

Lot nr.: L252947

Country/Type: Topical

Painting-topical collection, in a large album, with new and used stamps, in 2 large albums, with artists in alphabetical order (P-Z).

Price: 120 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2



Usine
Musée National de LA HAVANE



La Palabra
Musée National de LA HAVANE



Dockers

Marcelo POGOLOTTI, peintre cubain né en 1902

Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Musiciens (Rhâb et Luth)



Musiciennes (Derbouk et Tora)



Princesse et Gazelle



Cavalier



Toilette de la Meric



Berberonne devant l'Amirauté



Mohamed RACIM, peintre algérien auteur d'œuvres miniatures

Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Jeune Fille lisant une Lettre

JEAN
J. RAOUX (1677-1734)

Foto nr.: 9



Autopostale



La Crucifixion



Chute pendant la montée au Calvaire



La Délivrance de St Pierre (1511)



Le Christ bénissant

Foto nr.: 10



La Mise au Tombeau (1507)
Galerie Borghese di Roma

P



P



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



L'Annucciation

Foto nr.: 14

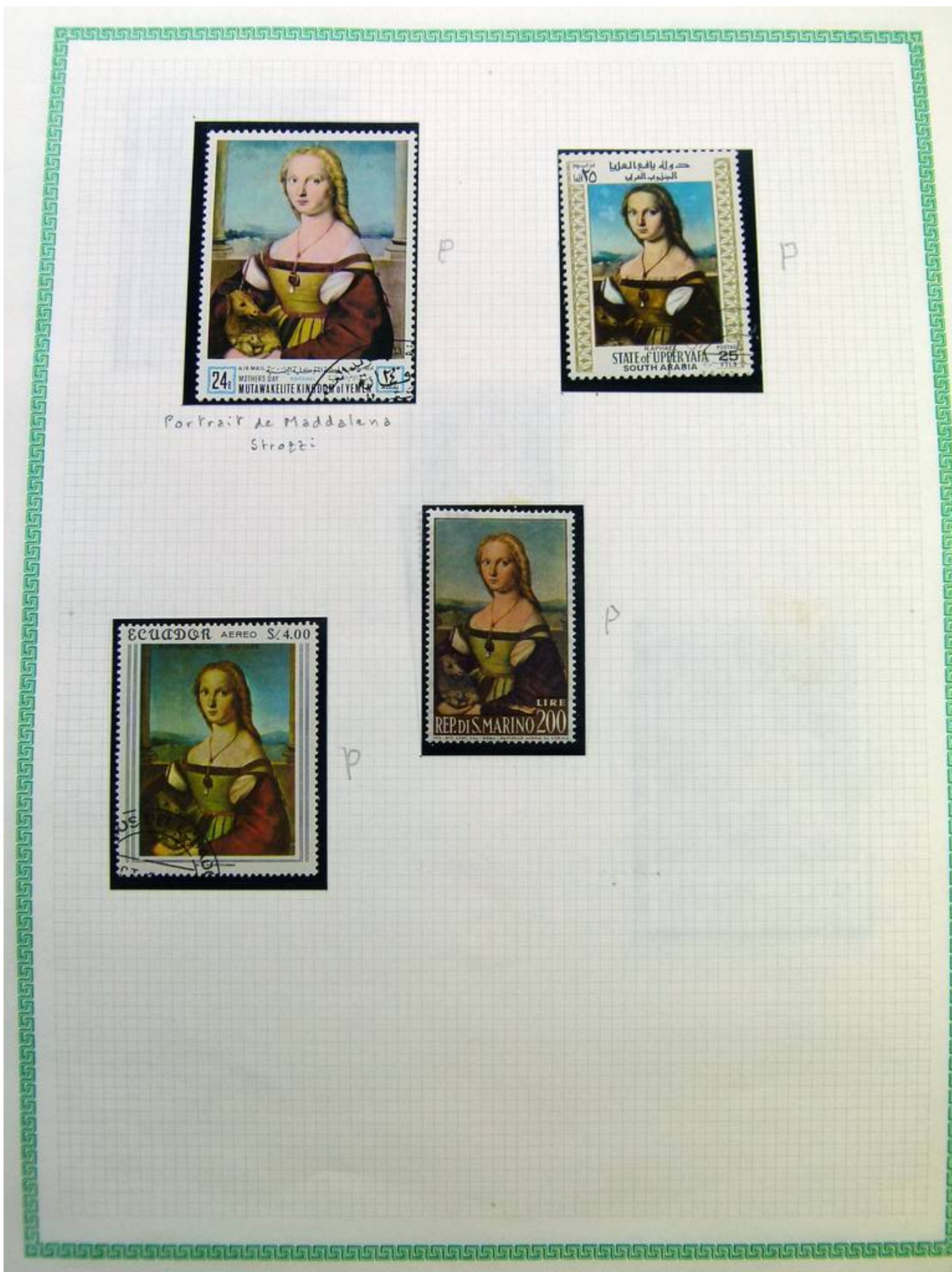


Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18

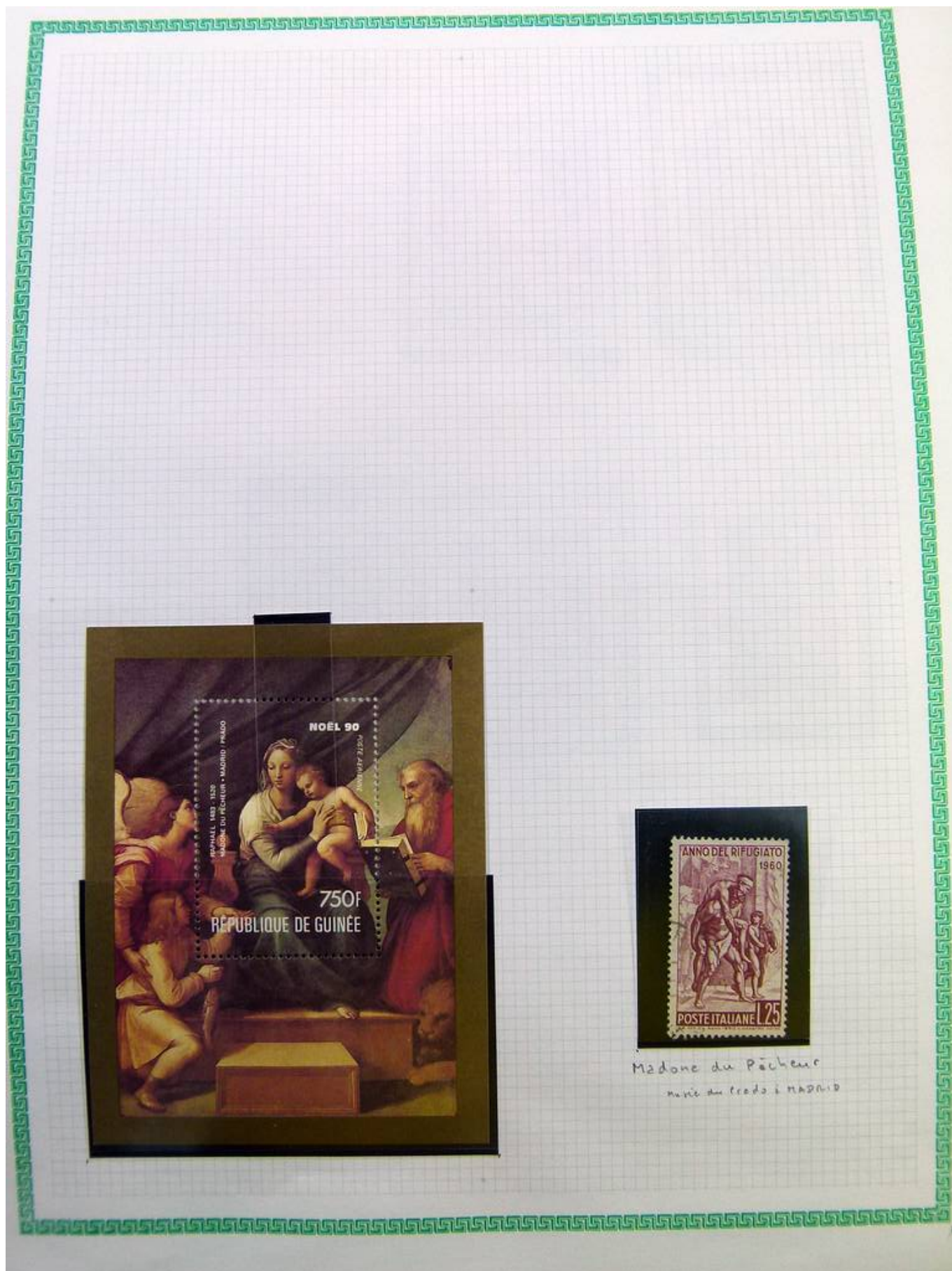


Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23



Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30



Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37

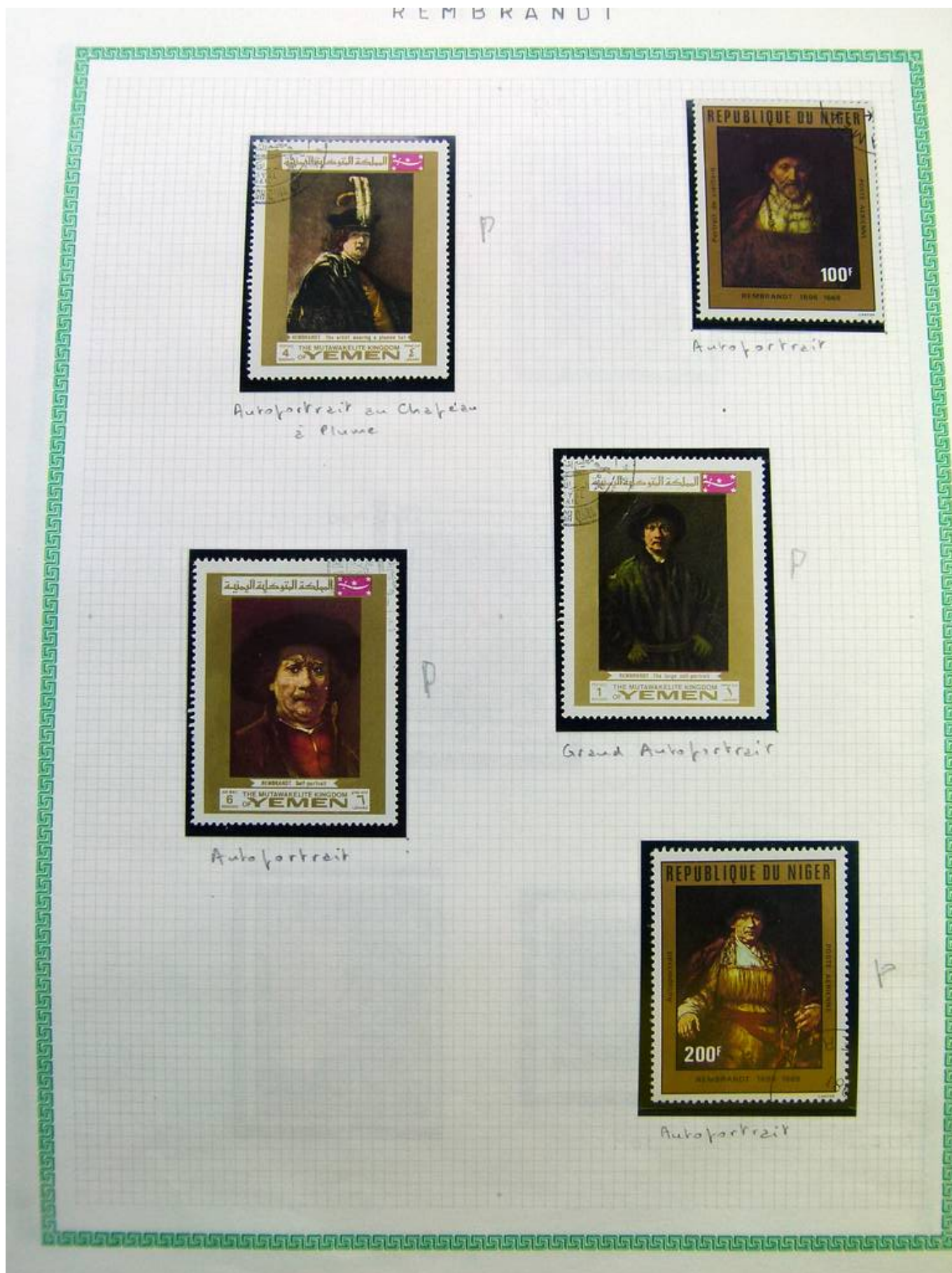


Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



L'Aurora

P



La Fortune

P



P



P

Foto nr.: 44



Foto nr.: 45

RENOIR



P

Portrait de Claude Monet



P

Julie Monet avec son Chat



P

Madame Monet sur son Divan



P

Jean Renoir écrivain

Foto nr.: 46



Madame Darraz et Monsieur Le coeur



Madame Charpenier et ses Enfants



Mademoiselle Irène Cahen d'Anvers



Portrait de Jeanne Samoy
Мисс Рачкина в Москве



Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49

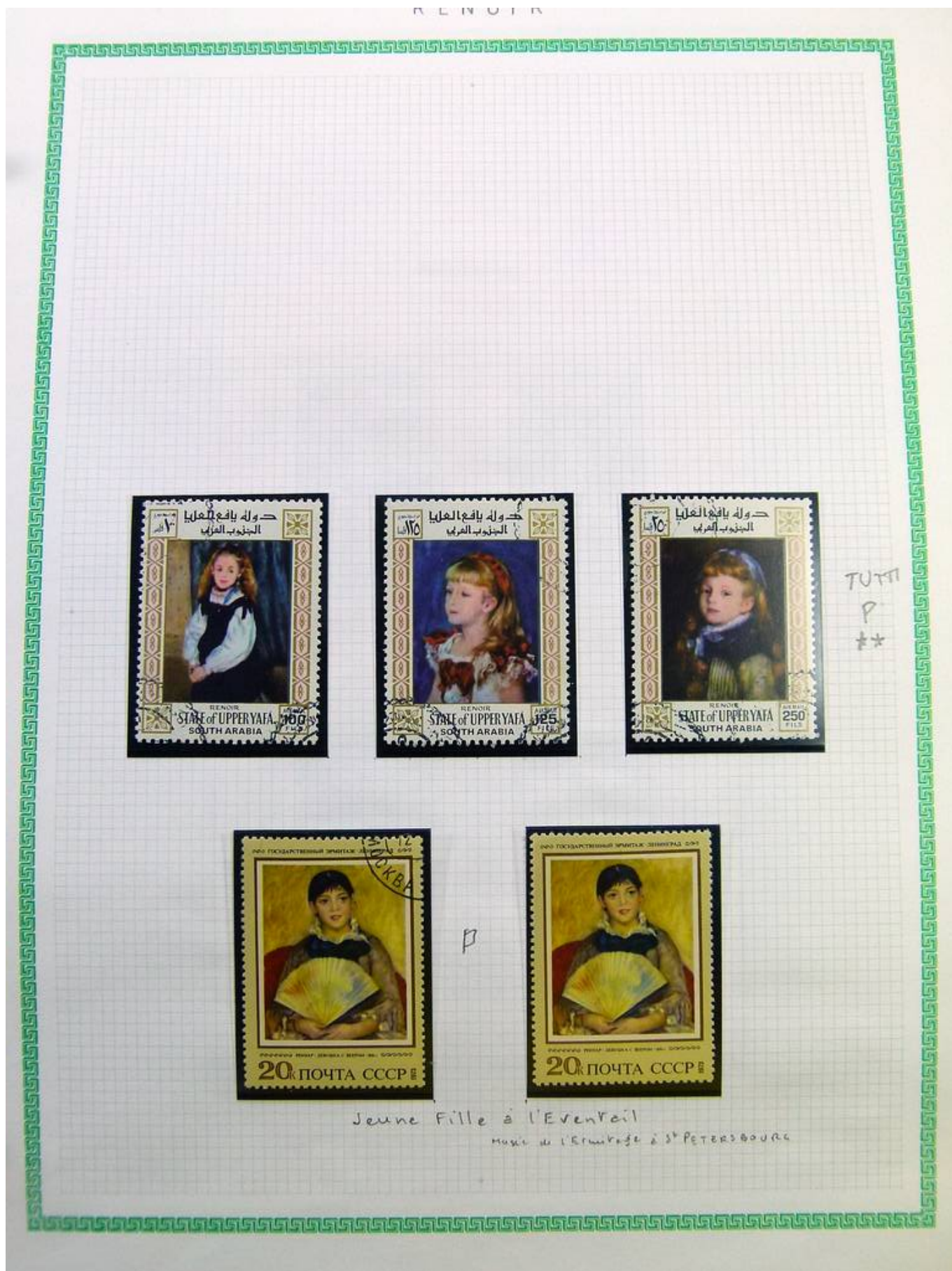


Foto nr.: 50



*Couple d'amoureux
(c. 1875, Musée National de Paris)*

Foto nr.: 51



Foto nr.: 52

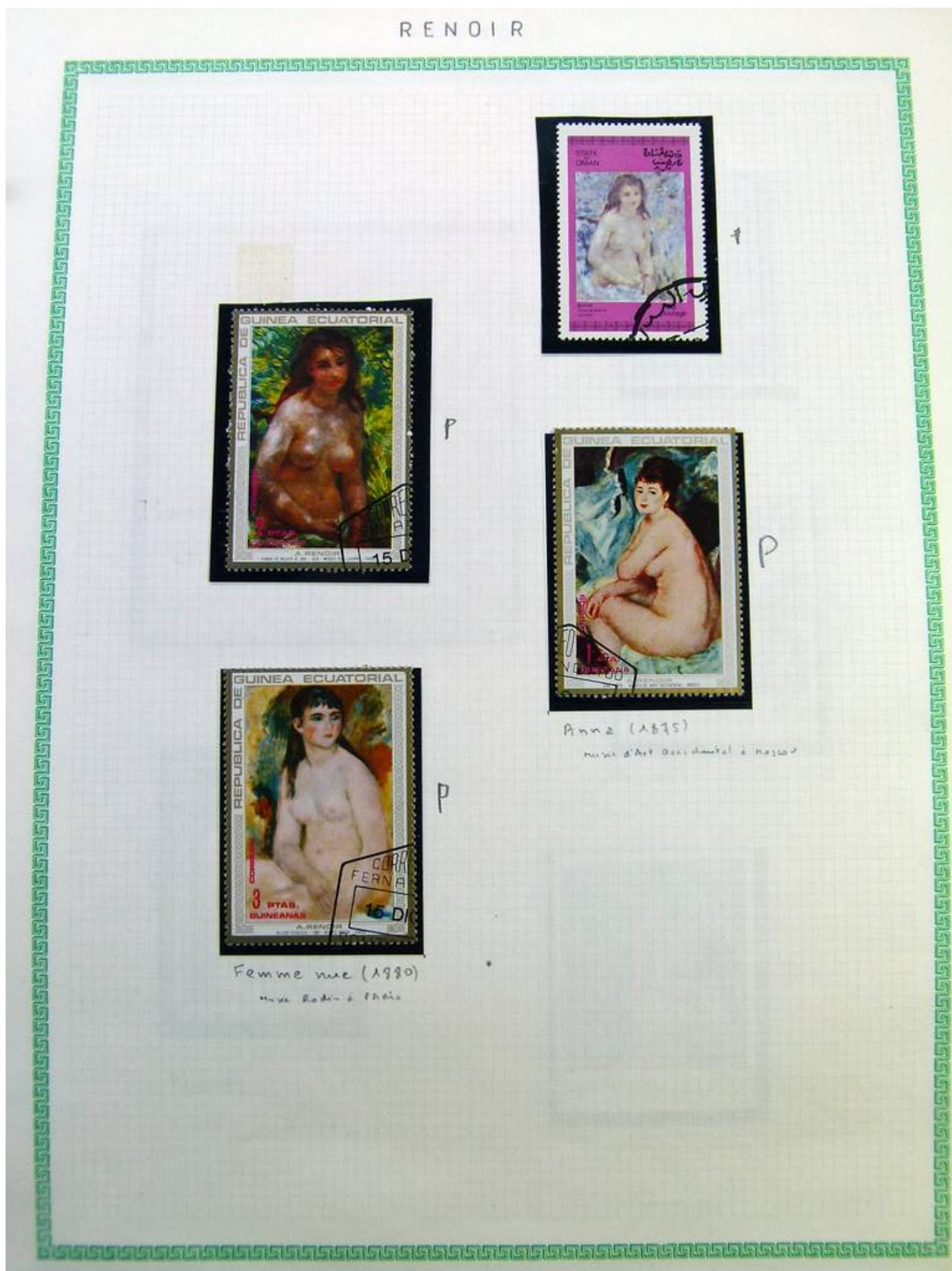


Foto nr.: 53

RENOIR



Baigneuses



Baigneuse



Nu dans un Paysage



Dedé à la Fontaine



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55

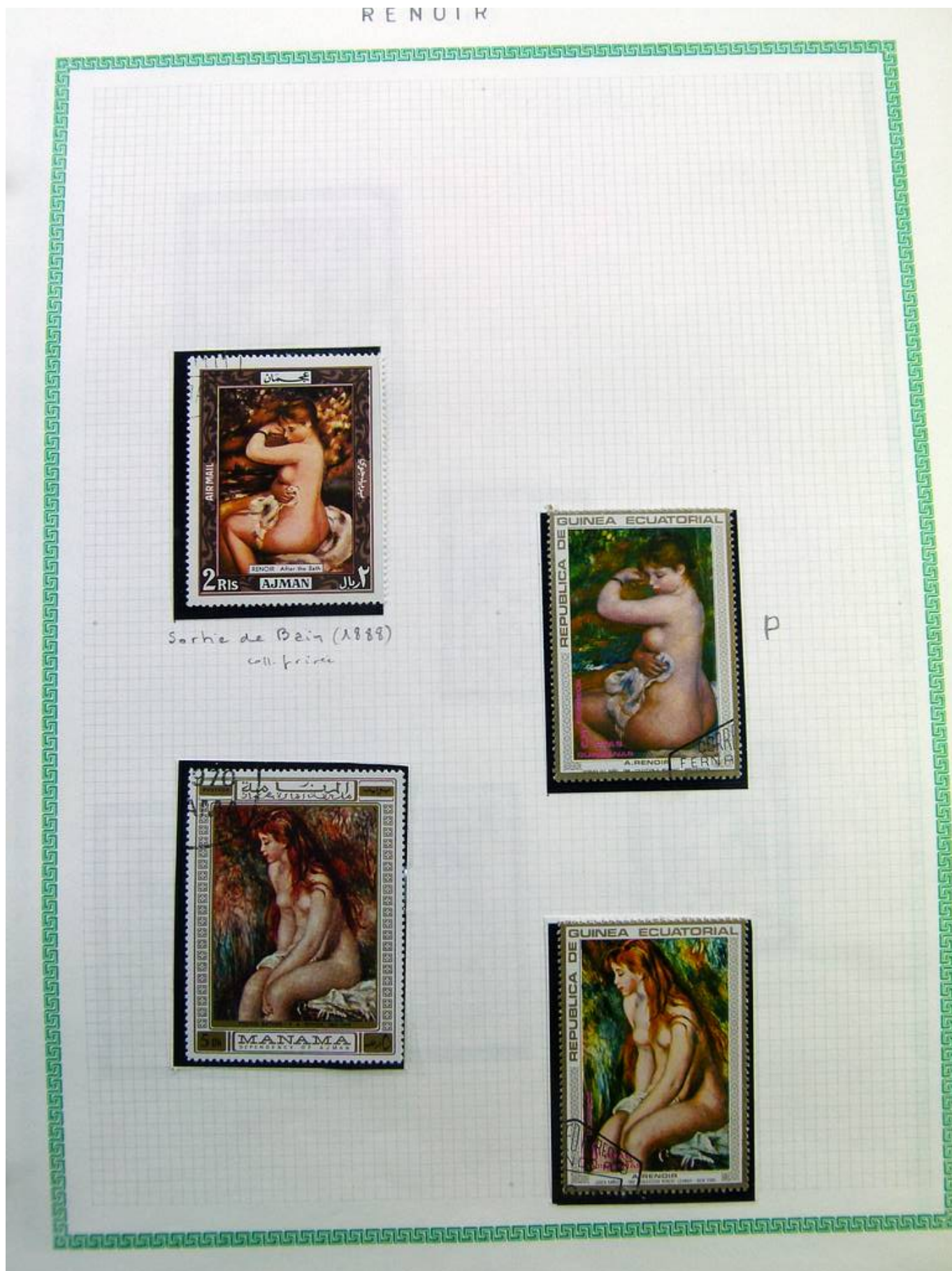


Foto nr.: 56



Foto nr.: 57

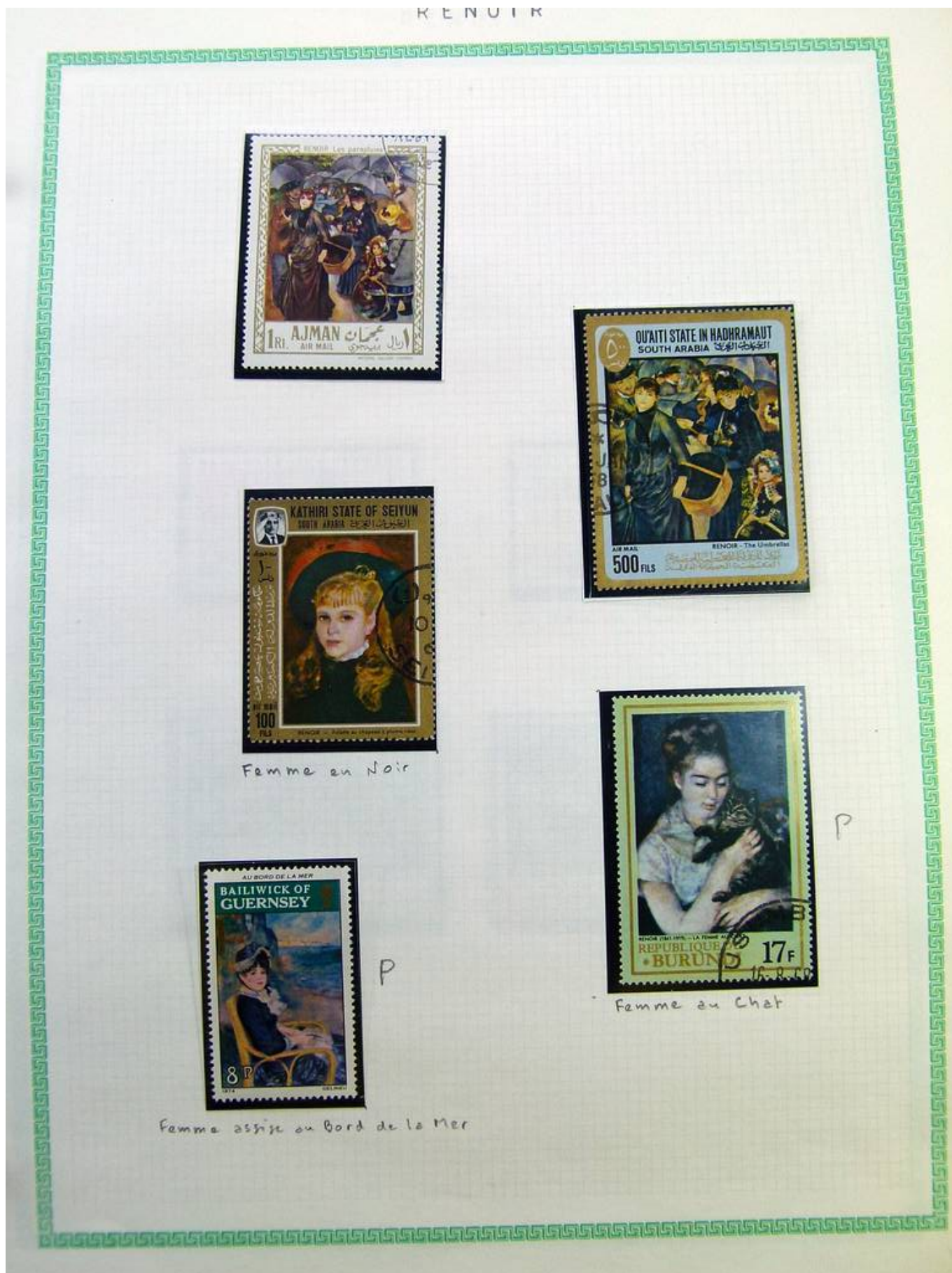


Foto nr.: 58



Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61

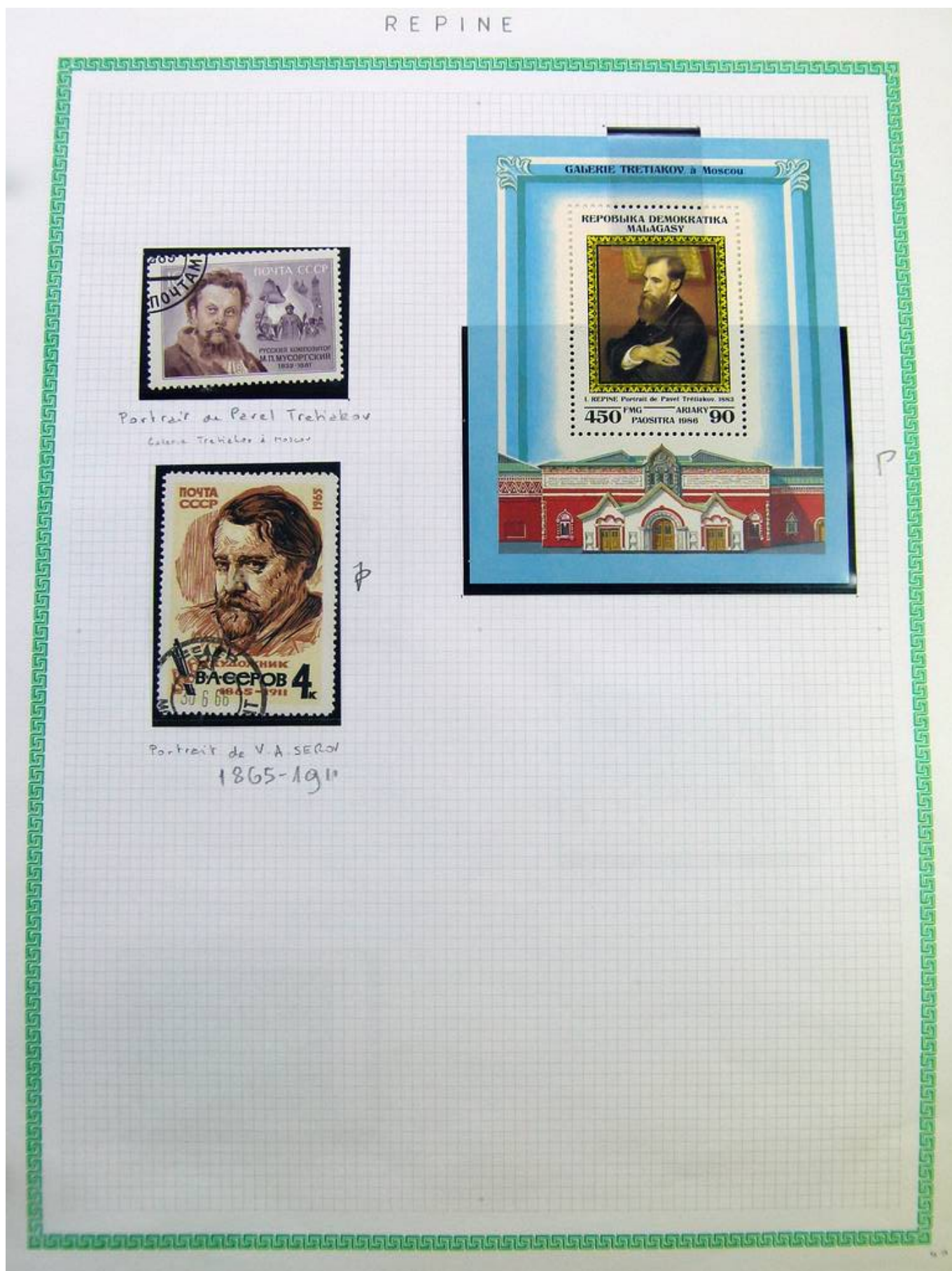


Foto nr.: 62

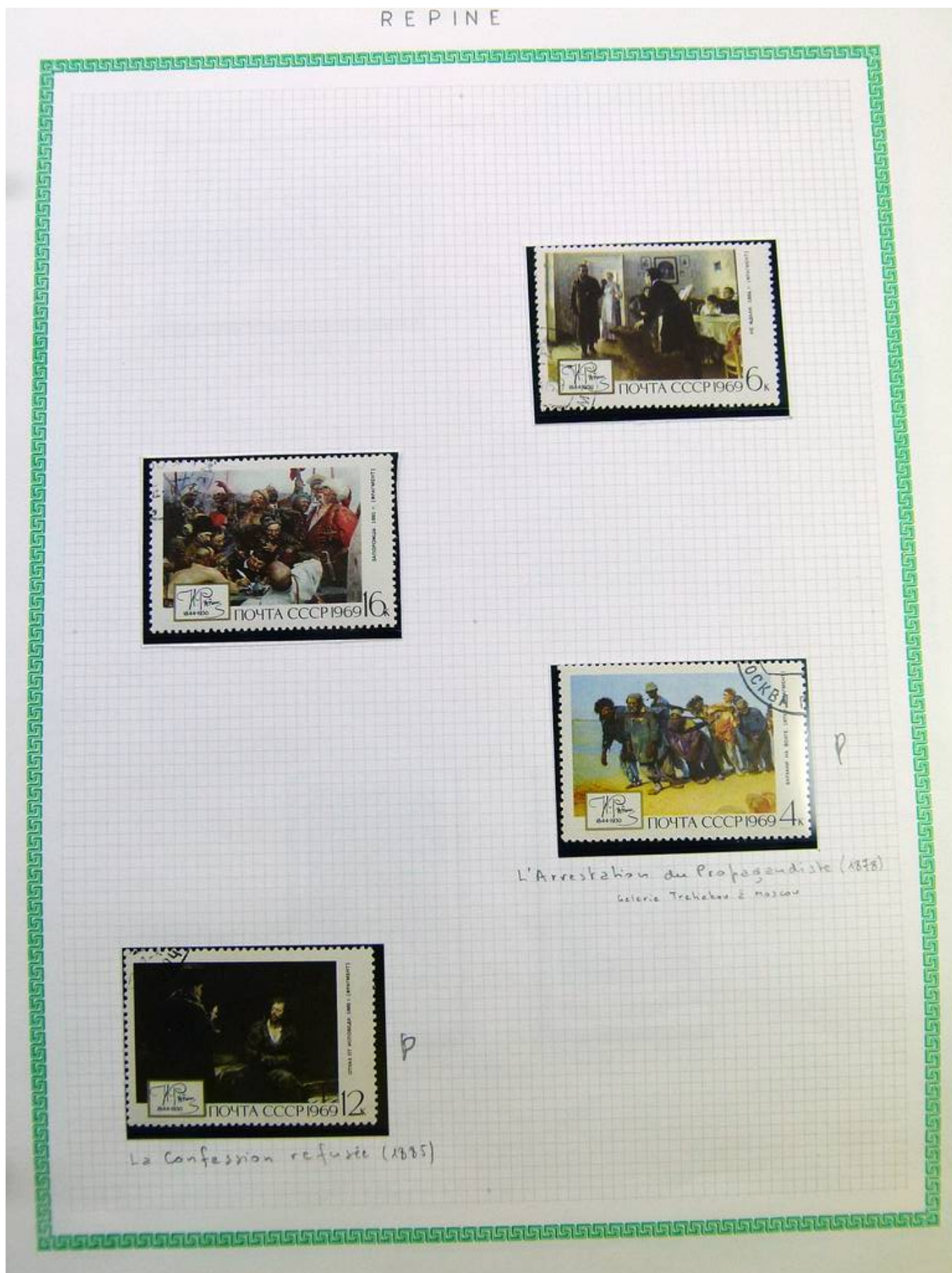


Foto nr.: 63

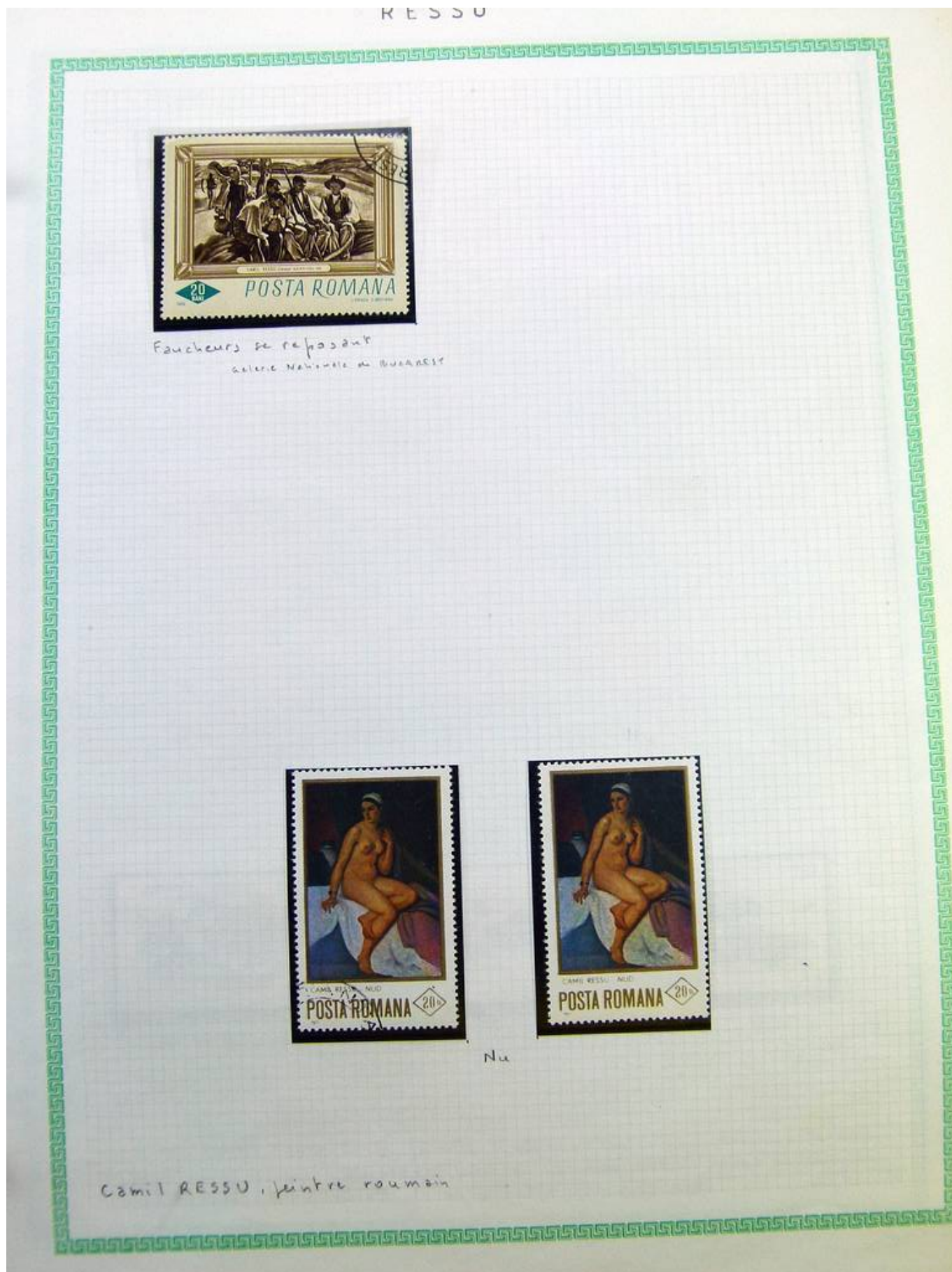


Foto nr.: 64

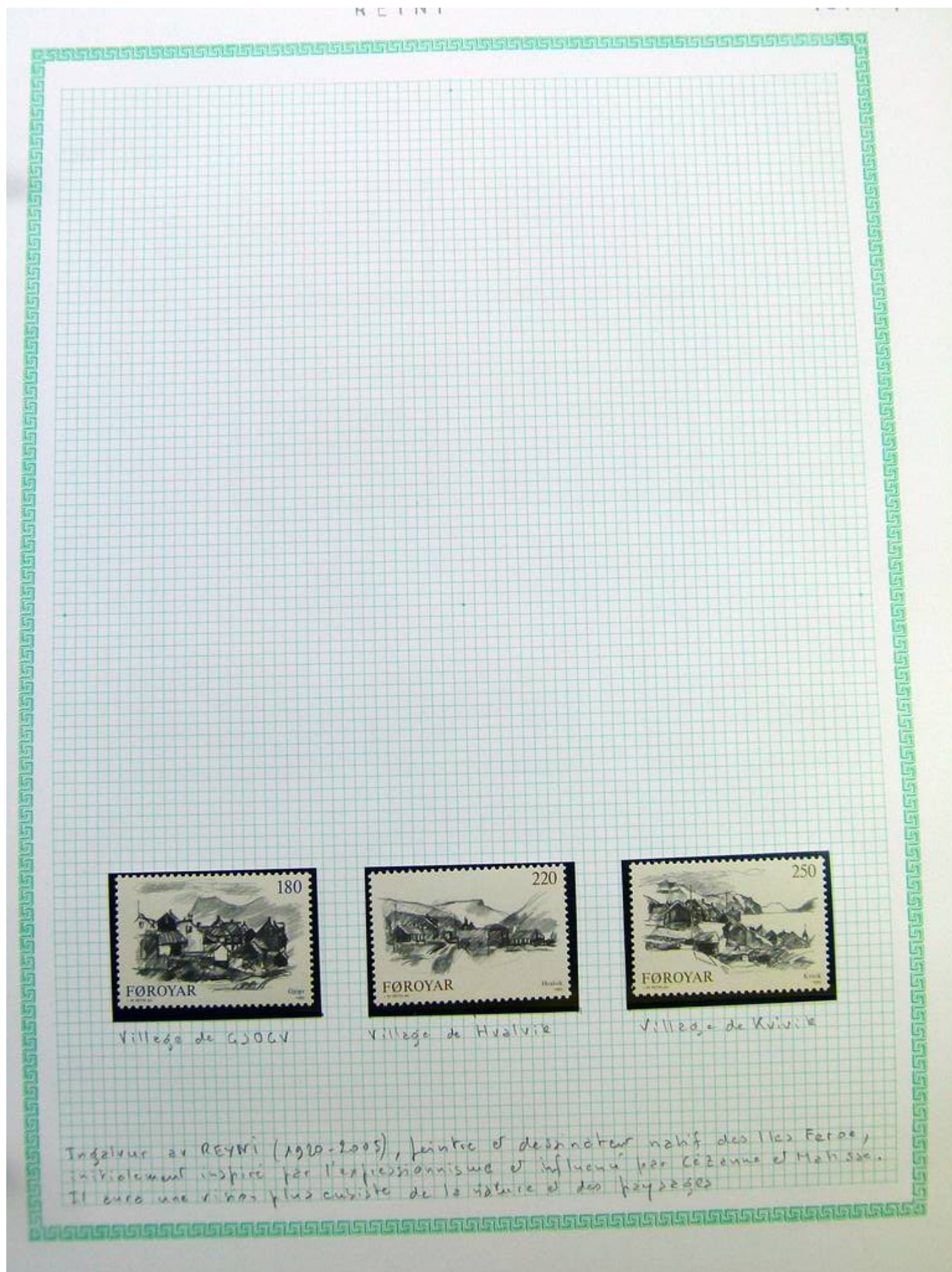


Foto nr.: 65



Foto nr.: 66

REYNOLDS



P



Mademoiselle Bowles et son Chien



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69



Foto nr.: 70

RICCI



Vénus et Satyre

Musée des Beaux-Arts de BUDAPEST



Bethsabée au Bain

Musée des Beaux-Arts de BUDAPEST

Sebastiano Ricci (1659-1734), peintre, dessinateur et décorateur italien. Il voyagea beaucoup à travers l'Italie, l'Angleterre, l'Autriche et la France. Il fut influencé par Rembrandt, les CARACCHI, RENT et les baroques, lui-même annonce dans ses dernières œuvres rococo TIEPOLO.

Foto nr.: 71



Foto nr.: 72



Foto nr.: 73



Foto nr.: 74

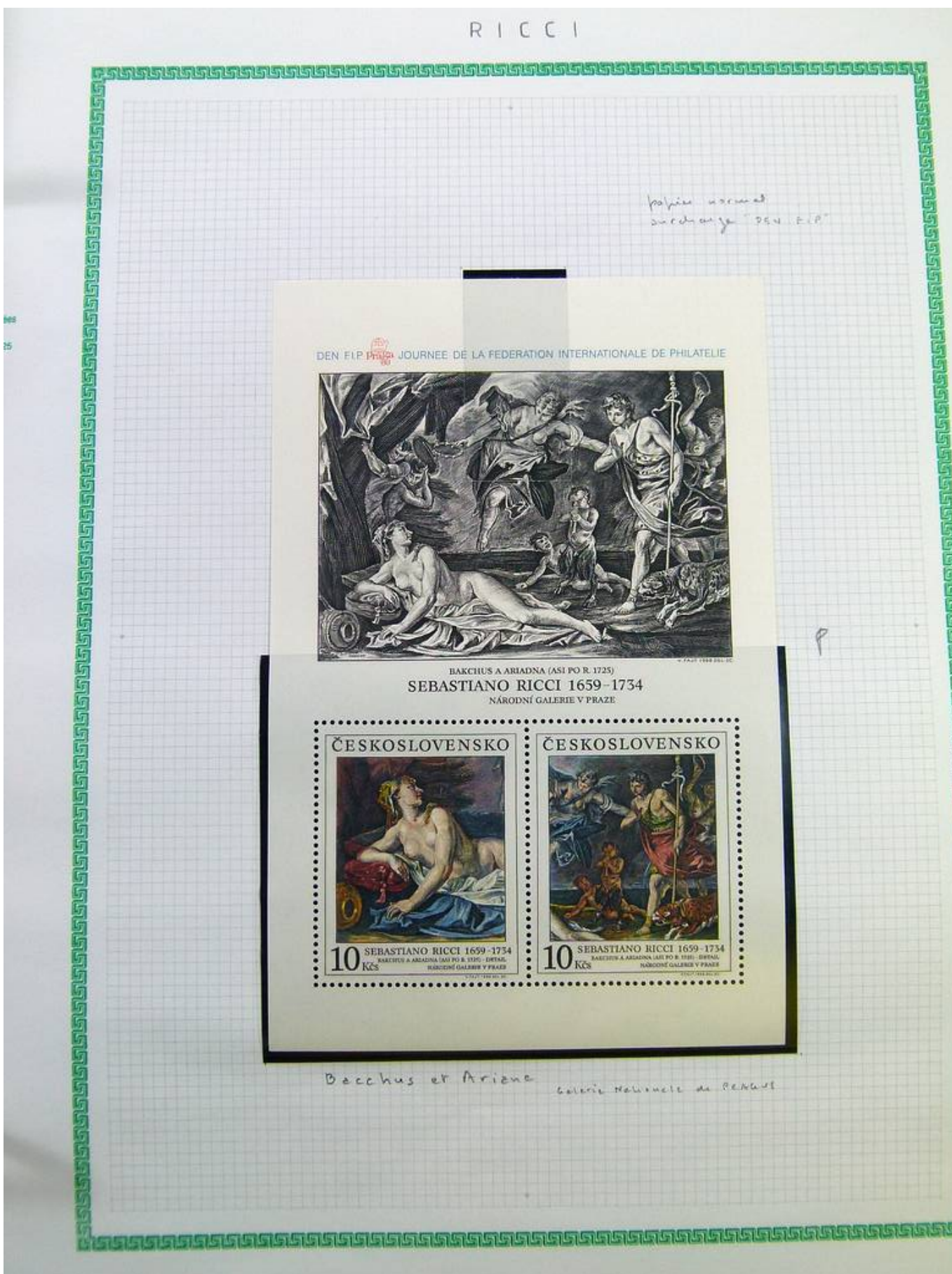


Foto nr.: 75



Foto nr.: 76

RIVERA



Cueilleur de Fruits



Travailleurs



Travailleurs



Pastèques



Travailleurs

Diego RIVERA (1886-1957), peintre, dessinateur et graveur mexicain. A partir de 1906, il travaille en Europe où il rencontre PICASSO, MATISSE et MODIGLIANI. De retour au Mexique, il participe à la Révolution, il développe un art mexicain associant formes maya ou aztèque au cubisme. Il fut très violemment critiqué aux Etats Unis pour ses idées marxistes.

Foto nr.: 77



Foto nr.: 78



Foto nr.: 79



Foto nr.: 80

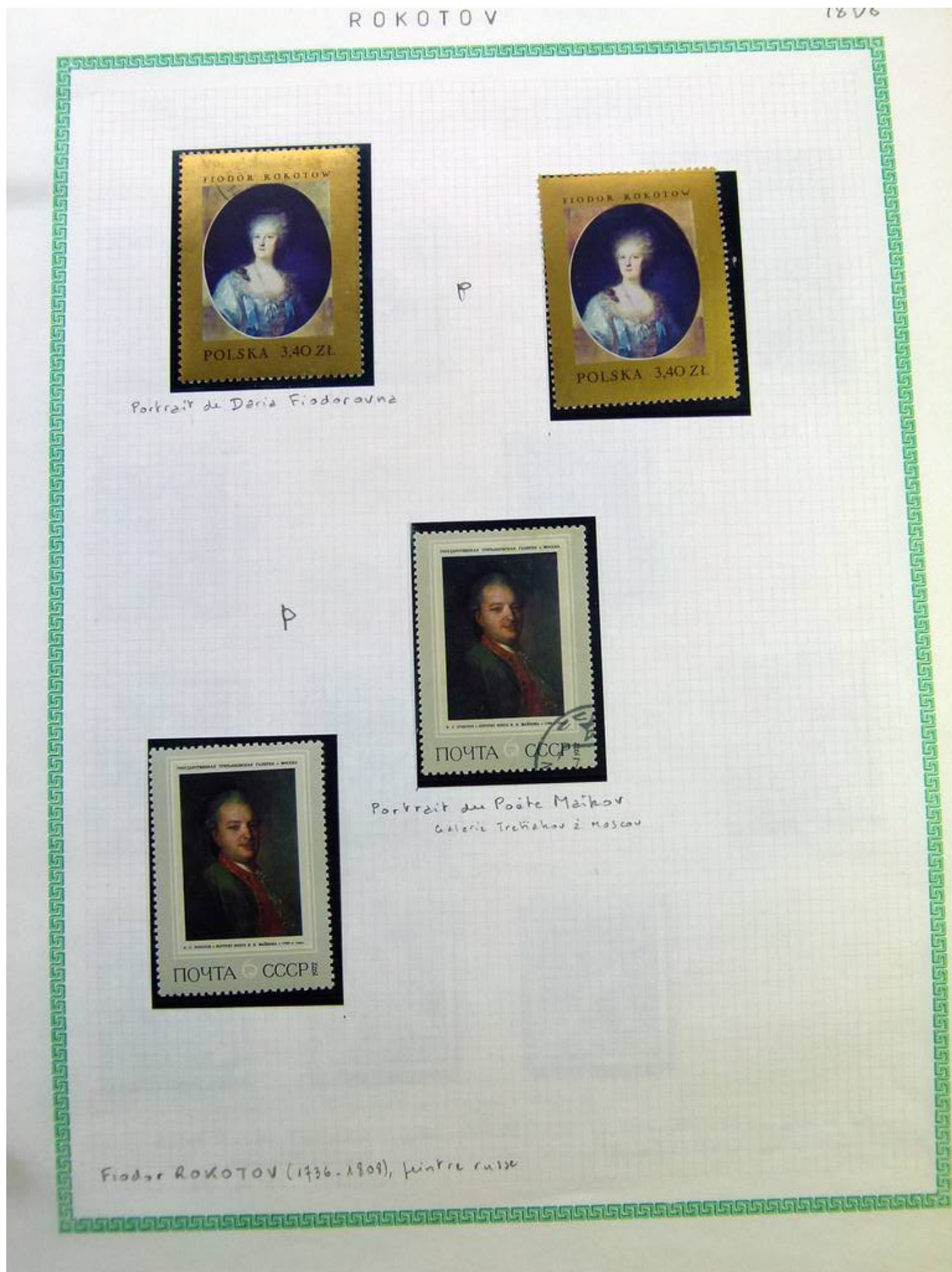


Foto nr.: 81



Foto nr.: 82



Foto nr.: 83

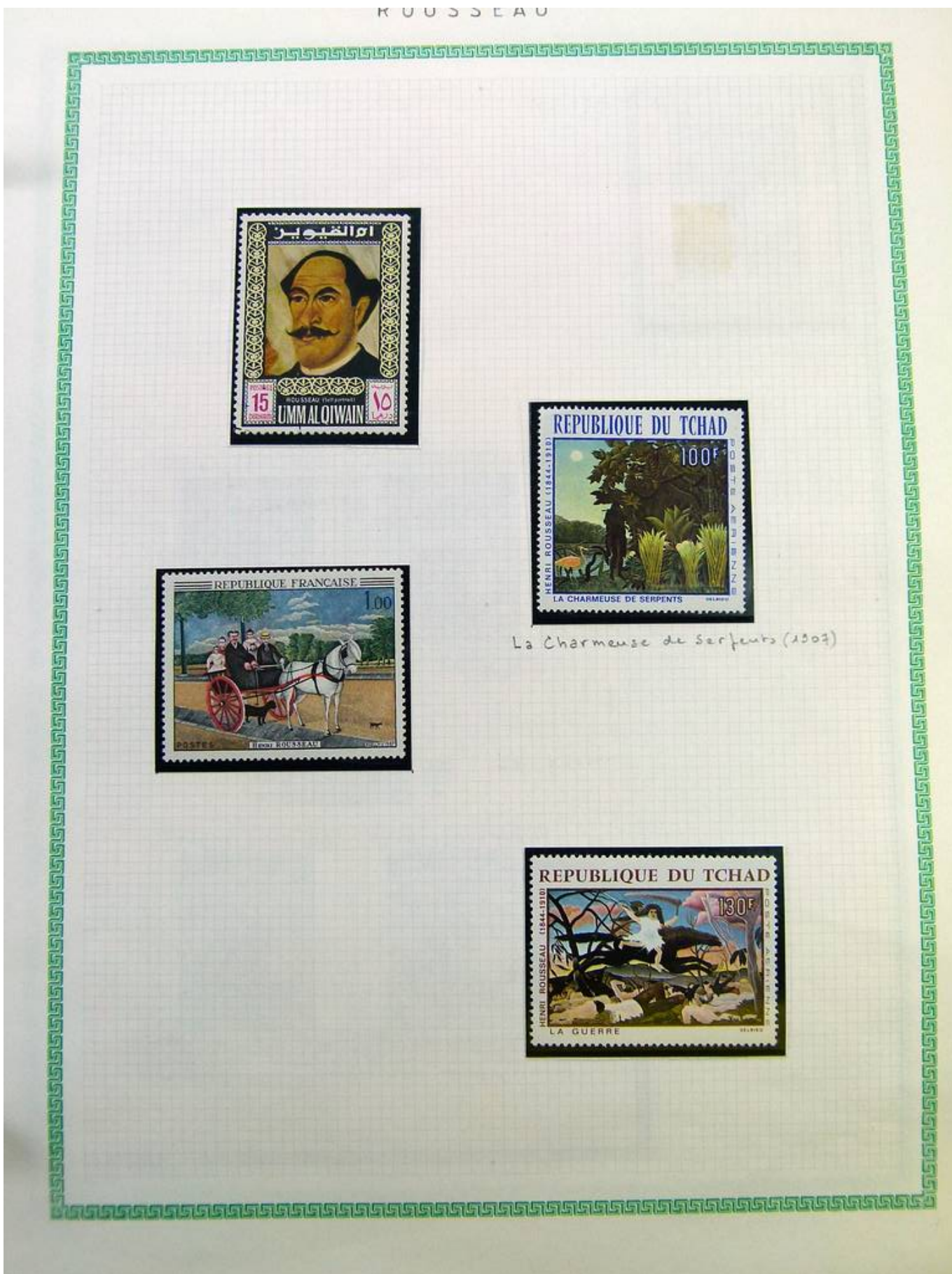


Foto nr.: 84



Foto nr.: 85



Foto nr.: 86

RUBENS



Auroportrait (1977)



Portrait de RUBENS par
VAN DYCK
Musée de l'Ermitage à St-PETERSBOURG

Foto nr.: 87



Foto nr.: 88



Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



Foto nr.: 91

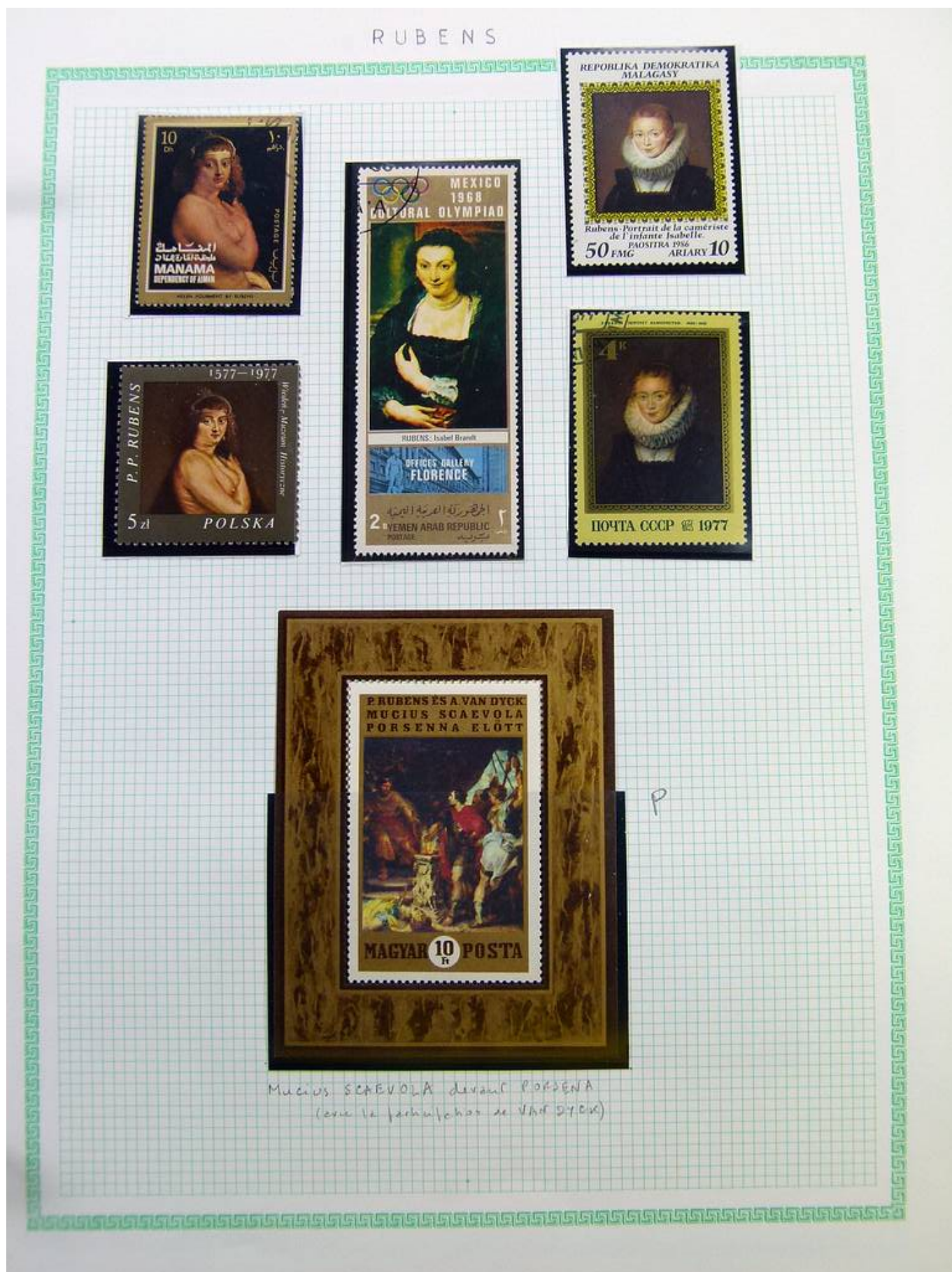


Foto nr.: 92



Foto nr.: 93



Foto nr.: 94



Foto nr.: 95



Foto nr.: 96



Foto nr.: 97



Foto nr.: 98

RUBENS



Vieille du Récheud
N° 100.000



Fille de Balthus Bernier



Jeune Femme aux Tresses
blondes (1635)

Foto nr.: 99



Foto nr.: 100



Foto nr.: 101

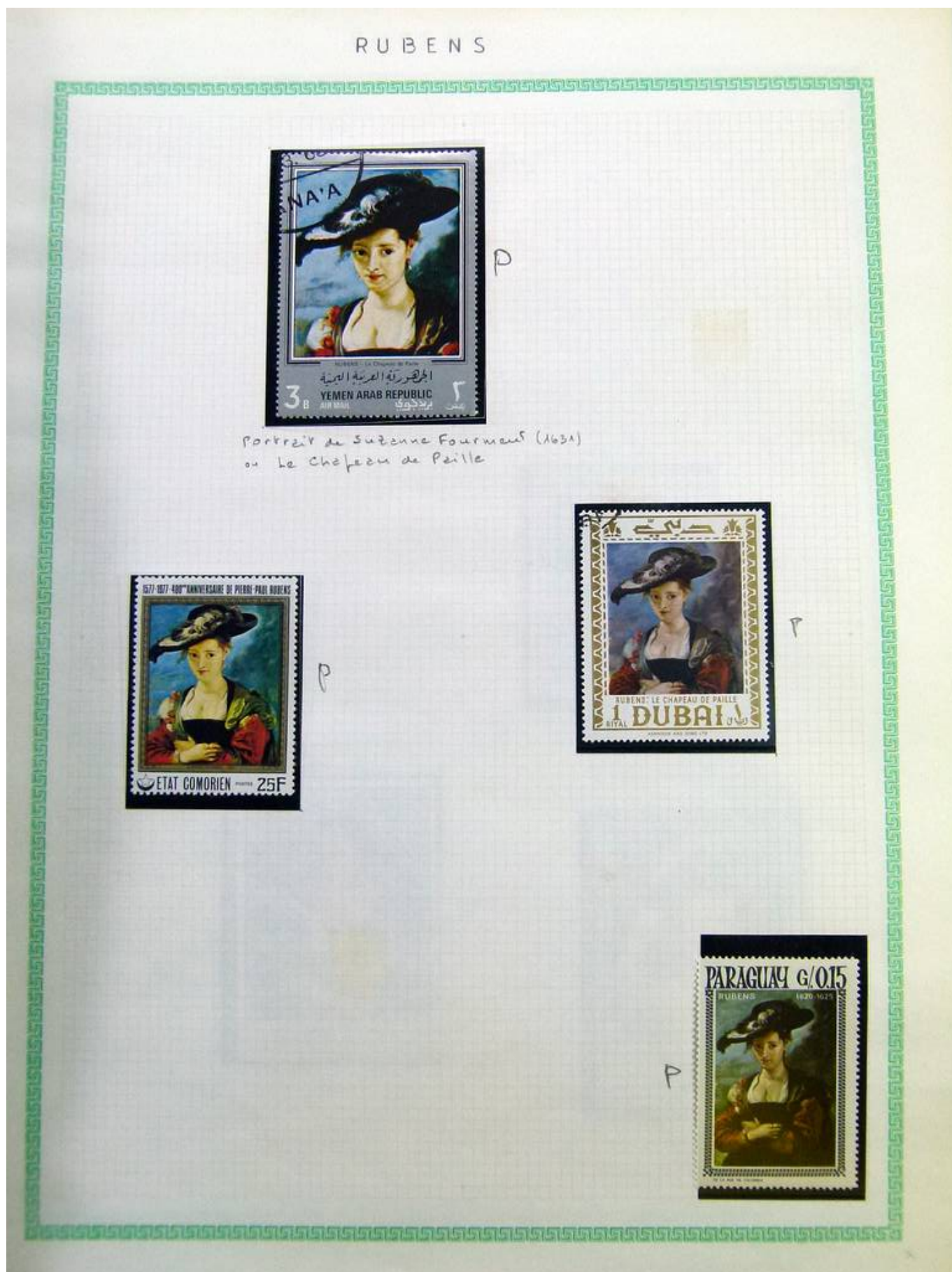


Foto nr.: 102



Foto nr.: 103



Foto nr.: 104



Foto nr.: 105

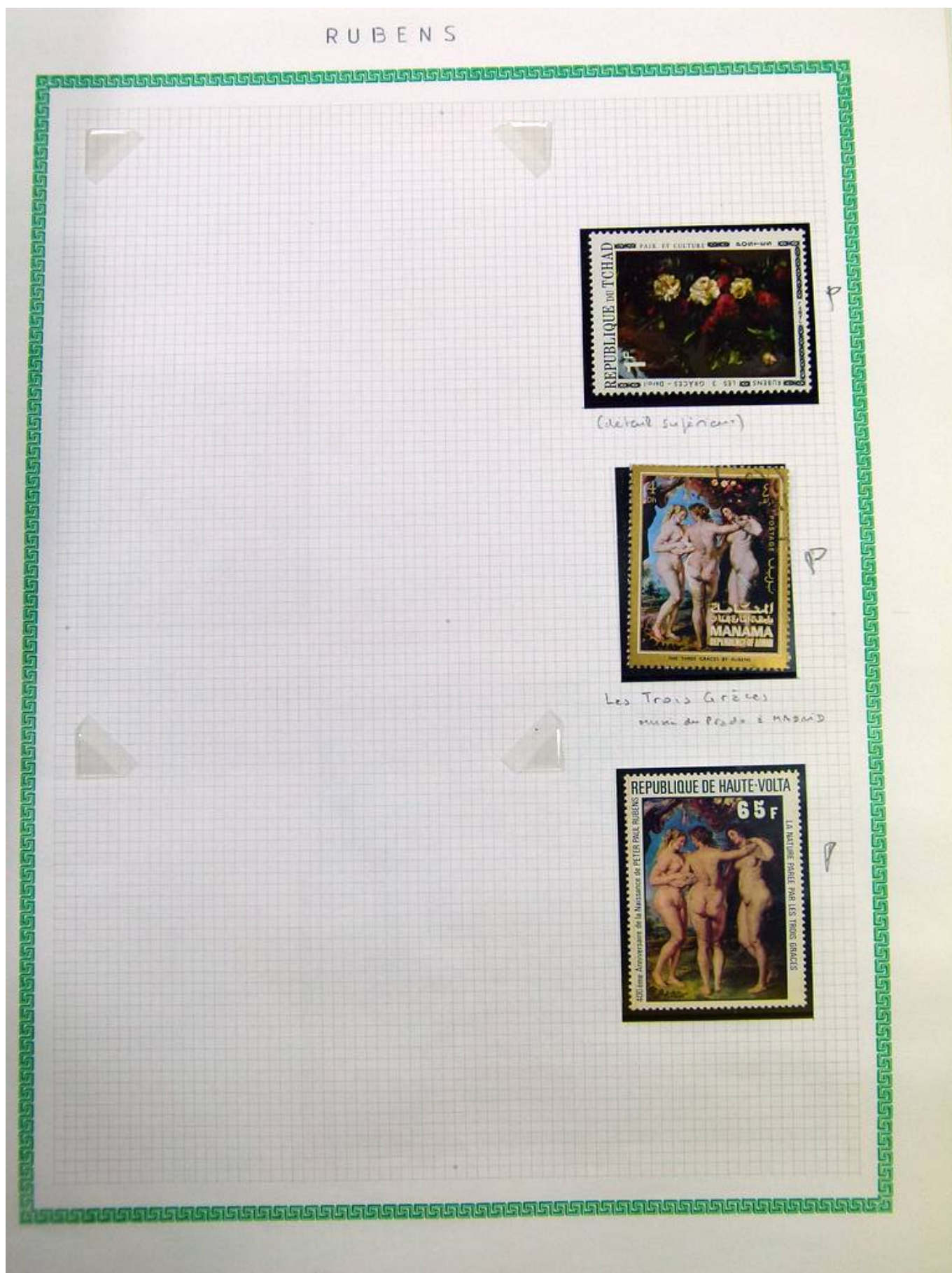




Foto nr.: 106

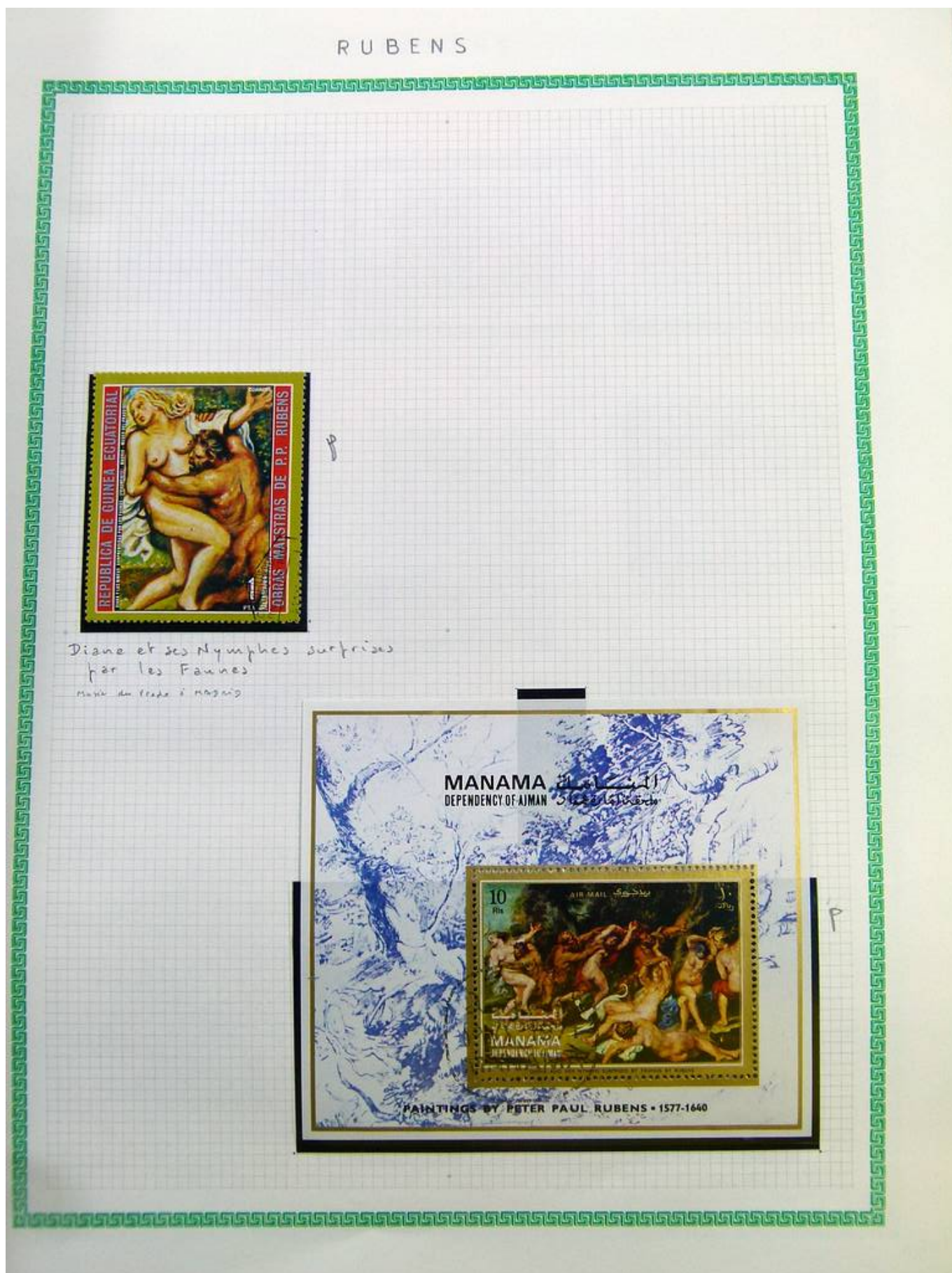


Foto nr.: 107



Foto nr.: 108

RUBENS



Cleopatra (1646-7)
Galerie Národního muzea, Praha



Ceres (1615)
muzeum a knihovna v Praze



Ceres (1615)



Hercule et le lion de Némée
Galerie Nationale de Bucarest



Allégorie de la Paix et de la Guerre
National Gallery de Londres



L'Apothéose du Duc de Buckingham
National Gallery de Londres

Foto nr.: 109



Foto nr.: 110



Foto nr.: 111

RUBENS



Paysage à l'Arc-en-Ciel (1632.5)



Paysage au Couché du Soleil

Foto nr.: 112



Foto nr.: 113

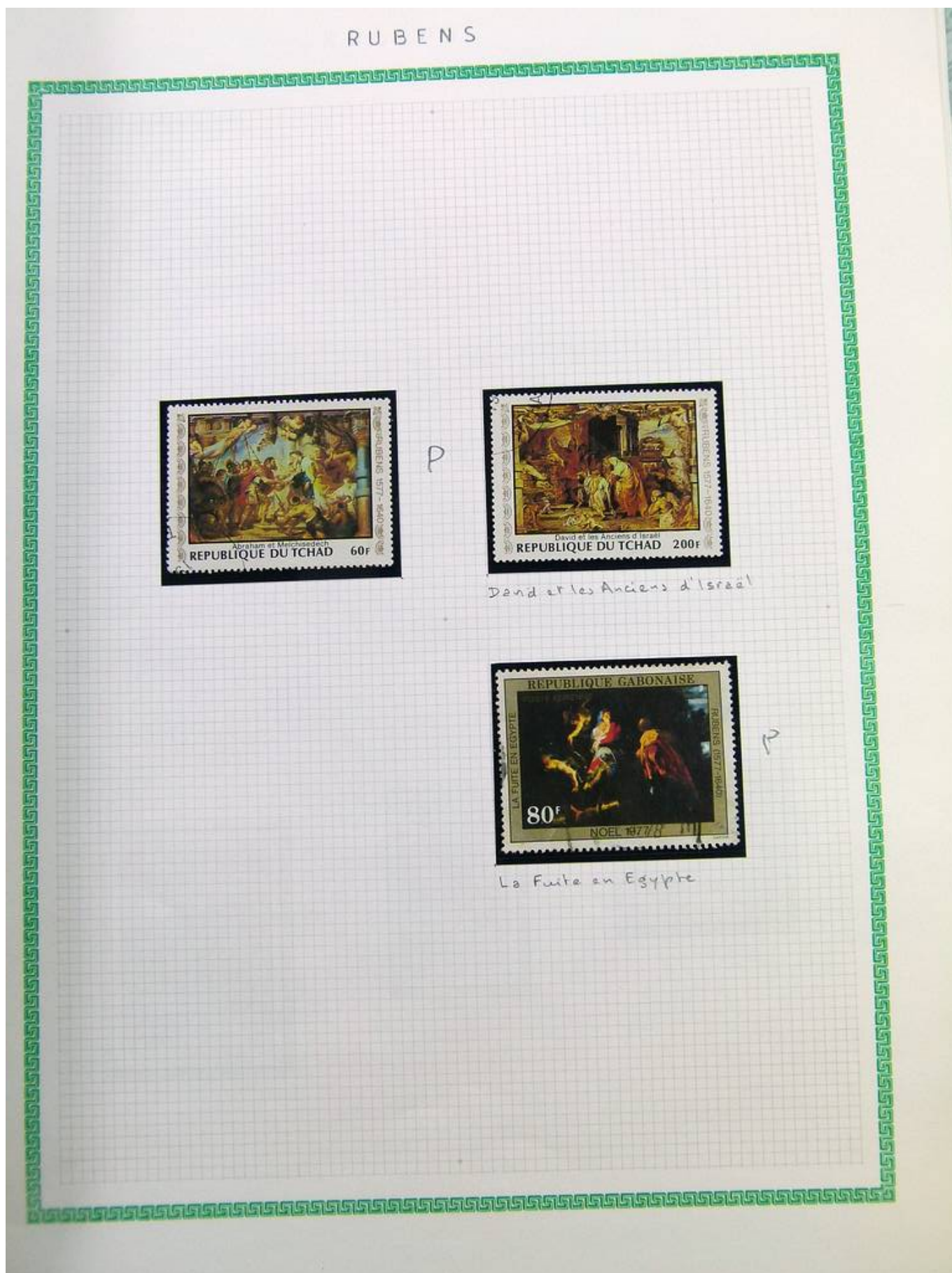


Foto nr.: 114



Foto nr.: 115

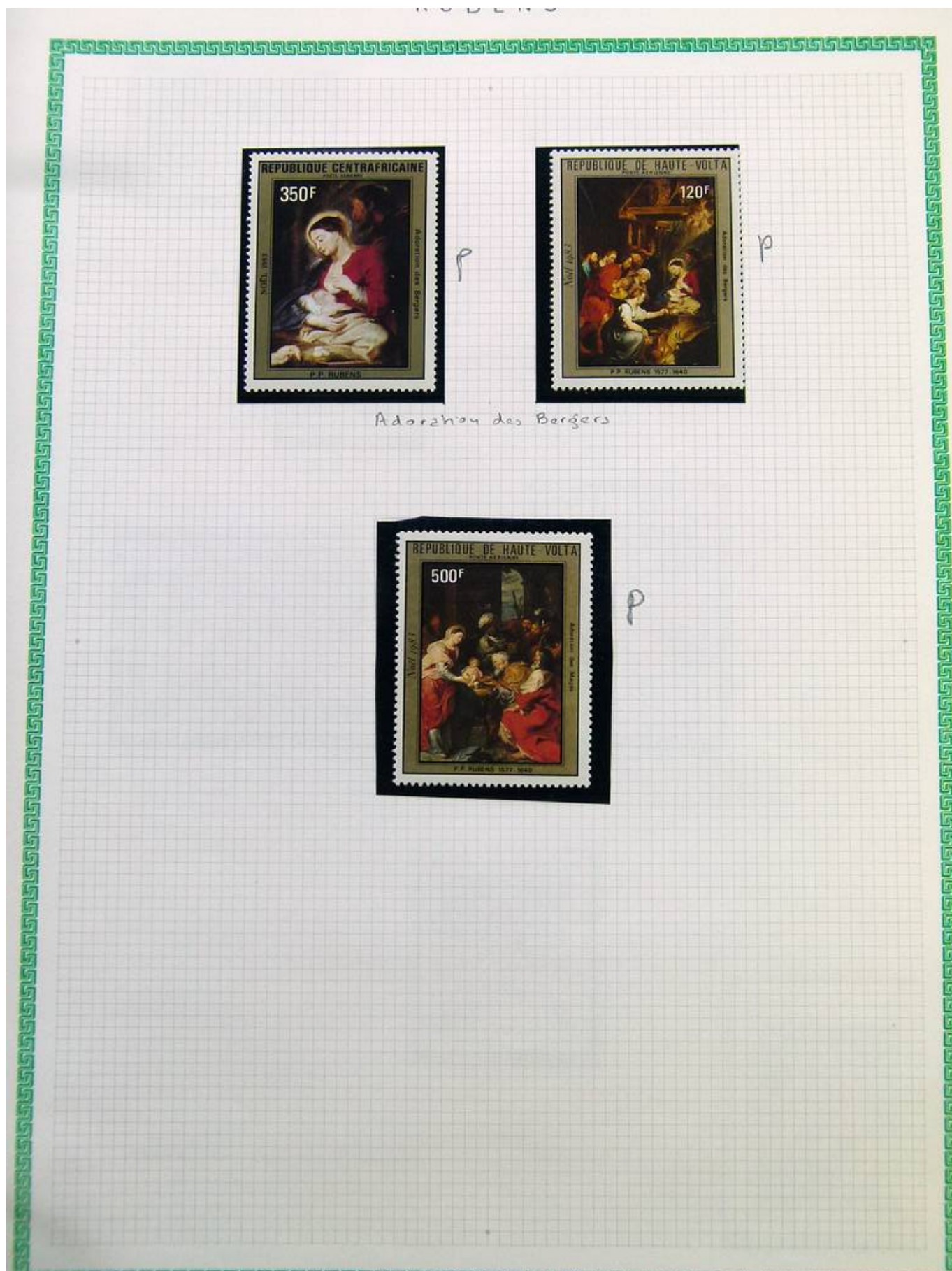


Foto nr.: 116



Foto nr.: 117



Foto nr.: 118



Foto nr.: 119



Foto nr.: 120

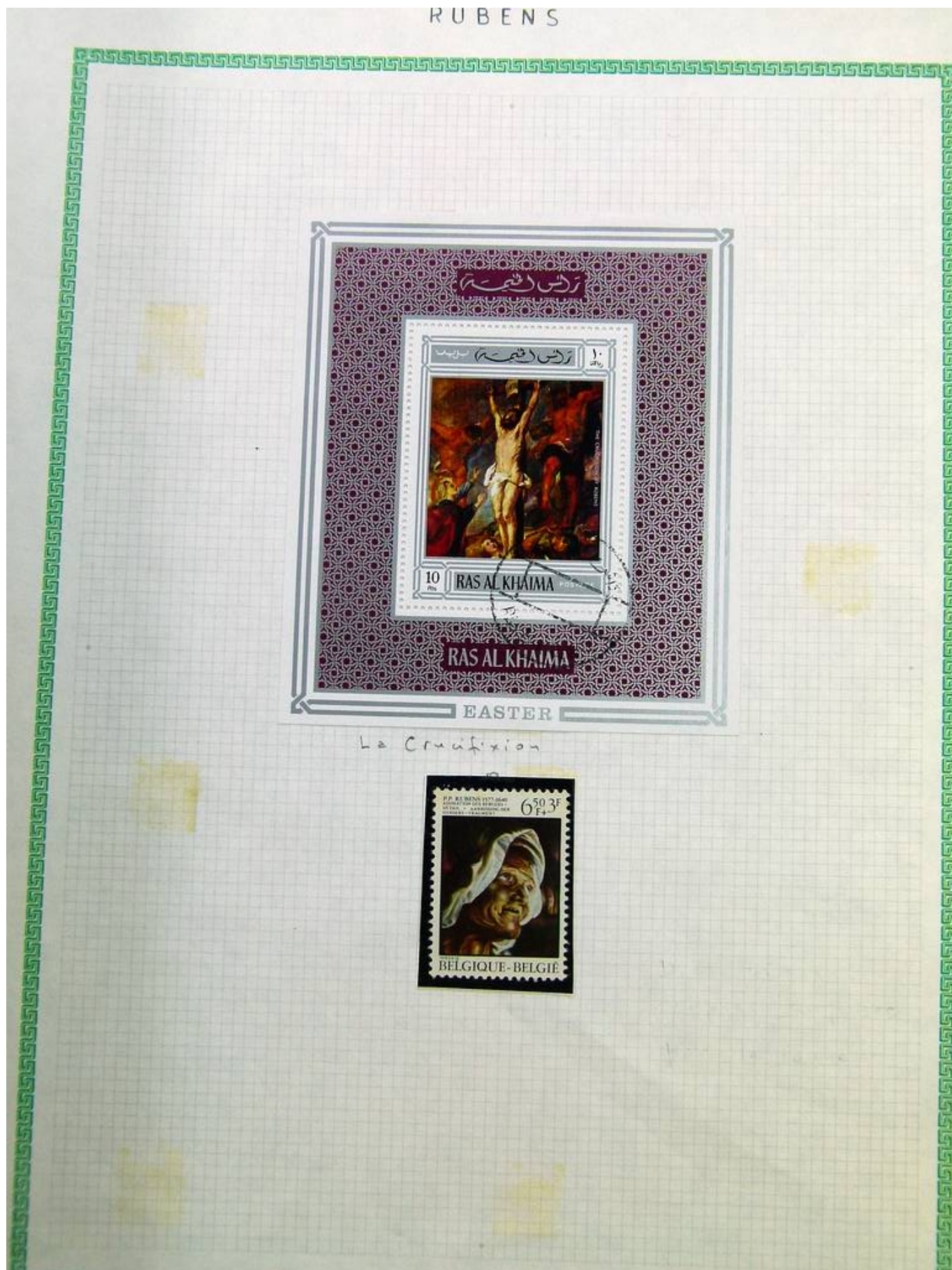


Foto nr.: 121



Autoportrait



La malinche



Le défilé

Antonio RUIZ (1892-1964), surnommé "El Corzo" ou "El Corcito", peintre mexicain

Foto nr.: 122



Foto nr.: 123



Foto nr.: 124



Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Foto nr.: 128



Foto nr.: 129

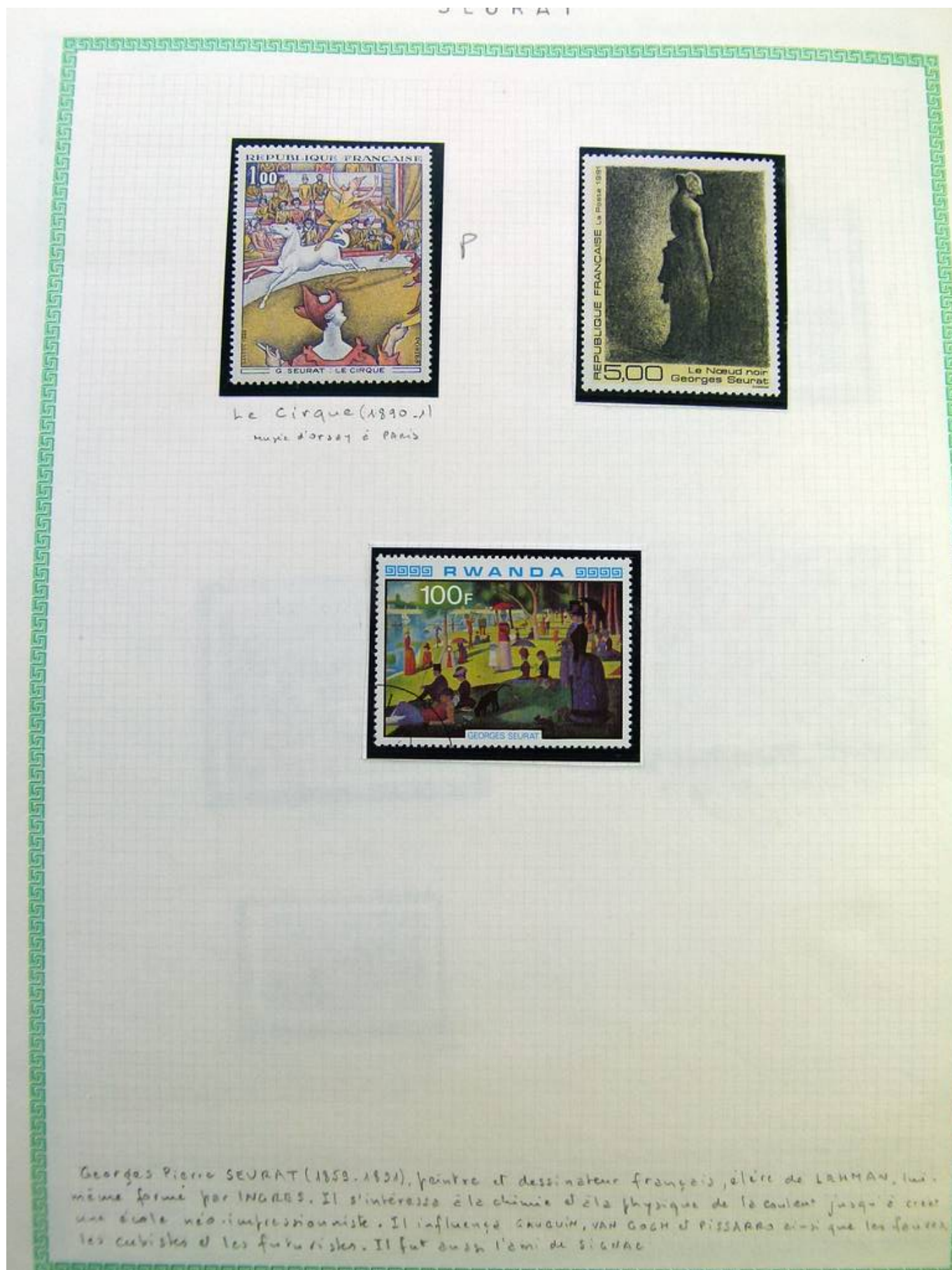


Foto nr.: 130



Foto nr.: 131



Foto nr.: 132



Foto nr.: 133



Foto nr.: 134



Foto nr.: 135



Foto nr.: 136

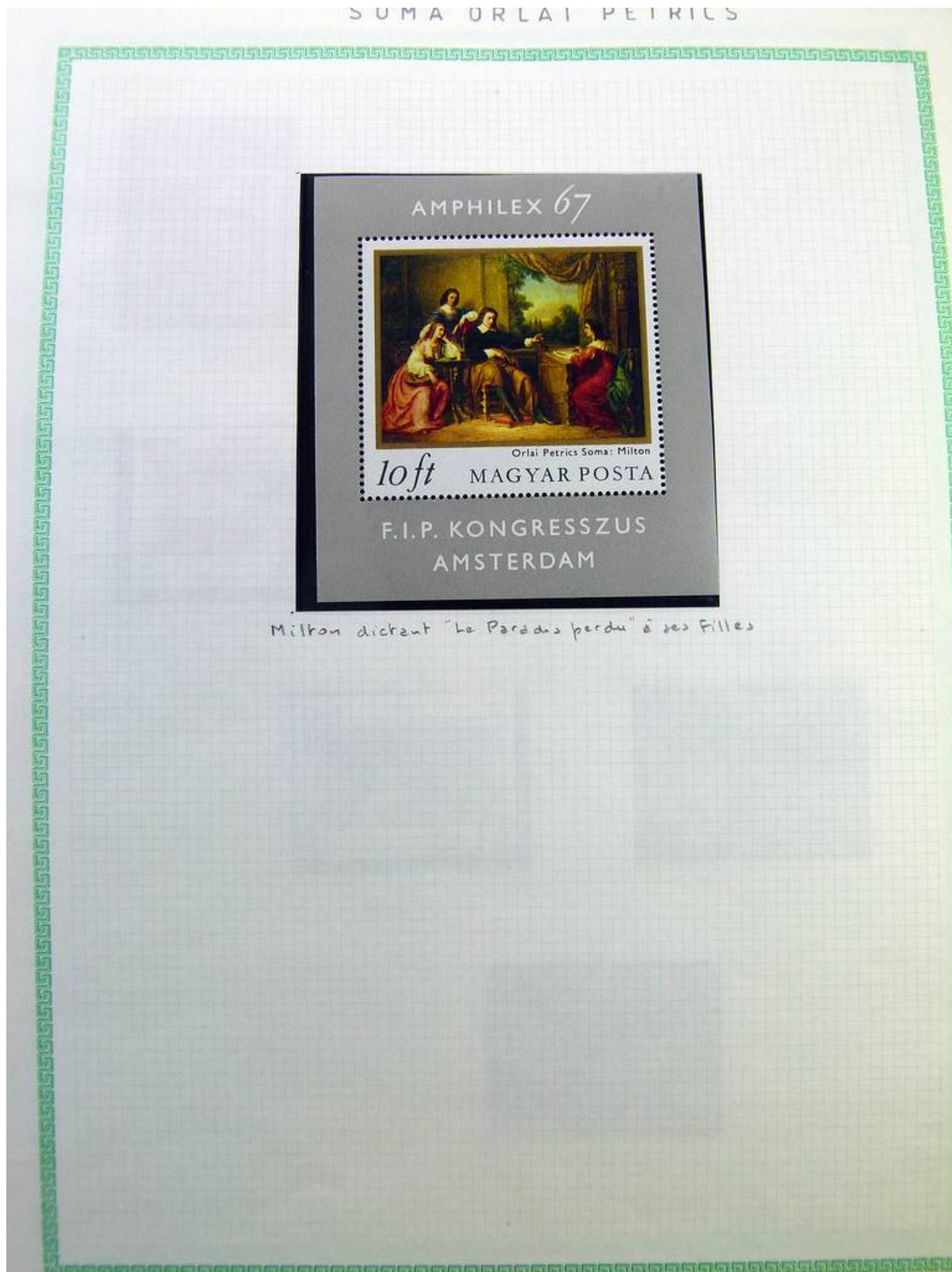


Foto nr.: 137



Foto nr.: 138



Foto nr.: 139



Autoportrait



Autoportrait

musée National de LA HAYE



Jan STEEN (1626-1679), peintre hollandais, élève de VAN OSTADE et de VAN Goyen. Il fut un des membres fondateurs de la Guilde de Leyde et un fin observateur des scènes de la vie populaire.

Foto nr.: 140



Malade et Médecins (1966)
Musée de l'Gravité à St-Petersbourg



Femme malade



Femme affectée

Foto nr.: 141



Les Badigeonneuses
G. Stancu - Galerie Nationale de Bucharest



Barques au Port de Braile

J. Al. STERIADI, peintre roumain

Foto nr.: 142

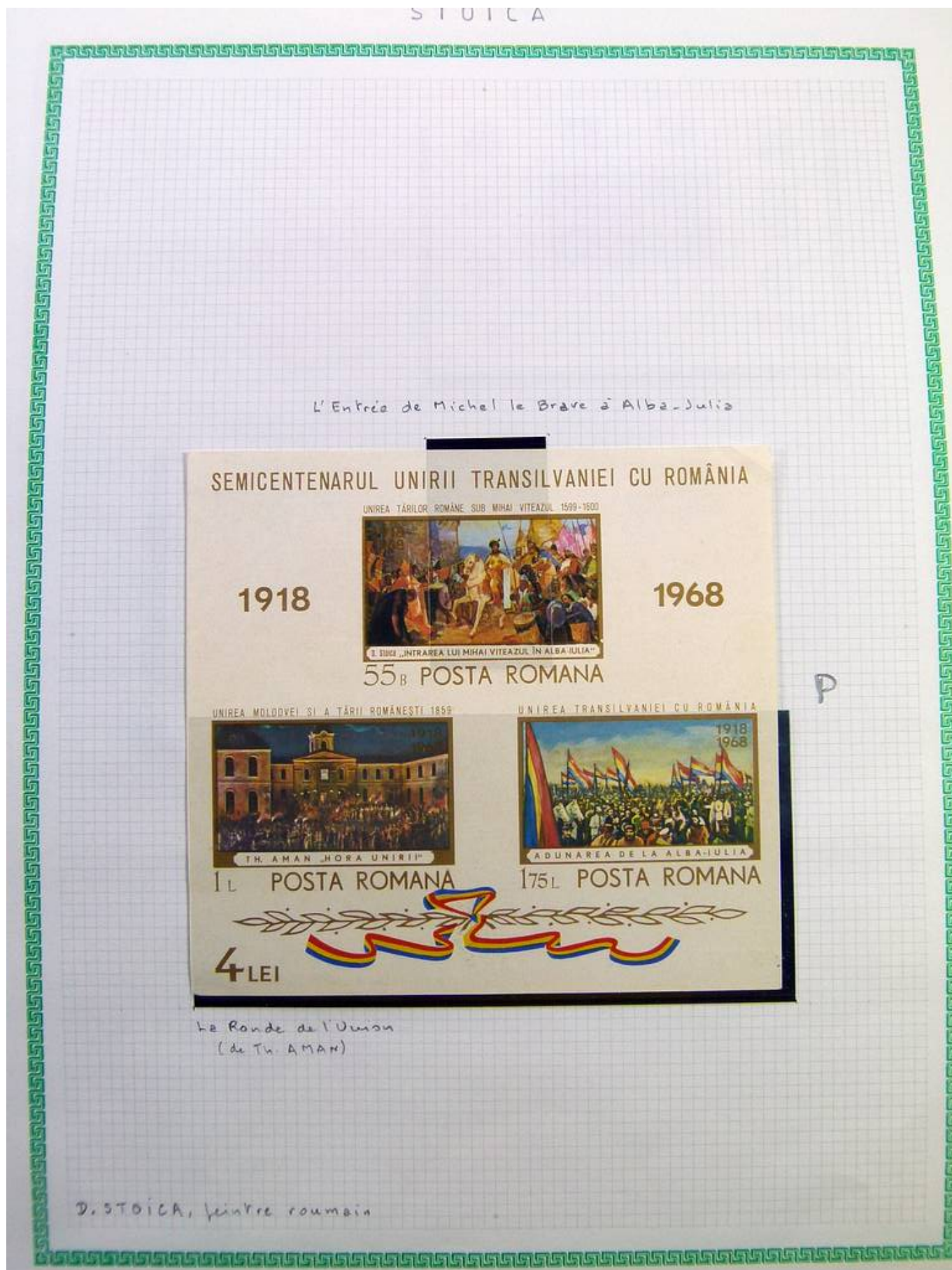


Foto nr.: 143



L'Enlèvement d'Europe



Foto nr.: 144



Foto nr.: 145



Foto nr.: 146

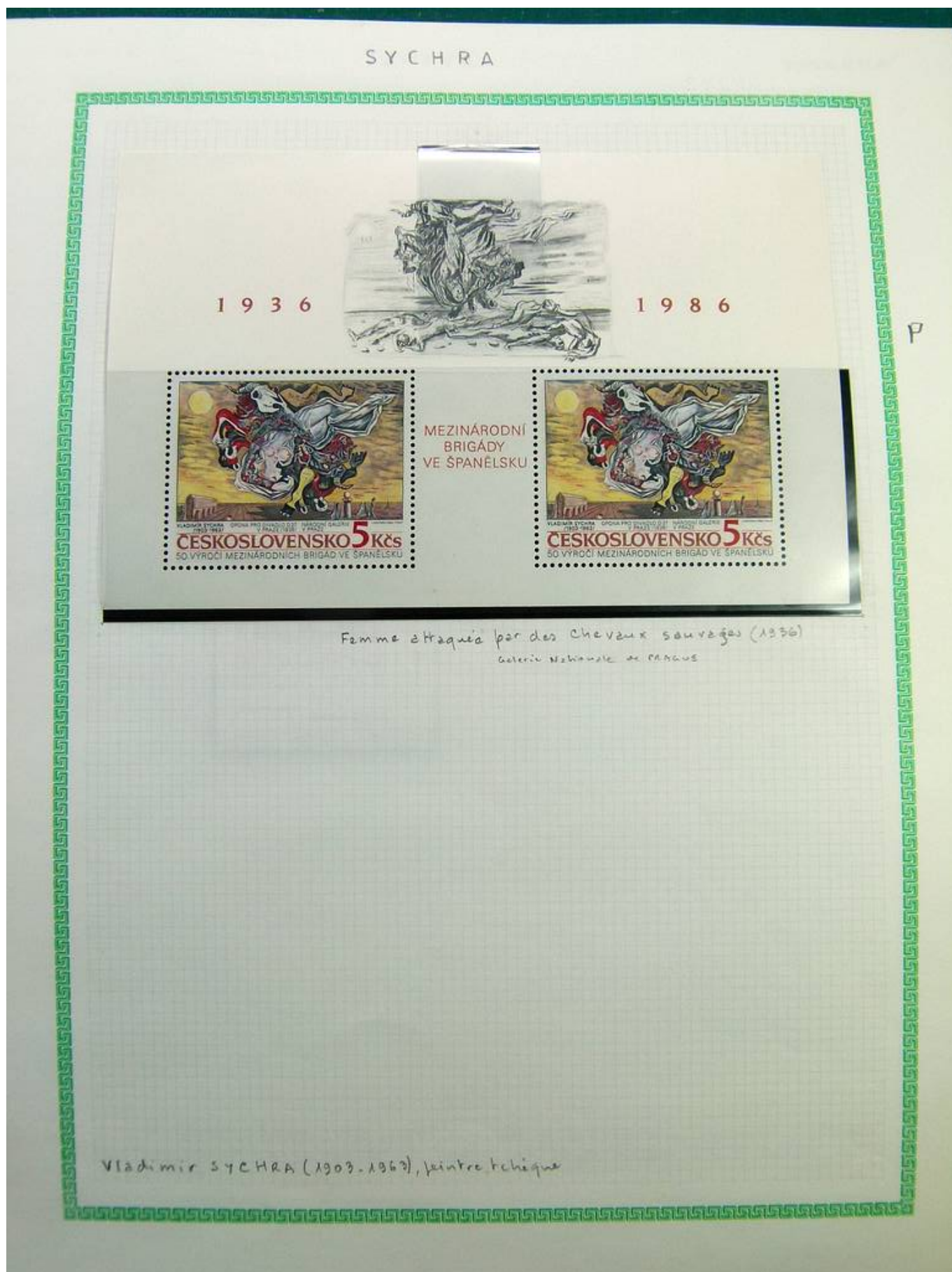


Foto nr.: 147

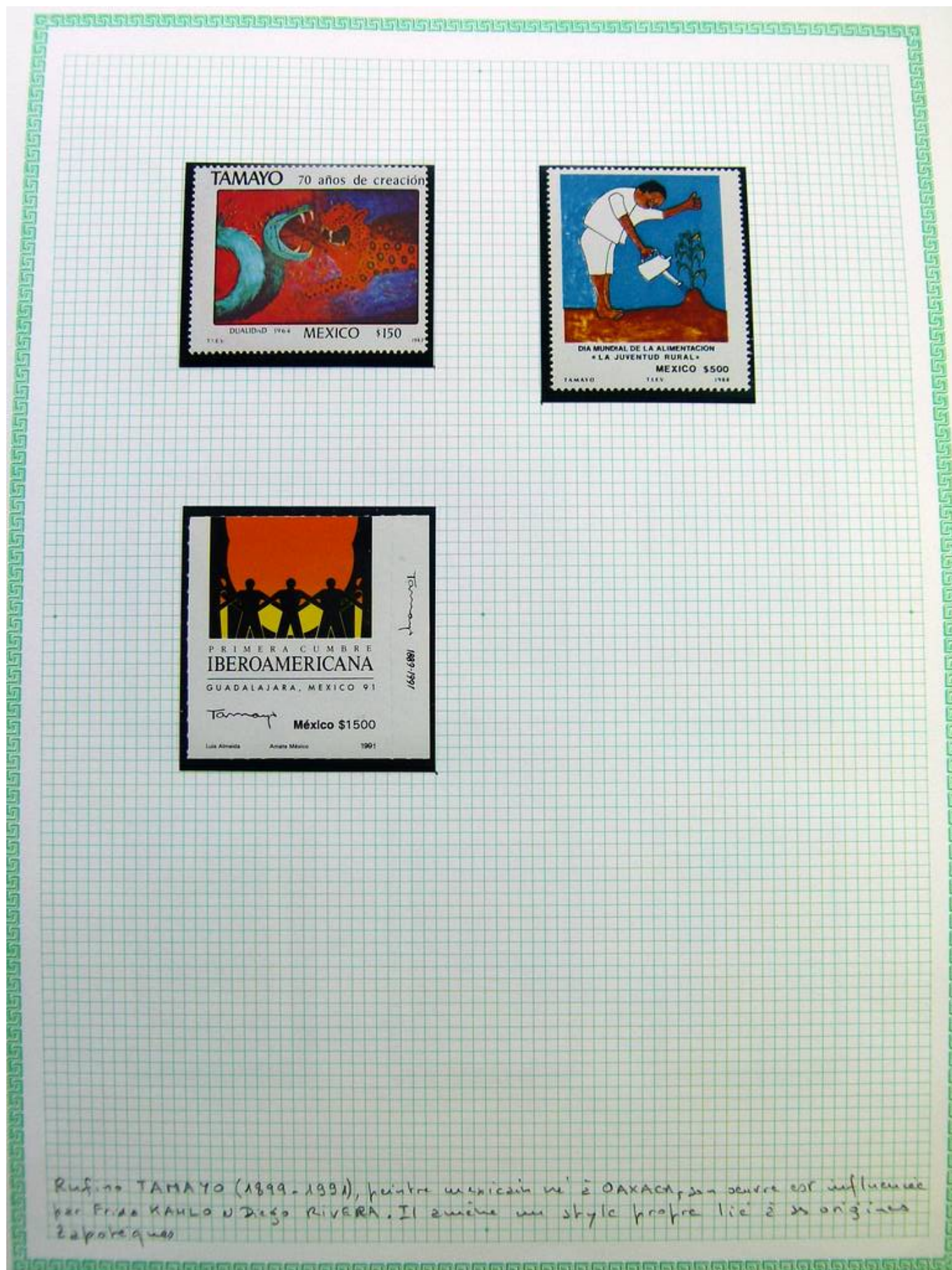


Foto nr.: 148



Foto nr.: 149

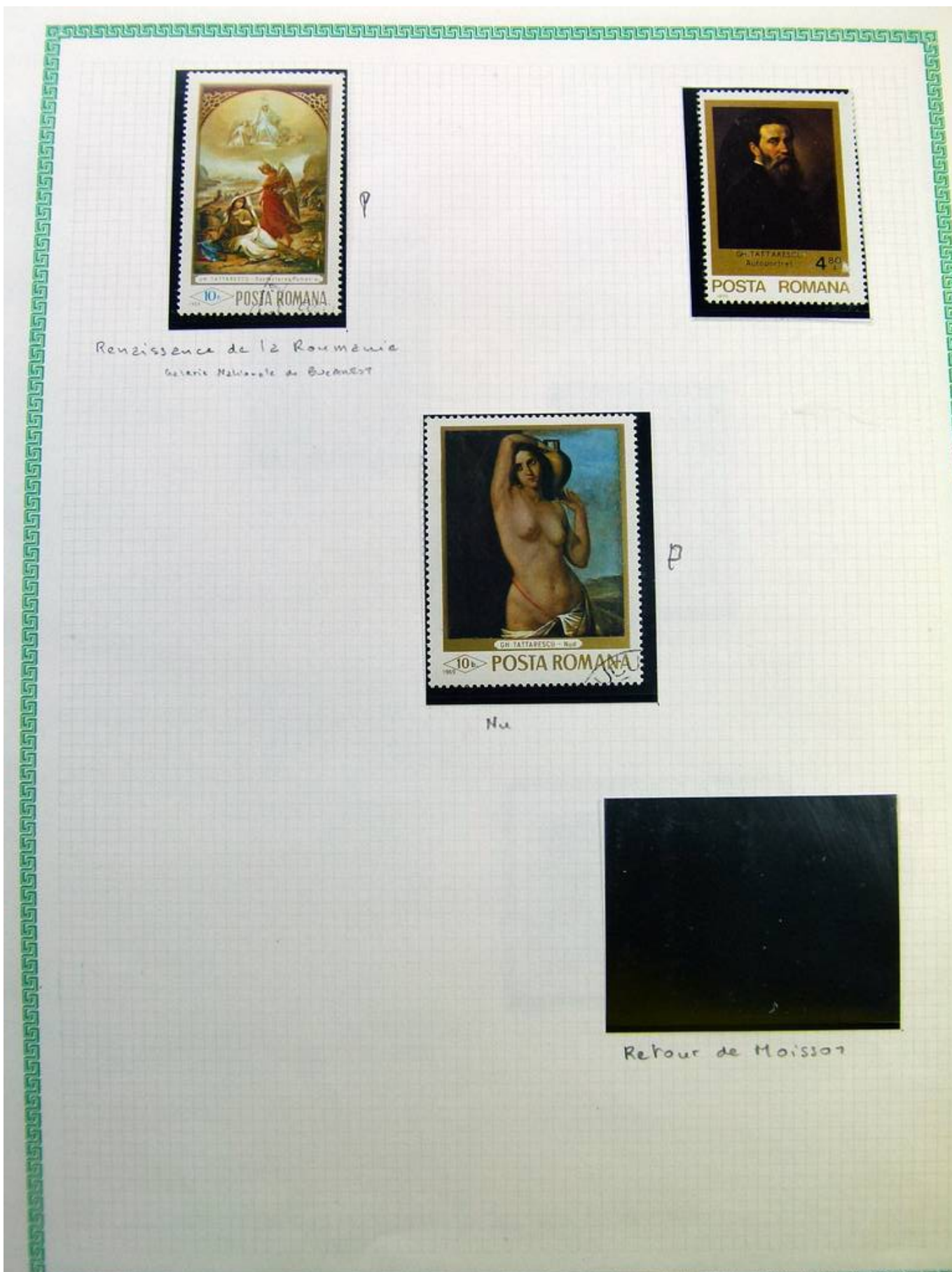


Foto nr.: 150



Le Catedral
MUSEO NACIONAL DE LA HABANA



Ruelle de Guayo
MUSEO NACIONAL DE LA HABANA



La Liste de la Loterie

José Joachim TEJEDA (1867-1943), peintre cubain de l'Ecole de San Alejandro

Foto nr.: 151



Un Verre de Citronnade
Musée de l'Érmitage à Saint-Petersbourg



Femme peult une Pomme



Femme lisent une lettre



La Joueuse de Luth

Foto nr.: 152



P



P

Berger jouant de la Flûte (1621)



P

Jeune Homme allumant sa Pipe



P

Duo
musée du Louvre à Paris

Hendrick TERBRUGGHEN (1588-1629), peintre et dessinateur hollandais. Il séjourna en Italie en 1604 et fut influencé par le CARAVAGE et ses disciples (dont GENTILESCHI).

Foto nr.: 153



Foto nr.: 154



Foto nr.: 155



P

Portrait de Femme
Calligraphie & Fleurs



P



P

Nymphe et Faune

Foto nr.: 156



Foto nr.: 157



Adam et Eve



Suzanne au bain



Crèche



Visite de Christ à Marie et à Marthe
Pinacothèque de Munich



Chemin de Croix

Jacopo di ROBUSTI, dit le TINTORET (1518-1594), peintre vénitien, fils d'un teinturier (d'où son surnom). Il fut formé par des peintres secondaires tels SCHIAVONE et aurait travaillé dans l'atelier du TITIEN. Il développe un art personnel fait d'un dynamisme qui inspire RUBENS et DELACROIX.

Foto nr.: 158

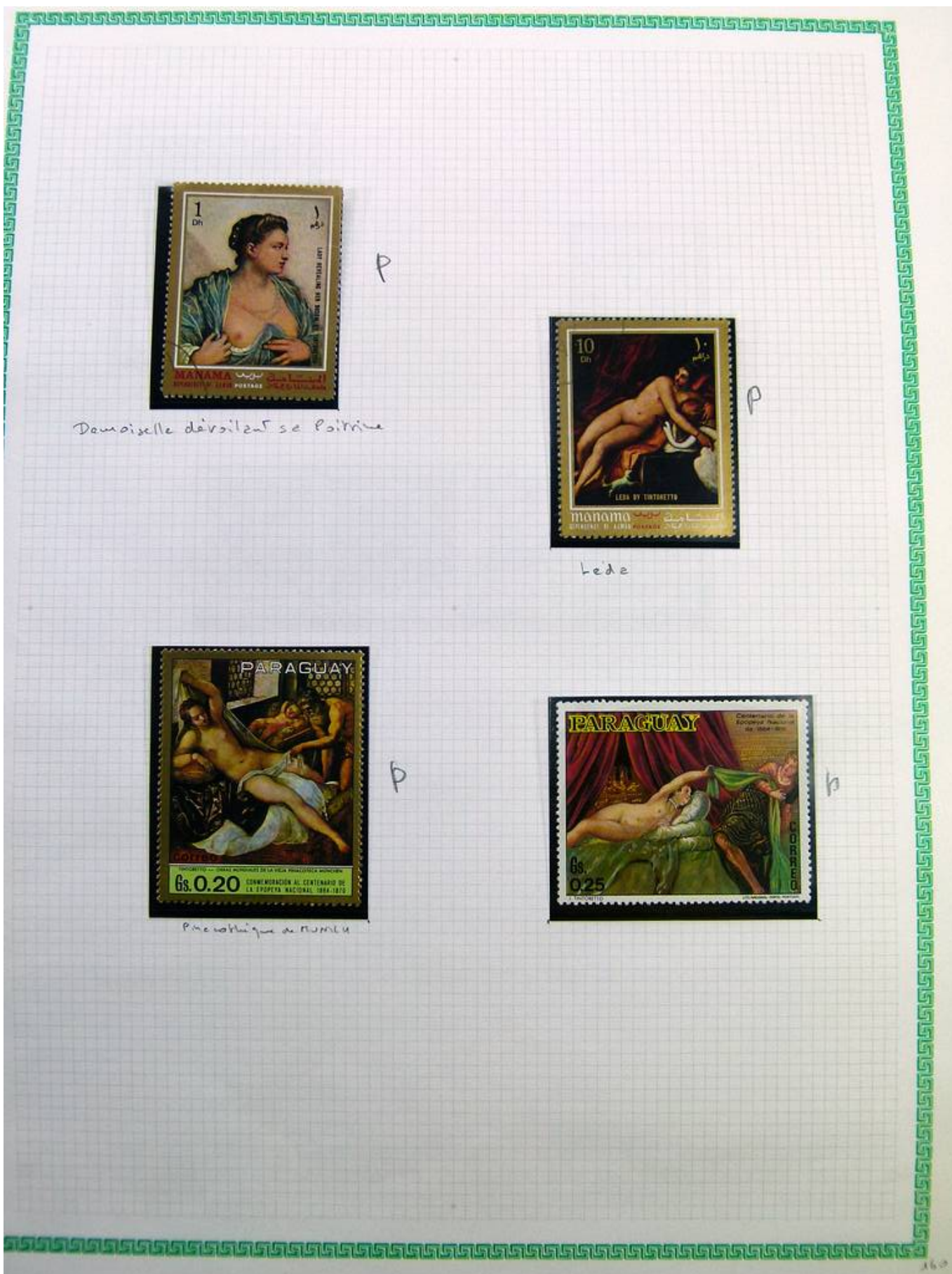


Foto nr.: 159



Auto portrait

P



Palette of signature

P



P

Tiziano VECELLIO, dit le TITIEN (1490-1576), peintre vénitien, élève de GENTILE puis de Giovanni BELLINI, eut d'être employé par GORGIONE. Des œuvres auparavant attribuées à ce dernier sont maintenant restituées au TITIEN. L'étendue de sa production influence tous les courants : classique ou baroque, romantique ou réaliste.

Foto nr.: 160

L'Ecorchage de Marsyas (après 1570)



APOLLÓN TRESTÁ MARSYA (PO 1570)
TIZIANO VECELLI MEZI 1488/90-1576
ZÁMECKÁ OBRAZÁRNA V KROMĚŘÍŽI



Compagnon d'Apollon (détail de gauche) Le Roi Midès (détail de droite)

Foto nr.: 161



Portrait de Pedro Arêhu



Portrait de Rinaldi



Portrait d'un Homme



Portrait
coll. prince FLORENCE



Portrait de Jacopo de Strada



Le Doge Marcantonio Trevisani



St Dominique de Guzman

Foto nr.: 162



Portrait de Charles-Quint
à cheval (1532-3)
MUSEO DEL PRADO à MADRID



La Bataille de Muhlberg



P

Foto nr.: 163



Version du Musée du Prado à Madrid



Danaë recevant la Pluie d'Or (1522-4)



Version du Musée de l'Ermitage à S^t PETERSBOURG



Foto nr.: 164



P



Flore

Museo de D'Arti e di Firenze

Foto nr.: 165



Adam et Eve



La Vierge et l'Enfant Jésus



La Vierge et l'Enfant



L'Annonciation La Nativité de Marie



La Vierge au Lait
Musée du Louvre à Paris



ECCO HOMO

Foto nr.: 166



Foto nr.: 167



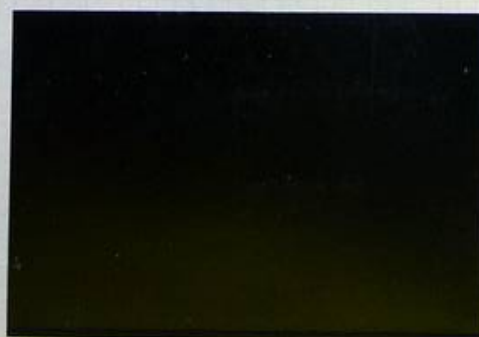
Le Denier de César
Musée du Louvre



La Famille Vendramin prie devant
le Reliquaire de la Ste Croix



St Sébastien (1570)
Musée de l'Ermitage à St-Petersbourg



La Mise au Tombeau (1523-5)
Musée du Louvre à Paris

Foto nr.: 168



la Ste Famille et un Berger

Foto nr.: 169



Foto nr.: 170



Amour sacré, Amour profane
(1515)
Galerie Borghese à Rome



Foto nr.: 171



P



P

Portrait de femme

Foto nr.: 172

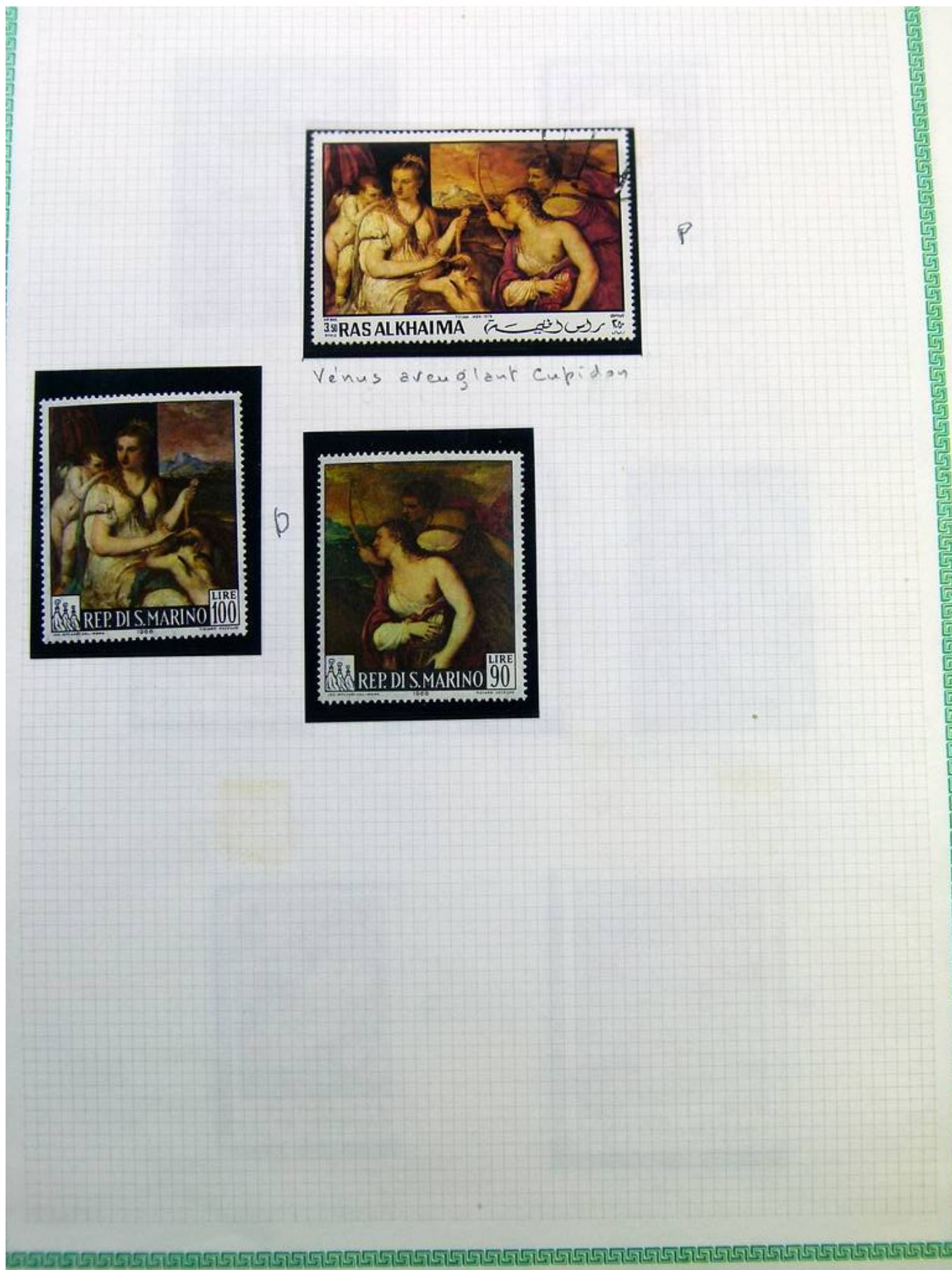


Foto nr.: 173



Foto nr.: 174



Foto nr.: 175



Milender danse le Boléro de Chiljerie



Ces Dames
musée des Beaux-Arts de Budapest



Le Goulue entre au Moulin-Rouge



Yvette Guilbert chantant "Hinger, Hunger, Loo"



La Serreuse anglaise du Star
au Havre



Foto nr.: 176



L'Ecuycere au Cirque Fernando



Tonneau attelé d'un cob



Gazelle cheval blanc





Foto nr.: 177



Foto nr.: 178



Foto nr.: 179



Paul TROGER (1698-1762) est un peintre autrichien baroque, a eu pour élève Ricci et fut influencé par Caracci. Il a produit de nombreuses fresques religieuses. Son principal élève autrichien fut Franz Anton Haulbertsch.

Foto nr.: 180



Автопортрет (1846)
С.И.И. Тропинин в Москве

Vassili Andreevich TROPININE (1776-1859), Veinre runde

Foto nr.: 181



Bataille de Bunkers Hill (détails)



Capture de Cornwallis à Yorktown



G. Washington à Trenton

John TRUMBULL (1756-1843), peintre américain

Foto nr.: 182



Foto nr.: 183



Course de Taureaux



Lutte de Poulains



Traite des Juments

O. TSEWEGADJAW, peintre mongol

Foto nr.: 184



Portrait d'un Homme



Footballeur



Fleurs



Portrait d'une Femme



Paysage



Paysage

Foto nr.: 185



P

Barzille de San-Romano (1456-1460)



P



P

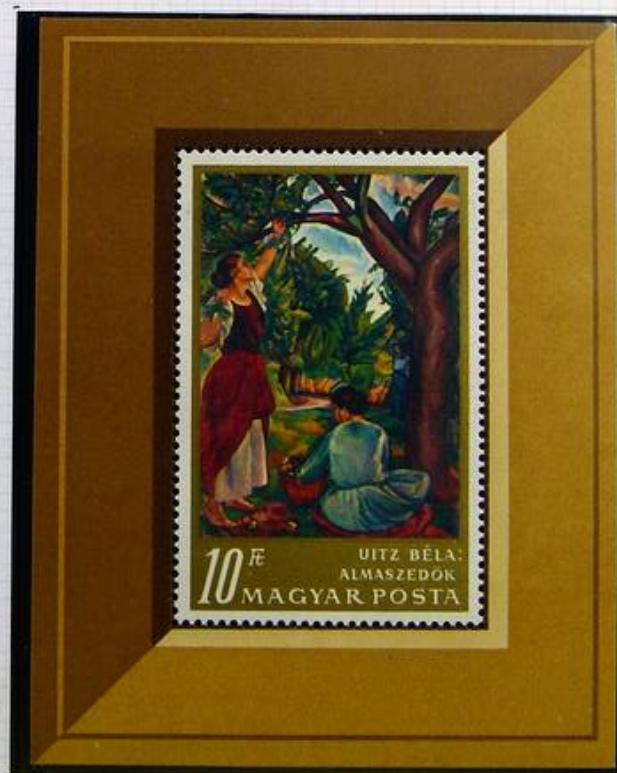
Paolo di Dono, dit Paolo UCCELLO (1397-1475), peintre, mosaïste, décorateur et marqueur italien. Il travaille comme orfèvre, mosaïste ou dessinateur de vitraux. Avec un dessin très géométrique, il donne l'illusion perspective ou l'effet dramatique. Ses Gédults, maintenant perdus, imprimèrent MANTEGNA.

Foto nr.: 186



P

Ülő Nő (1918)



P

Les Cueilleuses de Pommes

Béla UITZ (1887-1972), peintre hongrois

Foto nr.: 187



Courtesane



Tigre



Conversación



Pêcheuses d'Arrobi (1799)



Jeunes Filles (1802)

Galerie Nationale de Prague

UTAMARO ou OUTAMARO (1752-1806), peintre japonais, graveur d'estampes ukiyo-e, célèbre pour ses peintures érotiques. Il forma de nombreux disciples.

Foto nr.: 188



Foto nr.: 189



Le Lapin agile



Le Tertre de Montmartre (1923)



La Poste (1926)



Saint Jean de Camelles



Impasse Cottin (1910)

Foto nr.: 190

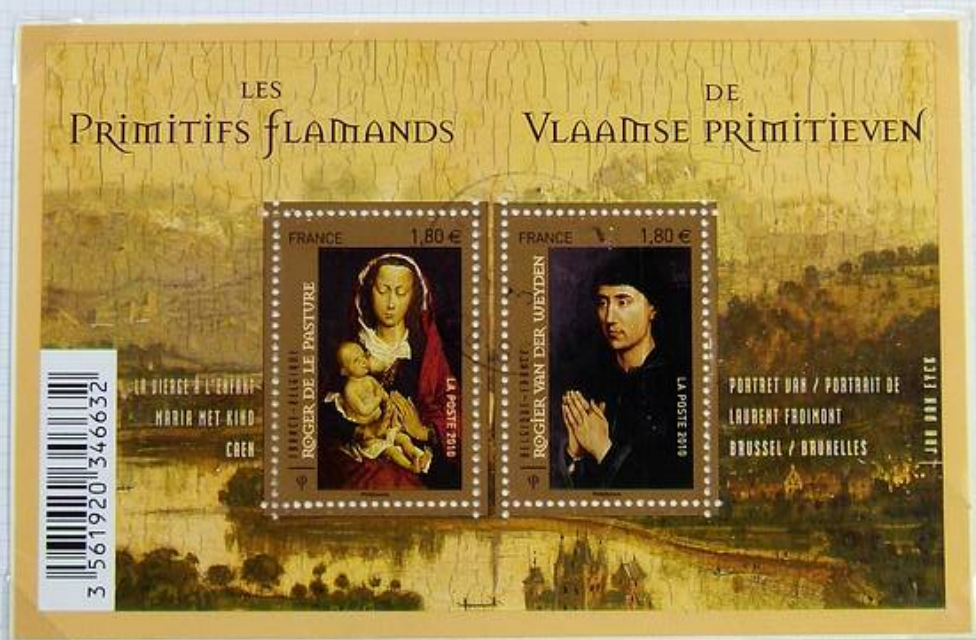


Madeline

MUSEE du LOUVRE à PARIS



Foto nr.: 191



Heise en Tom Stau



Descente de Croix



La Crucifixion du Christ

Foto nr.: 192



Foto nr.: 193



Foto nr.: 194



Autoportrait

marc de l'armateur à St PETERSBOURG



Antoine VAN DYCK (1599-1642) peintre, dessinateur et graveur flamand, formé par le peintre maniériste VAN BAELEM avant de devenir un fidèle disciple de RUBENS. Son style évolue dans le portrait: brillant coloriste, attentif aux compositions et aux jeux de lumière. Il influence durablement la peinture anglaise.

Foto nr.: 195

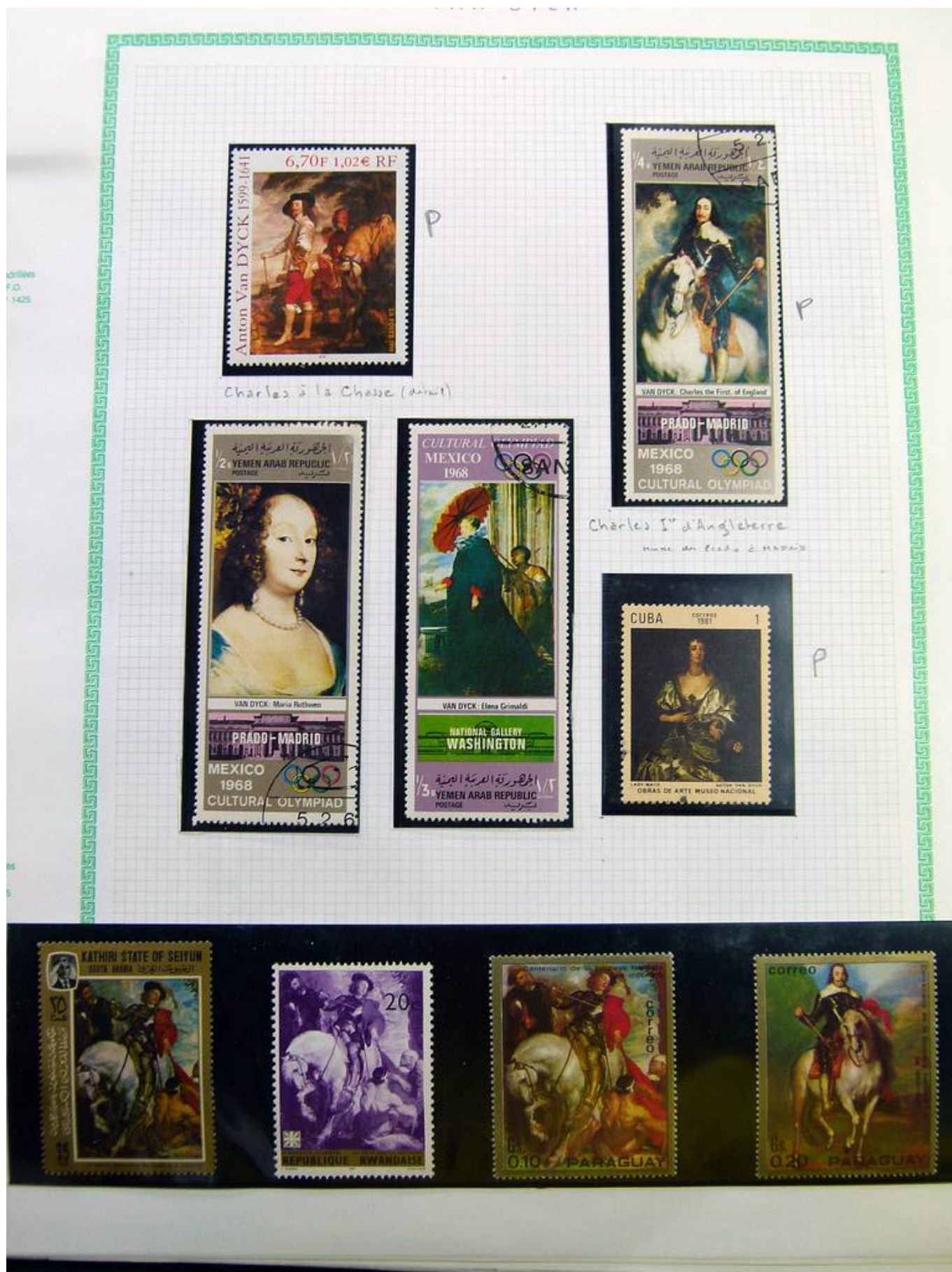


Foto nr.: 196

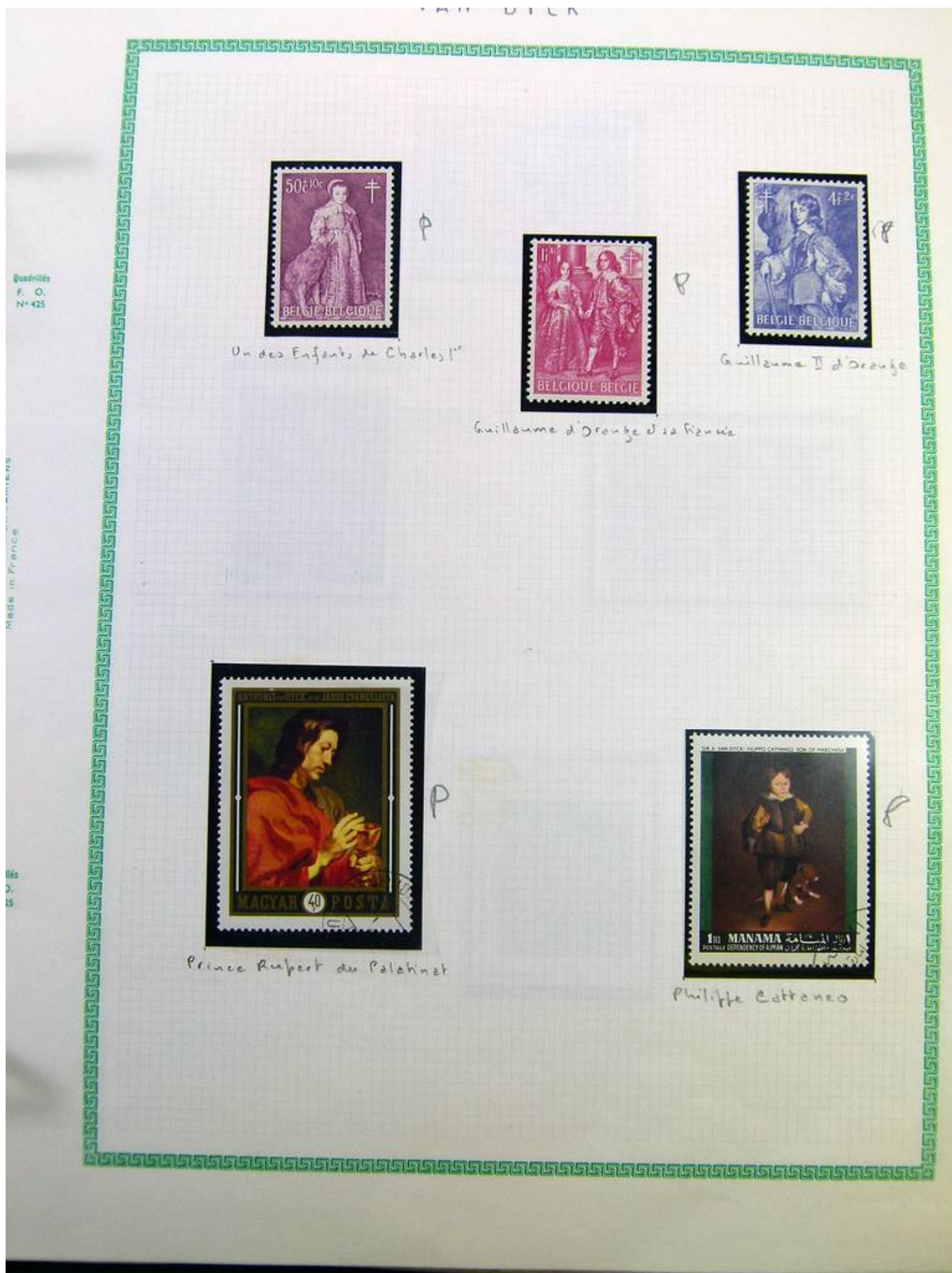


Foto nr.: 197



Portrait de Famille
Musée de l'Ermitage à St. Pétersbourg



Man et Femme



lot

Foto nr.: 198



Foto nr.: 199



L'Annonciation (1435)
National Gallery à Washington



Eve

Foto nr.: 200



L'Homme du Turban (1433)



L'Homme au Bonnet bleu
Ștefan Holban de BUCAREȘT

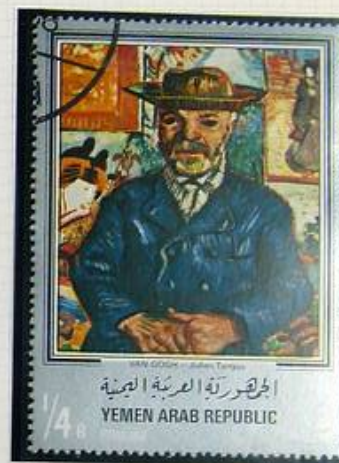
Foto nr.: 201



Autoportrait (1890)
musée d'Orsay à Paris



... reproduction diverse



Vincent Willem VAN GOGH (1853-1890), peintre et dessinateur hollandais, fils d'un pasteur, employé dans des galeries d'art de 1869 à 1875. Il étudie le dessin en 1870 et s'inspire d'œuvres de MILLET pour peindre des œuvres sociales et réalistes. Ensuite influencé par RUBENS et les estampes japonaises, il modifie sa palette puis rencontre TOULOUSE-LAUTREC et GAUGUIN. Son tempérament tourmenté l'amènera à la folie jusqu'à son suicide. Par sa simplification du trait et l'emphasis de la couleur, il annonce le fauvisme et l'expressionnisme.

Foto nr.: 202



Champ de seigle vert (1889)
Galerie Nationale de Prague



Foto nr.: 203



Foto nr.: 204



Roses et Anémones

Foto nr.: 205

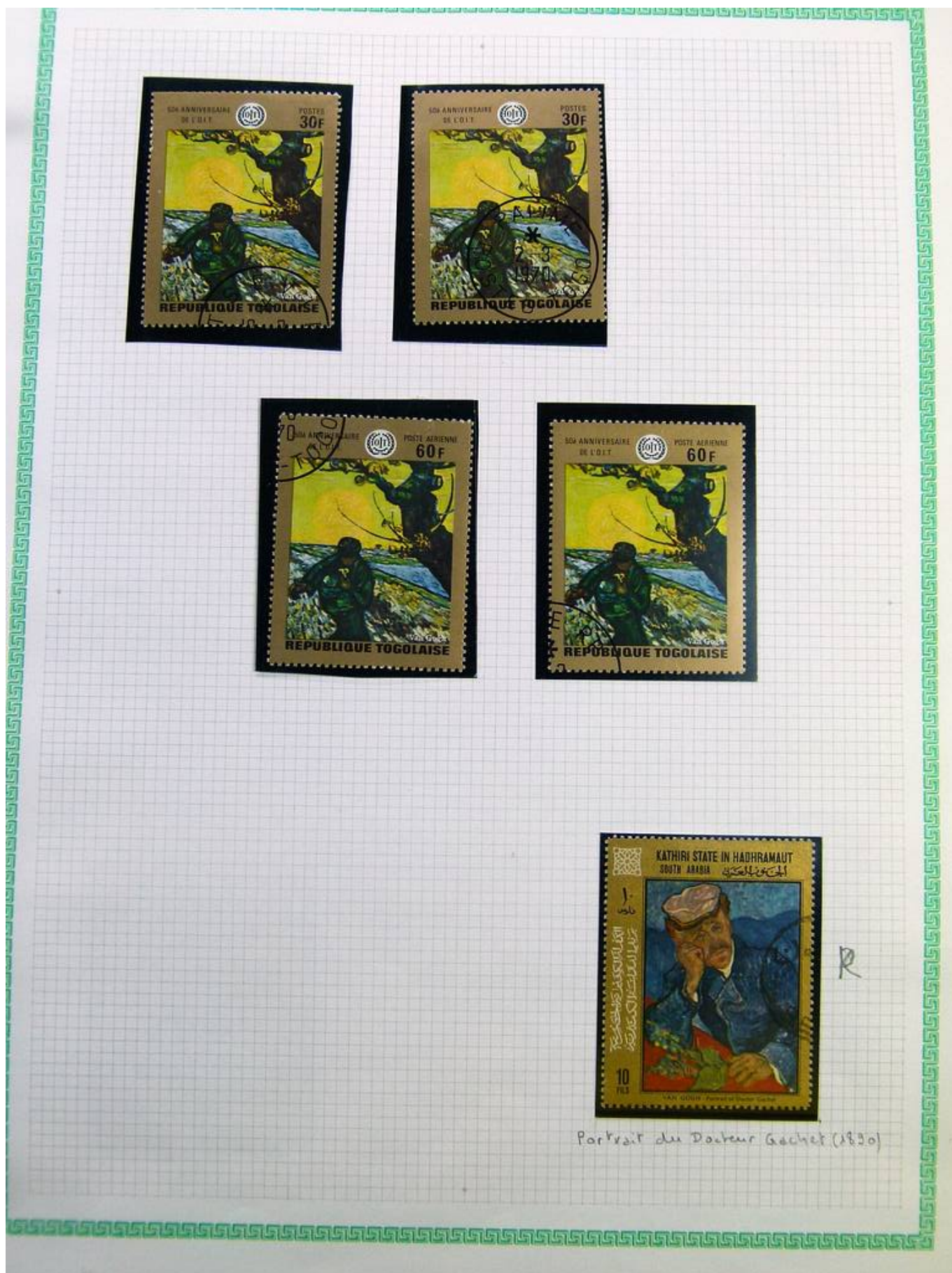


Foto nr.: 206



Lieutenant Miller



Jenne Patzen



Ecolier



Marguerite Gachet

Foto nr.: 207



La Berceuse (1889)

Musée des Beaux Arts de Boston



Foto nr.: 208



Foto nr.: 209



Foto nr.: 210

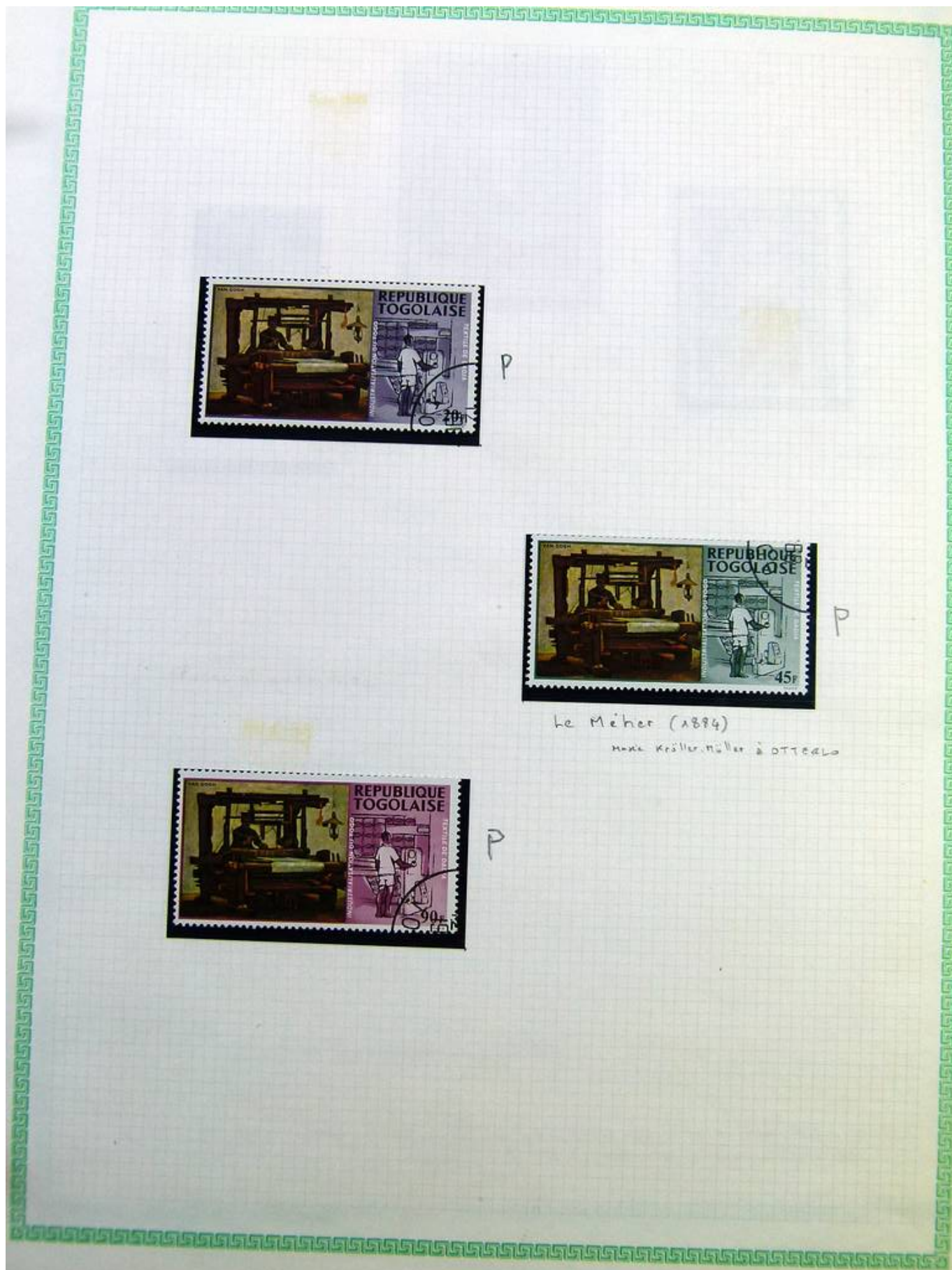


Foto nr.: 211

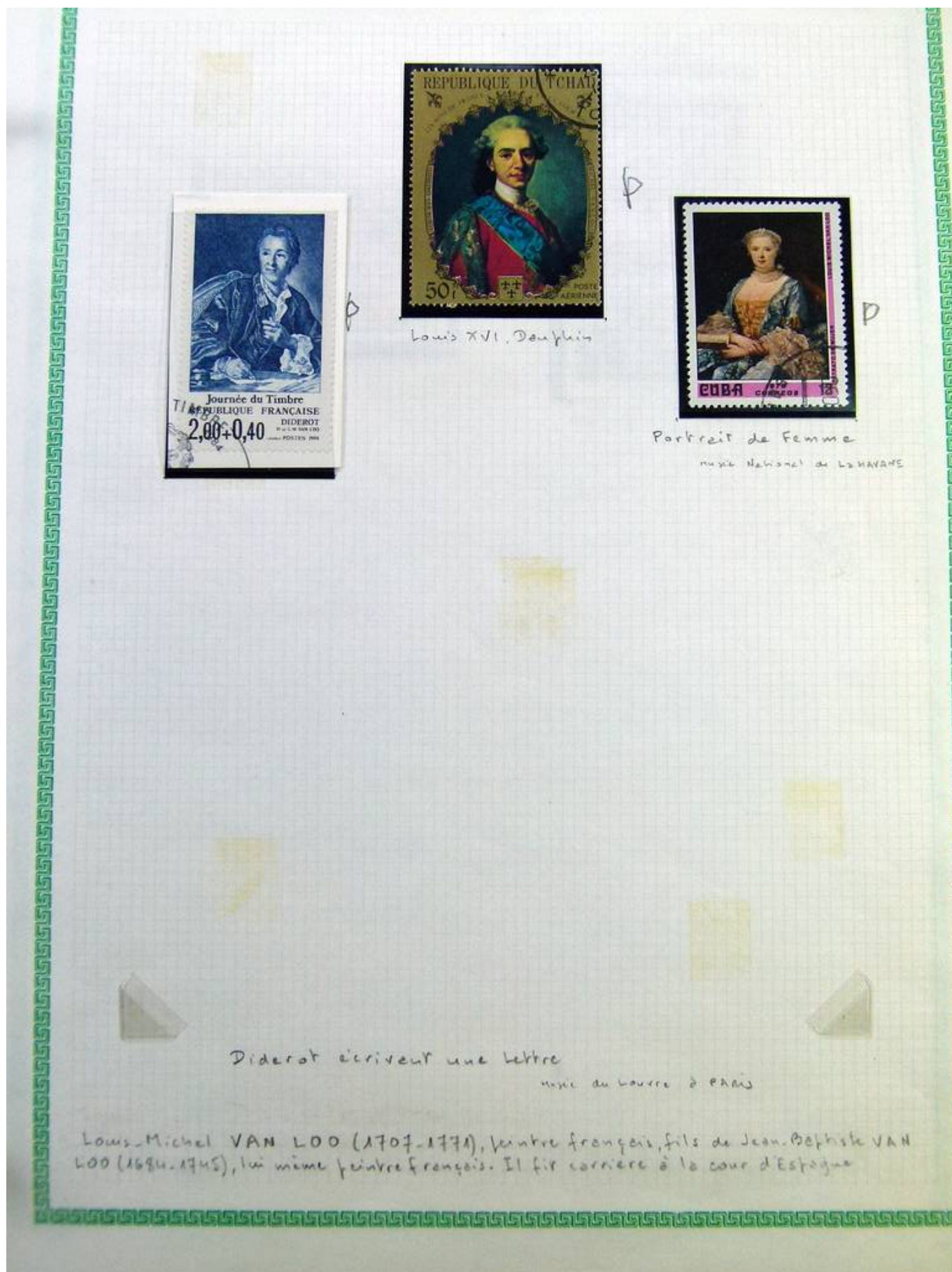


Foto nr.: 212



Composition



Peinture

Bram VAN VELDE (1895-1991) peintre et lithographe néerlandais. Il fut à partir de 1945 un des principaux représentants de l'abstraction lyrique.

Foto nr.: 213

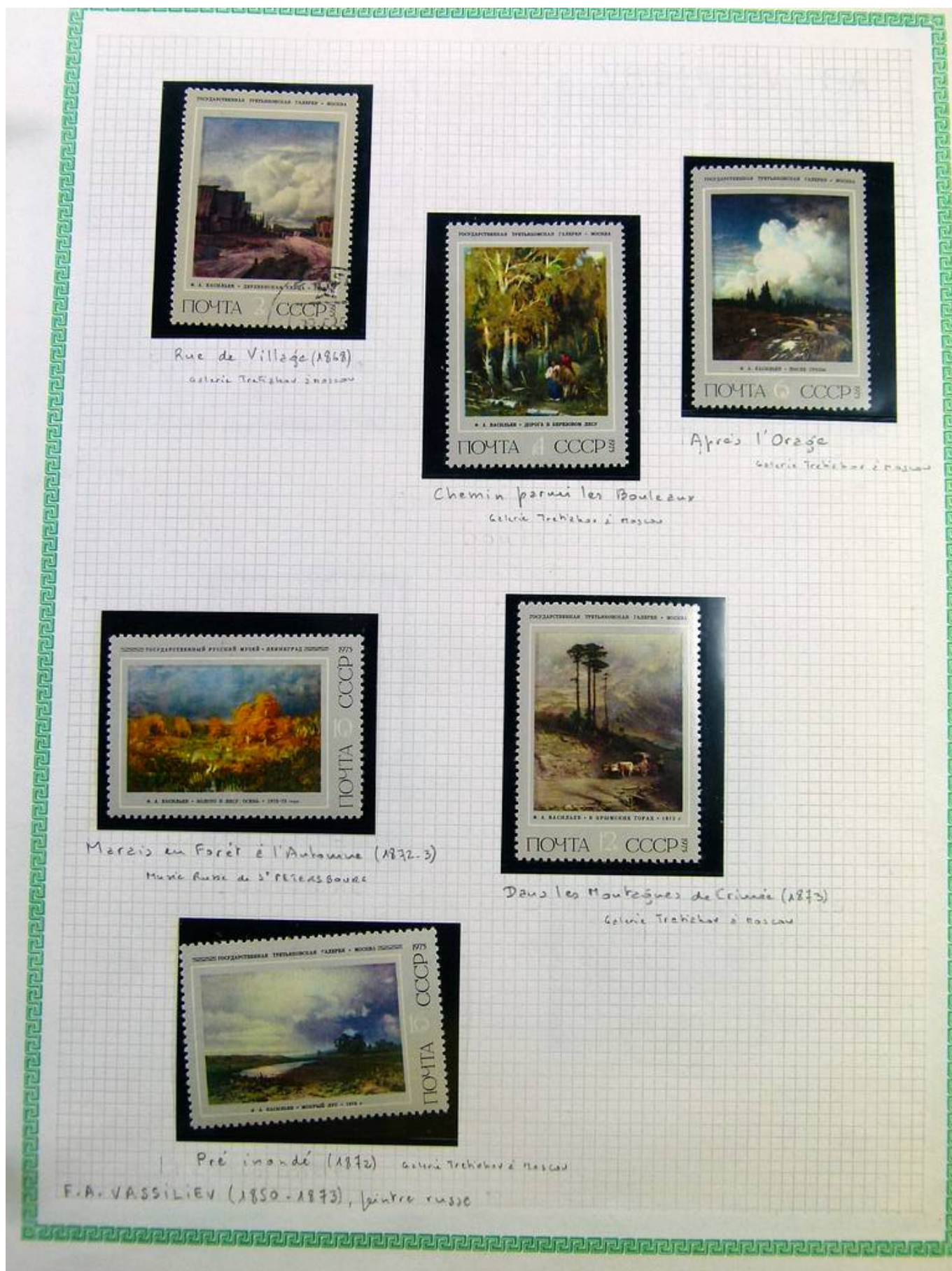


Foto nr.: 214



Innocent X (1650)

Foto nr.: 215



Foto nr.: 216



Foto nr.: 217

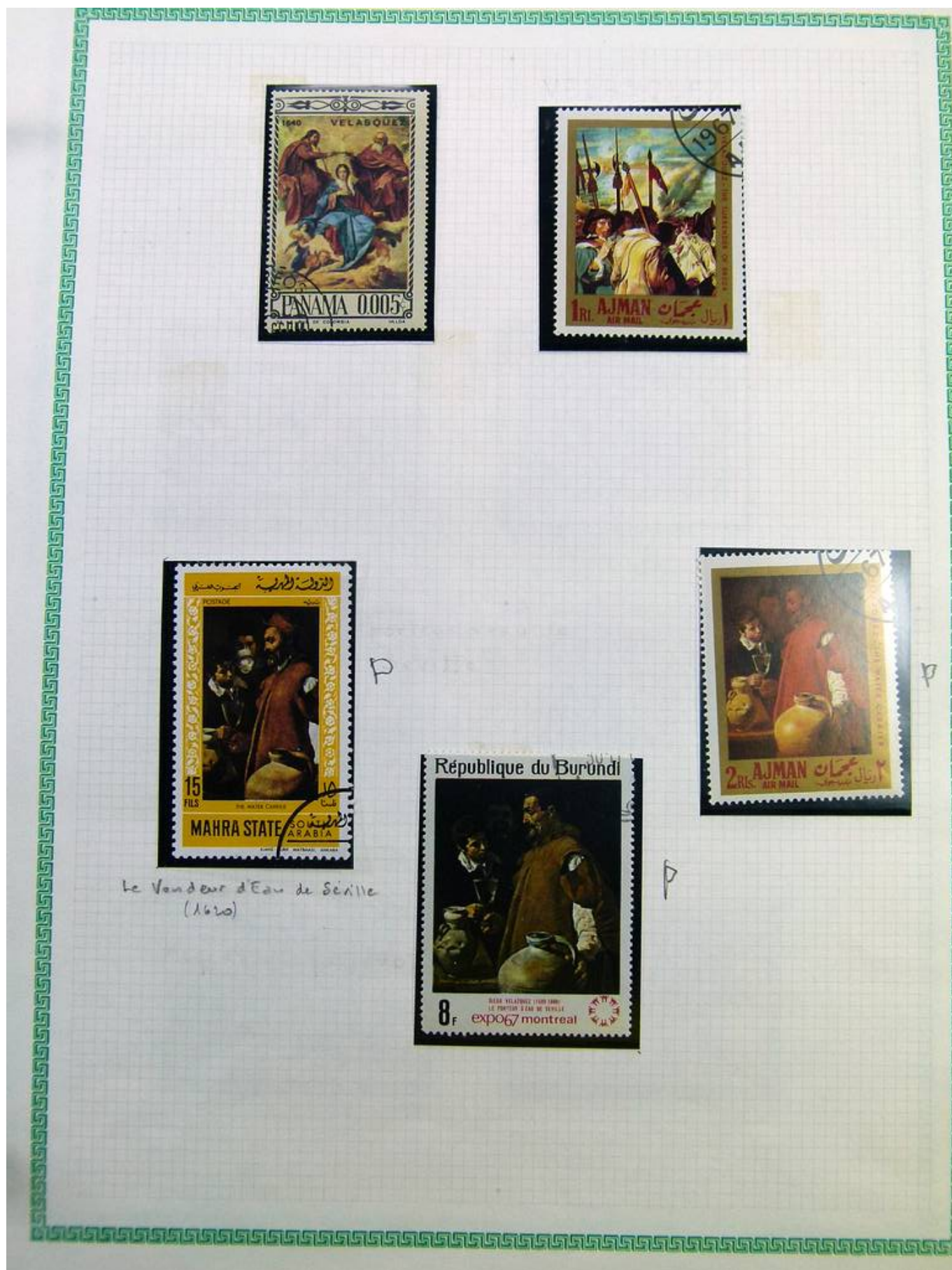


Foto nr.: 218



Foto nr.: 219

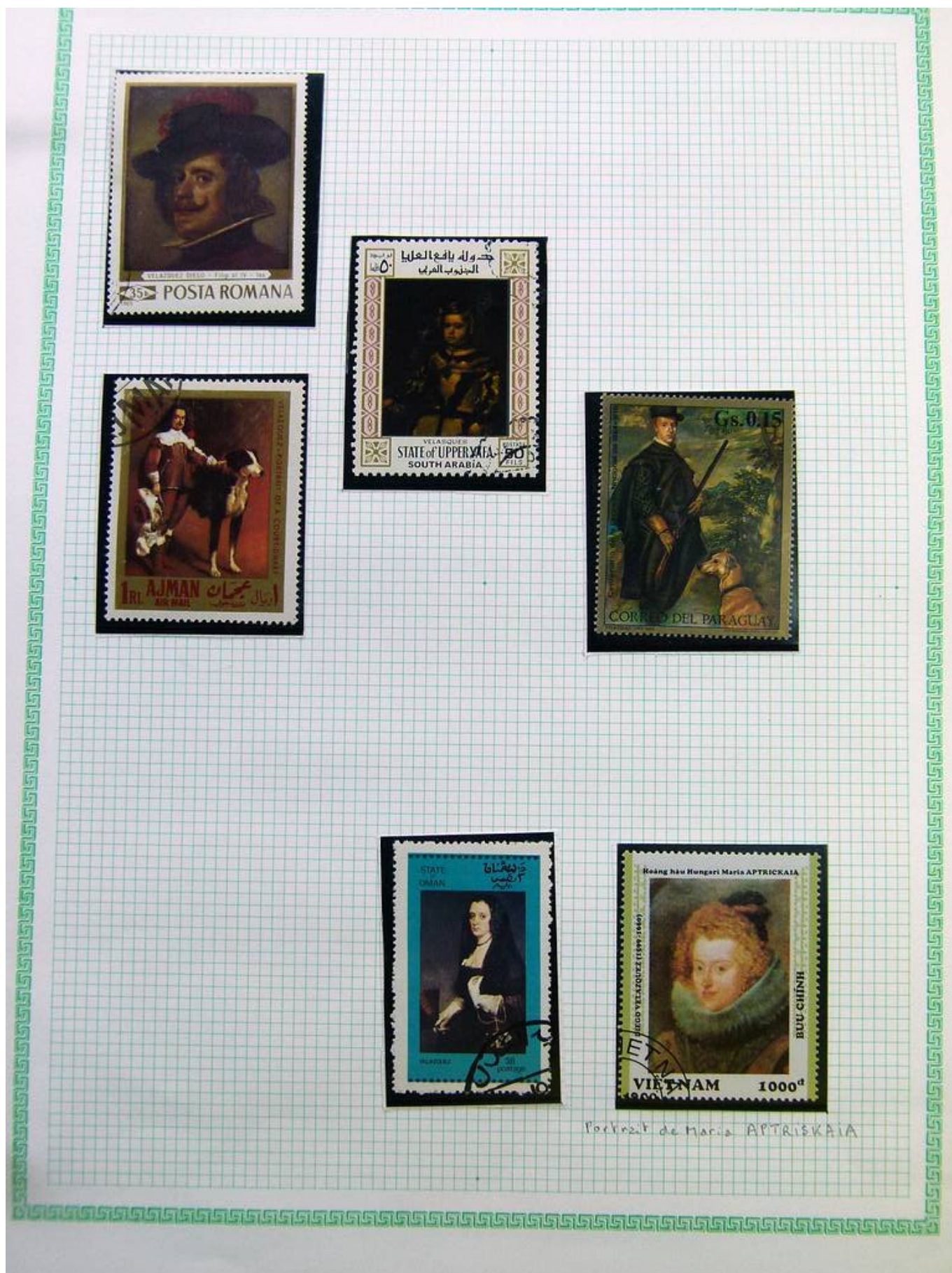


Foto nr.: 220



Foto nr.: 221



Foto nr.: 222



Foto nr.: 223



Foto nr.: 224



La Lettre d'Amour (1670)

Foto nr.: 225



St Catherine (fragment)

Treasure of the Chateau de Prague

Paolo CALIARI, dit Paolo VERONESE (1528-1588), fils d'un tailleur de pierres de Vérone, il y travaille chez un peintre local. Il découvre les œuvres du TITEN, puis fut influencé par RAPHAËL, le PARMESAN ou MICHEL-ANGE. Il fut un des maîtres de l'École Véronnaise par ses couleurs et le traitement de la lumière.

Foto nr.: 226



Dizne (1560)
mune de l'Ermitage à St PETERSBOURG



Minette (1560)
nick Rochemine Nelson

Foto nr.: 227

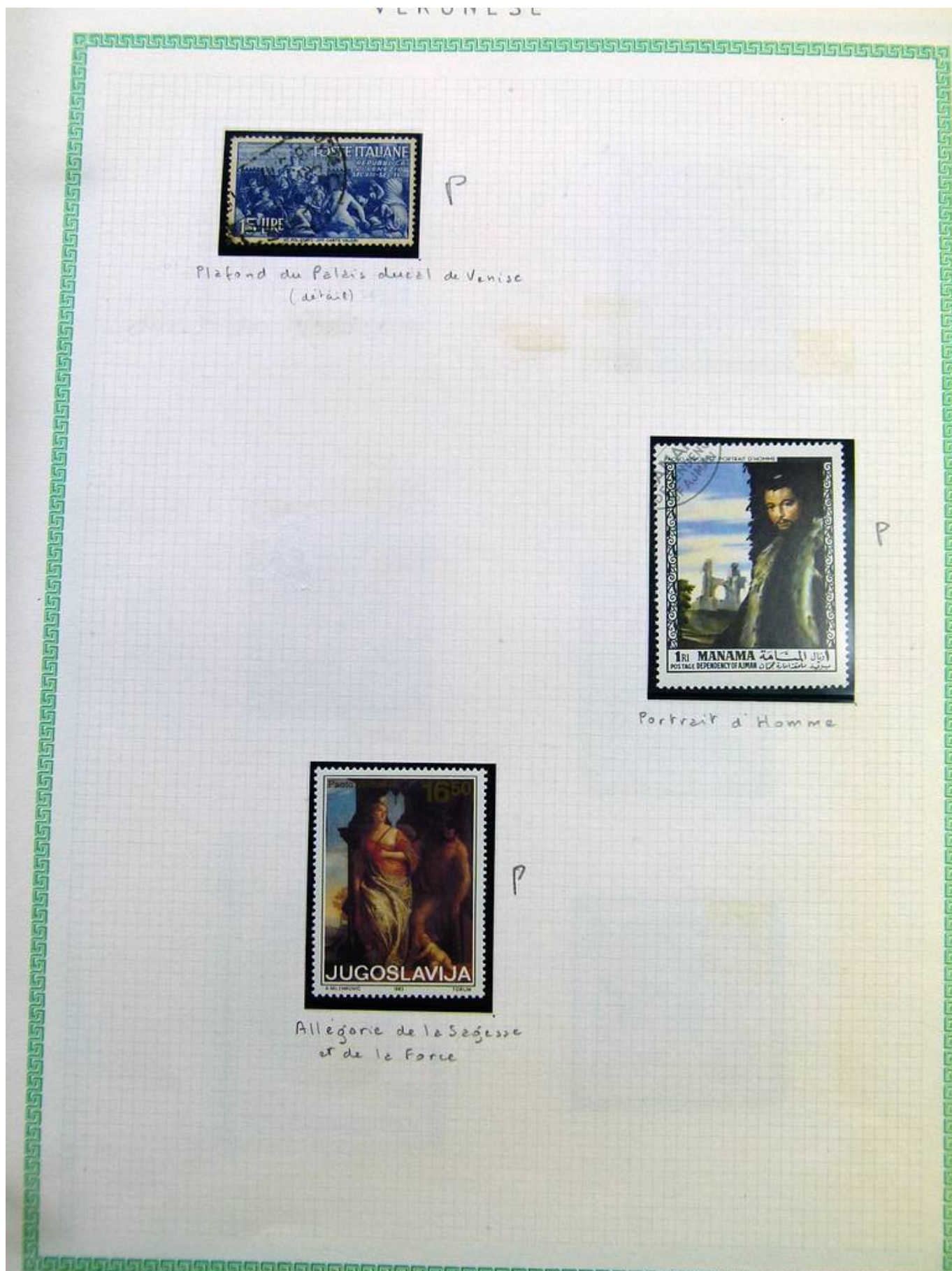


Foto nr.: 228

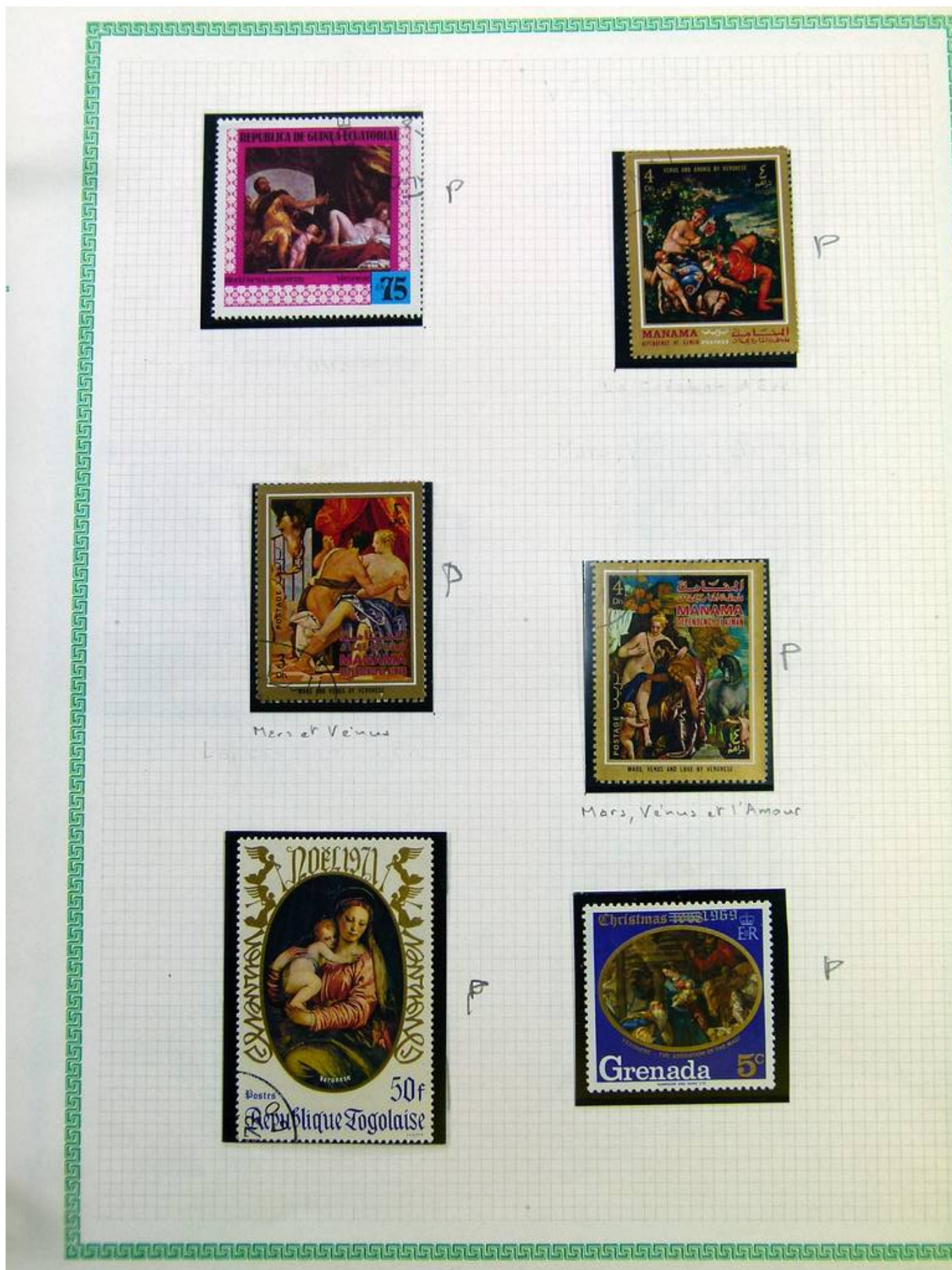


Foto nr.: 229



Foto nr.: 230

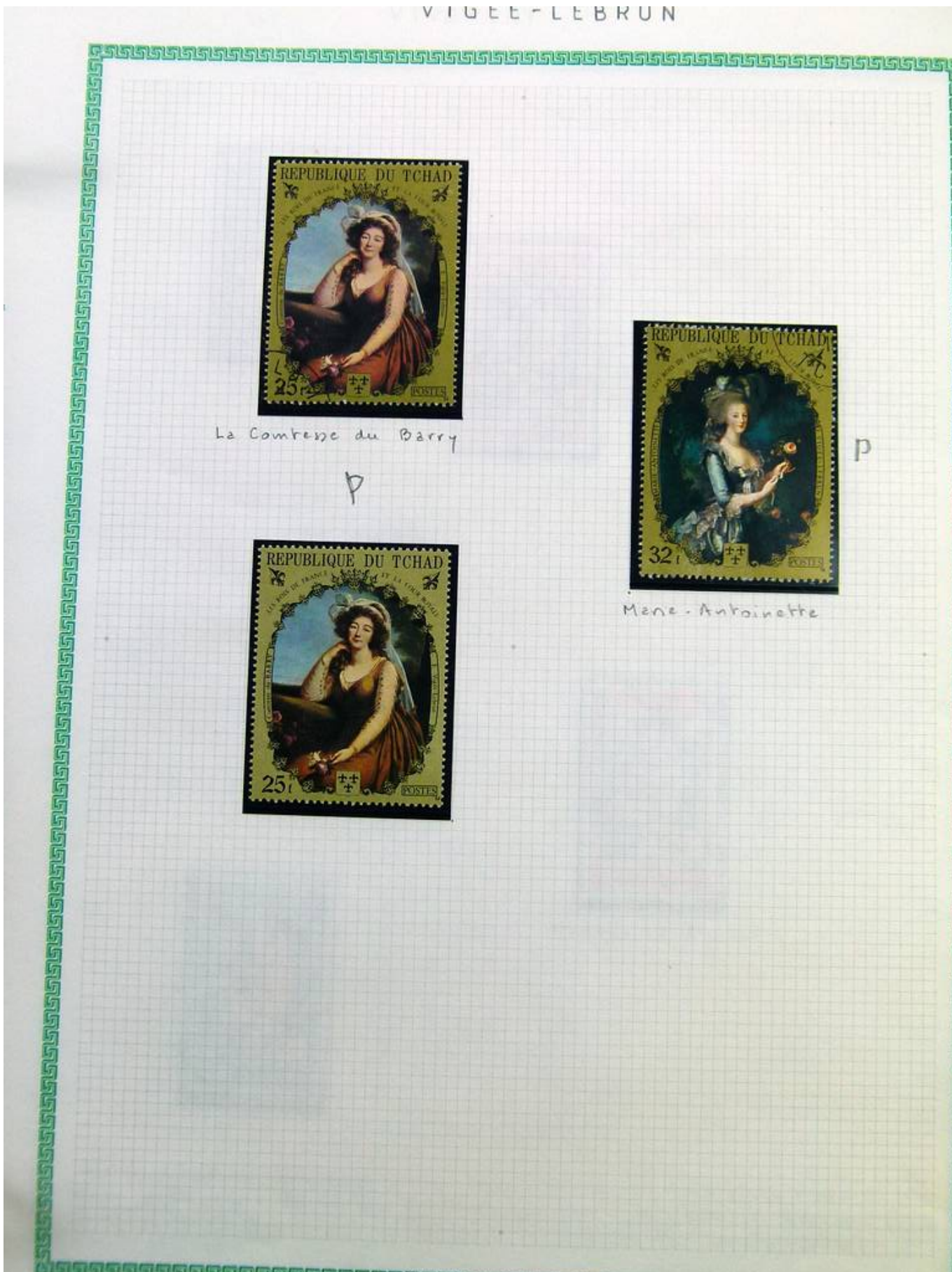


Foto nr.: 231

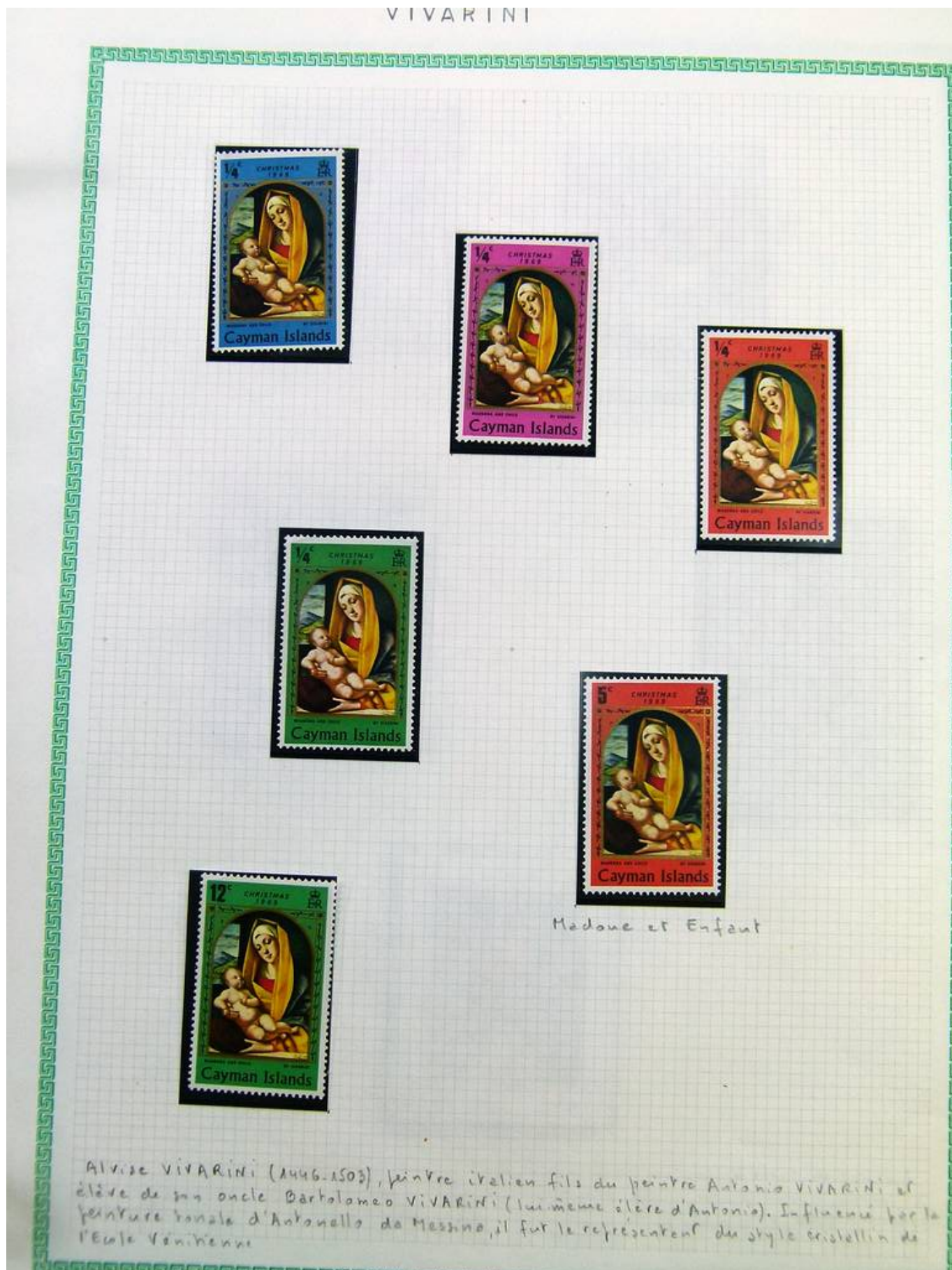


Foto nr.: 232



Foto nr.: 233



Foto nr.: 234



Foto nr.: 235



La Mère de Whistler
(laquelle est inversée ?)



Caprice en Pourpre et Or

James Abbott MacNeill WHISTLER (1834-1903) peintre, aquarelliste, pastelliste, dessinateur et graveur américain, élève, à Paris, de GLEYRE, puis lié à FANTIN-LATOURE, COURBET, DEGAS et MANET. Soumis à diverses influences (VERMEER, VELASQUEZ, les estampes japonaises, les débuts de l'impressionnisme), il éclaircit sa palette d'abstrait ses lignes et ses lignes. Dans sa dernière période il annonce MONDRIAN.

Foto nr.: 236



Foto nr.: 237



Foto nr.: 238

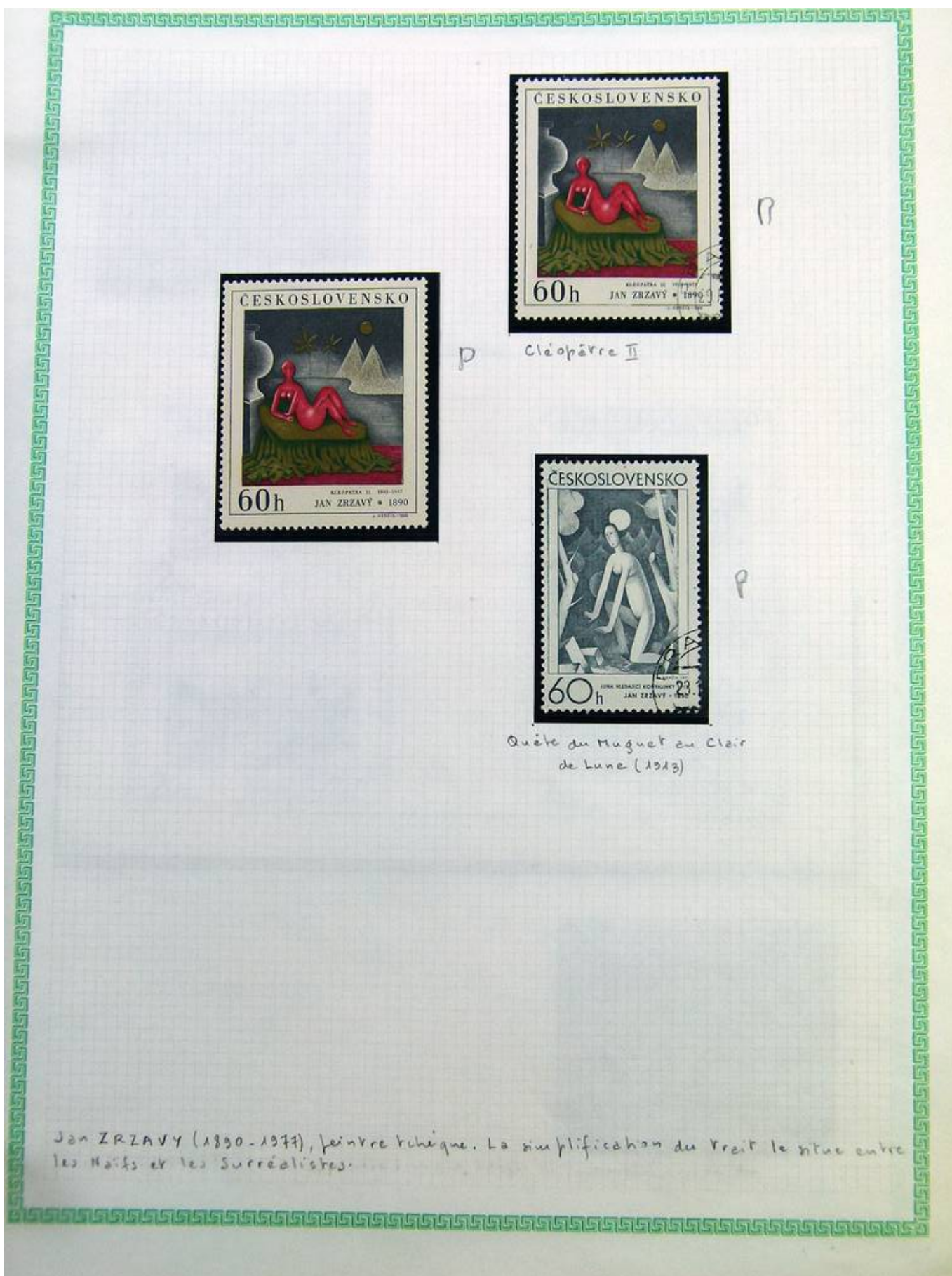


Foto nr.: 239



Foto nr.: 240

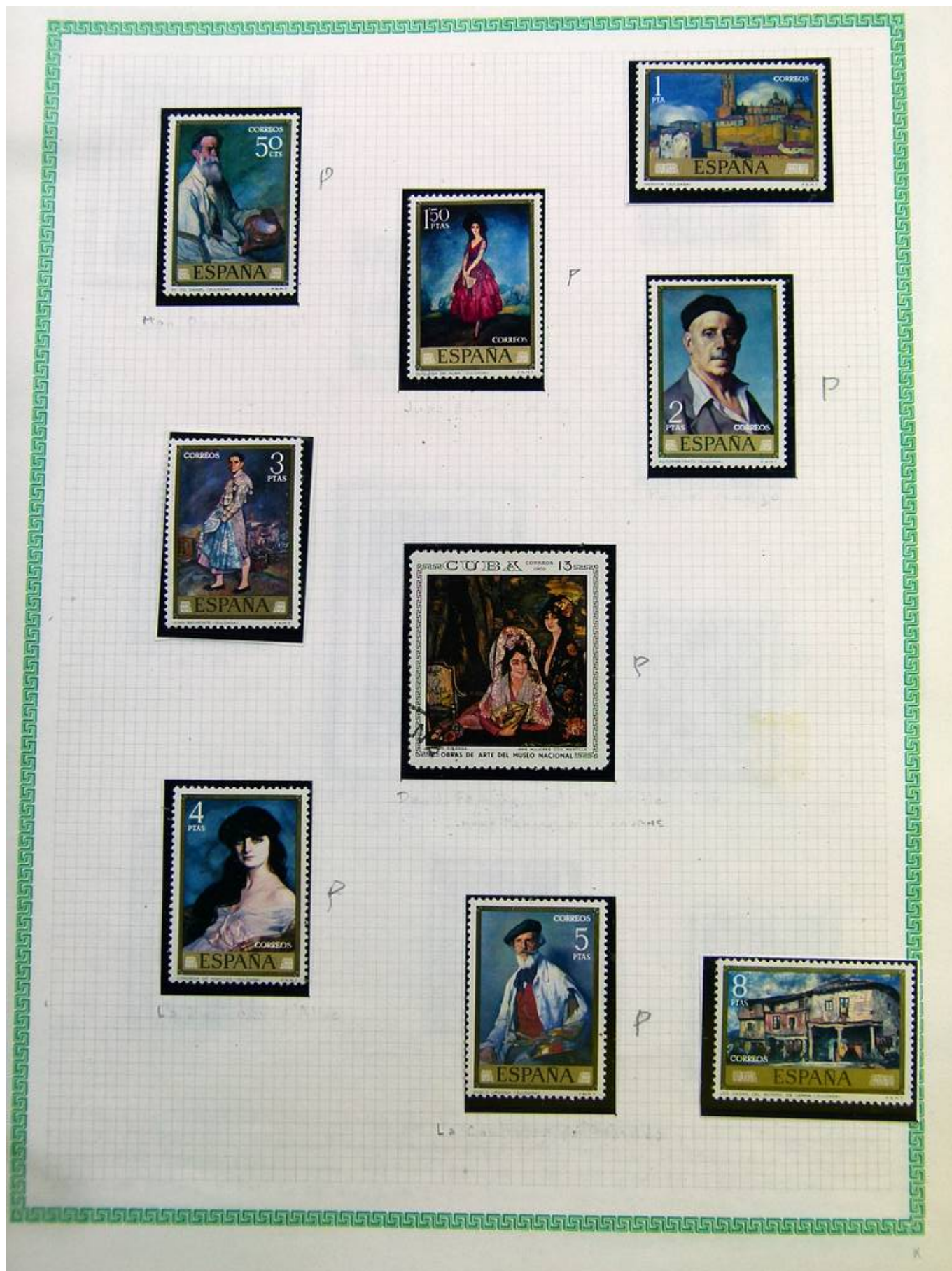


Foto nr.: 241



Foto nr.: 242



Foto nr.: 243

