

Lot nr.: L253514

Country/Type: Europe

France collection, in album, with used stamps, up to 2003.

Price: 50 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]





Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5

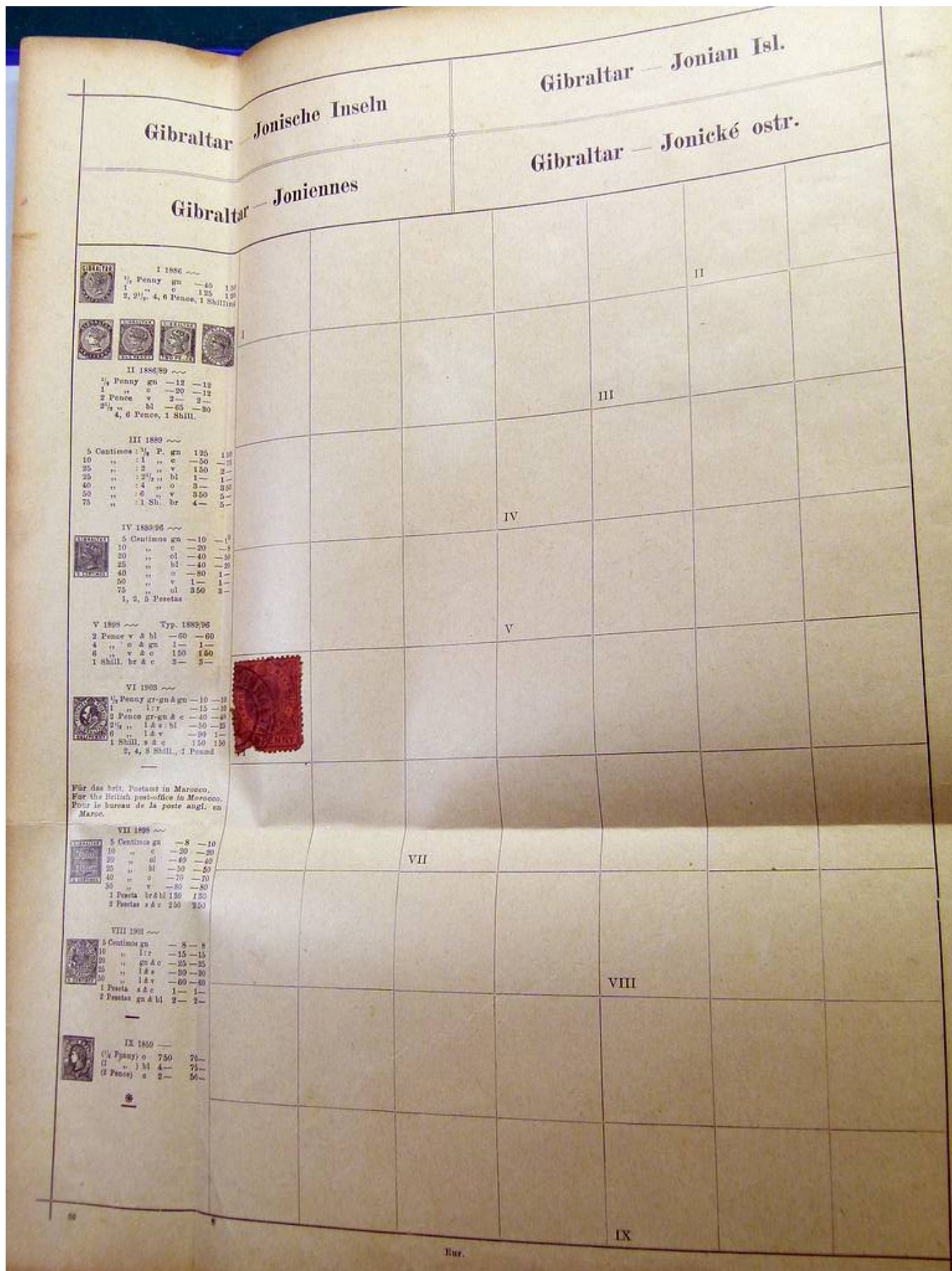


Foto nr.: 6

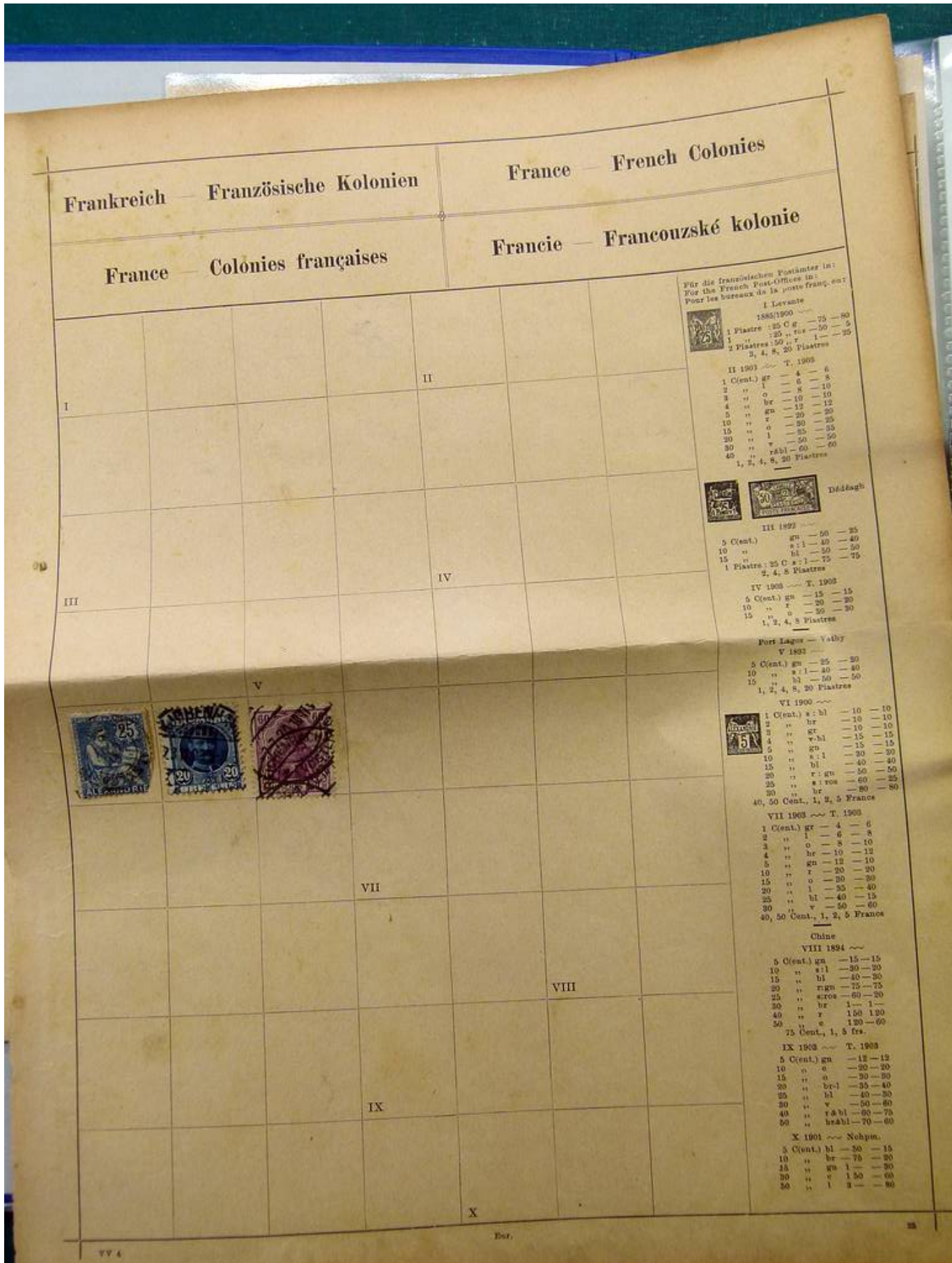


Foto nr.: 7

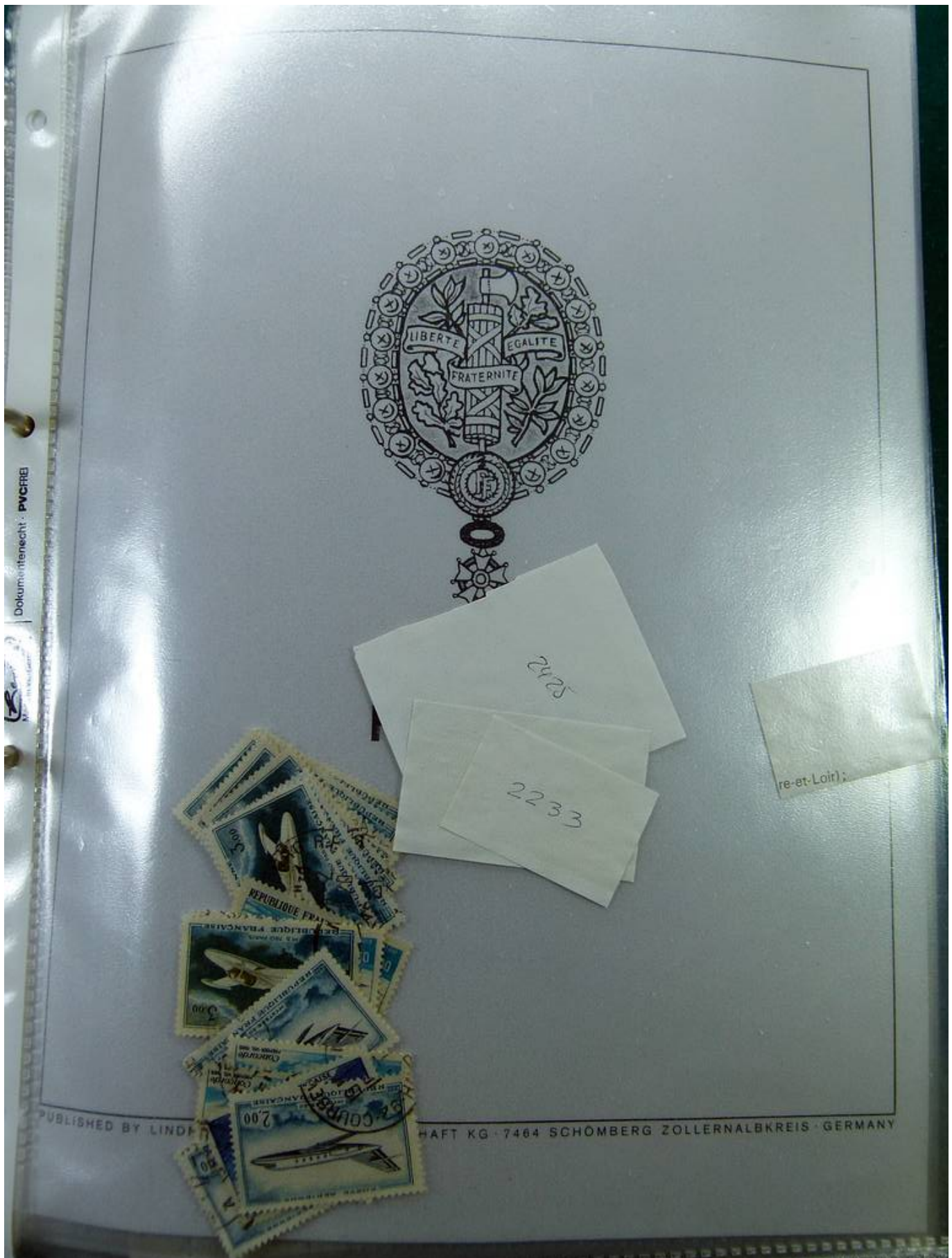


Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23

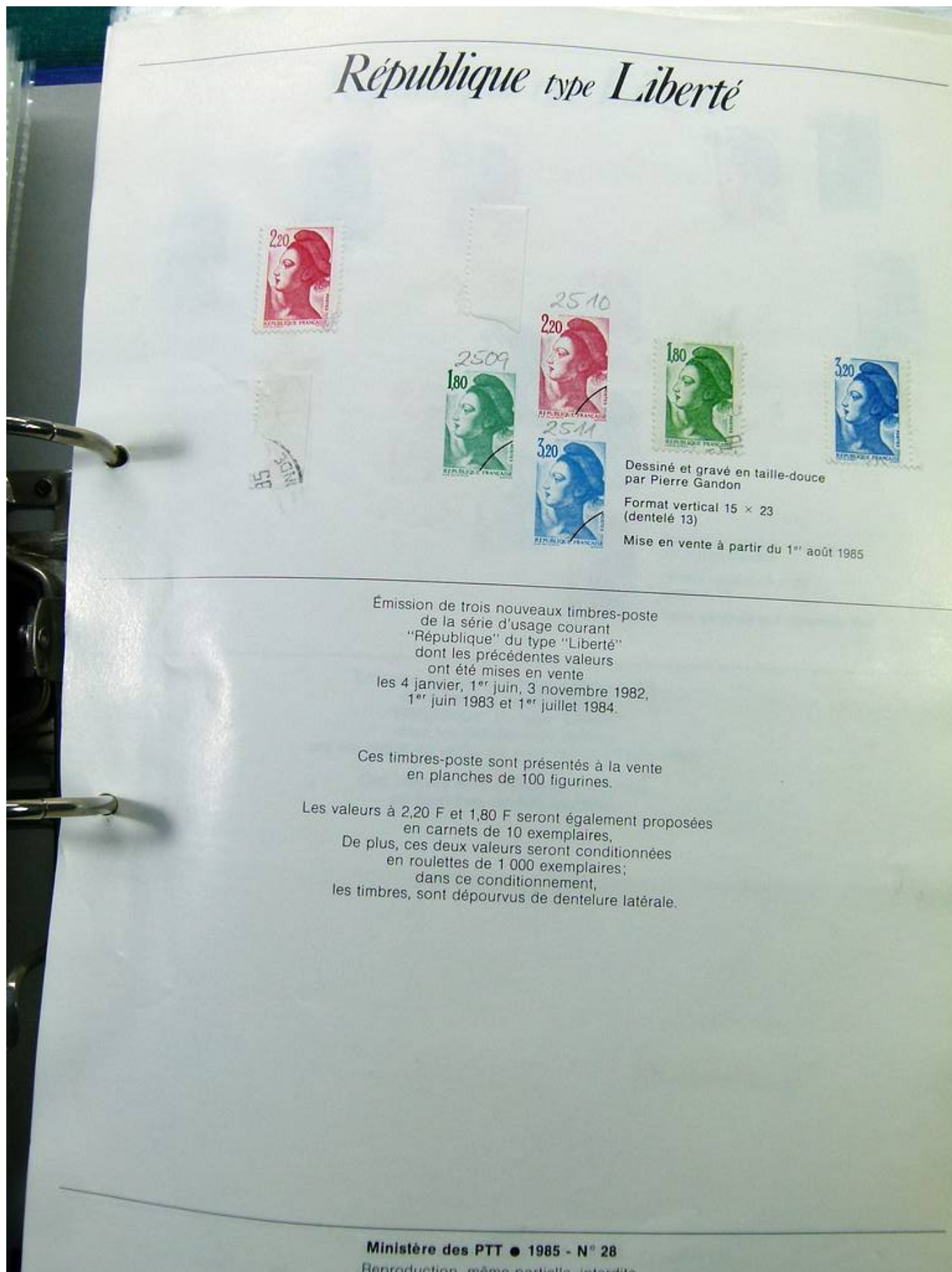


Foto nr.: 24



Foto nr.: 25

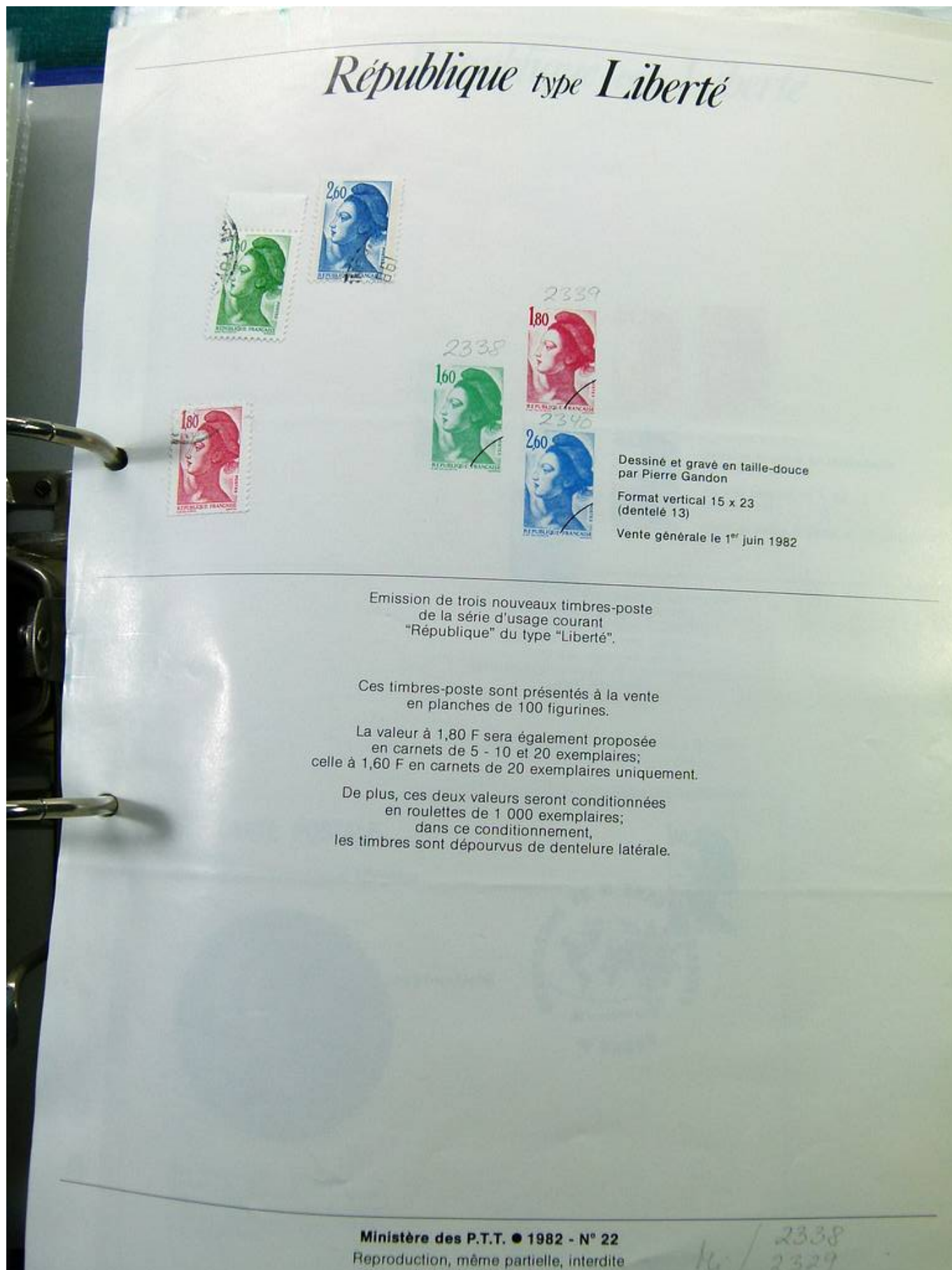


Foto nr.: 26

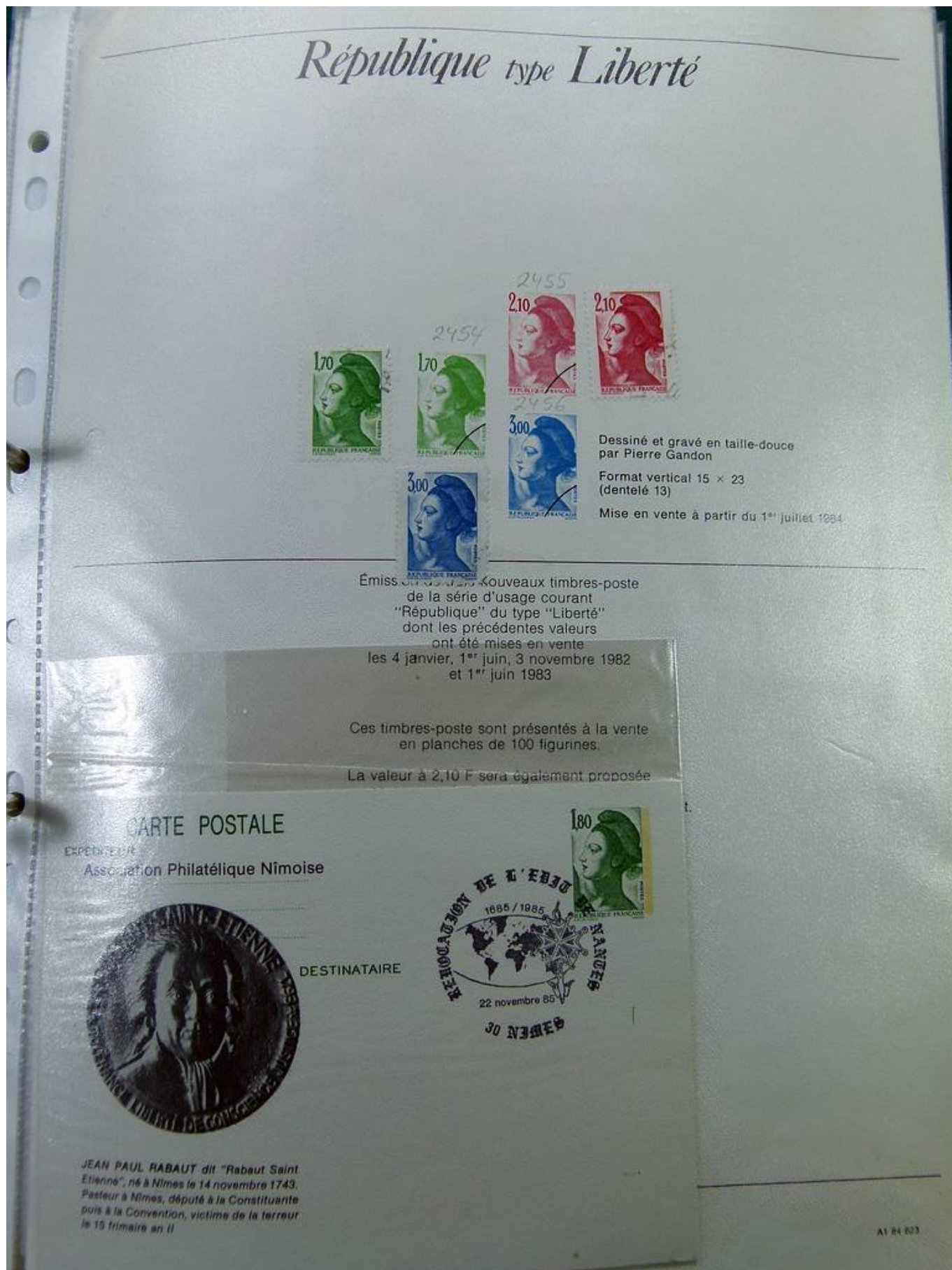


Foto nr.: 27



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30



Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43

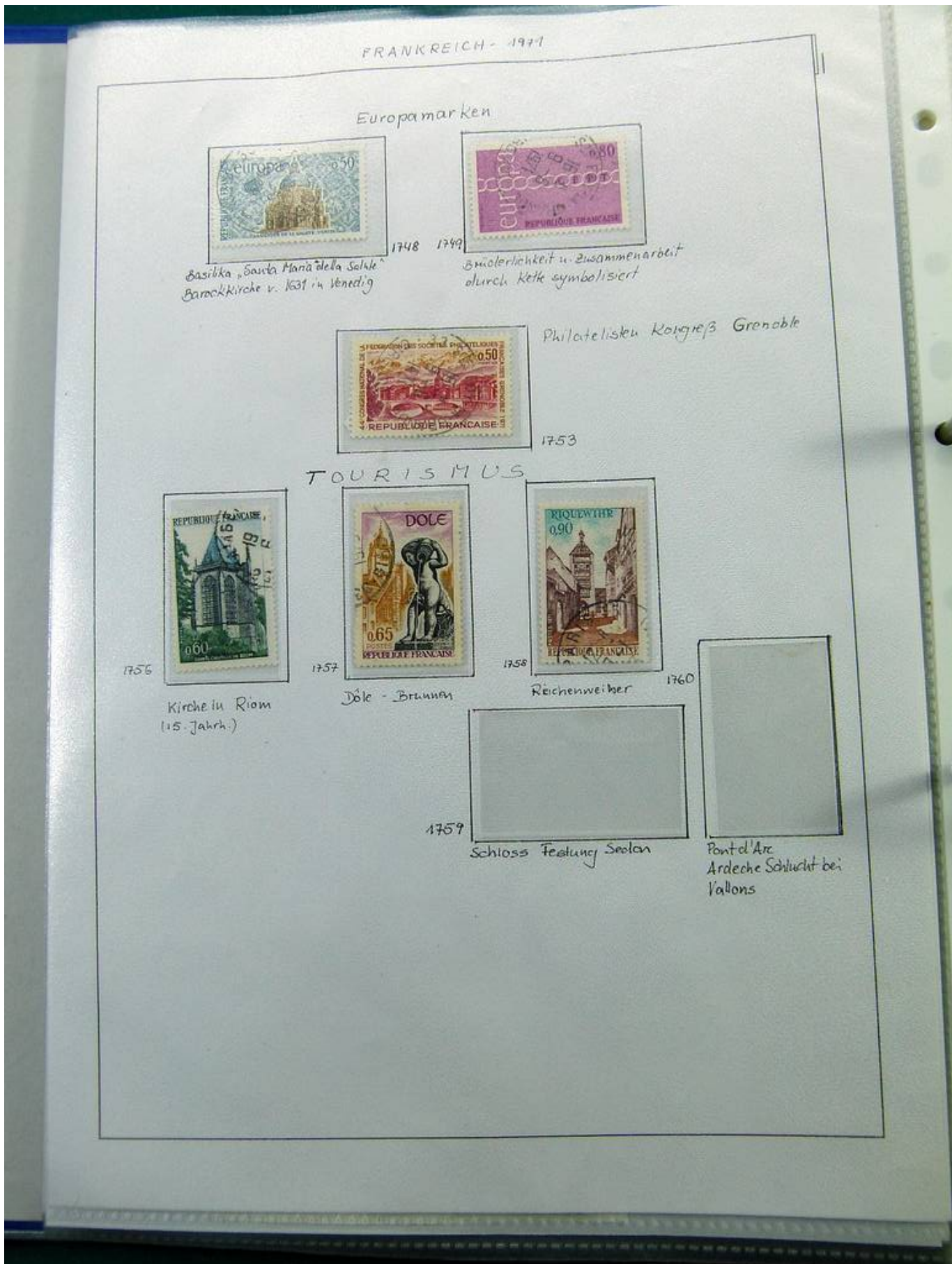


Foto nr.: 44



Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47

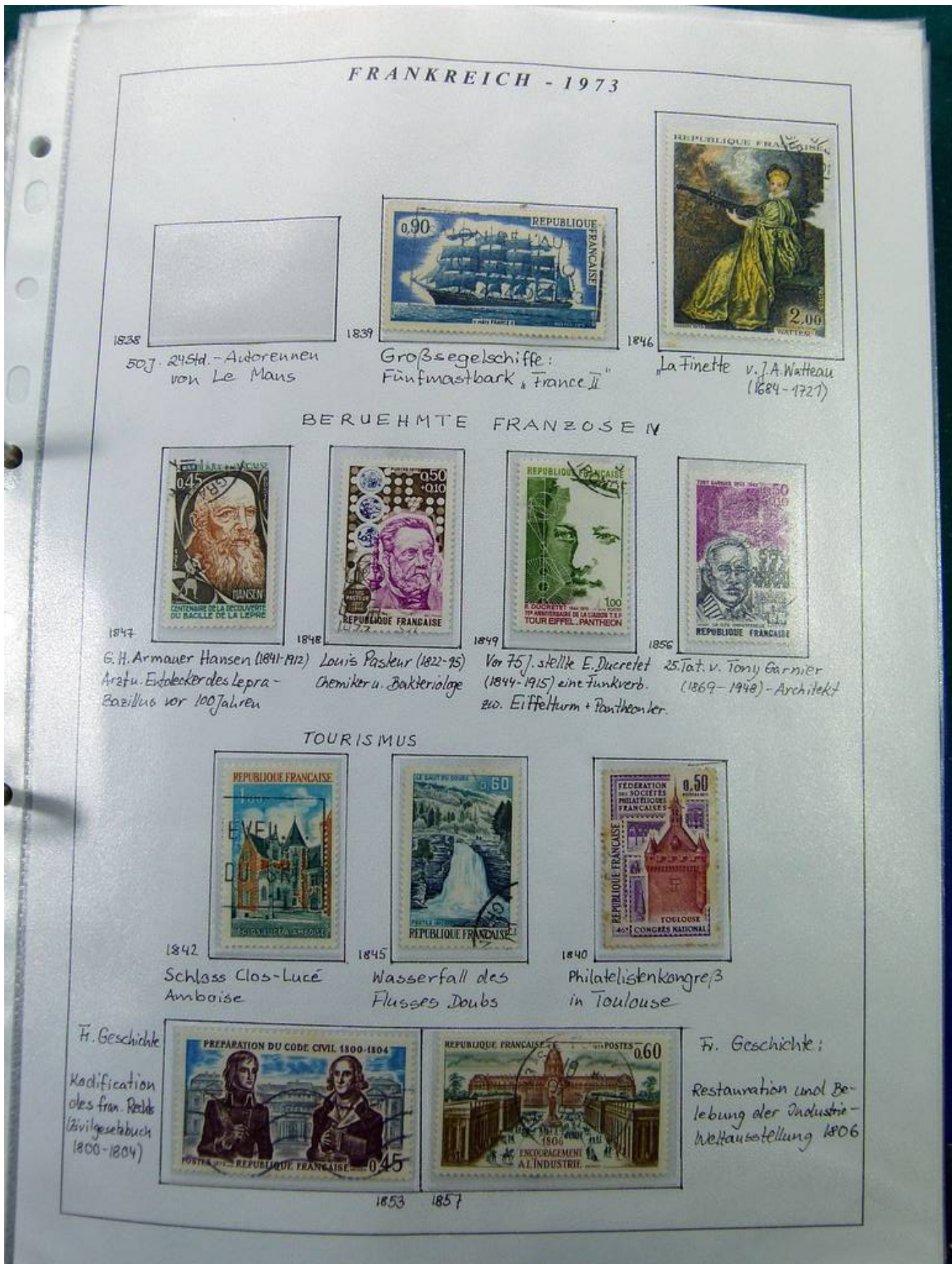


Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52



Foto nr.: 53

Tag der Briefmarke



1911

Briefträgerplakette

Internationale Briefmarkenausstellung ARPHILA 75



1910

Zeichn. v. Beat Knoblauch:
Menschenauge



1912

Kapitell einer ionischen Säule
Nike Tempel, Akropolis, Athen



1917

Ceres
Detail der Marke
von 1849



visierte Inschrift: ARPHILA 75



100. Jahrest. d. Intern.



1915

Piranesi: Sol.

Europa 1975: Gemälde



1916

Kees van Dongen:
Frauen an der Balustrade



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55



Foto nr.: 56

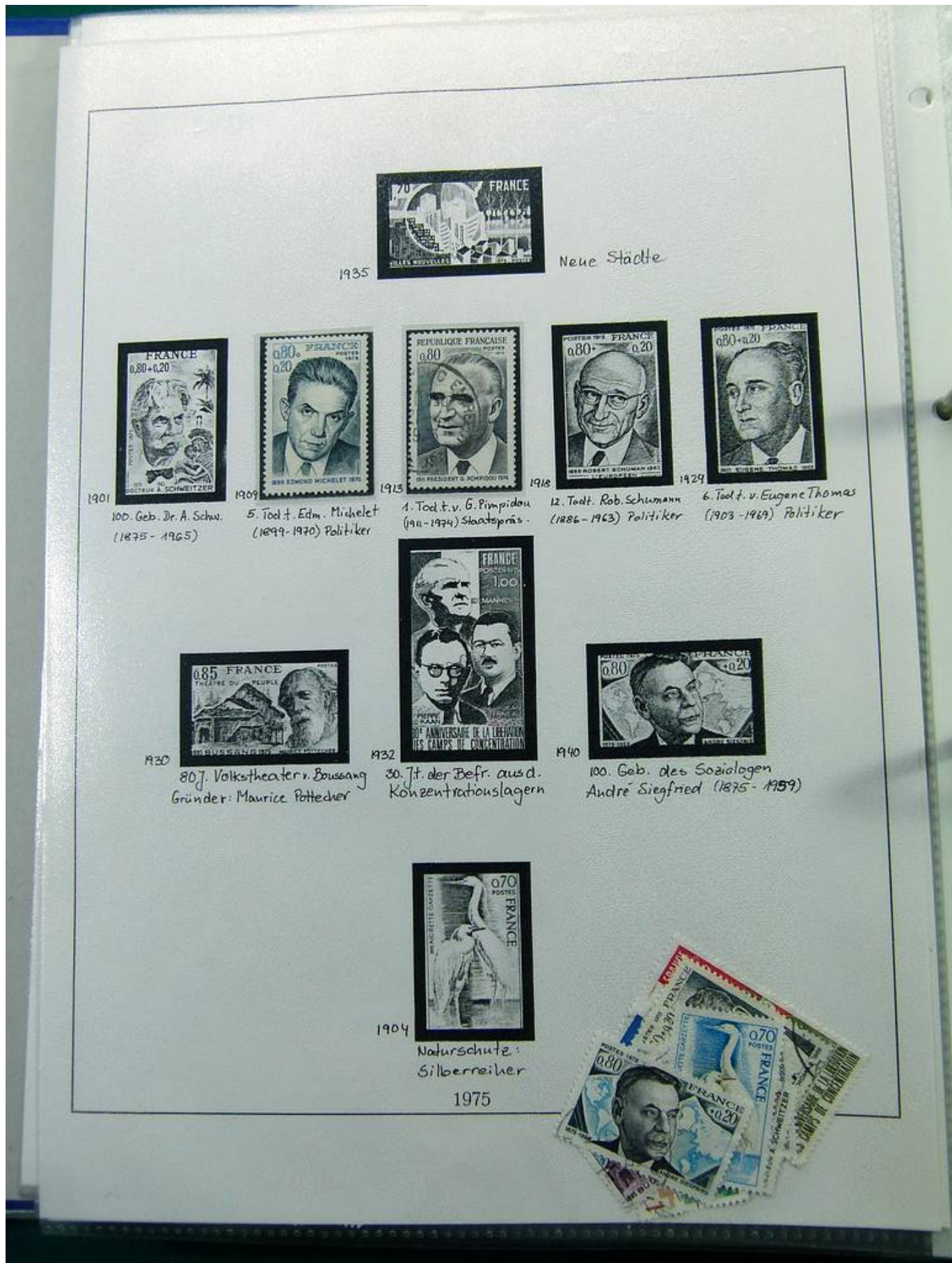


Foto nr.: 57



Foto nr.: 58

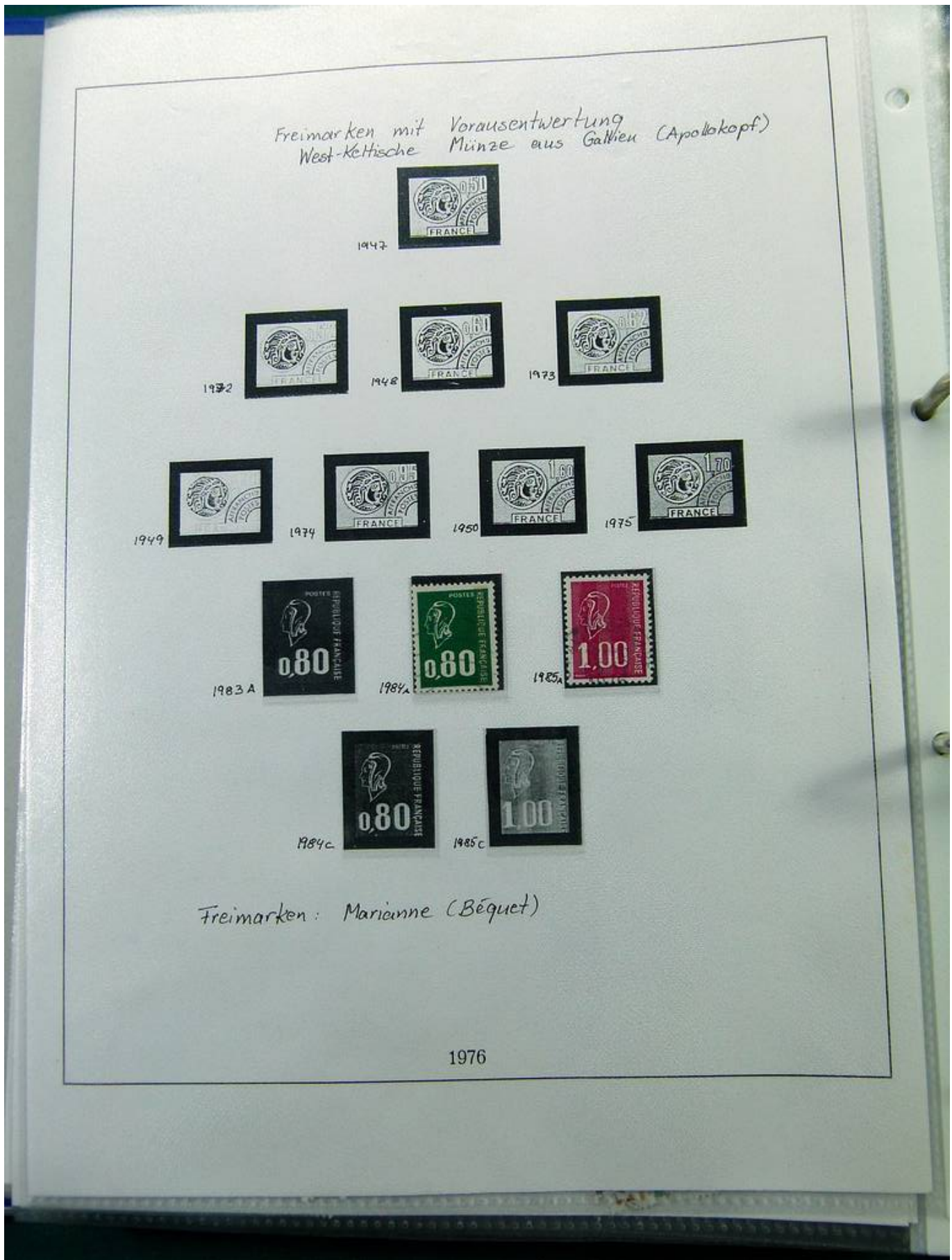


Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61



Foto nr.: 62

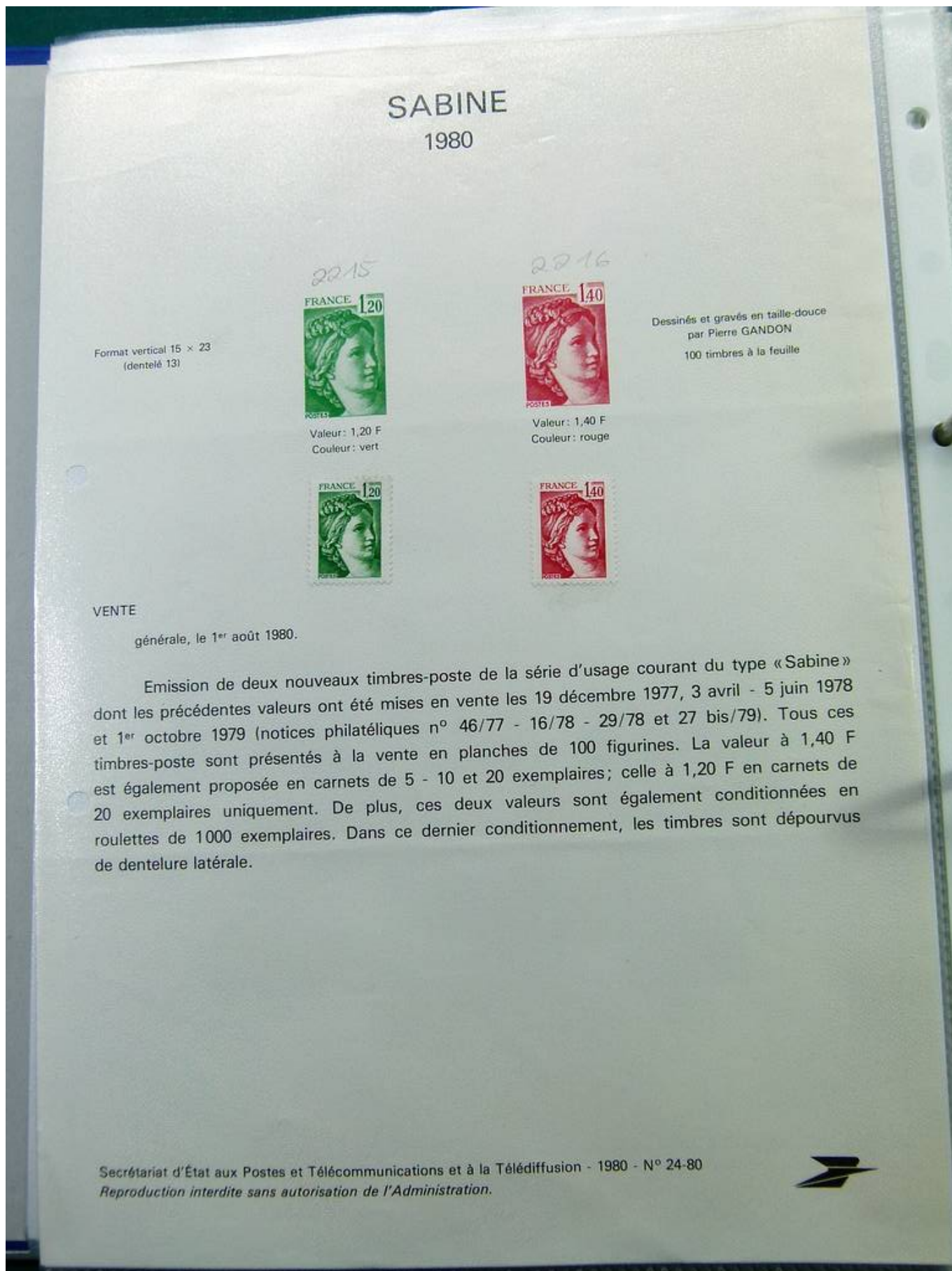


Foto nr.: 63

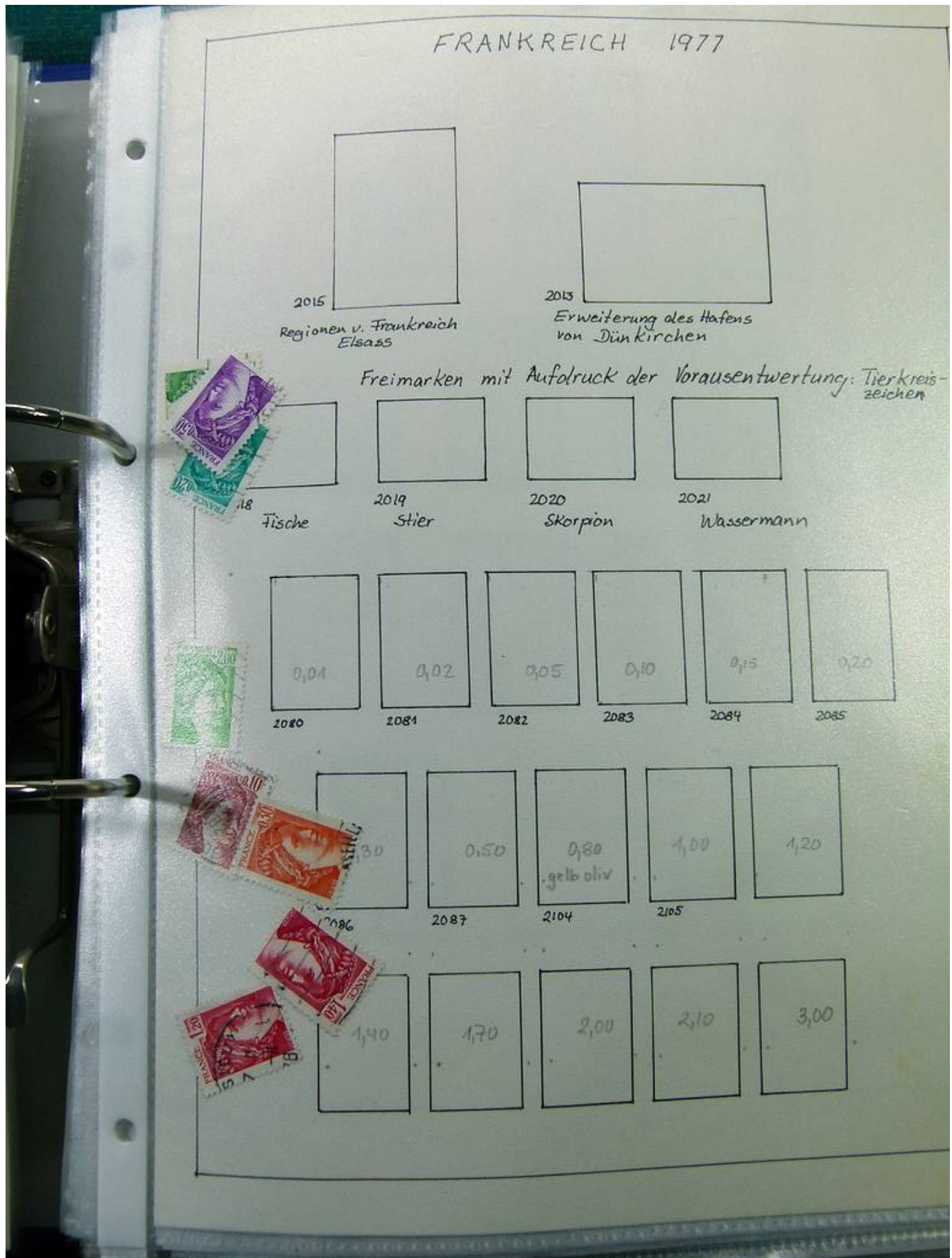


Foto nr.: 64



Foto nr.: 65



Foto nr.: 66



Foto nr.: 67

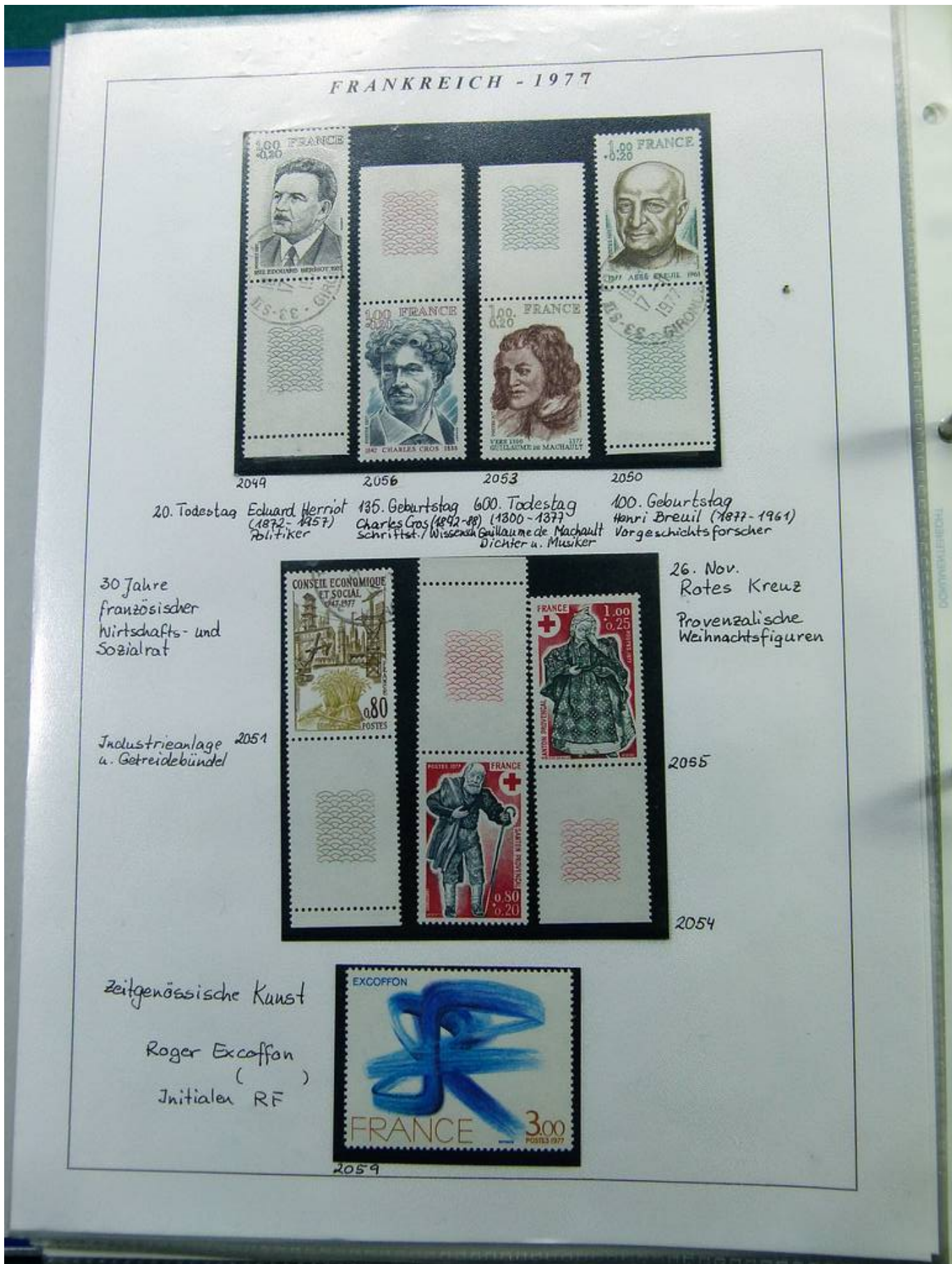


Foto nr.: 68

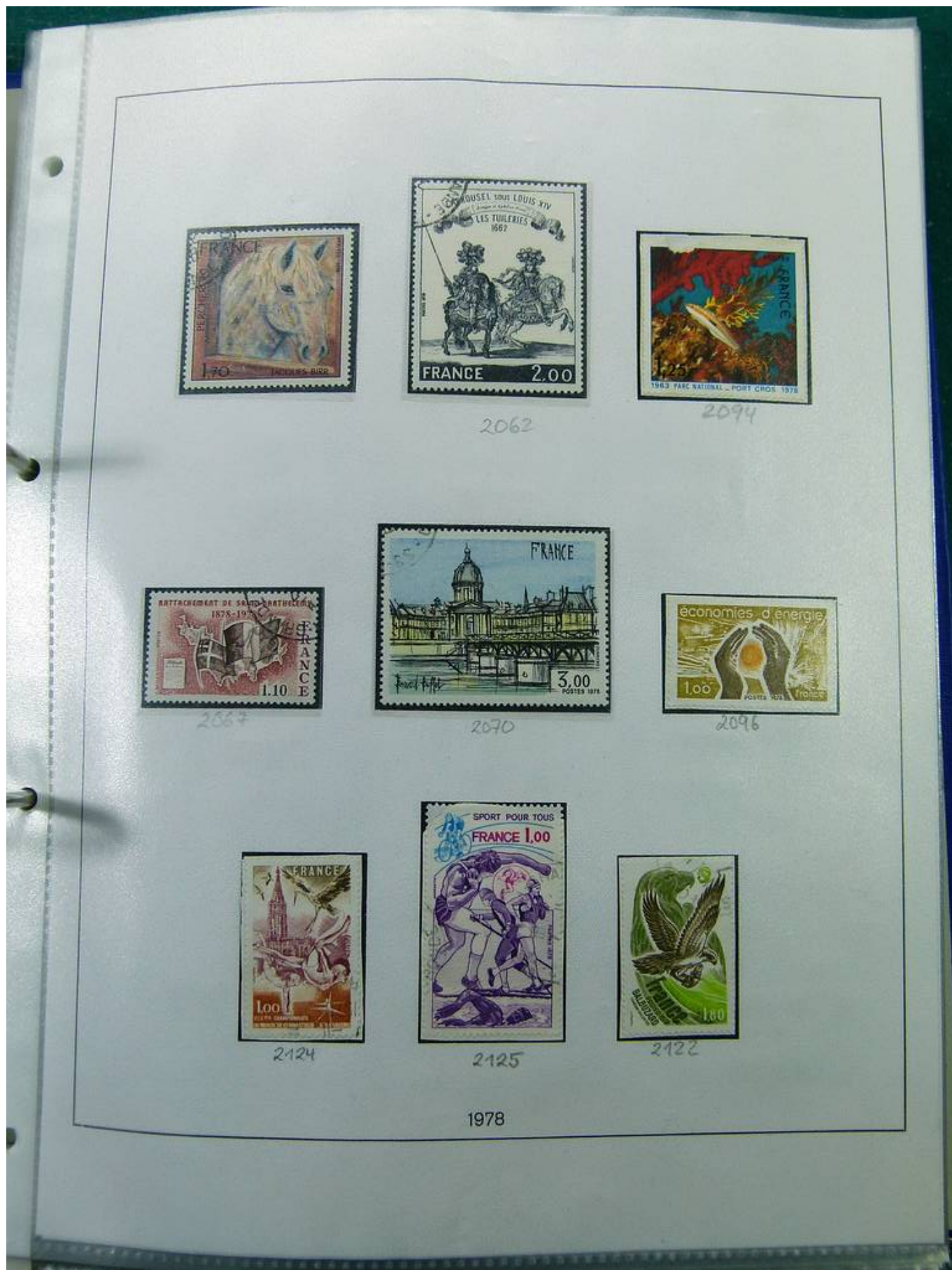


Foto nr.: 69



2121



2130



2120



2129



2123



2126



2127



2128



2131
1978



2132

Foto nr.: 70



Foto nr.: 71



Foto nr.: 72



Foto nr.: 73



Foto nr.: 74



Foto nr.: 75

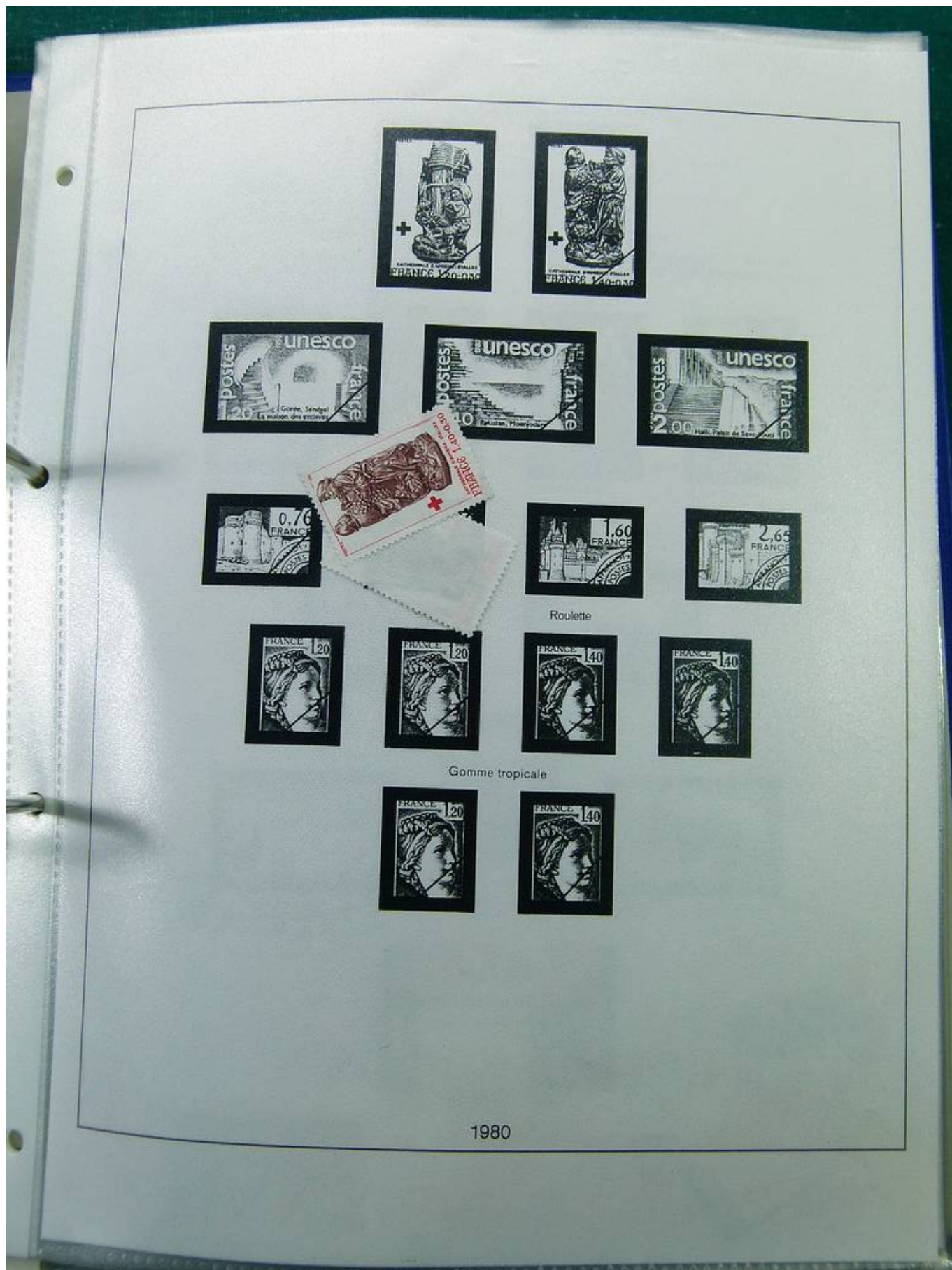


Foto nr.: 76

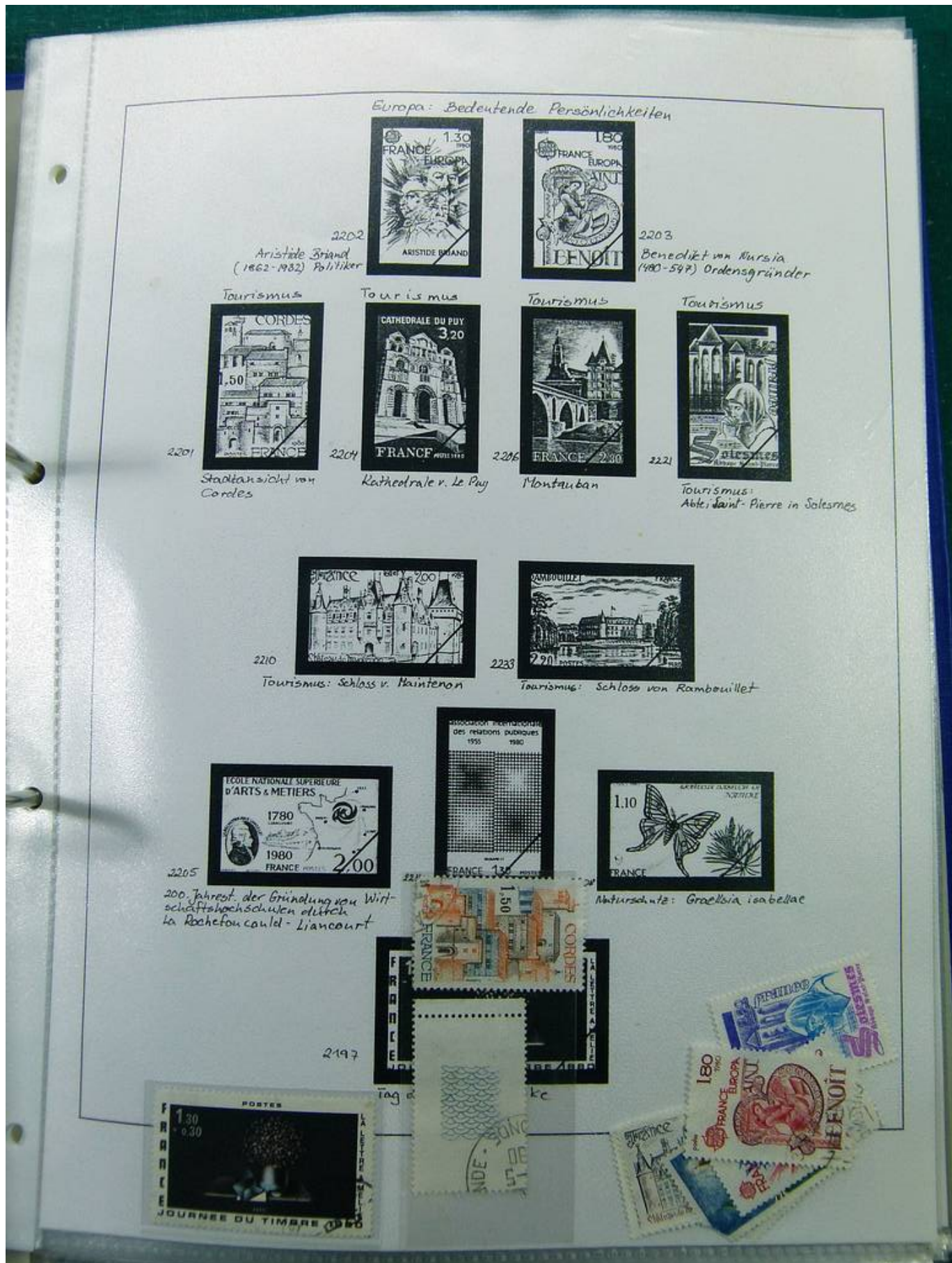


Foto nr.: 77

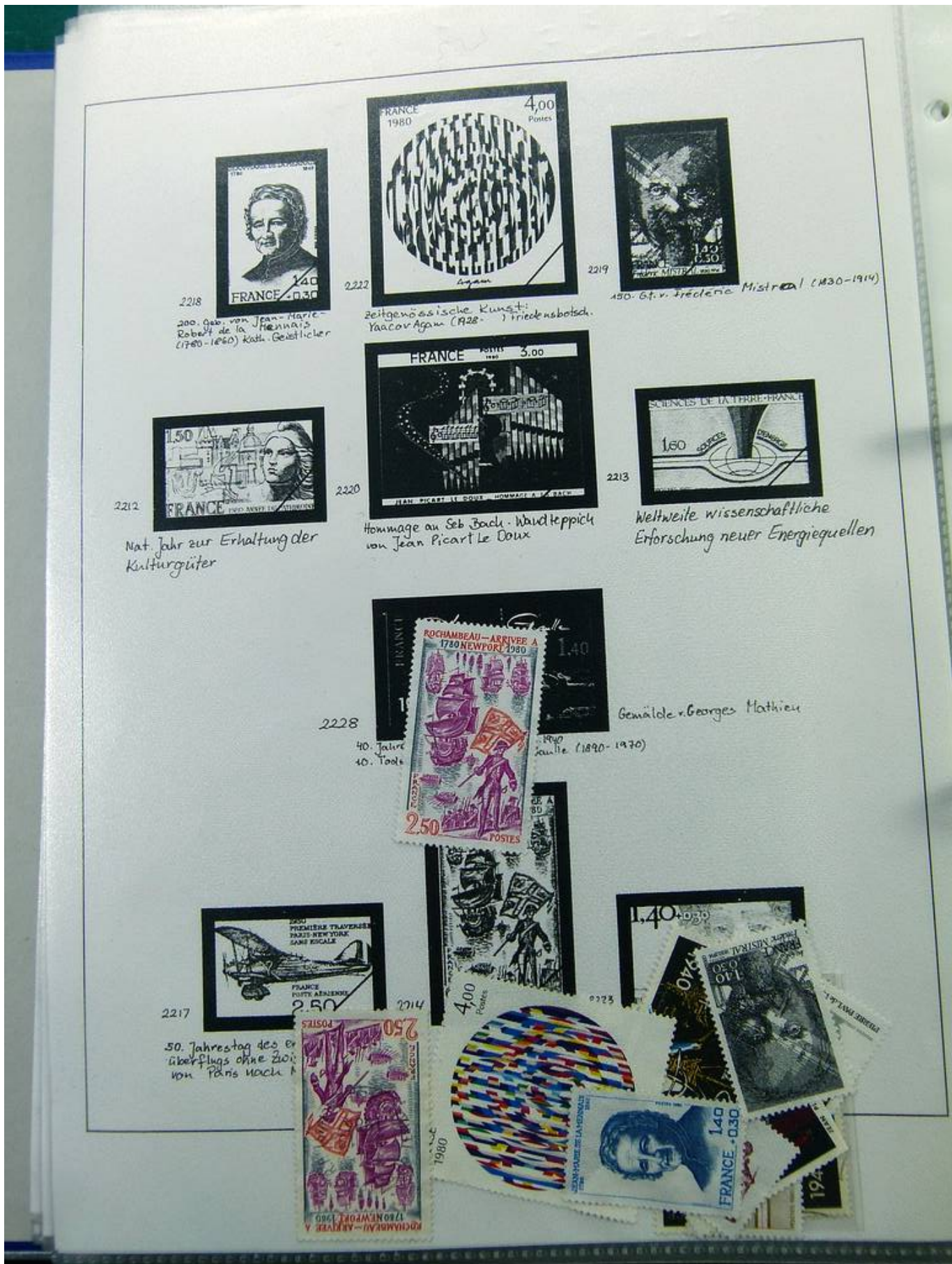


Foto nr.: 78





Foto nr.: 80



1981

Foto nr.: 81



Foto nr.: 82



Foto nr.: 83



Foto nr.: 84



Foto nr.: 85



Foto nr.: 86



Foto nr.: 87

Exposition philatélique internationale PHILEXFRANCE 82 PARIS



Dessinés par Jean-Michel Folon

Imprimés en héliogravure
Format horizontal 48 × 36 (dentelé 13.12)
10 paires à la feuille

Vente anticipée le 13 février 1982 à Paris
Vente générale le 15 février 1982

L'homme dans l'univers, aujourd'hui se transforme par la technique. Autour des planètes, Folon, témoin de cet aujourd'hui, a dessiné en rêve les rouages de demain. Cette œuvre de ce "visuel" a subi l'influence du cinématographe : ce septième art, qui est aussi l'art le plus neuf, puisqu'il est né avec le siècle.

"Lorsque je travaille, dit Folon, je pense parfois à "l'Odyssée de l'espace" de Stanley Kubrick, et au Chaplin des Temps Modernes", prisonnier des rouages qu'il n'a pas inventés. Mais ici, ce sont des rouages blancs. Pour moi, ils évoquent les hachures blanches de timbres ronds, de toutes les couleurs".

Comme il crée un d

qu'on puisse les voir ensemble ou séparément. En effet, au moment où les deux timbres se touchent, la planète verte se complète.

En réalité, Folon a réussi une gageure, qu'il définit parfaitement ainsi : "C'est simple, j'ai essayé de suggérer l'espace lui-même, sur le plus petit format possible, celui d'un timbre-poste".

Ce second double timbre vient après l'émission "La France et Paris" de Trémois rappeler fort à propos que 1982 se place pour notre pays sous le signe de la philatélie internationale.

Du 11 au 21 juin prochain les collectionneurs français et étrangers pourront venir au Palais du CNIT à Paris La Défense les collections les plus presti-

gieuses et les plus achevées présentées sur plus de 30 000 m².

Lieu de rassemblement, de rencontres, d'échanges... PHILEXFRANCE 82 sera l'occasion de mieux faire connaître le timbre-poste de France comme celui des autres pays, le timbre-poste... cette surface si petite qui véhicule par le monde entier réalisations et pensées des hommes.



Exposition Philatélique Internationale



11-21 JUIN 1982

Ministère des P.T.T. • 1982 - N° 7

Reproduction, même partielle, interdite
sans autorisation de l'Administration

16/ 2321
2322

Foto nr.: 88

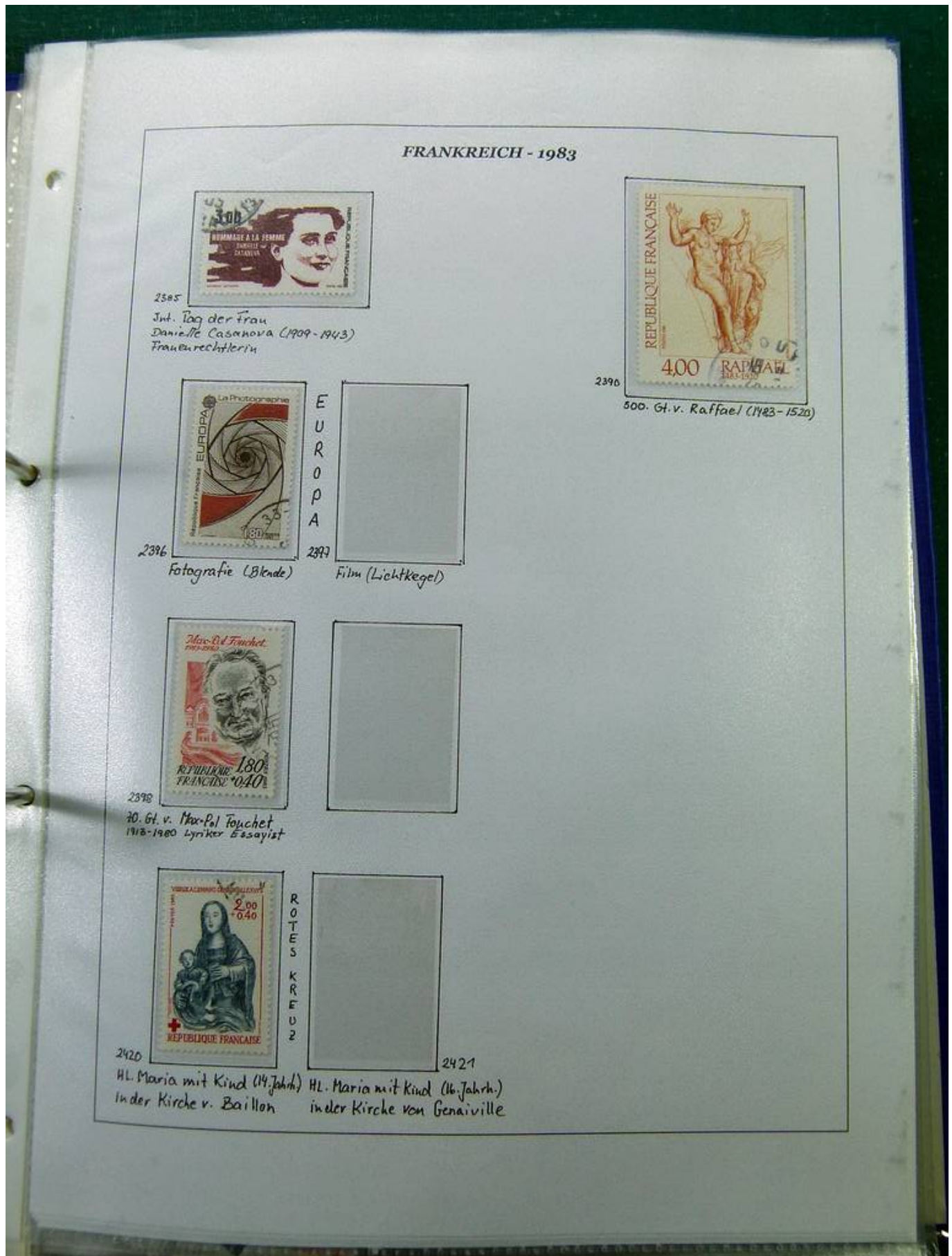


Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



Foto nr.: 91



Foto nr.: 92

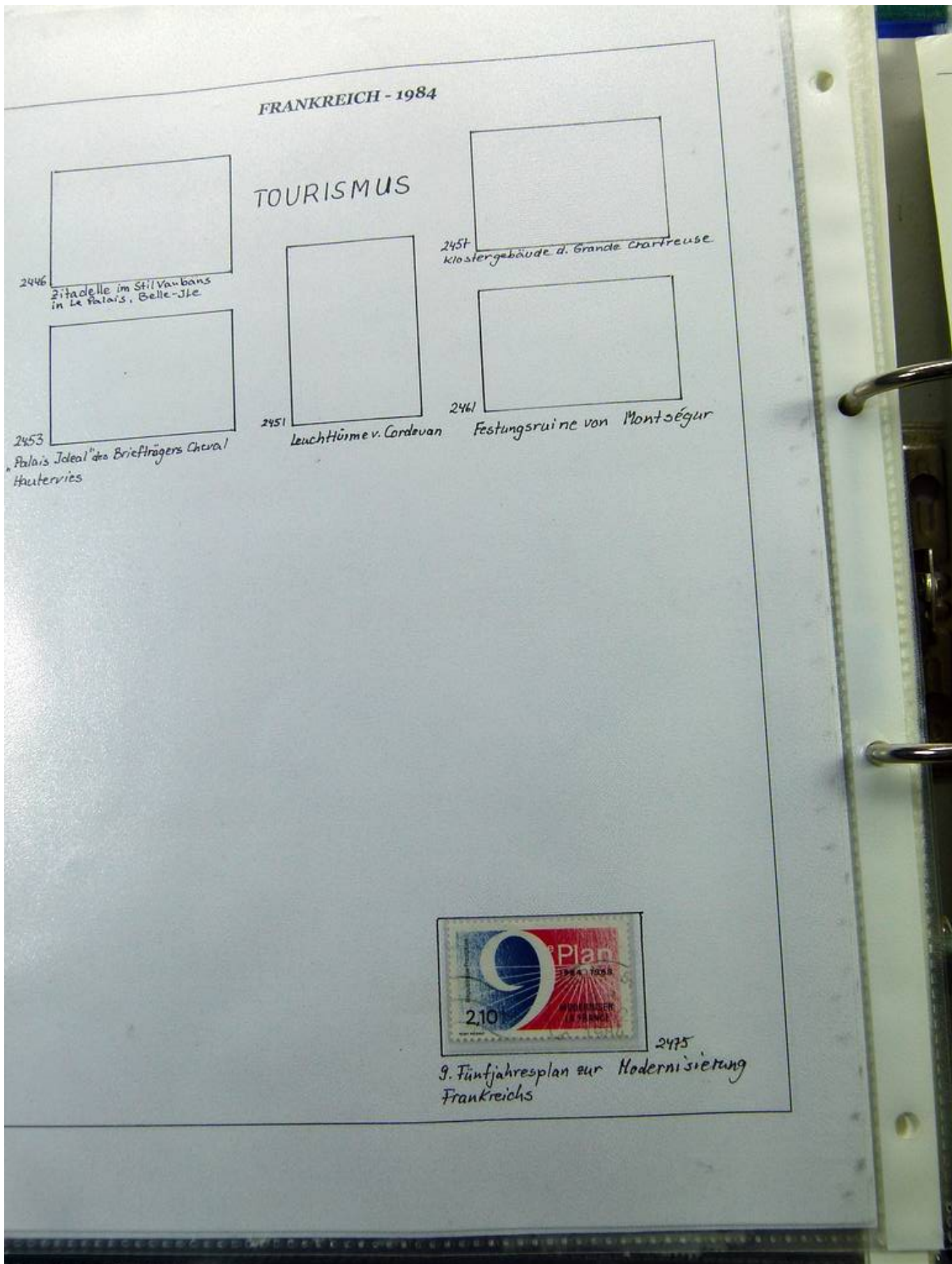


Foto nr.: 93

Peynet La Saint Valentin



Dessiné par Raymond Peynet

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 36 x 26
(dentelé 13)

25 timbres à la feuille

Vente anticipée le 14 février 1985
à Saint-Amour (Jura) et Saint-Valentin (Indre)

Vente générale le 15 février 1985

Raymond Peynet, qui est né en 1908 dans la capitale, ne fait pas mentir Villon en disant qu'il n'est "bon bec que de Paris". Un bec dont les dessins humoristiques n'ont cessé de badiner avec tendresse : plus de 5 000 dessins d'amoureux, une quinzaine de livres illustrés parus dans notre pays en témoignent.

Peynet a transposé en grandes dimensions sa poésie débordante au théâtre : il a créé des costumes et des décors aussi bien pour Shakespeare que pour Labiche, pour Offenbach et pour Audinotti en passant par quinze autres auteurs de tous les siècles. Ajoutons les décors et costumes de plusieurs ballets, d'innombrables lithographies, des gravures sur marbre et une pein-

ture murale de 320 m² dans les Alpes-Maritimes. C'est d'ailleurs sur la Côte d'Azur qu'il vit, puisque Peynet s'est fixé depuis longtemps à Antibes.

Peynet est inséparable des nombreux décors prestigieux pour de grands paquebots et de grands magasins. Son nom est indissociable d'affiches publicitaires pour les grandes causes nationales.

Il a inventé ses personnages tendres en décorant un kiosque de musique à Valence - c'était pendant la guerre - après quoi le kiosque a fait l'objet d'un classement. Il ne pouvait échapper aux honneurs qu'il a reçus de toutes parts. Son humour, sa gentillesse et la tendresse qu'il illustre constamment de-

vaient bien finir par s'appliquer à un timbre : il en a créé le dessin pour son plaisir et pour le nôtre.

Avec Peynet, tous les amoureux du monde se tiennent par la main. "Et puis, voici mon cœur..." dit une légende : le cœur est sous le parapluie et tout le monde sous la pluie. Ceci est peut-être le plus charmant et le plus sérieux des messages.

Ministère des PTT • 1985 - N° 4

Reproduction, même partielle, interdite
sans autorisation de l'Administration.

AT 85 604

Foto nr.: 94



Foto nr.: 95

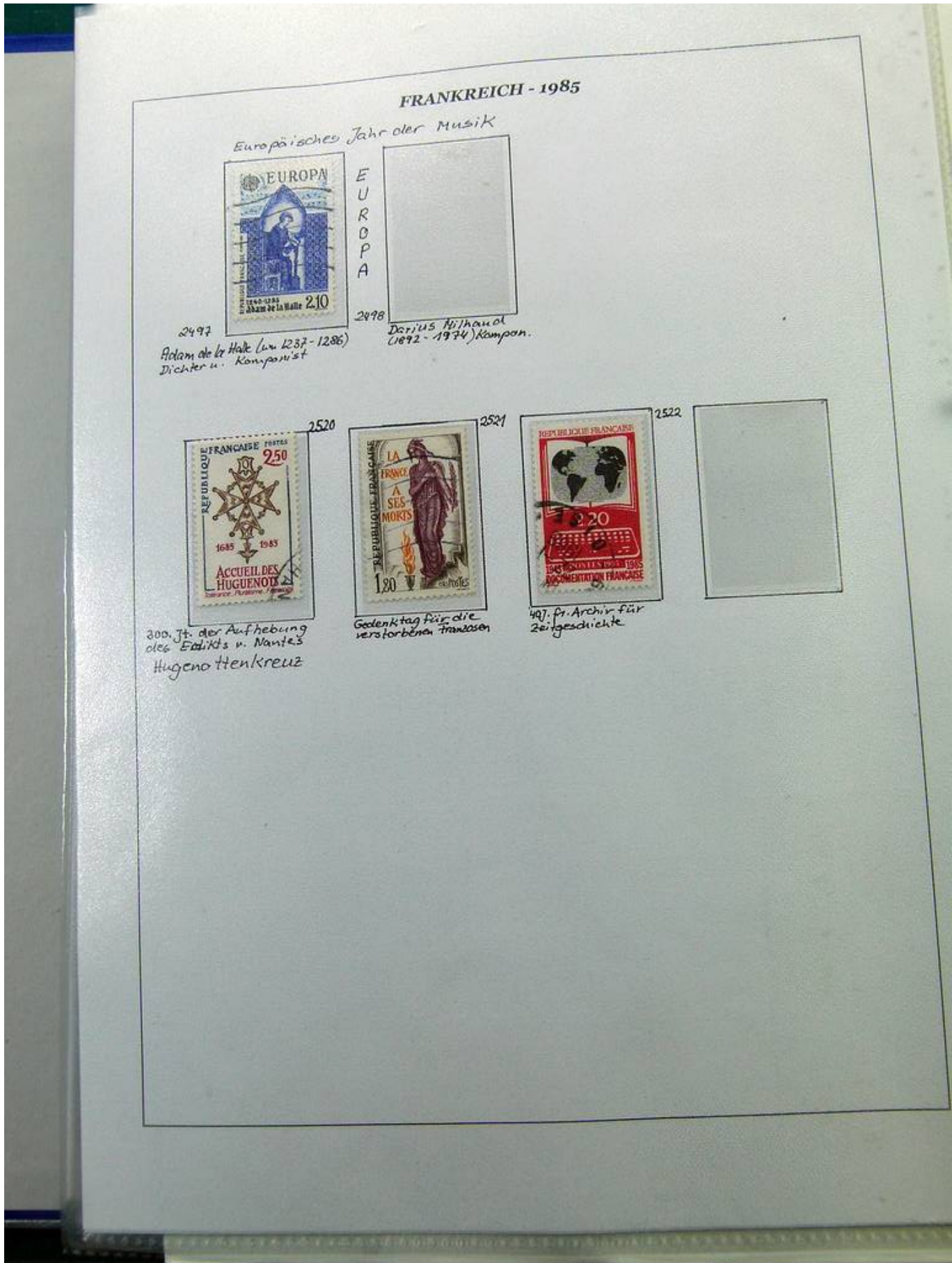


Foto nr.: 96

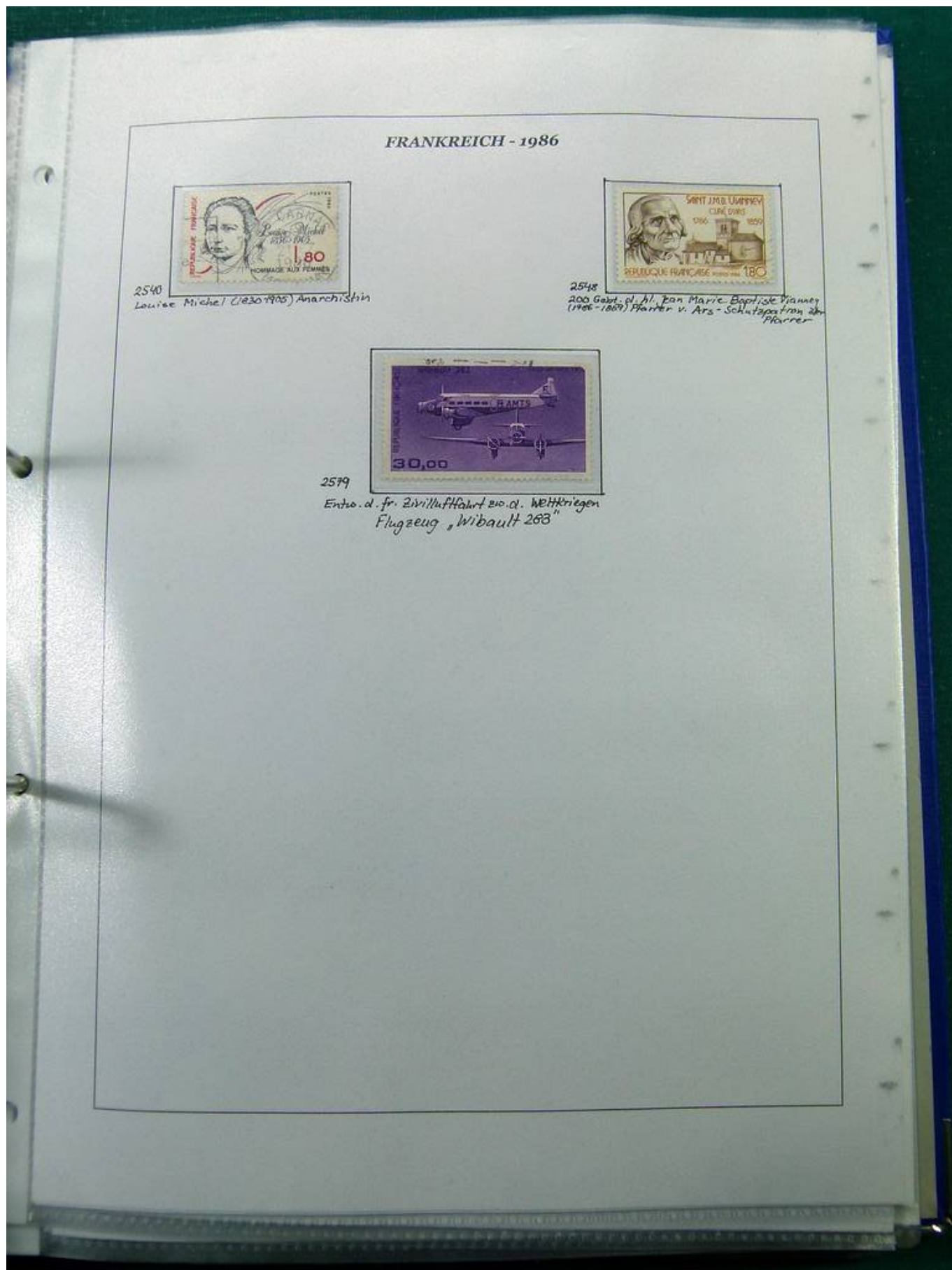


Foto nr.: 97

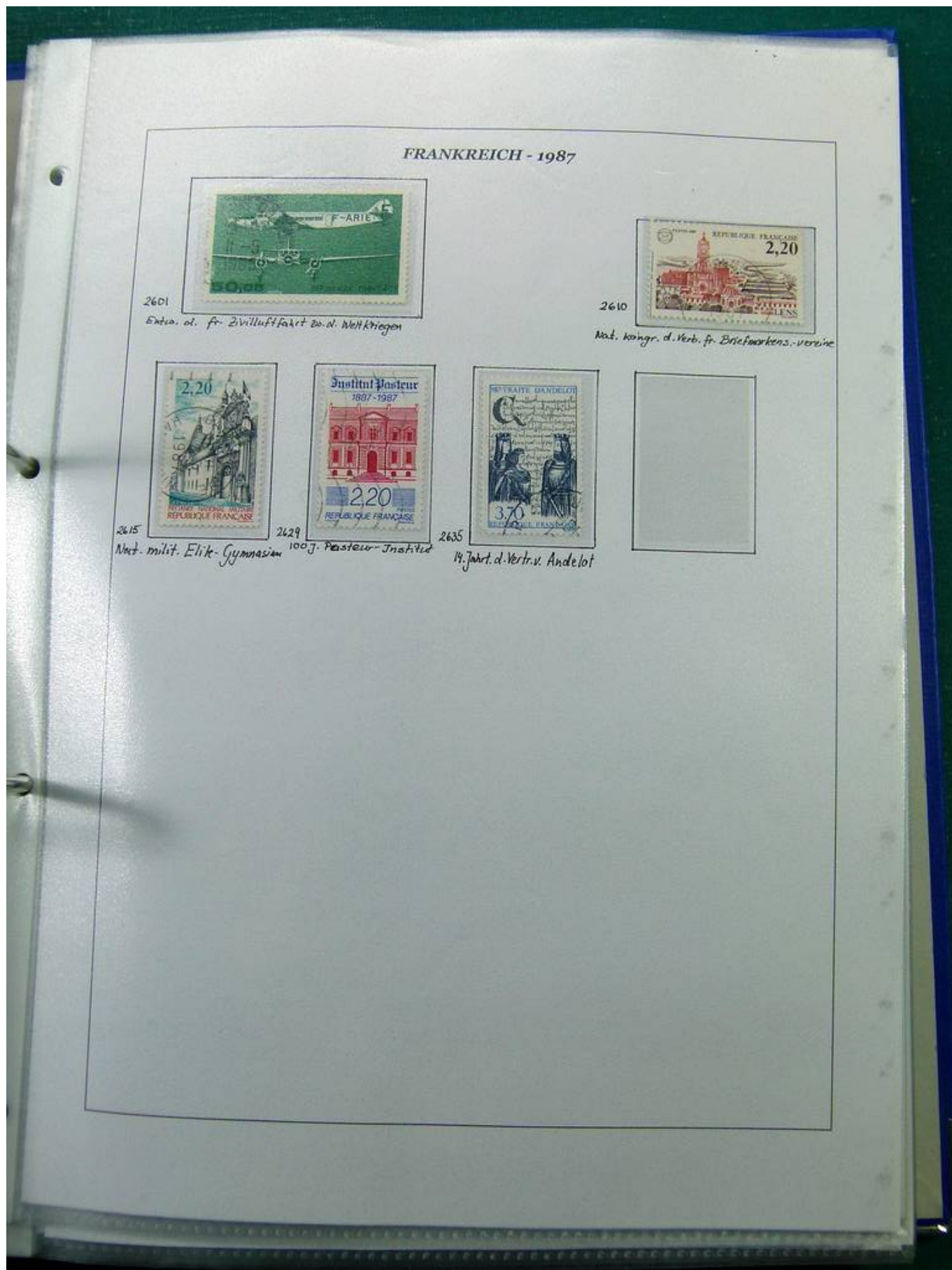


Foto nr.: 98

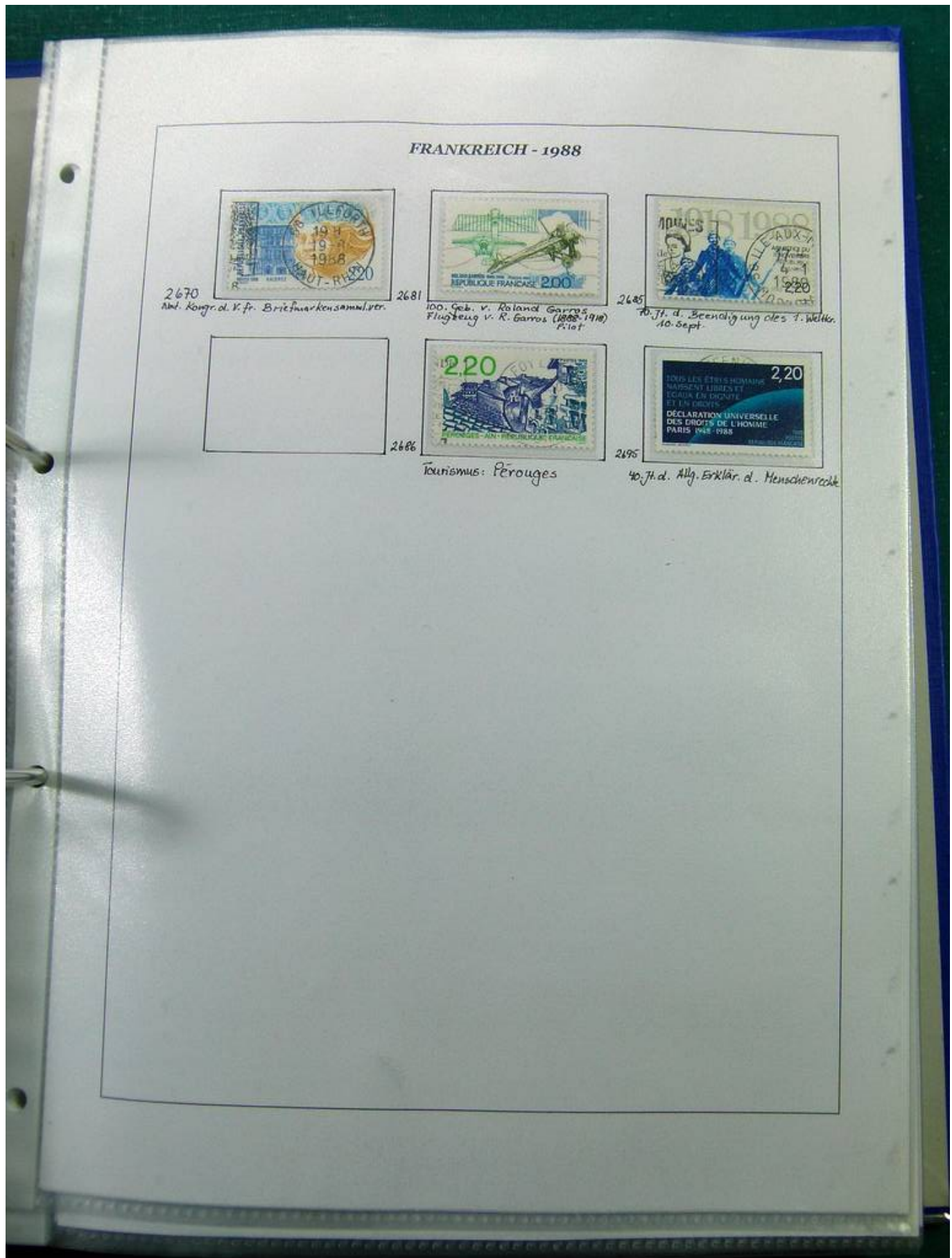




Foto nr.: 99

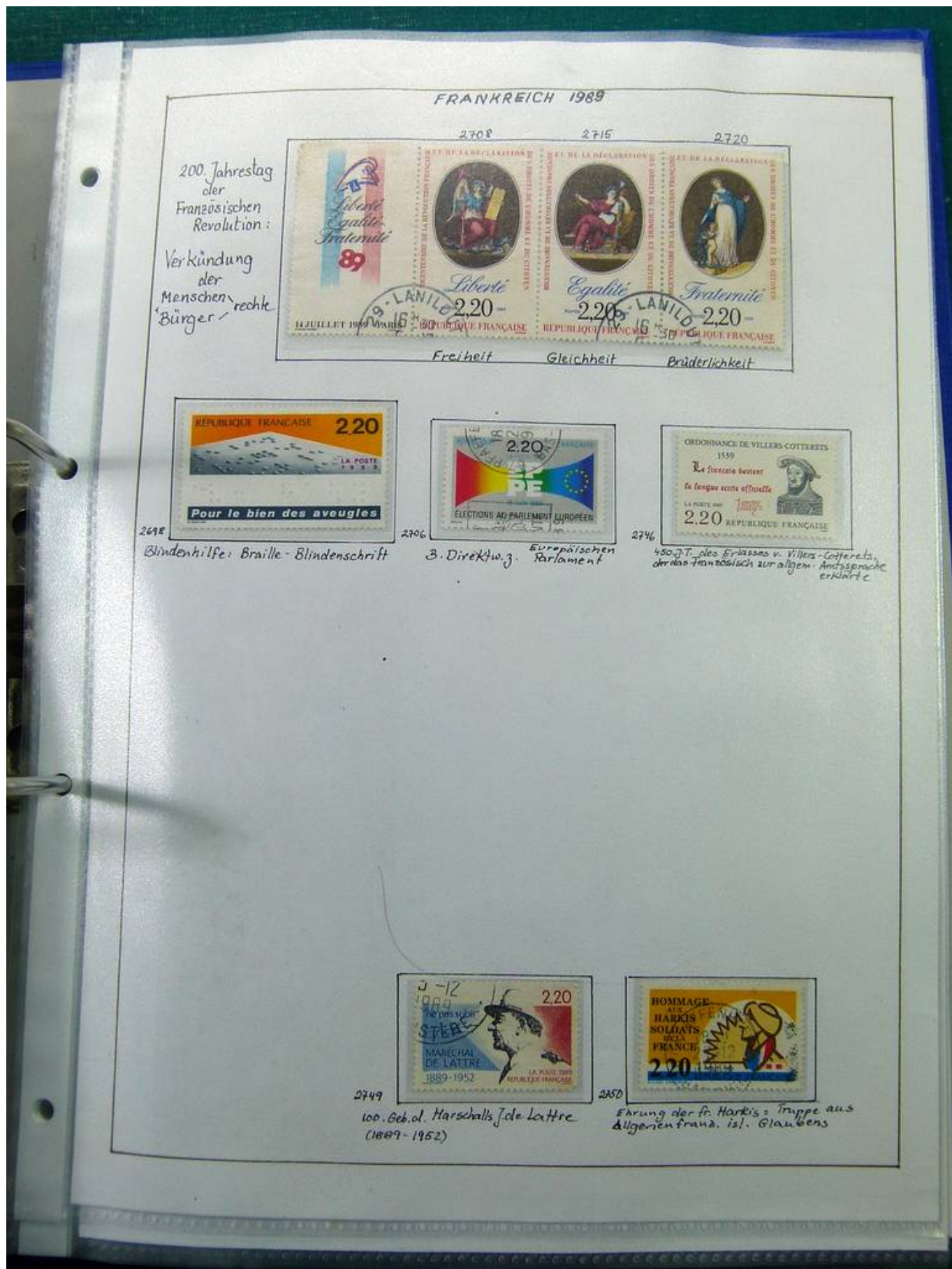


Foto nr.: 100



Foto nr.: 101

FRANKREICH 1991



2868 „Die Schaukel“ - A. Renoir (1841-1919)

K
U
N
S
T



2869 „O tableau“ Roberto Matta chil. Künstler (1911-2002)

K
U
N
S
T



2865 „Volta faccia“ François Rouan (1943-)



2832 Tour d'acier: Brücken, Chemie - Mankes



2833 90. J. Lepine - Wettbewerb f. Kleinfabrikanten und Erfinder



2834 Trägerrakete „Ariane“ in Kourou - Fr. Guyana



2835 Direktabstrahltriebwerk Tr-Satellit „TDF 1“

E
U
R
O
P
A



2864 Olymp. Winterspiele 92 Albertville



2869 Olymp. Winterspiele 92 der Behinderten



2853 10. Weltkongr. für Forstwirtschaft Paris



2864 15. Geb. v. Marcel Cerdan (1916-1949) Boxer



2870 150. J.T. d. freiw. Anglied. d. Insel Mayotte an Frankreich

Foto nr.: 102



Foto nr.: 103

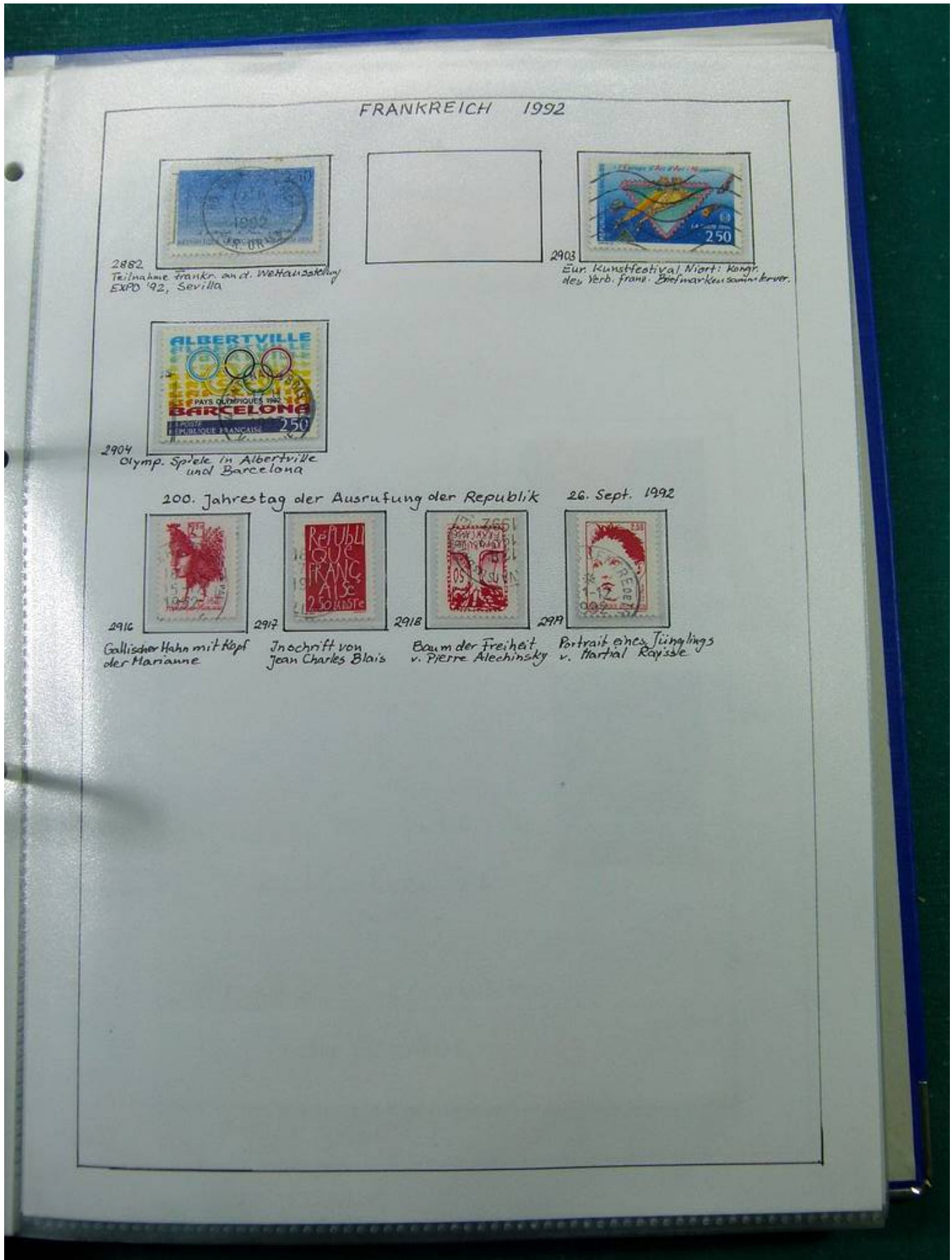


Foto nr.: 104

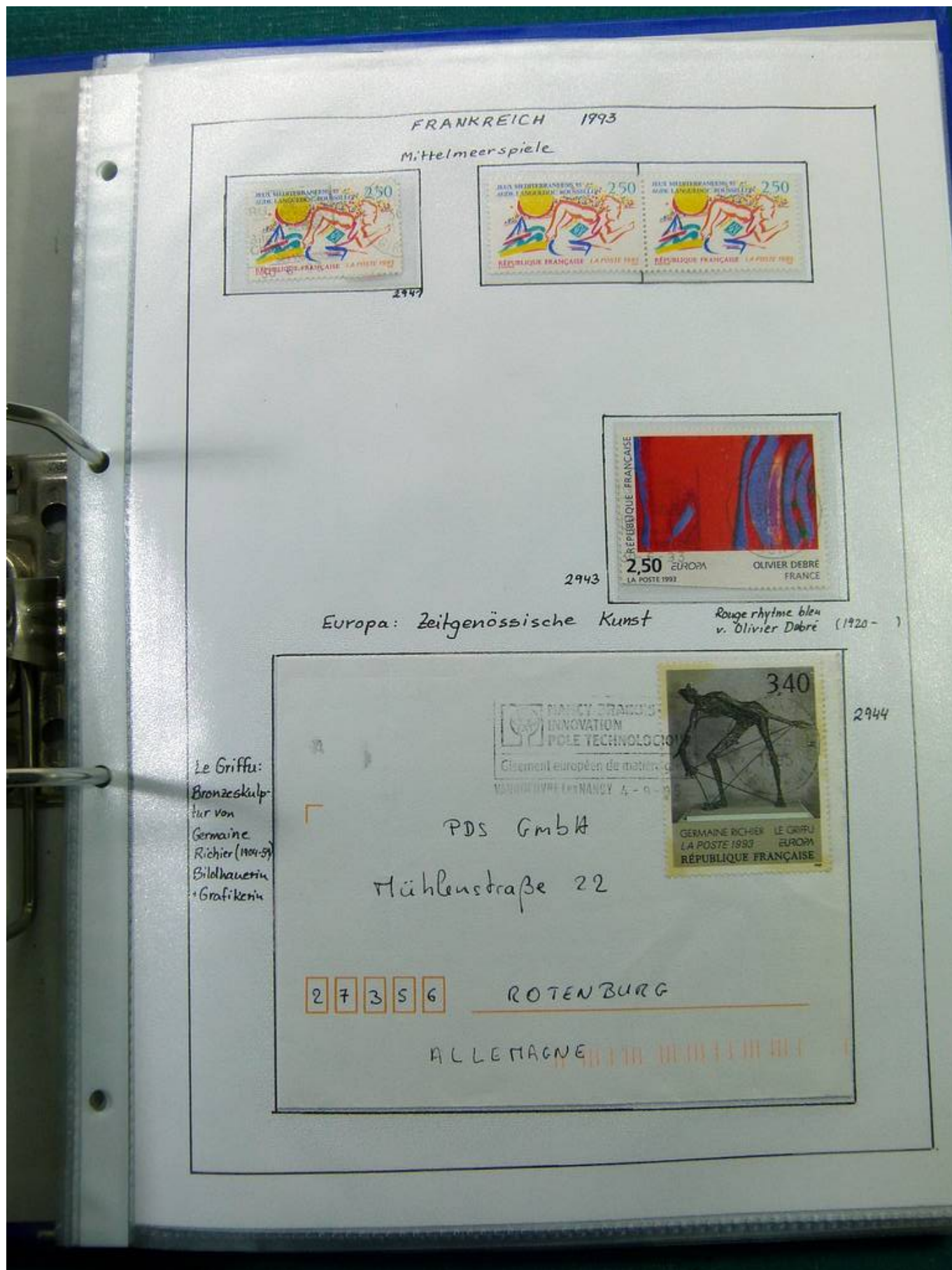


Foto nr.: 105



Foto nr.: 106

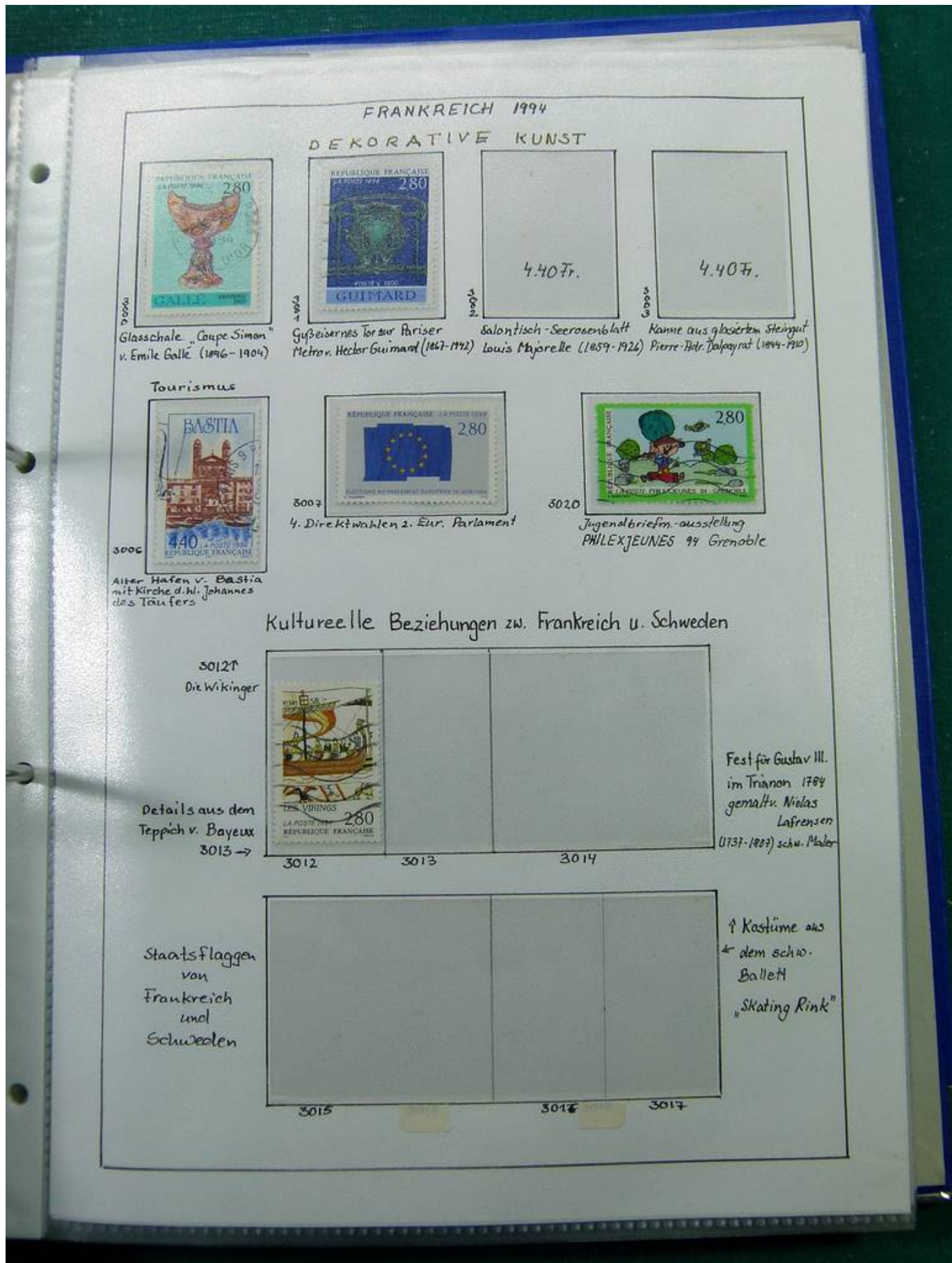


Foto nr.: 107

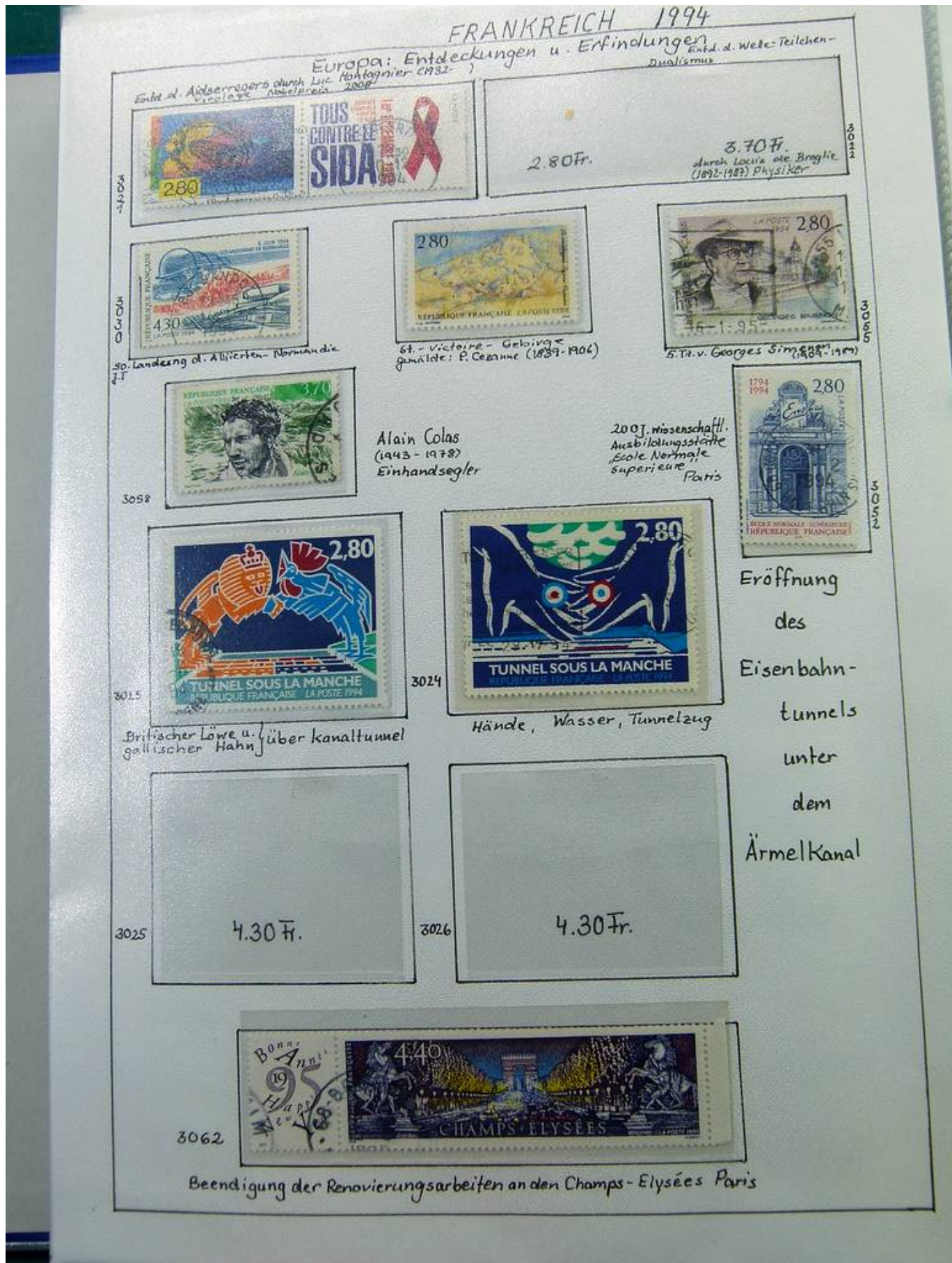


Foto nr.: 108



Foto nr.: 109



Foto nr.: 110



Foto nr.: 111





Foto nr.: 112



Foto nr.: 113

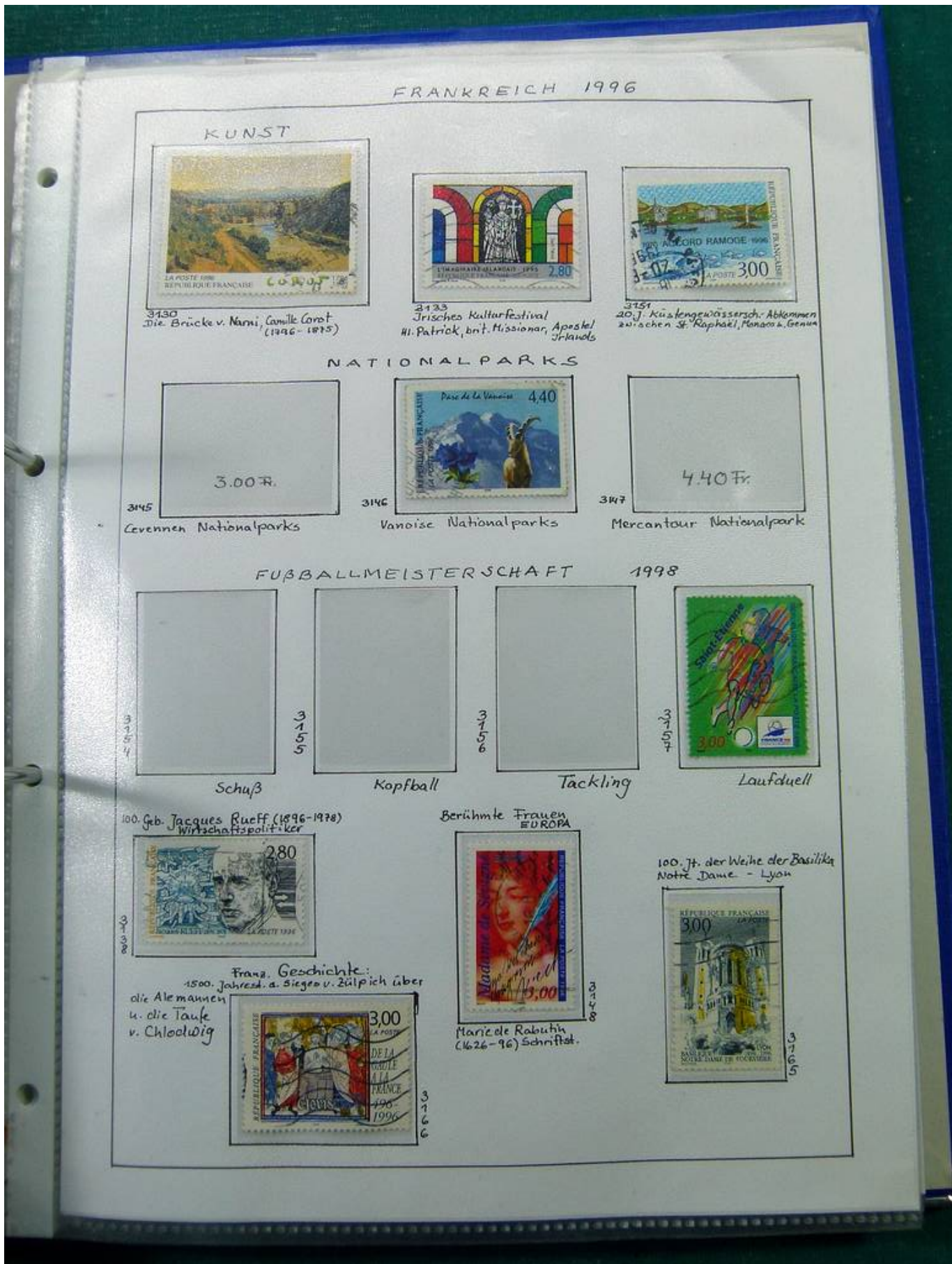


Foto nr.: 114

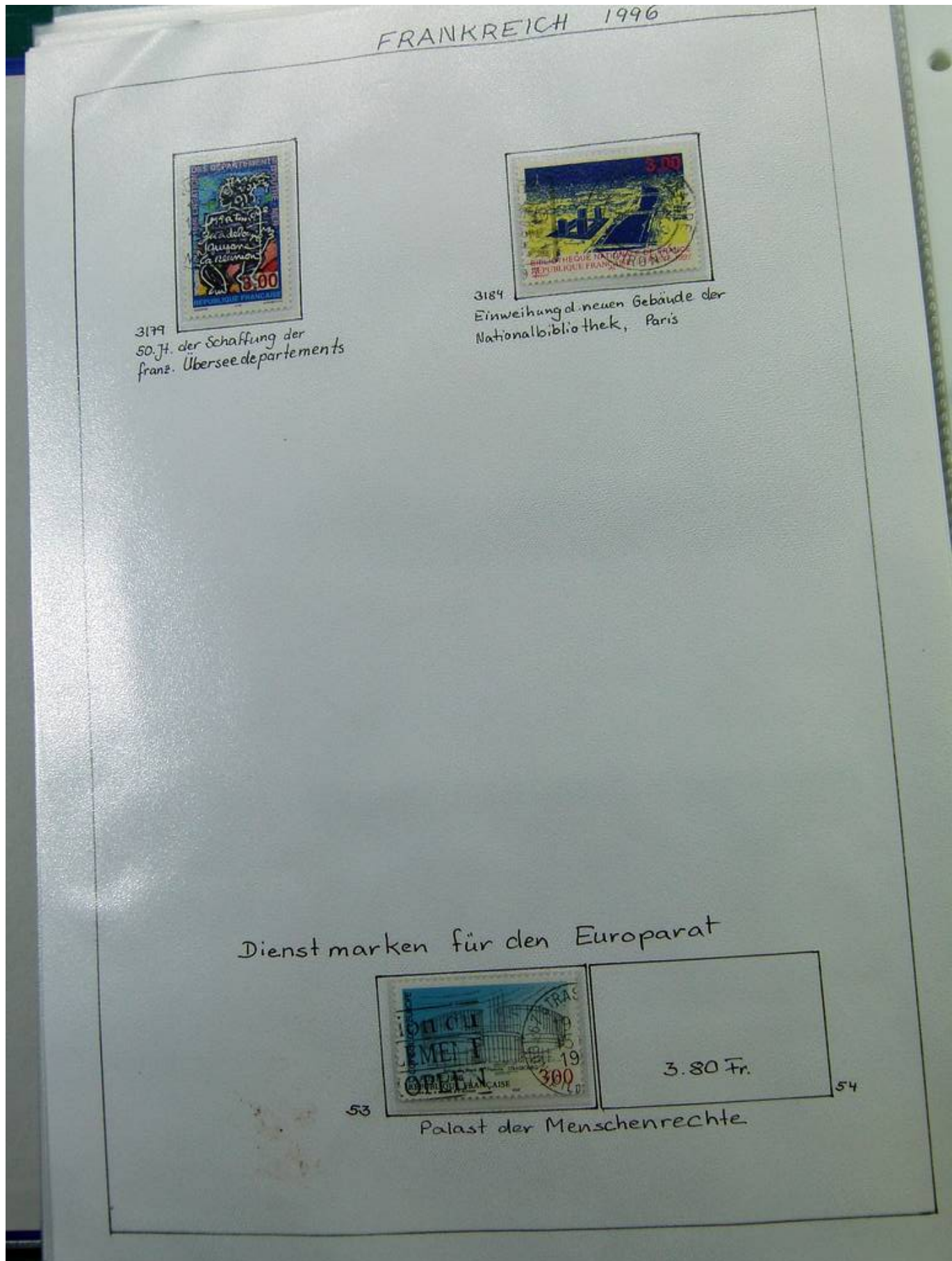


Foto nr.: 115



Foto nr.: 116



Foto nr.: 117

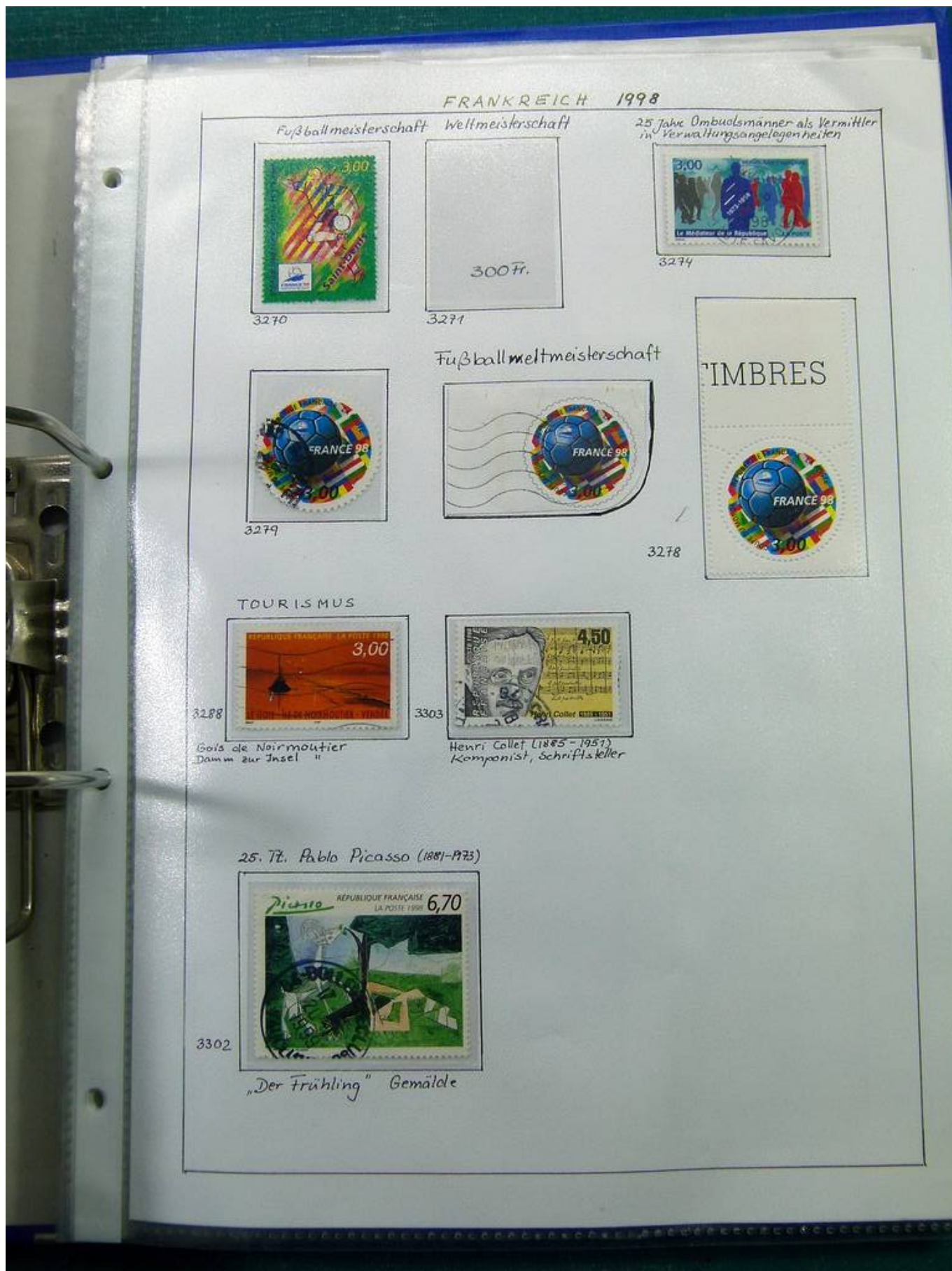


Foto nr.: 118

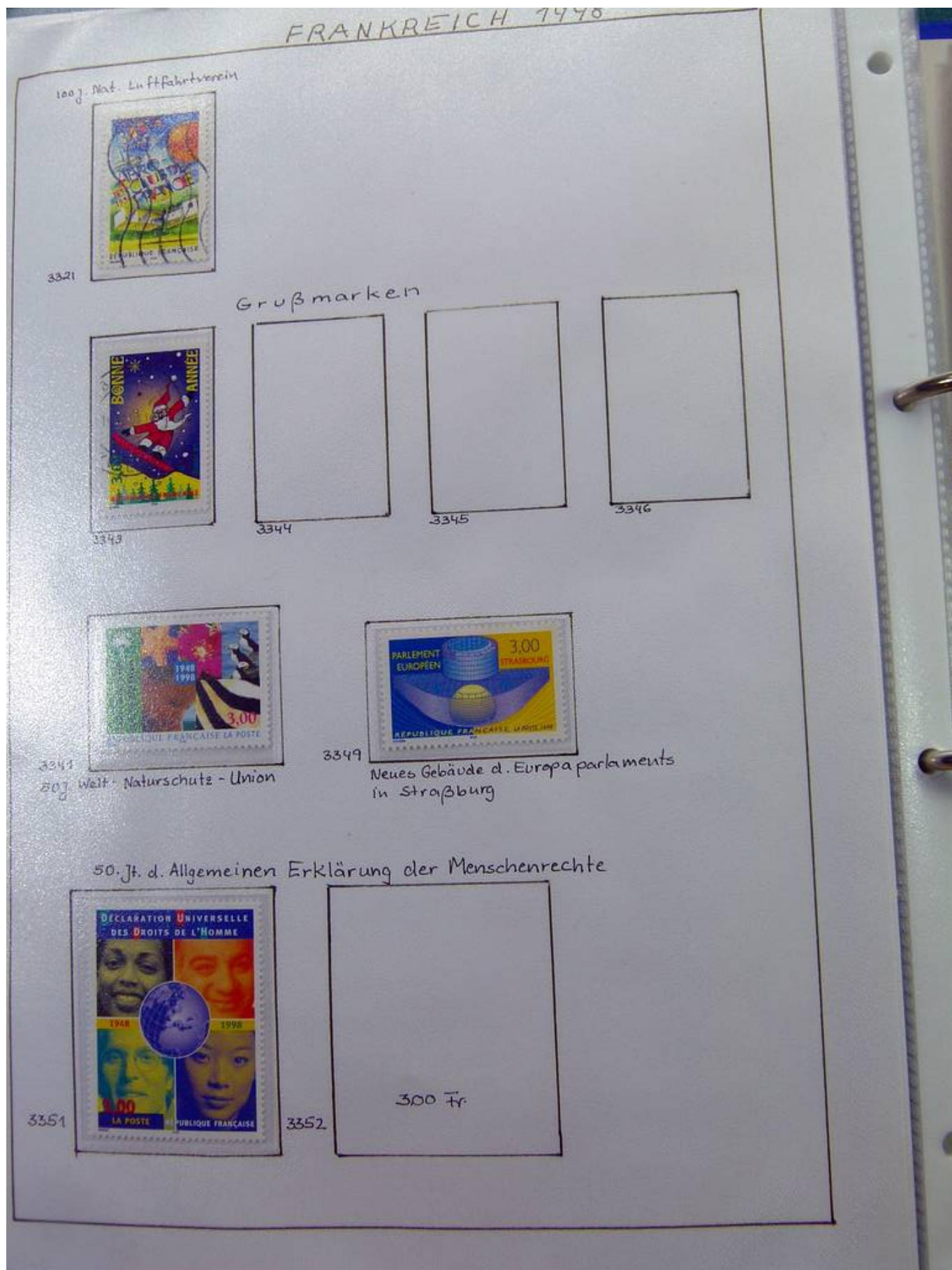


Foto nr.: 119





Foto nr.: 120

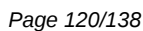




Foto nr.: 121

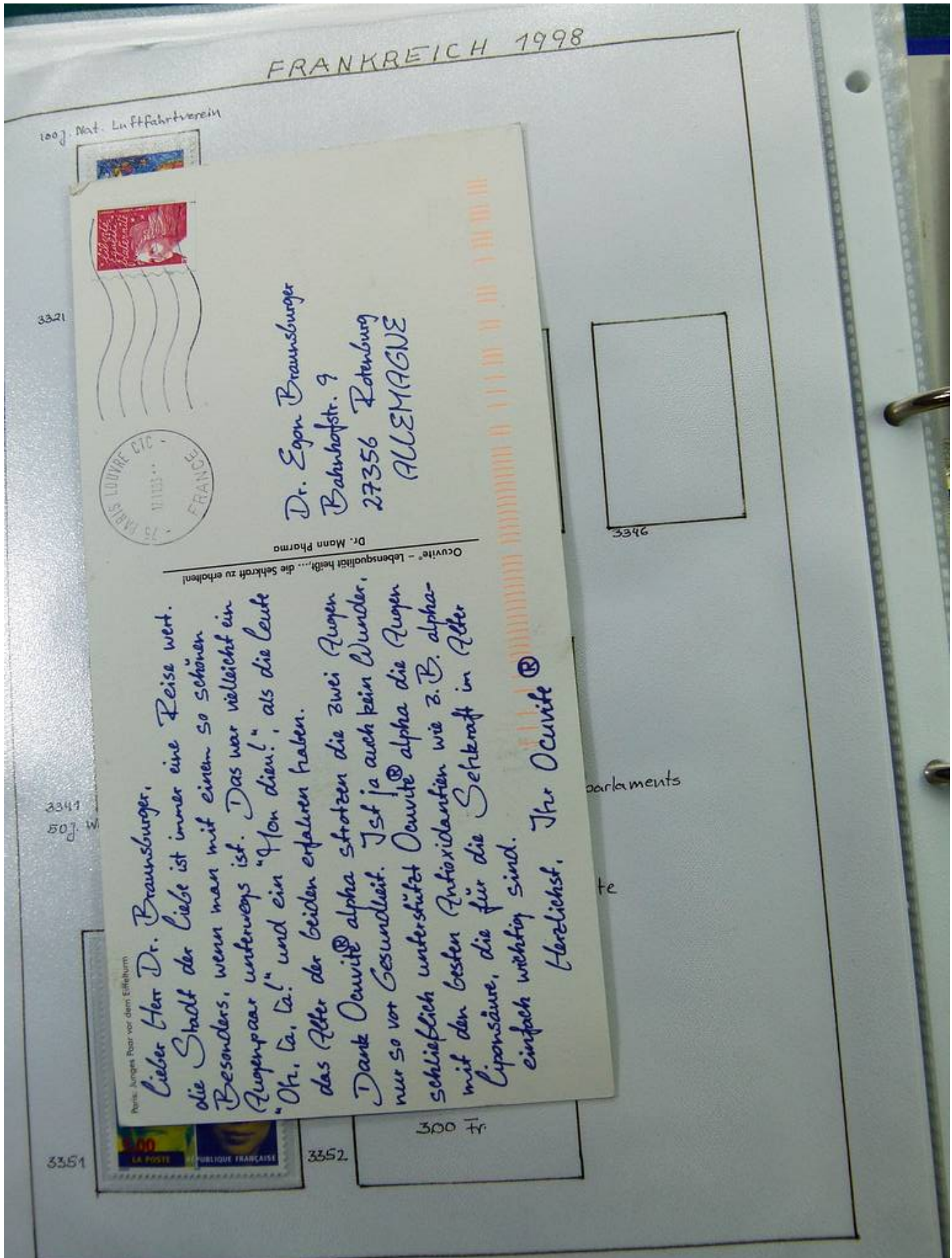


Foto nr.: 122



Foto nr.: 123





Foto nr.: 124



Foto nr.: 125



Foto nr.: 126

FRANKREICH 2000

Grüßmarken: Valentinstag



3436



3437

← Marken aus Kleinbogen



3438

Schlangen bilden Herz



3439

Herz mit Frauengesicht

← Marken selbstkl. aus M.-Heftchen

KUNST



3450

"Der Walzer" Skulptur von Camille Claudel (1864-1943)



3499

"Der Pavillon der Verliebten" - Valence Raymond Peynet (1908-1999)



3471

Grüßmarke "Schöne Ferien"



3472

50 Jt. d. Erstbesteigung des Annapurna als ersten Achttausender Franzosen unter Leitung v. Maurice Herzog



3480

Folklore - Volkstanz



3479

100 J. gelber Zug der Gerdagne

Foto nr.: 127



Foto nr.: 128

FRANKREICH 2001

Tiere des Waldes



Eichhörnchen

Reh

Europ. Igel

Hermelin

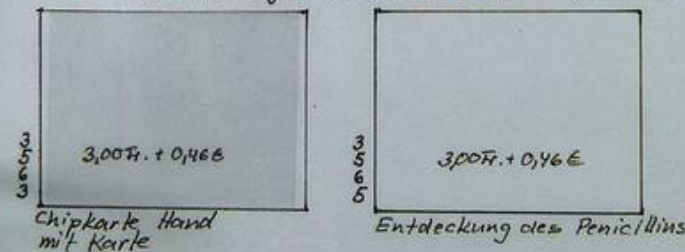
Wissenschaftliche Ereignisse im 20. Jahrhundert



Gagarin im Raumschiff Wostok

Entschlüsselung des genetischen Codes DNA

Lasertechnik Augenbehandlung



Chipkarte Hand mit Karte

Entdeckung des Penicillins



100. gesetzliches Recht zur Bildung von Vereinigungen

TOURISMUS



Schloss Saint-Jean
Nogent-le-Rotrou



100. Gebt. v. Albert Decaris (1901-1988)
Karikatur: Eiffelturm u. Triumphbogen
im Gespräch

FRANKREICH 2002



„Es ist ein Junge“

Es ist ein Mädchen"

„Ja“

ÉTOILES DU JAZZ

100% DE DON

LOUIS ARMSTRONG
1901-1971
0,46€
LA POSTE

ELLA FITZGERALD
1917-1996
0,46€
LA POSTE

DUKE ELLINGTON
1899-1974
0,46€
LA POSTE

STÉPHANE GRAPPELLI
1908-1997
0,46€
LA POSTE

MICHEL PORTAL
1902-1999
0,46€
LA POSTE

DJANGO REINHARDT
1917-1959
0,46€
LA POSTE

0,10€ 4,15€ dont 1,60€ reversés à la Croix-Rouge française

3642
Sidney
Bechet
1897-1959

Foto nr.: 130

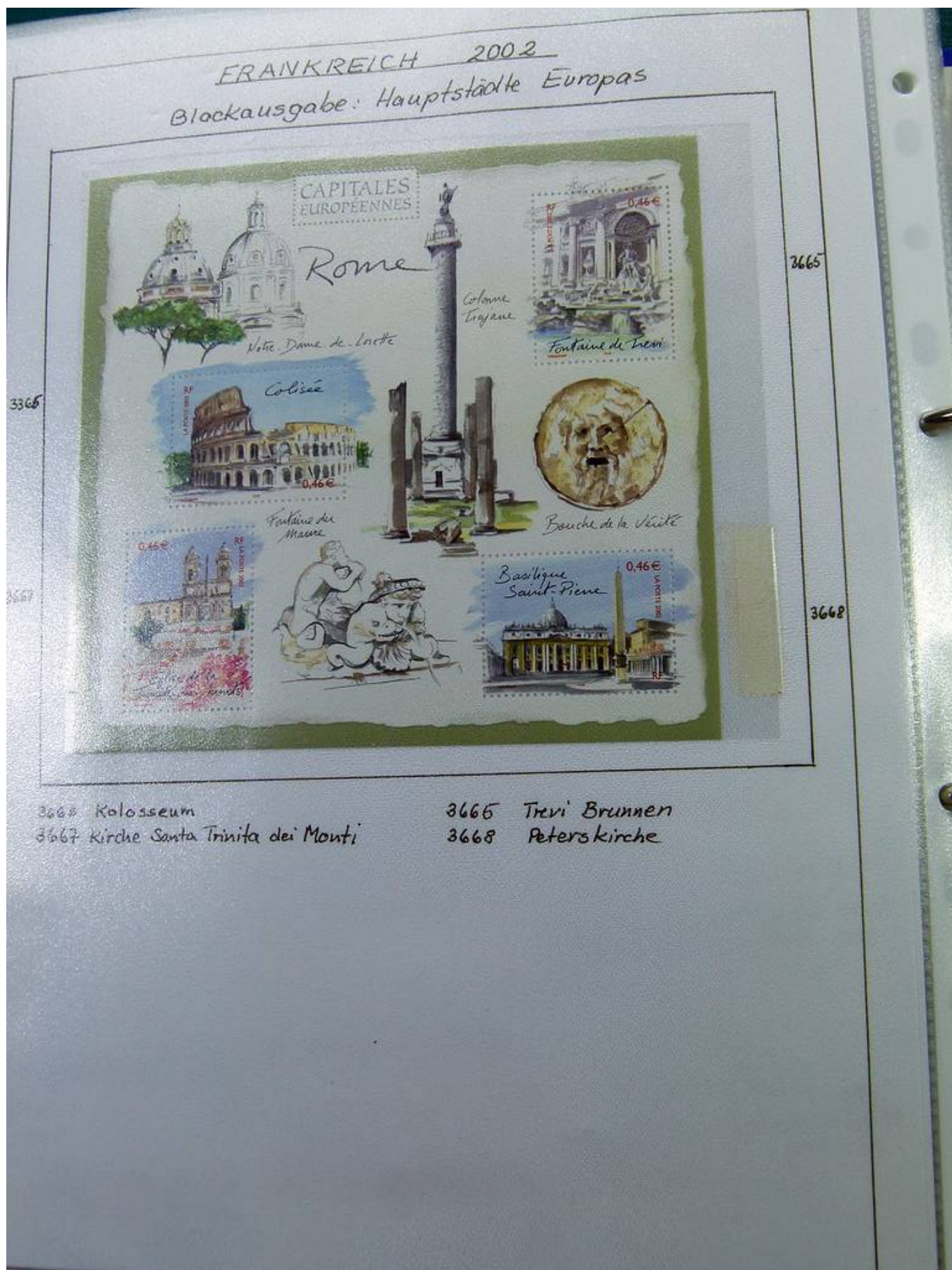


Foto nr.: 131

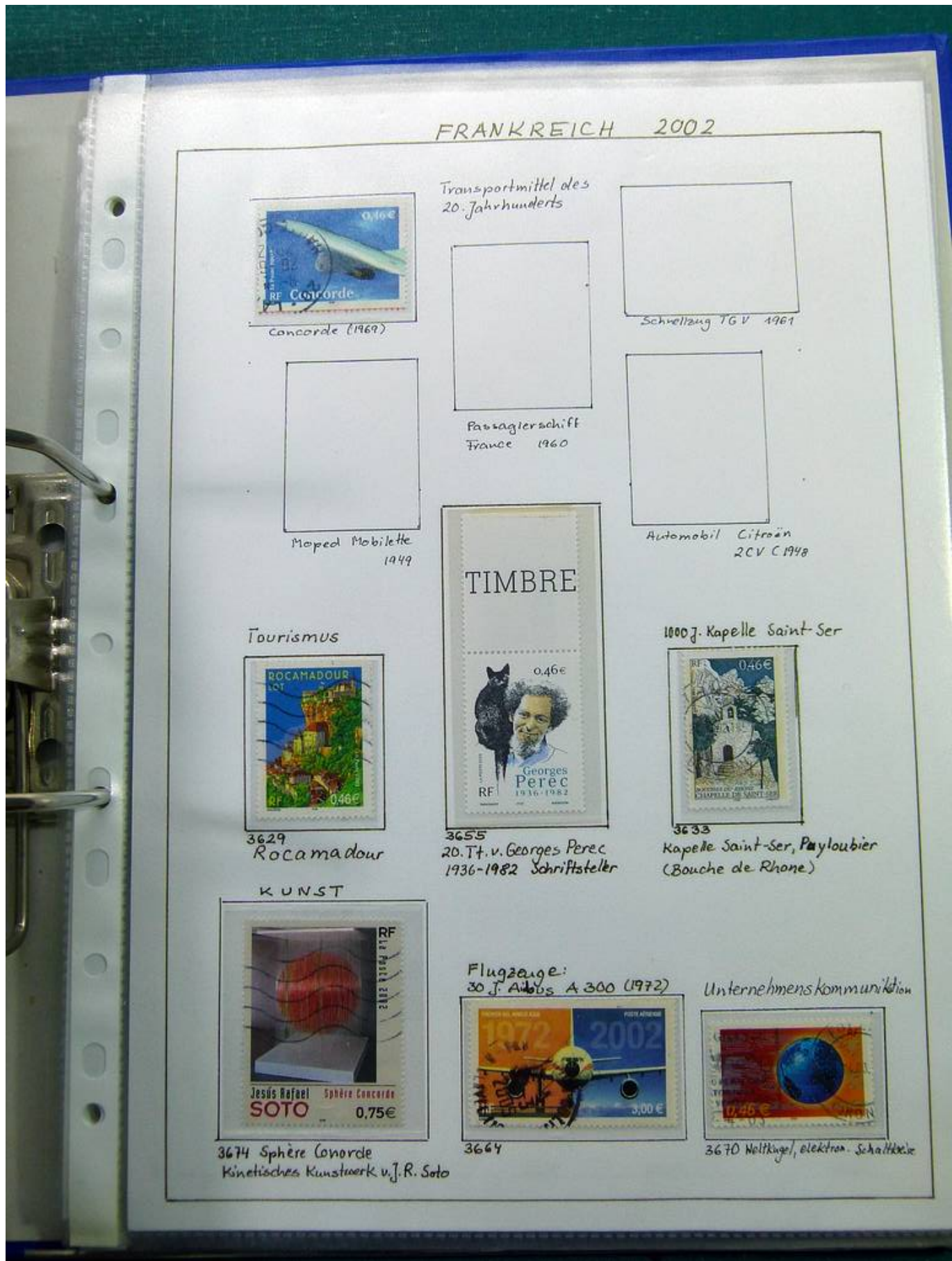


Foto nr.: 132

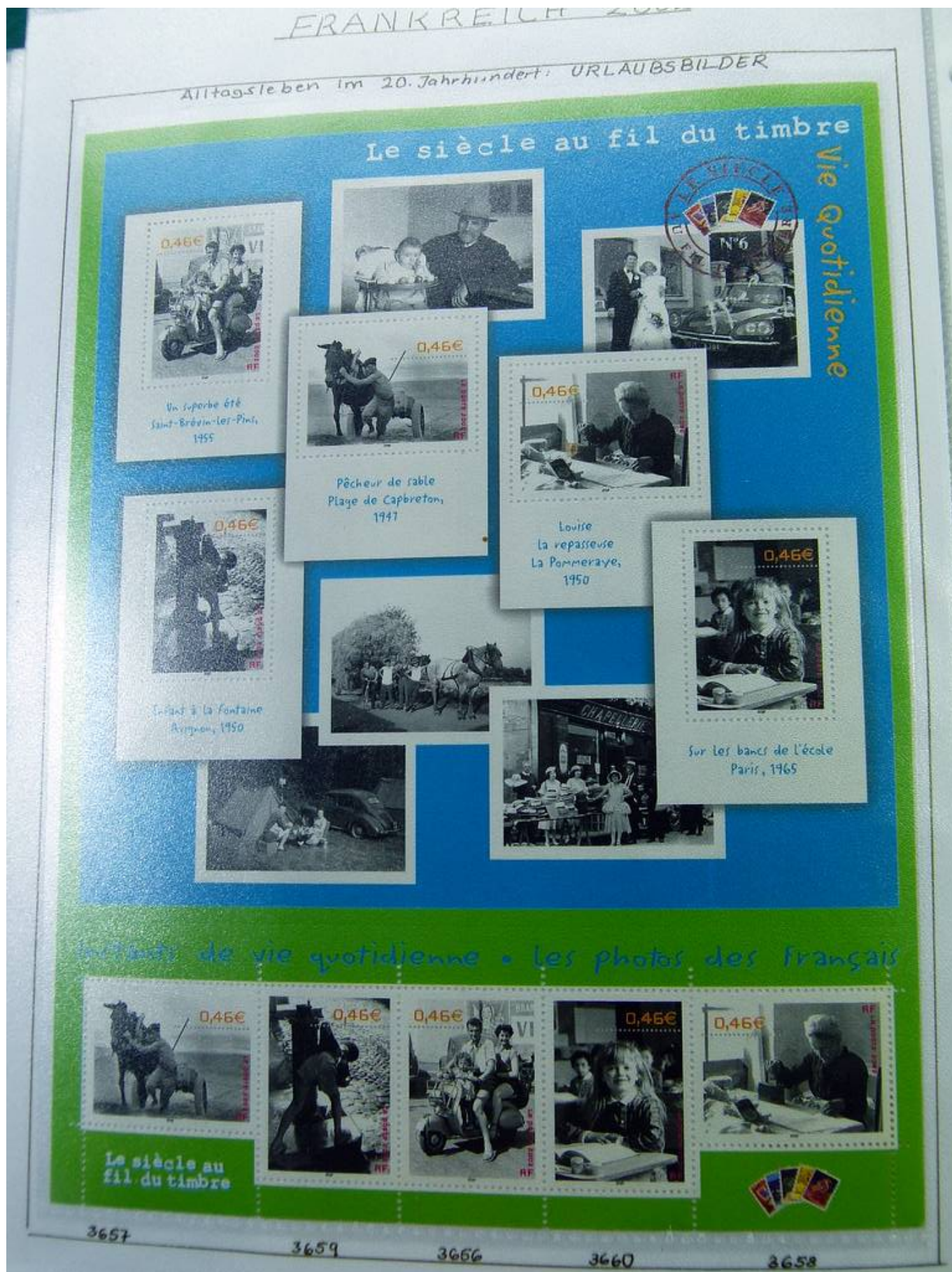


Foto nr.: 133

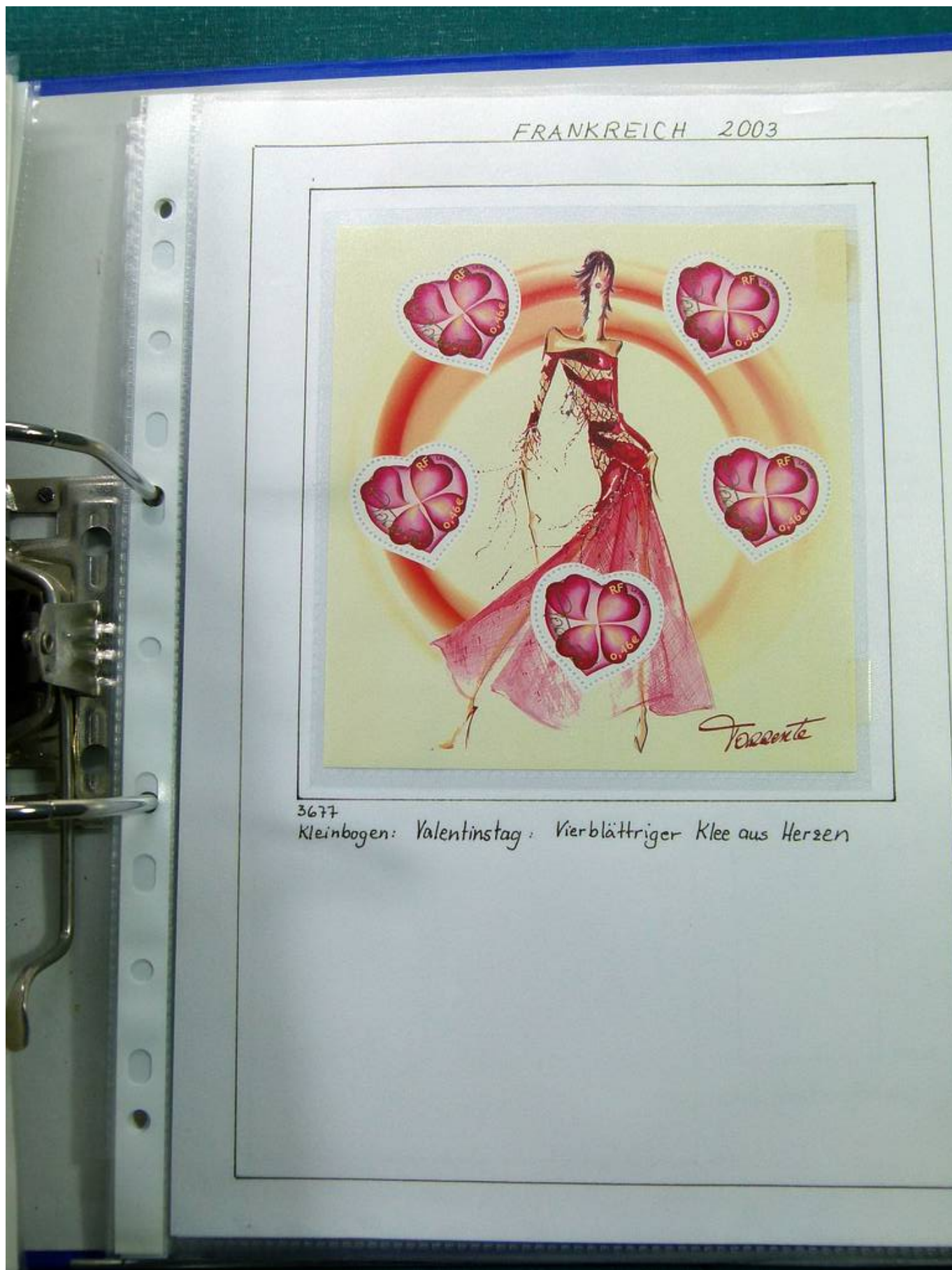


Foto nr.: 134

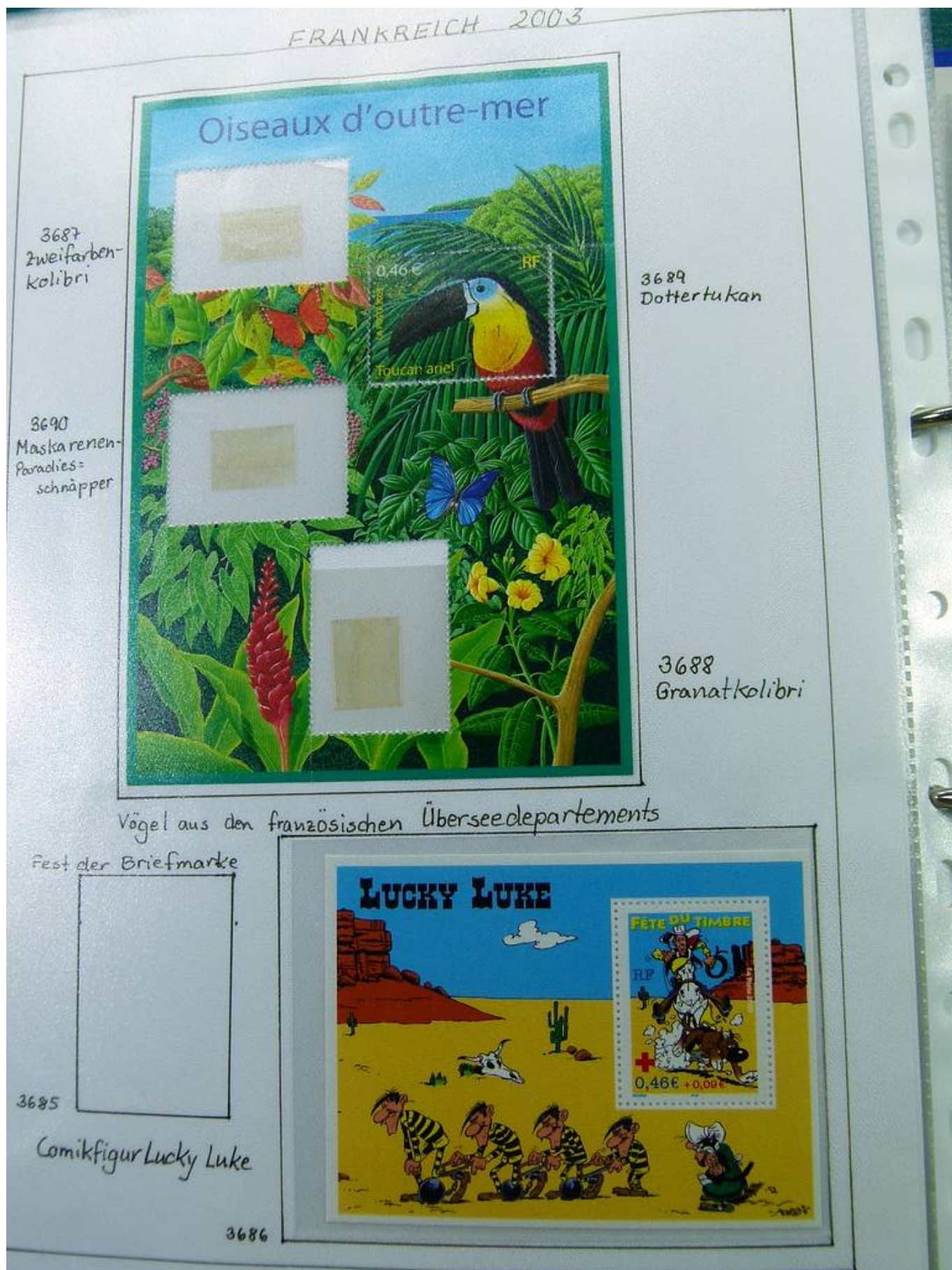


Foto nr.: 135

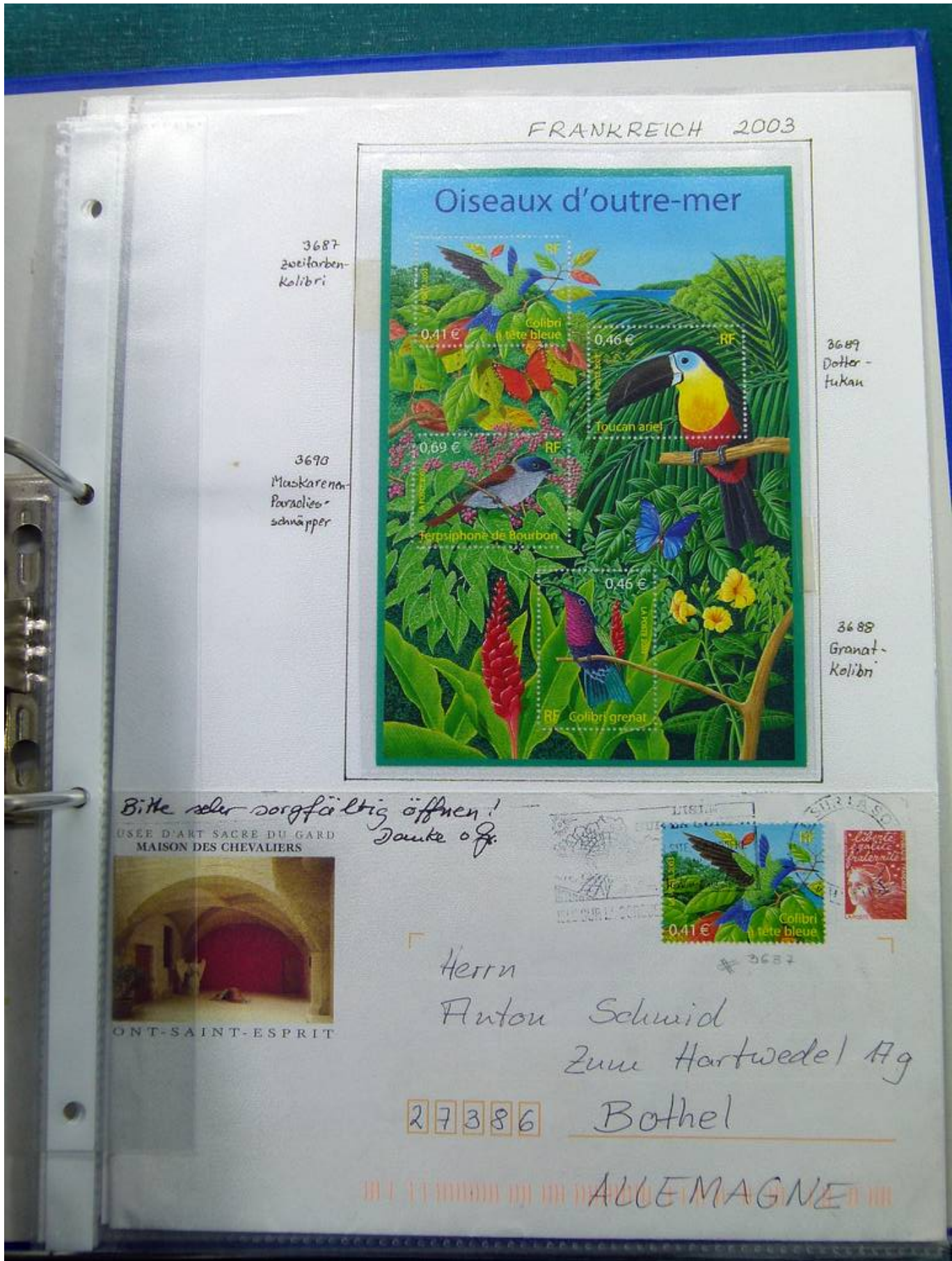


Foto nr.: 136



Foto nr.: 137

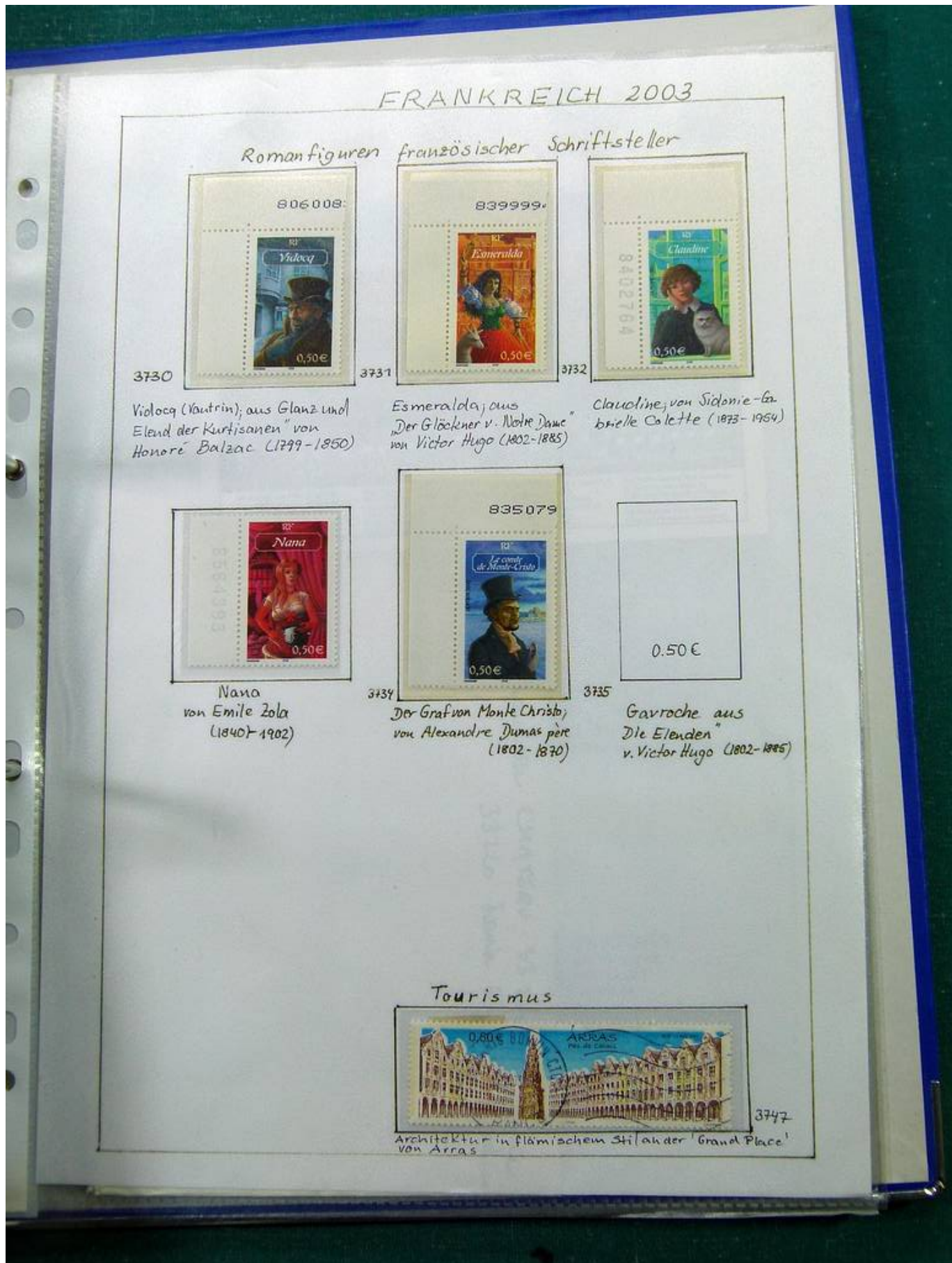


Foto nr.: 138

