

Lot nr.: L253274

Land/Typ: Amerika

Spezialisierte Sammlung argentinischer Musik, auf 2 Alben, Klassik.

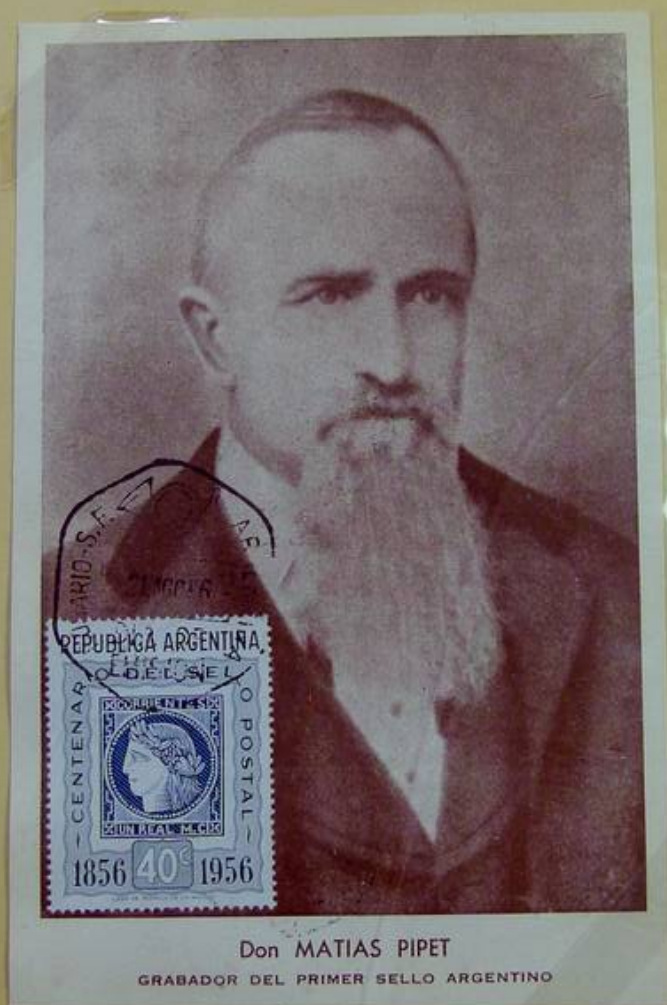
Preis: 80 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2



DON MATIAS PIPET, CORRIENTES.

man i 1856 planlagde at udgive frimærker i Corrientes, havde man problemer med at finde én, kunne fremstille gravuren til disse. Det viste sig, at en bager i byen, Don Matias Pipet, var indvandret fra Europa, var uddannet og havde virket som kobberstikker i Italien, Frankrig og Katalonien, inden han var emigreret til Argentina.

Ehaveren af det stedlige trykkeri, "La Imprenta de la Provincia de Corrientes", Don Pablo I, der var franskkødt, forelagde Don Pipet et eksemplar af det første franske frimærke fortillende gudinden Ceres som motiv for den corrientinske udgave.

Pipet udfærdigede otte gravurer i kobber hver for sig, som derefter blev loddet på en mes-plade, der igen blev skruet på en træplade. Denne kliché blev brugt direkte ved trykningen.



Foto nr.: 3

BEGYNDELSEN TIL EN FRIMÆRKESAMLING.

Det første filatelistiske objekt, jeg erhvervede, var ovenstående brev fra min onkel, Henry Andersen, der boede i Argentina. Brevet er sendt fra Buenos Aires den 3. marts 1947 - nogle få dage før min 2-års fødselsdag.



Til min 6-års fødselsdag fik jeg denne postfriske udgave tilsendt fra min onkel. Den var kommet ca. 1 år før (17. august 1950) i anledning af 100-året for general don José de San Martín's død.



Foto nr.: 4

RIVADAVIA, BELGRANO y SAN MARTIN (Argentinske berømt heder) 1892-98.

Fra efteråret 1892 trykt på papir fra industribyen Zárate i forskellige kvaliteter. Type Ia: Med prægetryk (Sol 4½-6½ mm). Type Ib: Uden eller næsten ikke synligt prægetryk. Fra 21.3.1896 trykt på tysk papir. Type II: Med vandmærke (Sol 5½-6½ mm). Alle oplag trykt hos Compañia Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires.



21.10.1892 21.10.1892 10.9.1892 19.12.1895 10.9.1892



1.9.1892 6.4.1893 1.9.1892 1.9.1892 1.2.1897 1.9.1892 1.4.1896



6.2.1893 25.5.1897 24.12.1892 24.12.1892



Foto nr.: 5

RIVADAVIA, BELGRANO y SAN MARTIN 1892-98.

Type Ia: M. prægetryk. Type Ib: Uden el. næsten ikke synligt prægetryk. Type II: M. vandmærke.



Type Ia	Type Ia	Type Ib	Type II	Type II	Type II	Type II
Med. papir	Tyndt papir		Gråblå	Blå	Blå	Grålig blå
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 12x12
21.10.1892	21.10.1892	21.10.1892	21.3.1896	1898	1898	1898

BERNARDINO RIVADAVIA. Helsager 1892.

Korsbånd til indenlandske tryksager. Trykt hos Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires.



Indenbyes tryksag af 2. vægtsats: ½c.
Stempel: BUZON CENTRAL BUENOS AIRES
(16.6.1898).



Mellembyes tryksag af 1. vægtsats: ½c. Stem-
pel: EXPEDICION ROSARIO (24.4.1896).



Foto nr.: 6

RIVADAVIA, BELGRANO y SAN MARTIN 1892-98.

Type Ia: M. prægetryk. Type Ib: Uden el. næsten ikke synligt prægetryk. Type II: M. vandmærke.



Type Ia	Type Ia	Type Ia	Type Ia	Type Ia	Type Ib	Type Ib
Kastaniebr.	Kastaniebr.	Kastaniebr.	Gråbrun	Gråbrun		
Med. papir	Tyndt papir	Omvendt		Omvendt		
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	prægetryk	Tk. 11½x11½	prægetryk	Tk. 11½x11½	Tk. 12x12

BERNARDINO RIVADAVIA. Helsager 1892.

Korsbånd til indenlandske tryksager. Trykt hos Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires.

denbyes tryksag af 2. vægtsats: 1c. Stempel:
ENOS AIRES Nº 2 (21.12.1895)

Mellembyes tryksag, vægt ? Forsendelsen
skulle have været frankeret med 2c, hvor-
for den er sat i efterporto med 2c. Stemp-
ler: OFSA DE CARGO ROSARIO (6.5.1895),
EXTRA DE FRANQUEO 2 og A CORREO 2 CENTAVOS.



Foto nr.: 7

RIVADAVIA, BELGRANO y SAN MARTIN 1892-98.

Type Ia: M. prægetryk. Type Ib: Uden el. næsten ikke synligt prægetryk. Type II: M. vandmærke.



Type II	Type II	Type II	Type II	Type II	Type II	Type II
Med. papir	Med. papir	Hvidt papir	Hvidt papir	Tyndt papir	Tyndt papir	Tyndt papir
Retv. vandm.	Omv. vandm.	Retv. vandm.	Retv. vandm.	Retv. vandm.	Retv. vandm.	Omv. vandm.
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 12x12	Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 12x12	Tk. 12x12

Brevkort til udland: 6c. Kortet er tilsyneladende overfrankeret med 1c, men da det - uvist af hvilken grund - ikke opfylder kravene til udlands brevkort, skulle det have været frankeret som brev: 12c, og er sat i efterporto. Stempler: BUENOS AIRES (1.12.1898) og LONDON W. (23.12.1898).



Foto nr.: 8



Type II

Tykt papir

Tk. $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$

21.3.1896

Omv. vandm.

Tk. 12×12

Tyndt papir

Tk. $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$

Tk. 12×12

Fra 1877-88 var 2c værdierne grønne. Fra 1889-92 var de i blå eller violet, medens 3c værdierne nu var grønne. Fra 1892 blev 2c atter trykt i grønt, ligesom denne tryksags-helsag.

Helsag med samme motiv som mærkerne i serien.
Korsbånd (tryksag) til udland: 2c. Stempel:
Buenos Aires (3.10.1893).



Foto nr.: 9

RIVADAVIA, BELGRANO y SAN MARTIN 1892-98.

Type Ia: M. prægetryk. Type Ib: Uden el. næsten ikke synligt prægetryk. Type II: M. vandmærke.



Type Ia	Type Ia	Type Ia	Type Ia	Type Ia	Type Ib	Type Ib	Type Ib
Med. papir	Med. papir	Med. papir	Tyndt papir	Tyndt papir			
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x12	Tk. 12x12	Tk. 11½x11½	Tk. 11½x12	Tk. 11½x11½	Tk. 12x11½	Tk. 12x12

BERNARDINO RIVADAVIA. Helsag 1892.

Konvolut til indenlandske breve af 1. vægtsats. Trykkeriets navn er præget i papiret på bagsiden af konvolutten. Type I: Trykt hos Stiller & Laas, Buenos Aires (konvolut 150x87 mm). Type II: Trykt hos Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires (konvolut 150x87 mm). Type III: Trykt hos Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires (konvolut 148x118 mm).

Mellembyes brev af 1. vægtsats: 5c. Der er ikke opkrævet ekstra gebyr for forsendelse som ekspresbrev ("Urgente" og blå kryds).
Stempler: SERODINO-SANTA FE (25.2.1896) og BUENOS AIRES (Nº 1) (26.2.1896).



Foto nr.: 10

RIVADAVIA, BELGRANO y SAN MARTIN 1892-98.

Type Ia: M. prægetryk. Type Ib: Uden el. næsten ikke synligt prægetryk. Type II: M. vandmærke.



Type II	Type II	Type II	Type II	Type II
Retv. vandm.	Omv. vandm.	Retv. vandm.	Omv. vandm.	Hvidt papir
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 12x12	Tk. 12x12	Tk. 11½x11½
21.3.1896	21.3.1896	21.3.1896	21.3.1896	21.3.1896

Mellembyes brev af 2. vægtsats: 10c. Stempler: ? (31.5.1899), CENTRAL
Á STA FE Nº 4 (jernbanestempel) (1.6.1899) og BUENOS AIRES (2.6.1899).
LIBERTAD-helsagerne blev udgivet tre år før de tilsvarende frimærker,
hvorfor blandingsfrankaturer (som her) med 1892-98-udgaven forekommer.

Foto nr.: 11

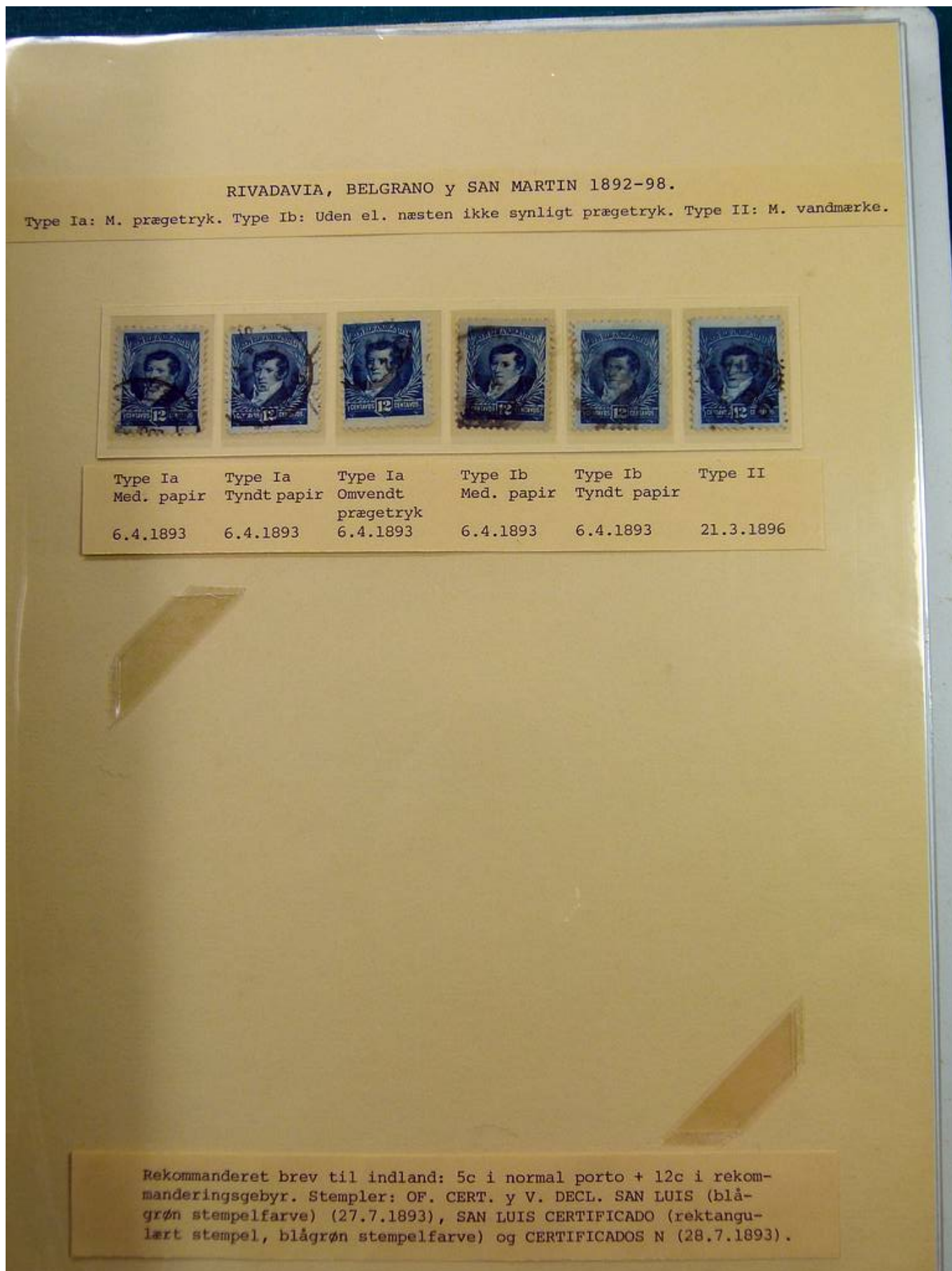


Foto nr.: 12

RIVADAVIA, BELGRANO y SAN MARTIN 1892-98.

Type Ia: M. prægetryk. Type Ib: Uden el. næsten ikke synligt prægetryk. Type II: M. vandmærke.



Type Ia	Type Ia	Type Ib	Type II
Med. papir	Tyndt papir		
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 12x12	Tk. 11½x11½
1.9.1892	1.9.1892	1.9.1892	21.3.1896

Rekommanderet brev til udland af 1. vægtsats: 12c i normal porto + 16c i rekommanderingsgebyr. Stempler: BUENOS AIRES R. (21.3.1893), REGISTERED LONDON 5 (sort stempelfarve) (19.4.1893), REGISTERED LONDON XH (rød stempelfarve) (20.4.1893) og PORTSMOUTH C2 (20.4.1893).

Foto nr.: 13

JOSÉ DE SAN MARTÍN 1892-97.

1892-93 trykt på papir fra den argentinske industriby Zárate med prægetryk (Sol 4½-6½ mm) (Type I).

1896-97 trykt på tysk papir med vandmærke (Sol 5½-6½ mm) (Type II).

Alle oplag trykt hos Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires.



Type I

Type II

Aftryk af dattermoletter-
ne til 2P og 1P (sorttryk)

Type II

Type II

Tk. 11½x11½
6.2.1893

Tk. 11½x11½
21.3.1896

1892.

Omv. vandm.
Tk. 11½x11½

Tk. 12x12



Type II

Type II

Type I

Type II

Type I

Type II

25.5.1897

Omv. vandm.

24.12.1892

21.3.1896

24.12.1892

21.3.1896



Foto nr.: 14

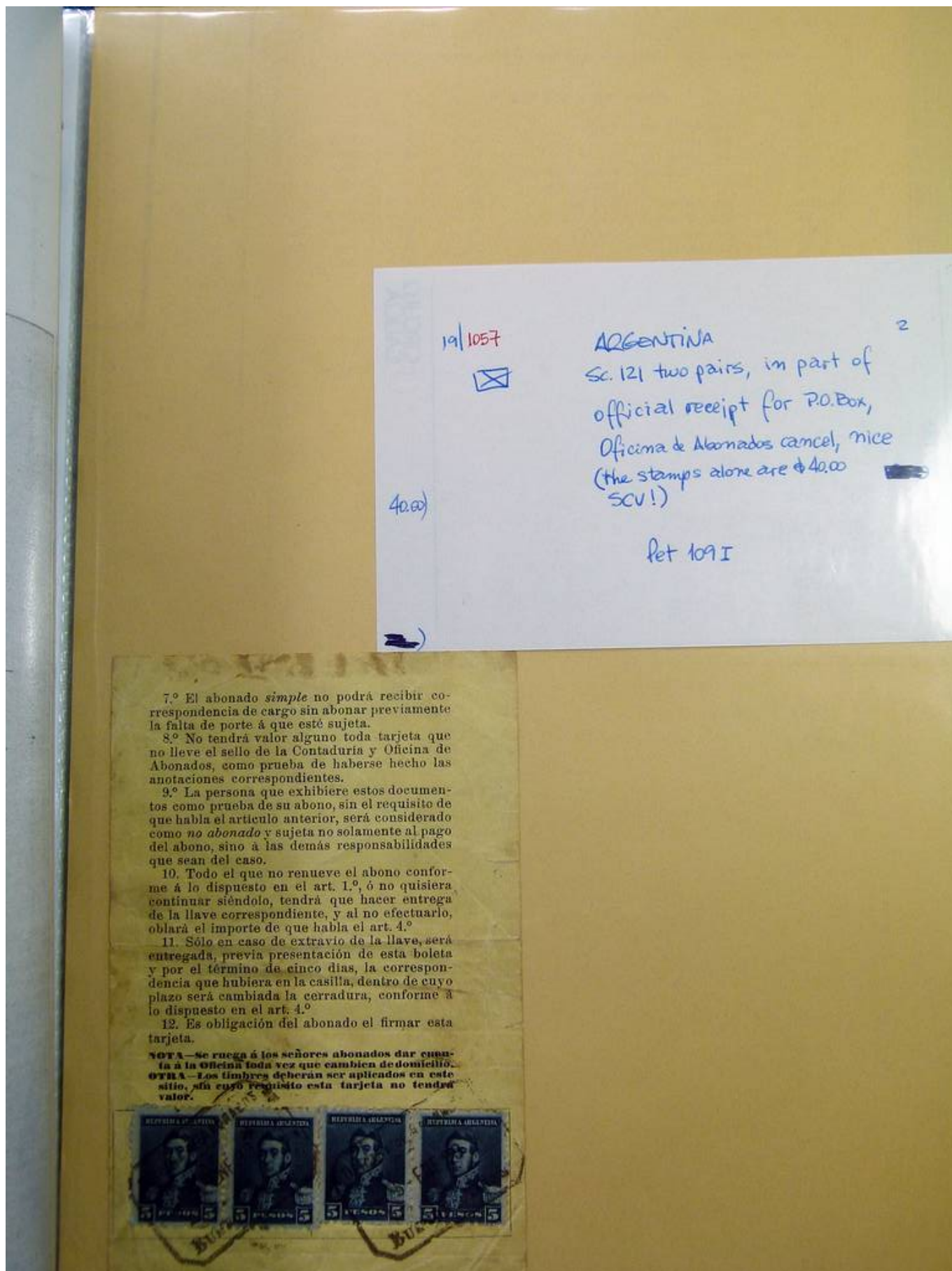




Foto nr.: 15

OVALE ANNULLERINGSTEMPLER 1892-98.

I perioden fra 1892-98 blev ovale stempler anvendt ved en række postkontorer i flere provinser, samt enkelte til specielle formål: Åbning af postsække, postkassetømning, til transitforsendelser, som jernbanestempel osv. Ialt kendes mellem 25 og 30 forskellige af disse stempler. Alle stemplerne har været brugt sideløbende med almindelige runde stempler til samme formål - de ovale har muligvis været et forsøg. De blev under alle omstændigheder sjældent brugt, og der kendes i dag kun et begrænset antal forsendelser og frimærker annulleret med dette stempel.



1c Bernardino Rivadavia-mærke annulleret med ovalt stempel i SANTA ROSA i provinsen Córdoba. Dette stempel kendes kun anvendt i 1893. Del af stempel udenfor mærket rekonstrueret med vilkårlig dato.



Parstykke 10c og enkeltmærke 80c Manuel Belgrano annulleret med ovale stempler OFICINA ENCOMIENDAS POSTALES (postpakkekontoret) i Buenos Aires. Bogstavet "A" står for "Apertura", som betyder åbning af postsækken. Dette stempel kendes anvendt i perioden 1892-97. Stemplerne er rekonstruerede uden for mærkerne med vilkårlige datoer. 10c mærkerne er afstemplet i 1895, 80c mærket i 1896.

Foto nr.: 16

PAKKEPOSTSTEMPLER 1896.

Fra 1896 blev der i Buenos Aires-området anvendt specielle pakkepoststempler. Der kendes 6 forskellige typer af disse stempler: Type A med én bjælke over tallene 1, 2 og 3. Type B med to bjælker over tallene 1, 2 og 3. Stemplerne forekommer oftest på de højere værdier, der blev anvendt til betaling af pakkeforsendelser.



Type A1



Type A2



Type A3



Type B1



Type B2



Type B3



Type A2



Type B2



Type B3



Type B2



Type B2



Type B



Type B3



Type B2



Type B1



Type B2



Type B3



Type B2

Foto nr.: 17





Foto nr.: 18

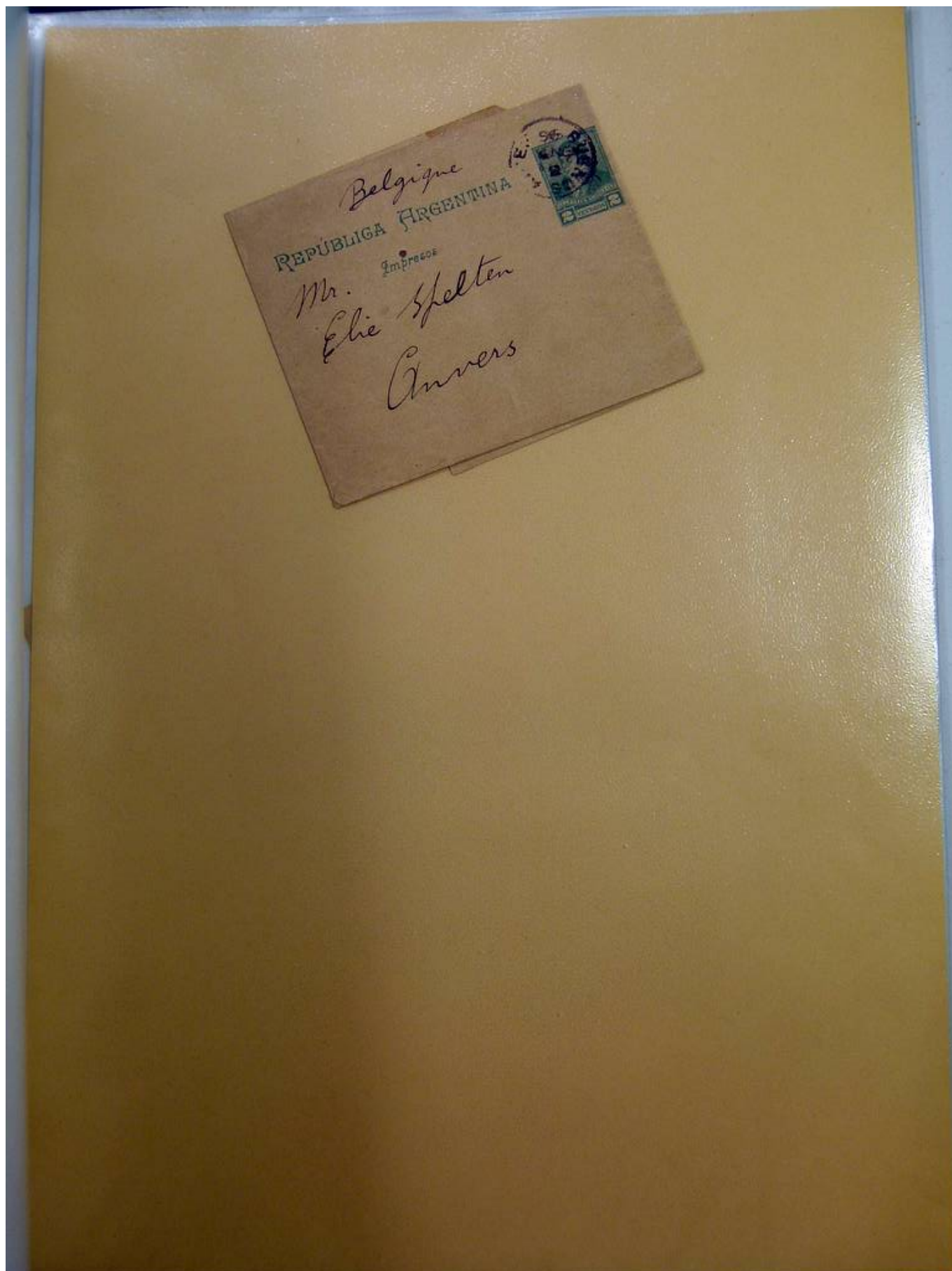


Foto nr.: 19

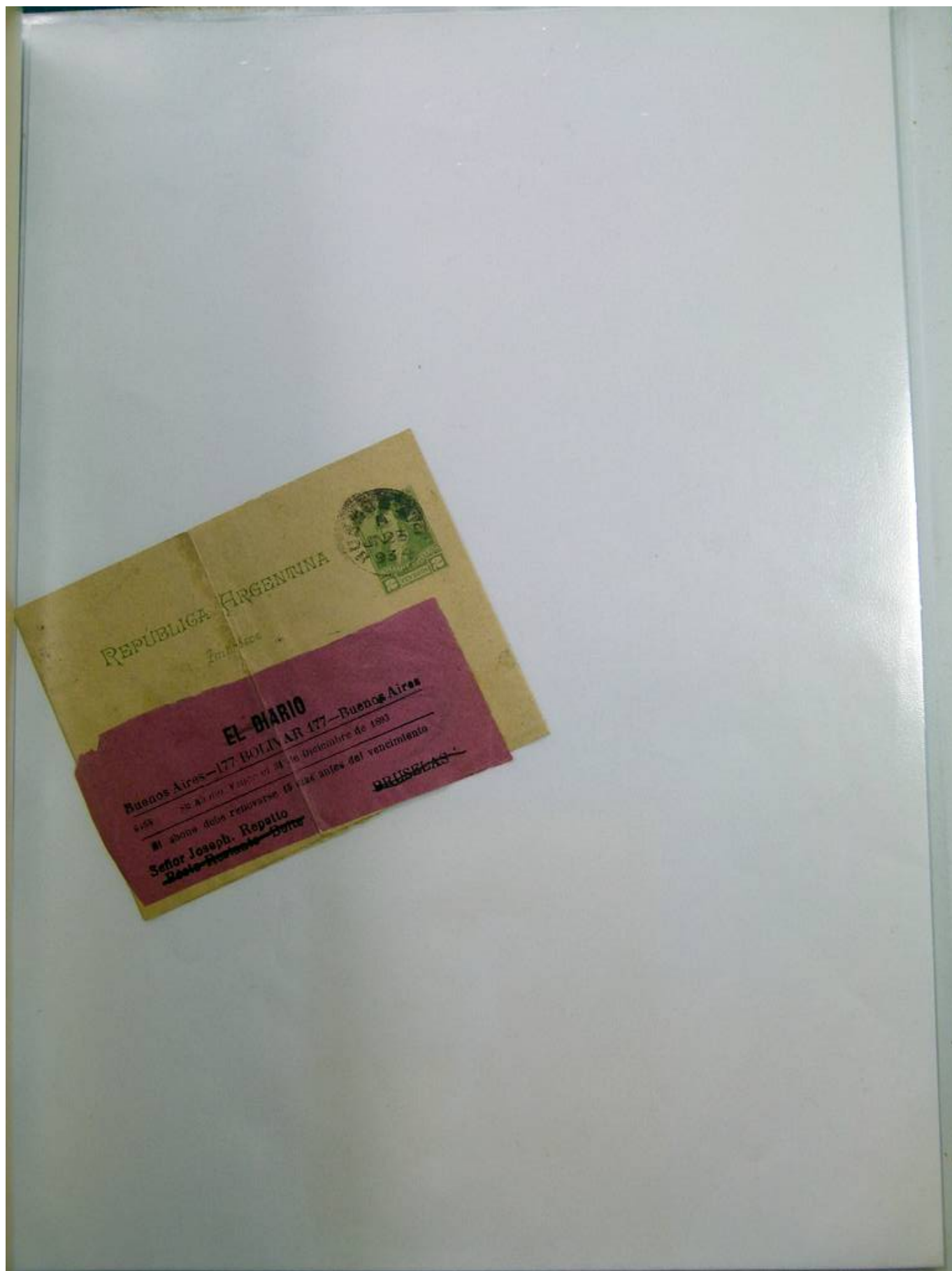




Foto nr.: 20





Foto nr.: 21

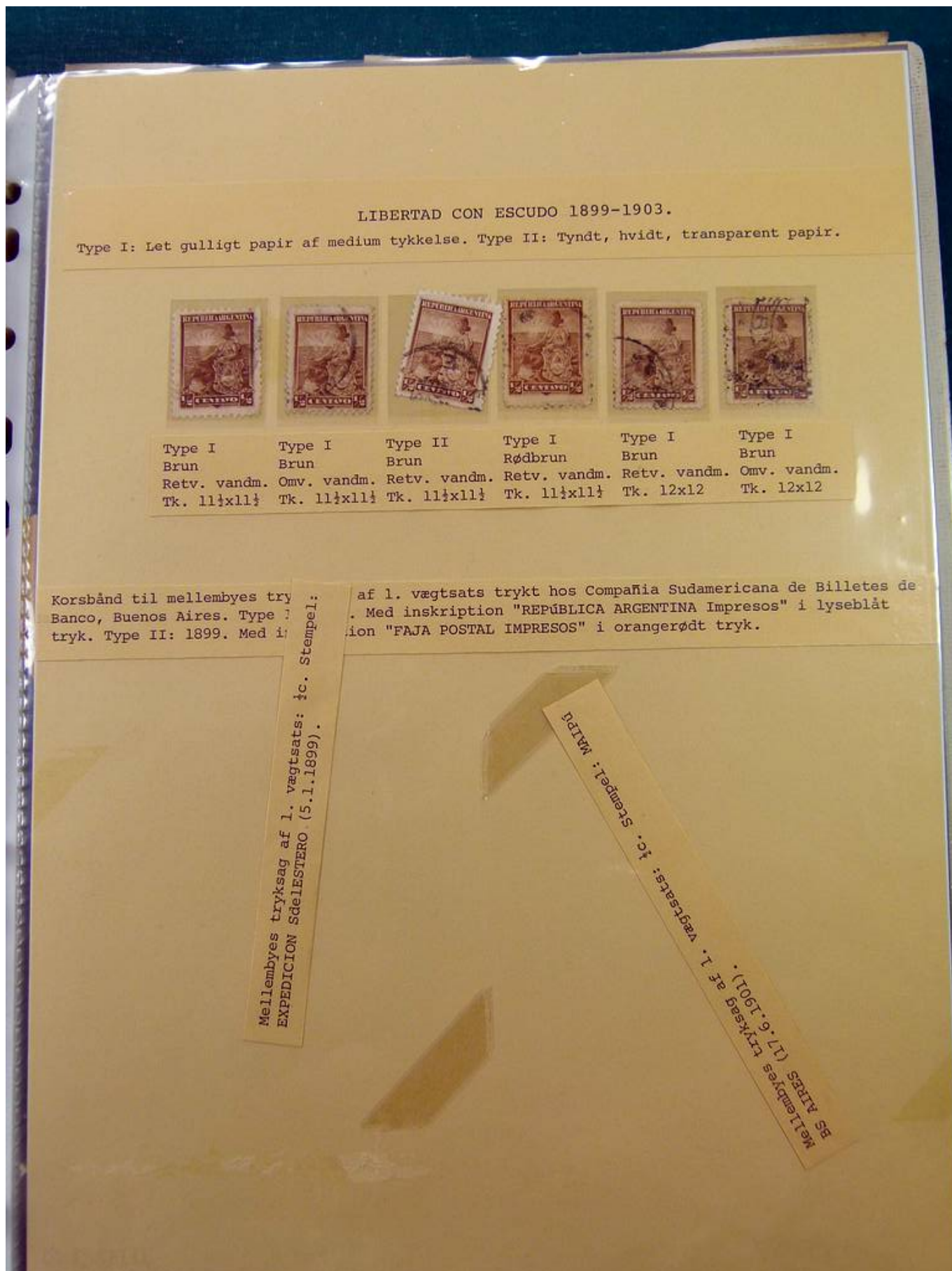




Foto nr.: 22

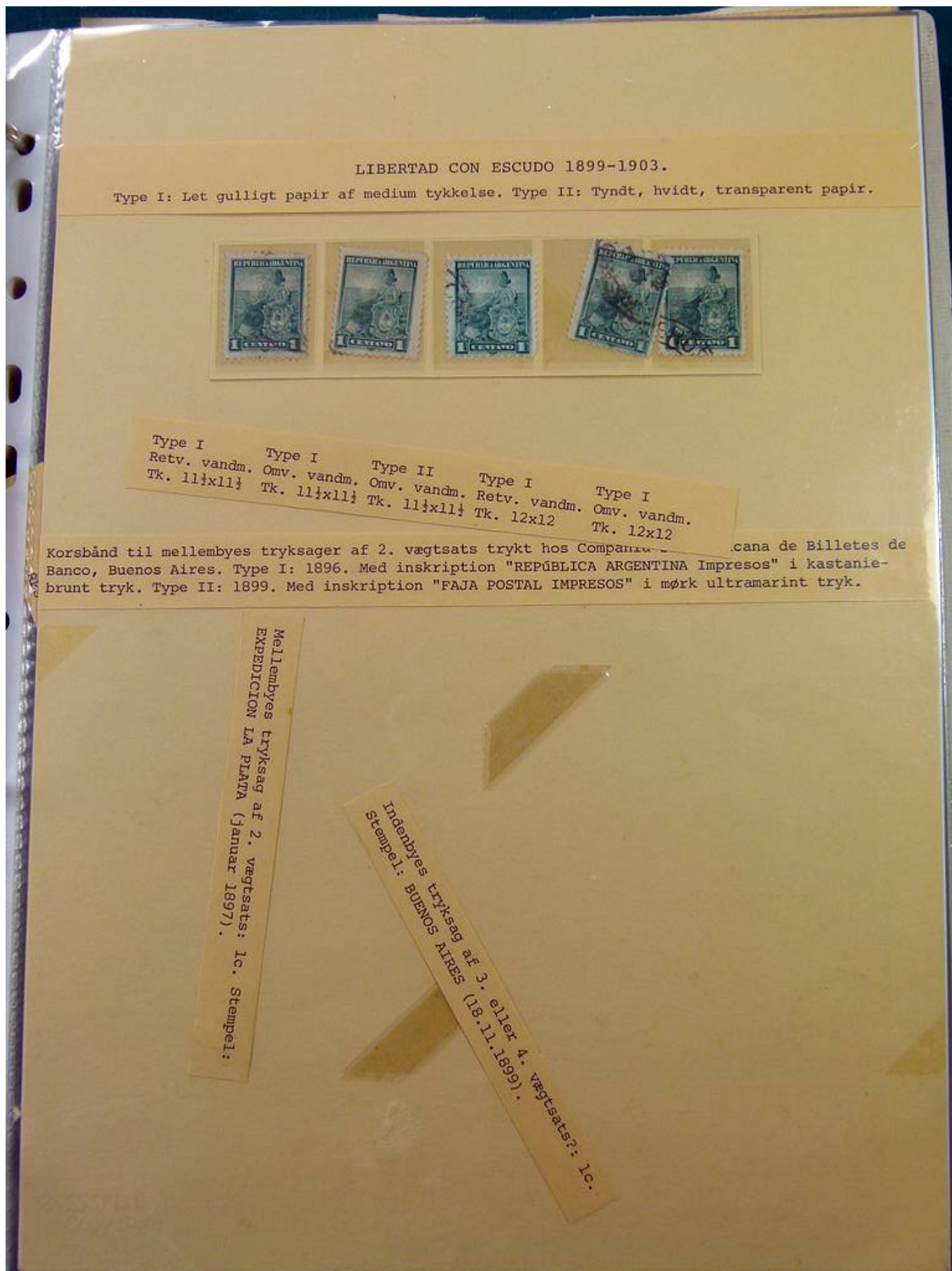




Foto nr.: 23

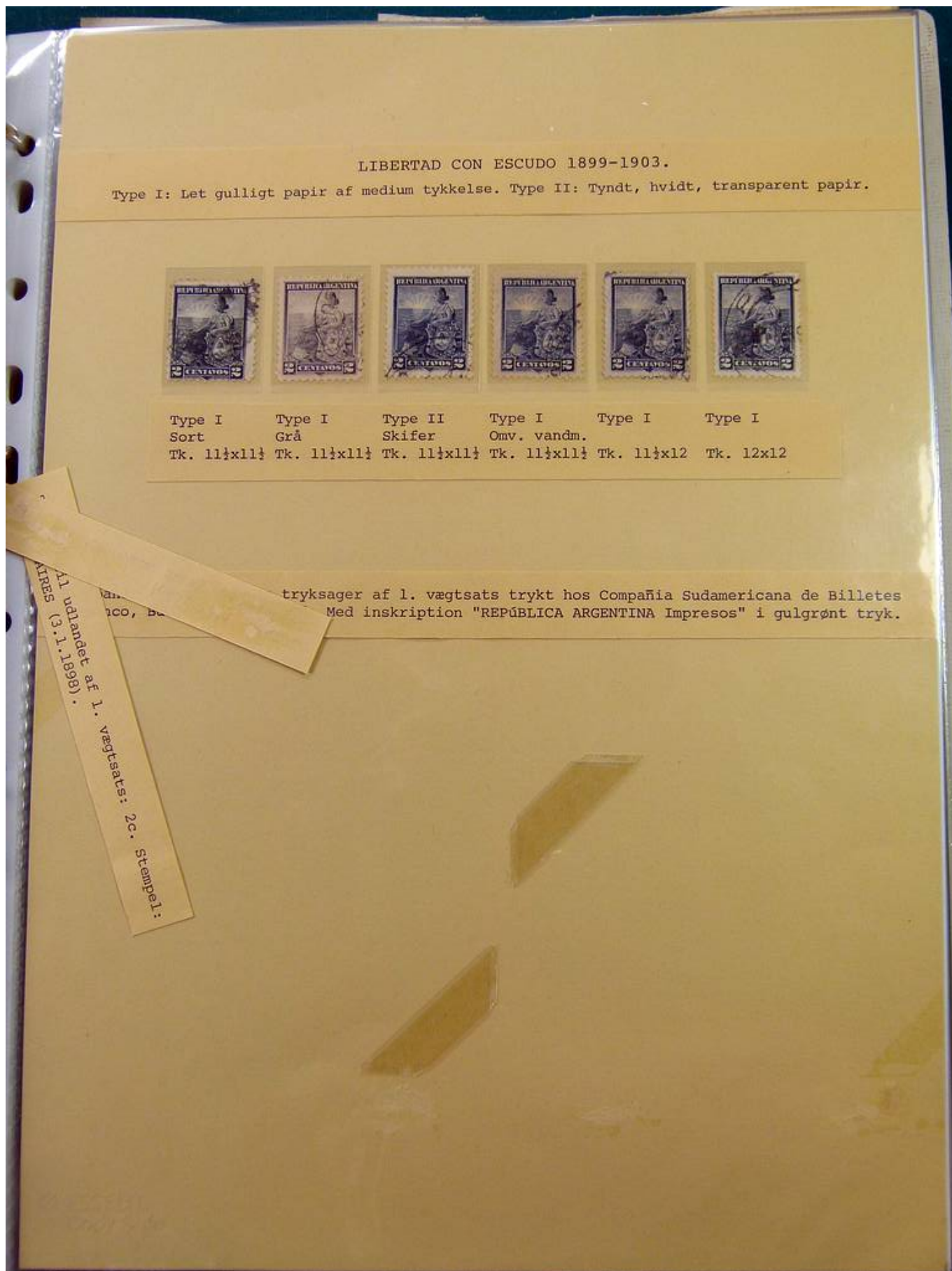




Foto nr.: 24

LIBERTAD CON ESCUDO 1899-1903.

Type I: Let gulligt papir af medium tykkelse. Type II: Tyndt, hvidt, transparent papir.



Type I	Type II	Type I	Type I	Type I	Type I
Retv. vandm.	Retv. vandm.	Omv. vandm.	En side	Retv. vandm.	Omv. vandm.
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	utakket	Tk. 12x12	Tk. 12x12

MEMORÁNDUM POSTAL (Mindekorrespondancekort) 1901.

Helsag til indlandsforsendelse. Påtrykt 54 forskellige billedmotiver og FELIZ AÑO NUEVO. Enerc 1.º 190 (Glædeligt nytår. 1. januar 190).

Brev til udland: 15c. Stempler: JUJUY I (30.12.1902), HAMBURG 5-6 N (3.2.1903) og HAMBURG 1 m (3.2.1903). Brevet er korrekt frankeret med 15c, men da helsagen kun var til indenlandsk brug, er brevet sat i efterporto, som om det kun var frankeret med 10c.



Foto nr.: 25

LIBERTAD CON ESCUDO 1899-1903.



Retv. vandm.	Omv. vandm.	Retv. vandm.	Omv. vandm.
Tk. 11½x11½	Tk. 11½x11½	Tk. 12x12	Tk. 12x12

Brevkort til udlandsforsendelse 1896. Trykt hos Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires.

Brevkort til udland: 6c. Stempler: EXPEDICION ROSARIO (5.4.1897) BUENOS AIRES (A) (5.4.1897) og BREMEN l f (1.5.1897).

Foto nr.: 26

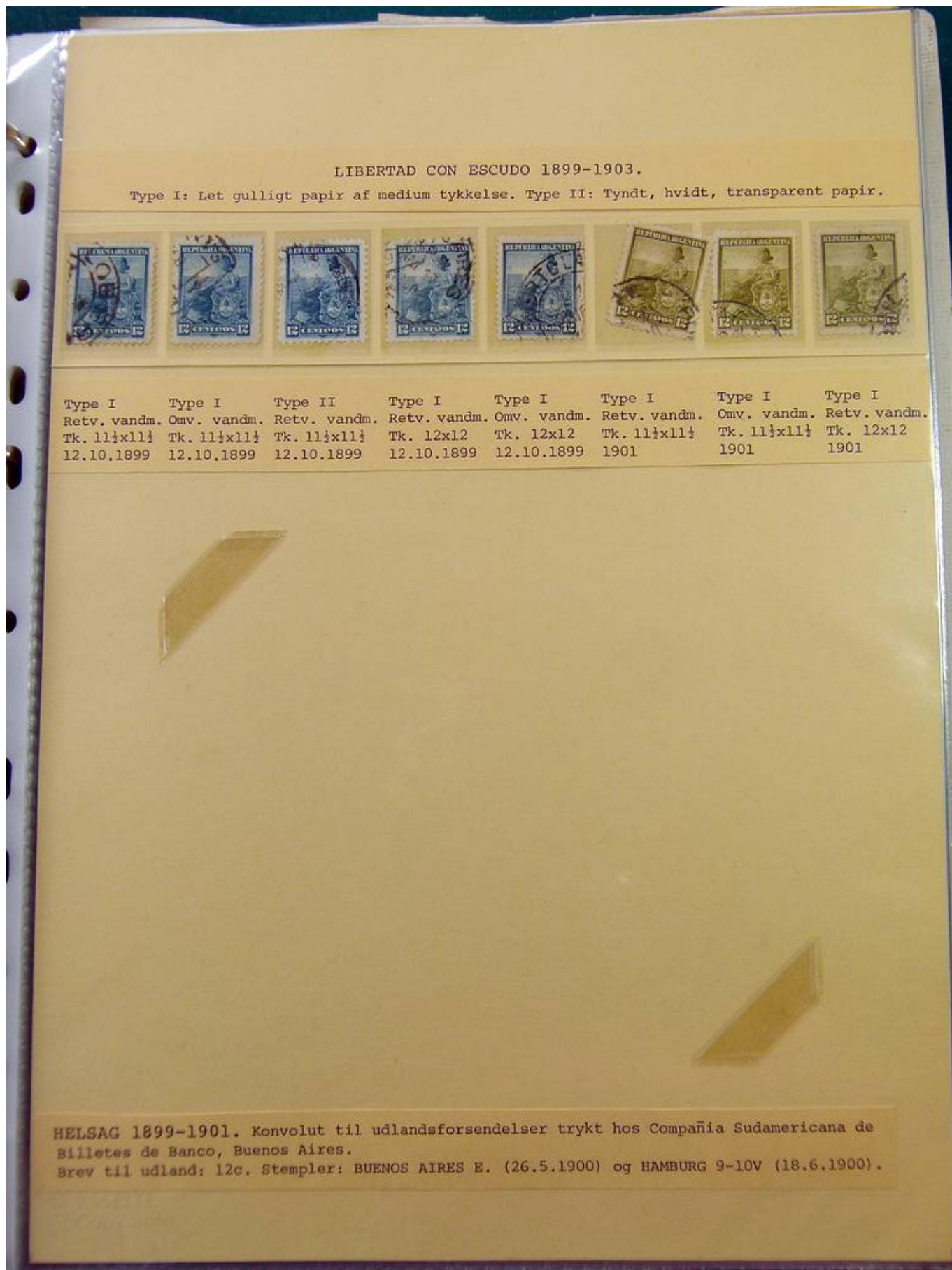




Foto nr.: 27

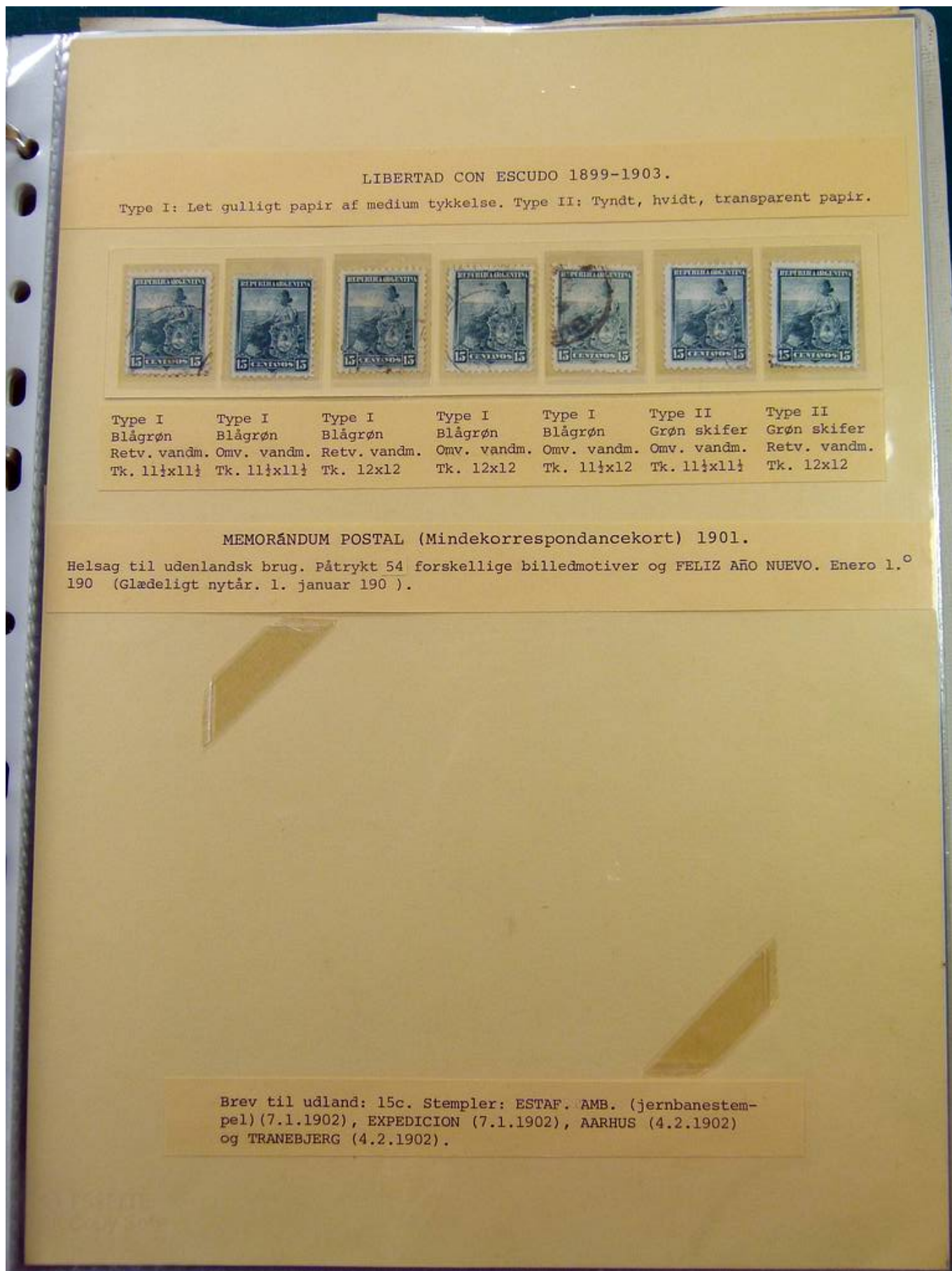




Foto nr.: 28

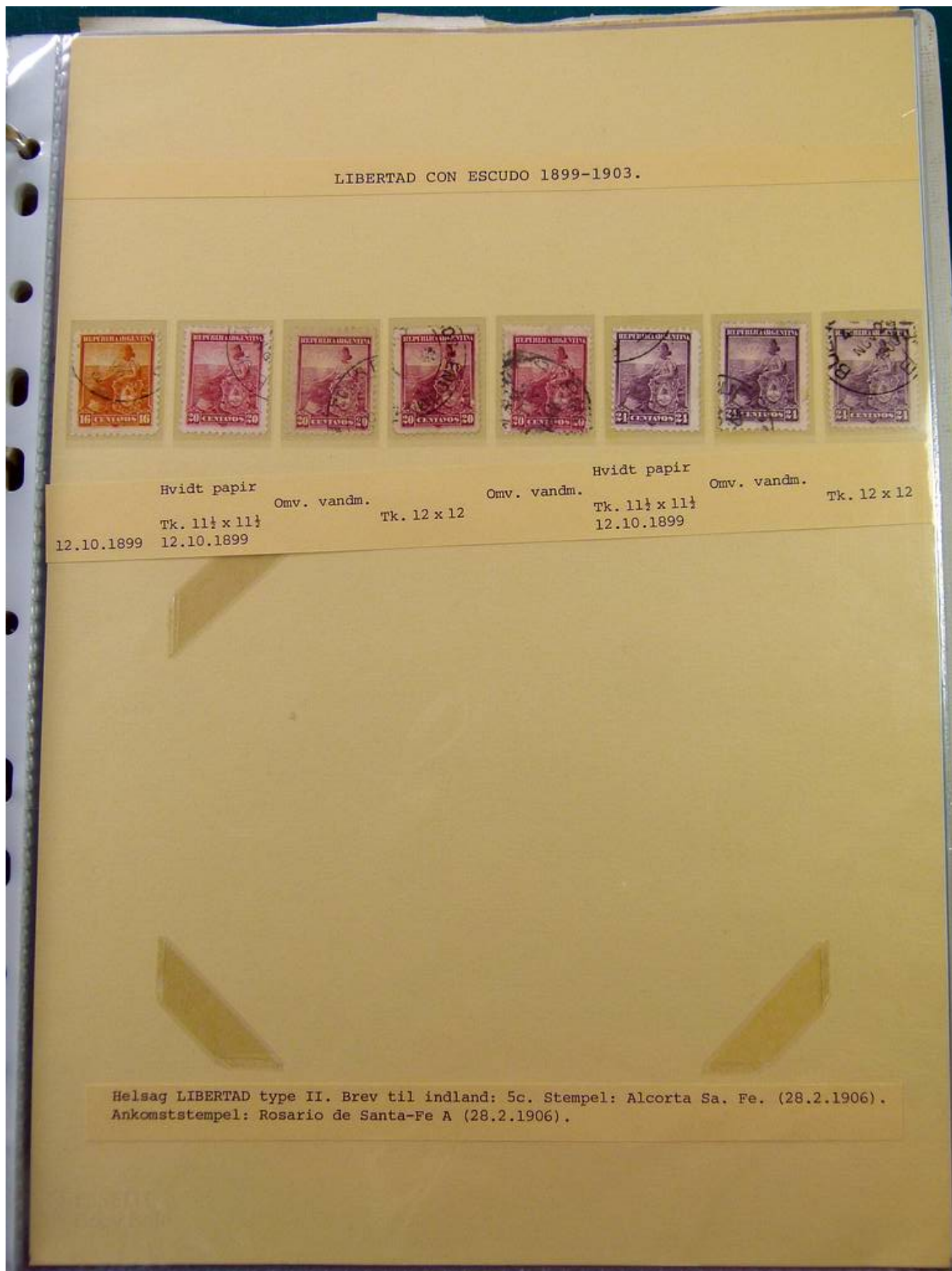




Foto nr.: 29

LIBERTAD CON ESCUDO 1899-1903



Rosa

Karmin

Teglørød

Omv. vandm.

Hvidt papir

Omv. vandm.

12.10.1899

Tk. $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$

Tk. 12×12

Tk. $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$
1901

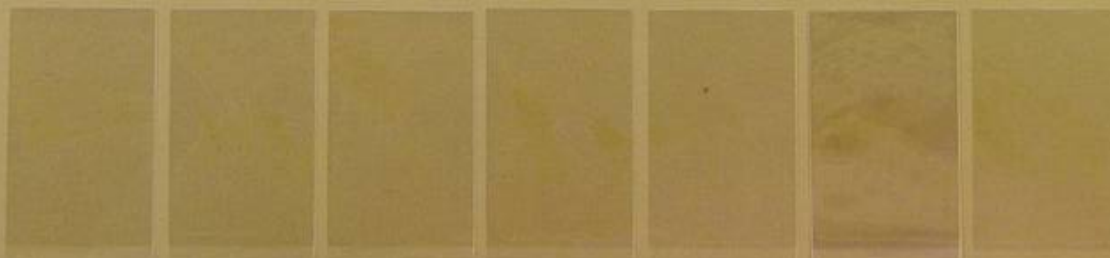
Tk. 12×12



Omv. vandm. Hvidt papir

Tk. $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$
12.10.1899

Tk. 12×12



12.10.1899

Avisporto

Avisporto

Avisporto

Marker med perforering "INUTILIZADO" var til forsendelse af aviser i bundter.



Foto nr.: 30

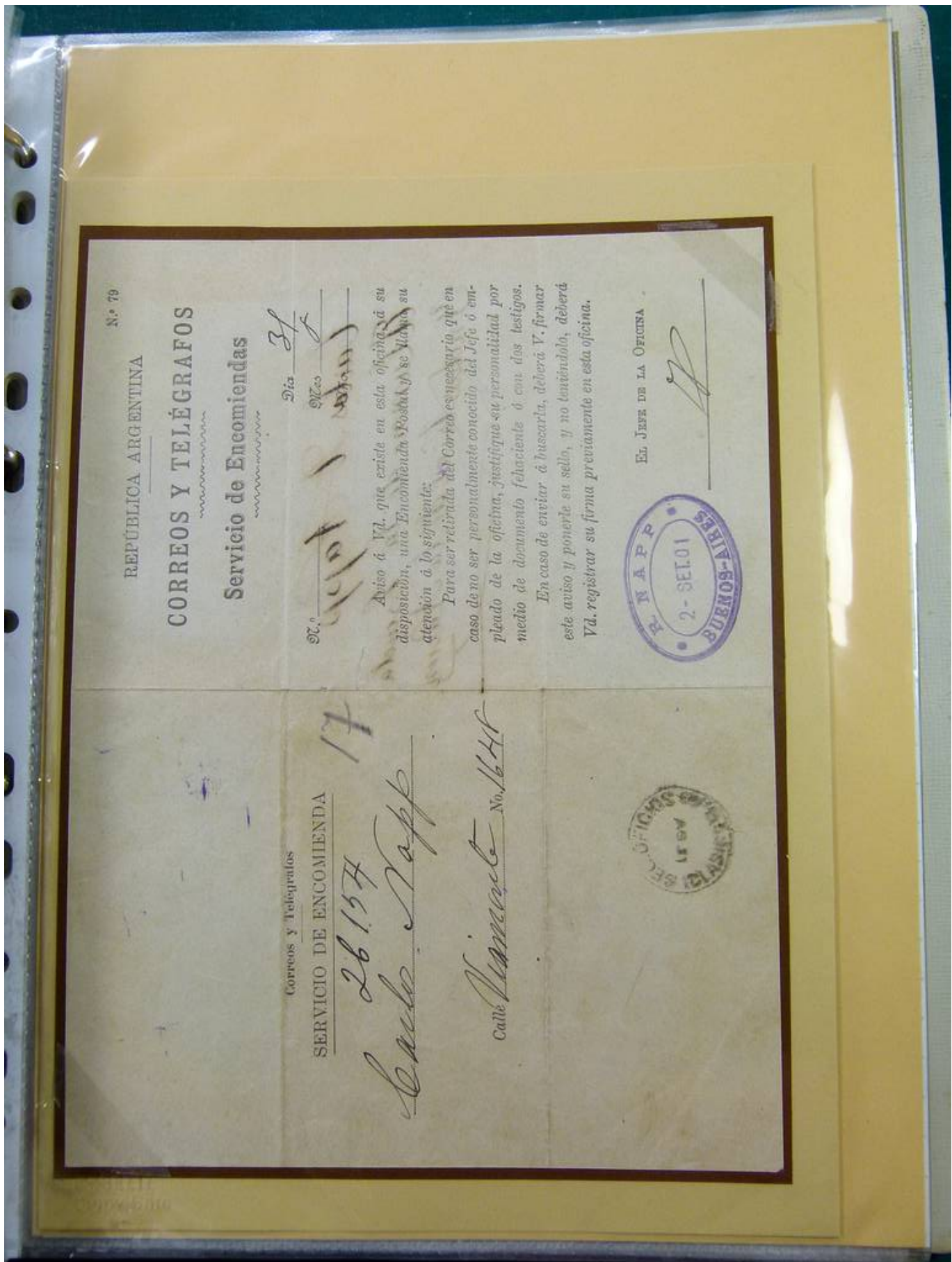




Foto nr.: 31

EMISIÓN OFICIALES (tjenestemærker) 1901.

28.11.1901. Trykt hos Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires.
Mærkerne havde gyldighed til 11.10.1906, men blev ved overtrædelse af loven brugt
til 13.5.1913, hvor de blev afløst af almindelige kurserende mærker overtrykt med
de enkelte ministeriers initialer.



Indenlandsk tjenestebrev af 1. vægtsats: 5c. Stempler: BUENOS
AIRES SUC. N° 12 (3.5.1904) og BUENOS AIRES 3-C.-3 (3.5.1904).



Foto nr.: 32

SAN MARTIN EN ÓVALO 1908-09.

Type Ia: RAYOS ONDULADOS, tyndt uigennemsigtigt papir. Type Ib RAYOS ONDULADOS, tyndt transparent papir.



Type Ia
Karmin-rosa Omv. vandm.
Tk. $13\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$
29.2.1908

Type Ib
Tk. $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$ Tk. $13\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ Tk. $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$

Type Ia
Karmin

Type Ib
Omv. vandm.

Helsag til brug for indenlandske breve. Den påtrykte tekst fortæller, at der udover portoen betales 1c for konvolutten (ifølge lov om posttakster). Indenlandsk brev: 5c. Stempler: Buenos Aires, Suc. No. 24 (= filialkontor nr. 24) (15.11.1907) og Buenos Aires I (15.11.1907). Ankomststempler: Rosario de Santa Fe (16.11.1907) og Rosario C. (16.11.1907).



Foto nr.: 33

ESTATUA DEL GENERAL SAN MARTIN (San Martin-statue) 1910.

Inden udgivelsen af serien i anledning af 100-året for revolutionen mod spanierne, lod Compañia Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires en lang række essays fremstille i forskellige motiver, formater, papirkvaliteter og farver. Blandt disse udvalgte det argentinske postvæsen derefter den endelige udgave. Estatua del General San Martin-mærket var blandt de, der blev forkastet.



Farveprøver trykt på mat gulligt karton.



Farveprøver trykt på hvidt glittet papir. Takket vertikalt.



Farveprøver trykt på hvidt glittet papir. Takket på alle sider.



Foto nr.: 34





Foto nr.: 35





Foto nr.: 36

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SARMIENTO. 15.5.1911.

100-året for præsident don Domingo Faustino Sarmientos fødsel. Trykt hos Casa de Moneda de la Nación, Buenos Aires. Mærket var formodentlig kun i brug ganske kort tid, som det også var tilfældet med udgaverne "DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA" (1892) og "PUERTO DE ROSARIO" (1902). Det er således kun set afstemplet på udgivelsesdagen.



15.5.1911

Pladefejl

Pladefejl: Farveløs forbindelse mellem venstre femtal og billedfeltet. Der var 50 mærker i hvert ark, og denne pladefejl forekommer på mærke nr. 14 i arket.