

Lotto no.: L253385

Nazione/Tipo: America

Collezione Caraibi, con 12 buste numismatiche con moneta, su album.

Prezzo: 30 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Fauna der Karibik

Zackenbarsch

Der Zackenbarsch stellt für den passionierten Unterwasserjäger wegen seiner beträchtlichen Größe, die beim Fang auch einen entsprechenden Einsatz fordert, eine bevorzugte Beute dar. Er selber ist ein gefräßiger Räuber, der vor allem auf Kopffüßler und andere Fische Jagd macht.

Der Zackenbarsch ist ein seßhafter Fisch. Wenn er erst einmal eine Höhle gefunden hat, bleibt er dort für längere Zeit, oft für sein Leben. Selbst von der Harpune getroffen oder an der Angel hängend, zieht er sich in seine Höhle zurück und verschanzte sich dort, indem er seine Kiemendeckel ausbreitet und die stacheligen Flossenstrahlen, die ihm zu

seinem Namen verholfen haben, aufrichtet. Befindet er sich einmal so in seiner Höhle, ist es außerordentlich schwierig, ja oft unmöglich, ihn herauszuholen. Viele Taucher finden es dann aber leider praktischer, das Hindernis dadurch zu überwinden, daß sie erregende chemische Substanzen ins Wasser schütten, die ihn aus seiner Höhle heraustreiben. Wegen dieser starken Verfolgung und der wachsenden Verschmutzung der Küstengewässer ist der Zackenbarsch – besonders im Mittelmeer – seltener geworden. Die übriggebliebenen Bestände fliehen meist in größere Tiefen und entgehen so der Beobachtung. Dieser Fisch wird nur selten mit anderen Mitteln, etwa mit Netzen, gefangen, da seine Vorliebe für felsigen Untergrund deren Verwendung praktisch verhindert. Vor allem in Gebieten mit starken Störungen werden oft Höhlen mit mehreren Ausgängen, mit seitlichen Abzweigungen und gut geschützten Abgründen bevorzugt, da sie bessere Fluchtmöglichkeiten bieten. Einzelne Exemplare, die besonders tiefe und sichere Unterschlupfe gewählt haben, können auch in Regionen, die von Tauchern häufiger besucht werden, unbemerkt und ruhig leben. Sie sind dabei fast unauffindbar und können beträchtliche Größen erreichen, so etwa

der bis 2 m lange Steinbarsch des warmen Atlantik und der noch größere, bis 250 kg schwere Kalifornische Judenfisch.

Zackenbarsche kommen vorwiegend in den tropischen und subtropischen Meeren, seltener im Brackwasser und nur vereinzelt im Süßwasser vor. Sie haben einen gestreckten, seitlich mehr oder weniger abgeflachten, robusten Körper, einen großen Kopf mit vorstülpbarem, oft tief gespaltenem Maul, Kiefer mit spitzen Zahnreihen oder -bändern, ein bezahntes Gaumenbein und je zwei Nasenlöcher links und rechts. An den Kiemendeckeln befinden sich 1–3 flache Stacheln. Die Rückenflosse hat einen langen, hartstrahligen Teil, der sich in einem kürzeren, weichstrahligen Teil fortsetzt. Auch an der Afterflosse befinden sich einige harte Strahlen. Die Zackenbarsche sind mit den Echten Barschen nahe verwandt. Sie leben vorwiegend in Flachwasserzonen über den Festlandssockeln, viele Arten im Bereich von Korallenriffen. Die oft prächtig gefärbten Tiere werden vielerorts als Speisefische geschätzt. Sie selber leben vorwiegend von Tintenfischen, verschmähen aber auch andere Fische nicht. Der Zackenbarsch jagt immer in der Nähe der Höhle, in die er sich bei den geringsten Anzeichen von Gefahr zurückzieht.

Foto nr.: 5



Foto nr.: 6

Fauna der Karibik

Rochen

Es gibt nur wenige Bewegungen, die so anmutig sind wie die wellenförmige Fortbewegung eines Rochens, wenn er langsam durchs Wasser «fliegt». So langsam ist dieses Tier allerdings auch wieder nicht. Oft ist sein Schwung so groß, daß er bis 2 m aus dem Wasser schießt.

Rochen besitzen einen flachen Körper, und ihre Brustflossen sind zu seitlichen «Flügeln» geworden, auf welchen sie langsam durchs Wasser gleiten. Viele Arten liegen meist durch ihre Zeichnung gut getarnt und zusätzlich von Sand bedeckt auf dem Meeresboden und warten auf vorbeischwimmende Beute, ähnlich wie es auch die Plattfische tun. Doch mit die-

sen haben Rochen sonst wenig gemeinsam. Sie gehören wie die Haie zu den Knorpelfischen, haben also kein knöchernes Skelett wie die Plattfische. Außerdem liegen sie nicht wie diese auf der Seite, sondern auf dem Bauch. Da die Kiemenpalten sich auf der Körperunterseite befinden, atmen Rochen über ein sogenanntes Spritzloch hinter jedem Auge auf der Körperoberseite frisches Wasser ein. Nach dem Weg durch die Kiemen wird es durch das Spritzloch wieder ausgestoßen. Die meisten Rochen ernähren sich von Muscheln, Schnecken, Krebsen und Fischen. Die größten aber, die Mantas oder Teufelsrochen, leben vorwiegend von Plankton wie die Wale. Sie werden bis 7 m breit und zwei Tonnen schwer. Mit weit geöffnetem Maul «fliegen» sie durchs Wasser und schaufeln mit den im Maulbereich löffelförmig gestalteten Brustflossen Plankton und kleine Meerestiere ins Maul. Zum Festhalten der Nahrung besitzen sie einen siebartigen Kiemenkorb: das Wasser fließt durch, die Nahrung wird zurückgehalten. Von Parasiten in ihrem Körper geplagt, werden Teufelsrochen oft zu hohen Luftsprüngen bis fast 2 m aus dem Wasser getrieben. Wenn sie wieder ins Wasser klatschen, ist der Aufschlag kilometerweit zu hören. Wie bei vielen ande-

ren Fischgruppen gibt es auch bei den Rochen Vertreter mit elektrischen Organen. Der Schwarze Zitterrochen wird über 1,5 m lang und betreibt «Elektrofischerei». Sowohl gegen Räuber als auch zur Beutejagd auf kleine Fische und Weichtiere setzt er Stromstöße von über 200 Volt ein. Andere Arten setzen nicht Strom, sondern Gift ein. Immer wieder erkranken oder sterben Menschen am Gift von Stachelrochen. Zu den typischen Vergiftungserscheinungen gehören taube Glieder, Lähmungen, Atemnot, starke Blutungen und Blutvergiftung. Doch das Gift ist nicht in erster Linie eine Waffe gegen den Menschen. Es dient der Verteidigung gegen größere Räuber wie Plattfische und Haie. Es gibt etwa 100 Stachelrochenarten in den Küstengewässern der Erde. Einige erreichen Spannweiten von über 3 m und wiegen über 300 kg. Bei Gefahr setzen sie ihren Schwanzstachel ein. Dieser stahlharte Knochendolch sitzt auf der Oberseite des Schwanzes, nahe am Schwanzansatz. Einige Arten haben sogar zwei oder drei Stacheln. Fühlt sich ein Stachelrochen bedroht, schlägt er mit dem Schwanz um sich und bohrt den Stachel in den Feind. Er bleibt dort stecken und bricht ab. Von Zeit zu Zeit wächst ein neuer Stachel nach.



Rochen



Foto nr.: 7

Fauna der Karibik Flamingos

Mag die reiche und vielgestaltige Vogelwelt noch so faszinieren, kein Bild wird den Naturfreund so beeindrucken wie eine vieltausendköpfige Schar von Flamingos, die kilometerweit ein Seeufer rosa färbt oder als gewaltige rosa-farbene Wolke über ihn zieht.

Phoenicopterus – so lautet der wissenschaftliche Name – bedeutet eigentlich «der mit den Feuerflügeln». Uns Europäern gilt der Flamingo als ein exquisiter Tropenvogel. Und doch ist er als Gattung nicht rein tropisch, wurde doch 1960 eine besonders robuste Form dieses zerbrechlich wirkenden Vogels überraschenderweise in den bolivianischen Anden in

einem Milieu von Schnee und Eis festgestellt und in einigen Exemplaren gefangen. Im ganzen unterscheiden die Ornithologen sechs verschiedene Arten. Neben den großen gibt es auch Zwergformen, wie sie zeitweise in riesiger Zahl zum Beispiel den Nakuru-See beleben. Innerhalb des Vogelreiches stellen Flamingos eine völlig in sich geschlossene Einheit dar, sie besitzen keine näheren und weiteren Verwandten. Deshalb bereitet es den Ornithologen einige Mühe, sie einzuordnen. Man hat sie bald zu den Ibissen, bald zu den Reiheren zählen wollen, aber die Jungen dieser beiden Familien sind Nesthocker, während die Flamingoküken schon im Alter von wenigen Tagen gehen und schwimmen können und daher als Nestflüchter gelten. Wohl am häufigsten werden Flamingos in die verwandtschaftliche Umgebung der Gänse und Enten gestellt, und zwar vor allem wegen der Schnabelstruktur. Die Zahnschnäbler, zu denen Gänse, Enten und Schwäne gehören, haben alle sogenannte Siebschnäbel, d.h., die seitlichen Hornränder weisen mehr oder weniger feine Hornzähne auf, Lamellen, die bei einzelnen Arten einem feinen Kamm gleichen. Auch die fleischige Zunge trägt seitlich Hornfortsätze und bildet mit Ober-

und Unterkiefer zusammen einen wirksamen Siebapparat, der beim Gründeln eine entscheidende Rolle spielt. Das Gründeln ist eine besondere Art der Nahrungsaufnahme unter Wasser, bei der kleine Futterteilchen aus dem Schlamm oder dem aufgewühlten Bodensatz aufgenommen werden, und zwar mit viel Wasser und unverdaulichem Material. Mit Hilfe von Zungenbewegungen und des feinen Siebapparates wird das überschüssige Wasser ausgeschieden, ebenso die ungenießbaren Partikel, während die freibaren Bestandteile von den Lamellen zurückgehalten werden. Bei allen gründelnden Gänsen, Enten und Schwänen ist der Siebapparat so ausgebildet, daß der Unterschnabel gewissermaßen den Boden und der Oberschnabel den Deckel bildet. Beim Flamingo sind diese Verhältnisse genau umgekehrt. Daher hat man die Flamingos gelegentlich auch als «Verkehrtschnäbler» bezeichnet. Durch das imposante Massenvorkommen darf man sich nicht täuschen lassen: Der Weltbestand der Flamingos weist nur bedingt wenig Brutkolonien auf. Naturkatastrophen und Massentourismus können zu rascher Dezimierung führen und den Weiterbestand dieser wunderschönen Vögel gefährden.

Garantie-Zertifikat



Foto nr.: 8

Fauna der Karibik

Delphine

Früher sah man kaum ein großes Schiff, das nicht von einem Schwarm Delphinen begleitet wurde. Die Meeressäuger führten den Passagieren kunstvolle Drehsprünge vor, tanzten auf dem Schwanz rudern über die Wasseroberfläche und surfen auf der Bugwelle des Schiffes.

Leider sind die munteren Schiffsbegleiter heute viel seltener geworden. Viele Delphine sterben, weil sie sich in den kilometerlangen Treibnetzen von Thunfischfängern verheddern. Die einzelnen Fäden solcher Treibnetze sind so dünn, daß die Delphine sie nicht orten können. Es gibt fast 30 Delphinarten, und sie zählen zur großen Gruppe der Zahnwale. Der größte

ist der Orca oder Schwertwal. Der kleinste, der Blau-Weiße Delphin, mißt nur einen Meter. Die meisten Delphine in Zoos und Aquarien sind Große Tümmler. Von der gleichen Art ist auch der Fernsehstar Flipper. Tümmler gelten als sehr verspielt und überaus gelehrt. Große Exemplare werden zwischen 1,75 und 3,60 m lang und wiegen 150 bis 200 Kilogramm. Besonders in den warmen Meeren und im Mittelmeer lebt der *Delphinus delphis*, der Delphin im eigentlichen Sinne. Delphine leben in großen Schwärmen, die man «Schulen» nennt. Sie haben ein besonders großes und reich gefaltetes Gehirn und zählen zu den intelligentesten Lebewesen der Erde. Delphine haben eine Sprache. Sie unterhalten sich miteinander, selbst über weite Entfernungen hinweg. Für den Menschen klingt diese Sprache wie eine Mischung aus Quitschen, Zirpen und Pfeifen, Knakken und Schnalzen. Es ist der Forschung bisher nicht gelungen, diese Sprache zu entschlüsseln. Aber man weiß genau, daß Delphine verschiedenartige Töne von sich geben, je nachdem, ob sie zornig, ängstlich, übermütig oder gut gelaunt sind. Der amerikanische Forscher Dr. Lilly hat herausgefunden, daß Delphine die menschliche Sprache nachahmen können. Sie sprechen allerdings

viel schneller als ein Papagei, so daß man kein Wort versteht. Viele Erzählungen ranken sich um das Phänomen, daß Delphine Menschenleben gerettet hätten. In Florida wurde 1943 beobachtet, wie eine Frau über Bord fiel, um Hilfe rief, mit Händen und Füßen um sich schlug und schließlich in den Wogen versank. Sie wurde bewußtlos und merkte nicht mehr, wie sie von unten angehoben, gestoßen, geschoben und schließlich an den Strand gedrängt wurde – von zwei Delphinen. Man weiß aber nicht, warum die Tiere das tun. Wissenschaftler haben Delphine beobachtet, wie sie größere Gegenstände oder verletzte Artgenossen an die Wasseroberfläche gehoben und ans Ufer geschubst haben. Es muß sich um eine angeborene Verhaltensweise handeln. Da Delphine Säugetiere und Lungenatmer sind, sterben sie, wenn sie wegen einer Verletzung nicht mehr an die Wasseroberfläche gelangen können. Obschon diese sympathischen Tiere auch in Gefangenschaft immer so aussehen, als würden sie lächeln, leiden sie doch sehr darunter. Viele sterben schon beim Fang oder beim Transport, und einmal im Aquarium angekommen, vermissen diese Herdentiere vor allem ihre Familie, werden oft krank oder gehen ein.

Garantie-Zertifikat



Foto nr.: 9



Eigentums- und Garantie-Zertifikat

Der Inhaber dieses Zertifikates
ist Eigentümer der Komplett-Sammlung
aller 6 Farbmünzen-Numisbriefe

Fauna der Karibik II

Nº / 2500

Das Zertifikat garantiert die streng limitierte
Welt-Auflage von nur 2500 Komplett-Sammlungen

Foto nr.: 10



Fauna der Karibik

Brautente

Die nordamerikanische Brautente ist in Europa ein beliebter Parkvogel und wird in zoologischen Gärten, städtischen Parkanlagen und von vielen privaten Wasservogelliebhabern in bedeutendem Umfang gezüchtet. Alle Brautenten Mitteleuropas stammen von solchen Parkvögeln ab.

Die Heimat der Brautente ist nicht Europa, sondern Südkanada; die östliche Hälfte der USA, Kuba und von Britisch Kolumbien bis Kalifornien. Der bevorzugte Lebensraum sind Waldgewässer jeder Art wie kleine Teiche, Seen und Flüsse. Als Nest dient eine Baumhöhle, oft die eines Helmspechtes. Sie wird mit Daunen aus-

gepolstert, die beim Putzen des Gefieders angefallen sind oder extra ausgerupft werden. Da die Enten Nestflüchter sind, kann man sich fragen, wie die Jungvögel nach dem Schlüpfen vom Baum herunterkommen. Da Entenküken schon dabei beobachtet wurden, wie sie sich im Wasser an das Gefieder der Mutter anklammern oder in Augenblicken der Gefahr auf ihren Rücken klettern, hat man vermutet, sie würden in ähnlicher Weise auch auf den Boden hinabreiten. So bestechend die Idee auch ist, sie wird durch Beobachtungen nicht bestätigt. Die richtige Erklärung ist, dass die Küken solcher in Bäumen nistender nestflüchtender Vögel nach dem Schlüpfen aus dem Nest krabbeln, flatternd zu Boden fallen und vor allem wegen ihres geringen Gewichts vor Verletzungen bewahrt bleiben.

Die Brautente ist relativ klein, kurzbeinig und langgestreckt. Der Erpel weist ein auffälliges Prachtkleid auf, ähnlich wie die Mandarinente. Kopf und Haube sind metallisch grün und purpurfarben mit feinen weißen Linien, Kinn und Kehle sind weiß. Diese Farben wiederholen sich bei Brust, Deckgefieder und Schwanz. Das Weibchen gibt sich bescheiden: Außer einem weißen Augenring ist es olivbraun, an Brust und Unterseite mit hellen Flecken.

Seit Jahrhunderten lieferte der Mensch den Wasservögeln die blutigsten Massaker, die er je unter seinen Mitgeschöpfen angerichtet hat. Von künstlichen Lockenten oder Lockgänsen zum Einfallen in der Nähe der Jägerverstecke verführt, haben in Nordamerika, Europa und Asien Millionen von Enten und Gänsen in den Schrotgarben der Schützen ihr Leben gelassen. In den USA wurden im vorigen Jahrhundert wahre Mordinstrumente für die Entenjagd entwickelt: Schrotkanonen bis Kaliber 2, aus denen geballte Ladungen mit gehacktem Blei und Eisensplintern in die dichtgedrängten Wanderscharen der Wasservögel gefeuert wurden. Bis zu 75 Enten fielen nach einem solchen Schuss vom Himmel. Die Zahl der angeschossenen Vögel, die erst später ihren Verletzungen erlagen, überstieg noch die Zahl der sofort getöteten. Dank Schutzbestimmungen droht den Enten von der Jagd nicht mehr die größte Gefahr. Heute sind es die verschwindenden Lebensgrundlagen durch die Trockenlegung von Feuchtgebieten, durch zunehmende Gewässerverschmutzung, die Ölpest auf den Meeren und durch den Freizeitrummel, der inzwischen auch die Gewässer erfasst hat. Besonders störend wirken dabei die motorisierten Wasserfahrzeuge.

Foto nr.: 11



Fauna der Karibik

Kolibri

Kolibris erregen das Interesse weniger wegen ihrer Schönheit, sondern vielmehr durch ihre außergewöhnlichen Fähigkeiten. Tatsächlich gelingt es keinem anderen Vogel, ähnliches zu vollbringen wie diesen Flugakrobaten in den subtropischen Gebieten Amerikas.

Die einzelnen Flügelschläge sind so schnell, dass sie vom menschlichen Auge nicht wahrgenommen werden können. Der Kolibri schlägt die Flügel bis 78mal in der Sekunde. Infolge dieser unglaublichen Geschwindigkeit ist es ihm möglich, jedes beliebige Flugmanöver durchzuführen. Er kann mit Geschwindigkeiten bis zu 100 km/h vorwärts fliegen, in der Luft ste-

hen wie ein Helikopter oder sogar rückwärts fliegen. Aufgrund dieser Fähigkeiten ist der Kolibri in der Lage, sich von Blütennektar zu ernähren, der eigentlich allein den Insekten vorbehalten zu sein scheint. Der hohe Zuckergehalt dieser Nahrung ermöglicht den Kolibris einen sehr intensiven Stoffwechsel. Erst in neuerer Zeit hat man festgestellt, dass sie keine tiefen Temperaturen vertragen, da sie ihre ganze Energie für das Fliegen brauchen. Treten bei Kälteeinbrüchen – zum Beispiel in höheren Berglagen – gelegentlich niedrigere Temperaturen auf, stellen die Vögel jegliche Aktivität ein, verfallen in eine tiefe Lethargie und scheinen wie erstarrt. Ihr bewundernswertes Flugvermögen ermöglicht den Kolibris nicht nur die Nahrungsaufnahme, es hilft ihnen auch, Gefahren zu entgehen und Feinde zu attackieren. Dabei können sie ihren spitzen Schnabel als Waffe einsetzen. Kolibris sind nämlich in der Regel ungesellige, äußerst unduldsame und streitlustige Vögel. Sie ertragen die Gegenwart irgendeines Rivalen in ihrer unmittelbaren Nähe durchaus nicht, stürzen sich in ungestümem Flug auf jeden Eindringling und benutzen dabei ihren Schnabel als Degen. So greifen sie nicht nur andere Kolibris an, sondern auch viel größere Vögel, ja sogar Greifvögel.

Die Größe der Kolibris schwankt in weiten Grenzen. Beim Riesengnom beträgt sie 18 Zentimeter, der Zwergkolibri wird nicht viel größer als eine Hummel und wiegt nur etwa zwei Gramm. Die metallisch schimmernde Färbung des Gefieders beruht auf der Struktur der Federstrahlen. Diese sind sehr fein und zerlegen das Tageslicht so, dass nur bestimmte Spektralfarben reflektiert werden. Heimisch sind Kolibris ausschließlich in Amerika. Sie finden sich hier in allen Gebieten, in denen Blumen blühen, bevorzugen aber die tropischen und subtropischen Gebiete. In offenen Gebirgswäldern und Buschsteppen treten sie besonders zahlreich auf. Sie bauen napfförmige, ziemlich stabile Nester aus Pflanzenfasern und Baumflechten, die mit Spinnenfäden verwebt werden. Das Weibchen legt in der Regel zwei weiße Eier, die im Verhältnis zur Kleinheit des Vogels ziemlich groß sind. Die Brutdauer beträgt – je nach Art und Klimaverhältnissen – 14 bis 21 Tage. Die frisch geschlüpften Nestlinge sind nackt und haben noch einen verhältnismäßig kurzen Schnabel. Erst nach gut einer Woche öffnen sie die Augen. Ihr Gefieder entwickelt sich schnell, doch sie verlassen das Nest erst drei Wochen nach dem Schlüpfen.

Foto nr.: 12

Fauna der Karibik

Amarillo

Wegen ihrer leuchtenden Farben zählen die Borstenzähner, zu welchen der Amarillo gehört, zu den schönsten Meeresfischen. Aber auch ihre Gestalt und die Leichtigkeit ihrer Bewegungen, mit welchen sie um die Korallenriffe schweben, erfreuen das Auge eines jeden Naturfreundes.

In den englischsprachigen Ländern werden die Borstenzähner – wohl wegen der vielen verschiedenen Färbungen und Muster und auch wegen ihrer Bewegung »Schmetterlingsfische« genannt. Vom eigentlichen Schmetterlingsfisch gibt es jedoch nur eine einzige Art. Diese kommt ausschließlich in den tropischen Flüssen Westafrikas vor. Dieser »richtige« Schmet-

terlingsfisch gehört einer anderen Familie an, und seine gelblich-braune Färbung ist eher unauffällig. Die flügelartig vergrößerten Brustflossen ermöglichen jedoch dem bis 15 Zentimeter langen Fisch, an die zwei Meter lange Sprünge über der Wasseroberfläche auszuführen, was den Anschein erweckt, er könne fliegen.

Wenn es also um den Amarillo und seine zahlreichen Verwandten geht, sprechen die Zoologen lieber von »Gauklerfischen«, und wer es ganz genau haben will, gebraucht den lateinischen Namen Chaetodontinae. Wie die Gauklerfische zu ihrem Namen kamen: Viele von ihnen gaukeln falsche Tatsachen vor – beispielsweise ein großes »Auge« am hinteren Ende des Körpers, was eventuelle Angreifer verwirrt, weil der Angegriffene unverhofft in die »falsche« Richtung flüchtet.

Die Borstenzähner sind eher kleinere Fische mit einem hohen und stark zusammengedrückten Körper. Die Schnauze ist mehr oder weniger verlängert, und an den Kiefern sitzen viele borstenartige Zähne. Das Gaumenbein ist dagegen zahllos. Die Zeichnungsmuster der prächtig gefärbten Familienangehörigen sind sehr vielfältig. Ein gemeinsames Merkmal der meisten Gauklerfische ist jedoch ein dunkler Streifen, der sich senkrecht über das

Auge zieht. Das Farbkleid der Jungfische ist von dem der Eltern oft völlig verschieden. Diese »Kindheits- und Pubertätsdarmotten« werden dann aber im Laufe der Zeit zunehmend gattungskonformer.

Borstenzähner bewohnen ausschließlich die tropischen Meere, besonders die Korallenriffe. Die über achtzig Chaetodon-Arten leben in den Küstengewässern des tropischen Amerika, an der Küste Afrikas und im ganzen westlichen Indopazifik, fehlen aber seltensamerweise an der Westküste Amerikas. Ihre Nahrung besteht aus kleinen Krebstieren, Polypen und Würmern. Wichtig ist auch eine Gemüsebeilage in Form von Algen. Gefressen wird nur tagsüber, nachts halten sich die Tiere in den Spalten der Korallenriffe versteckt. Ueber ihr Paarungs- und Fortpflanzungsverhalten ist nur wenig bekannt, weil Beobachtungen in den Riffs zu schwierig sind und im Aquarium noch keine Art gelaicht hat. Wegen ihrer Schönheit werden viele Borstenzähner als Zierfische gehalten. Sie sind zwar empfindlich, können aber mehrere Jahre überleben und nehmen Nahrung aller Art bereitwillig an. Gleich große Fische kämpfen jedoch gerne miteinander. Deshalb ist es ratsam, nur Tiere von unterschiedlicher Größe im gleichen Aquarium zu halten.



Foto nr.: 13



Fauna der Karibik

Cartacuba

Die Todis, zu welchen der Cartacuba gehört, sind eine kleine Gruppe von Rackenvögeln der Neuen Welt. In Gestalt und Verhalten erinnern sie auf den ersten Blick an Eisvögel, denen sie sicher verwandt sind. Einige Merkmale weisen aber zum Teil auf weitere verwandtschaftliche Beziehungen hin.

Die Rackenvögel sind eine Gruppe von sehr verschiedenartigen Vögeln. Nur wenige gemeinsame Merkmale des Körperbaus und der Lebensweise verbinden die sieben Familien dieser Ordnung. Deshalb gab es früher unterschiedliche Beurteilungen über ihre verwandtschaftlichen Zusammenhänge und die genaue Stellung im zoologischen System. Heute teilt man

sie aufgrund ihrer teilweise längs miteinander verwachsenen drei Vorderzehen, ihres Gaumenbaues, ihrer Beinmuskeln sowie der besonderen Ausbildung und Anordnung des Gefieders ein in Eisevögel, Todis, Sägeracke, Bienenfresser, Rakken, Hopfe und Nashornvögel. Die Mehrzahl der Rackenfamilien ist auf den Ostteil der Alten Welt beschränkt. Eisevögel trifft man auch in der Neuen Welt, Todis und Sägeracke kommen aber ausschließlich in der Karibik vor.

Den Cartacuba oder Vielfarbtodis gibt es nur auf Kuba und der südlich vorgelagerten Isla de Pinos. Er wird etwa elf Zentimeter lang und hat einen großen, kräftigen Schnabel, ähnlich wie der Eisevögel. Das Gefieder ist leuchtend bunt, sowohl beim Männchen als auch beim Weibchen. Meist leben die Cartacubas paarweise in begrenzten Eigenbezirken an Waldbränden oder auf Büschen, wo sie wie Fliegenschnäpper auf Kerbtiere lauern. Ihre Beute erhaschen sie aus der Luft – mit deutlich hörbarem Schnabelklappern – oder lesen sie gelegentlich auch von Blättern ab. Verzehrt wird sie aber erst nach der Rückkehr auf den gewohnten Sitzast. Im Flug erzeugen Todis mit ihren Flügeln ein schwirrendes oder rasselndes Geräusch, das noch verstärkt wird, wenn es

um die Verteidigung des privaten Reviers gegen Eindringlinge geht.

Für ihre Behausung graben die Todis an Uferböschungen oder sandigen Hängen dreißig bis sechzig Zentimeter lange Röhren. Als Grabwerkzeug dient vor allem der Schnabel. Am Ende der Röhre wird eine etwa faustgroße Brutkammer hergerichtet. Dort legt das Weibchen drei bis vier weiße Eier ab. Beim Brüten wechseln sich Männchen und Weibchen ab. Die Jungen schlüpfen nach 21–22 Tagen, sind aber noch blind und nackt. Auch die Aufzucht der Jungen geht sehr partnerschaftlich vor sich, das Männchen hilft bei Fütterung und Nestreinigung fleißig mit. Alle Todis sind für ihre Gefräßigkeit bekannt, was auch eine sehr intensive Fütterungsfolge am Nest bedingt und die Altvögel kaum zur Ruhe kommen läßt. Die Jungen verlassen nach knapp drei Wochen erstmals das Nest.

Vielfach sind die Todis dem Menschen gegenüber so zutraulich, daß man sie fast berühren kann – vergleichbar mit den Tauben in der Stadt. Deshalb sind sie auch leicht mit einem Netz zu fangen. Ihre Haltung in Gefangenschaft bereitet jedoch – unter anderem wegen ihres aktiven Stoffwechsels – auf die Dauer alles andere als die gewünschte Befriedigung.

Foto nr.: 14

Fauna der Karibik

Indigo-Hamletfisch

Die Hamletfische nehmen unter den Sägebarschen, zu welchen sie gezählt werden, eine besondere Stellung ein. Sie kommen in vielen leuchtenden Farben wie indigoblau, hellblau, violett, gelb und braun vor. Bis heute ist unbekannt, wie es zu dieser Vielfalt an Färbungen kommt.

Der bis zu dreizehn Zentimeter lange Indigo-Hamletfisch gehört zu den weltweit mit über neunzig Familien verbreiteten Barschfischen und damit in die Verwandtschaft räuberisch lebender Fische, deren größte Arten bis drei Meter lang werden können. Zu den Barschfischen, die im Meer, im Brack- und Süßwasser überwiegend in tropischen und subtropi-

schen Breiten leben, gehören u.a. die Glasbarsche, Zackenbarsche, Sonnenbarsche, Sägebarsche, die Echten Barsche, Meerbarben, Brassen, Buntbarsche, Bortenzähner, Lippfische und Papageienfische. Viele sind wichtige Speisefische, andere werden in Aquarien gehalten.

Die Hamletbarsche als Einzelgänger stehen gerne unter Korallen oder in Höhlen und lauern dort auf Beute. Fische und Krebse bis zur halben eigenen Körpergröße werden durch Maulaufreißen geschnappt und unzerteilt verschluckt. Der Hamletbarsch verteidigt sein Revier in heftigen Kämpfen gegen jeden Eindringling. Bei Angriffen durch Fressfeinde werden die Hauptstrahlen der Rückenflosse und die Stacheln der Kiemendeckel abgespreizt und bilden eine wirksame Verteidigung. Das Farbmuster wirkt in den blauen Tiefen des Ozeans im diffusen Licht umrissauflösend und erschwert damit zusätzlich den Feinden die Erkennung der Beute. Die Hamletbarsche leben ausschließlich in der Karibik und vor der südlichen Ostküste der USA.

Mit dem Namen Karibische Inseln bezeichnet man übrigens die Inselkette, die sich in einem weiten Bogen gleichsam als zweite Landbrücke zwischen den Subkontinenten Nord- und Südamerika er-

streckt. Sie bildet die östliche Grenze des Karibischen Meeres, eines sogenannten Mittelmeeres, das immerhin Tiefen von sechstausend Metern aufweist. In erster Linie ist das Karibische Meer jedoch eine Flachsee, wobei der Kontinentalsockel durchschnittlich nur zweihundert Meter unter der Meeresoberfläche liegt. Diese Flachsee, von der tropischen Sonne aufgeheizt und von warmen Meeresströmungen durchflutet, birgt eine Wunderwelt unter Wasser, die mit Worten kaum je zu beschreiben ist. Die Schönheit der Korallenriffe mit ihrer Farbenpracht und ihrem Reichtum an Fischen und anderen Meereslebewesen, die alle das warme Wasser lieben, ist berauschend.

Kuba – mit der Hauptstadt Havanna – ist die größte Karibikinsel. Neben der sehr reizvollen und abwechslungsreichen Landschaft liegt das Land auch strategisch überaus günstig. Die Floridastraße trennt es von den USA, im Nordosten liegen die Bahamas, im Osten Haiti, im Süden Jamaika sowie die Cayman Islands und im Westen die mexikanische Halbinsel Yucatán. Die Währung Kubas ist der kubanische Peso, und es dürfte nun klar sein, weshalb dieses Land in erster Linie berechtigt ist, eine Münzenserie zum Thema „Fauna der Karibik“ herauszugeben.



Foto nr.: 15



Fauna der Karibik

Papilio

Die Ritterfalter oder Papilionidae sind die schönsten und populärsten Tagfalter. Zu ihnen zählen die Schwalbenschwänze, von welchen es bei uns nur den Papilio machaon gibt. In den Tropen leben zwar auch nur wenige Arten, diese fallen aber durch ihre leuchtenden Färbungen besonders auf.

Was beim Schwalbenschwanz unserer Breitengrade, der auch ein sehr schöner Falter ist, besonders auffällt, ist die Färbung seiner Raupe. Es wird wohl kaum jemanden geben, der nicht in seiner Schulzeit die hellgrünen, mit schwarzen Ringen und roten Punkten geschmückten Tierchen vom Möhrenkraut abgelesen und zuhause oder in der Schule in einen Käfig

gesetzt hat, um die außergewöhnlich interessante Entwicklung eines Schmetterlings verfolgen zu können, die man eine vollständige Metamorphose nennt.

In der Tat ist der Schmetterling eines jener Lebewesen, die einen Großteil ihres Daseins dem Menschen gegenüber inkognito verbringen. Am wenigsten sichtbar ist er naturgemäß in seiner ersten Gestalt, dem Ei. Es ist stecknadelgroß oder kleiner und durchaus nicht auffallend gefärbt. Zudem klebt es meist an der Unterseite von bestimmten Blättern, um verborgen zu bleiben. Viele Schmetterlinge beginnen sich nach einiger Zeit zu verfärben. Dies ist ein Zeichen, daß sich bald eine Raupe den Weg ins Freie fressen wird, um den Zweck ihres Daseins zu erfüllen – das Fressen eben. Nach etlichen Tagen sieht man sie dann aber regungslos am Blattstiel hängen, als wäre sie in tiefes Nachdenken versunken. In Wahrheit bereitet sie sich jedoch auf ihre erste Häutung vor. Die Haut ist zu eng geworden, sie muß abgestoßen werden. Darunter hat sich bereits eine neue gebildet. Das Fressen kann nun ungehindert weitergehen, bis das Kleid wieder zu eng geworden ist. Dann wird eine weitere Häutung notwendig. Jedes neue Kleid zeigt eine etwas deutlichere Färbung. In den letzten Tagen gönnt

sich die Raupe kaum mehr längere Pausen. Unentwegt frißt und frißt und frißt sie. Schließlich fällt auf, daß ihre Farben zu verblassen beginnen. Damit kündigt sich unmißverständlich die große Veränderung an. Die Raupe verläßt das Blatt und sucht sich einen geeigneten Stengel, um sich daran zu befestigen. Zu diesem Zweck spinnt sie mit ihren Spinnrüsen einen zähen Seidenfaden. Reglos hängt sie nun bis zwei Tage lang da, ohne daß etwas geschieht. Doch dann scheint es plötzlich, als würde sie von Krämpfen geschüttelt. Schließlich platzt die Haut in der Nackengegend auf, schiebt sich langsam nach hinten und wird zuletzt als kleines Bündel fortgespuckt. Im Laufe der nächsten Stunden verändert die Raupe Farbe und Gestalt und wandelt sich zur Puppe. Nun beginnt eine Entwicklung, die man sicher zu den größten Wundern der Natur zählen darf: Aus dem dünnen, formlosen Brei im Inneren der unscheinbar wirkenden Puppe entsteht ein neues, vollständig anderes Lebewesen. In den Tropen geschieht diese Umwandlung innerhalb weniger Tage. Dann beginnt die Puppe zu zucken, platzt auf, und nach kurzer Zeit entfaltet ein Schmetterling seine farbenprächtigen Flügel, läßt sie trocknen und fliegt schließlich der Sonne entgegen.