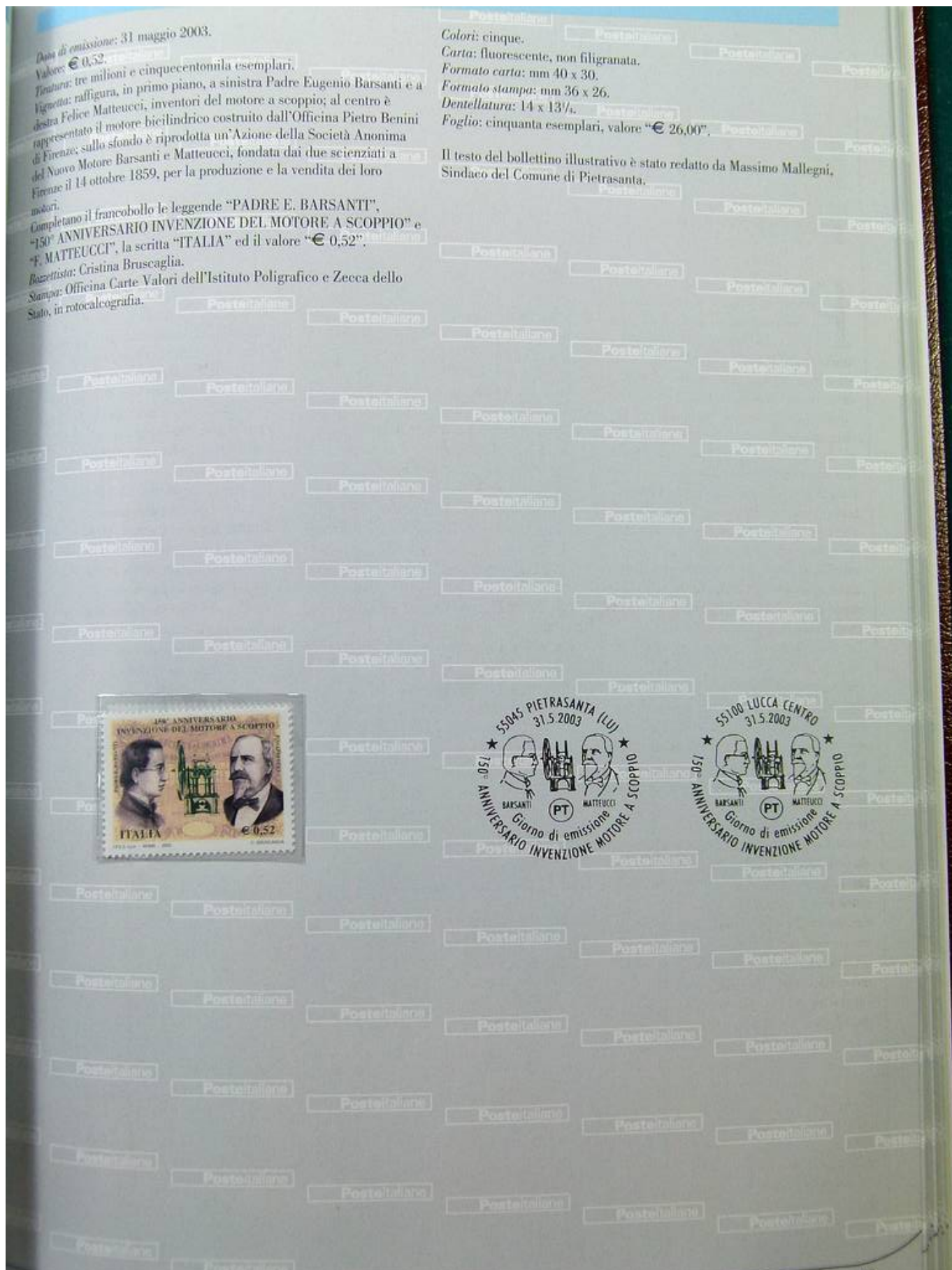


Foto nr.: 26

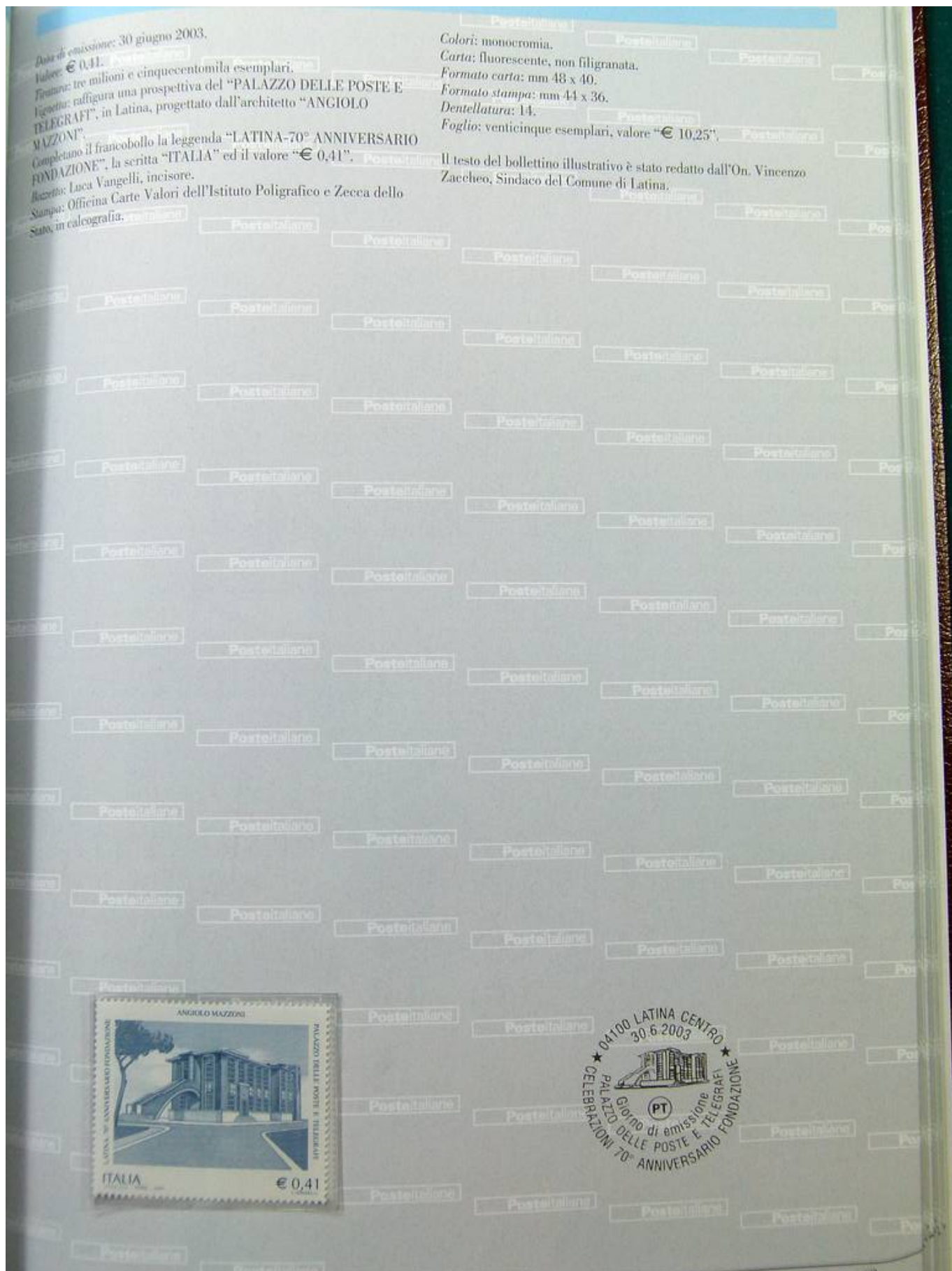


Foto nr.: 27

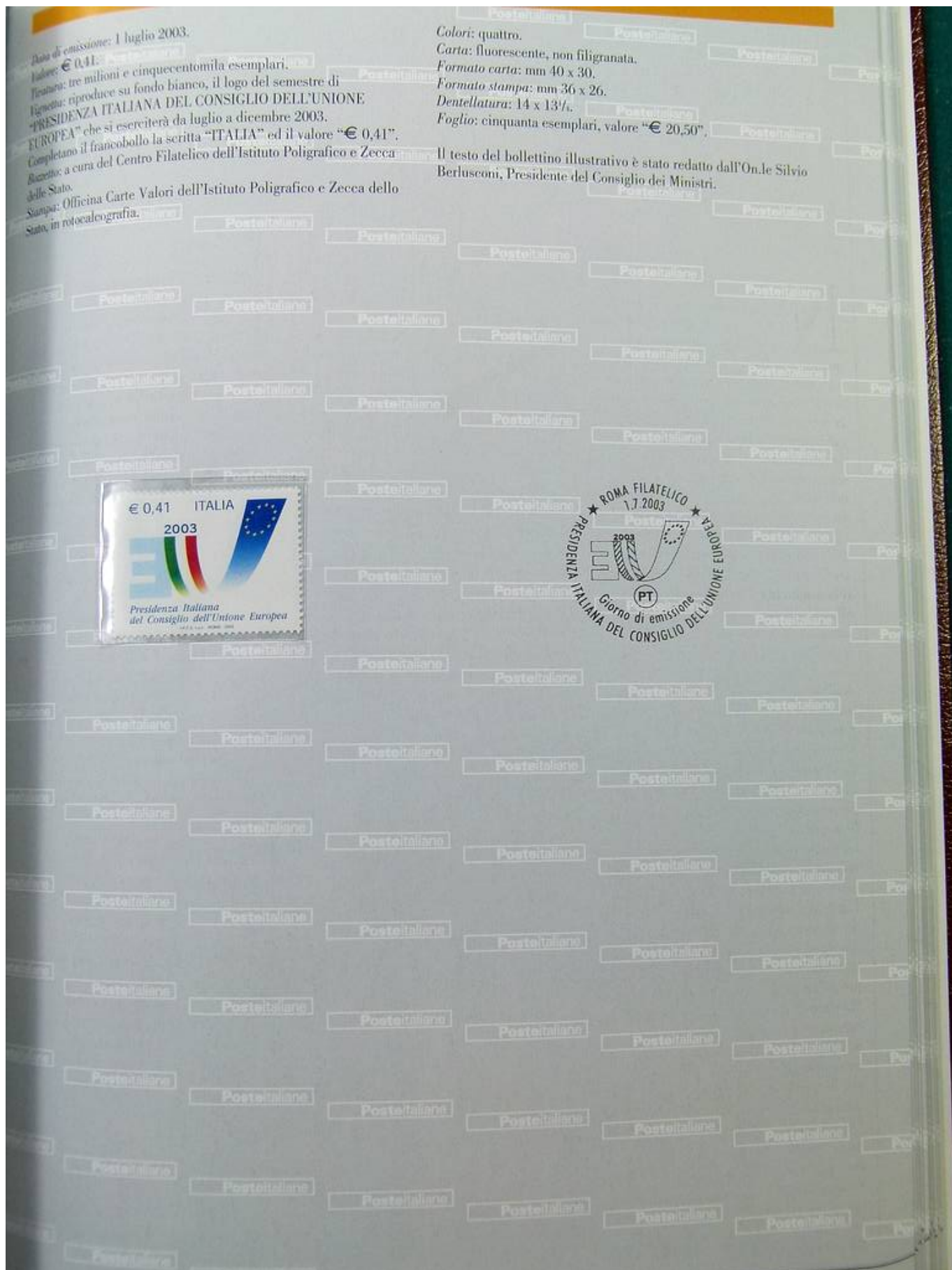


Foto nr.: 28

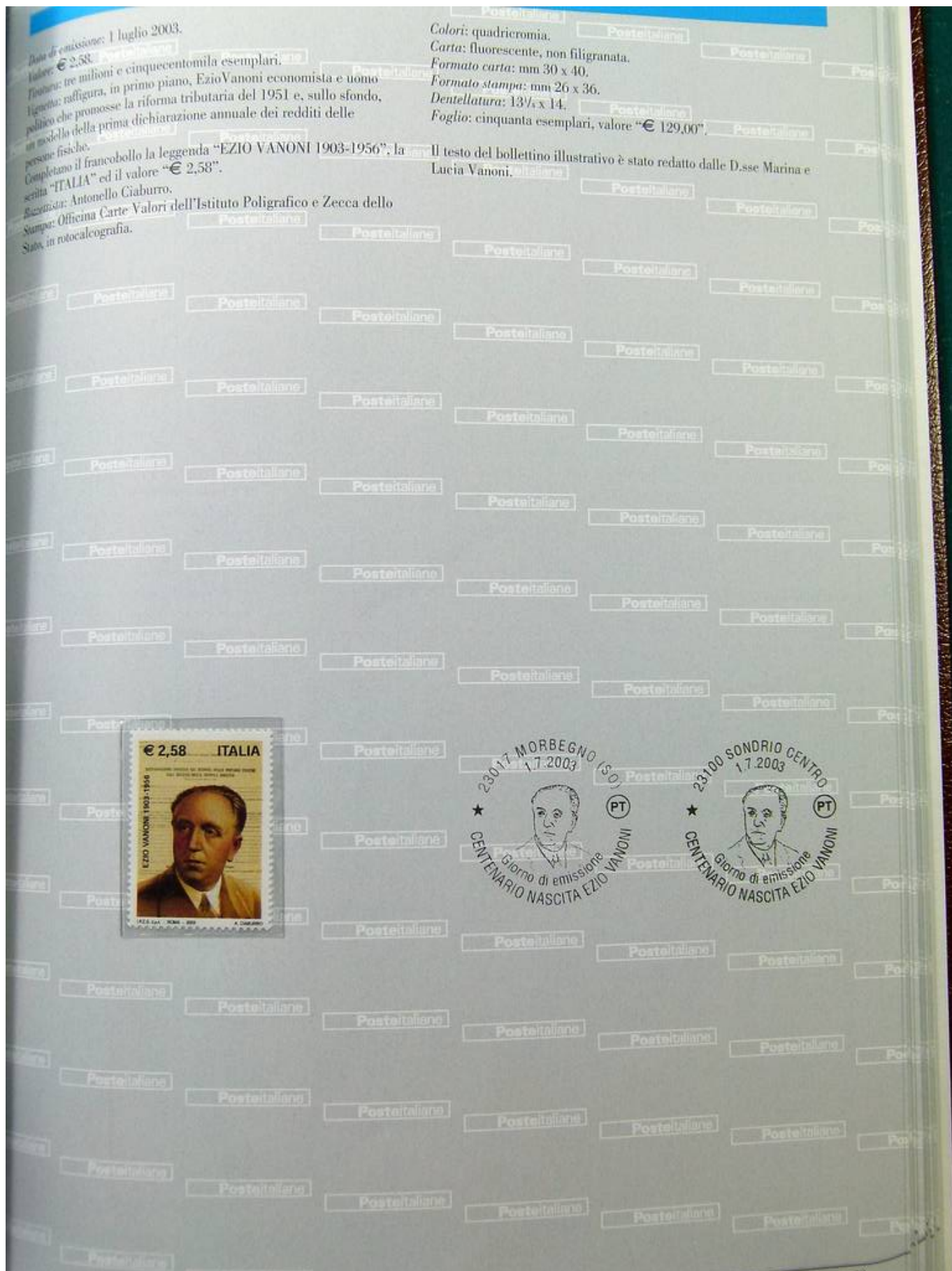


Foto nr.: 29

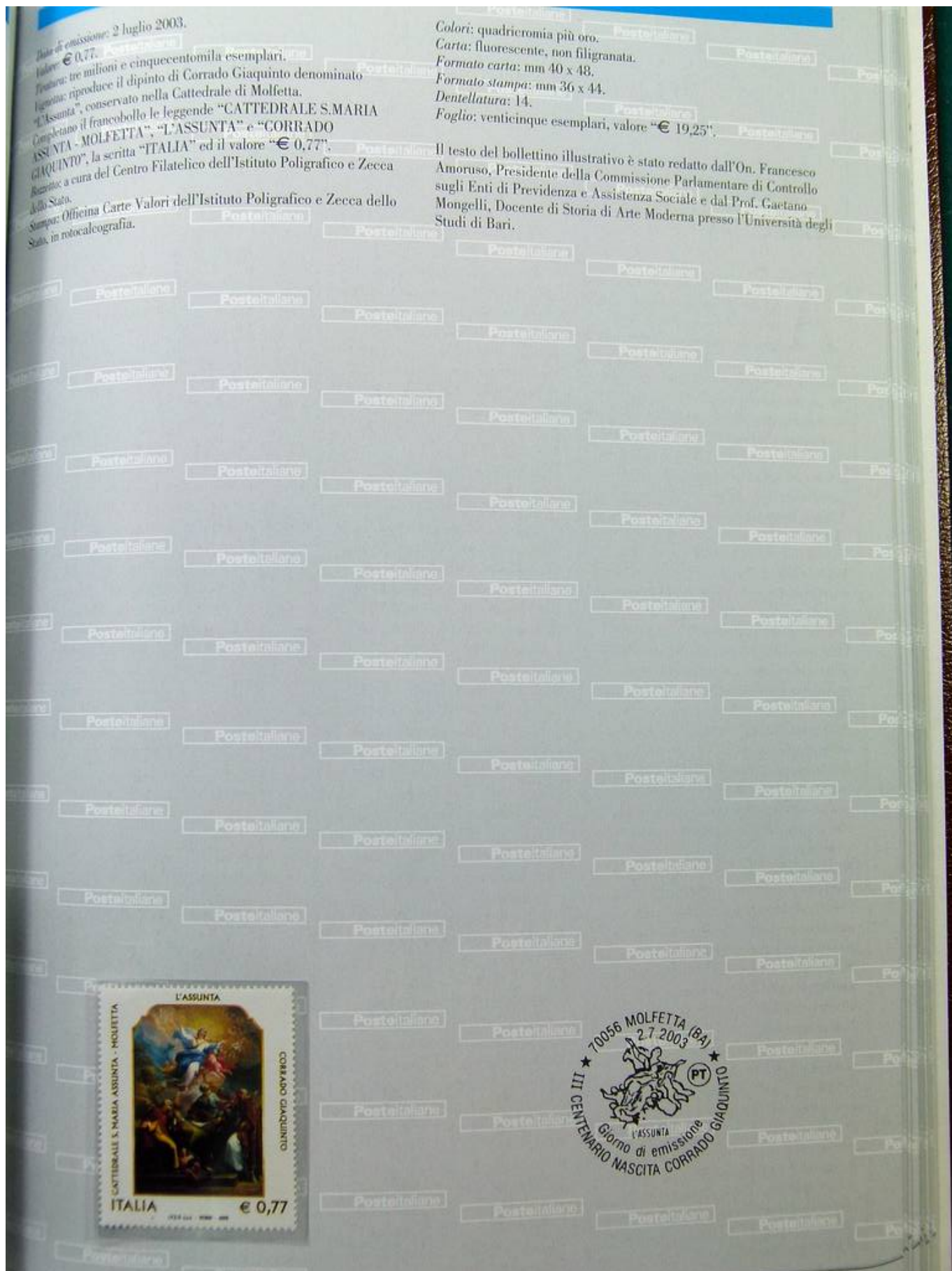


Foto nr.: 30

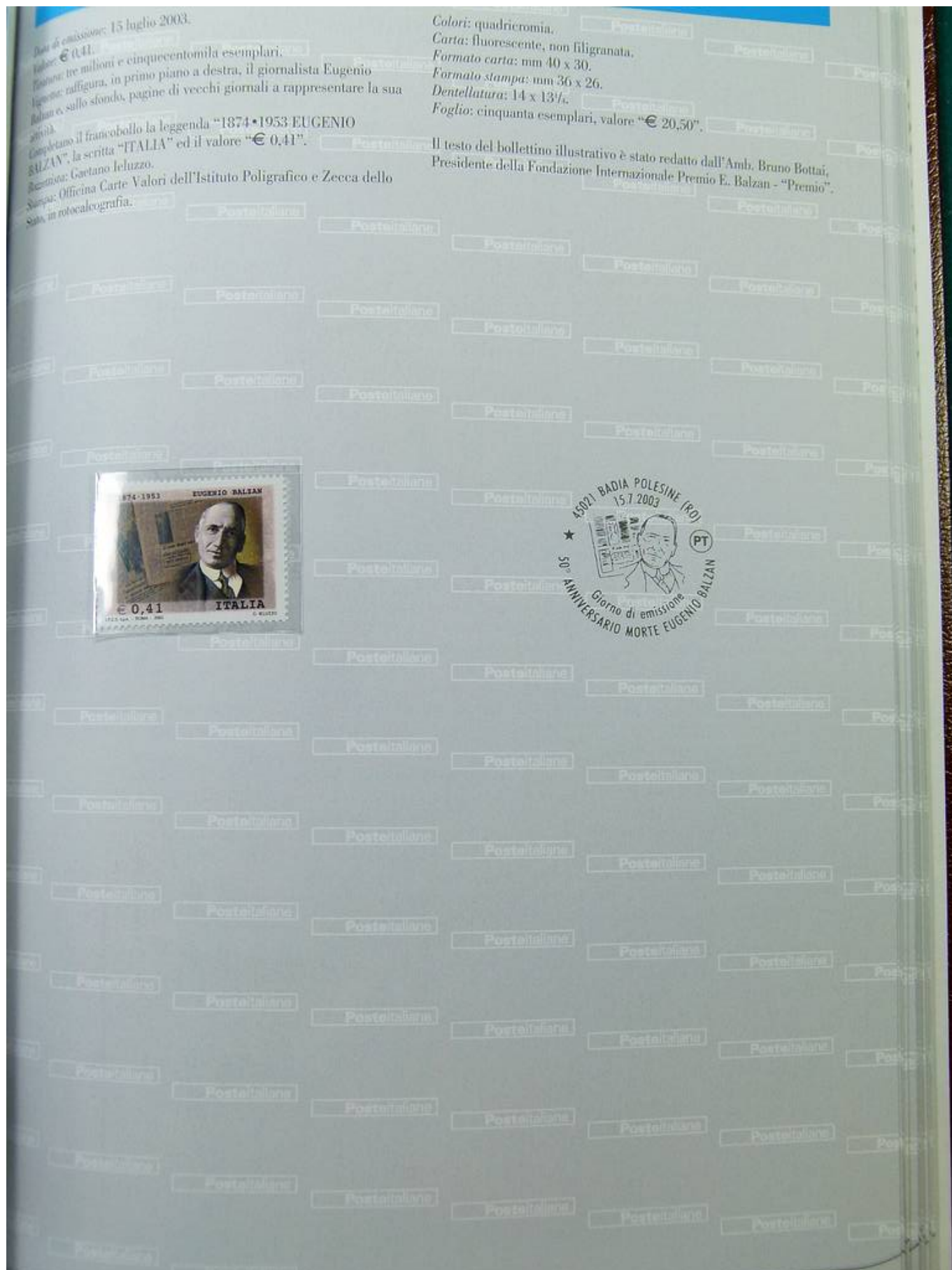


Foto nr.: 31



Foto nr.: 32

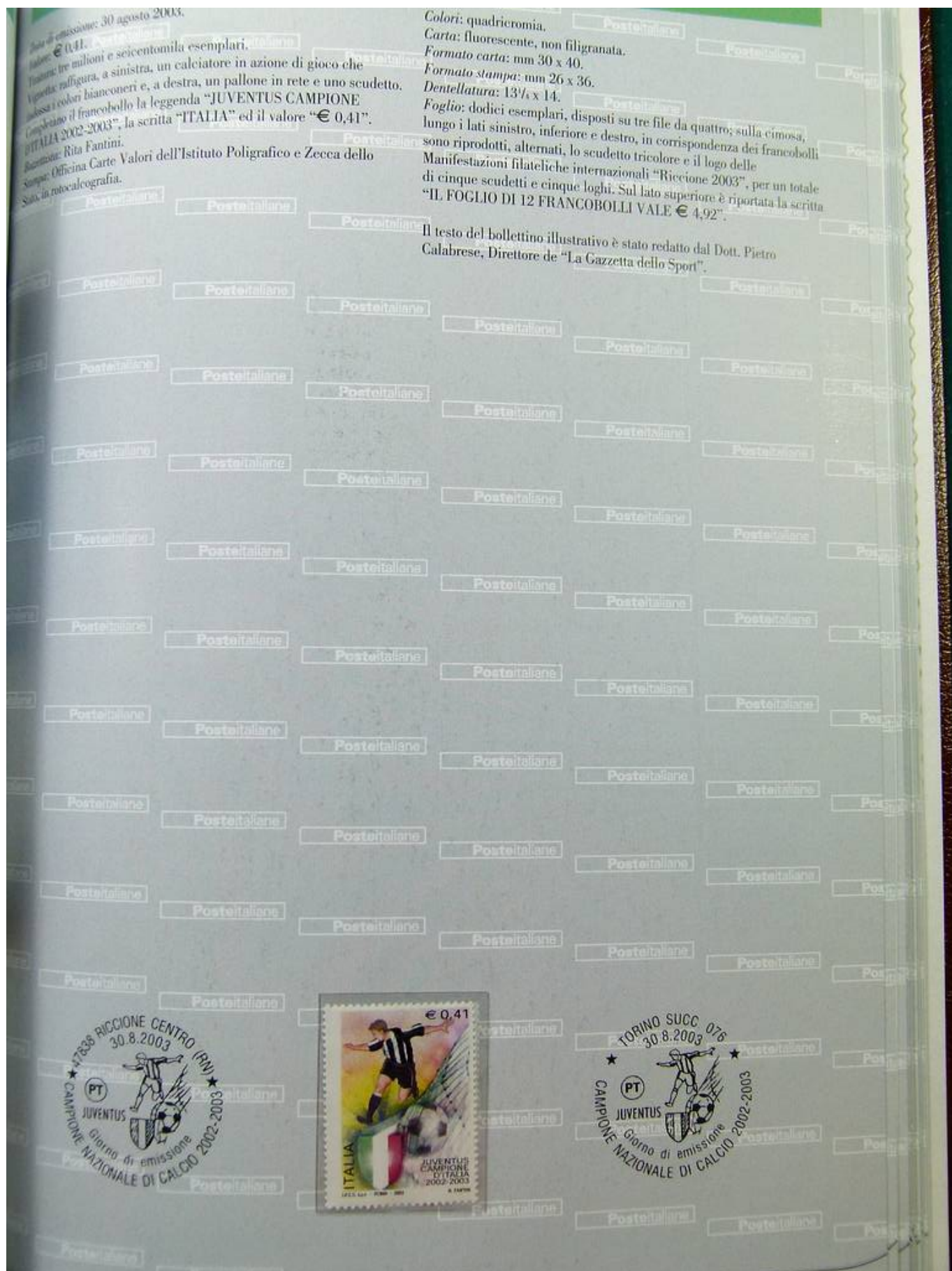


Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36

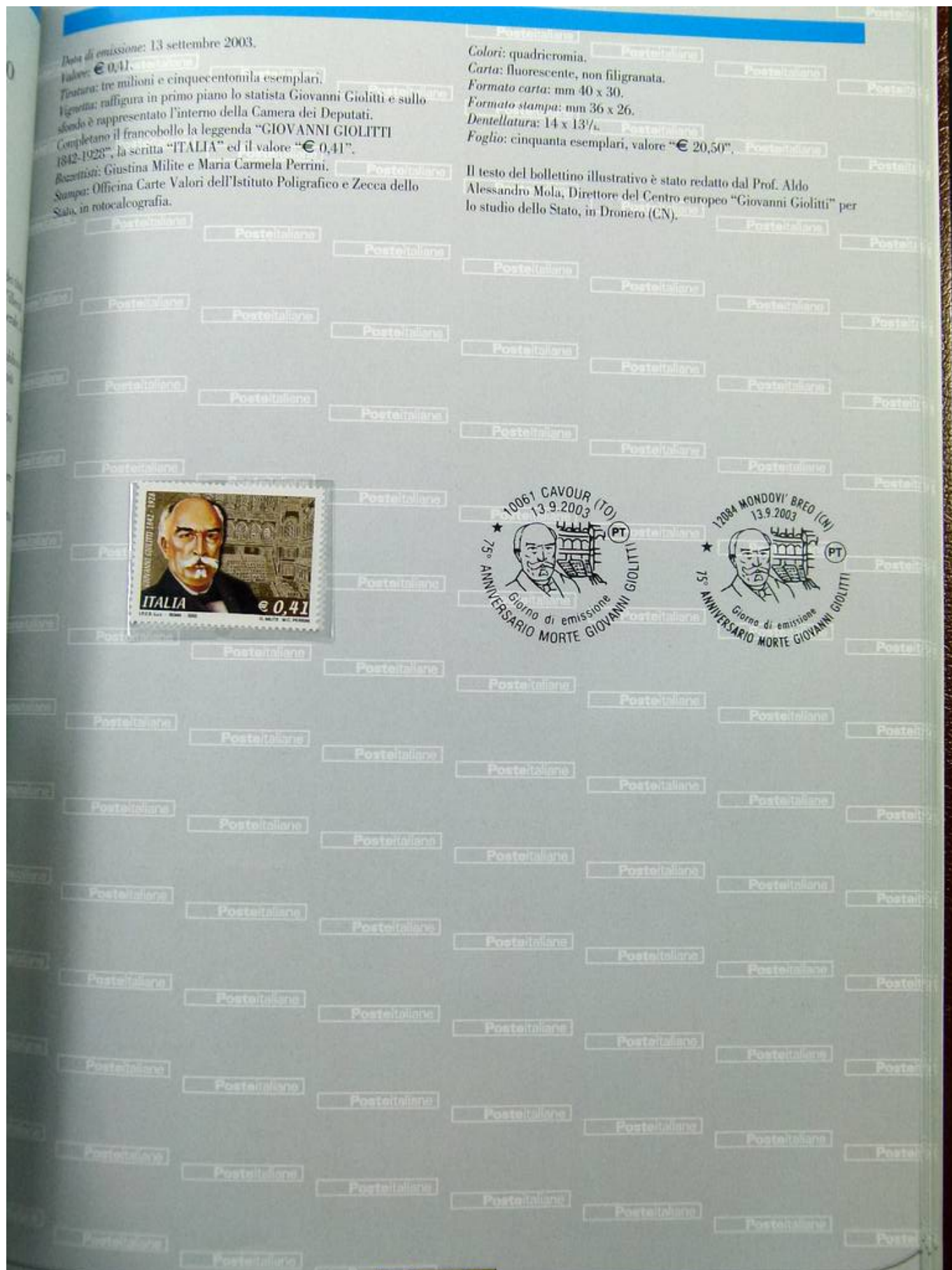


Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41

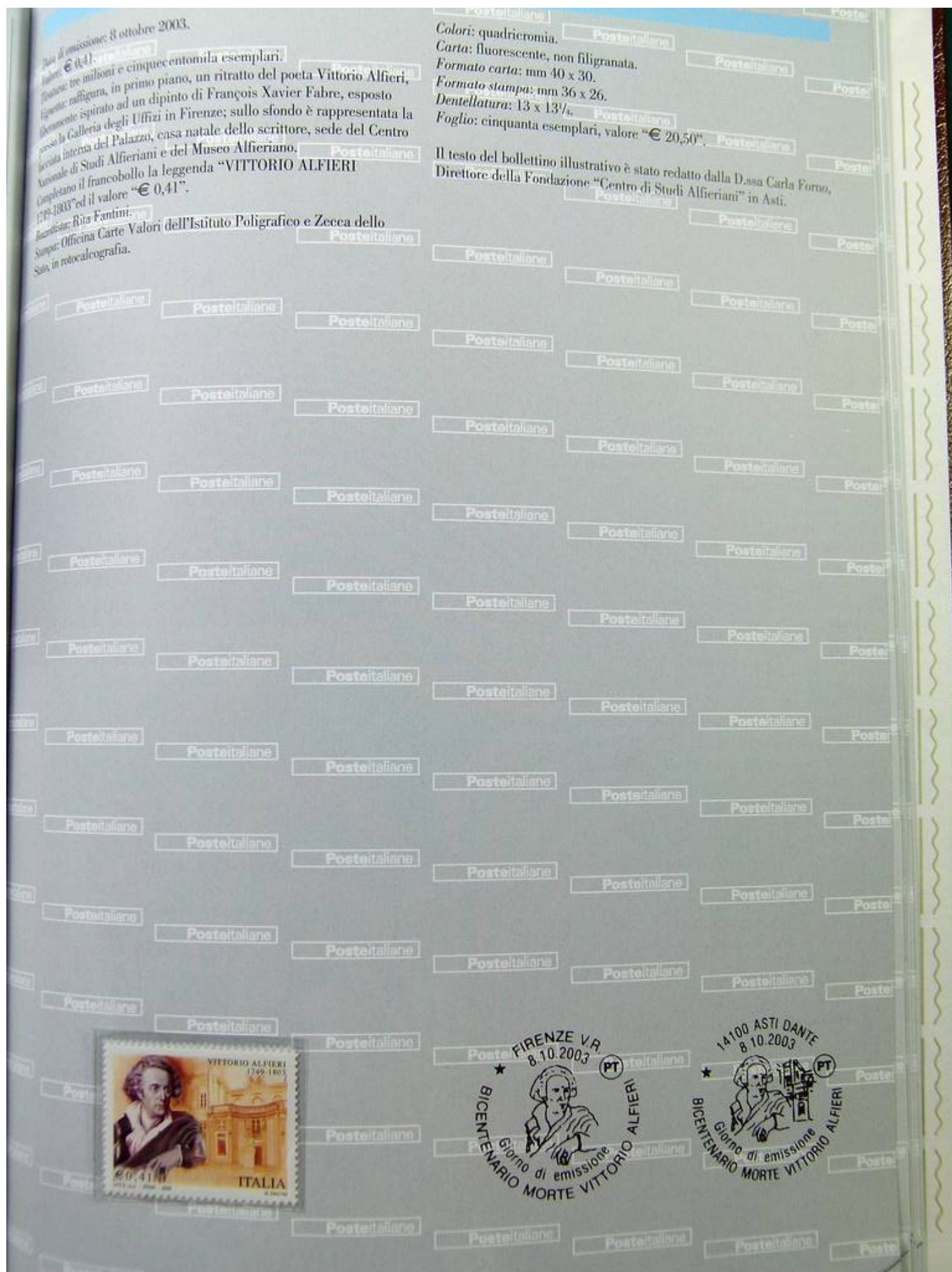


Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44

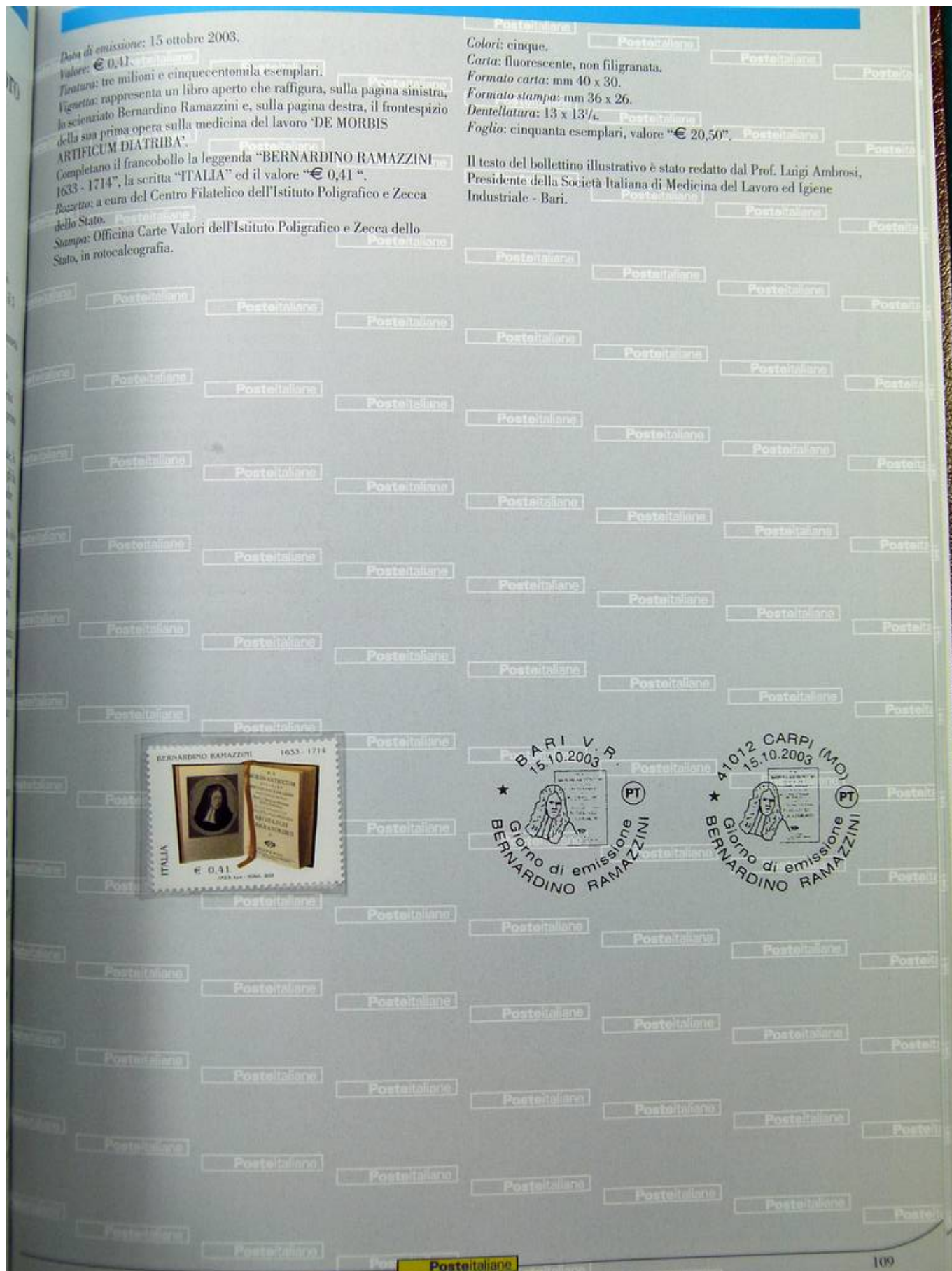


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46

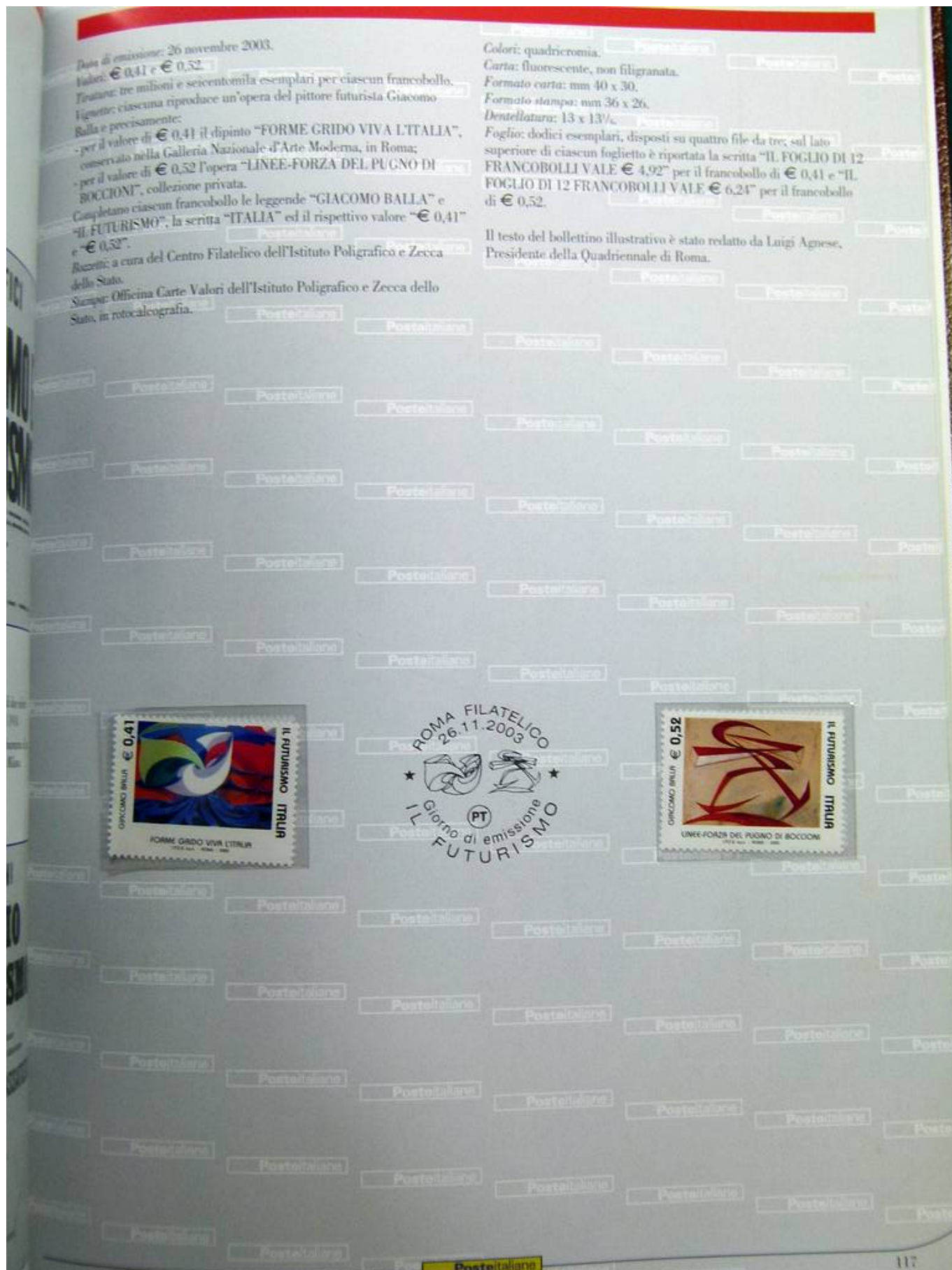


Foto nr.: 47

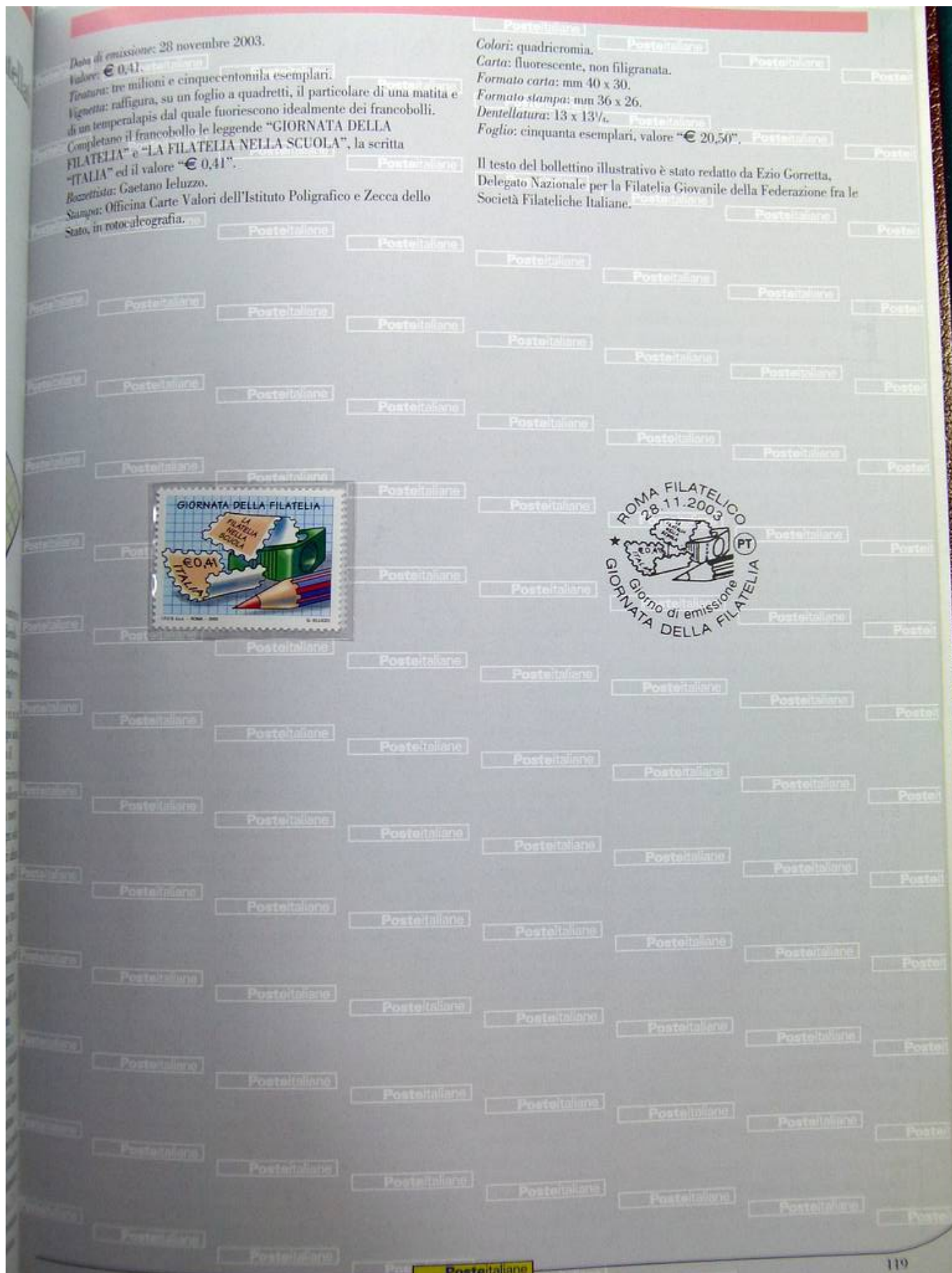


Foto nr.: 48

Data di emissione: 2 gennaio 2004.
 Valore: € 0,60.

CARATTERISTICHE FRANCOBOLLO, ETICHETTA E FOGLIO

Caratteristiche del francobollo

Il francobollo è stampato con il sistema autoadesivo.

Vignetta: la grafica è costituita da un fondino arancio, posizionato entro una cornice in oro, con al centro un elemento circolare raffigurante l'impronta tridimensionale della lettera **P**.

La vignetta è completata da linee rette tratteggiate che si toccano perpendicolarmente ai due angoli opposti, sinistro in alto e destro in basso, e che delimitano la scritta "ITALIA", la leggenda "postaprioritaria" ed il valore "€ 0,60", posti in senso orario all'esterno delle linee stesse.

Formato carta: mm 40 x 24.

Formato stampa: mm 36 x 20.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche dell'etichetta

Alla base di ciascun francobollo è unita in appendice un'etichetta, di formato mm 40 x 14 e stessa fustellatura a dentellatura 11 del francobollo, recante in negativo le scritte "postaprioritaria" e "Priority Mail" su campitura di colore bleu.

Essa presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) ai due lati verticali e alla base, mentre al lato superiore presenta un margine bianco di mm 2.

Caratteristiche del foglio

Il foglio, di formato cm 20,1 x 30,5, contiene 28 esemplari di francobolli con annesse 28 etichette in appendice, fustellati e sfridati a simulazione di dentellatura 11, recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascun esemplare di francobollo e relativa etichetta dal proprio supporto.

Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui sono riportati la scritta "IL FOGLIO DI VENTOTTO FRANCOBOLLI VALE € 16,80" e un numero progressivo.

CARATTERISTICHE DELLA CARTA

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 gr/mq.

Supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

CARATTERISTICHE DI STAMPA

Stampa a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.a.

Stampa dei francobolli

- serigrafica in colore nero per le scritte e il grafismo circolare al centro del francobollo;

- tipografica a 3 colori per il resto della grafica: oro, giallo e arancio;

- flessografica per la sovrastampa del grafismo circolare centrale con inchiostro interferenziale trasparente-oro.

Stampa dell'etichetta

- tipografica di colore bleu.

Bozzettista: BATESITALIA.



Foto nr.: 49

Data di emissione: 3 gennaio 2004.

Valori: € 0,41 e € 0,62.

Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo.

Vignette: riproducono i due bozzetti vincitori ex aequo del concorso indetto dal Ministero delle Comunicazioni e dalla Rai-Radiotelevisione Italiana per la realizzazione dei francobolli dedicati al 50° anniversario delle trasmissioni televisive in Italia e precisamente:

- il valore di € 0,41 raffigura il numero 50, la cui cifra zero si ispira al caratteristico monoscopio della Rai, posto su un fondino grigio e azzurro a rappresentare il passaggio dal bianco e nero al colore, su cui si intravede la stilizzazione di una farfalla, il logo della Rai; sui lati sinistro e destro sono riportate le date "1954 2004";

- il valore di € 0,62 raffigura il numero 50 composto a puzzle colorato e, in sovrapposizione, il logo della Rai ripetuto quattro volte nei singoli colori nero, bleu, verde e rosso per rappresentare rispettivamente il periodo di trasmissioni in bianco e nero e le tre reti Rai; a sinistra è riprodotto il primo simbolo grafico "TV".

Completano ciascun francobollo la leggenda "CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLE TRASMISSIONI TELEVISIVE IN ITALIA", la scritta "ITALIA" ed il rispettivo valore "€ 0,41" e "€ 0,62".

Bozzettisti: Stefano Maffei, per il francobollo di € 0,41 e Federico Ricciardi, per il francobollo di € 0,62.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: due, per il francobollo di € 0,41 e cinque con interferenziale trasparente-oro, per il francobollo di € 0,62.

Carta: fluorescente, non filigranata per il francobollo di € 0,41; bianca patinata neutra, non fluorescente, non filigranata per il francobollo di € 0,62.

Formato carta: mm 40 x 30.

Formato stampa: mm 36 x 26.

Dentellatura: 13 x 13/4.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "€ 20,50" per il francobollo di € 0,41 e valore "€ 31,00" per il francobollo di € 0,62.

Caratteristiche dell'etichetta per il francobollo di € 0,62

L'etichetta, stampata con il sistema autoadesivo, è di formato mm 40 x 14, reca in negativo le scritte "postaprioritaria" e "Priority Mail" su campitura di colore bleu ed è raccolta su un foglio a parte. Essa rappresenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) in tutti e quattro i lati.

Il foglio, di formato cm 20,1 x 30,5, contiene 76 esemplari, fustellati e sfridati a simulazione di dentellatura 11, recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascuna etichetta dal proprio supporto.

Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui è riportato un numero progressivo.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva non fluorescente.

Grammatura: 90 gr/mq.

Supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconato da 60 gr/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

Stampa: a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., tipografica di colore bleu.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Maurizio Gasparri, Ministro delle Comunicazioni.



Foto nr.: 50

Data di emissione: 9 gennaio 2004.

Valore: € 0,41.

Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.

Vignetta: raffigura a destra Giorgio La Pira ed al centro due brani tratti da discorsi e saggi del giurista; in alto e in basso, su due bande frastagliate, sono riportati rispettivamente i titoli di due sue pubblicazioni "L'ATTESA DELLA POVERA GENTE" e "LA NOSTRA VOCAZIONE SOCIALE".

Completano il francobollo la leggenda "GIORGIO LA PIRA", le date 1904/1977, la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,41".

Bozzettista: Tiziana Trinca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: sei.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 40 x 30.

Formato stampa: mm 36 x 26.

Dentellatura: 13 x 13 1/4.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "€ 20,50".

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Angelo Scivoletto, Ordinario di Sociologia dell'Università degli studi di Parma.



Foto nr.: 51

Data di emissione: 10 gennaio 2004.
 Valore: € 1,40.

CARATTERISTICHE FRANCOBOLLO, ETICHETTA E FOGLIO

Caratteristiche del francobollo

Il francobollo è stampato con il sistema autoadesivo.
Vignetta: la grafica è costituita da un fondino verde, posizionato entro una cornice in oro, con al centro un elemento circolare raffigurante l'impronta tridimensionale della lettera **P**.

La vignetta è completata da linee rette tratteggiate che si toccano perpendicolarmente ai due angoli opposti, sinistro in alto e destro in basso, e che delimitano la scritta "ITALIA", la leggenda "postaprioritaria" ed il valore "€ 1,40", posti in senso orario all'esterno delle linee stesse.

Formato carta: mm 40 x 24.

Formato stampa: mm 36 x 20.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche dell'etichetta

Alla base di ciascun francobollo è unita in appendice un'etichetta, di formato mm 40 x 14 e stessa fustellatura a dentellatura 11 del francobollo, recante in negativo le scritte "postaprioritaria" e "Priority Mail" su campitura di colore bleu.

Essa presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) ai due lati verticali e alla base, mentre al lato superiore presenta un margine bianco di mm 2.

Caratteristiche del foglio

Il foglio, di formato cm 20,1 x 30,5, contiene 28 esemplari di francobolli con annesse 28 etichette in appendice, fustellati e sfridati a simulazione di dentellatura 11, recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascun esemplare di francobollo e relativa etichetta dal proprio supporto.

Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui sono riportati la scritta "IL FOGLIO DI VENTOTTO FRANCOBOLLI VALE € 39,20" e un numero progressivo.

CARATTERISTICHE DELLA CARTA

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 gr/mq.

Supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

CARATTERISTICHE DI STAMPA

Stampa a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.a.

Stampa dei francobolli

- serigrafica in colore nero per le scritte e il grafismo circolare al centro del francobollo;
- tipografica a 3 colori per il resto della grafica: oro, giallo e verde
- flessografica per la sovrastampa del grafismo circolare centrale con inchiostro interferenziale trasparente-oro

Stampa dell'etichetta

- tipografica di colore bleu.

Bozzettista: BATESITALIA



Foto nr.: 52

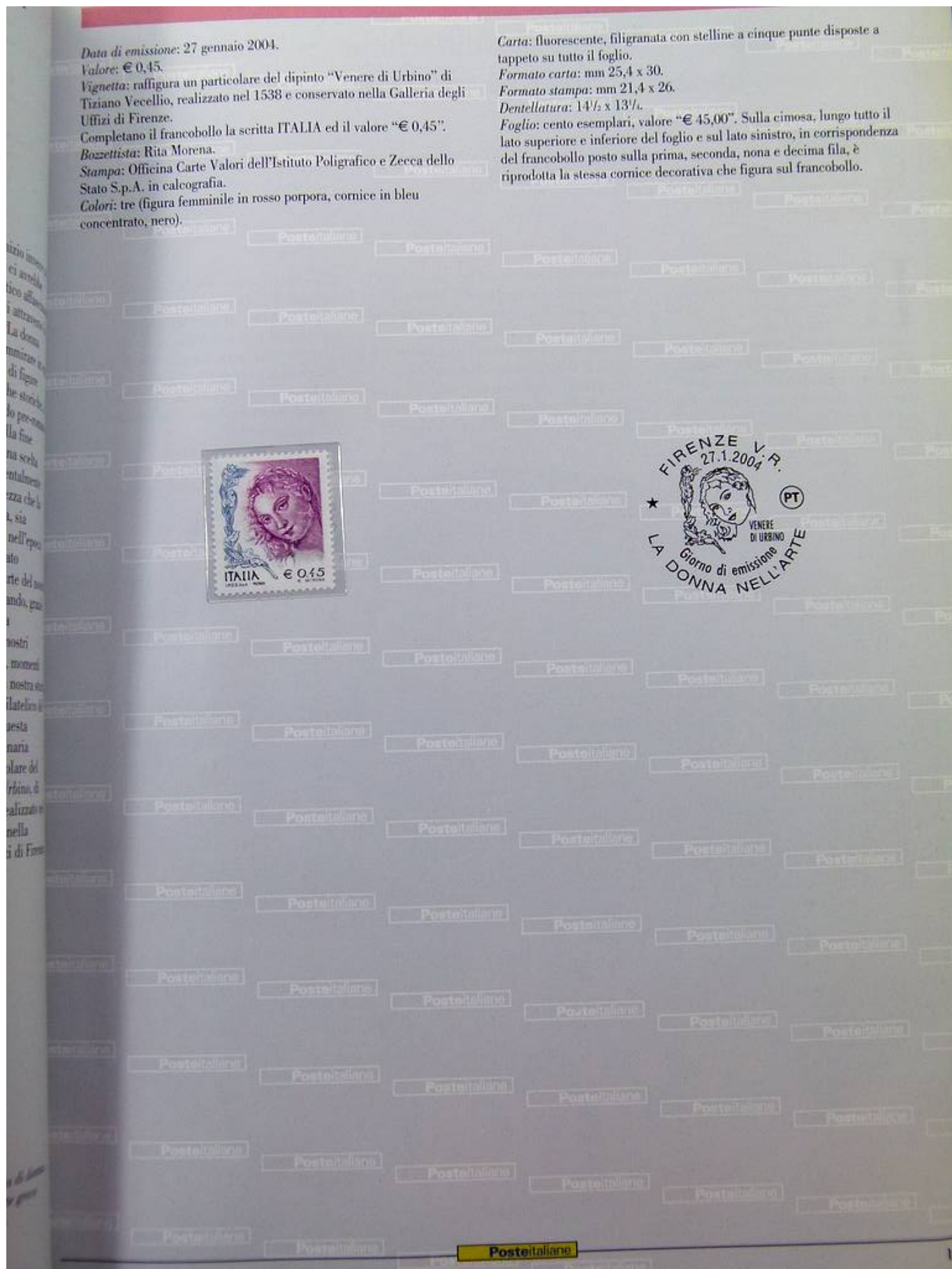


Foto nr.: 53

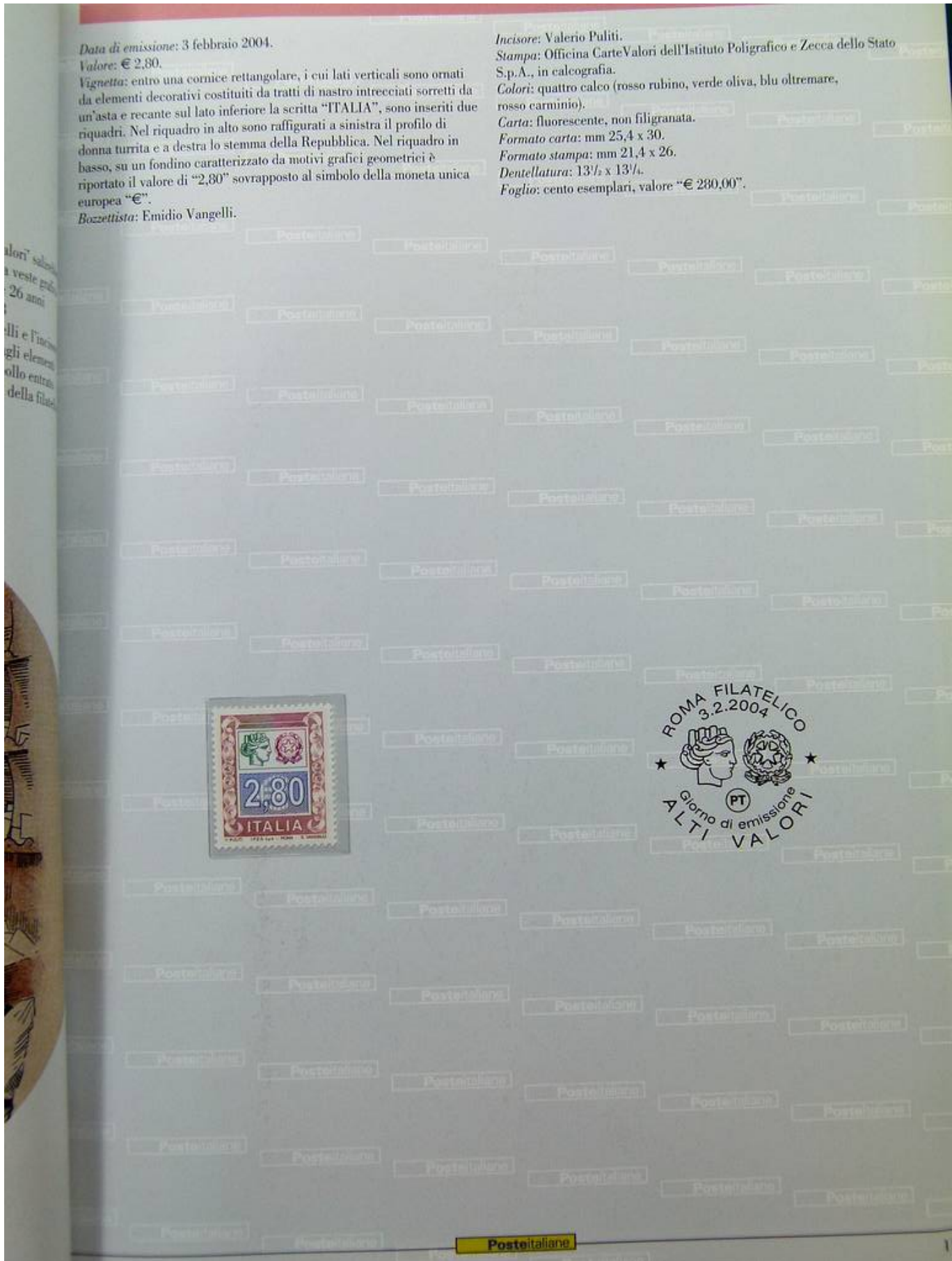


Foto nr.: 54

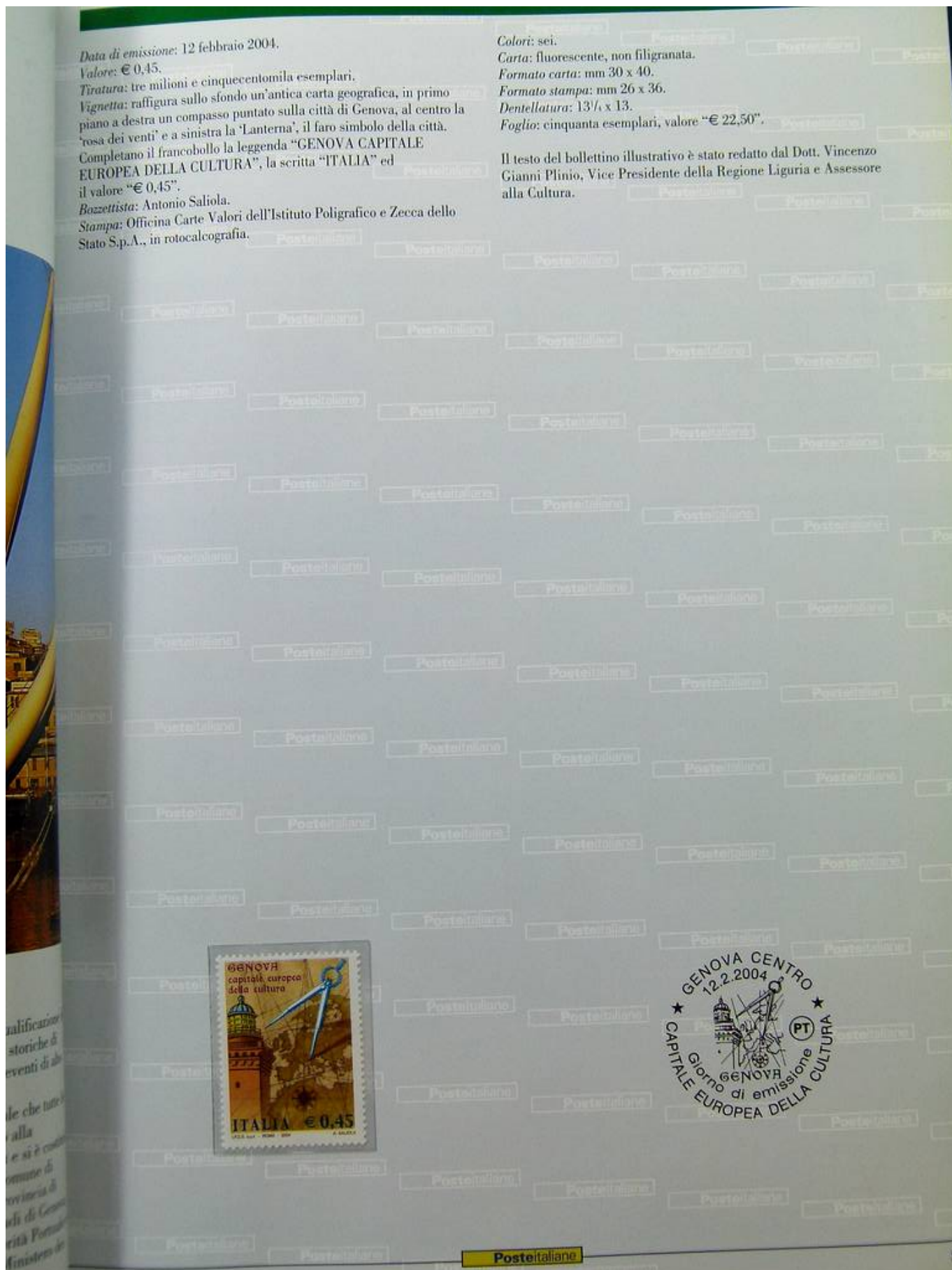


Foto nr.: 55

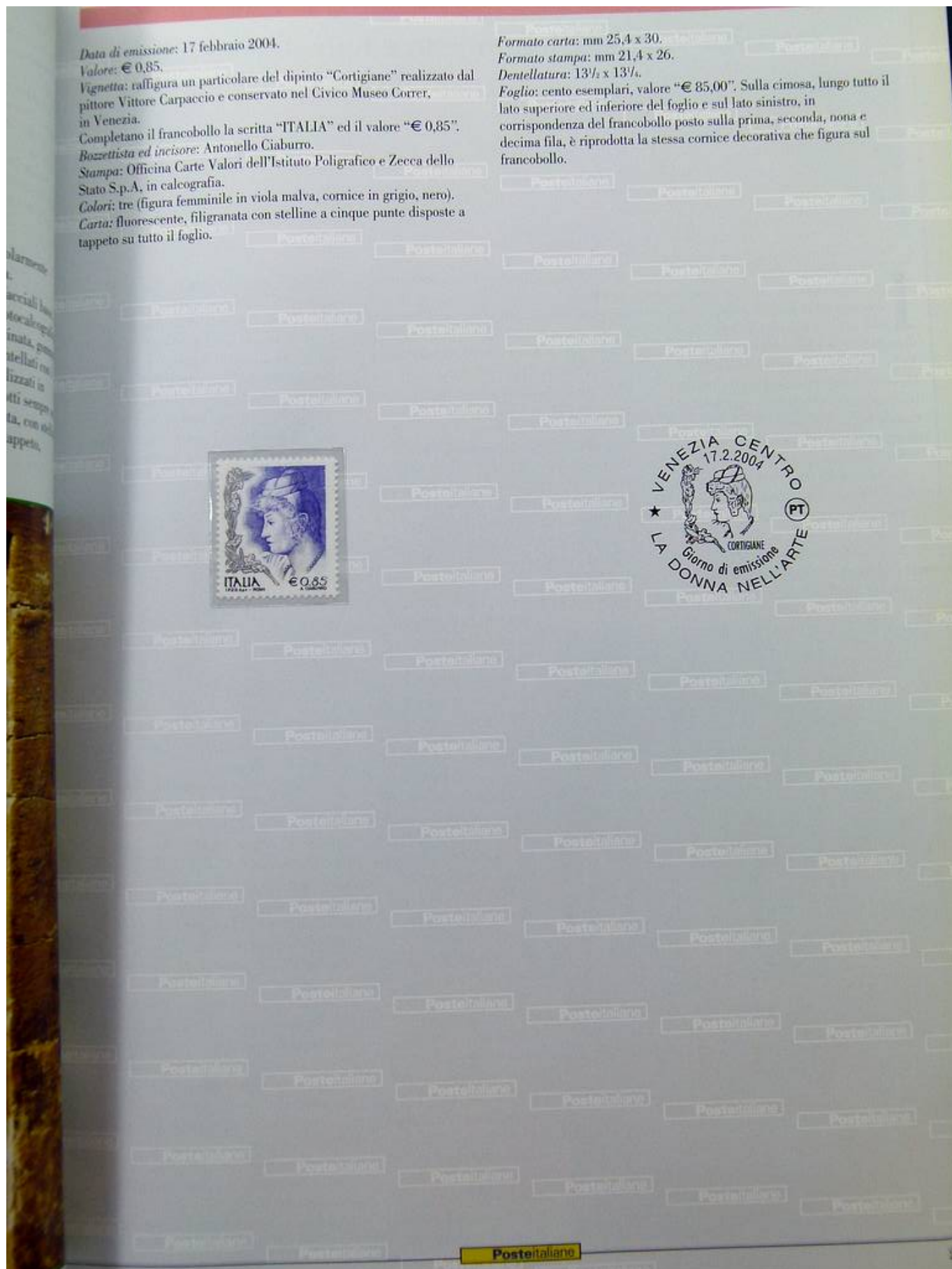


Foto nr.: 56

Data di emissione: 9 marzo 2004.
Valori: € 0,23, € 0,45, € 0,65 e € 0,62.
Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo.
Vignette: ciascuna raffigura, su fondo bianco tra due elementi grafici, scorci di monumenti rappresentativi di alcune località che ospiteranno i XX Giochi Olimpici Invernali "Torino 2006" e precisamente:
 - per il valore di € 0,23 dedicato a Pragelato, la chiesa di Santa Maria Assunta;
 - per il valore di € 0,45 dedicato a Bardonecchia, la chiesa parrocchiale di San Pietro Apostolo;
 - per il valore di € 0,65 dedicato a Sauze d'Oulx, una delle caratteristiche fontane di pietra, datata 1781;
 - per il valore di € 0,62 dedicato a Torino, la Mole Antonelliana.
 Completano ciascun francobollo la riproduzione del logo "TORINO 2006", la leggenda "XX GIOCHI OLIMPICI INVERNALI", le rispettive località "PRAGELATO", "BARDONECCHIA", "SAUX D'OU LX" e "TORINO", la scritta "ITALIA" ed i valori "€ 0,23", "€ 0,45", "€ 0,65" e "€ 0,62".
Bozzettista: Leonardo Coen Cagli.
Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.
Colori: cinque per i francobolli di € 0,23 e € 0,65; quadricromia per il francobollo di € 0,45; quadricromia con interferenziale trasparente-oro, per il francobollo di € 0,62.
Carta: fluorescente, non filigranata per i francobolli di € 0,23, € 0,45 e € 0,65; bianca patinata neutra, non fluorescente, non filigranata per il francobollo di € 0,62.
Formato carta: mm 30 x 40.
Formato stampa: mm 26 x 36.
Dentellatura: 13 1/4 x 13.
Foglio: cinquanta esemplari, valore "€ 11,50" per il francobollo di € 0,23, "€ 22,50" per il francobollo di € 0,45, "€ 31,00" per il francobollo di € 0,62 e "€ 32,50" per il francobollo di € 0,65.

Caratteristiche dell'etichetta per il francobollo di € 0,62

L'etichetta, stampata con il sistema autoadesivo, è di formato mm 40 x 14, reca in negativo le scritte "postaprioritaria" e "Priority Mail" su campitura di colore bleu ed è raccolta su un foglio a parte. Essa presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) in tutti e quattro i lati. Il foglio, di formato cm 20,1 x 30,5, contiene 76 esemplari, fustellati e sfridati a simulazione di dentellatura 11, recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascuna etichetta dal proprio supporto. Esso presenta una fascia lungo il lato destro su cui è riportato un numero progressivo. **Carta:** bianca, patinata neutra, autoadesiva non fluorescente. **Grammatura:** 90 gr/mq. **Supporto:** carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq. **Adesivo:** tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco). **Stampa:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., tipografica di colore bleu.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Prof. Valentino Castellani, già Presidente del Comitato per l'Organizzazione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006 - TOROC.





Posteitaliane

Foto nr.: 57



Foto nr.: 58



Foto nr.: 59

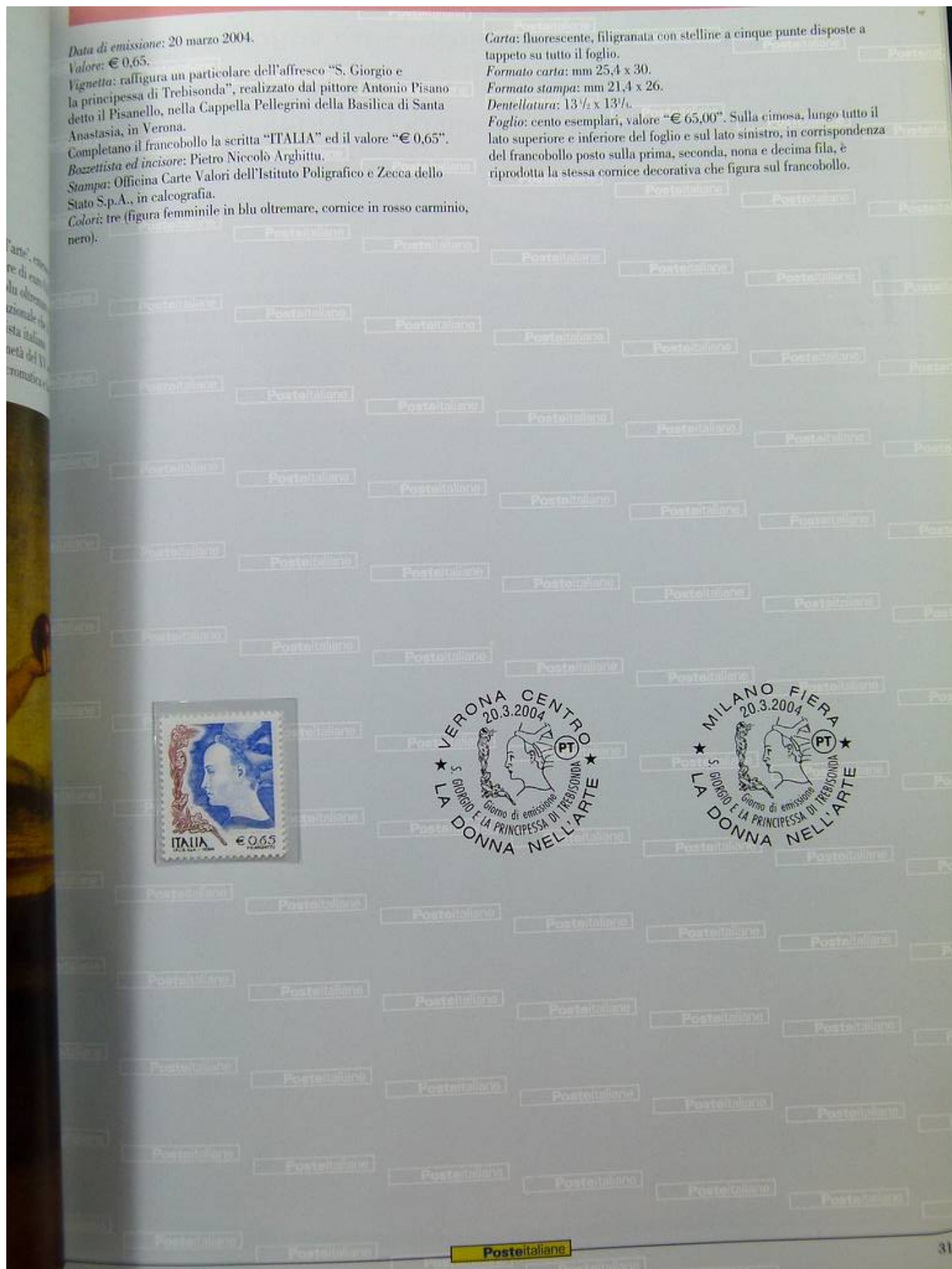


Foto nr.: 60

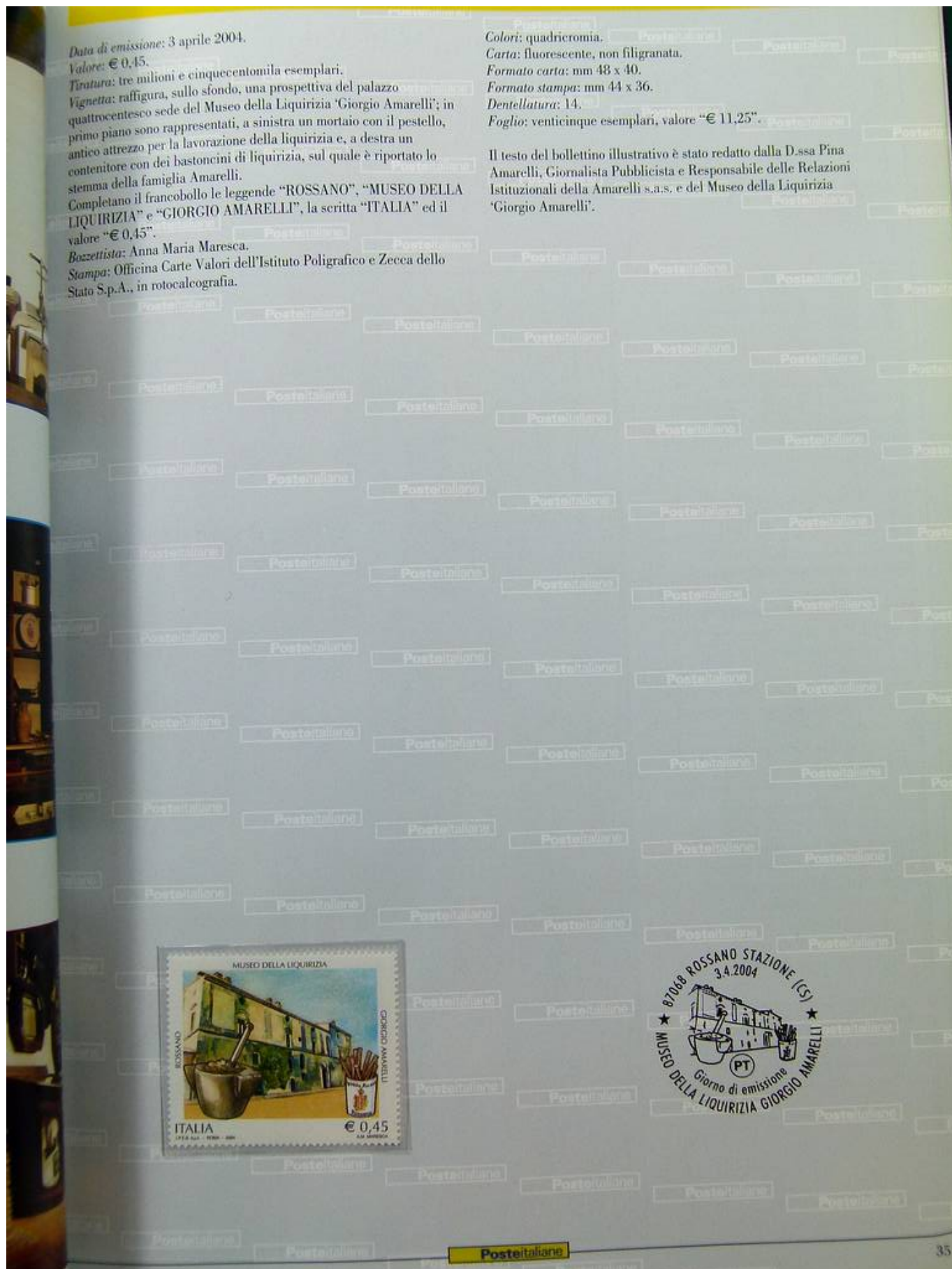


Foto nr.: 61

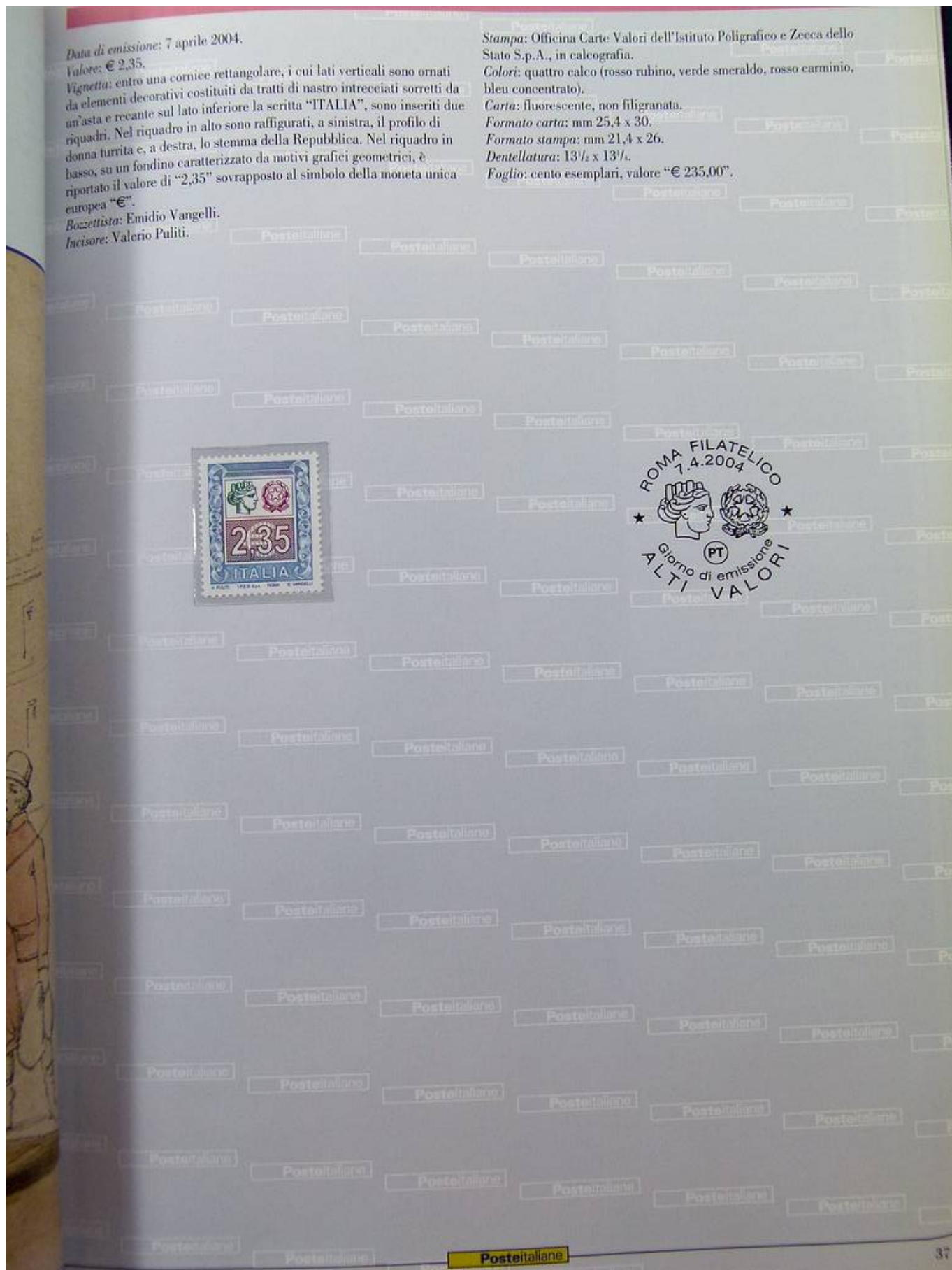


Foto nr.: 62

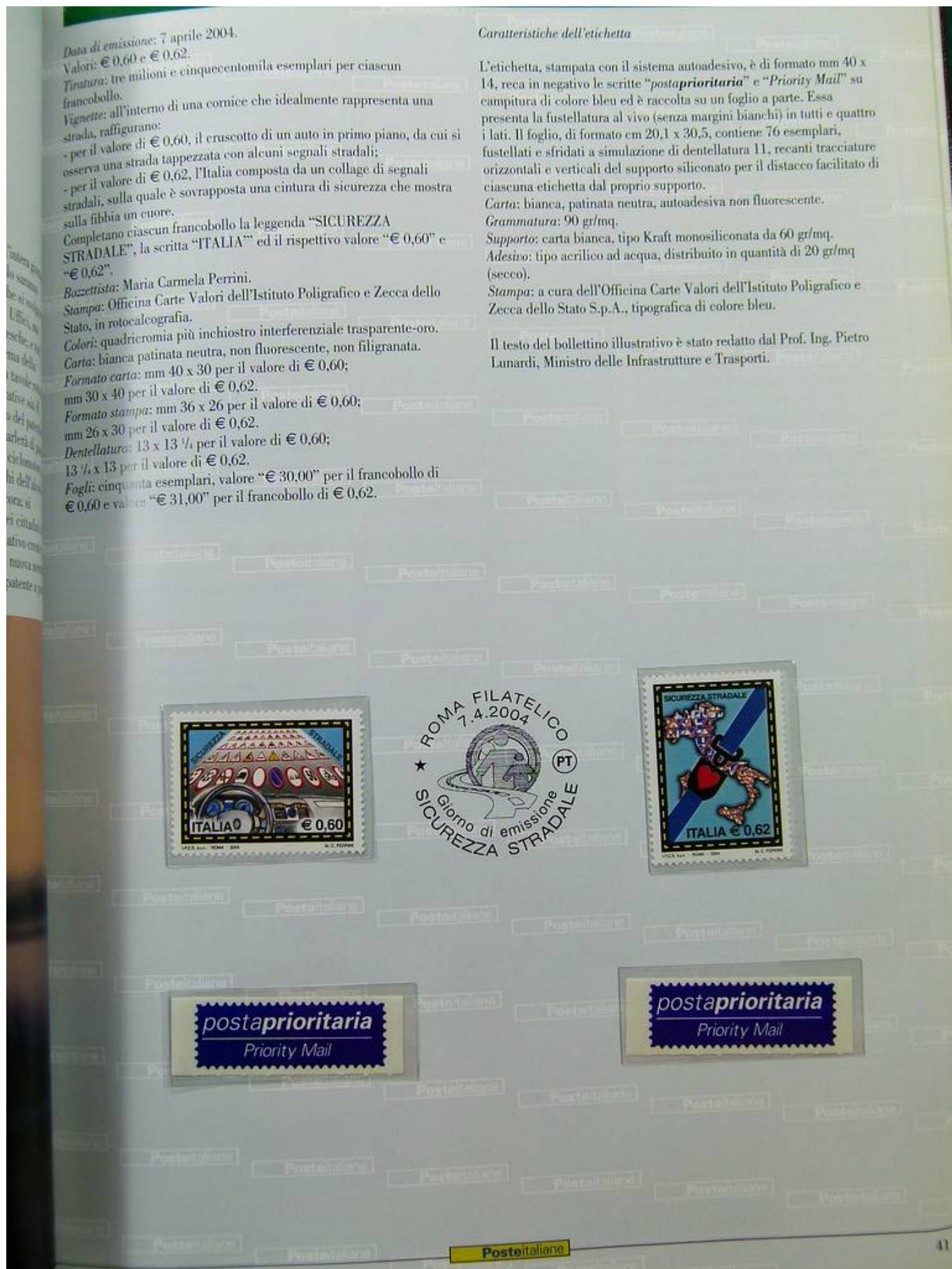


Foto nr.: 63

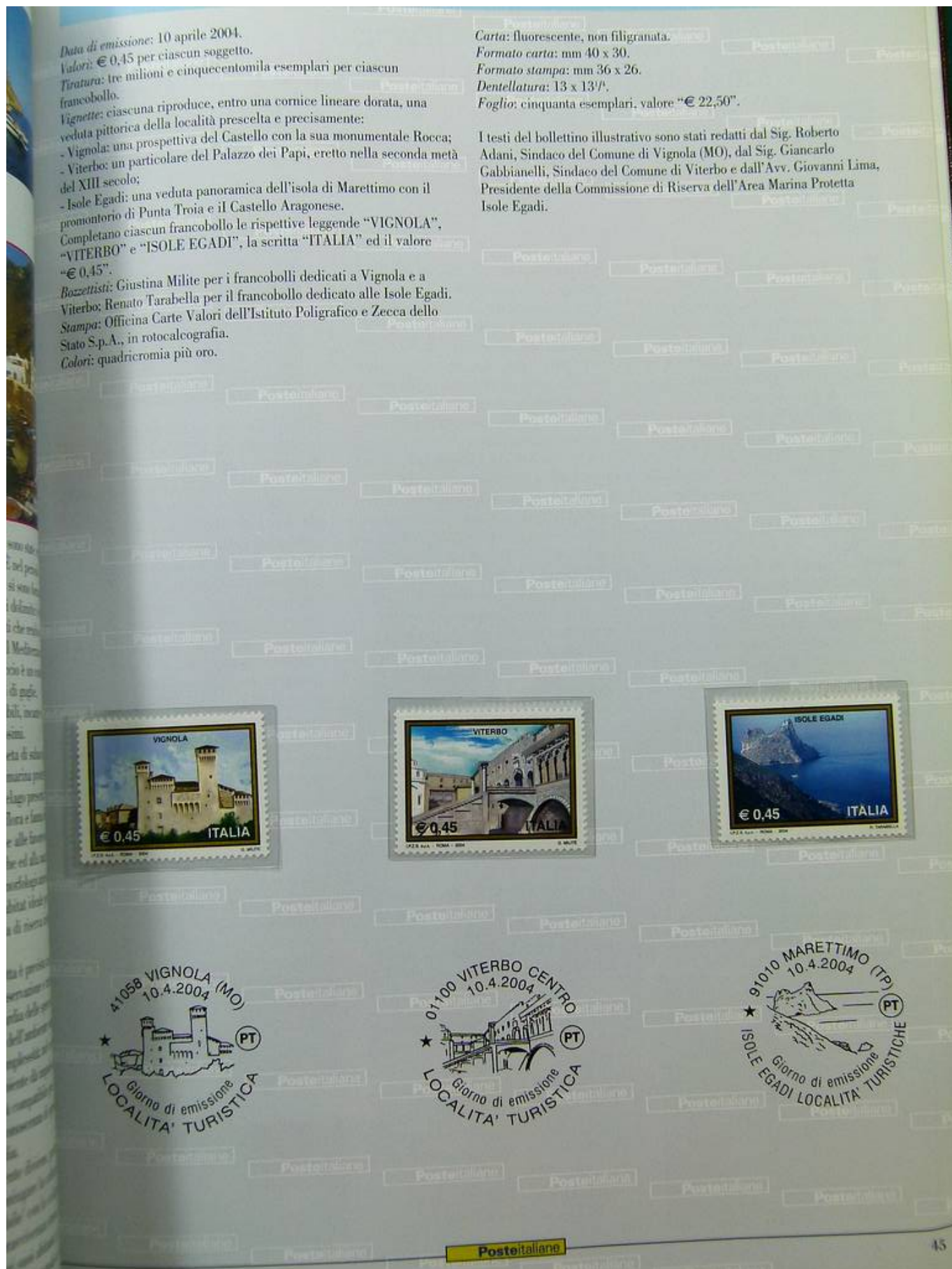


Foto nr.: 64



Foto nr.: 65

I francobolli sono riuniti in dittico e raccolti in un foglietto.

Data di emissione: 21 aprile 2004.

Valori: € 0,65 per ciascun francobollo (foglietto € 1,30).

Tiratura: due milioni e cinquecentomila foglietti composti ciascuno di due francobolli.

Vignette: raffigurano:

- per il francobollo dedicato alla città di Bangkok, un particolare del Wat Saket, conosciuto anche come il Tempio del Golden Mount, costruito durante il regno del Re Rama I (1782-1809);

- per il francobollo dedicato alla città di Roma, una veduta dell'Anfiteatro Flavio o Colosseo, iniziato dall'Imperatore Vespasiano nel 75 d.C. e inaugurato dall'Imperatore Tito nell'80 d.C. Completano ciascun francobollo la leggenda "ANNIVERSARIO FONDAZIONE ROMA - BANGKOK", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,65".

Caratteristiche del foglietto: i due francobolli sono uniti tra di loro lungo il lato di mm 30, in un riquadro perforato posto in basso, al centro del foglietto. Fuori dal riquadro sono raffigurati gli stessi monumenti

rappresentati nei due valori, posti al contrario rispetto al francobollo di riferimento.

Completano il foglietto il logo di Poste Italiane, la leggenda "21 APRILE FONDAZIONE ROMA-BANGKOK" e la scritta "ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A".

Bozzettista: Cristina Brusaglia.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in offset.

Colori: cinque.

Carta: fluorescente, non filigranata per l'intero foglietto.

Formato carta dei francobolli: mm 40 x 30.

Formato stampa dei francobolli: mm 38 x 26; solo lungo il lato di mm 30 dove i francobolli sono uniti la dentellatura è al vivo.

Dentellatura: 14 x 13 1/4.

Formato del foglietto: cm 14 x 7.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Walter Veltroni, Sindaco del Comune di Roma.



Foto nr.: 66

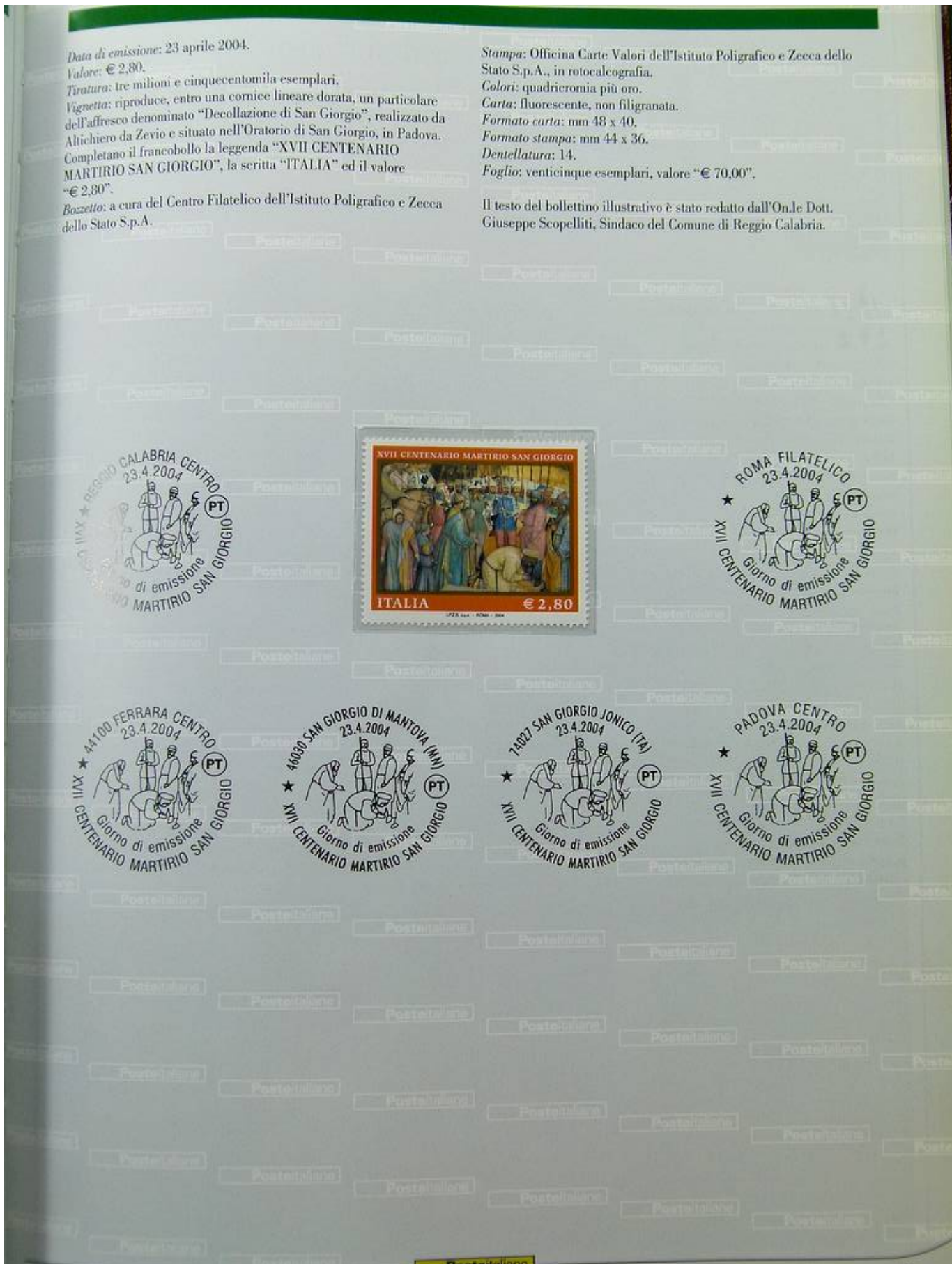


Foto nr.: 67

Data di emissione: 7 maggio 2004.

Valori: € 0,45 e € 0,62.

Tiratura: tre milioni e seicentonila esemplari per ciascun francobollo.
Vignette: sono dedicate al tema comune "vacanze" e raffigurano, su un fondino che rappresenta simbolicamente una carta geografica, per il valore di € 0,45 una valigia tappezzata di adesivi delle località visitate, che idealmente si muove su un tapis roulant e per il valore di € 0,62 la medesima valigia aperta, dalla quale fuoriescono indumenti personali e oggetti da viaggio.

Completano ciascun francobollo le leggende "EUROPA" e "VACANZE", la scritta "ITALIA" e il rispettivo valore "€ 0,45" e "€ 0,62".

Bozzettista: Tiziana Trinca.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque per il francobollo di € 0,45; cinque più interferenziale trasparente-oro per il francobollo di € 0,62.

Carta: fluorescente, non filigranata per il francobollo di € 0,45; bianca patinata neutra, non fluorescente, non filigranata per il francobollo di € 0,62.

Formato carta: mm 40 x 30.

Formato stampa: mm 36 x 26.

Dentellatura: 13 x 13 1/4.

Foglio: dodici esemplari disposti su quattro file da tre; sulla cimosa, lungo i lati sinistro, inferiore e destro, in corrispondenza dei francobolli, è riprodotto il logo della Manifestazione filatelica nazionale Vastophil 2004, per un totale di undici loghi.

Sul lato superiore è riportata la scritta "IL FOGLIO DI 12 FRANCOBOLLI VALE € 5,40", per il valore di € 0,45 e "IL FOGLIO DI 12 FRANCOBOLLI VALE € 7,44", per il valore di € 0,62.

Caratteristiche dell'etichetta per il francobollo di € 0,62

L'etichetta, stampata con il sistema autoadesivo, è di formato mm 40 x 14, reca in negativo le scritte "postaprioritaria" e "Priority Mail" su campitura di colore bleu ed è raccolta su un foglio a parte.

Essa presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) in tutti e quattro i lati.

Il foglio, di formato cm 20,1 x 30,5, contiene 76 esemplari, fustellati e sfridati a simulazione di dentellatura 11, recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascuna etichetta dal proprio supporto.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva non fluorescente.

Grammatura: 90 gr/mq.

Supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

Stampa: a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., tipografica di colore bleu.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'On.le Franco Frattini, Ministro degli Affari Esteri.



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69

Data di emissione: 20 maggio 2004.

Valori: € 0,60 e € 0,62.

Tiratura: sei milioni di esemplari per ciascun francobollo.

Vignette: il valore di € 0,60 raffigura, su fondo bianco, una prospettiva della facciata principale del Tempio Maggiore in Roma, la monumentale Sinagoga inaugurata nel 1904;

il valore di € 0,62 raffigura, su uno scorcio del Tempio Maggiore, un pannello decorato che arreda l'interno della Sinagoga e, in primo piano, la menorah, il tradizionale candelabro ebraico a sette bracci.

Completano ciascun francobollo la leggenda "CENTENARIO TEMPIO MAGGIORE ROMA", la scritta "ITALIA" ed i valori "€ 0,60" e "€ 0,62".

Bozzettisti: Angelo Merenda per il francobollo di € 0,60 e Anna Maria Maresca per il francobollo di € 0,62.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia più inchiostro interferenziale trasparente-oro.

Carta: bianca patinata neutra, non fluorescente, non filigranata.

Formato carta dei francobolli: mm 30 x 40.

Formato carta appendici: mm 30 x 20.

Formato stampa dei francobolli: mm 26 x 36.

Formato stampa appendici: fustellatura al vivo in tutti e quattro i lati.

Dentellatura: 13 1/4 x 14.

Fogli: dodici esemplari, disposti su tre file da quattro; a ciascuno dei quattro francobolli che compongono l'ultima fila in basso è acclusa un'appendice perforata nella quale è riportata la leggenda "CENTENARIO TEMPIO MAGGIORE ROMA".

Sul lato superiore è riportata la scritta "IL FOGLIO DI 12 FRANCOBOLLI VALE € 7,20" per il valore di € 0,60 e "IL FOGLIO DI 12 FRANCOBOLLI VALE € 7,44" per il valore di € 0,62.

Caratteristiche dell'etichetta

L'etichetta, stampata con il sistema autoadesivo, di formato mm 40 x 14, reca in negativo le scritte "postaprioritaria" e "Priority Mail" su campitura di colore bleu ed è raccolta su un foglio a parte.

Essa presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) in tutti e quattro i lati.

Il foglio, di formato cm 20,1 x 30,5, contiene 76 etichette, fustellate e sfridate a simulazione di dentellatura 11, recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascuna etichetta dal proprio supporto.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva non fluorescente.

Grammatura: 90 gr/mq.

Supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., tipografica di colore bleu.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dall'Ing. Leone Paserman, Presidente della Comunità Ebraica di Roma.



Foto nr.: 70



Foto nr.: 71



Foto nr.: 72

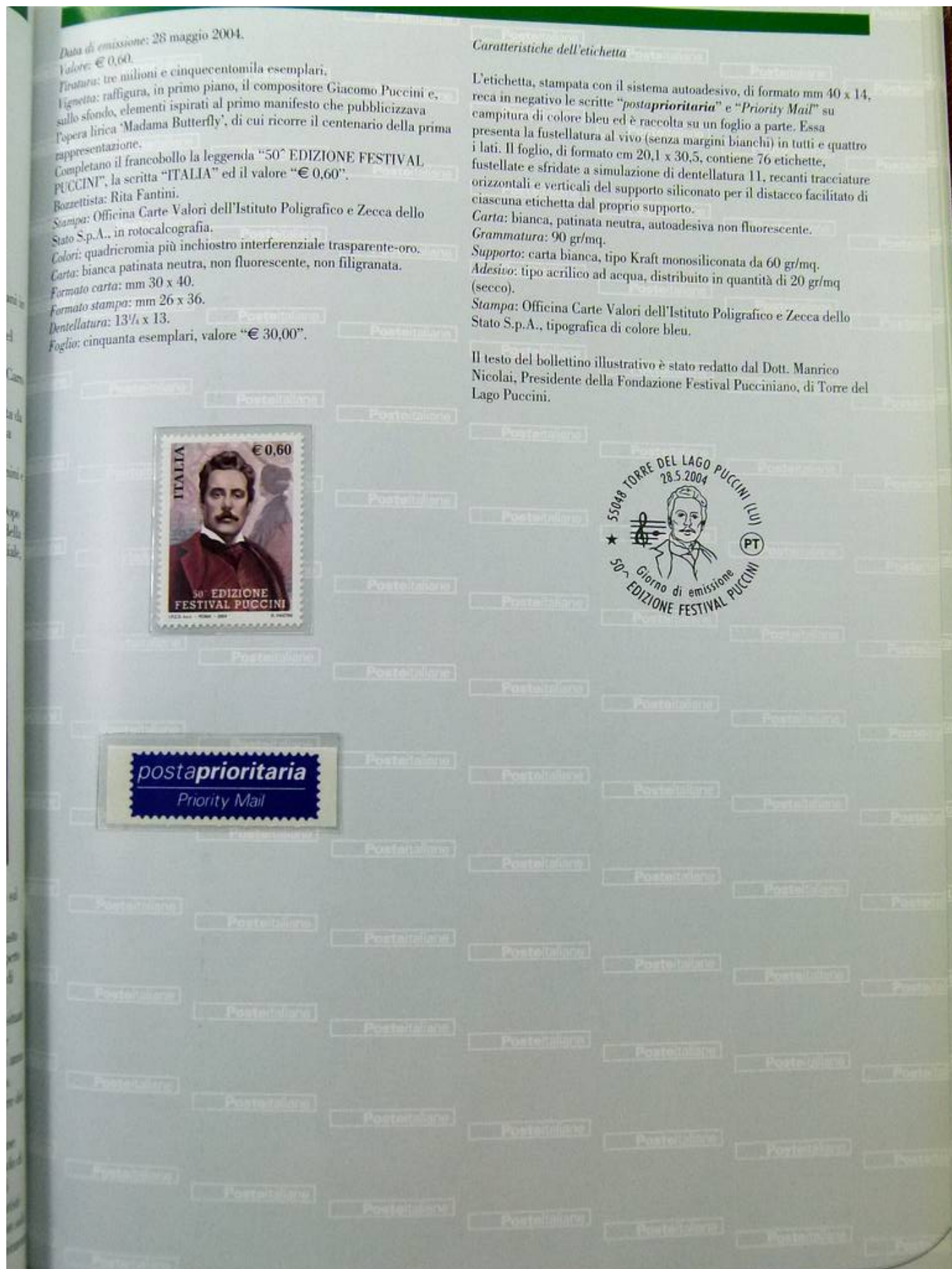


Foto nr.: 73

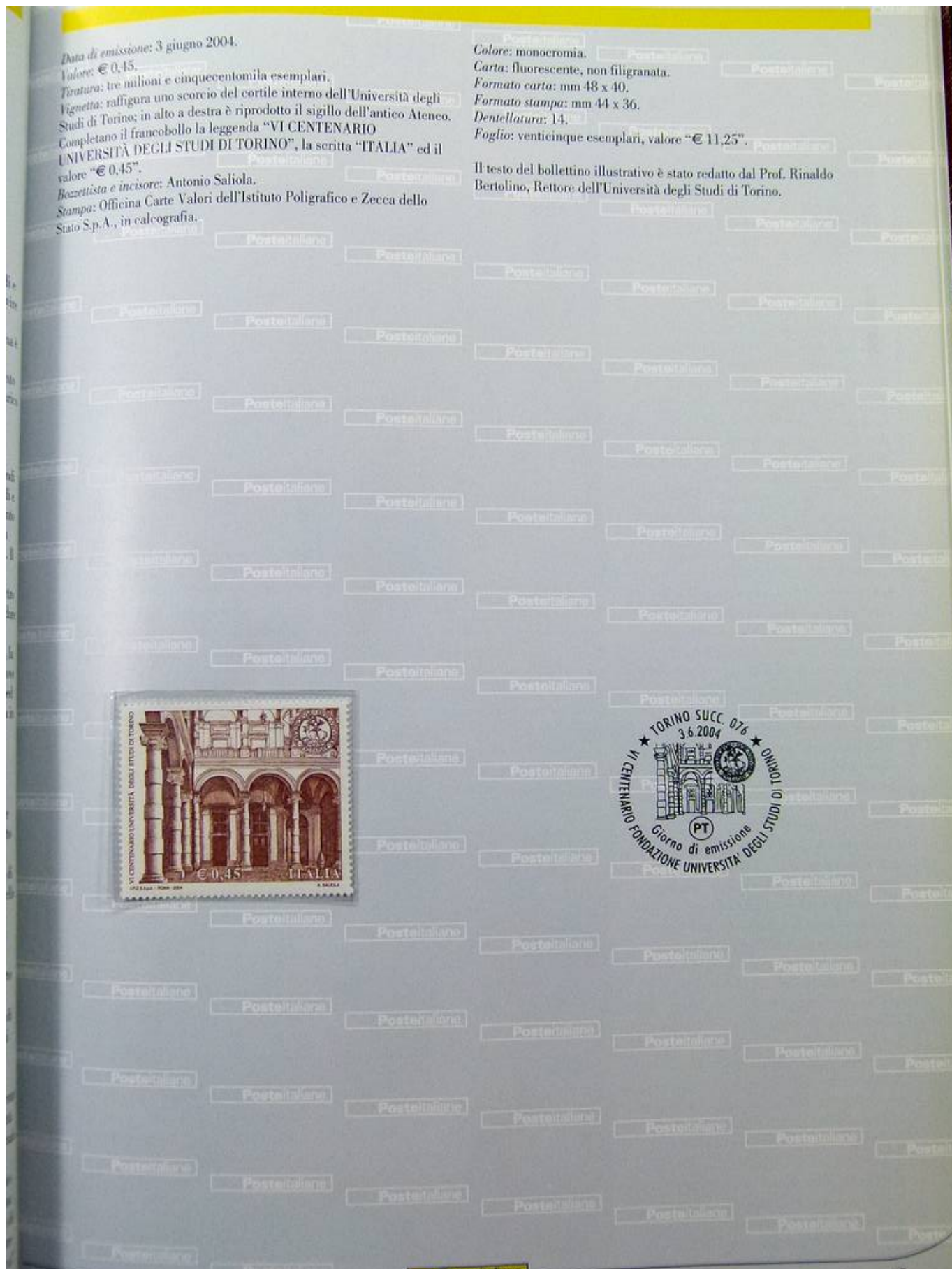


Foto nr.: 74

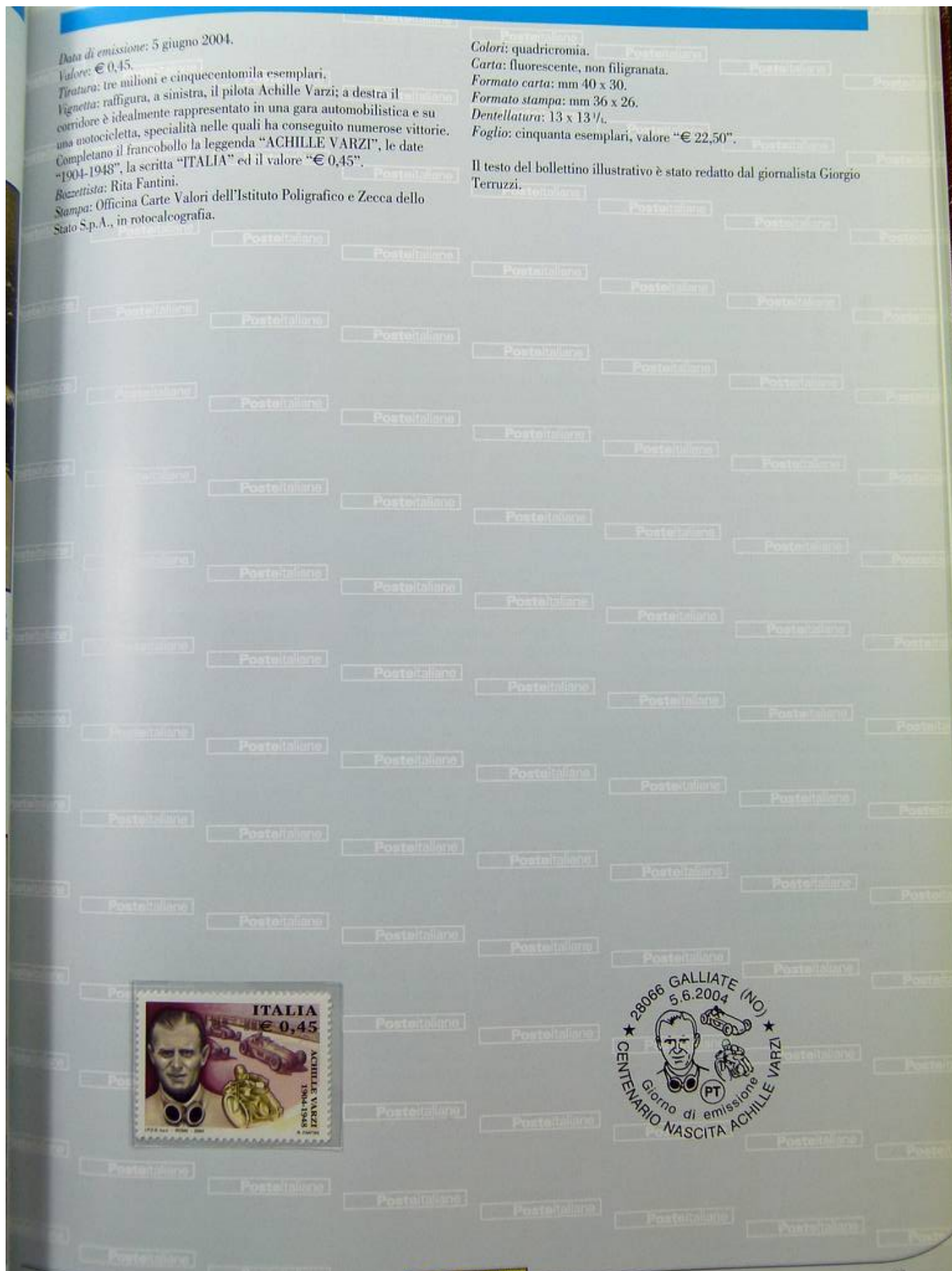


Foto nr.: 75

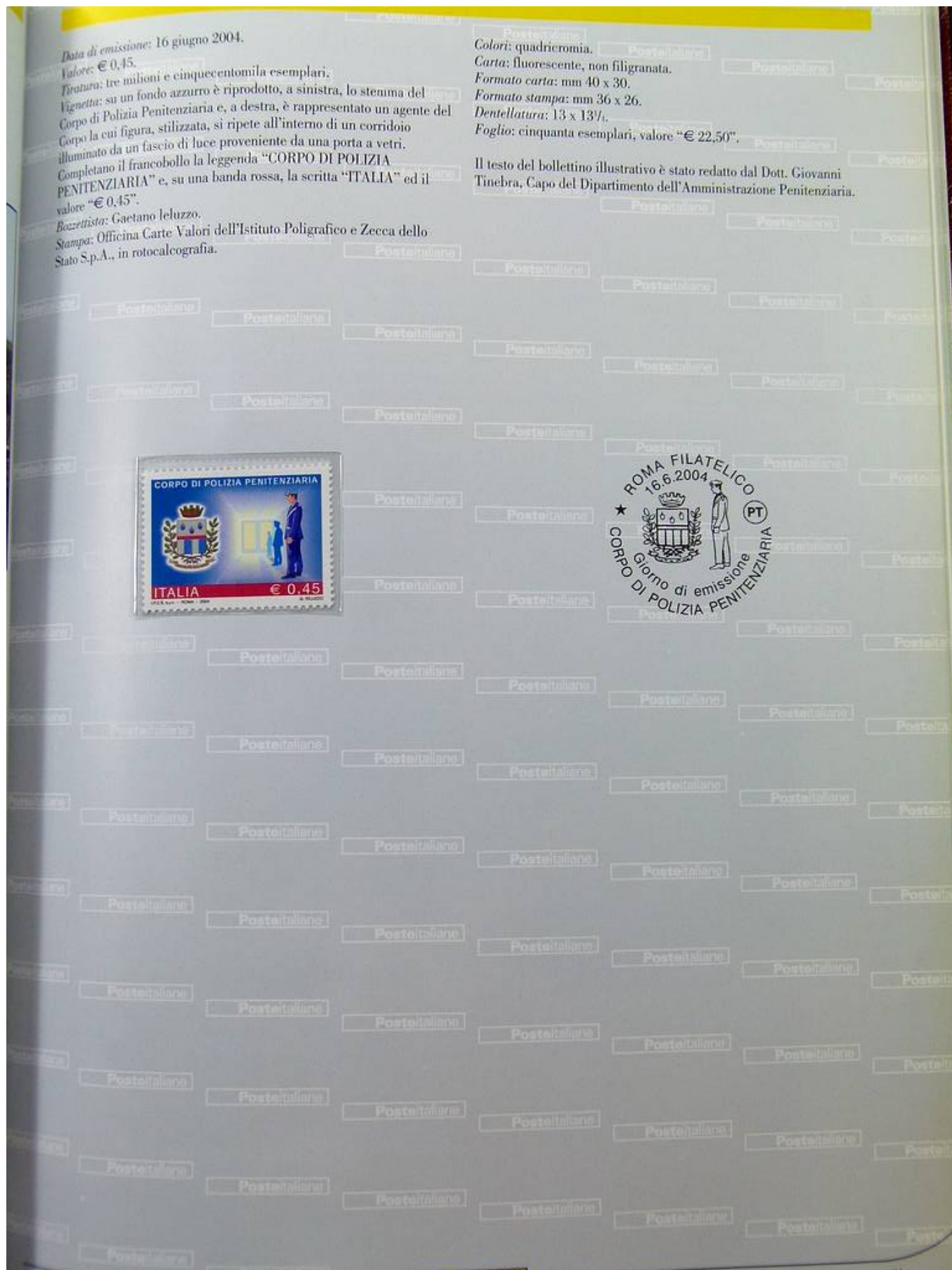


Foto nr.: 76



Foto nr.: 77



Foto nr.: 78

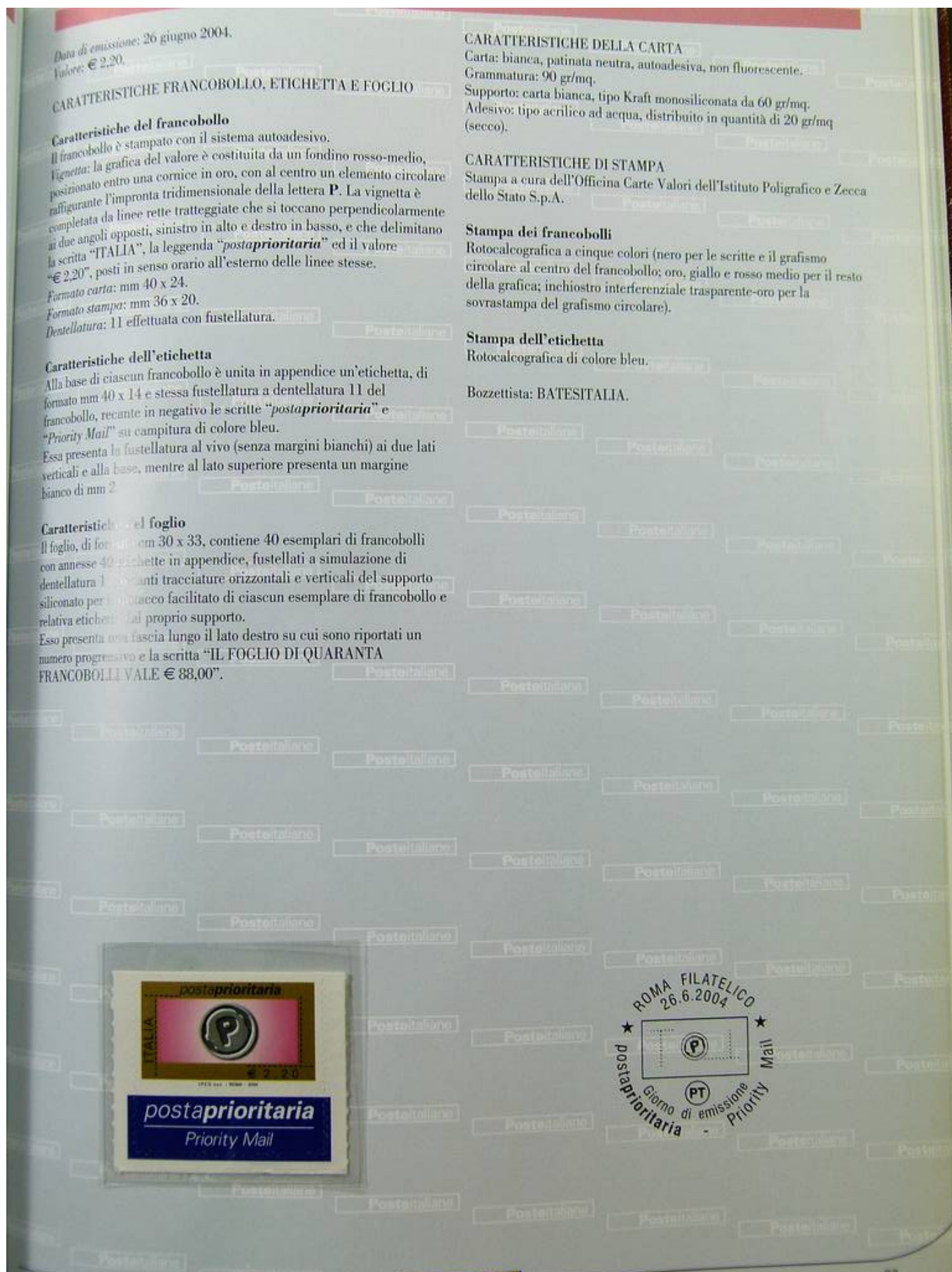


Foto nr.: 79

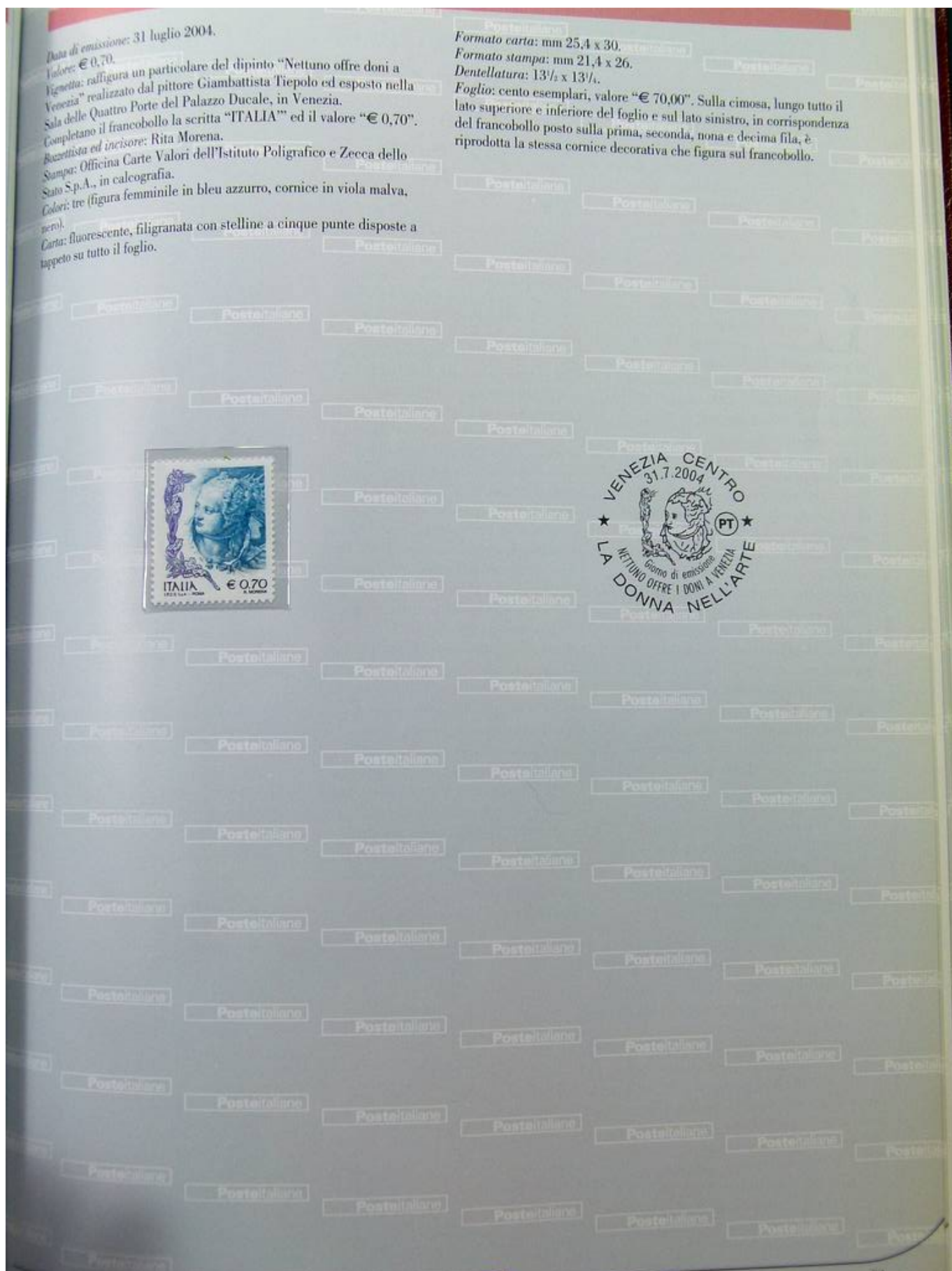


Foto nr.: 80

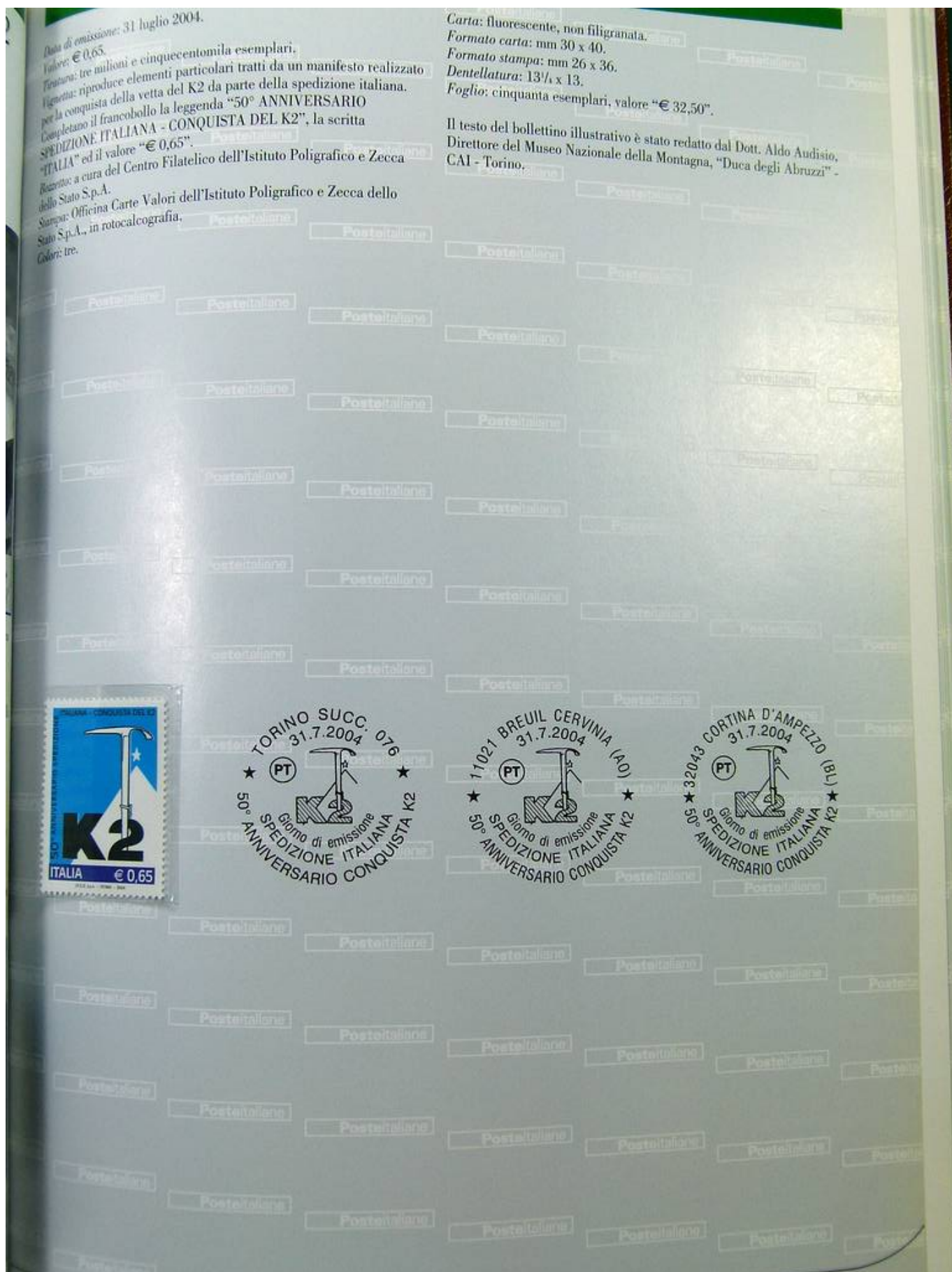


Foto nr.: 81

Data di emissione: 27 agosto 2004.
Valore: € 0,45 per ciascun soggetto.
Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo.
Vignette: ciascuna è delimitata, in alto e a sinistra, da una fascia tricolore che riproduce, all'interno di un occhiello, lo stemma della relativa regione e rappresenta:
- per la Liguria: una antica carta geografica dove si evidenziano i confini della regione;
- per l'Emilia Romagna: un particolare dei mosaici bizantini che decorano l'abside della Chiesa di San Vitale, in Ravenna, raffigurante l'imperatrice Teodora, moglie di Giustiniano, dove si evidenzia il profilo della regione;
- per l'Abruzzo: a sinistra, il Guerriero di Capestrano, statua in pietra calcarea esposta presso il Museo Nazionale Archeologico di Chieti e, a destra, è rappresentata la cartina geografica della regione;
- per la Basilicata: i Sassi di Matera, esempio di architettura rupestre, dove si evidenzia il profilo della regione.
 Completano ciascun francobollo la rispettiva leggenda "LIGURIA", "EMILIA ROMAGNA", "ABRUZZO" e "BASILICATA", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,45".
Bozzettisti: Cristina Brusciaglia per i francobolli dedicati alla Liguria e all'Emilia Romagna; Anna Maria Maresca e Maria Carmela Perrini per il francobollo dedicato all'Abruzzo; Tiziana Trinca per il francobollo dedicato alla Basilicata.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.
Colori: cinque per il francobollo dedicato alla Liguria, quadricromia più oro per il francobollo dedicato all'Emilia Romagna e quadricromia per i francobolli dedicati all'Abruzzo e alla Basilicata.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 40 x 30.
Formato stampa: mm 36 x 26.
Dentellatura: 14 x 13/4.
Fogli: cinquanta esemplari, disposti su dieci file da cinque. Sulla cimosa lungo il lato superiore e il lato inferiore, in corrispondenza dei francobolli, per i valori dedicati alla Liguria, Abruzzo e Basilicata è riprodotto lo stemma della relativa regione, per un totale di dieci stemmi; per il valore dedicato all'Emilia Romagna sono riprodotti, alternati, lo stemma della regione e il logo della Manifestazione filatelica internazionale "Riccione 2004", per un totale di cinque stemmi e cinque loghi.
 Sul lato sinistro di ciascun foglio è riportata la scritta "IL FOGLIO DI CINQUANTA FRANCOBOLLI VALE € 22,50".

I testi del bollettino illustrativo sono stati redatti da Sandro Biasotti, Presidente della Regione Liguria, da Vasco Errani, Presidente della Regione Emilia Romagna, dall'On. Giovanni Pace, Presidente della Regione Abruzzo e dal Dott. Filippo Bubbico, Presidente della Regione Basilicata.

Foto nr.: 82

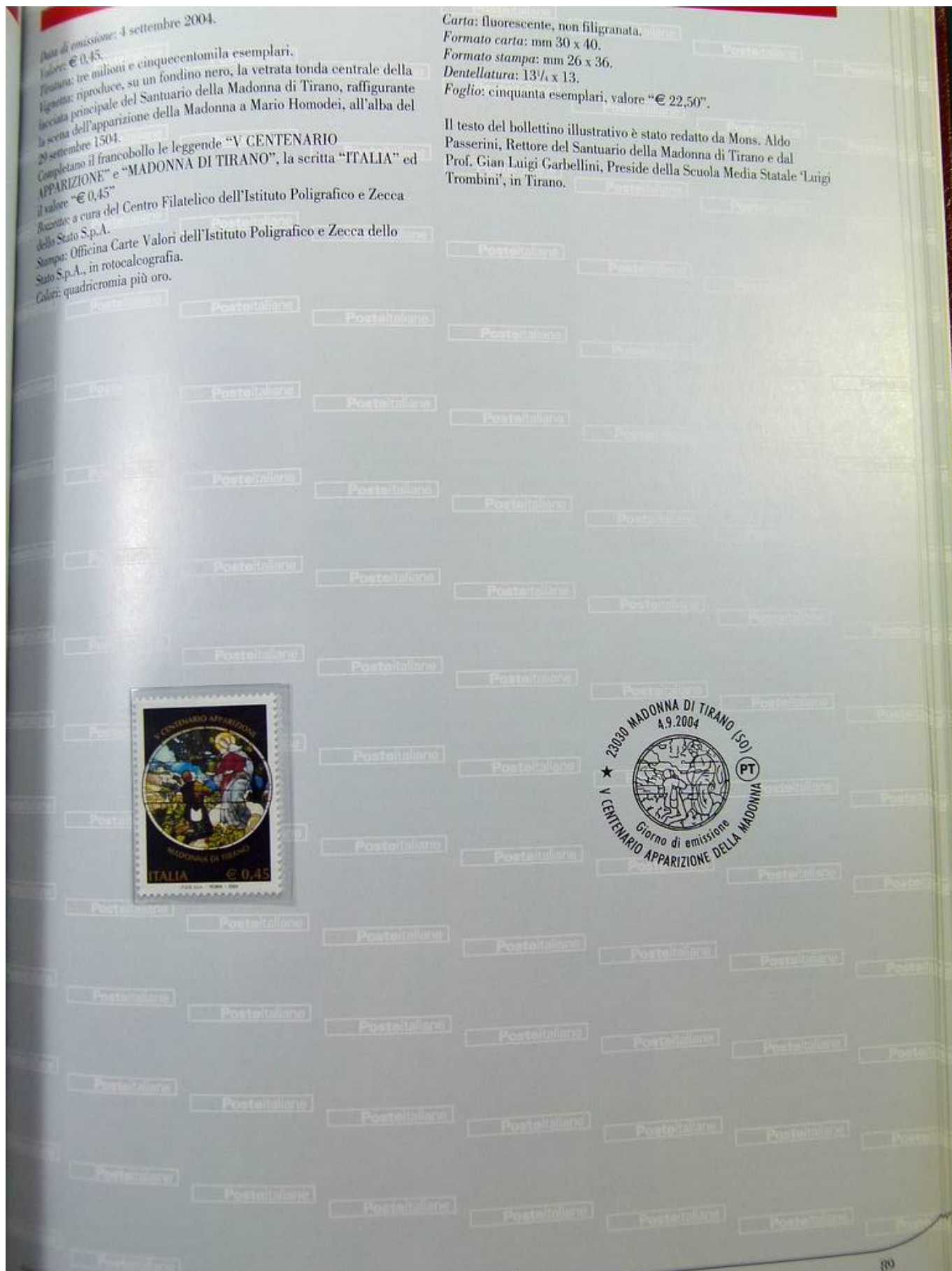


Foto nr.: 83

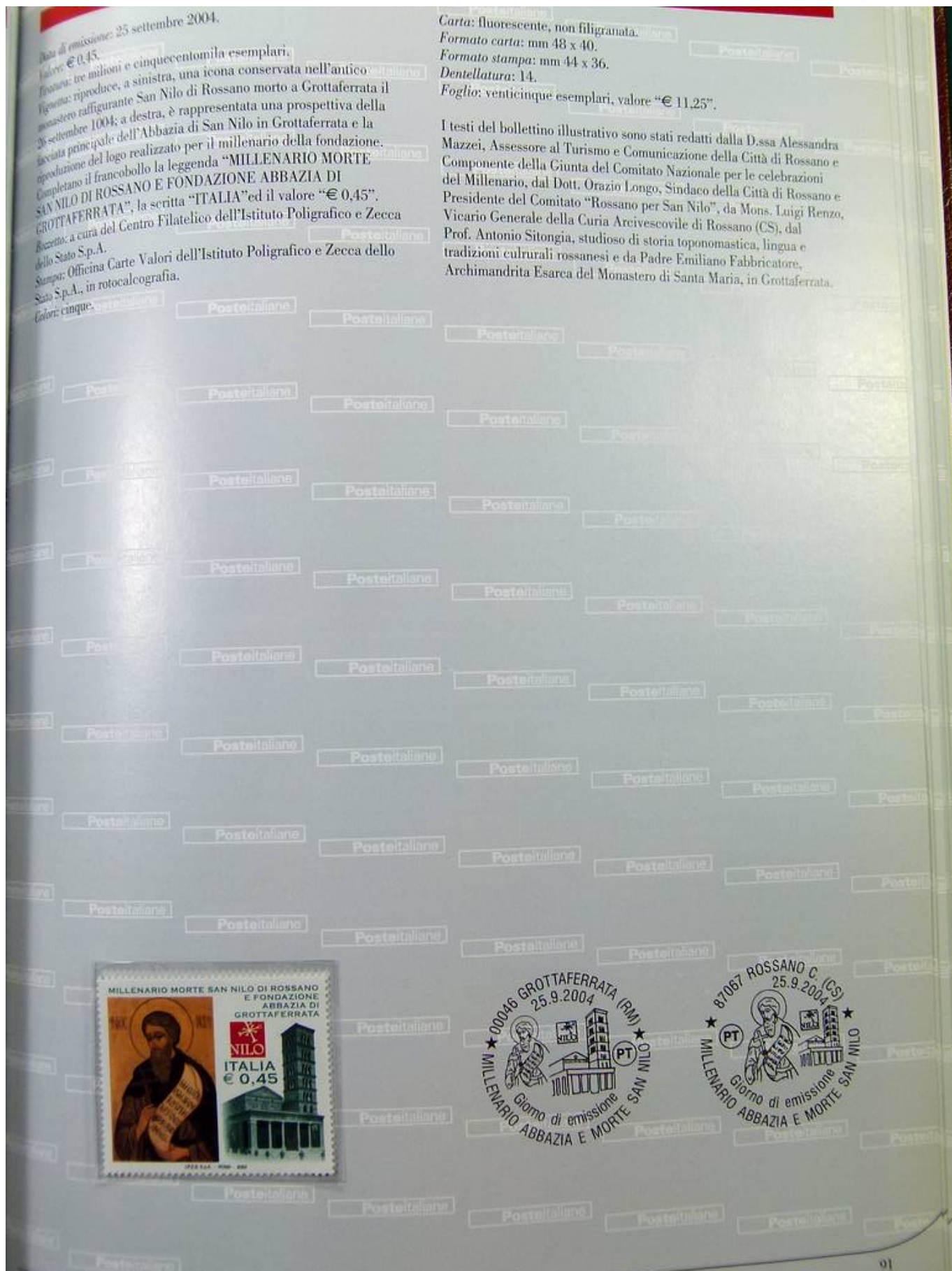


Foto nr.: 84

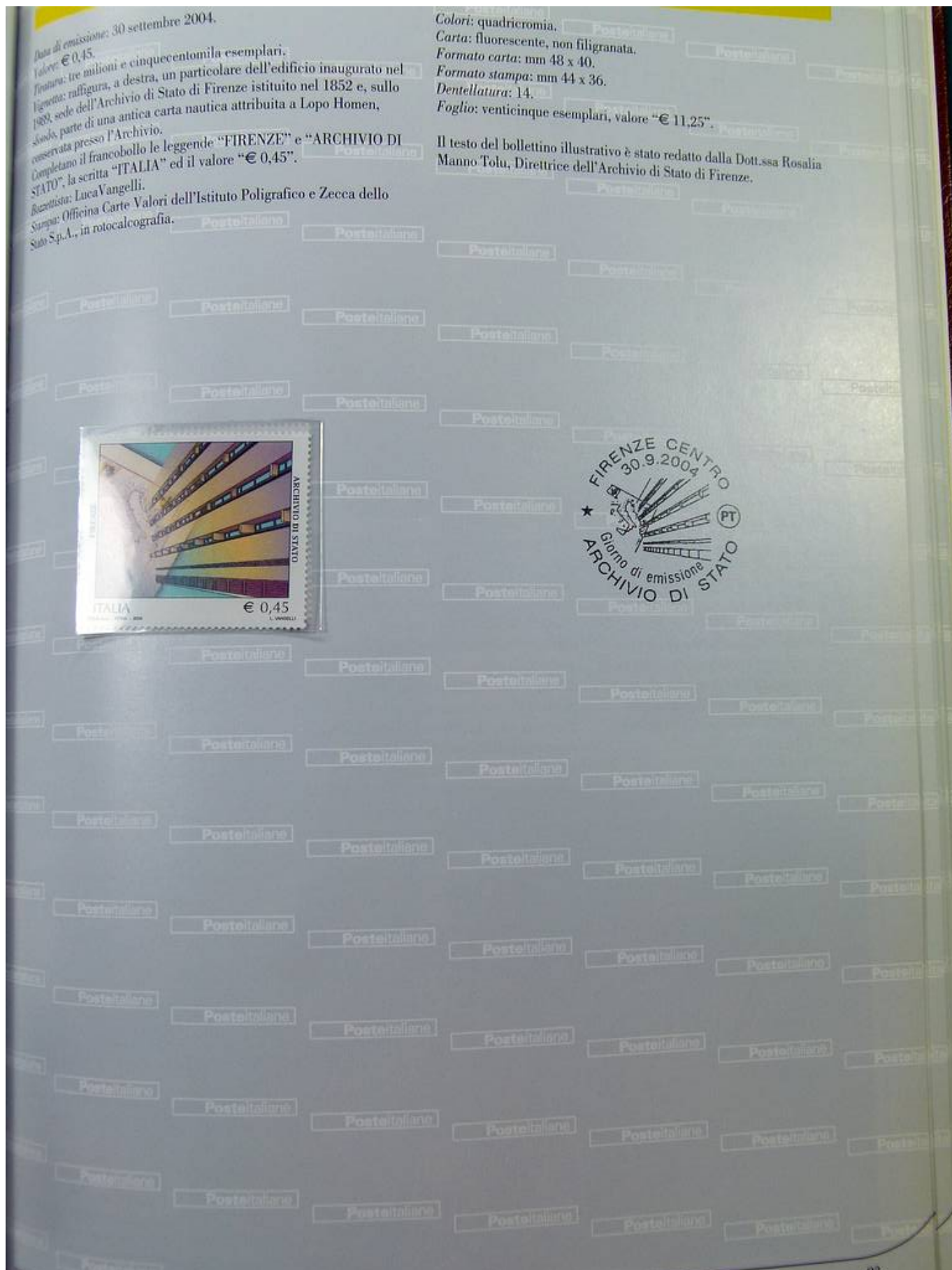


Foto nr.: 85



Foto nr.: 86

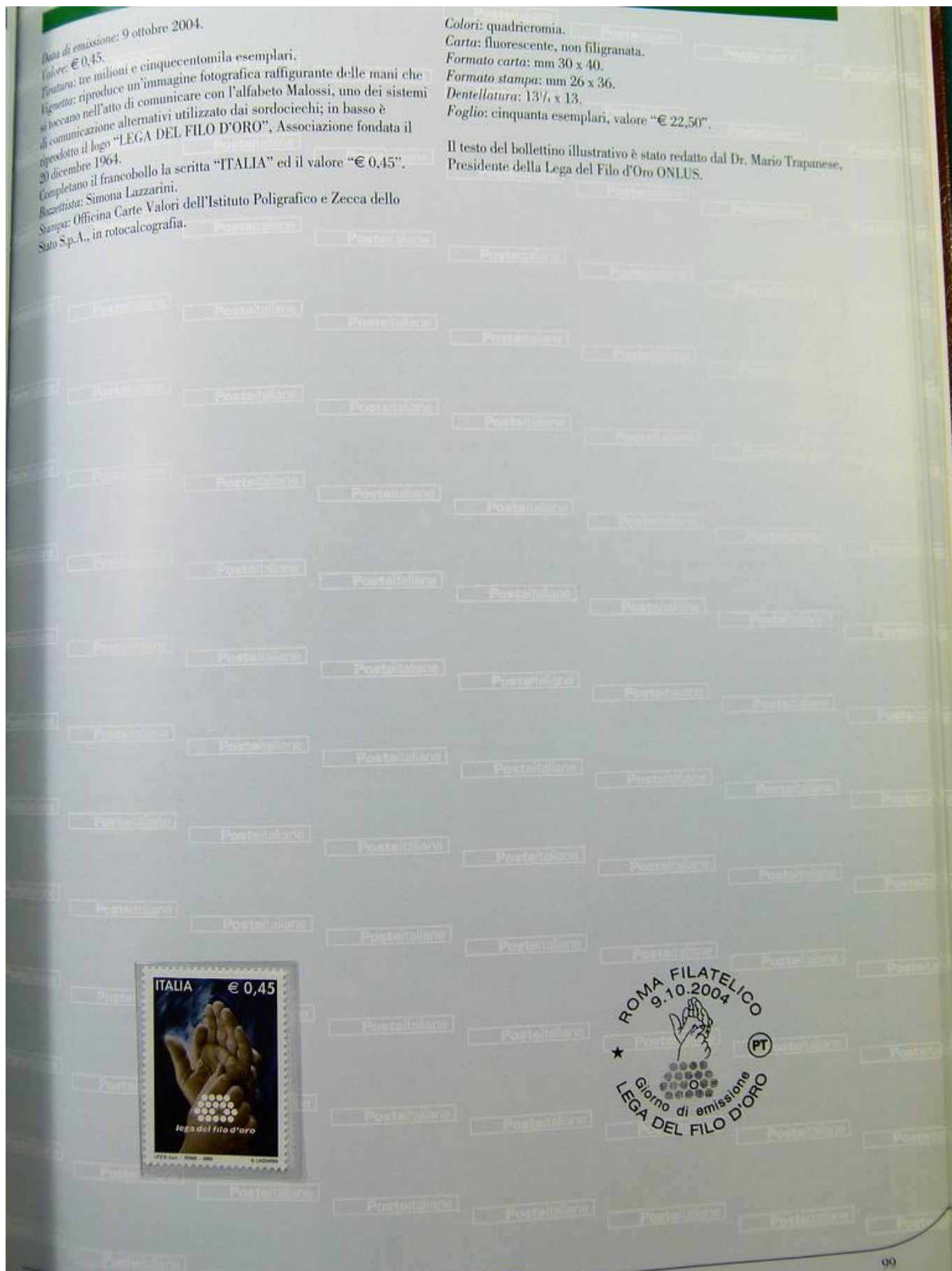


Foto nr.: 87



Foto nr.: 88

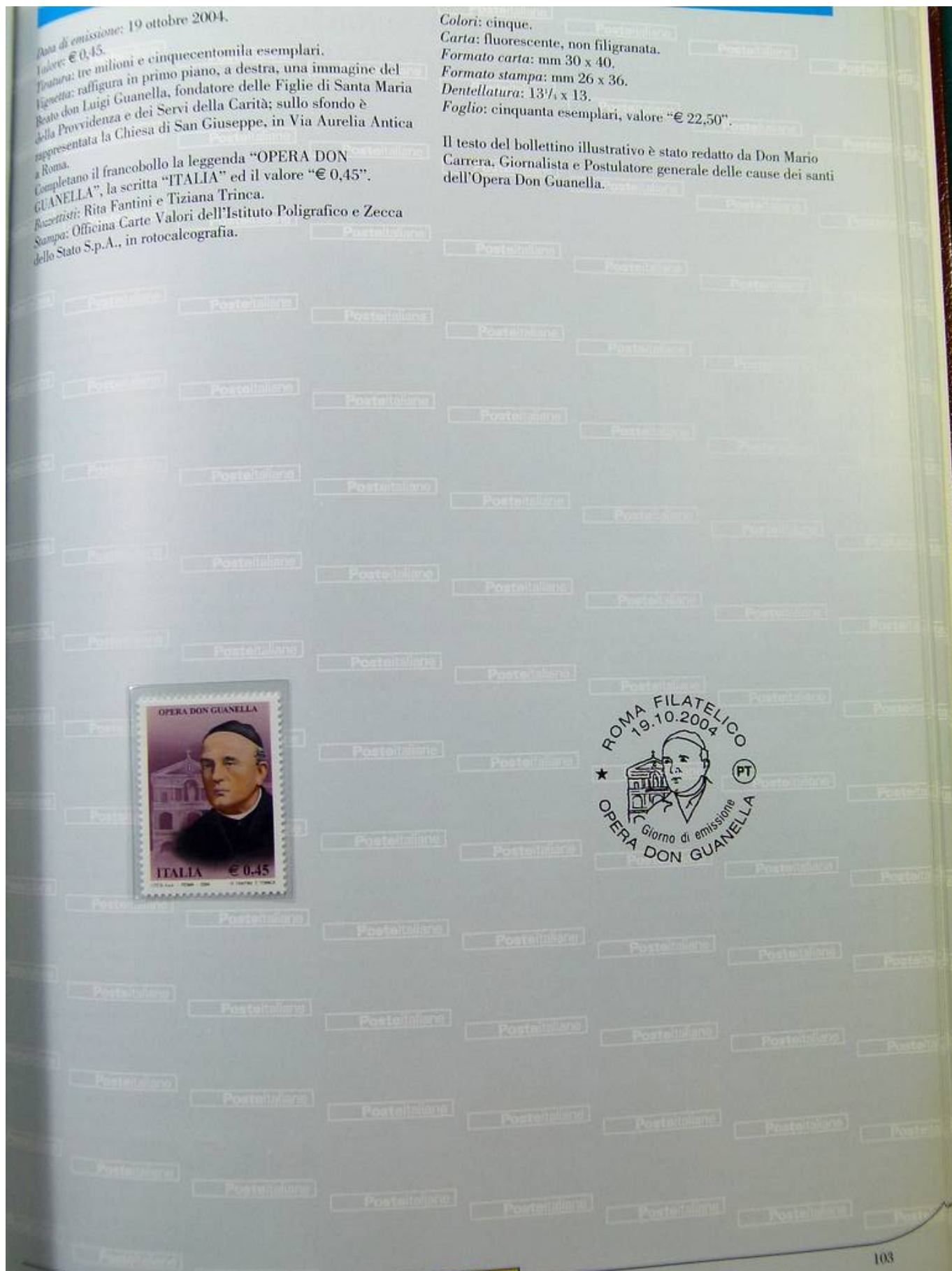


Foto nr.: 89

Data di emissione: 26 ottobre 2004.
Valore: € 0,45.
Tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari.
Tematica: raffigura una prospettiva di Piazza dell'Unità d'Italia, in Trieste; nella piazza, sui lampioni si alternano il tricolore e gonfalon della città con l'alabarda bianca su fondo rosso e, in primo piano a destra, su un balcone è esposta la bandiera italiana.
 Completano il francobollo la leggenda "50° ANNIVERSARIO TRIESTE ALL'ITALIA", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,45".
Bozzettista: Maria Carmela Perrini.
Stampa: Officina CarteValori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.
Colori: quadricromia.
Carta: fluorescente, non filigranata.
Formato carta: mm 40 x 30.
Formato stampa: mm 36 x 26.
Dentellatura: 13 x 13 1/4.
Foglio: cinquanta esemplari, valore "€ 22,50".

Il francobollo è raccolto anche in un libretto (carnet).

Caratteristiche del libretto

Valore: € 1,80 (corrispondente a quattro francobolli di € 0,45).
Tiratura: due milioni di francobolli raccolti in cinquecentomila libretti.
Caratteristiche: - sulla copertina esterna del libretto, di colore celeste, e sull'interno, di colore bianco, è ripetuto a tappeto il profilo del numero 50 che compone il logo delle celebrazioni;
 - in prima di copertina sono riprodotti, a sinistra in verticale, il logo di Poste Italiane e, al centro, il logo delle celebrazioni del 50° anniversario della restituzione di Trieste all'Italia; inoltre sono riportate le leggende, in alto "1954 IL SERVIZIO POSTALE RITORNA ALL'ITALIA" e, in basso "TRIESTE - MUSEO POSTALE E TELEGRAFICO DELLA MITTELEUROPA", "CIVICI MUSEI D'ARTE E STORIA DI TRIESTE" e "26 OTTOBRE 2004 - 6 GENNAIO 2005";

- in quarta di copertina è riprodotto, al centro, un bozzetto di francobollo allestito nel 1955 per la seconda redenzione di Trieste; inoltre sono riportate le scritte, in alto "I.P.Z.S. S.p.A." e, in basso "Libretto: € 1,80" e "4 francobolli da € 0,45";
 - in seconda di copertina è riprodotto un acquerello realizzato da Claudia Giusto, che raffigura lo stesso bozzetto del francobollo, con la leggenda "Trieste - Piazza dell'Unità d'Italia";
 - in terza di copertina sono riprodotti a sinistra, in verticale su una striscia celeste, la scritta "Posteitaliane" e al centro, evidenziato, lo stesso numero 50 del logo delle celebrazioni; sul lato destro è incollato il margine destro del foglietto, che raccoglie quattro francobolli disposti su due file da due; sulla cimosa, lungo tutti e quattro i lati, sono riprodotti, alternati, il gonfalone e la bandiera italiana riportati sul francobollo, per un totale di quattro gonfalon e quattro bandiere.

Stampa libretto: Officina CarteValori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in quadricromia in offset.
Carta libretto: monopatinata 100 gr/mq.
Formato libretto chiuso: cm 11,5 x 9.
Formato foglietto: cm 11 x 9.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Dott. L. Crevato-Selvaggi, Curatore scientifico dell'esposizione "Libretto postale ritorna all'Italia" e Segretario della Consulta dell'Associazione società ed istituti di studio su Istria, Fiume e Dalmazia.




Foto nr.: 90



Foto nr.: 91

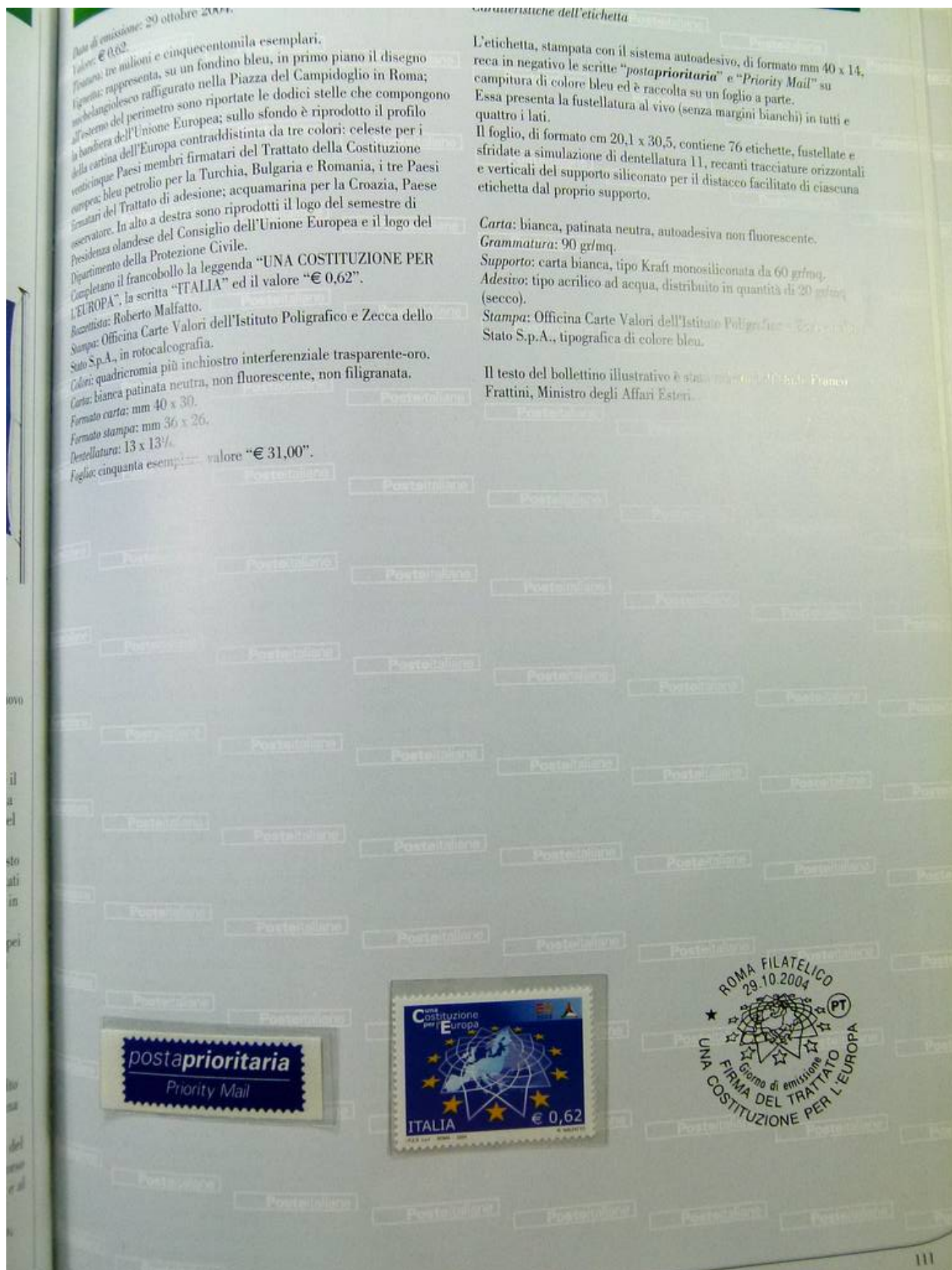


Foto nr.: 92



Foto nr.: 93

data di emissione: 30 ottobre 2004.
Valore: € 0,45 e € 0,62.
Quantità: quattro milioni e cinquecentomila esemplari per il francobollo di € 0,45 e tre milioni e cinquecentomila esemplari per il francobollo di € 0,62.

Il francobollo di € 0,45 raffigura, sotto un cielo dorato, la scena della Sacra Famiglia e sullo sfondo il paesaggio della città di Tricase, dove viene rappresentato il Presepe Vivente.

Completano il francobollo la leggenda "NATALE-PRESEPE VIVENTE-TRICASE", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,45"; il francobollo di € 0,62 rappresenta, entro una cornice dorata, un albero di Natale con un puntale luminosissimo, tra fiocchi di neve e sotto un cielo notturno.

Completano il francobollo la leggenda "NATALE", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,62".

Disegnista: Tiziana Trinca, per il francobollo di € 0,45 e Cristina Boscegchia, per il francobollo di € 0,62.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia per il francobollo di € 0,45; in rotocalcografia più impresse a secco tipografica per il francobollo di € 0,62.

Colori: quadricromia più oro, per il francobollo di € 0,45; quadricromia più oro con interferenziale trasparente-oro, per il francobollo di € 0,62.

Carta: fluorescente, non filigranata per il francobollo di € 0,45; bianca patinata neutra, non filigranata, non fluorescente per il francobollo di € 0,62.

Formato carta: mm 40 x 30 per il francobollo di € 0,45 e mm 30 x 40 per il francobollo di € 0,62.

Formato stampa: mm 30 x 36 per il francobollo di € 0,45 e mm 26 x 36 per il francobollo di € 0,62.

Dimensione: 13 x 13/4 per il francobollo di € 0,45 e 13/4 x 13 per il francobollo di € 0,62.

Foglio: cinquanta esemplari, valore "€ 20,50" per il francobollo di € 0,45 e "€ 31,00" per il francobollo di € 0,62.

Caratteristiche dell'etichetta

L'etichetta, stampata con il sistema autoadesivo, di formato mm 40 x 14, reca in negativo le scritte "postaprioritaria" e "Priority Mail" su campitura di colore bleu ed è raccolta su un foglio a parte. Essa presenta la fustellatura al vivo (senza margini bianchi) in tutti e quattro i lati. Il foglio, di formato cm 20,1 x 30,5, contiene 76 etichette, fustellate e sfridate a simulazione di dentellatura 11, recanti tracciatore orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascuna etichetta dal proprio supporto.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva non fluorescente.

Grammatura: 90 gr/mq.

Supporto: carta bianca, tipo Kraft monosiliconata da 60 gr/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 gr/mq (secco).

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., tipografica di colore bleu.

Il testo del bollettino illustrativo è stato redatto dal Presidente della Regione Puglia.







Foto nr.: 94

Il giorno di emissione: 6 novembre 2004.
Valore: € 0,45 per ciascun soggetto.
Quantità: tre milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo.

Il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille, raffigura la pagina di un libro nell'atto di leggere la base del sistema in rilievo ideata da Louis Braille, insegnante francese del XIX secolo a sinistra, sovrapposti, sono rappresentati, in alto la base del metodo Braille e in basso la stilizzazione grafica di un libro.

Il francobollo dedicato a Santa Lucia riproduce un particolare della pala d'altare realizzata per la chiesa fiorentina di Santa Lucia del Magnoli tra il 1445 ed il 1448 da Domenico Veneziano ed esposta presso la Galleria degli Uffizi, in Firenze.

Il francobollo le leggende "XVII CENTENARIO MARTIRIO" e "SANTA LUCIA", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,45".

Autore: Rita Morena, per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille, a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., per il francobollo dedicato a Santa Lucia.

Stampa: Officina CarteValori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. in rotocalcografia più impressione a secco tipografica, per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille; in rotocalcografia, per il francobollo dedicato a Santa Lucia.

Colori: quadricromia più argento, per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille; quadricromia più oro, per il francobollo dedicato a Santa Lucia.

Carta: fluorescente, non filigranata.

Formato carta: mm 48 x 40, per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille; mm 30 x 40, per il francobollo dedicato a Santa Lucia.

Formato stampa: mm 44 x 36, per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille; 26 x 36, per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille; 14, per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille; 13 1/2 x 13, per il francobollo dedicato a Santa Lucia.

Foglio: venticinque esemplari, valore "€ 11,25" per il francobollo dedicato al sistema di lettura Braille; cinquanta esemplari, valore "€ 22,50" per il francobollo dedicato a Santa Lucia.

I testi del bollettino sono stati redatti da: **Giuseppe Daniele**, Presidente Nazionale dell'Unione Filatelica dei Ciechi (U.F.C.) dall'On.le Stefania Prestigiacomo, ministro per le pari opportunità.

Foto nr.: 95



Foto nr.: 96

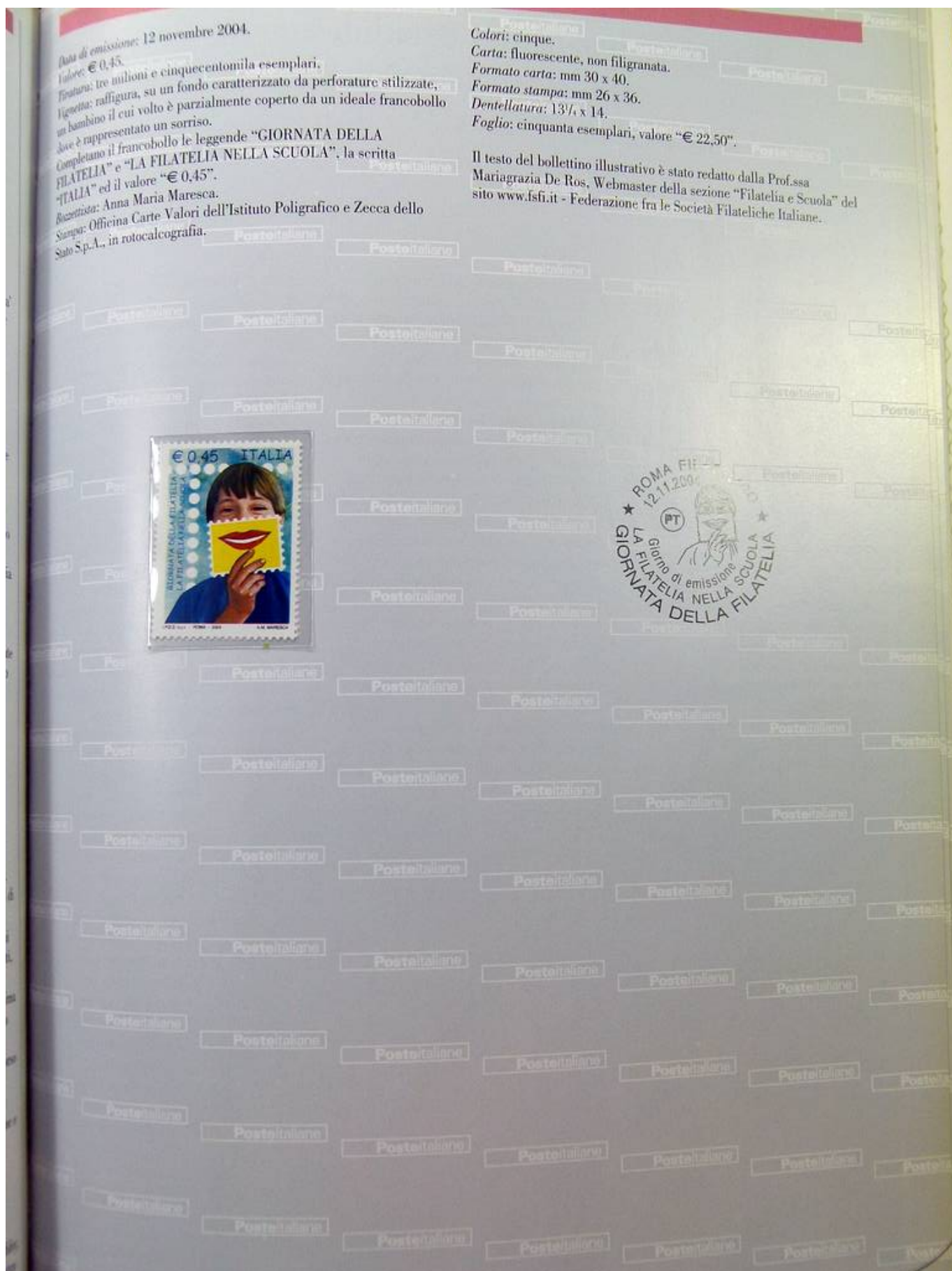


Foto nr.: 97



Foto nr.: 98

