
Lot nr.: L253521

Country/Type: Europe

Switzerland collection, from 1850 to 1959, in album, with new and used stamps, enriched by postal history. Excellent lot of classics, with certificates. Enormous catalog value.

Price: 2400 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]

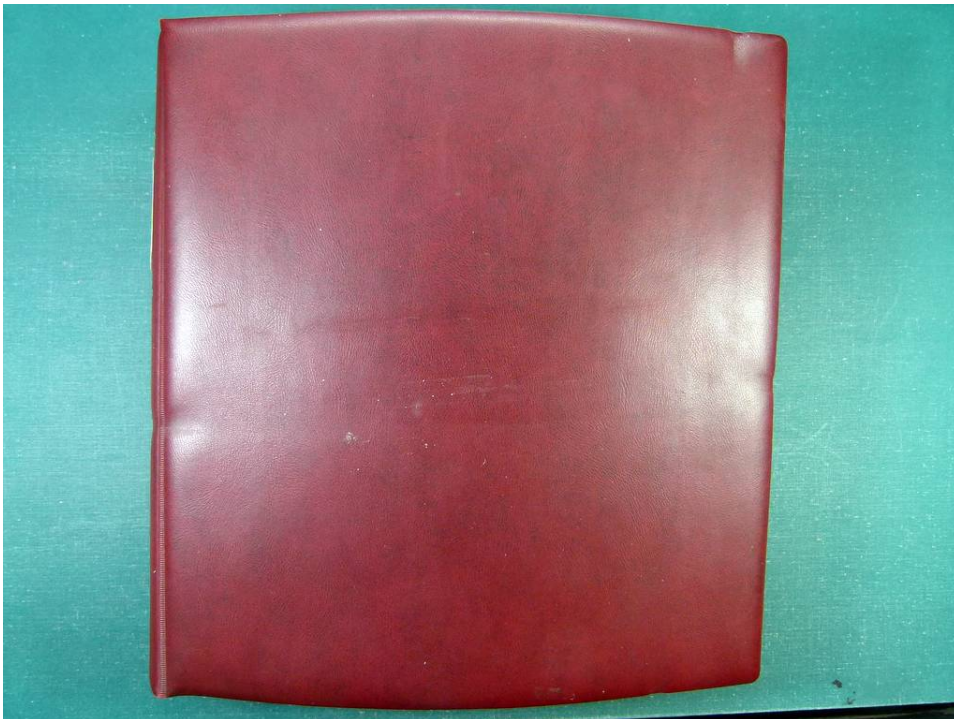


Foto nr.: 2

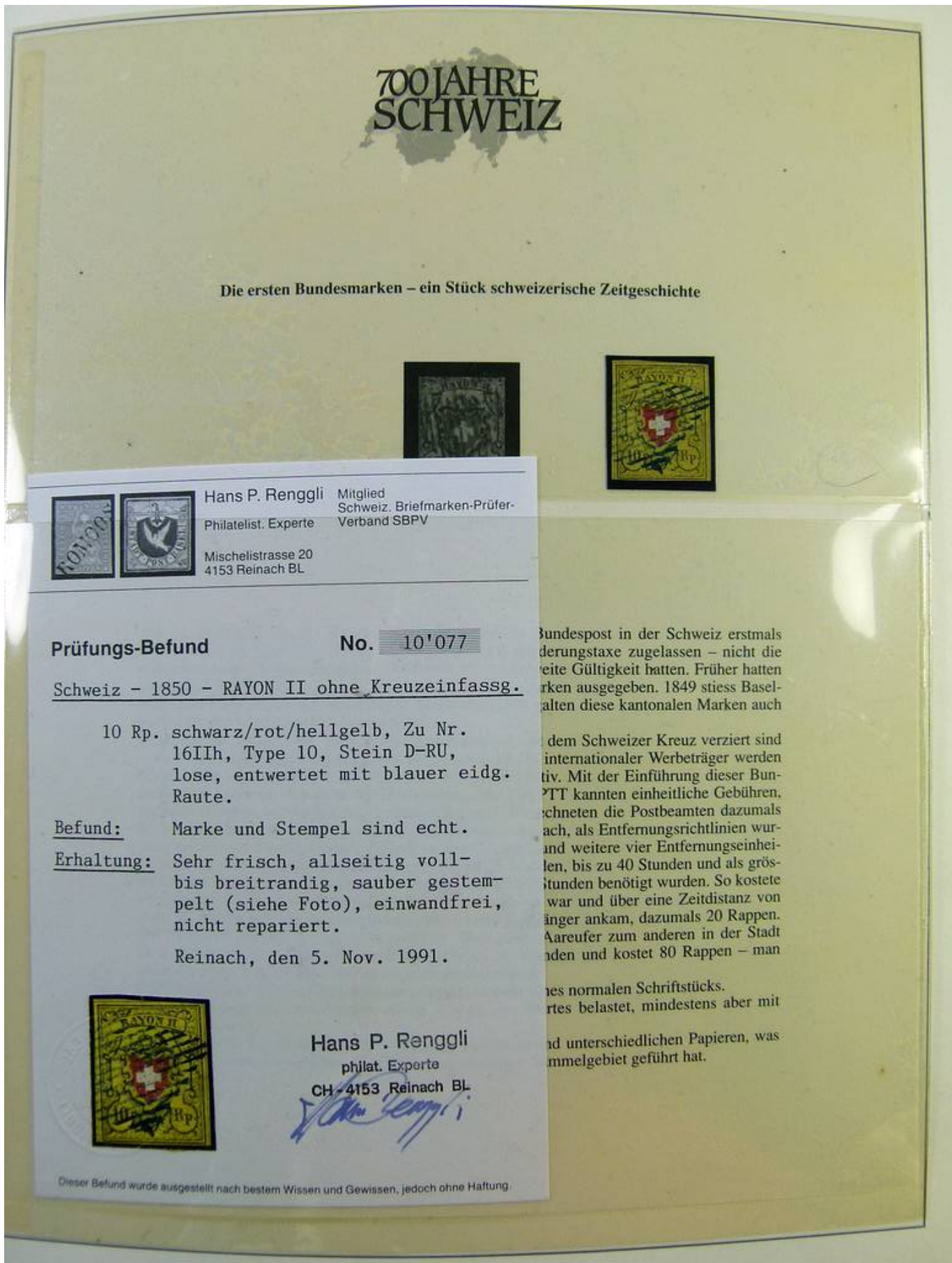


Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8

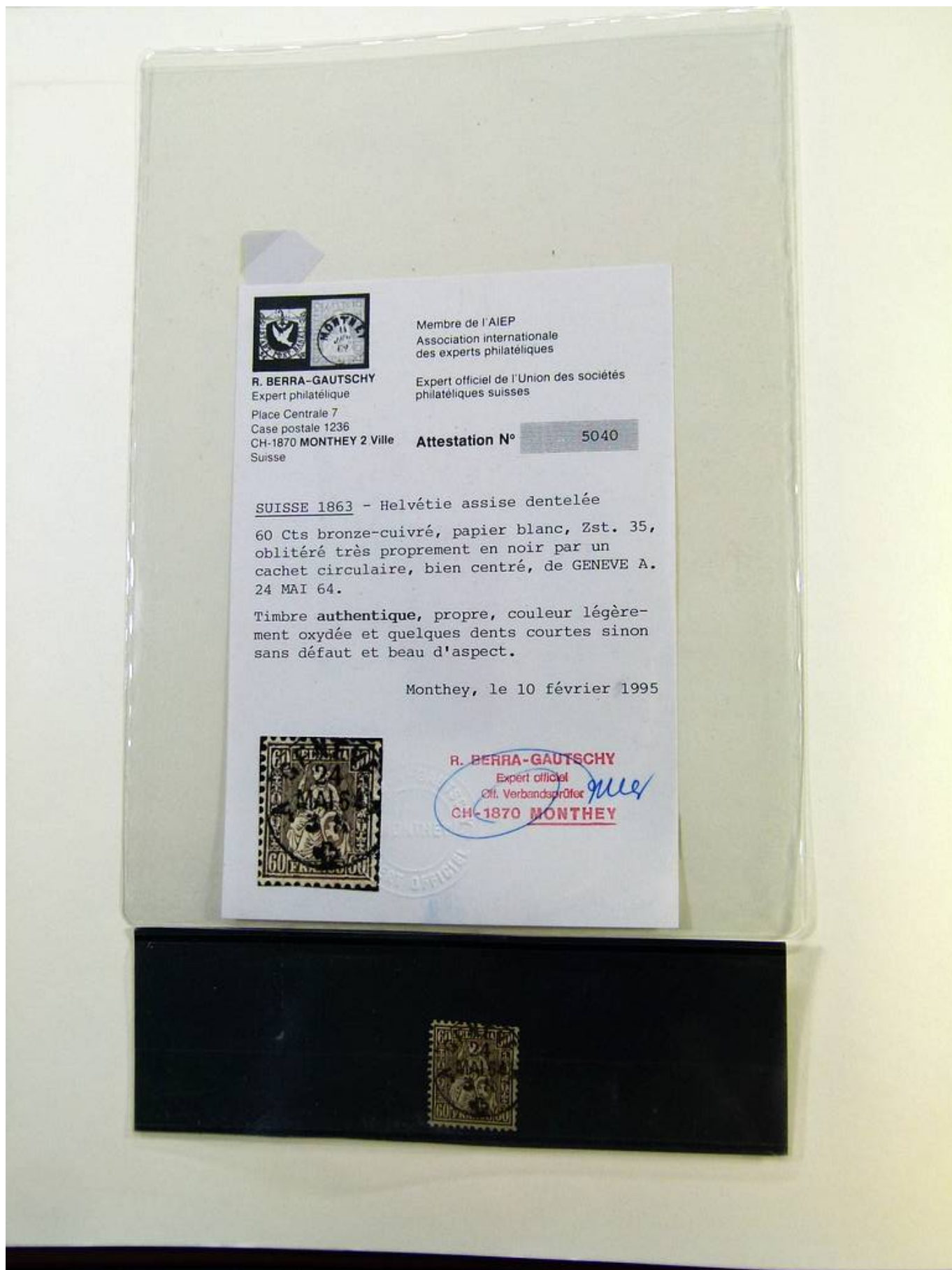


Foto nr.: 9



78 B, 79 B





Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13

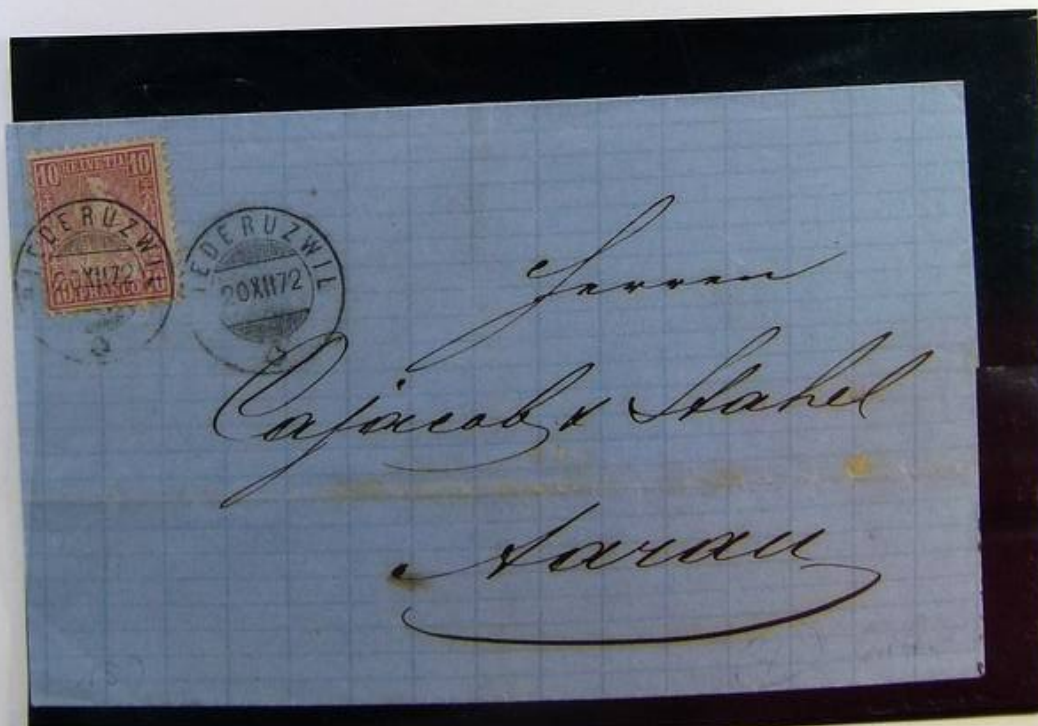


Foto nr.: 14

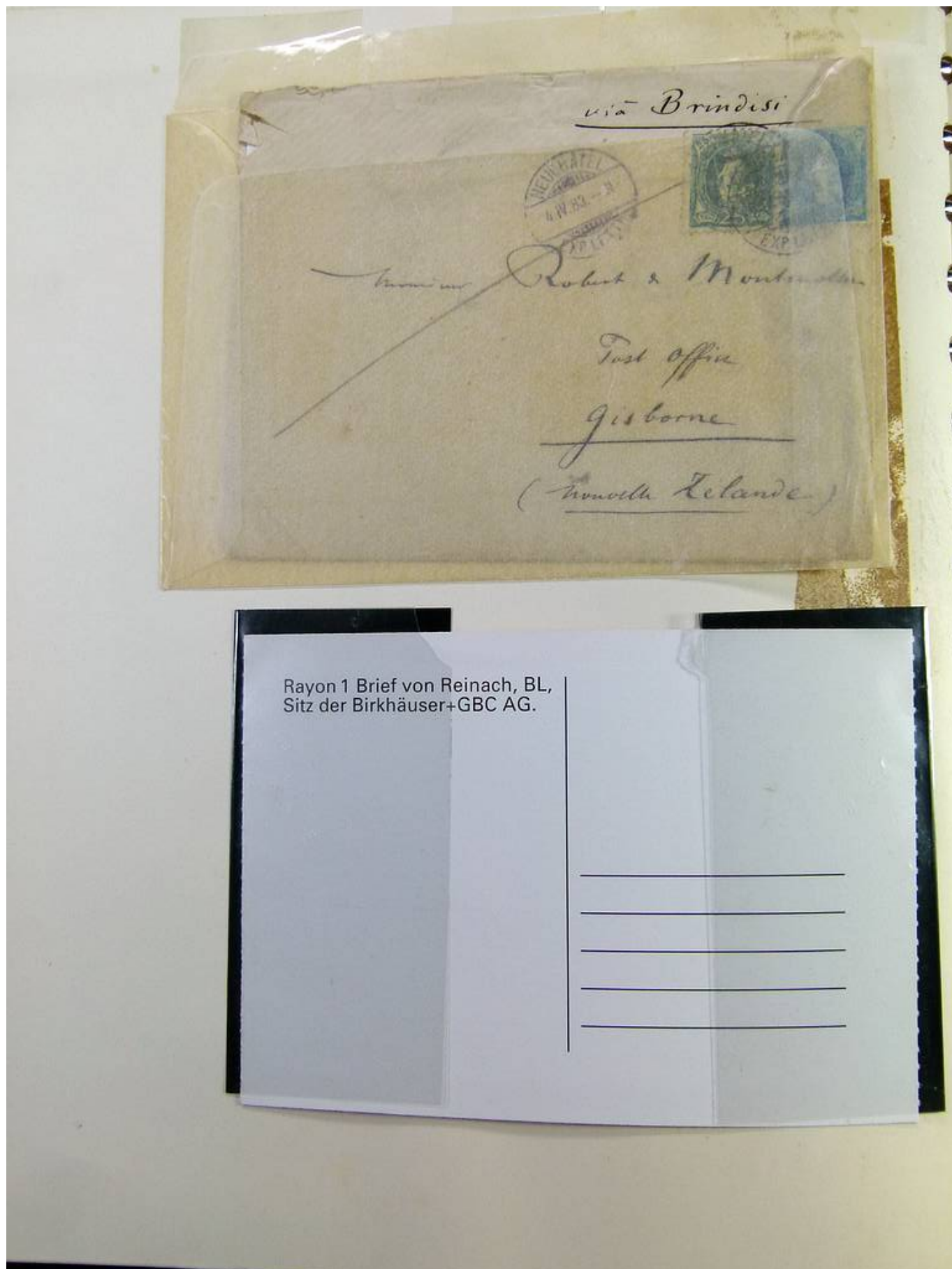


Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21

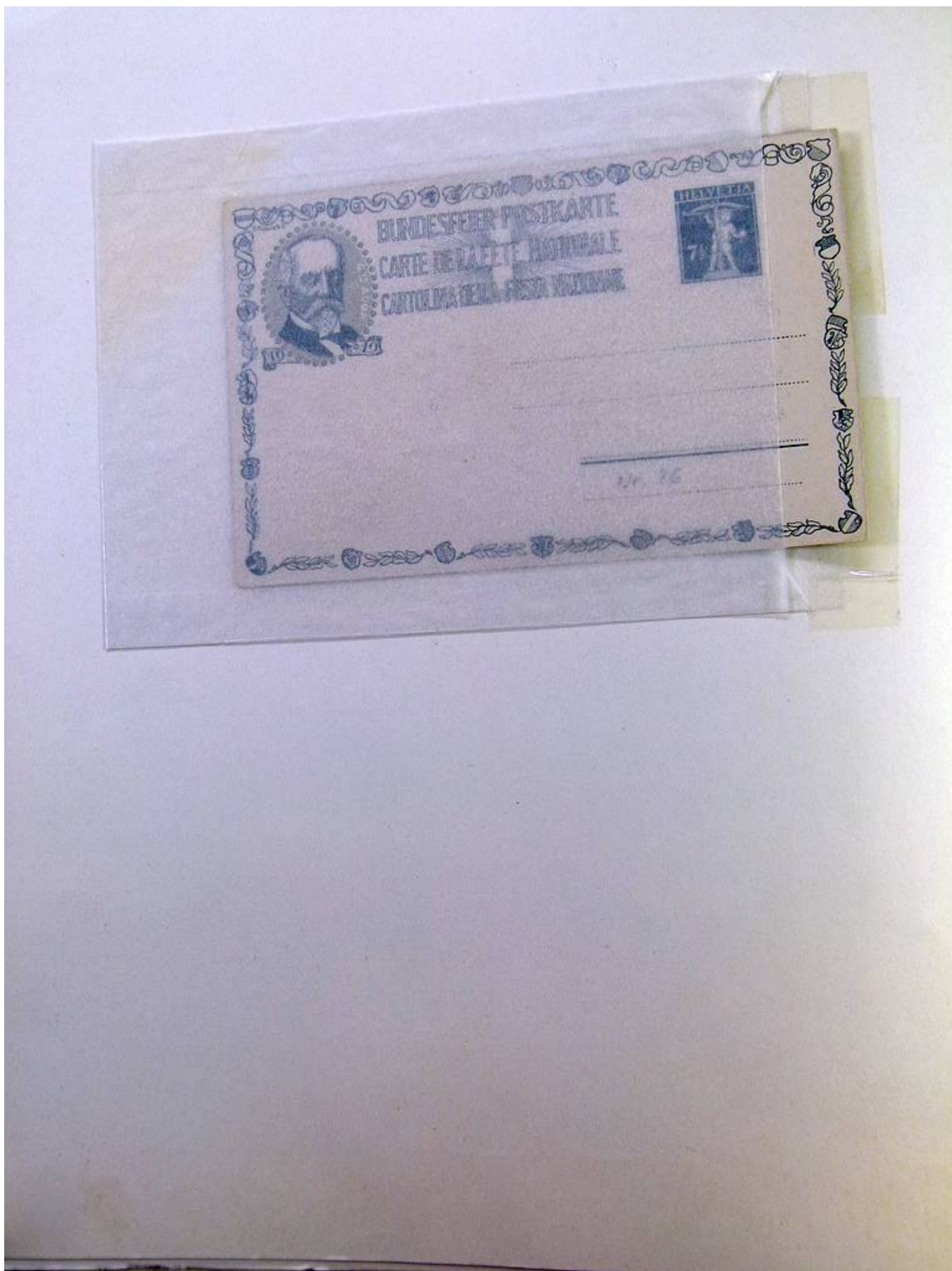


Foto nr.: 22



Foto nr.: 23



Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

700 JAHRE SCHWEIZ

Mythos und Mystik der Bergwelt



Wir Schweizer sind Bergler. Das begegnet uns nicht nur in der unmittelbaren tagtäglichen Umgebung, selbst in den "Cities", das blickt uns aus jedem Magazin entgegen. Die Schweiz, das sind Berge, Berge und dann noch ein bisschen Schnee und Gastfreundlichkeit. Aber vor allem Berge.

Nun sind es nicht alle Berge, die es zu unvergänglichen Ehren auf Postern, in Inseraten, auf Briefmarken und Postkarten, als Pins und Kaffeerahmdeckeli, als Aufsticker und als Warenlogo gebracht haben – es sind wenn man einmal genau hinblickt, immer wieder die gleichen Gipfel, die uns weltweit zu Berglern gestempelt haben: Die Jungfrau mit Mönch und Eiger, das Matterhorn, die Mythen. Da ist ein Mythos dahinter, den es zu ergründen gilt.

Der Jungfrau, immer wieder einmal ein berühmtes Markensujet der schweizerischen PTT, wird nachgesagt, dass in ferner Urzeit der Architekt dieser Gletscherbarriere beschlossen hat, dem Jungfraumassiv für die Ewigkeit das Tschelmechtel mit dem Eiger zu verderben – deshalb wurde kurzerhand bei der Entstehung der Alpen noch der Mönch konstruiert, als Aufpasser zwischen Jungfrau und Eiger positioniert. Diese Sage macht noch immer im Berner Oberland die Runde, und im Wallis, wo das Bergmassiv ganz anders aussieht, werden die Berner um diese schöne Sage beneidet. Hier sieht man den Felsriegel eher als Verkehrsbehinderung.

Ähnliche Geschichten gelten auch für die Mythen in der Innerschweiz, auch sie nicht nur einmal auf Briefmarken gebannt. Hier existieren verschiedene Erzählungen, Märchen und Sagen. Eine besagt etwa, dass es sich um zwei reiche Königskinder gehandelt hätte, die nicht so wollten, wie es die Eltern gerne wünschten – und so wurden sie auf Lebzeiten zu den beiden Mythen verwandelt. Andere Quellen berichten von heidnischen Traditionen, von Walpurgisnächten zwischen den Mythengipfeln. Am schönsten – und da sind sich alle Schweizer klar, sind die beiden Mythen Gipfel am 1. August, wenn die Sonne sich geneigt hat, ein rötlichdunstiger Schleier über dem Unterland schwebt wie ein Lufthauch eines Riesen, und auf den Mythen die Augustfeuer angehen – dann grüsst der Berg den See. Und dort, nicht in direkter Sichtweite, aber unweit auch in der Innerschweiz, liegt das Rütli, direkt am Vierwaldstättersee, jene grüne Matte, auf der Eidgenossen vor mehr als schon 700 Jahren den Bund geschworen haben, Jungfrau, Mythen und Rütli – wahrlich drei mytischmystische Stätten der Eidgenossenschaft. Damals schon, gestern noch, heute auch und morgen immer noch.

Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33

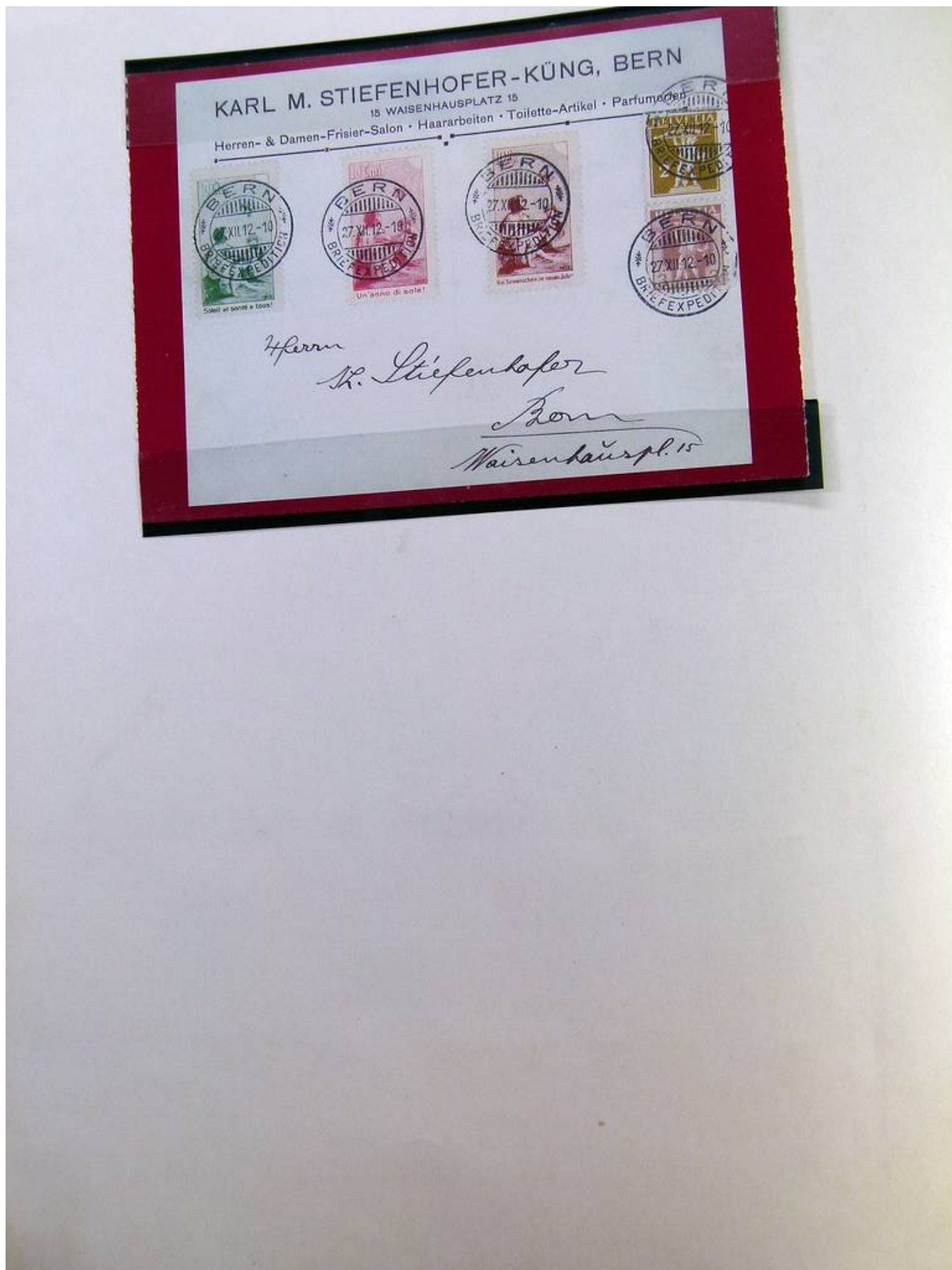


Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40

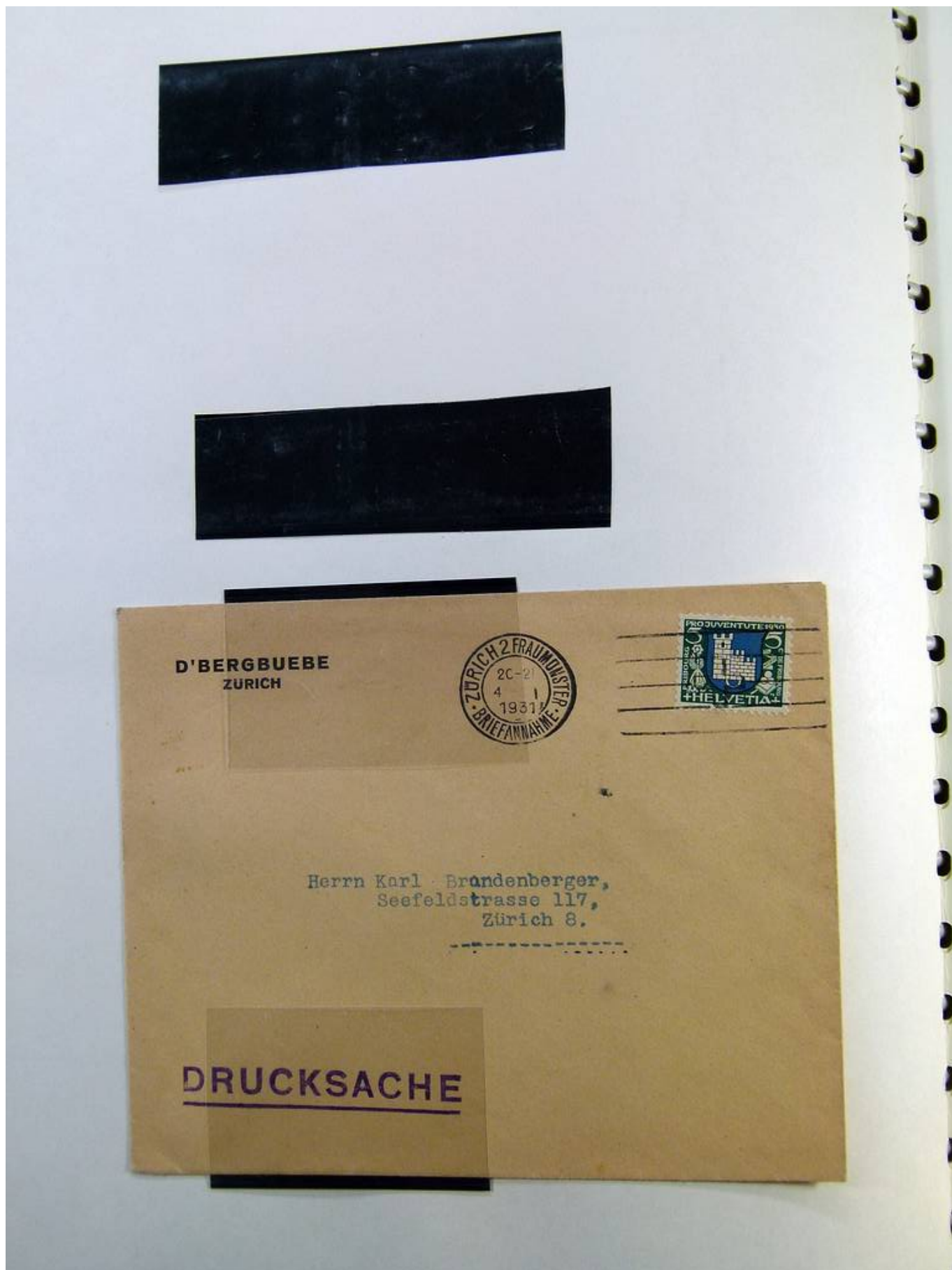


Foto nr.: 41

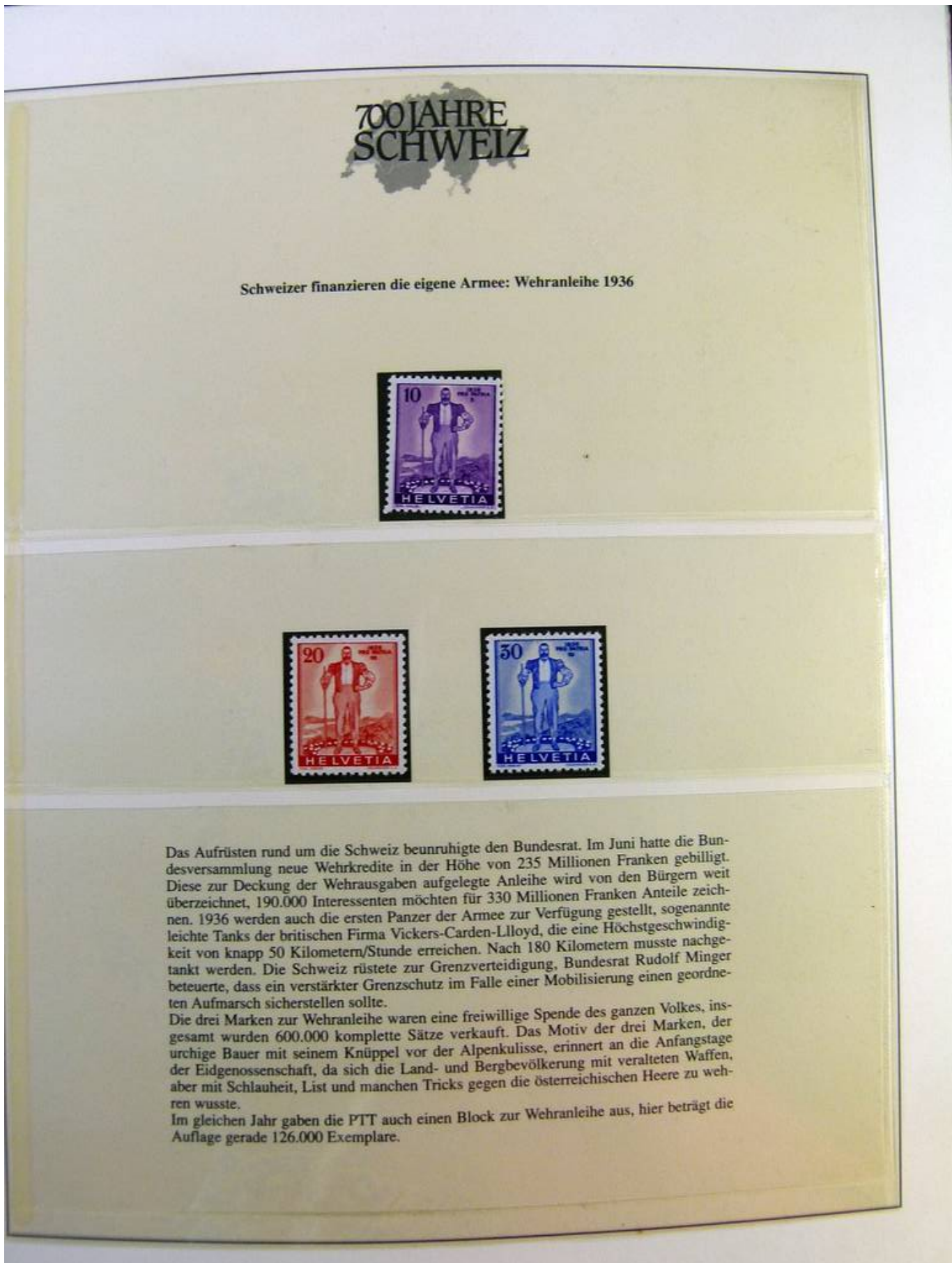




Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44

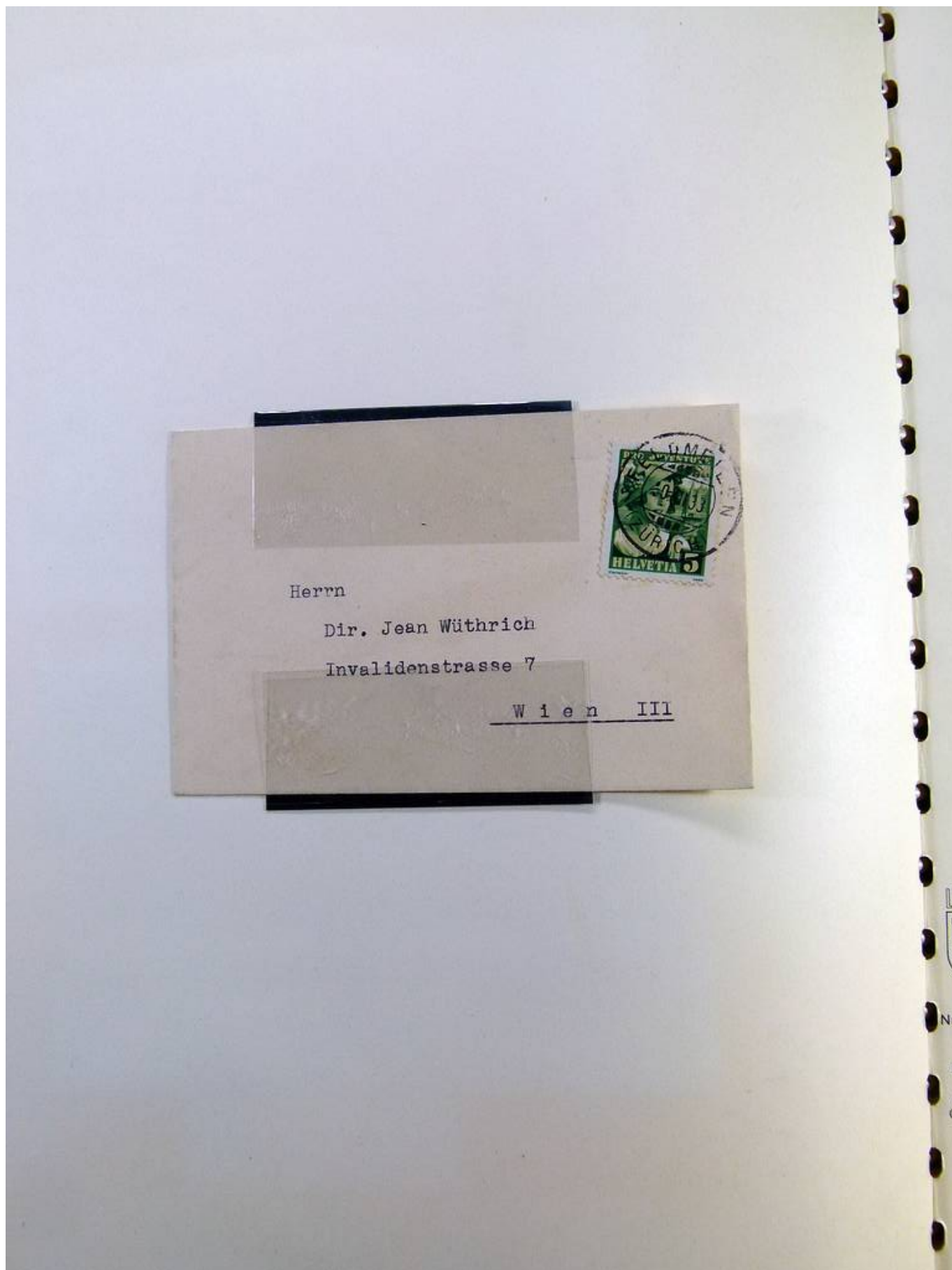


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52



Foto nr.: 53



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55



Foto nr.: 56



Foto nr.: 57



Foto nr.: 58



Foto nr.: 59



Foto nr.: 60





Foto nr.: 61

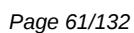


Foto nr.: 62



Foto nr.: 63



Foto nr.: 64



Foto nr.: 65



Foto nr.: 66

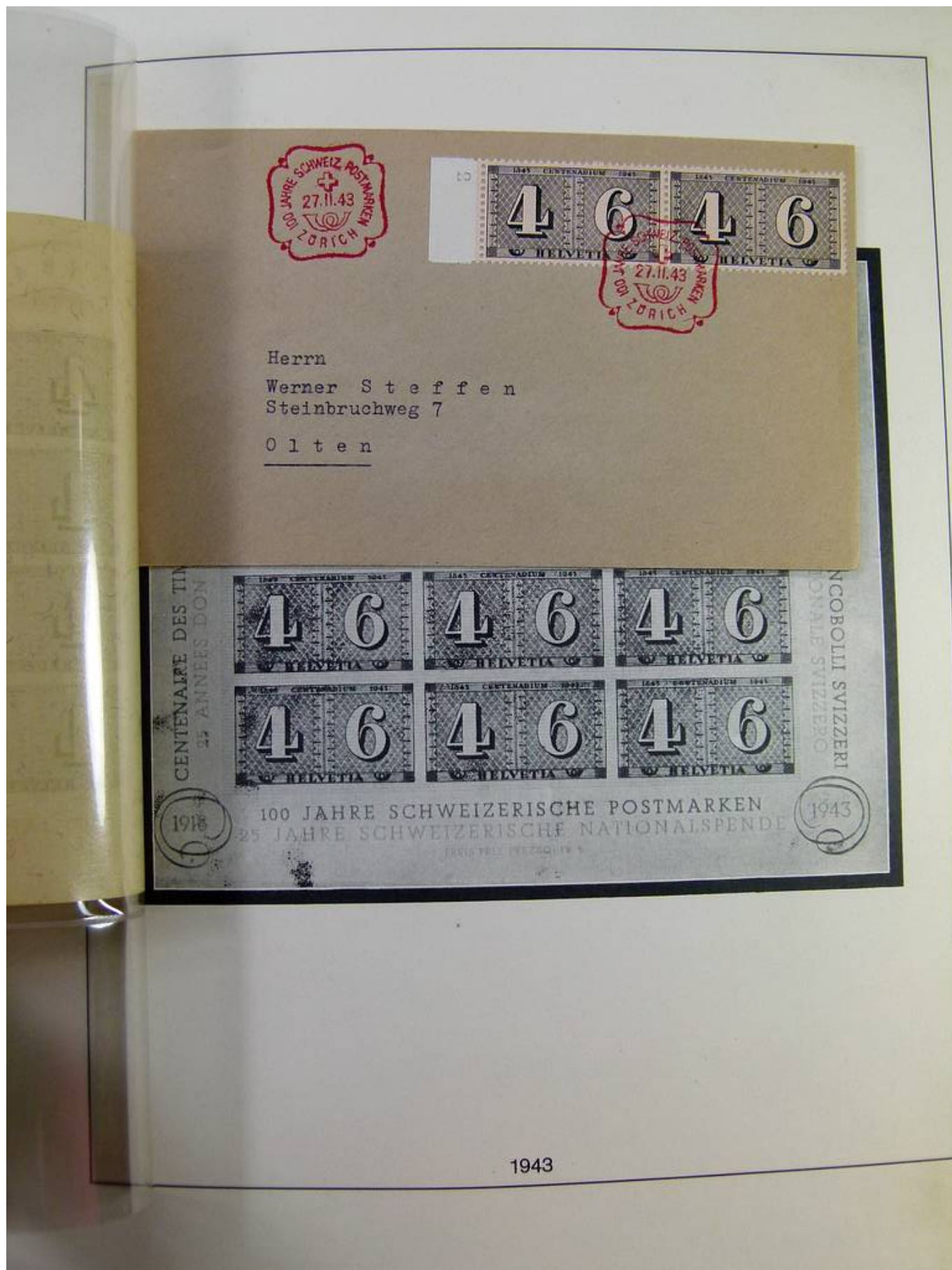


Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69



Foto nr.: 70



Foto nr.: 71



Foto nr.: 72



Foto nr.: 73



Foto nr.: 74



1940/42

Foto nr.: 75



Foto nr.: 76



1941/45

Foto nr.: 77



Foto nr.: 78



Foto nr.: 79



Foto nr.: 80



Foto nr.: 81



Foto nr.: 82

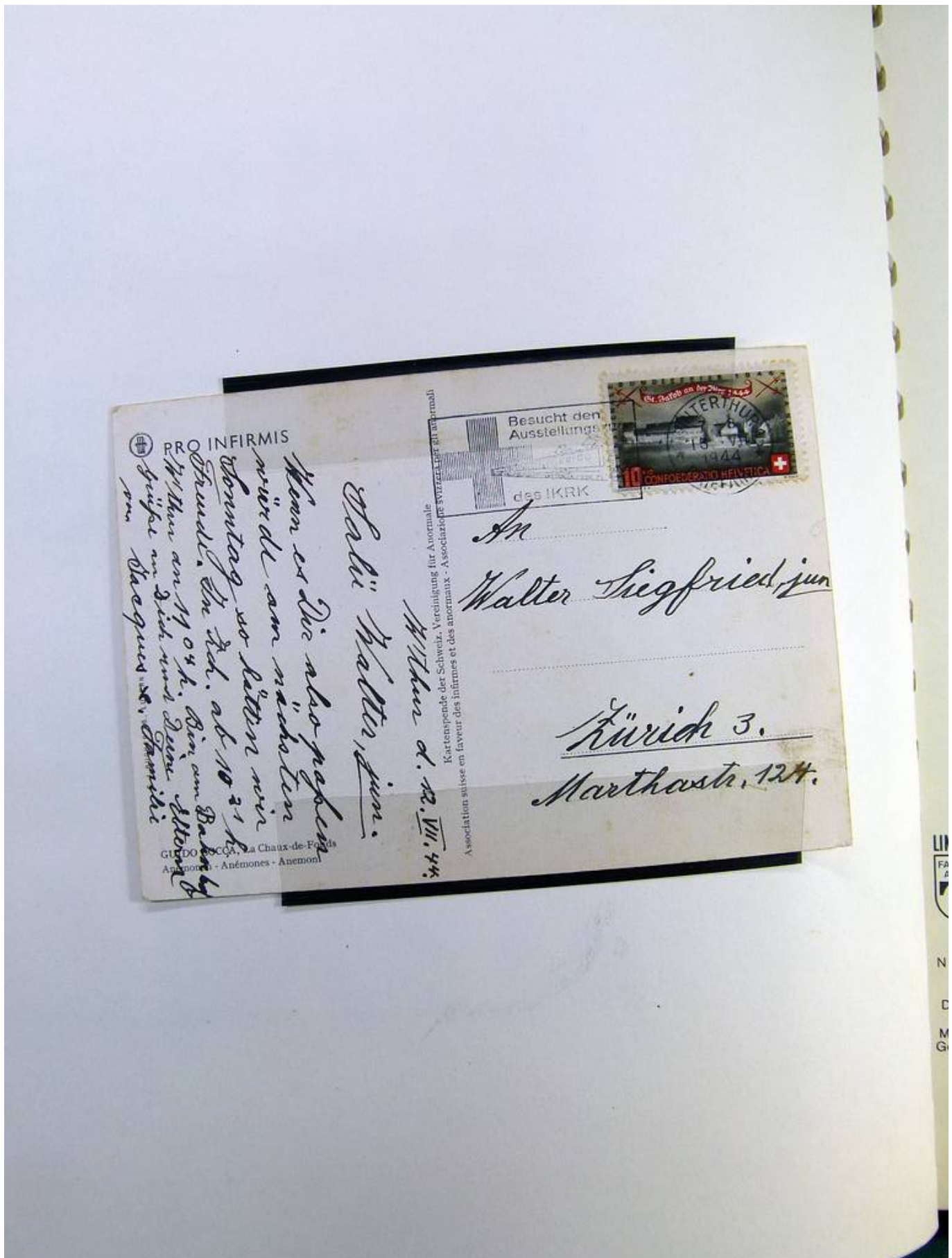


Foto nr.: 83



Foto nr.: 84



Foto nr.: 85



Foto nr.: 86



Foto nr.: 87



Foto nr.: 88

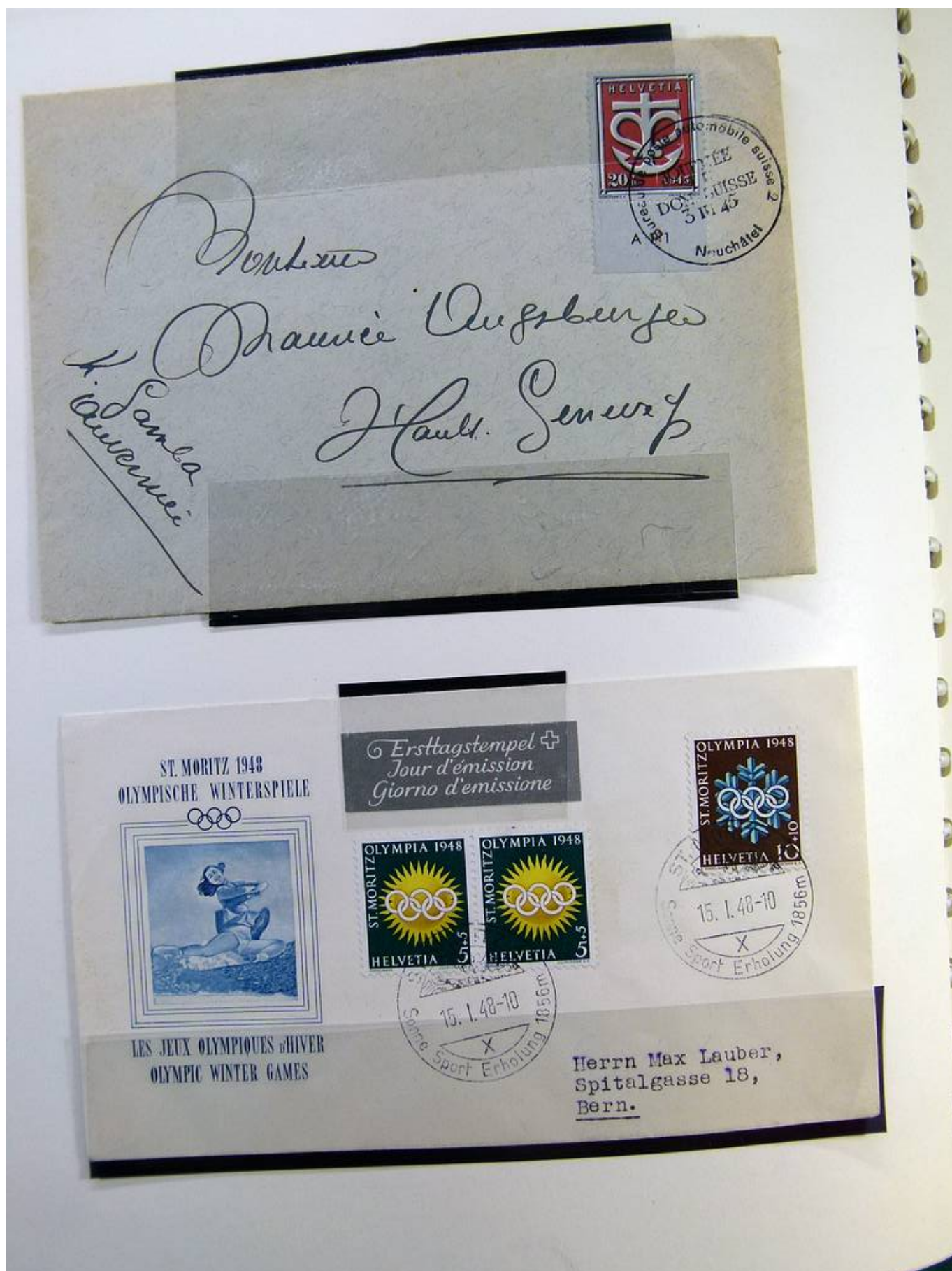


Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



Foto nr.: 91



Foto nr.: 92



Foto nr.: 93



Foto nr.: 94



Foto nr.: 95



Foto nr.: 96



Foto nr.: 97



Foto nr.: 98



Foto nr.: 99



Foto nr.: 100



Foto nr.: 101



Foto nr.: 102



Foto nr.: 103



Foto nr.: 104



Foto nr.: 105



Foto nr.: 106



Foto nr.: 107



Foto nr.: 108



Foto nr.: 109



1951

Foto nr.: 110

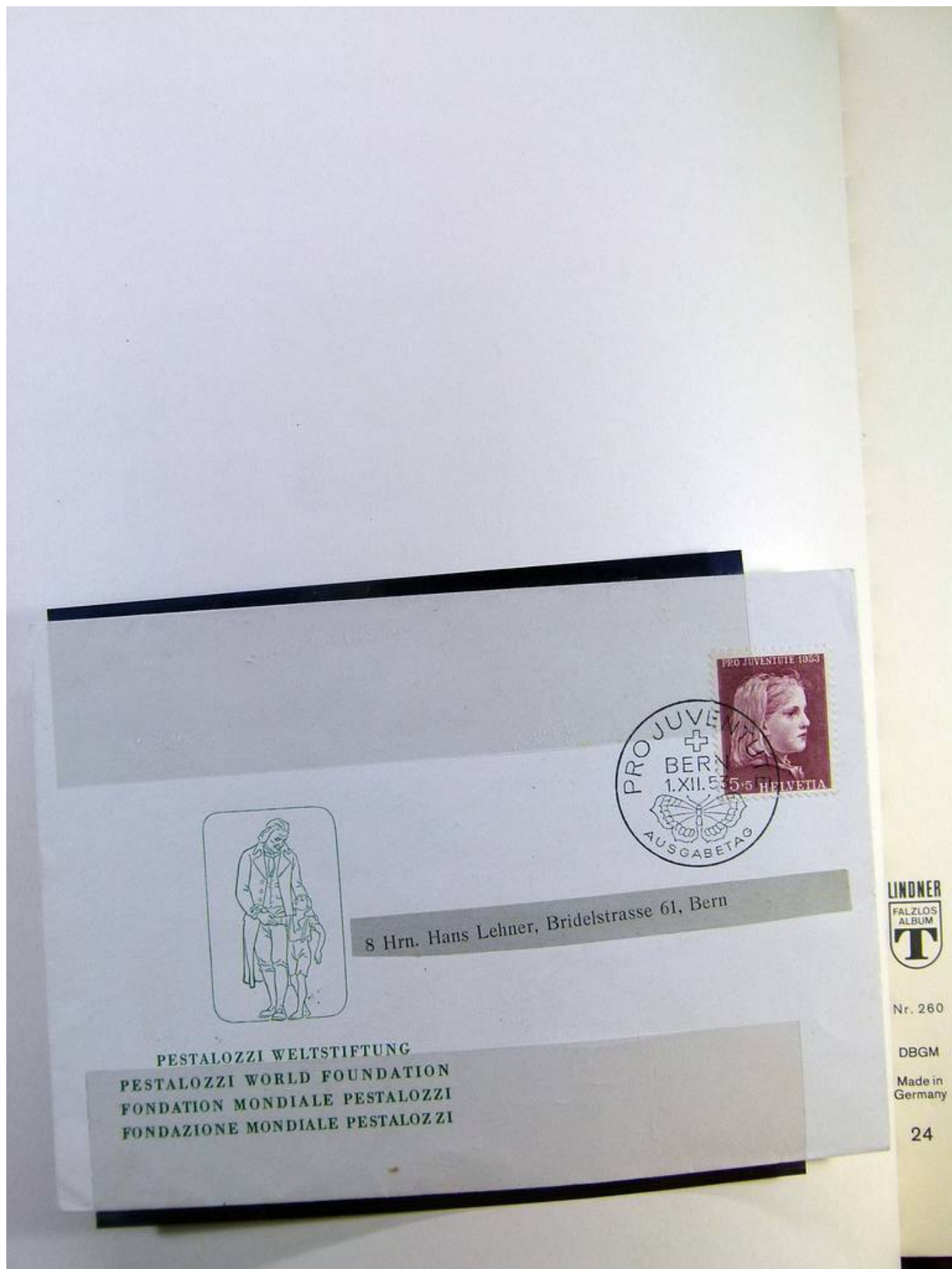


Foto nr.: 111



Foto nr.: 112



Foto nr.: 113



Foto nr.: 114



Foto nr.: 115



Foto nr.: 116



Foto nr.: 117



Foto nr.: 118



Foto nr.: 119



Foto nr.: 120



Foto nr.: 121



Foto nr.: 122



Foto nr.: 123



Foto nr.: 124



Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Foto nr.: 128



Foto nr.: 129



Foto nr.: 130



Foto nr.: 131



Foto nr.: 132

