

Lot nr.: L253164

Country/Type: Big lots

Collection with a stockbook, album blocks and postal history.

Price: 50 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



*Jubiläumsausgabe „50 Jahre Großstadt Saarbrücken“
1909 - 1959*

STADTSPARKASSE SAARBRÜCKEN

Die Sparkasse der Stadt Saarbrücken wurde vor 50 Jahren am 1. April 1909, dem Tage der Vereinigung der Städte Alt-Saarbrücken, St. Johann und Malstatt-Burbach zur Großstadt Saarbrücken, gegründet. Sie ist hervorgegangen aus der Städtischen Sparkasse Malstatt-Burbach und der St. Johanner Spar- und Darlehnskasse. Getreu ihrer Tradition als kommunale Kreditanstalt, dient sie allen Bevölkerungskreisen und ist eine Pflegestätte freiheitlichen Bürgersinns.

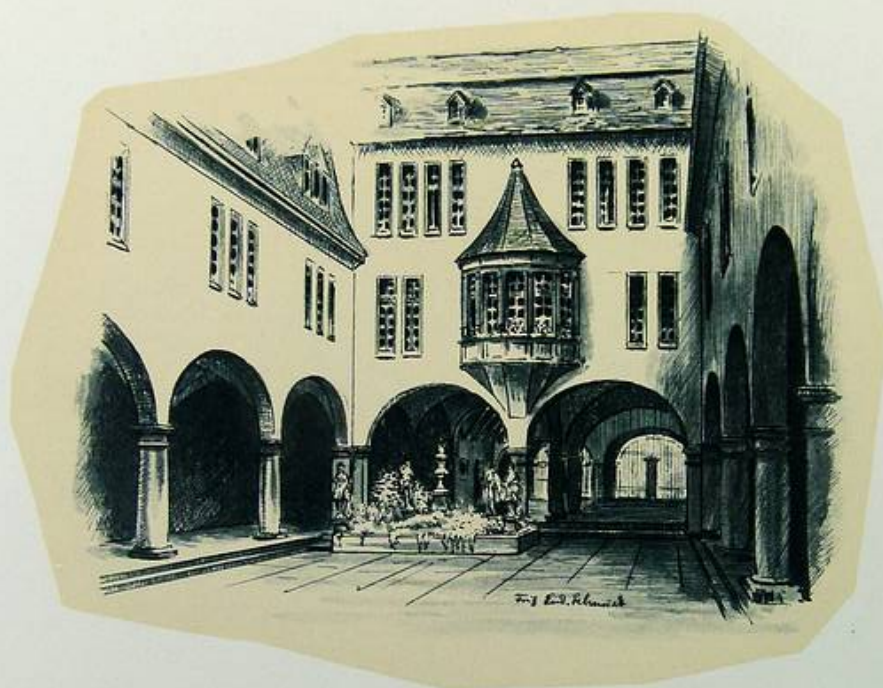


Heinrich
Oberbürgermeister

Herausgegeben durch das Messe- und Verkehrsamt der Stadt Saarbrücken • Künstlerische Gestaltung Fritz Lud. Schmidt, Saarbrücken
Text: Dieter Heinz, Saarbrücken • Kupferstichdruck-Produktion Sarius, Saarbrücken
Motivnachdruck nur mit Genehmigung des Messe- und Verkehrsamtes der Stadt Saarbrücken.

N^o 3439

Foto nr.: 16



Jubiläumsausgabe „50 Jahre Großstadt Saarbrücken“

1909 - 1959

SAARLANDMUSEUM MIT INNENHOF

Ein behäbiger Bürgerbau aus der Stengelzeit war das Hotel Guépratte am St. Johanner Markt. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts dachte man vorübergehend daran, diesen Bau zum Rathaus von St. Johann zu machen. Nach dem Hotel Guépratte beherbergte das Gebäude das Hotel Kaiserhof. Vor dem ersten Weltkrieg legte man als Marktpassage den geräumigen Innenhof an, dessen Gewölbe auf schweren Säulen ruhen, die dem alten Stengelbau angepaßt sind. Heute umschließt das alte Gebäude und sein malerischer Innenhof die Schätze des Saarlandmuseums.



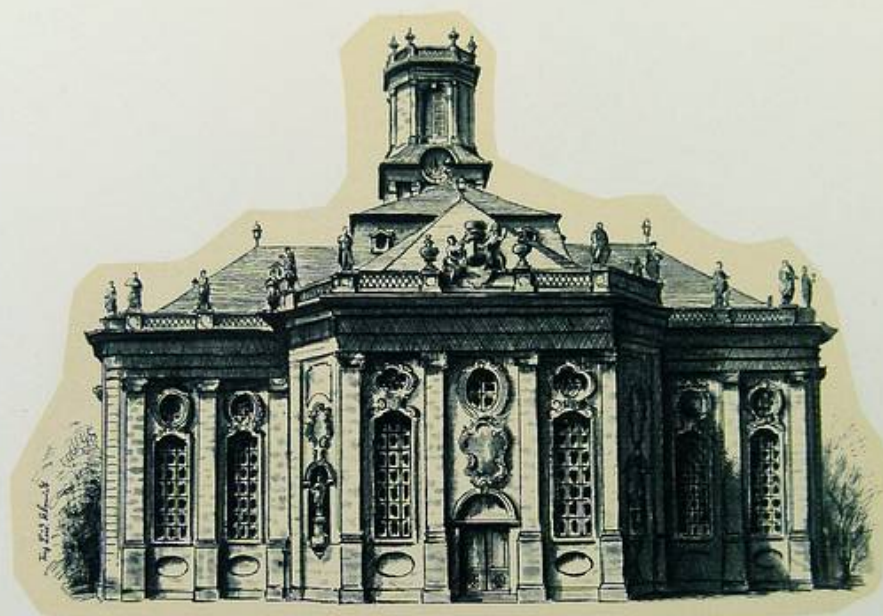
Christes

Oberbürgermeister

Herausgegeben durch das Messe- und Verkehrsamt der Stadt Saarbrücken • Künstlerische Gestaltung Fritz Lud. Schmidt, Saarbrücken
Text: Dieter Heinz, Saarbrücken • Kupferstichdruck-Produktion: Stinius, Saarbrücken
Motivnachdruck nur mit Genehmigung des Messe- und Verkehrsamtes der Stadt Saarbrücken.

N^o 3036

Foto nr.: 17



*Jubiläumsausgabe „50 Jahre Großstadt Saarbrücken“
1909 - 1959*

LUDWIGSKIRCHE SAARBRÜCKEN

Mit diesem Bau schuf F. J. Stengel 1762-75 sein Meisterwerk und zugleich ein Meisterwerk evangelischen Kirchenbaues schlechthin. Vom kreuzförmigen Grundriß, den das gewaltige Rechteck der Emporen kühn durchdrang, bis zur freudigen Dekoration und zum theologisch bedeutsamen Statuenzyklus ist das Werk vollendete Einheit. 1944 brannte der Bau aus. Die Wiederherstellung ist noch nicht abgeschlossen.



Christes
Oberbürgermeister

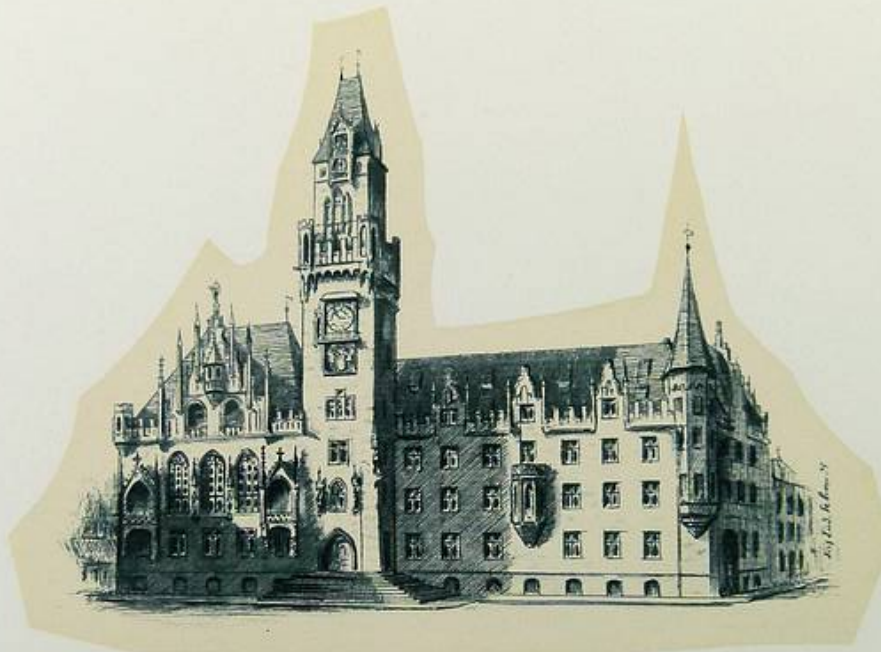
Herausgegeben durch das Messe- und Verkehrsamt der Stadt Saarbrücken • Künstlerische Gestaltung Fritz Lud. Schmidt, Saarbrücken
Text: Dieter Heinz, Saarbrücken • Kupferstichdruck-Produktion: Sirius, Saarbrücken
Motivnachdruck nur mit Genehmigung des Messe- und Verkehrsamtes der Stadt Saarbrücken.

Nº 3445

Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



*Jubiläumsausgabe „50 Jahre Großstadt Saarbrücken“
1909 - 1959*

RATHAUS SAARBRÜCKEN-ST. JOHANN

Wenige Jahre vor der Vereinigung der Saarstädte zur Großstadt Saarbrücken ließ sich die Stadt St. Johann ein neues Rathaus bauen. Der neugotische Entwurf stammte von Prof. Georg von Hauberisser, dem Erbauer der Rathäuser von München und Wiesbaden. Am Geburtstag Kaiser Wilhelms I. (22. März) 1897 wurde der Grundstein gelegt, am 23. Juni 1900 fand die Einweihung statt. Heute ist das Rathaus St. Johann durch Anbauten mehrfach erweitert und Sitz der Verwaltung der Großstadt Saarbrücken.



Christes
Oberbürgermeister

Herausgegeben durch das Messe- und Verkehrsamt der Stadt Saarbrücken • Künstlerische Gestaltung Fritz Lud. Schmidt, Saarbrücken
Text: Dieter Heinz, Saarbrücken • Kupferdruck-Produktion: Stihus, Saarbrücken
Motivnachdruck nur mit Genehmigung des Messe- und Verkehrsamtes der Stadt Saarbrücken.

N^o 3468

Foto nr.: 20



Jubiläumsausgabe „50 Jahre Großstadt Saarbrücken“

1909 - 1959

KATHOLISCHE PFARRKIRCHE ST. JOHANN

Ein festlicher Bau Stengels aus den Jahren 1754–73. Formen, die in der Ludwigskirche zur vollen Entfaltung kommen, klingen hier bereits auf und vereinen sich zu schöner Harmonie. Leider hat die Revolution 1793 dem Bau die ursprüngliche Innenausstattung fast ganz genommen. Auch fehlt heute dem Bau die ehemals helle Außenbemalung, die die Architektur wirkungsvoll hervorhob.



Heinrich
Oberbürgermeister

Herausgegeben durch das Messe- und Verkehrsamt der Stadt Saarbrücken. • Künstlerische Gestaltung Fritz Lud. Schmidt, Saarbrücken.
Text: Dieter Heinz, Saarbrücken. • Kupferstichdruck-Produktion Sirius, Saarbrücken.
Motivnachdruck nur mit Genehmigung des Messe- und Verkehrsamtes der Stadt Saarbrücken.

N^o 1202

Foto nr.: 21



Foto nr.: 22

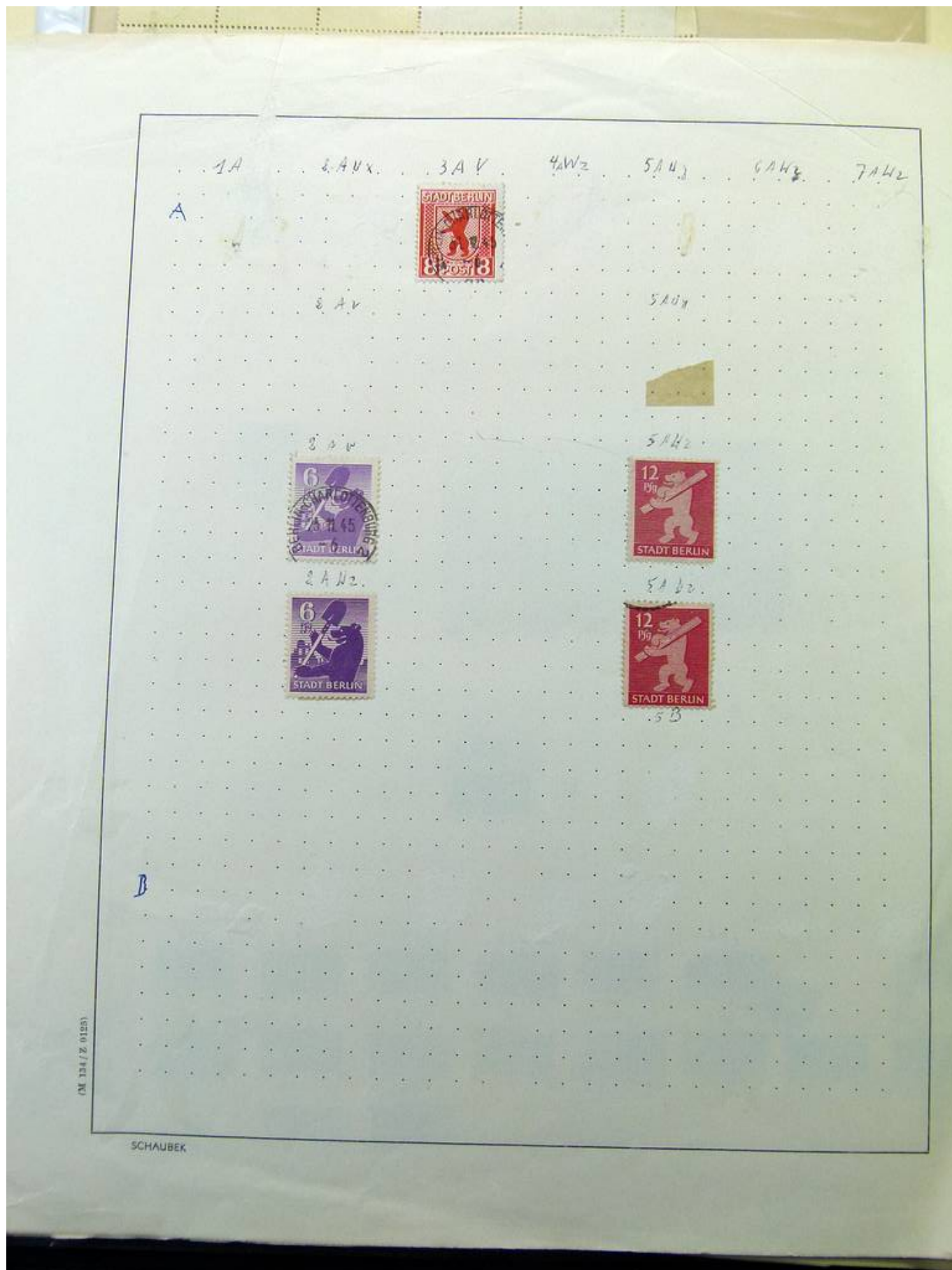


Foto nr.: 23

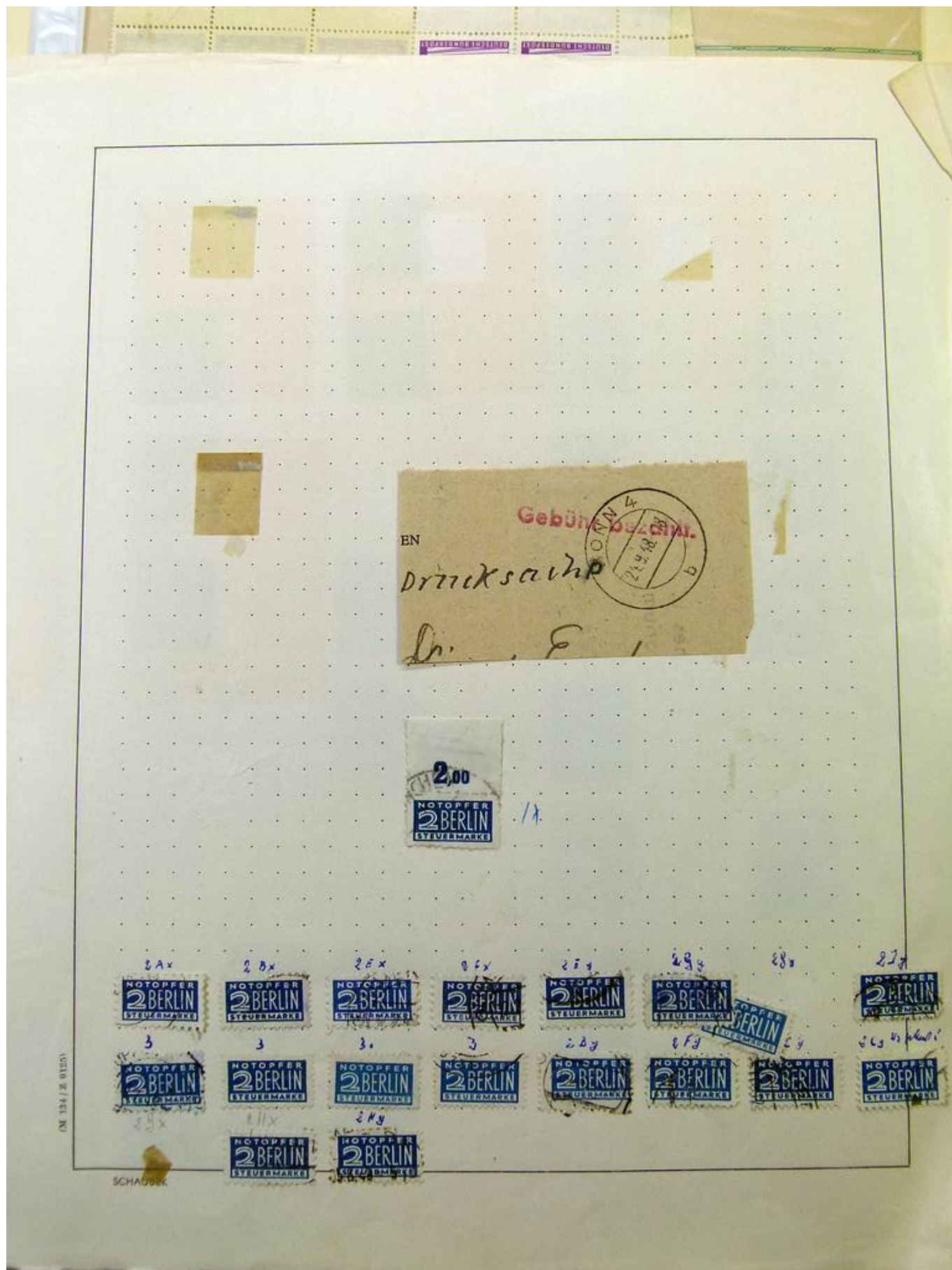


Foto nr.: 24

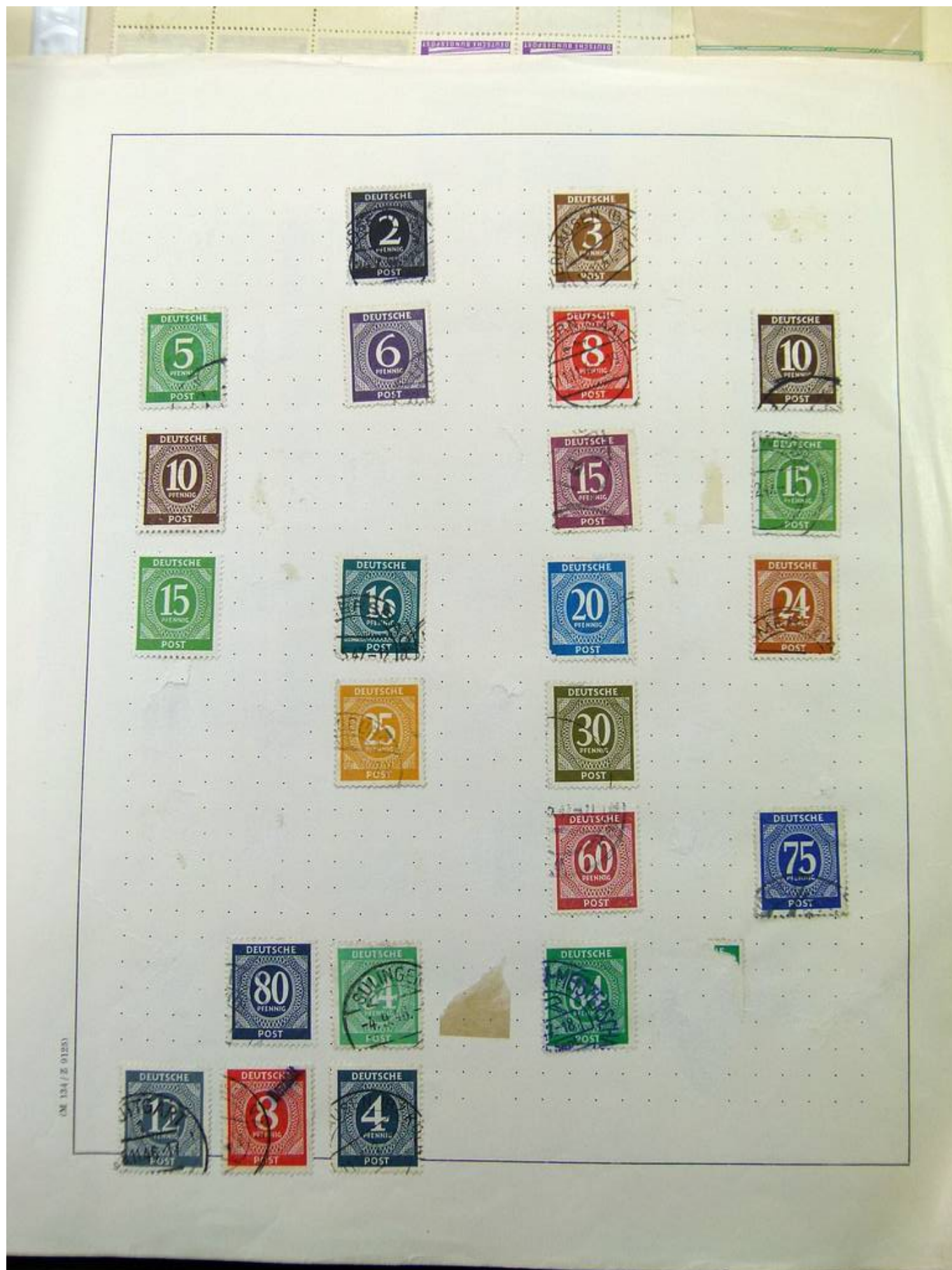


Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29

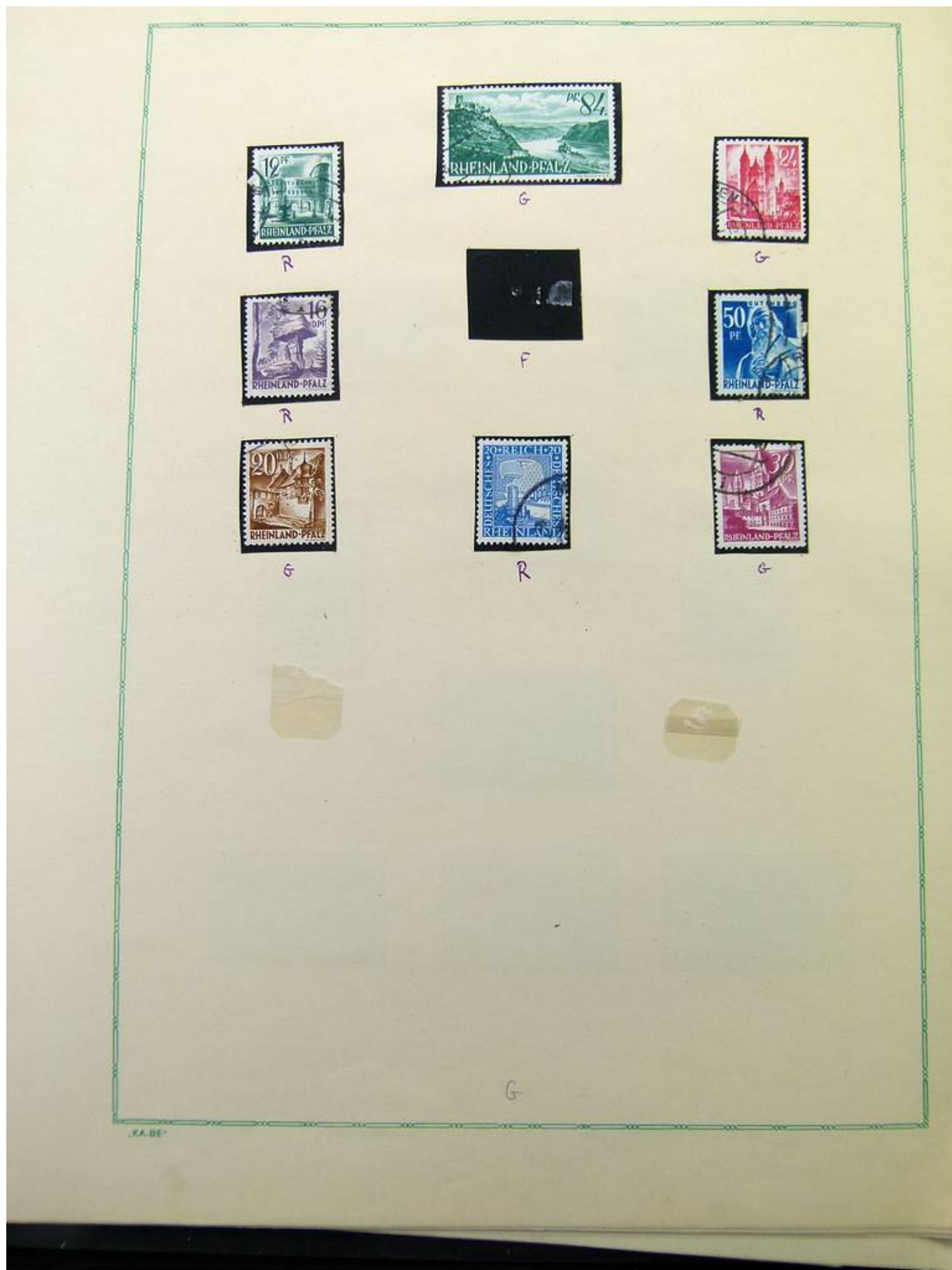


Foto nr.: 30

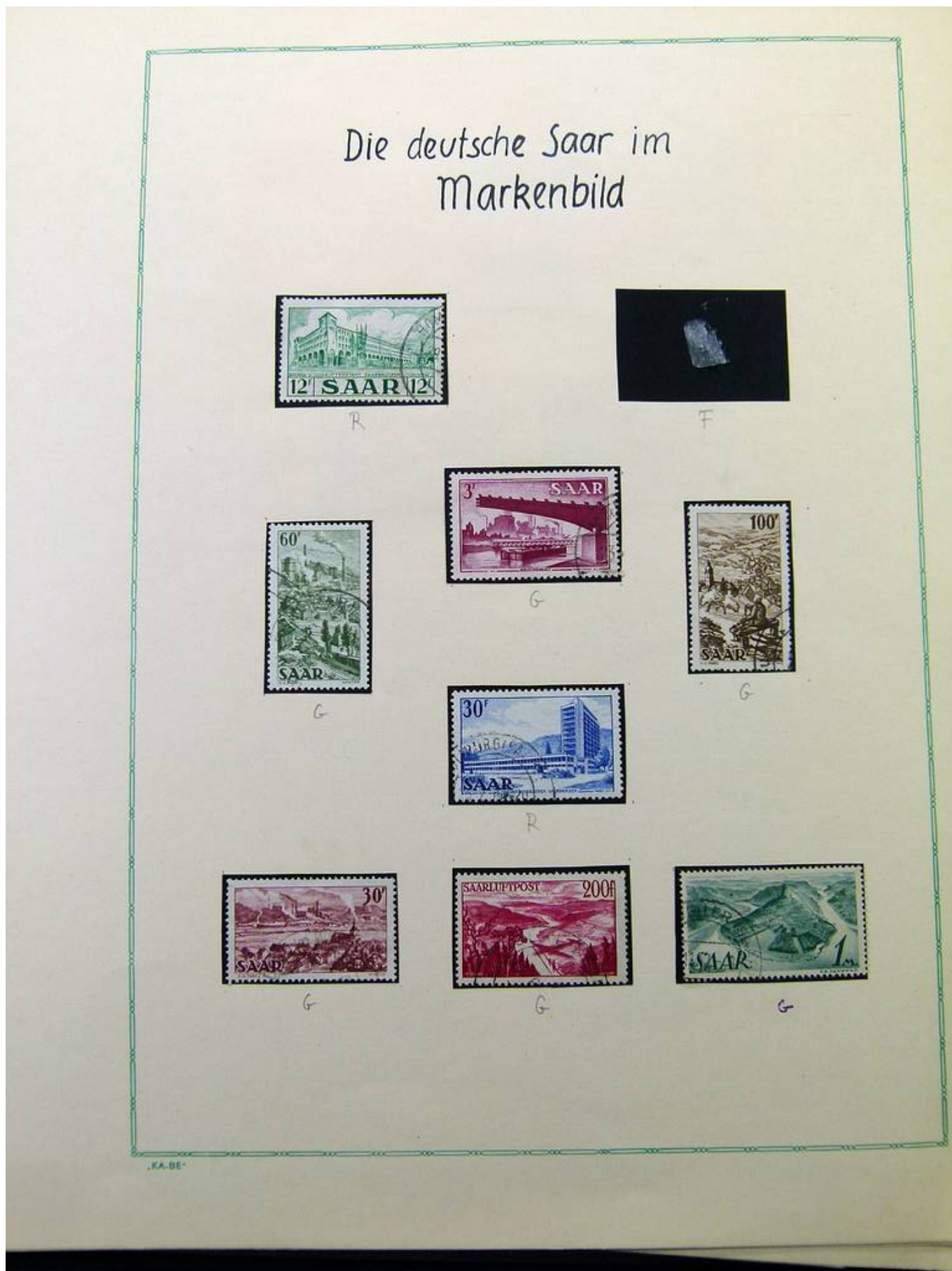


Foto nr.: 31

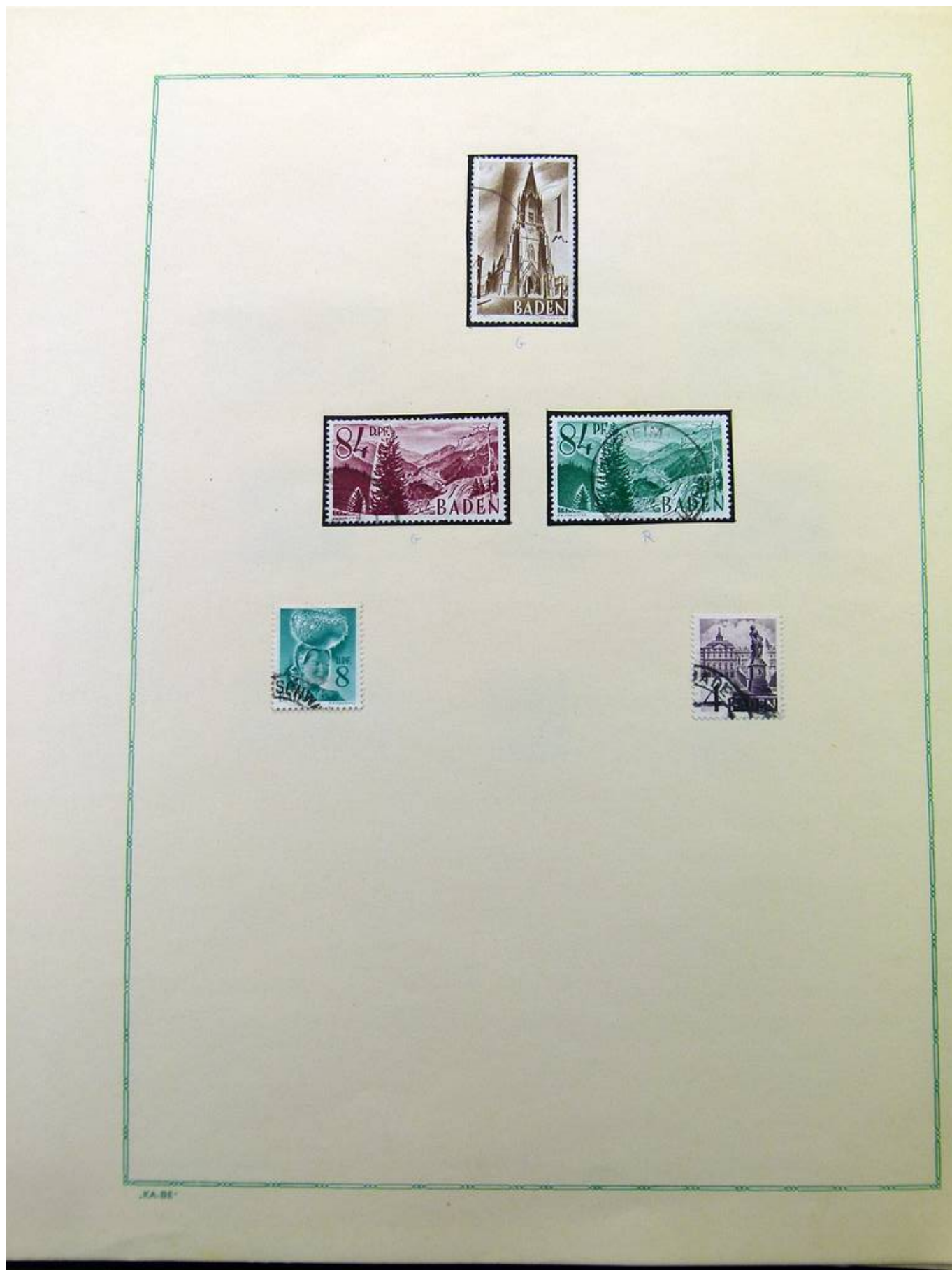


Foto nr.: 32

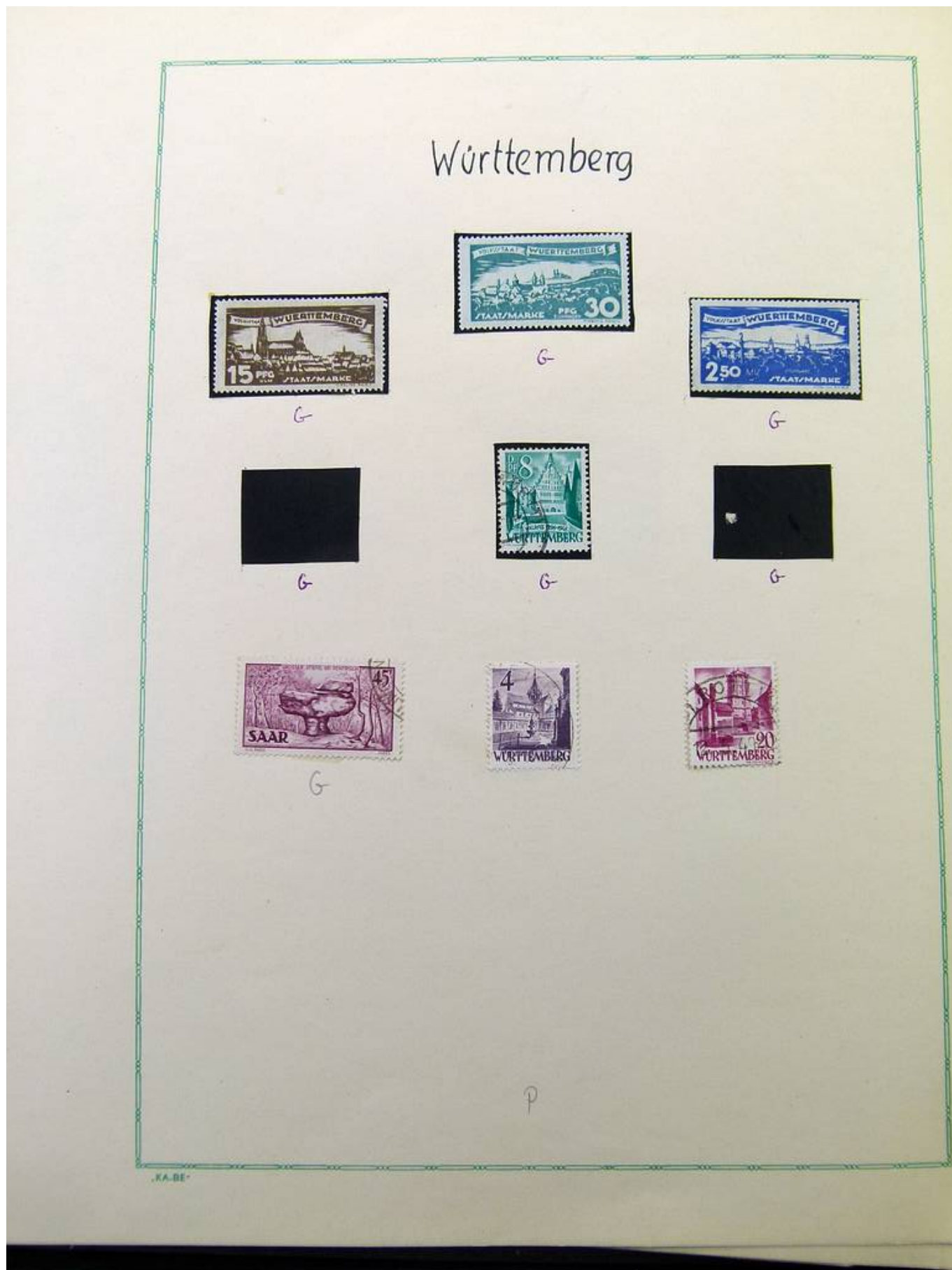


Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40

1948
Sowjetische Zone.
Leipziger-Messe-Marken. Gez. $13\frac{1}{4}$:13.



Endgültige Ausgabe. Gez. $13:12\frac{1}{2}$.



Karl Marx

8
braunrot

A. Bebel

10
blaugrün



Hegel

15
d.braun

R. Virchow

16
grünblau

K. Kollwitz

20
illarot



Virchow

25
olivgrün

Engels

30
zinnobor

Gerhard
Hauptmann

40
lila

Marx

50
blau

Hegel

60
d.grün

Thälmann

80
schwarzblau

Bebel

84
rotbraun

Tag der Briefmarke



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44

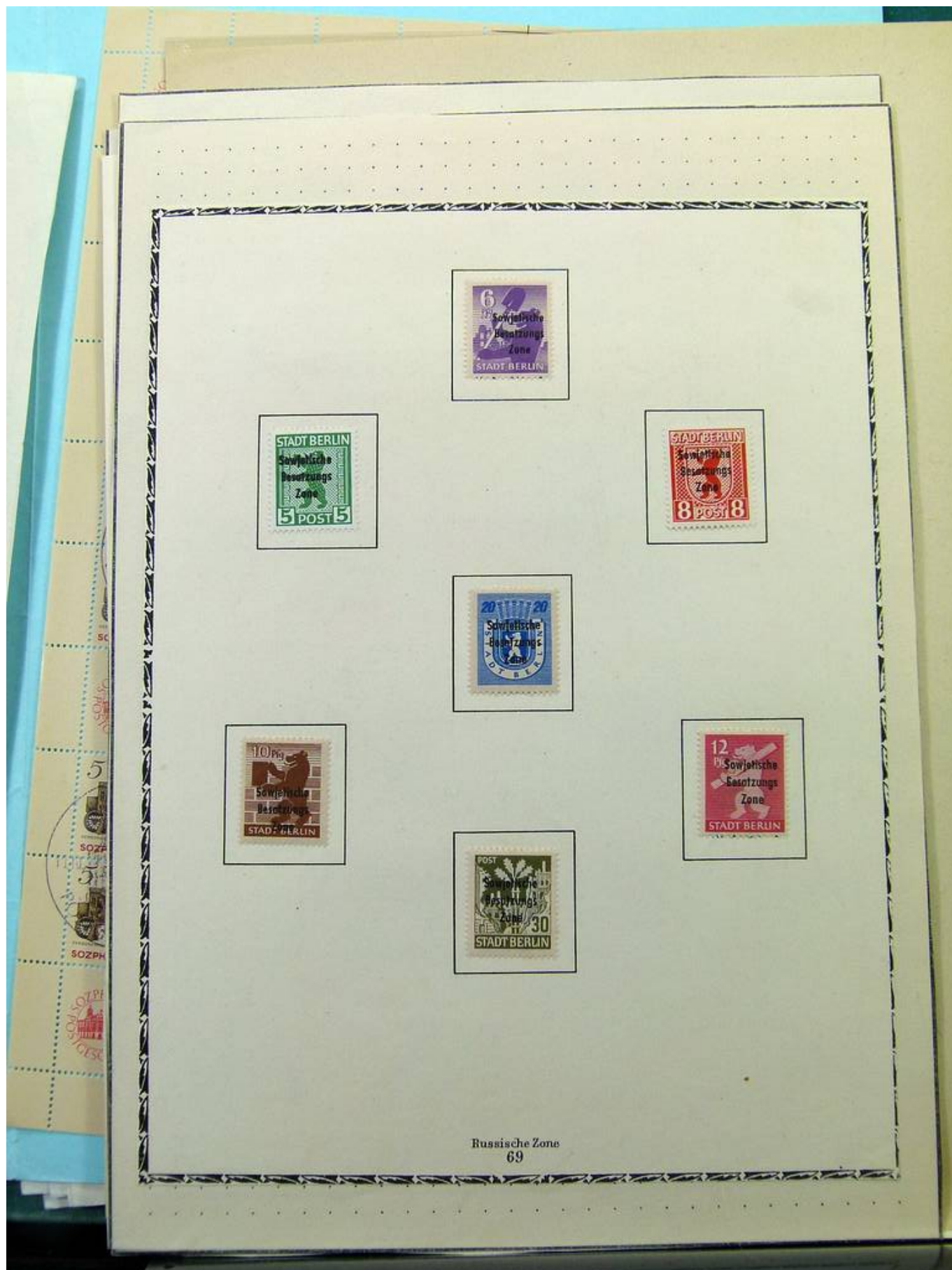


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50

Originelle
 Originale
 Ausgefallene Formate

Dreiecke
 Bild oben



Dreiecke
 Bild unten



Dreiecke
 Zusammendrucke



Foto nr.: 51

Originelle
Originale

Briefmarken, die auf einer
Ausstellung nicht bewertet
werden dürfen .

Briefmarken derselben Wertstufe
aber verschiedenen Motiven .



Briefmarken derselben Wertstufe
aber verschiedene Formate.



Foto nr.: 52

O r i g i n e l l e
O r i g i n a l e

Schädliche Ausgaben,
die auf keiner Aus-
stellung bewertet wer-
den dürfen.

Schädliche Ausgaben sind nach An-
sicht des F.I.P. (Federation inter-
national philatelic) Ausgaben, deren
Zuschlag mehr als 50 vH des Frankatur-
wertes ist.

Der Gipfel des Aufschlages : 733 %



Der Frankaturwert der einzelnen Marken
erreicht zwar den Grenzwert von 50 vH,
40 + 20 und 70 + 35 = DM 1,10 Frankaturwert
und DM-,55 Spende. Verkaufspreis des Blockes,
siehe rechts unten ... DM 2,20. Aufschlag 200 %



Foto nr.: 53

ORIGINALLE ORIGINALLE

Diese Briefmarken
 dürfen auf einer Briefmarkenaus-
 stellung nicht bewertet werden.

Sperrwerte
 Sperrwerte sind Briefmarken, die
künstlich knapp gehalten werden.



Foto nr.: 54

===== O R I G I N E L L E O R I G I N A L E =====

D i e s e B r i e f m a r k e n
dürfen auf einer Briefmarkenaus -
stellung nicht bewertet werden .

N a c h d r u c k e

Nachdrucke sind solche Marken, die im
Original erschienen sind, aber aus be-
stimmten Gründen, Jubiläen usw. erneut
von Privatdruckereien nachgedruckt
worden sind. Kein Frankaturwert.

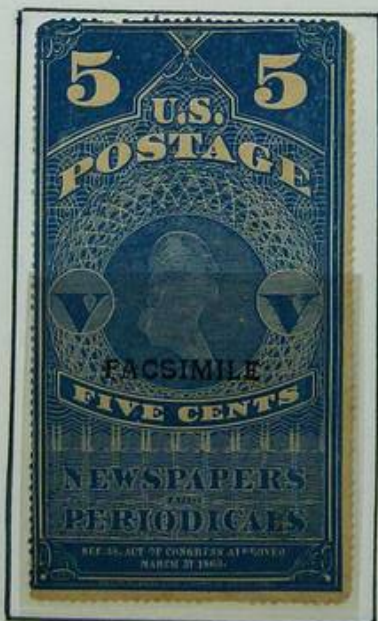


Foto nr.: 55



Spielereien mit Briefmarken

Beide Briefe stellen den Bismarckhering dar.

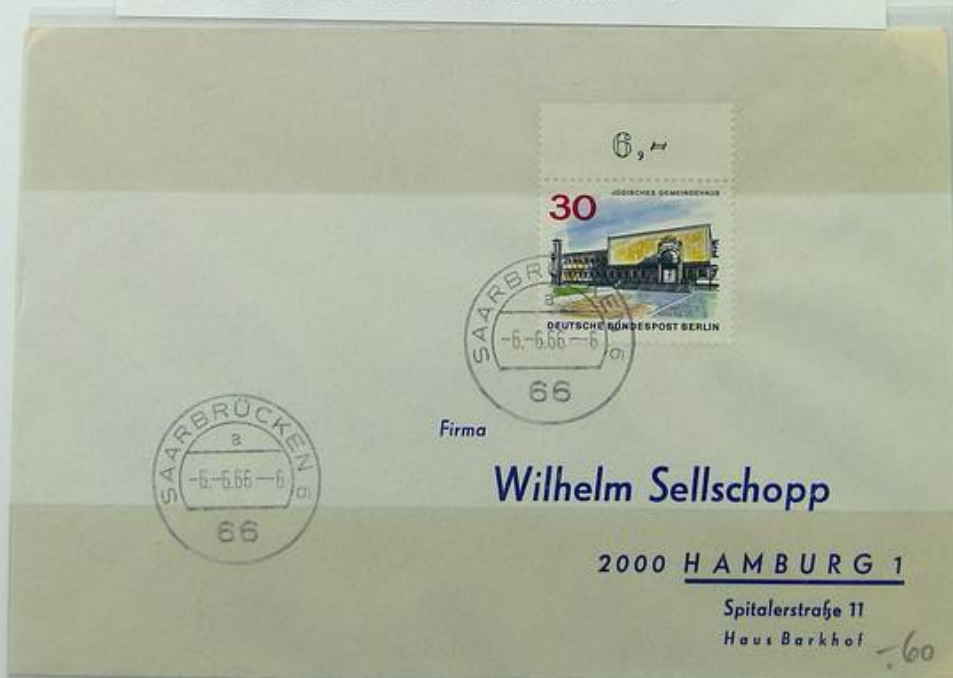


Foto nr.: 56

Spielereien mit Stempeln



6 Frankfurt am Main Postamt Nr. 6 verausgabte einen Datumstempel mit 6.-6.66 - 6



Das Postamt 66 Saarbrücken hatte im Stempel durch die Postleitzahl noch eine 6 mehr.

Foto nr.: 57

Postwertzeichen
von Staaten,
die nicht existieren.

St. Kilda

In Schottland sollte die Insel
St.Kilda auf Beschluß des Orts-
parlaments selbständig werden.
Um die Kosten der Staatsgrün-
dung zu bestreiten, wurde die
Schule zur Universität erklärt
und verlieh gegen Spenden aka-
demische Titel und Adelsgrade.



Foto nr.: 58



Während in der hiesigen Presse
Berichte über die Christenver-
folgung veröffentlicht werden,
verausgabt Russland einen Block
der die Jungfrau mit dem Kind
darstellt.

WAS IST WAHRHEIT ? ? ?

Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61



Foto nr.: 62



Foto nr.: 63



Foto nr.: 64



Foto nr.: 65





Foto nr.: 66



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69



Foto nr.: 70



Foto nr.: 71



Foto nr.: 72



Foto nr.: 73



Foto nr.: 74



[illegible]

Foto nr.: 76



Foto nr.: 77





Foto nr.: 78

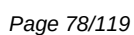




Foto nr.: 79



Foto nr.: 80



Foto nr.: 81

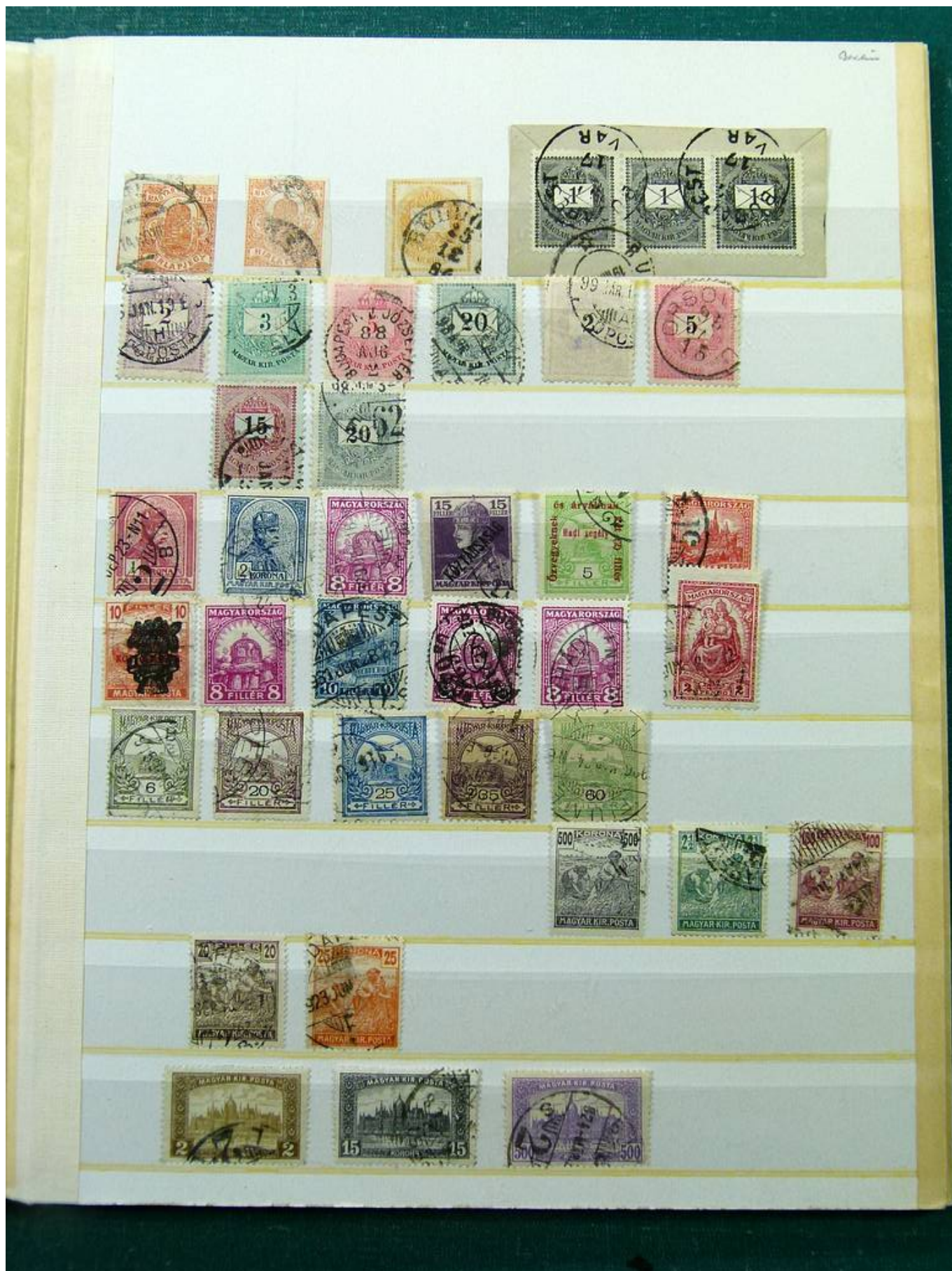


Foto nr.: 82

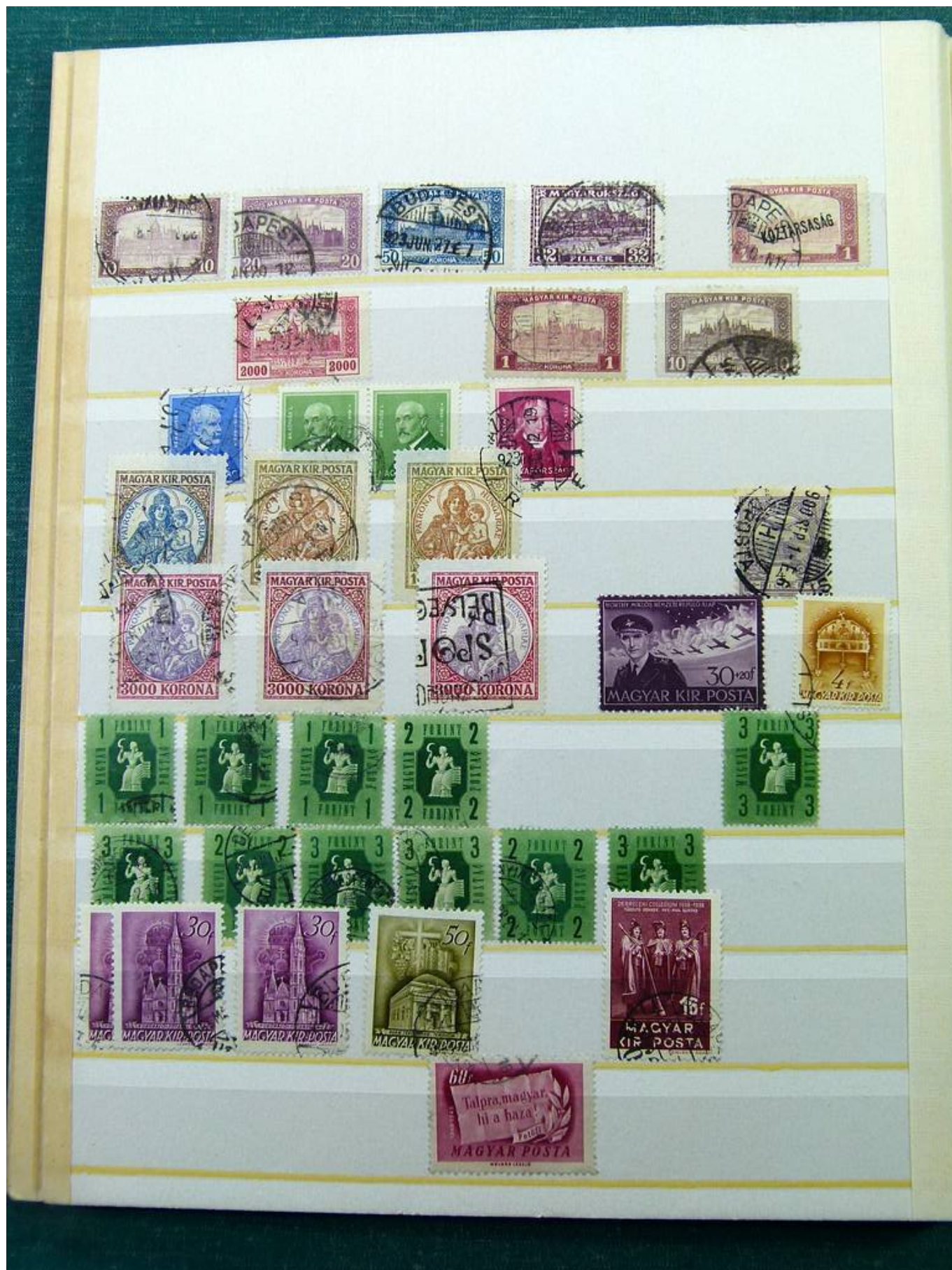


Foto nr.: 83



Foto nr.: 84

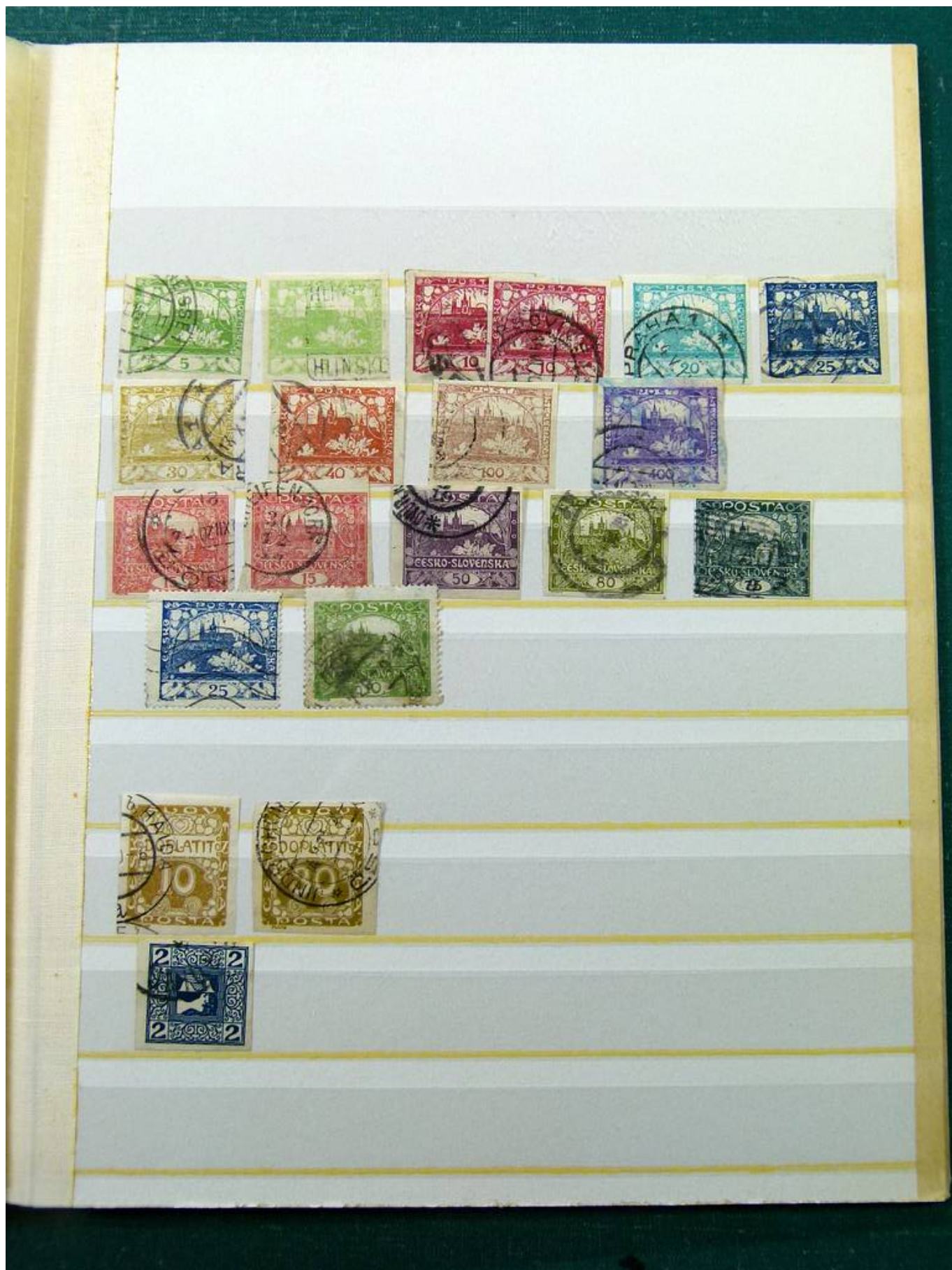


Foto nr.: 85



Foto nr.: 86



Foto nr.: 87

Deutschland

Germany

Bundesrepublik

Allemagne

1982



Foto nr.: 88

Deutschland

Germany

Bundesrepublik

Allemagne

1982

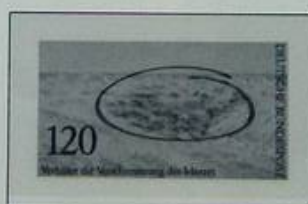


Foto nr.: 89

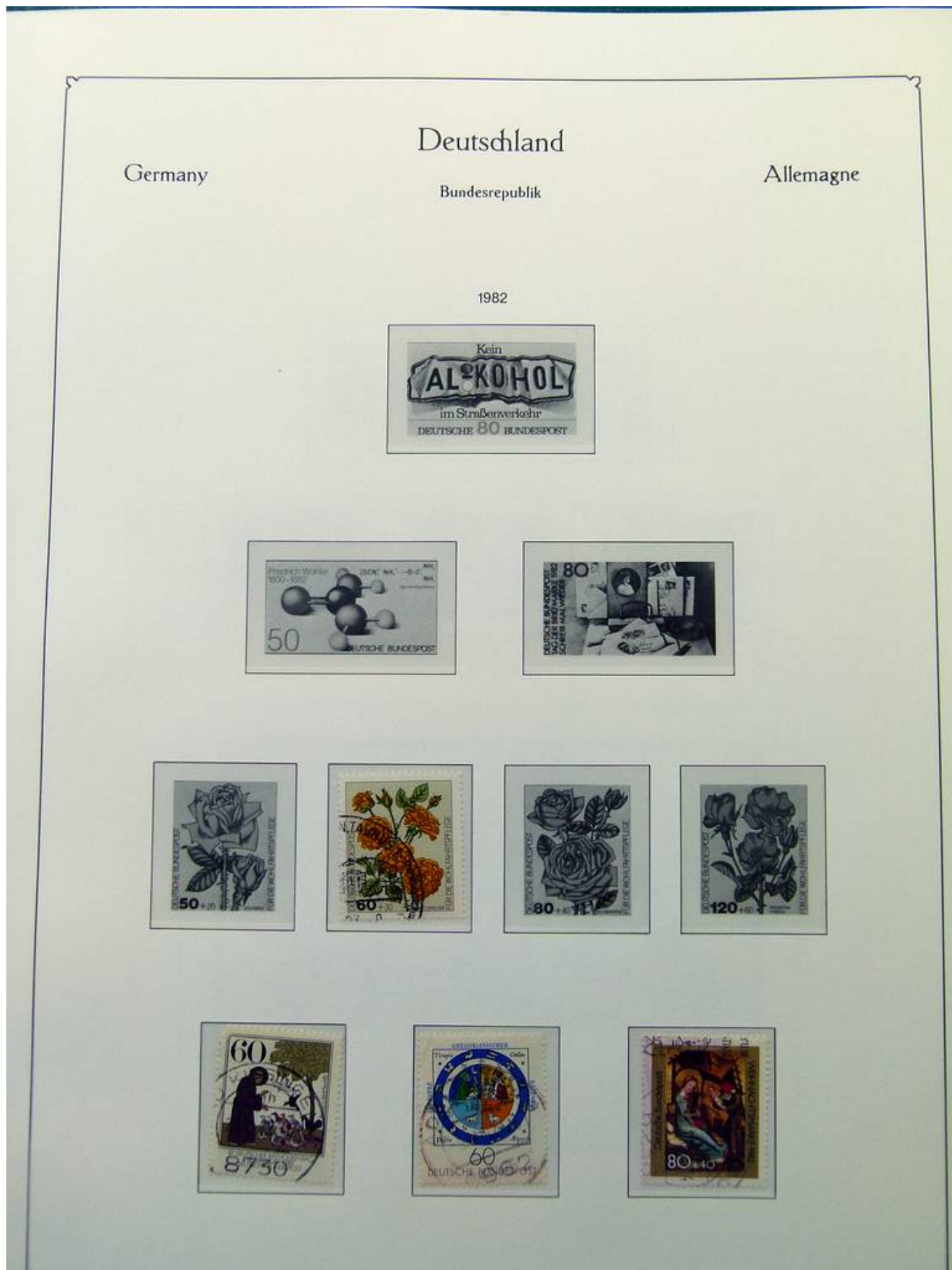


Foto nr.: 90

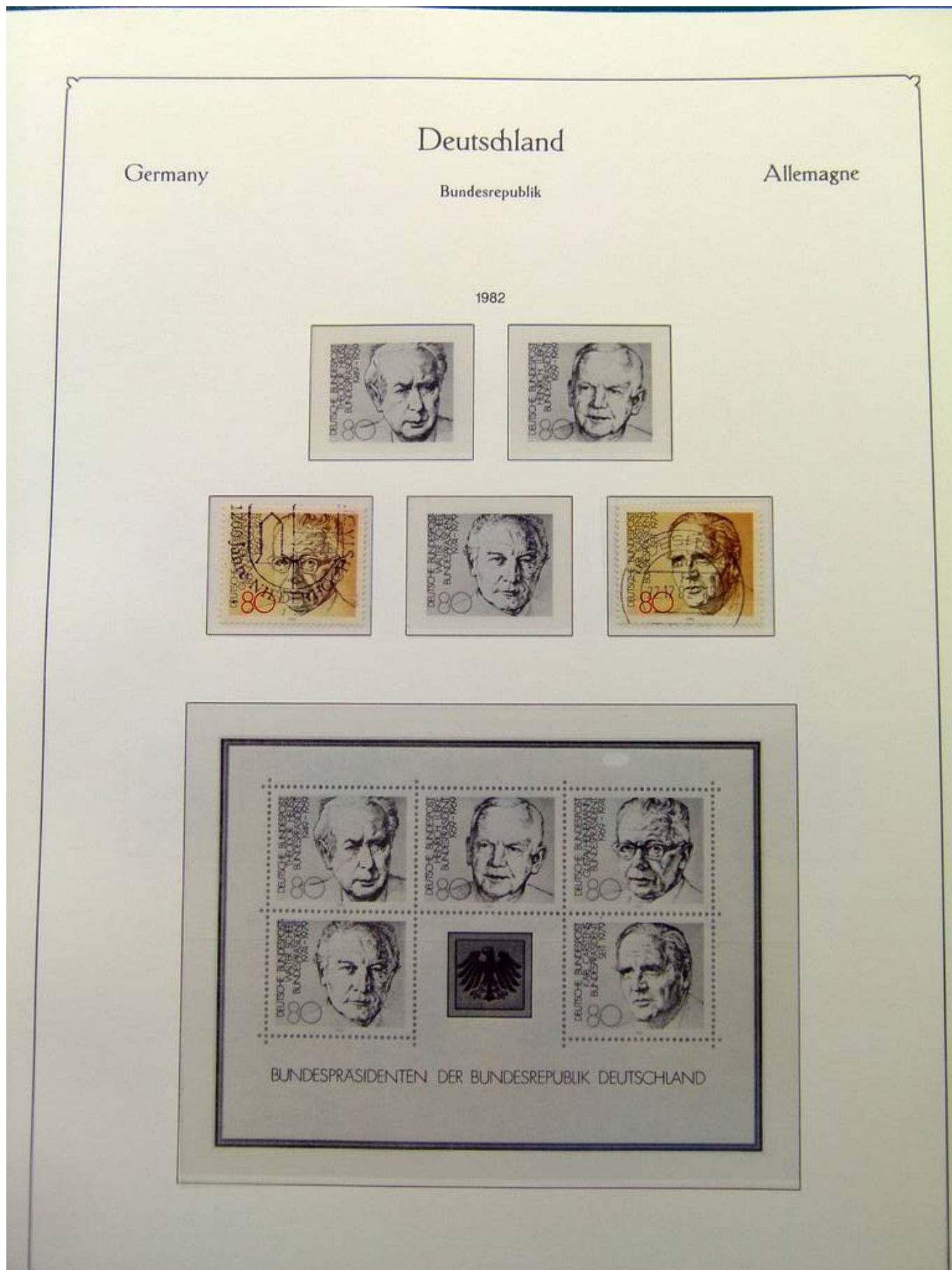


Foto nr.: 91



Foto nr.: 92

Deutschland

Germany

Bundesrepublik

Allemagne

1983

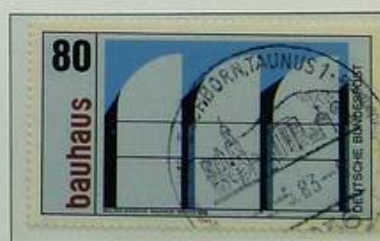
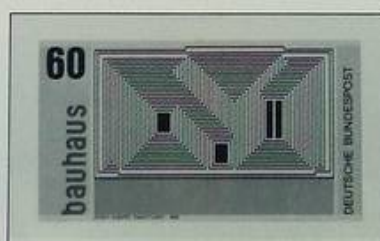


Foto nr.: 93

Germany Deutschland Bundesrepublik Allemagne

1983

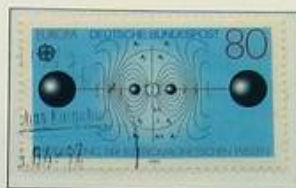


Foto nr.: 94

Deutschland

Germany

Bundesrepublik

Allemagne

1983



Foto nr.: 95

Deutschland

Germany

Bundesrepublik

Allemagne

1984

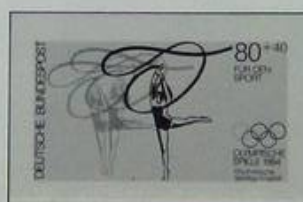


Foto nr.: 96

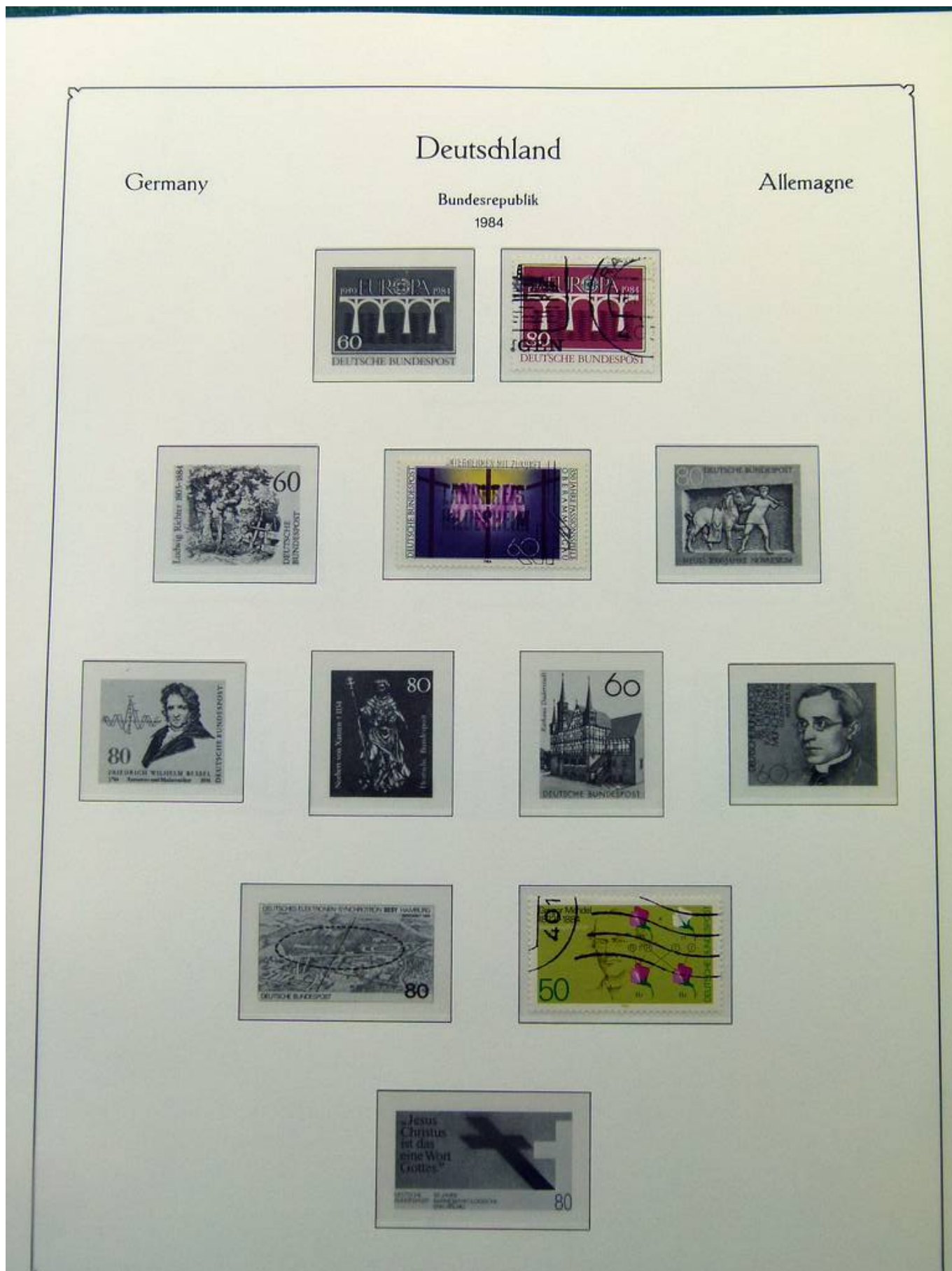


Foto nr.: 97

Deutschland

Germany

Bundesrepublik
1984

Allemagne

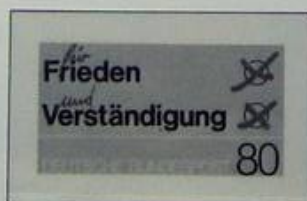


Foto nr.: 98

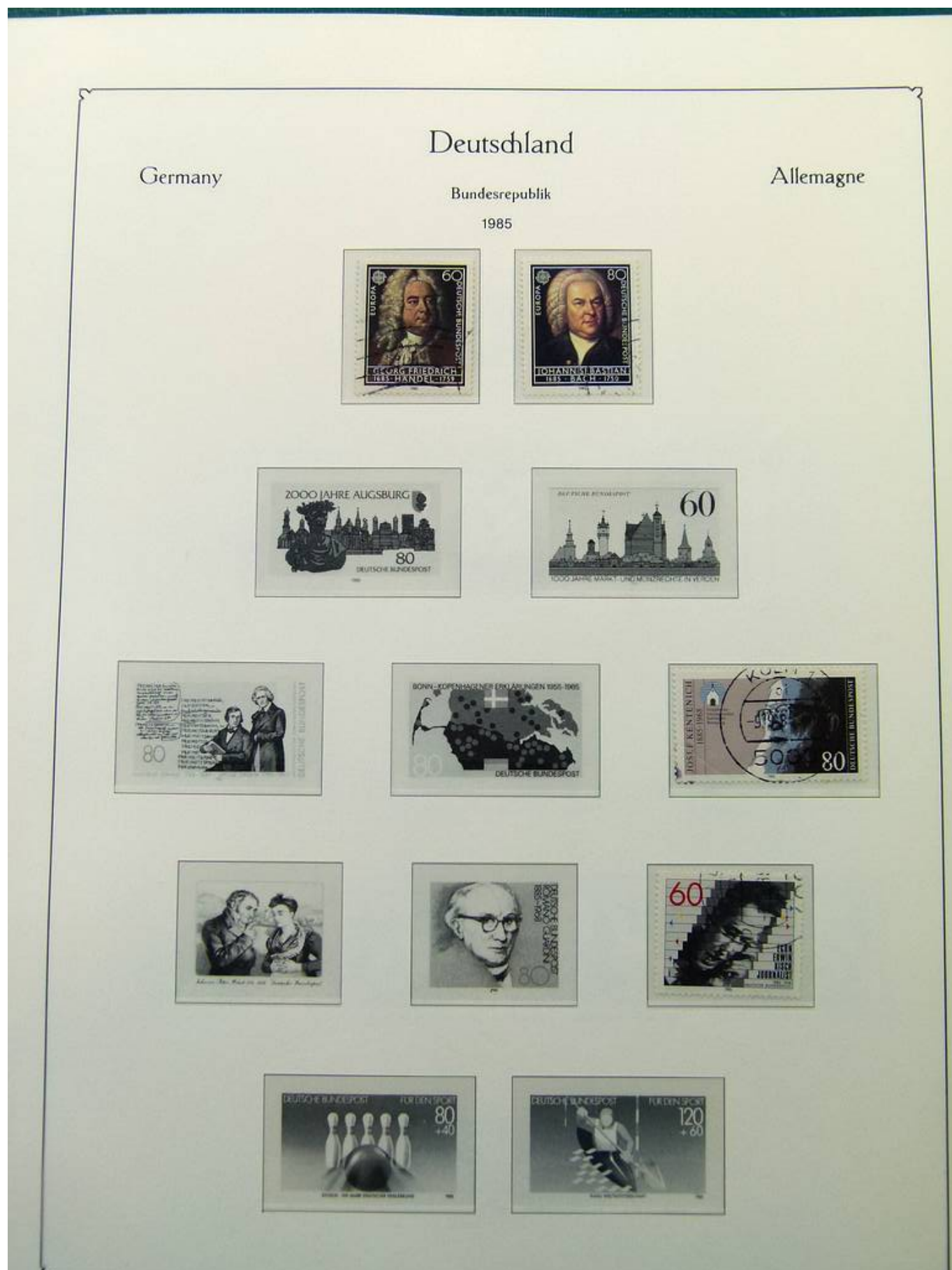


Foto nr.: 99

Deutschland

Germany

Bundesrepublik

1985

Allemagne



Foto nr.: 100

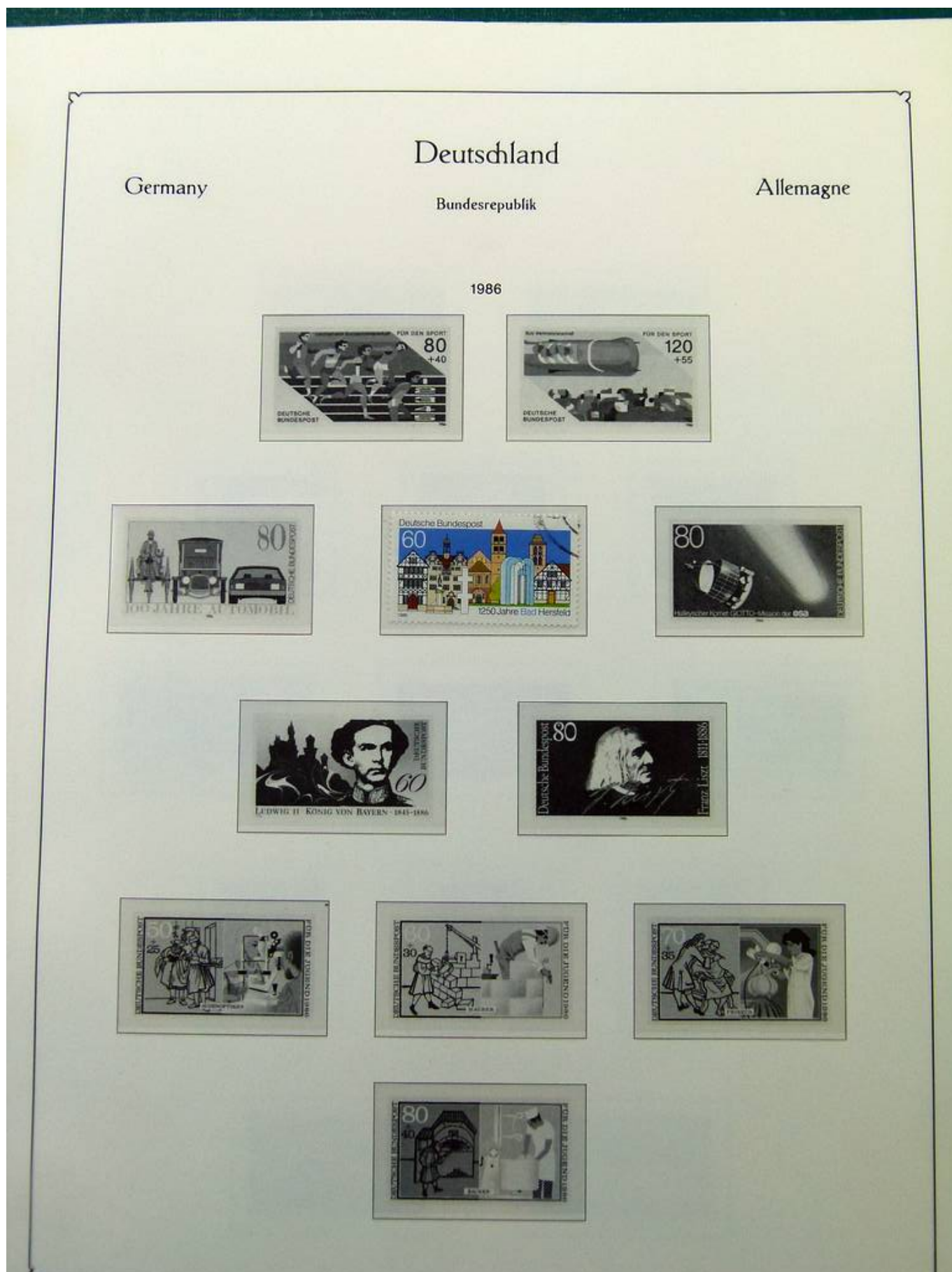


Foto nr.: 101



Foto nr.: 102

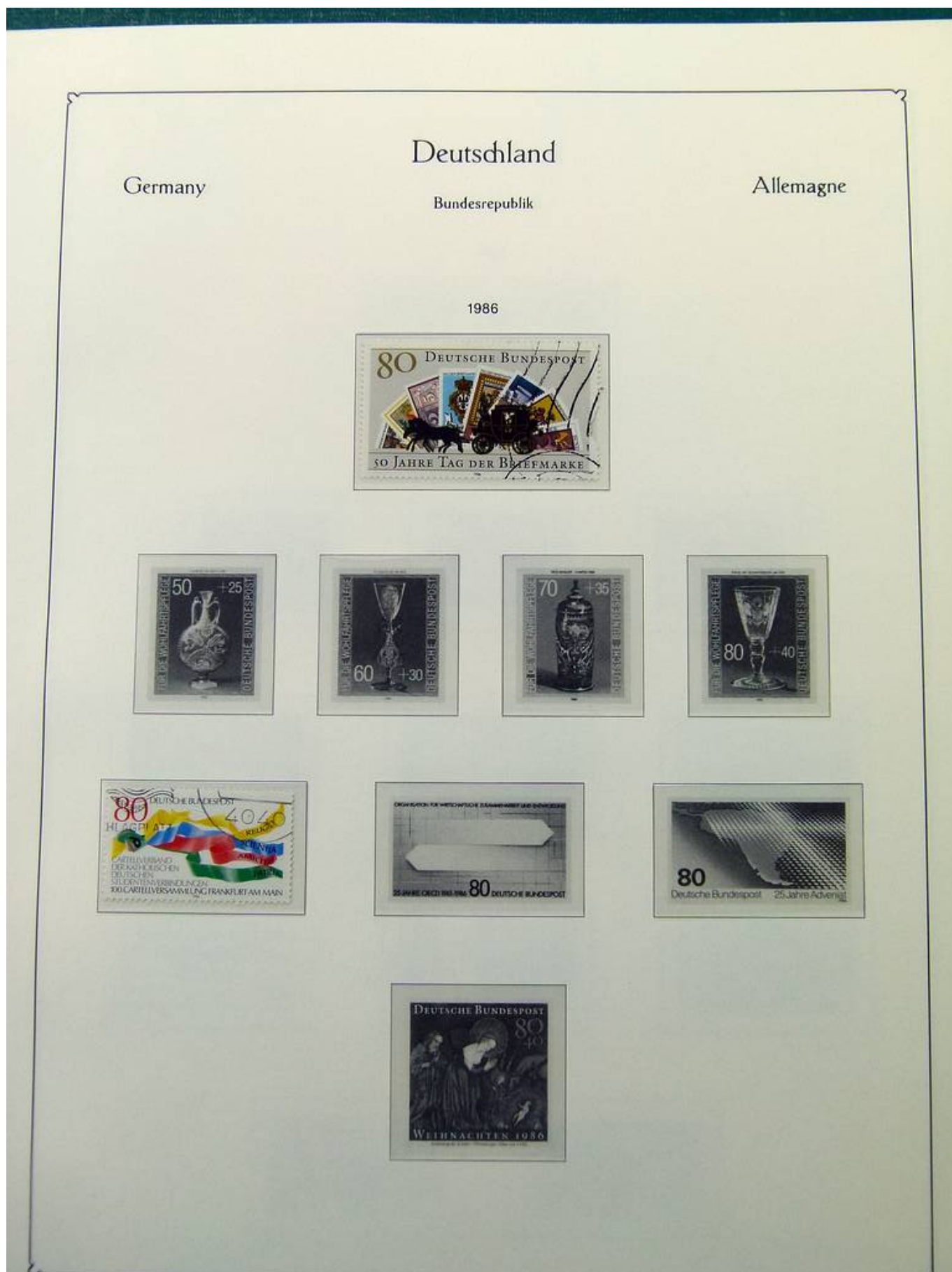
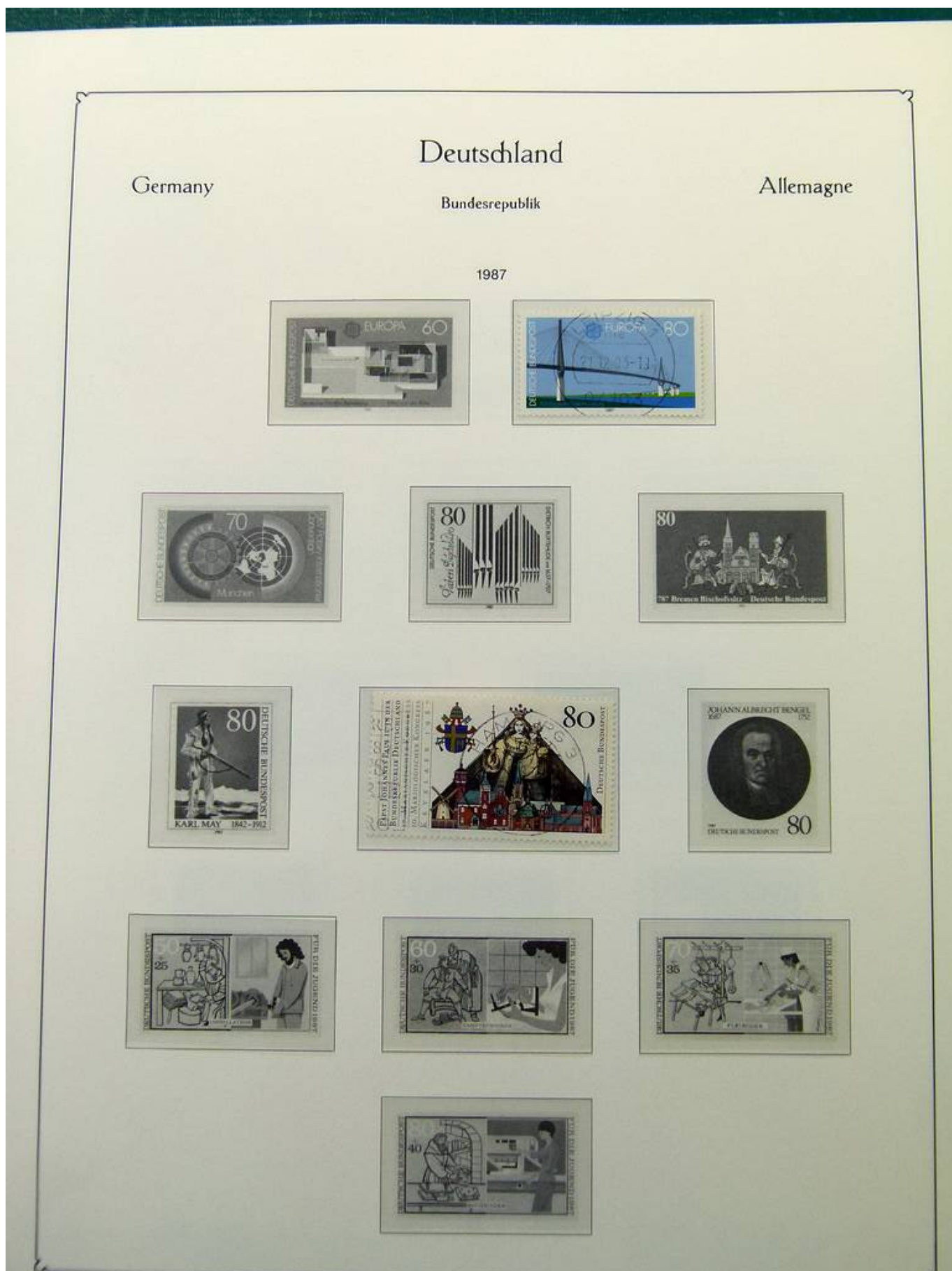


Foto nr.: 103



Foto nr.: 104





Germany

Deutschland

Allemagne

Bundesrepublik

1987

50+25

DEUTSCHE BUNDESPOST

FÜR DIE WOHLFARTS-PELLEGE

60+30

DEUTSCHE BUNDESPOST

FÜR DIE WOHLFARTS-PELLEGE

70+35

DEUTSCHE BUNDESPOST

FÜR DIE WOHLFARTS-PELLEGE

80+40

DEUTSCHE BUNDESPOST

FÜR DIE WOHLFARTS-PELLEGE

80

DEUTSCHE BUNDESPOST

25 Jahre Deutsche Währungsreform

Deutsche Bundespost

80

KURT SCHWITTERS

1897-1983

80

DEUTSCHE BUNDESPOST

WEIHNACHTEN 1987

80

DEUTSCHE BUNDESPOST

60

DEUTSCHE BUNDESPOST

Foto nr.: 106

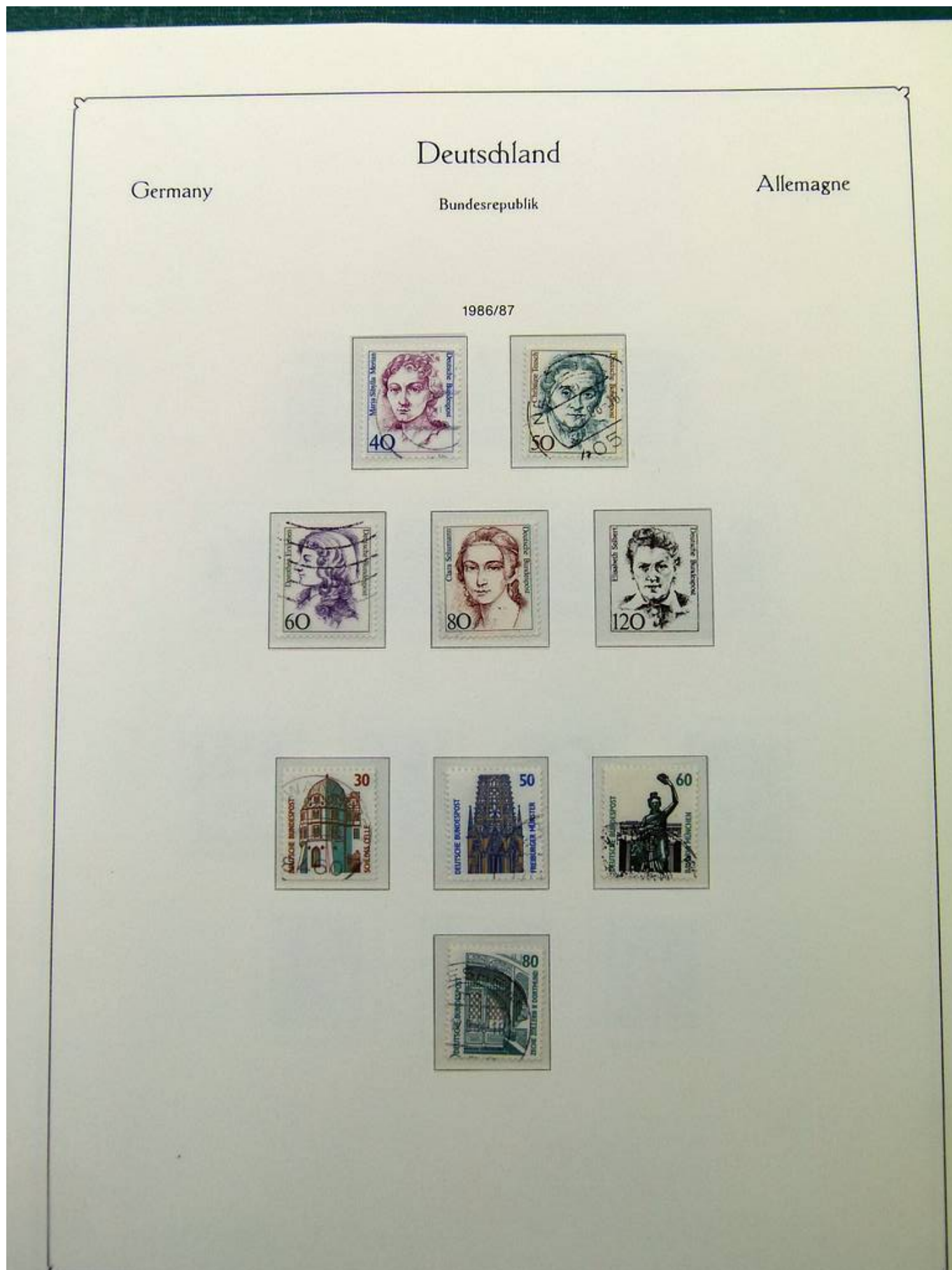


Foto nr.: 107

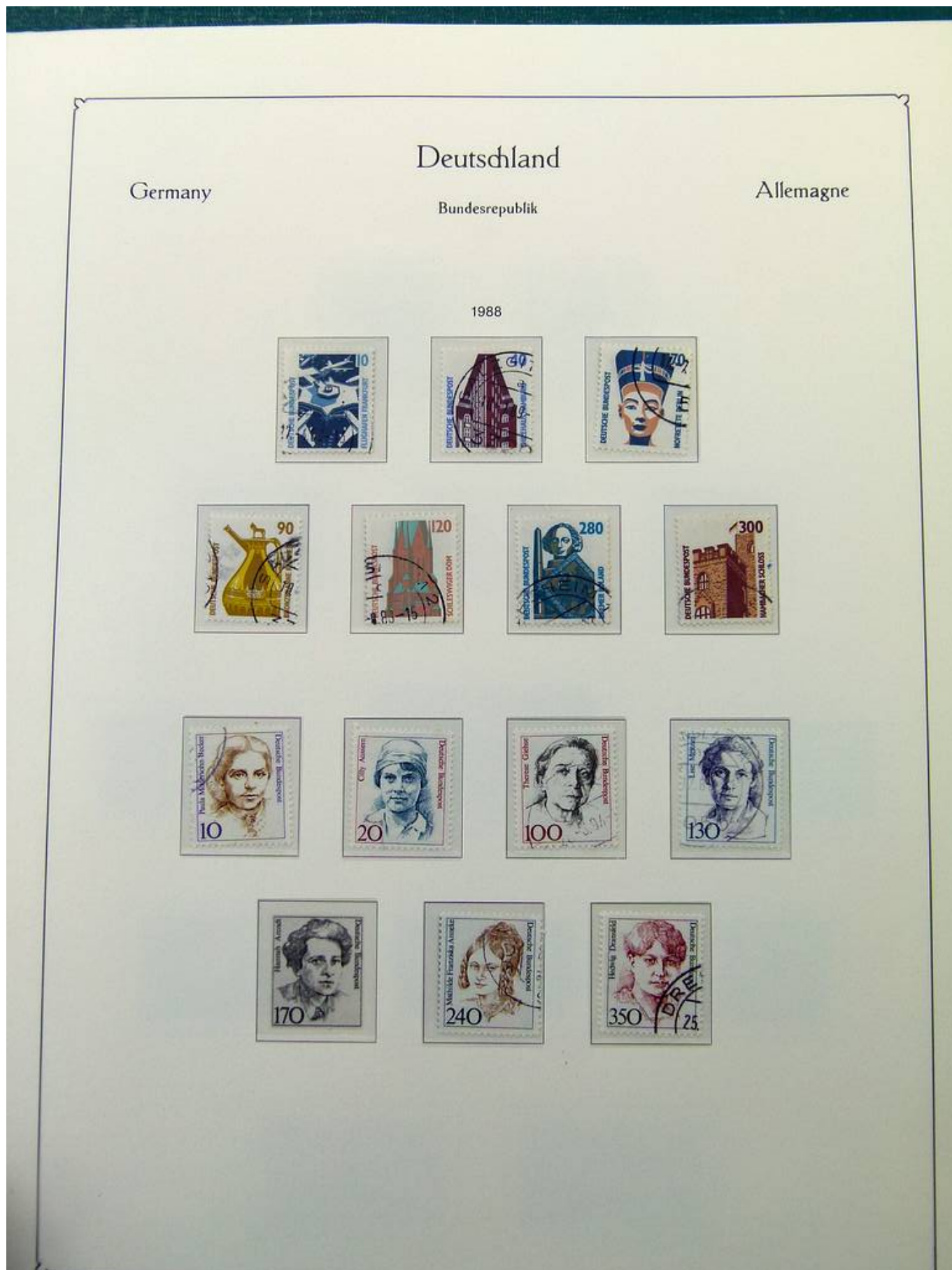




Foto nr.: 108

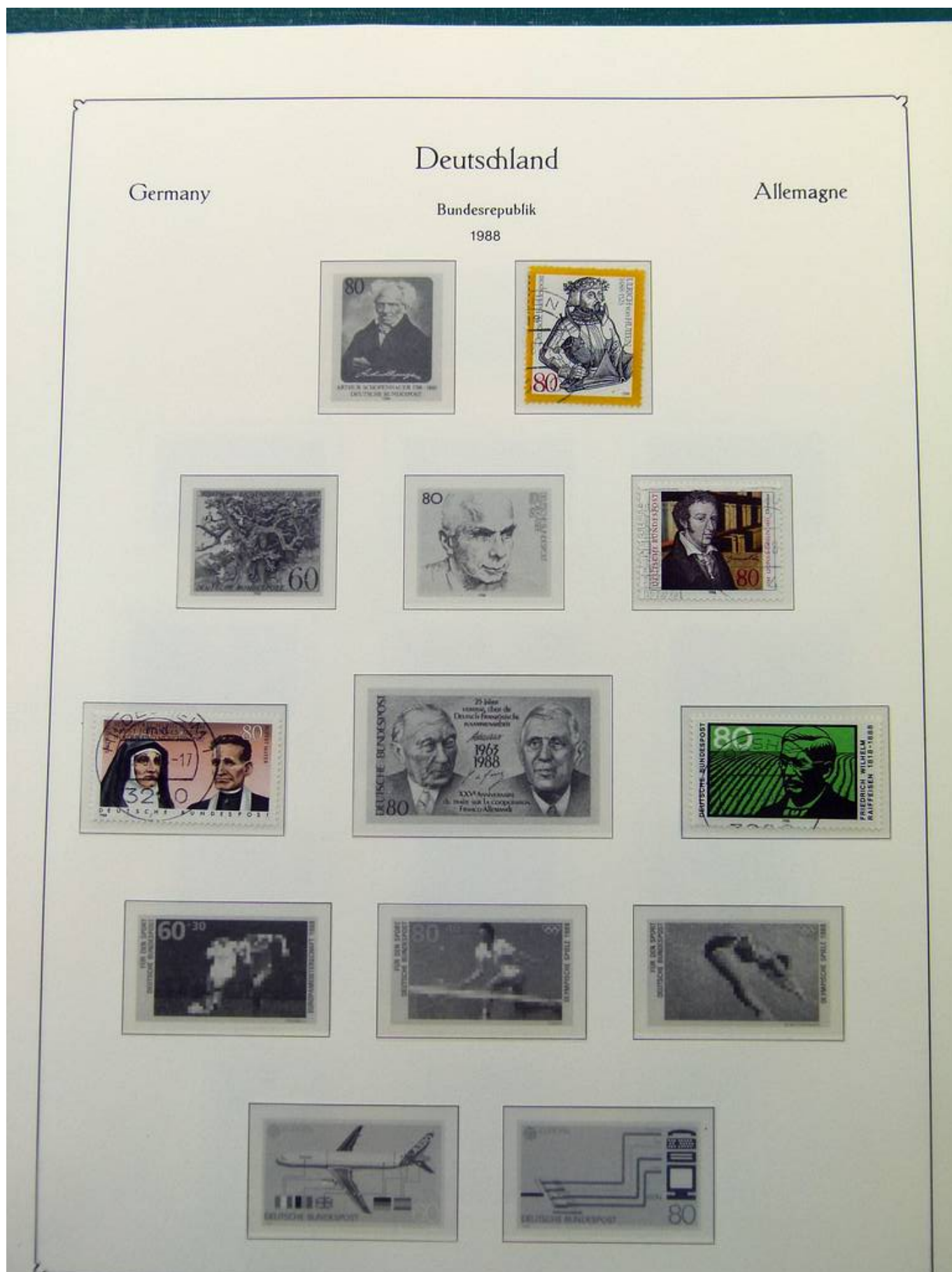


Foto nr.: 109

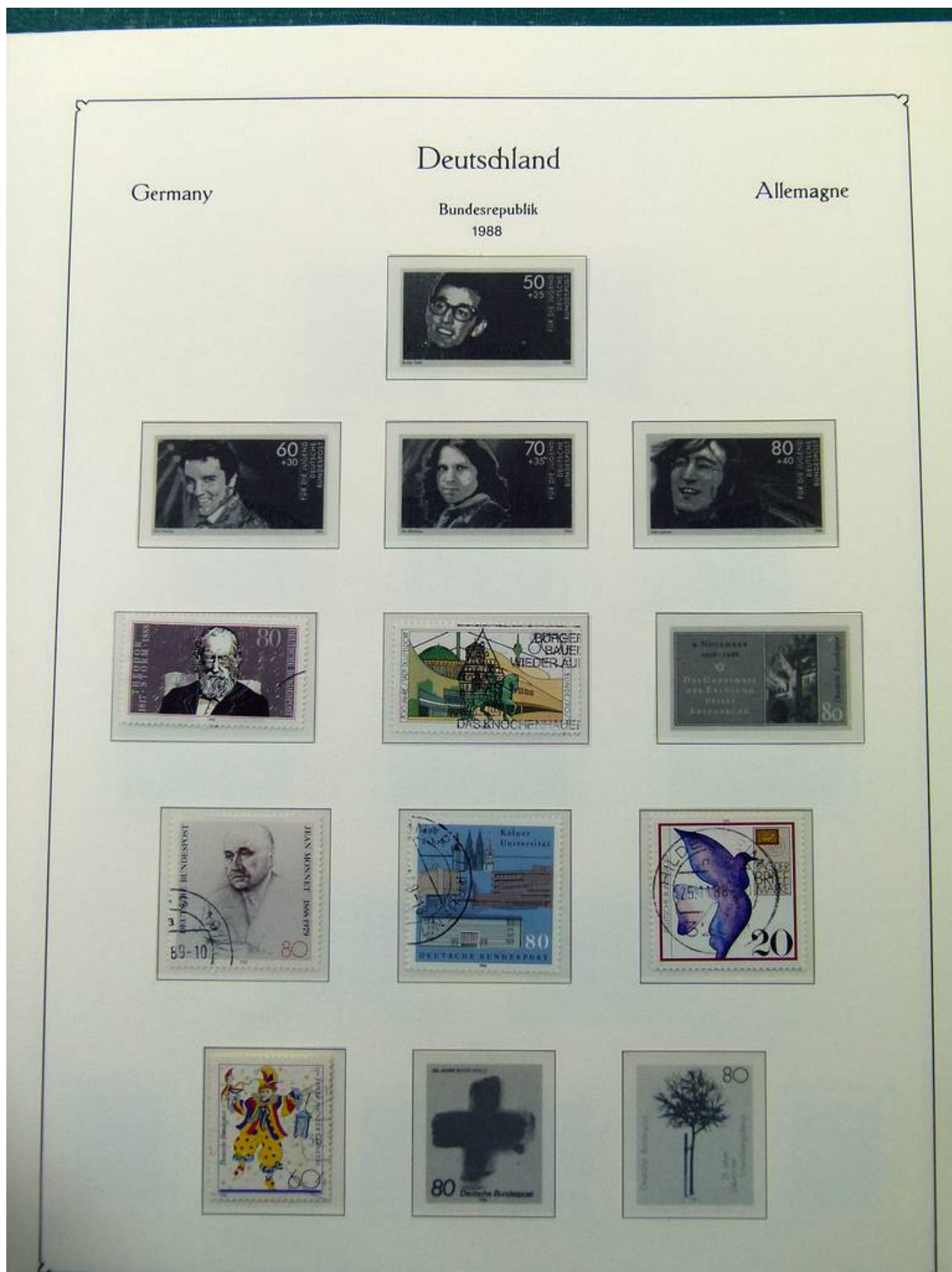


Foto nr.: 110

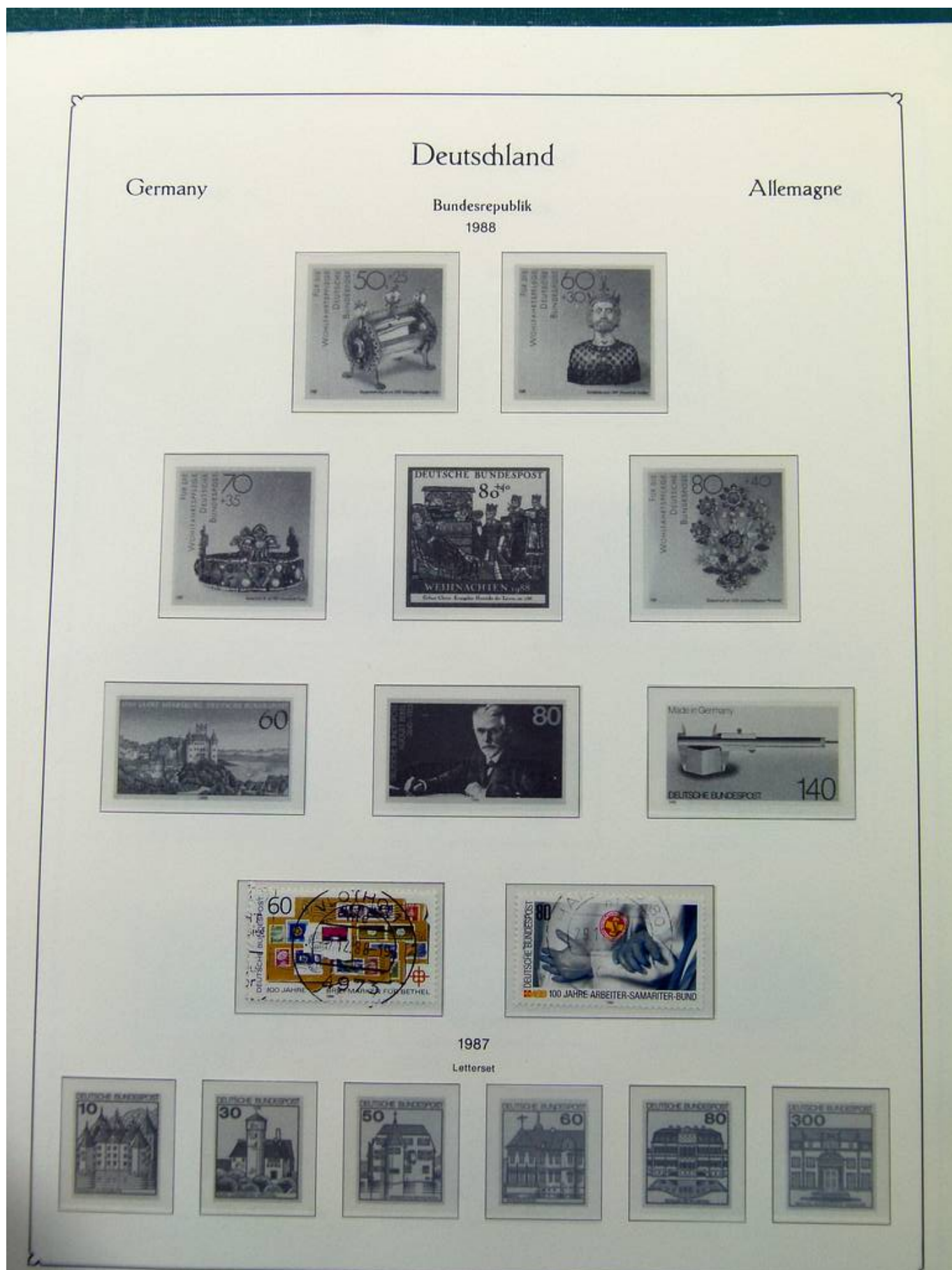


Foto nr.: 111



Foto nr.: 112

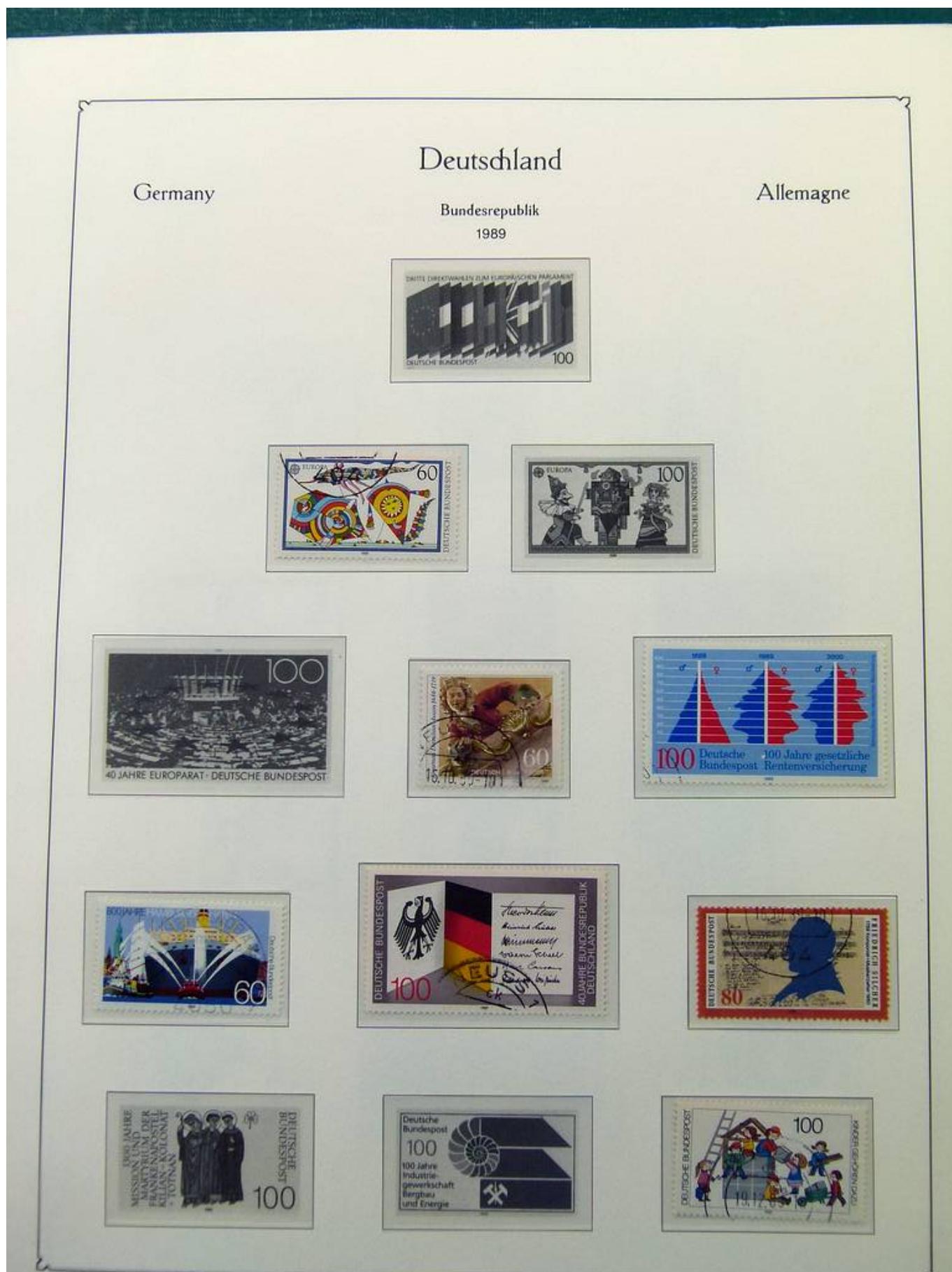


Foto nr.: 113

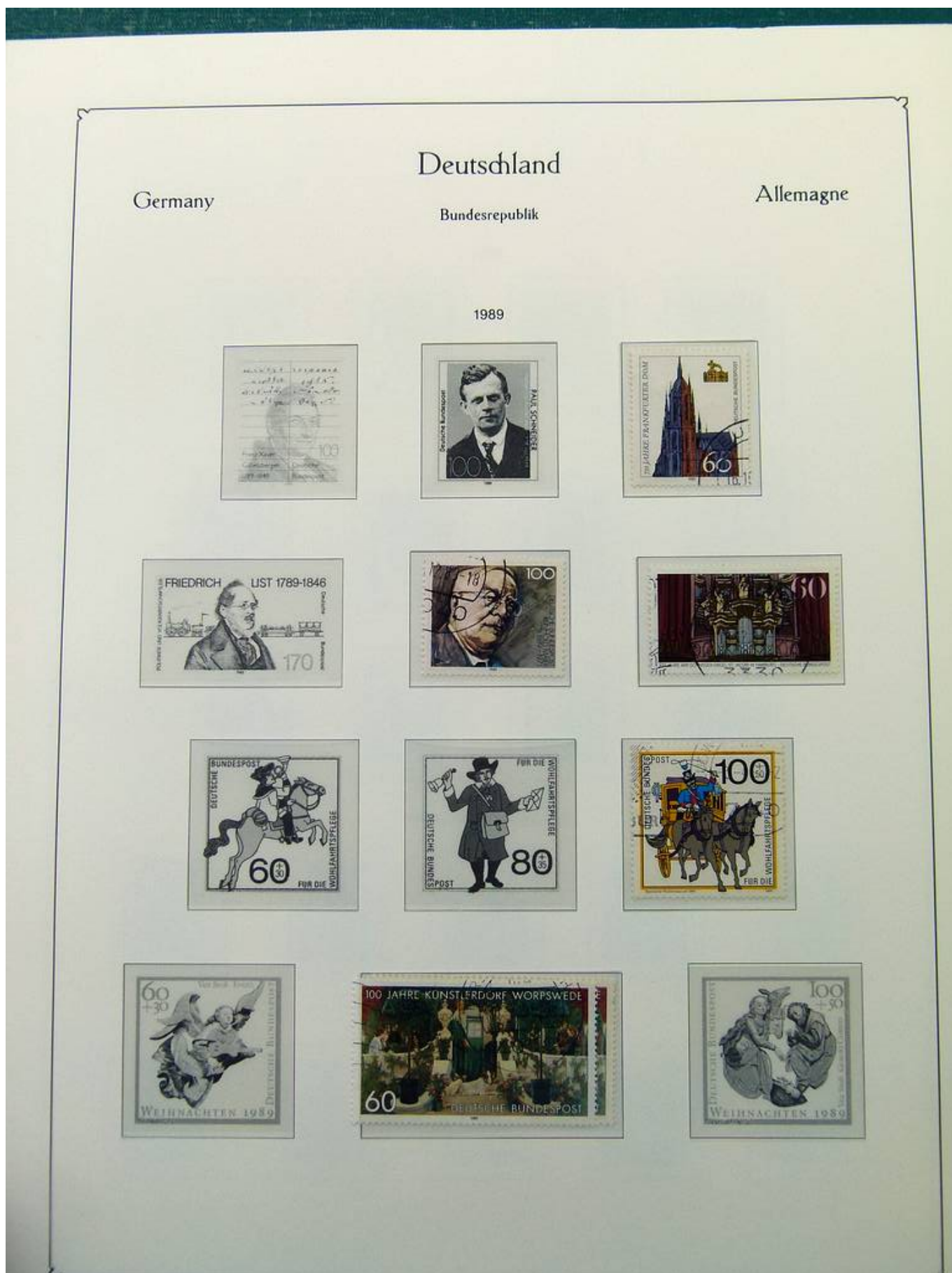


Foto nr.: 114

Deutschland

Germany

Bundesrepublik

Allemagne

1989



Dreiseitig gezähnt – oben geschnitten



Dreiseitig gezähnt – unten geschnitten





Foto nr.: 115

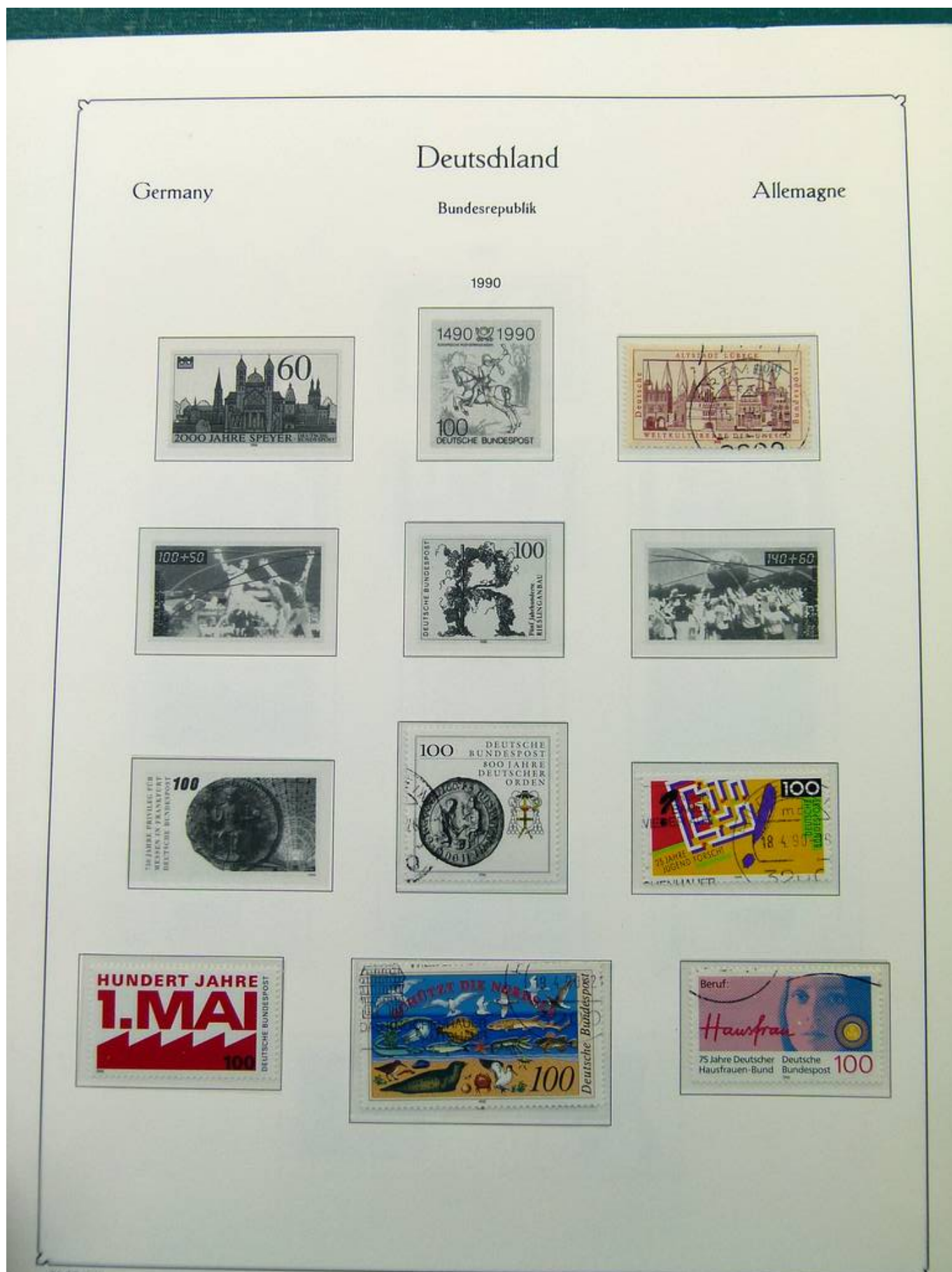


Foto nr.: 116



Foto nr.: 117

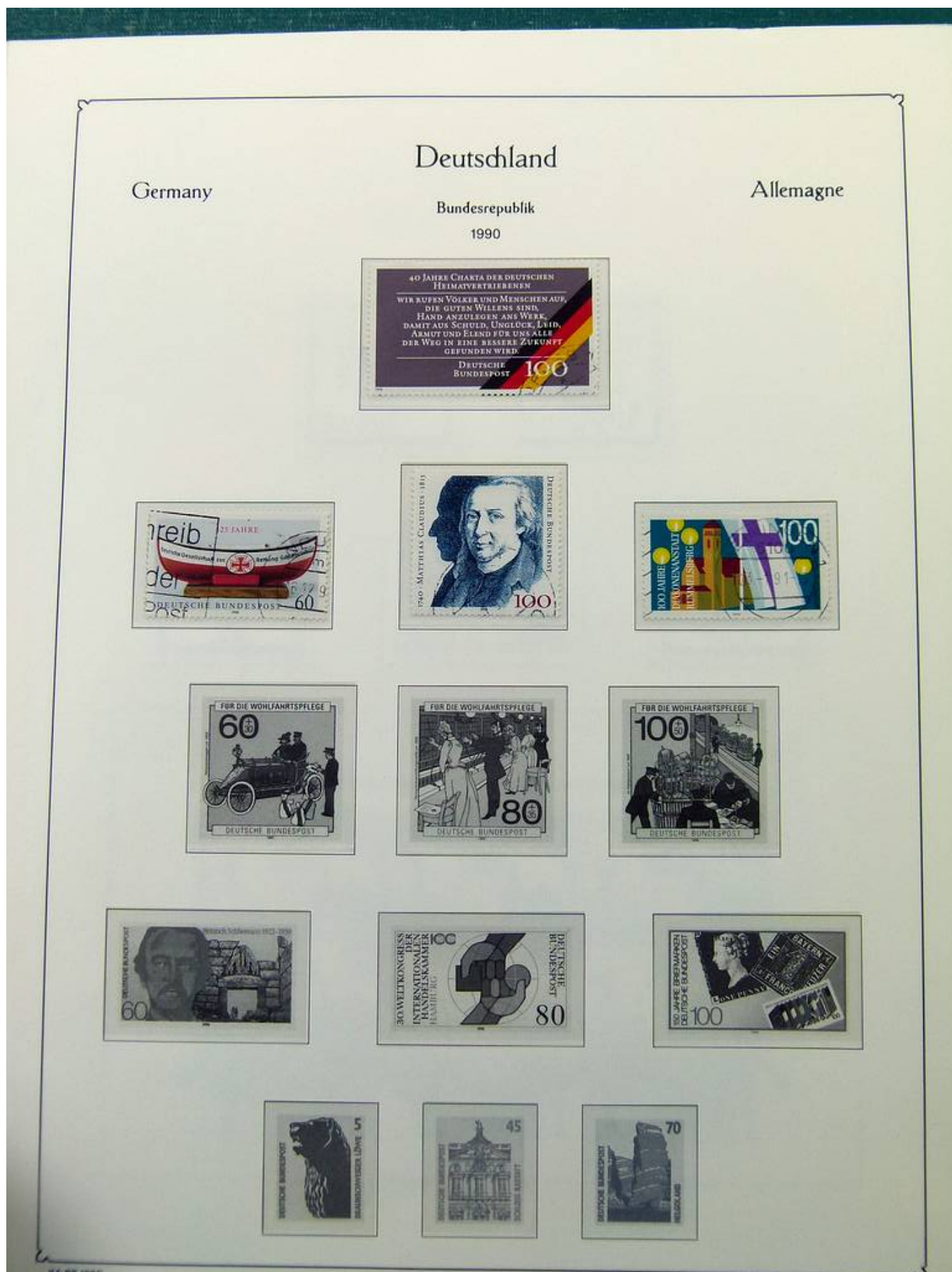


Foto nr.: 118



Foto nr.: 119

