

Lotto no.: L252947

Nazione/Tipo: Tematiche

Collezione a tematica Pittura, su grosso album, con francobolli nuovi e usati, su 2 grossi album, con artisti in ordine alfabetico (P-Z).

Prezzo: 120 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]

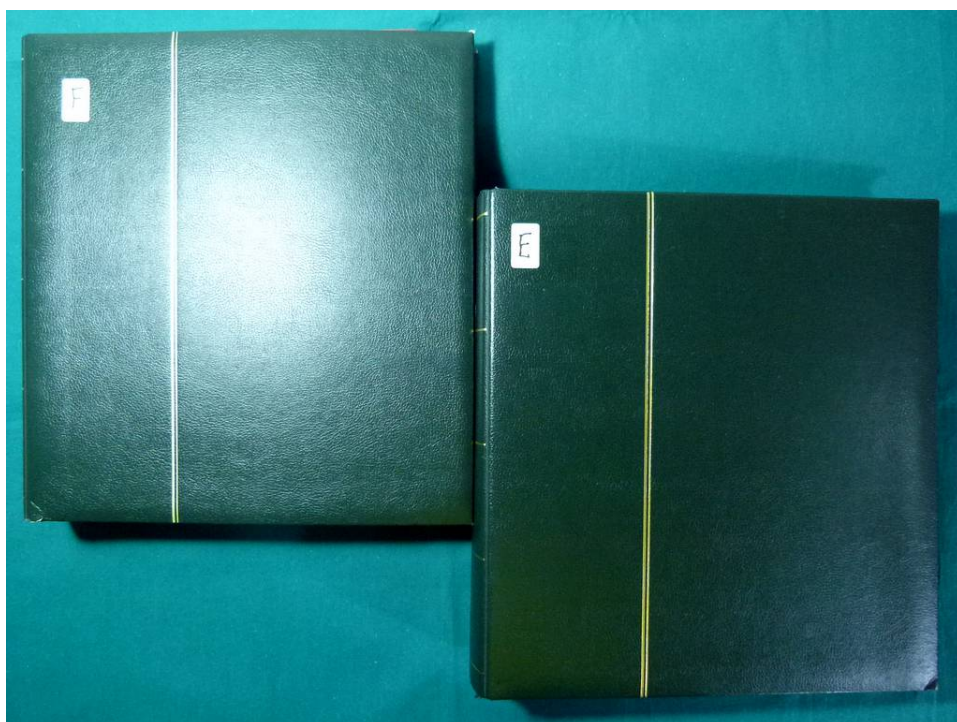


Foto nr.: 2



Usine
Musée National de LA HAVRE



La Palabra
Musée National de LA HAVRE



Dockers

Marcelo POGOLOTTI, peintre cubain né en 1902

Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Musiciens (Rhâb et Luth)



Musiciennes (Derbouk et Tora)



Princesse d'Azelle



Cavalier



Toilette de la Meric



Berberonne devant l'Amirauté



Mohamed RACIM, peintre algérien auteur d'enluminures - miniatures

Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Autopostale



La Crucifixion



Chute pendant la montée au Calvaire



La Délivrance de St Pierre (1511)



Le Christ bénissant

Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12

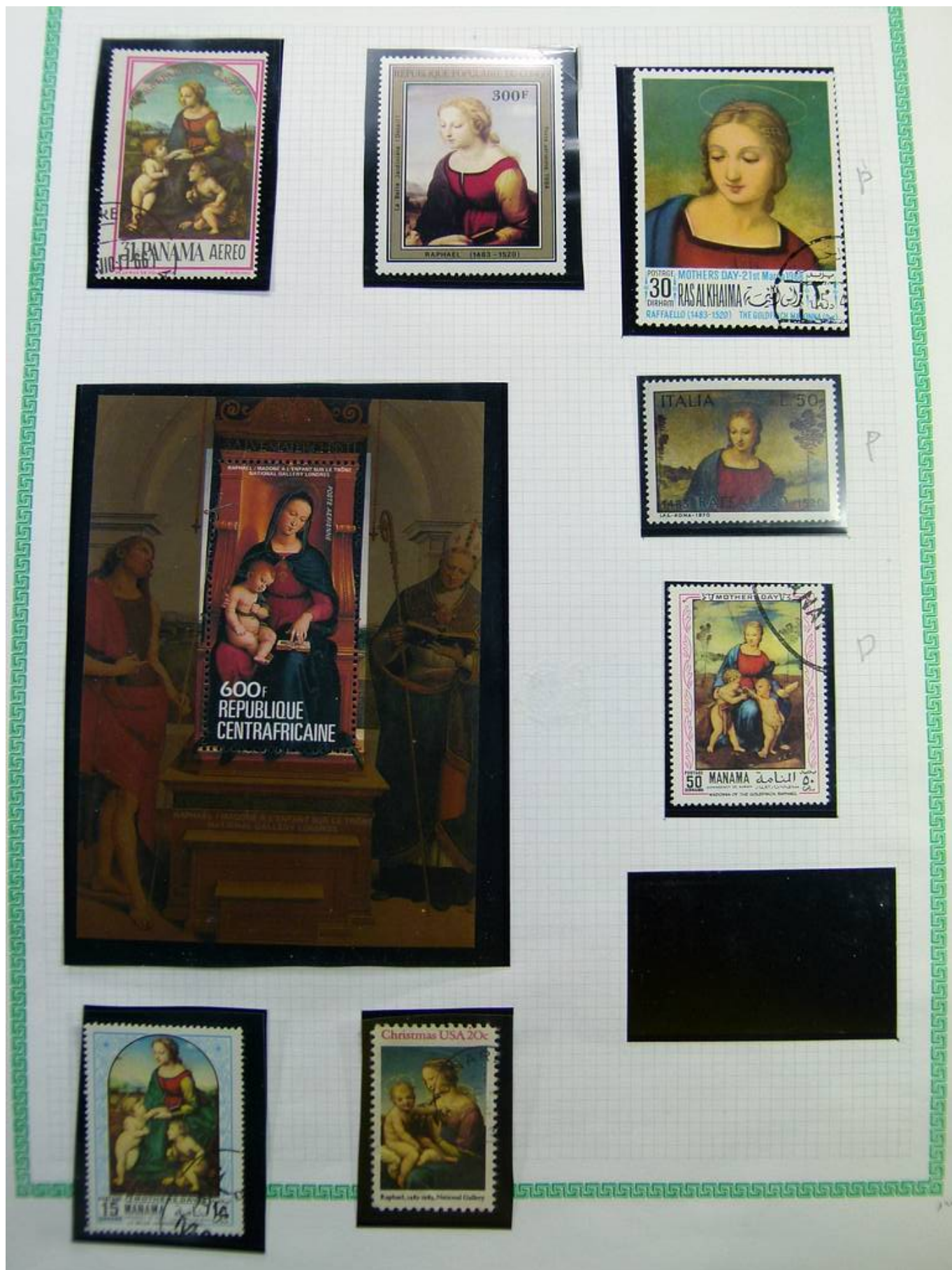


Foto nr.: 13



L'Annunciazione

Foto nr.: 14

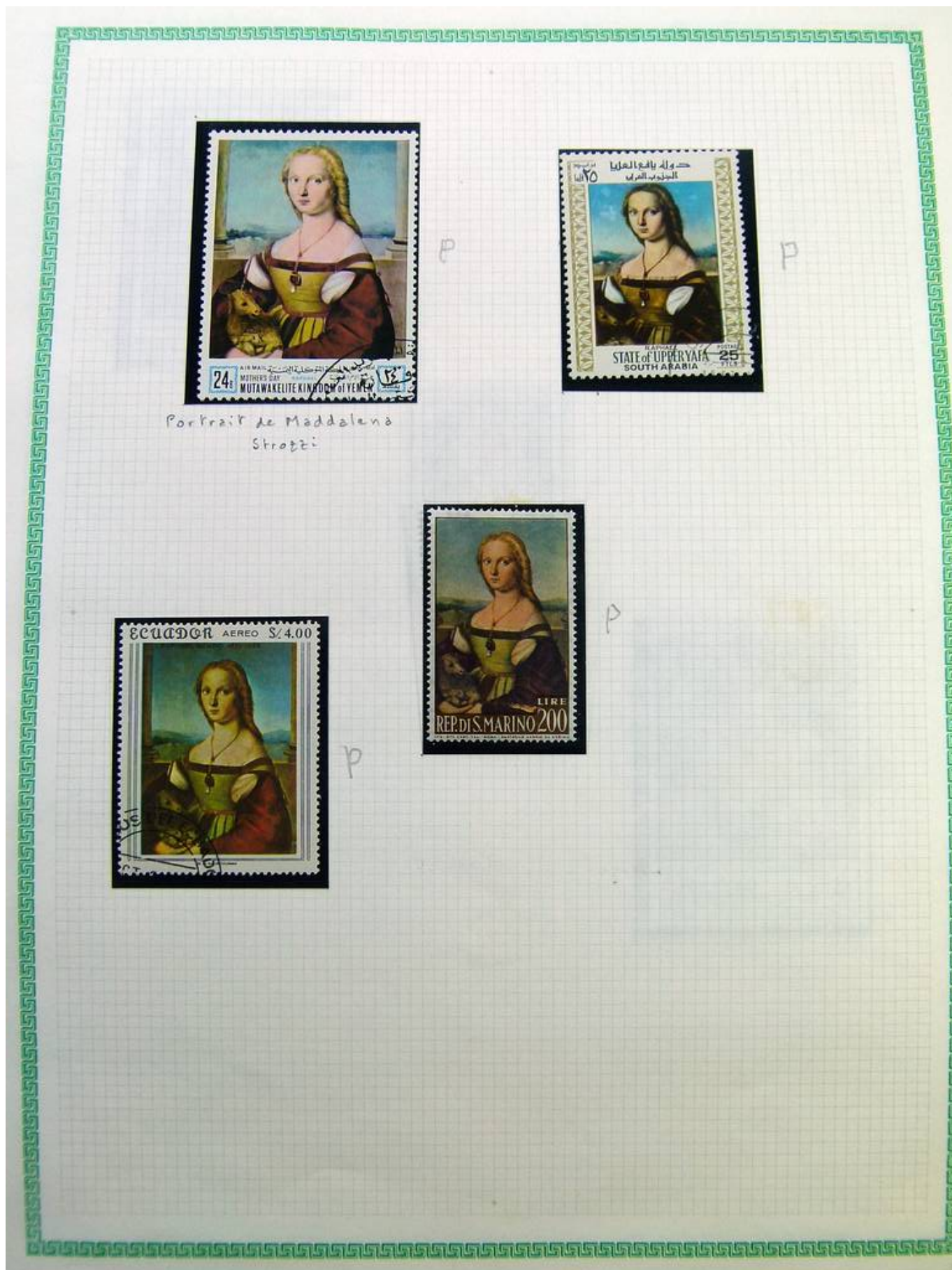


Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18

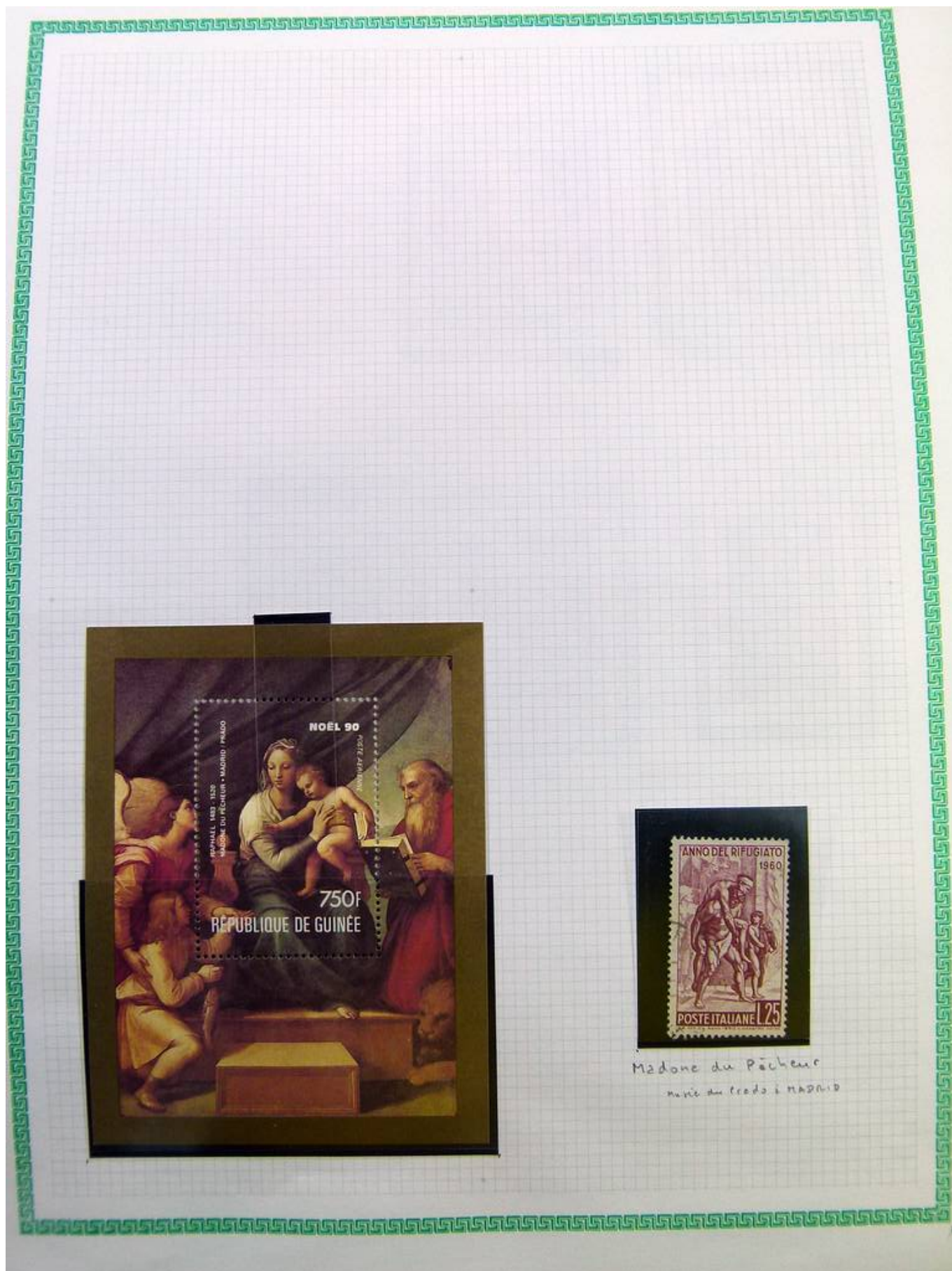


Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23



Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30



Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37

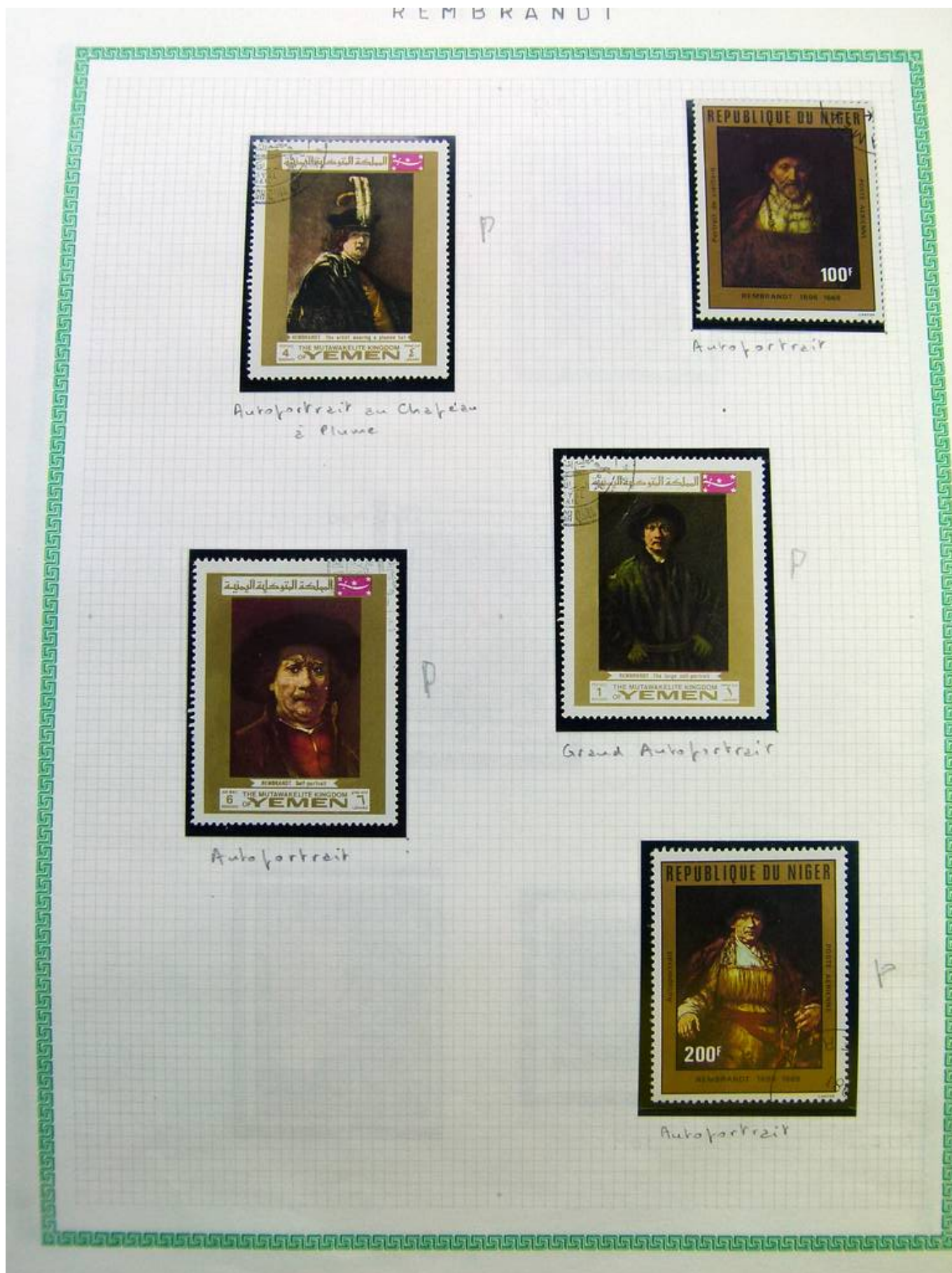


Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44



Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49

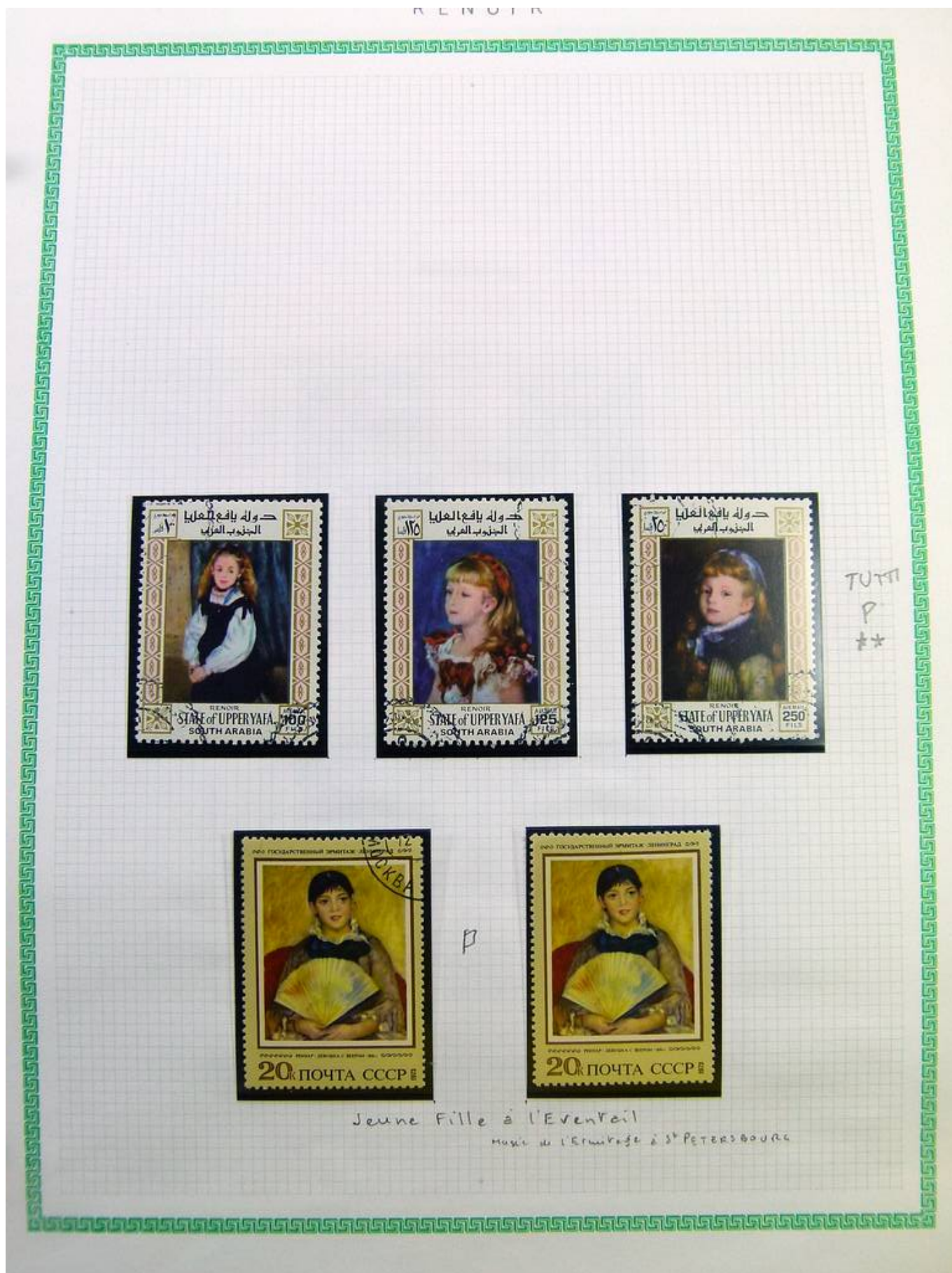


Foto nr.: 50



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52

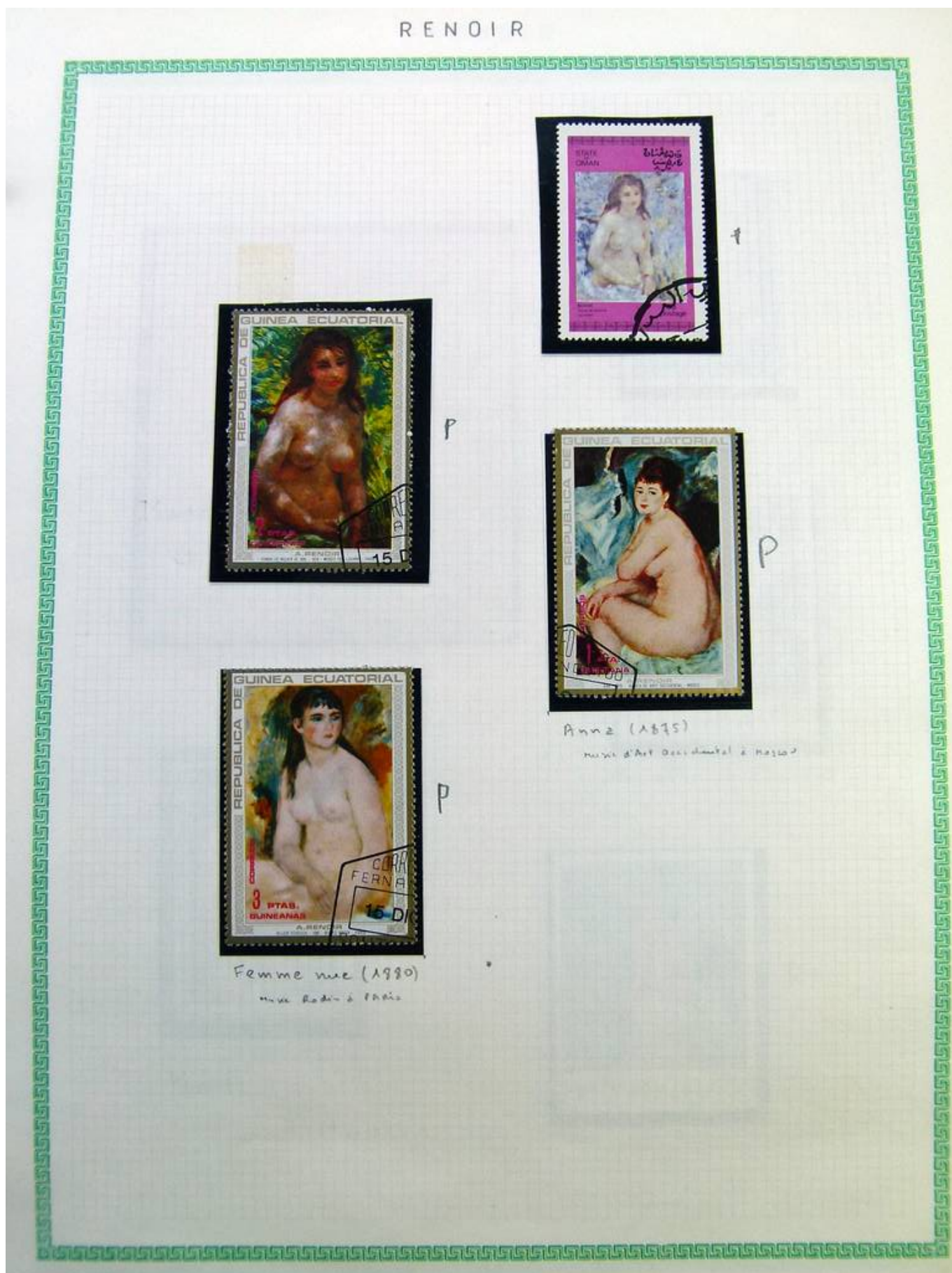


Foto nr.: 53

RENOIR



Baigneuses



Baigneuse



Nu dans un Paysage



Dedé à la Fontaine



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55

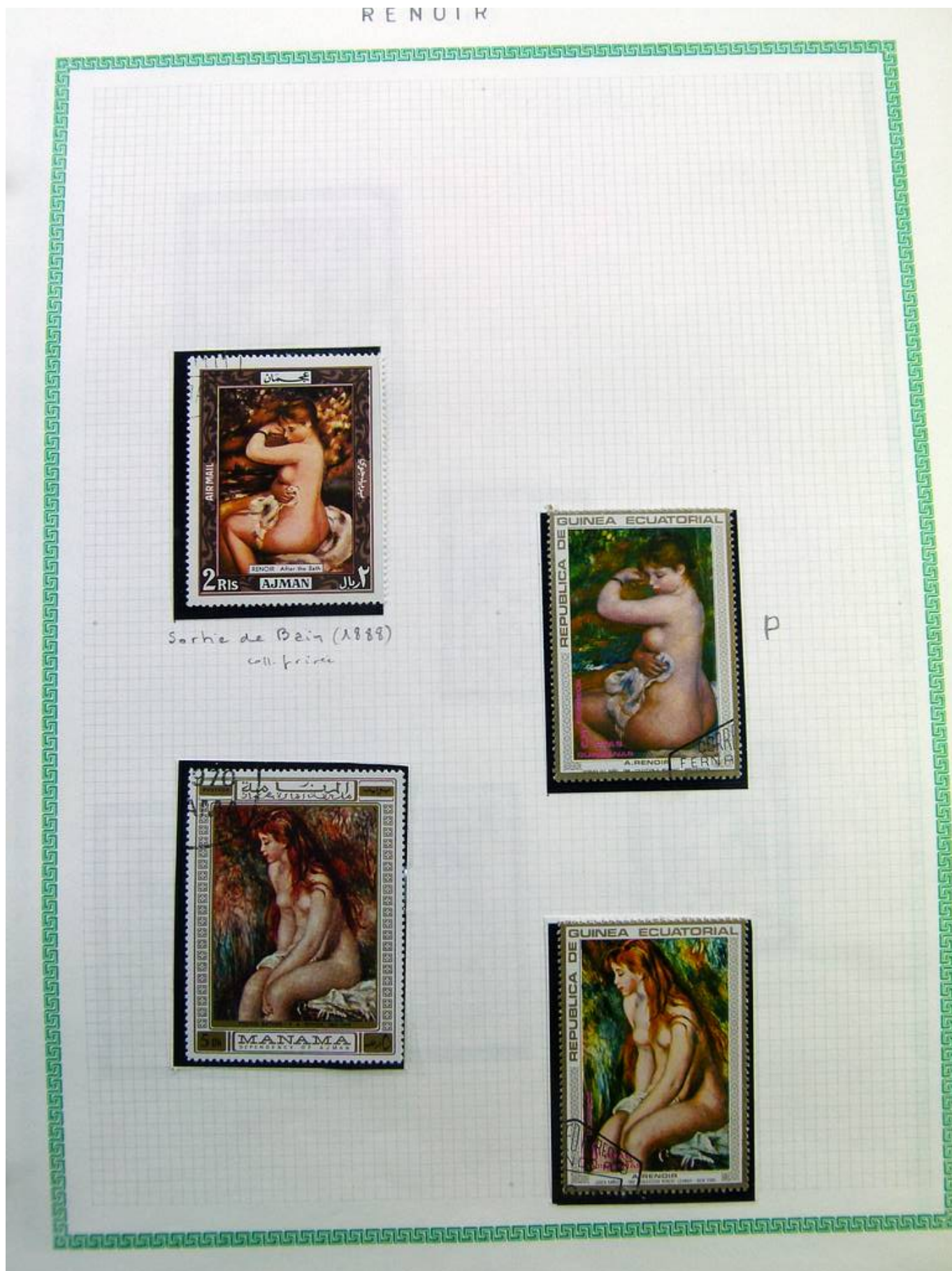


Foto nr.: 56



Foto nr.: 57

RENUIR



Femme en Noir



Femme assise au Bord de la Mer



Femme au Chat

Foto nr.: 58



Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61

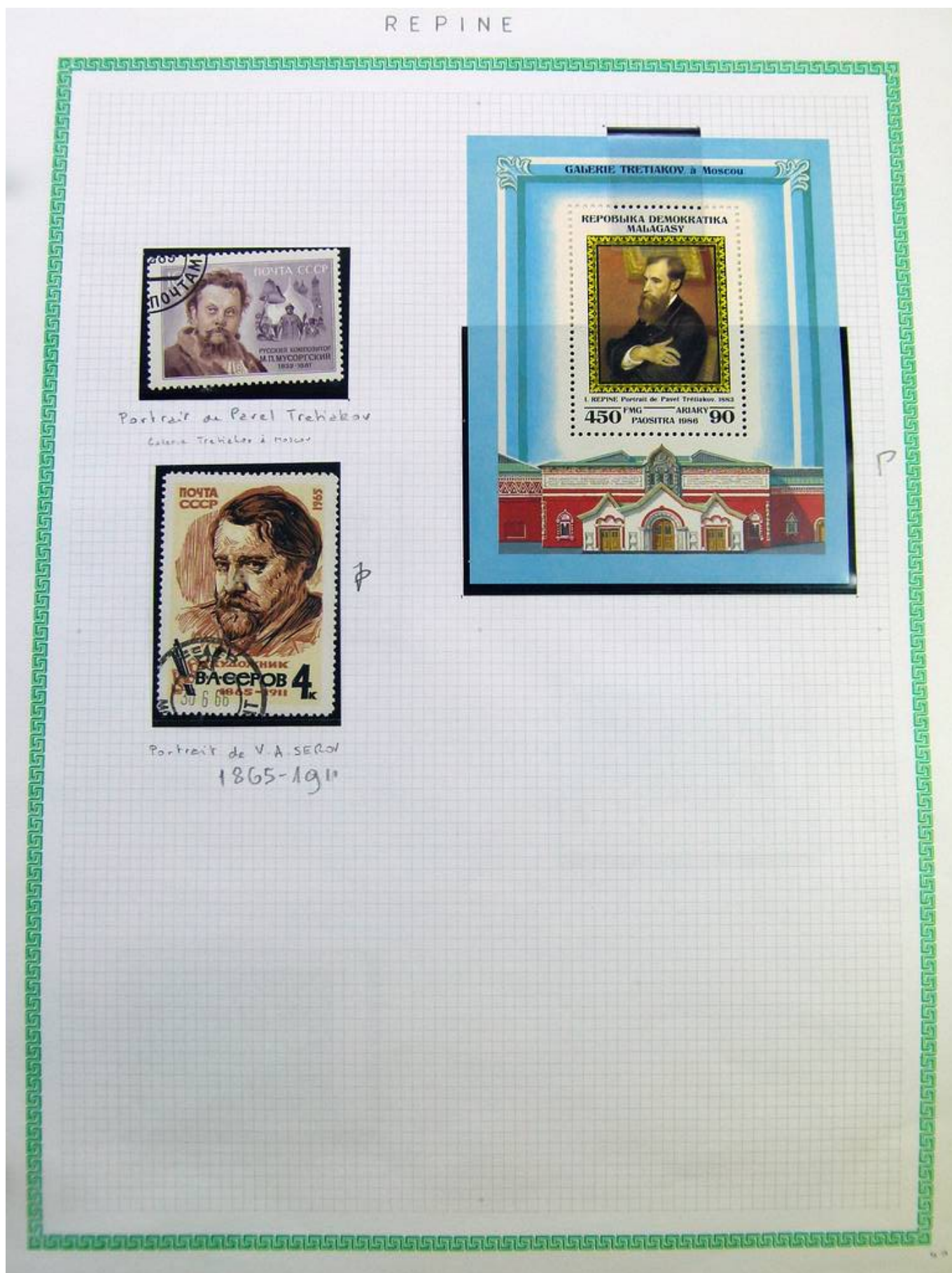


Foto nr.: 62

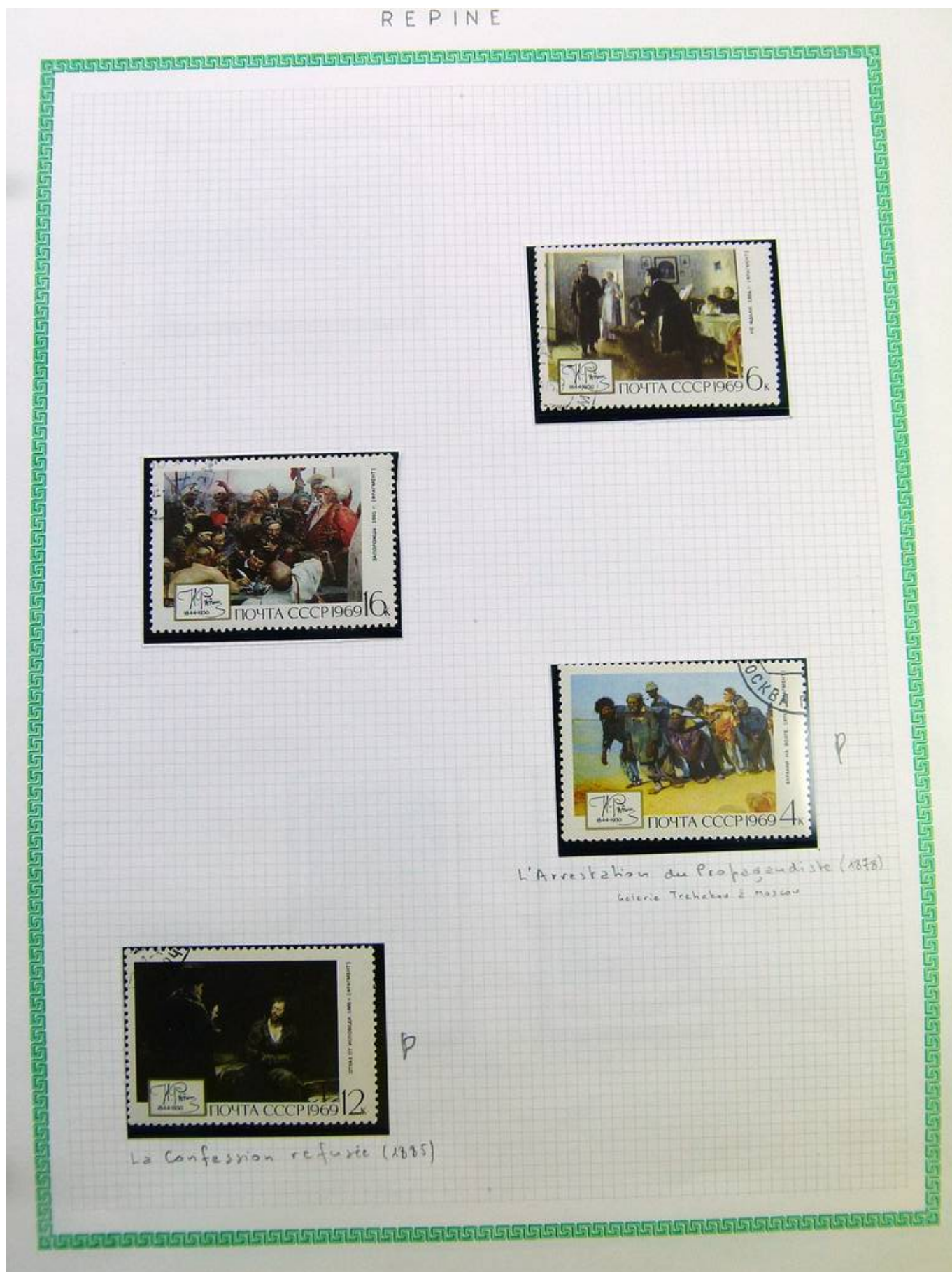


Foto nr.: 63

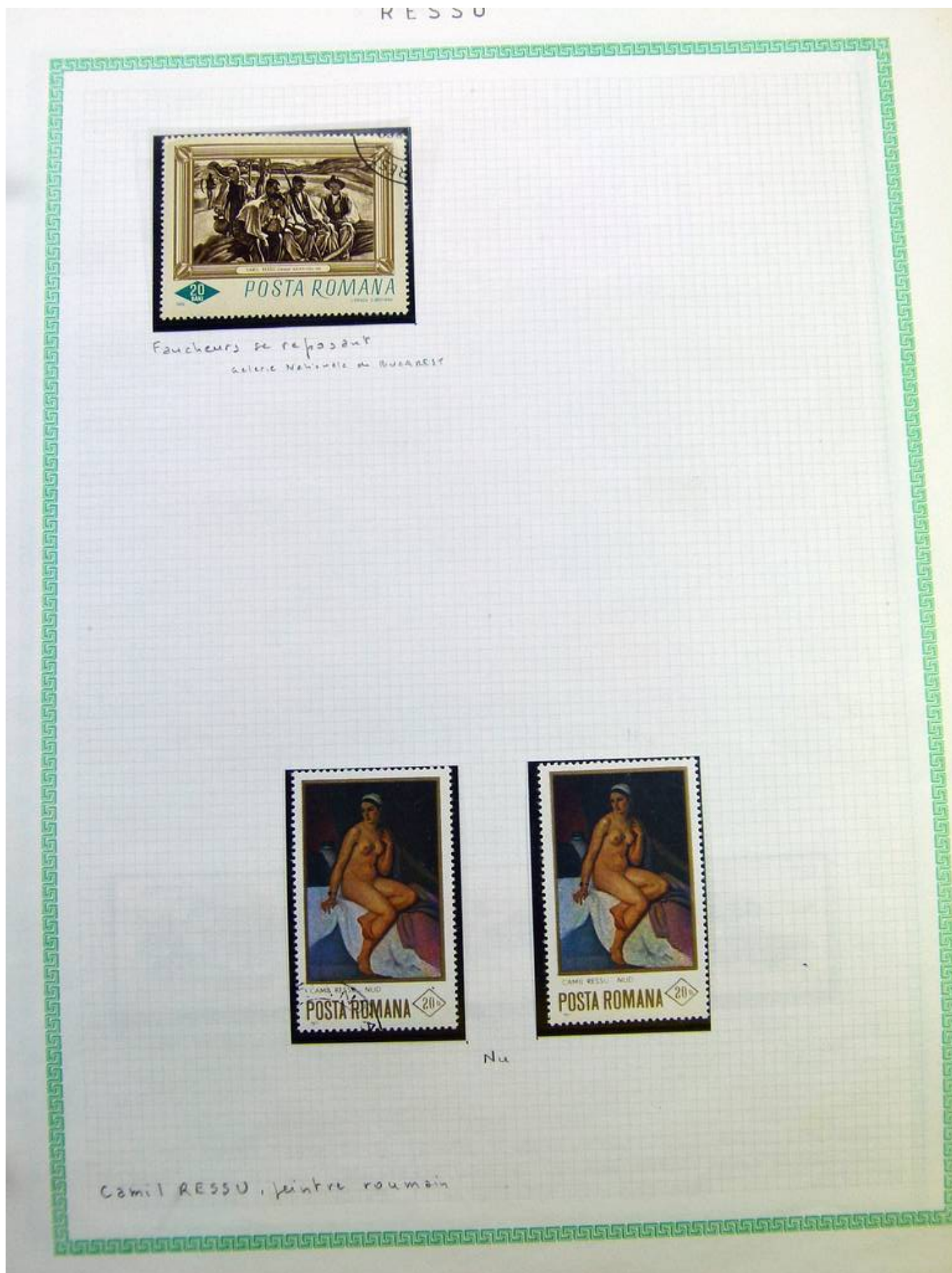


Foto nr.: 64

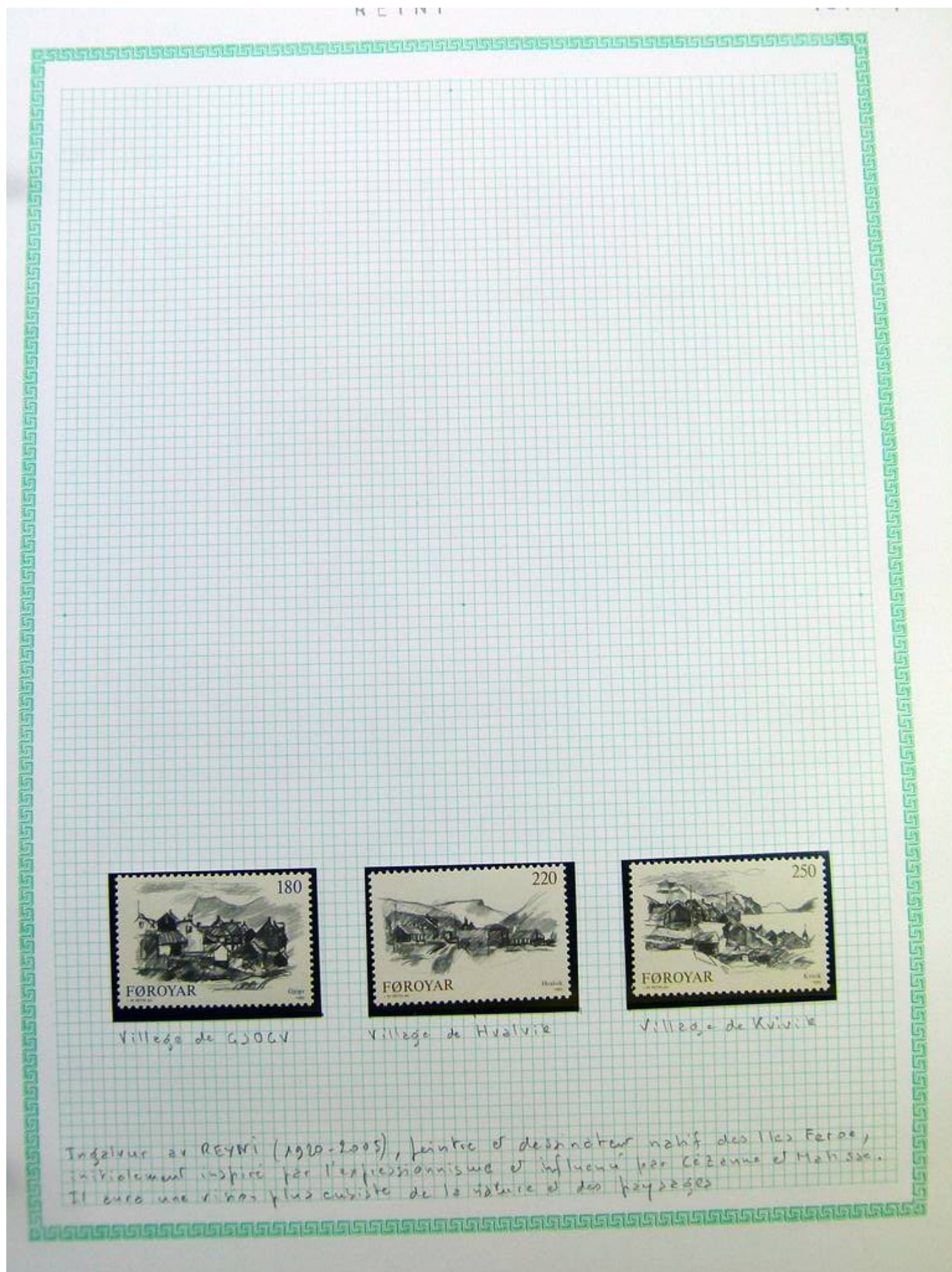


Foto nr.: 65



Foto nr.: 66

REYNOLDS



P



Mademoiselle Bowles et son Chien



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69



Foto nr.: 70

RICCI



P



Vénus et Satyre

Musée des Beaux-Arts de BUDAPEST



P

Bethsabée au Bain

Musée des Beaux-Arts de BUDAPEST

Sebastiano RICCI (1659-1734), peintre, dessinateur et décorateur italien. Il voyagea beaucoup à travers l'Italie, l'Angleterre, l'Autriche et la France. Il fut influencé par VAN-DELVE, les CARACHE, PERRI et les baroques, lui-même annonce dans ses dernières œuvres rococo TIEPOLO.

Foto nr.: 71



Foto nr.: 72



Foto nr.: 73



Foto nr.: 74

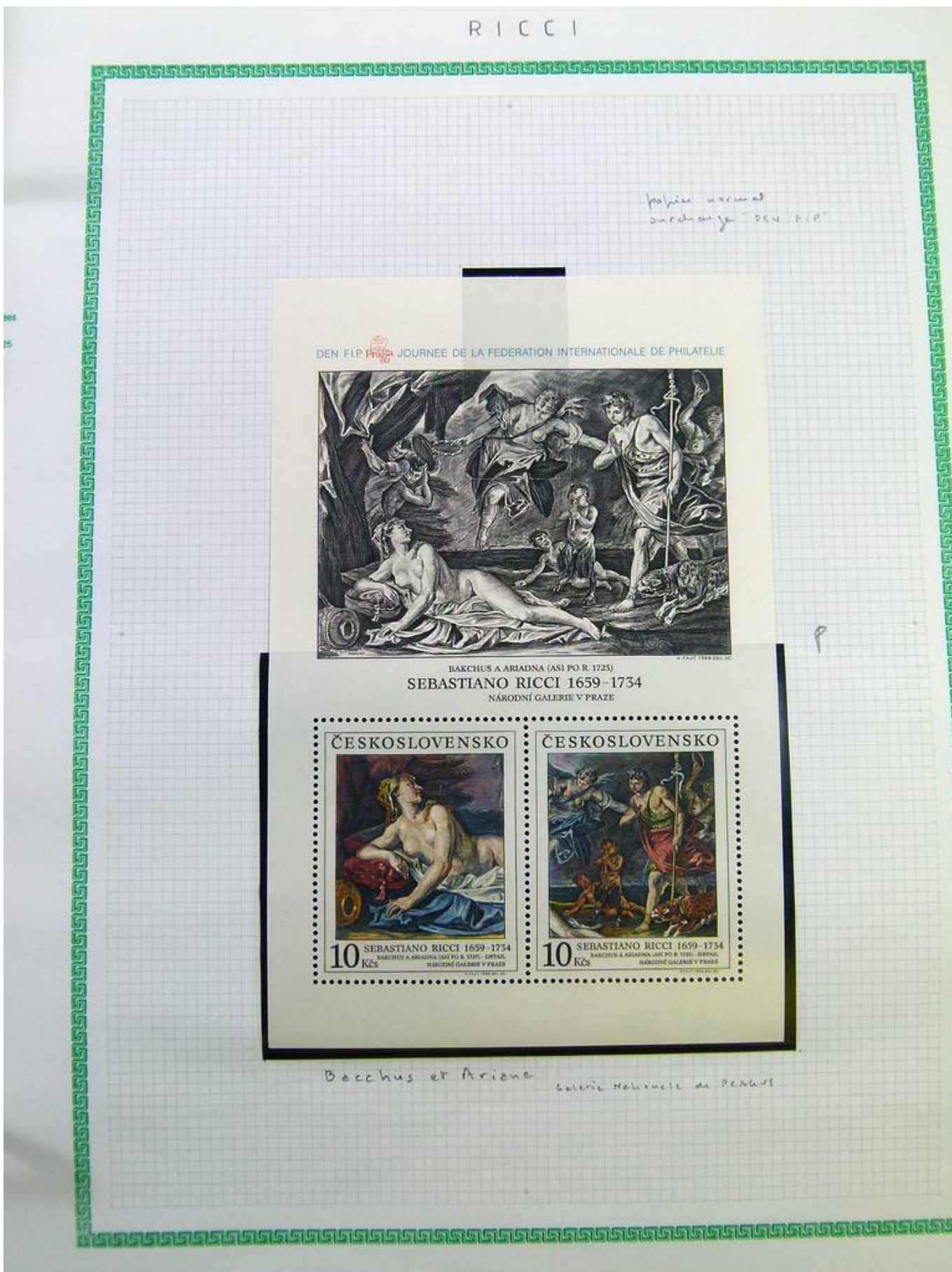


Foto nr.: 75



Foto nr.: 76

RIVERA



Cueilleur de Fruits



Travailleurs



Travailleurs



Pastèques



Travailleurs

Diego RIVERA (1886-1957), peintre, dessinateur et graveur mexicain. A partir de 1906, il travaille en Europe où il rencontre PICASSO, MATISSE et MODIGLIANI. De retour au Mexique où il participe à la Révolution, il développe un art mexicain associant formes maya ou aztèque au cubisme. Il fut très violemment critiqué aux Etats Unis pour ses idées marxistes.

Foto nr.: 77



Foto nr.: 78



Foto nr.: 79



Foto nr.: 80

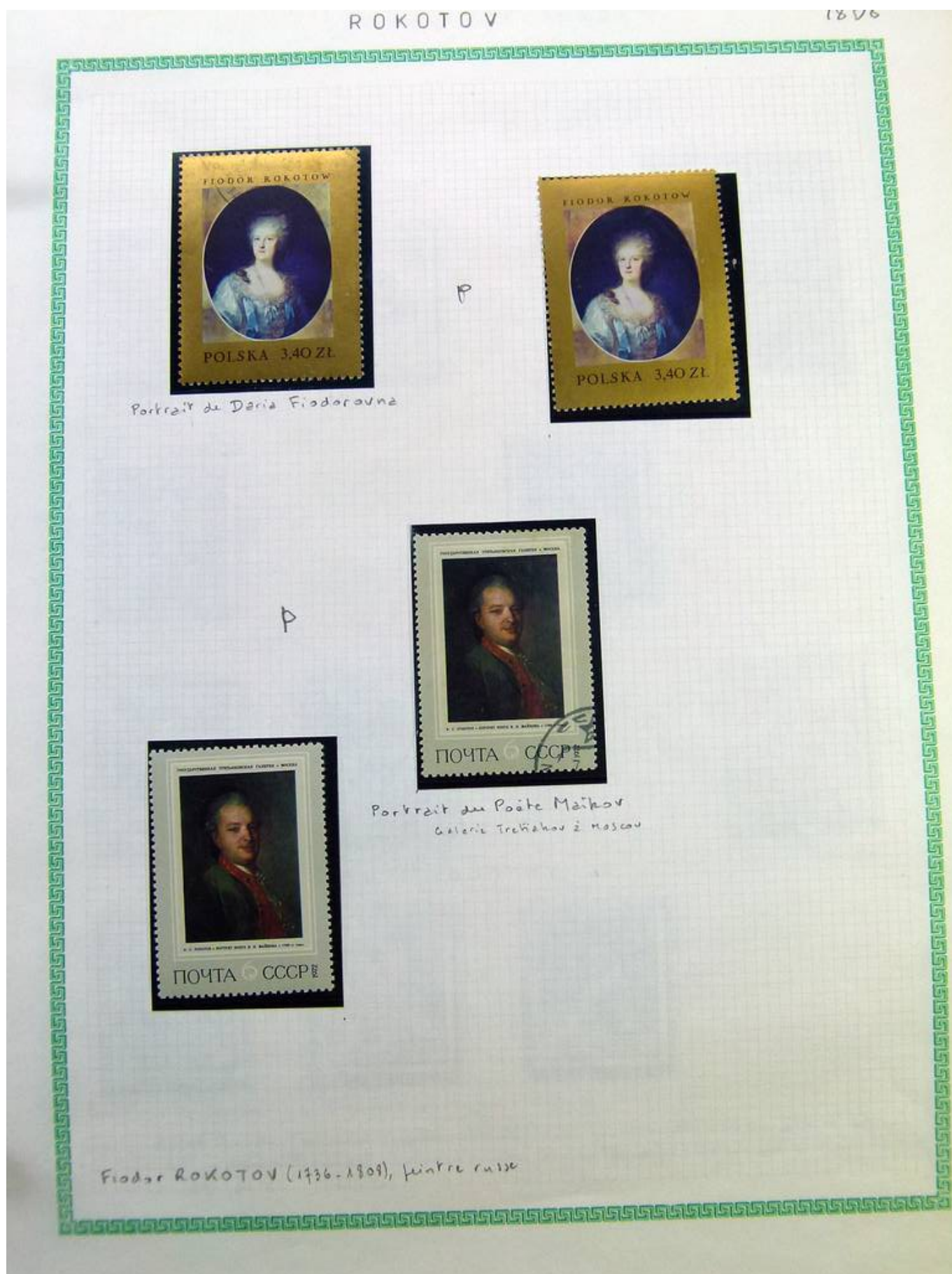


Foto nr.: 81



Foto nr.: 82



Foto nr.: 83

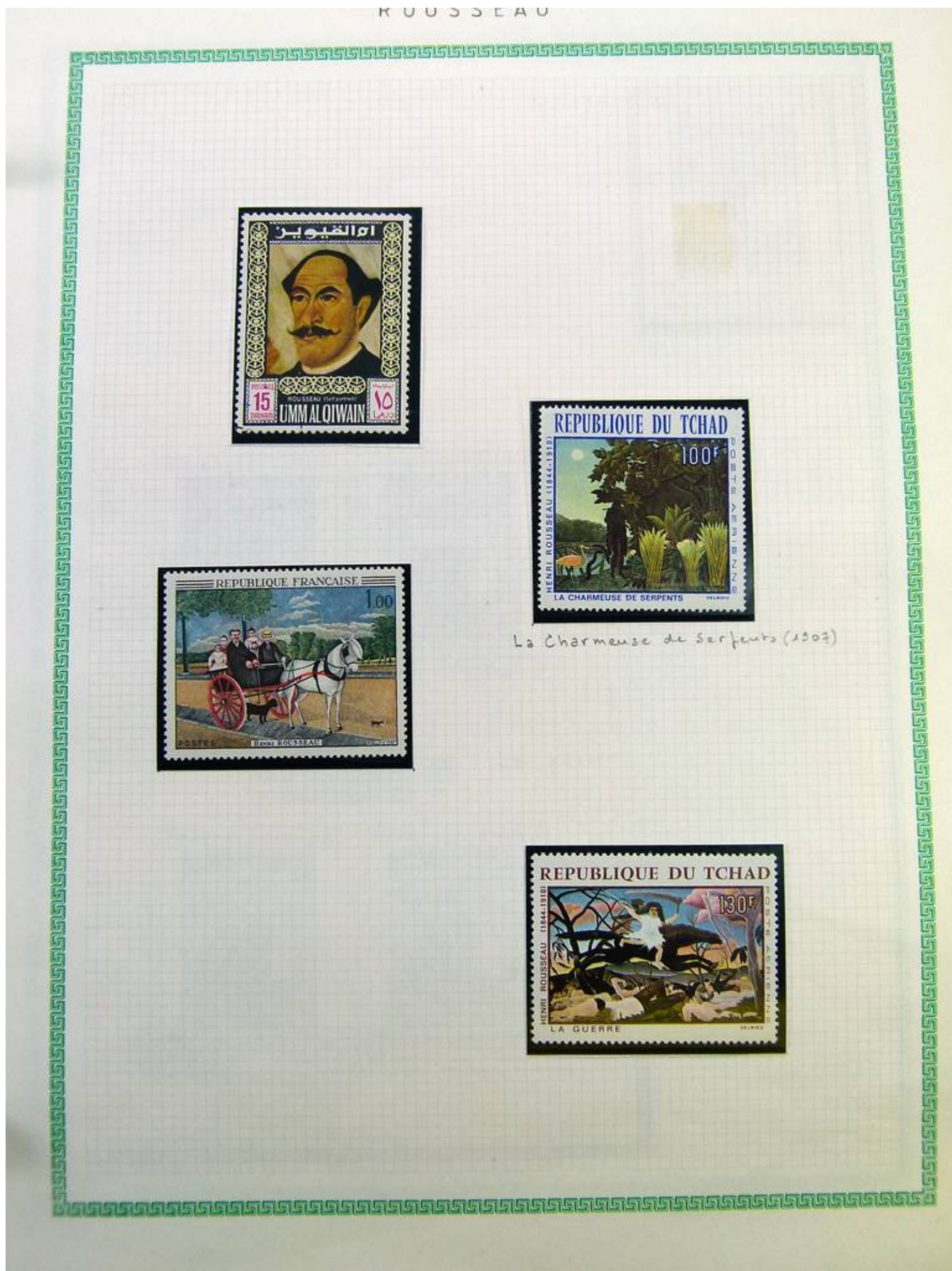


Foto nr.: 84



Foto nr.: 85



Foto nr.: 86

RUBENS



Auroportrait (1977)



Portrait de RUBENS par
VAN DYCK
Musée de l'Ermitage à St. PETERSBOURG

Foto nr.: 87



Foto nr.: 88



Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



Foto nr.: 91

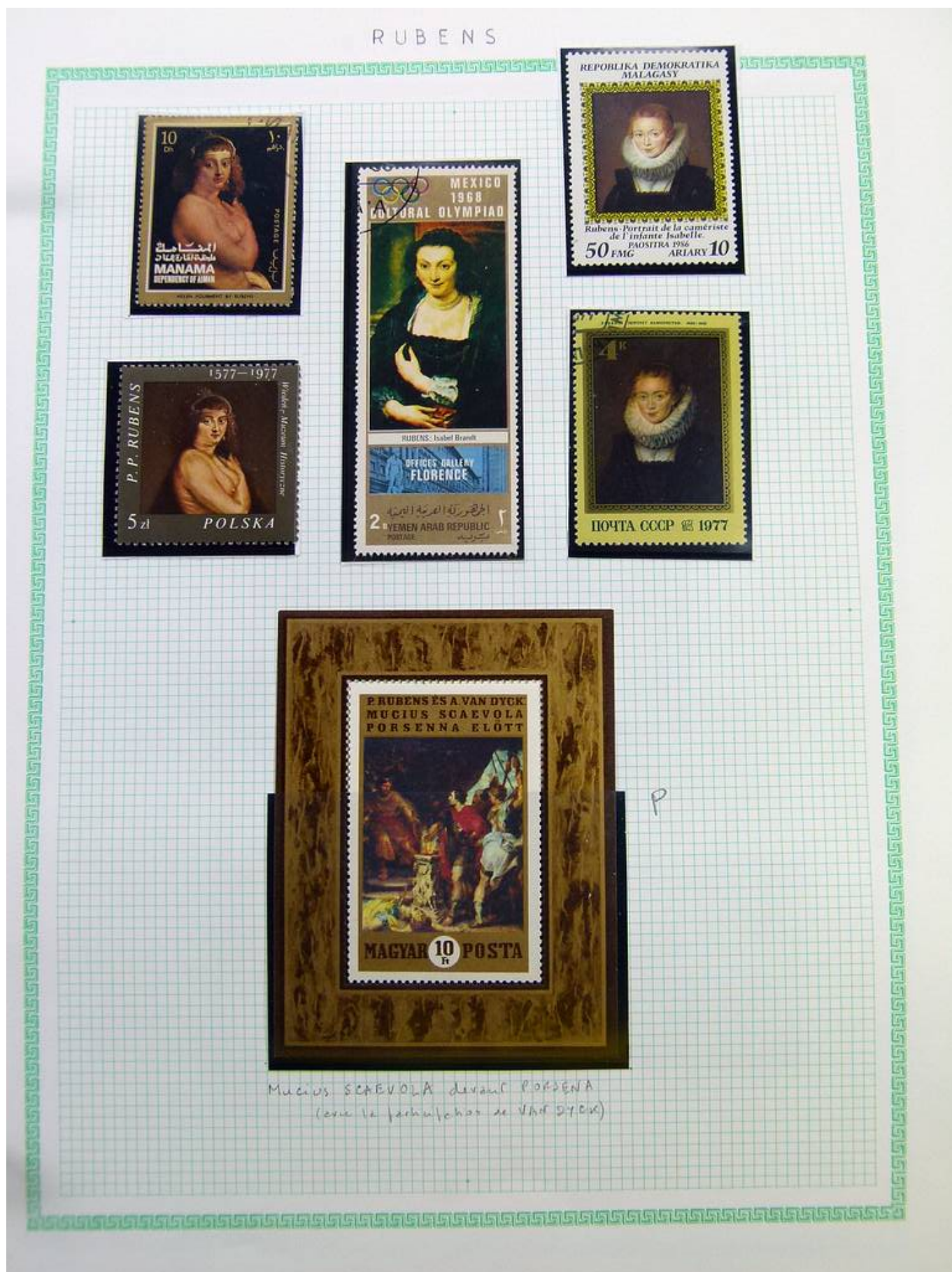


Foto nr.: 92



Foto nr.: 93



Foto nr.: 94



Foto nr.: 95



Foto nr.: 96



Foto nr.: 97



Foto nr.: 98

RUBENS



Vieille du Réchard
N° 25 de 250.000



Fille de Balthazar Bernier



Jeune Femme aux Tresses
blondes (1635)

Foto nr.: 99



Foto nr.: 100



Foto nr.: 101

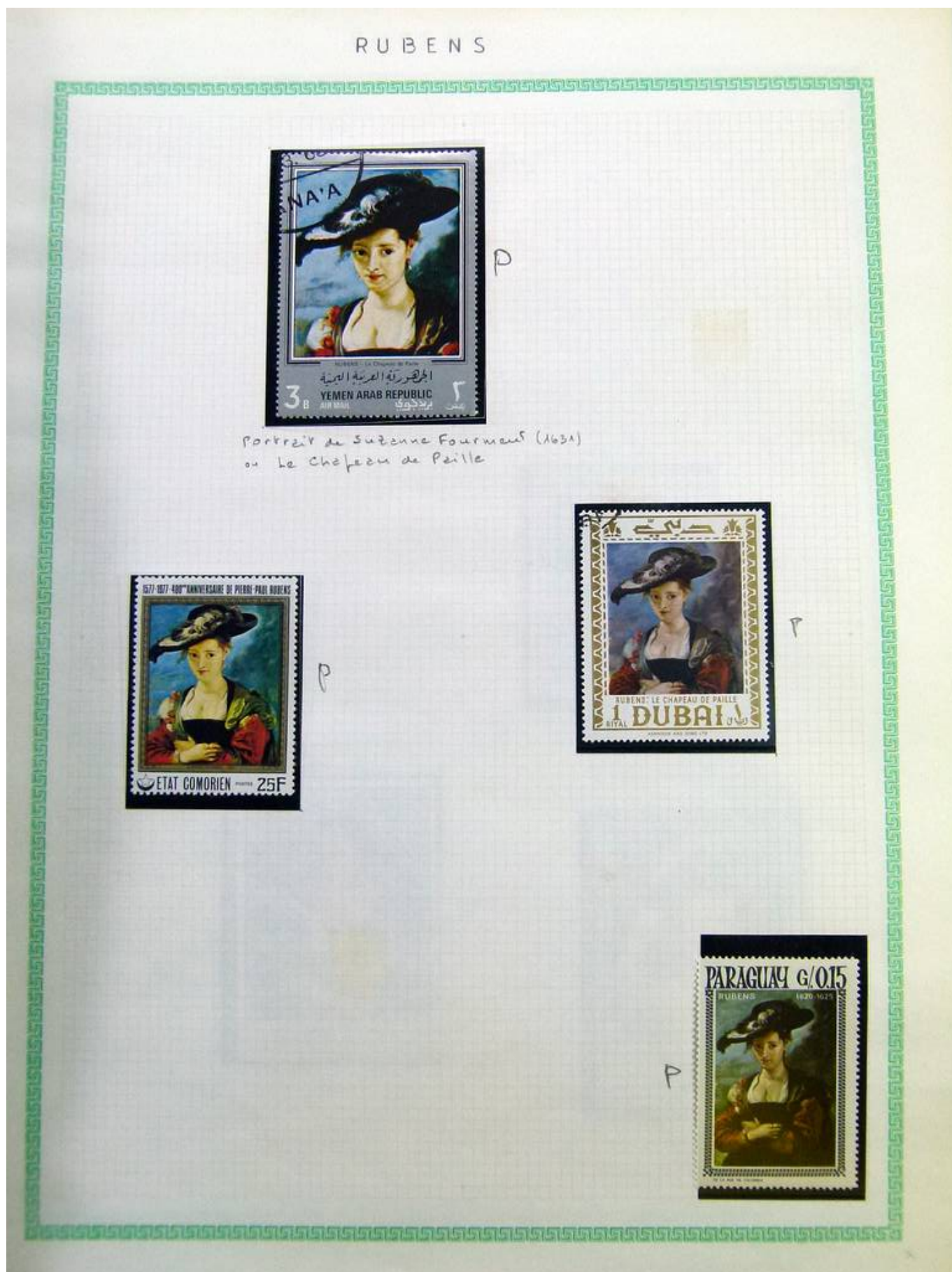


Foto nr.: 102



Foto nr.: 103

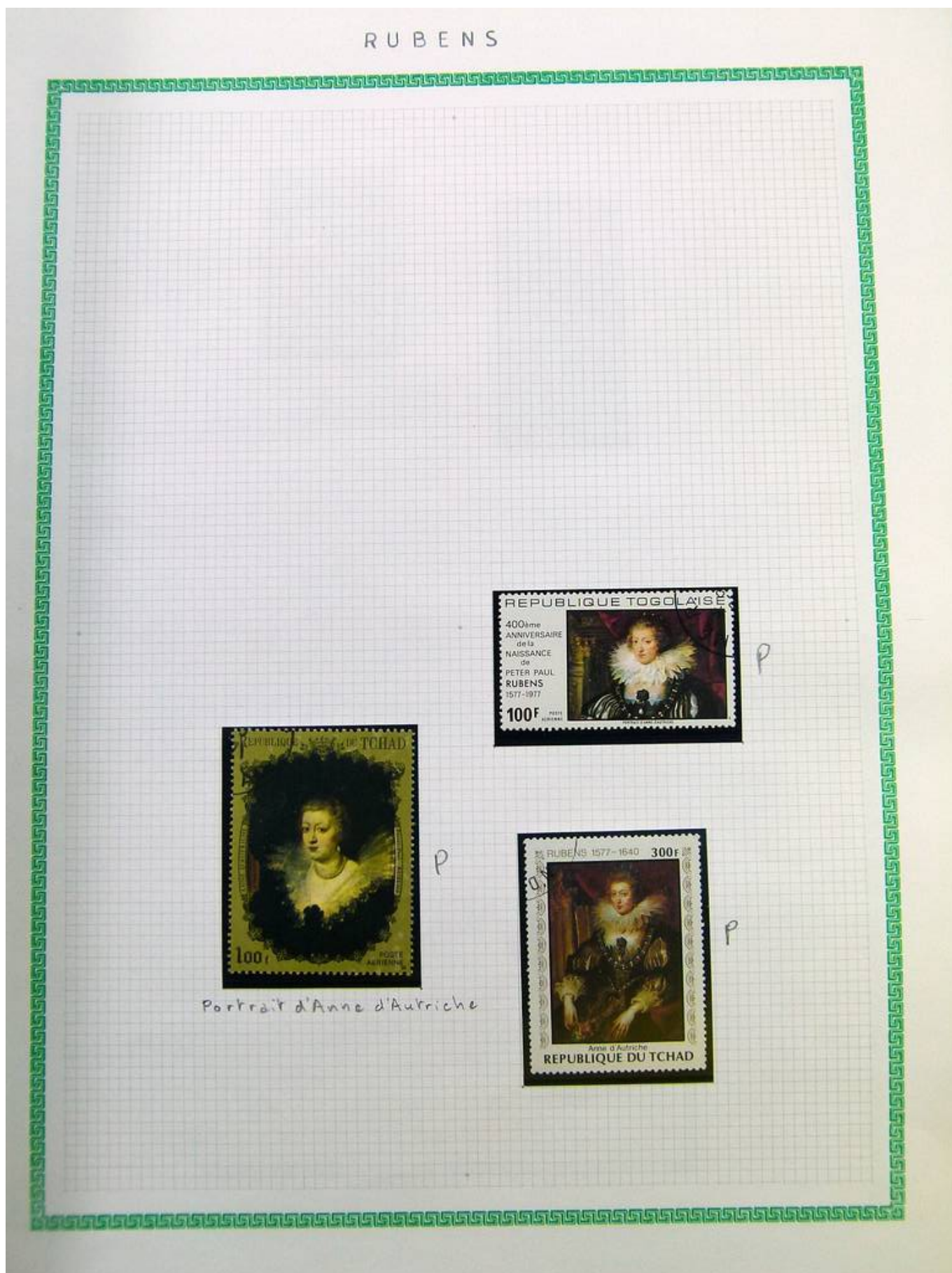


Foto nr.: 104



Foto nr.: 105

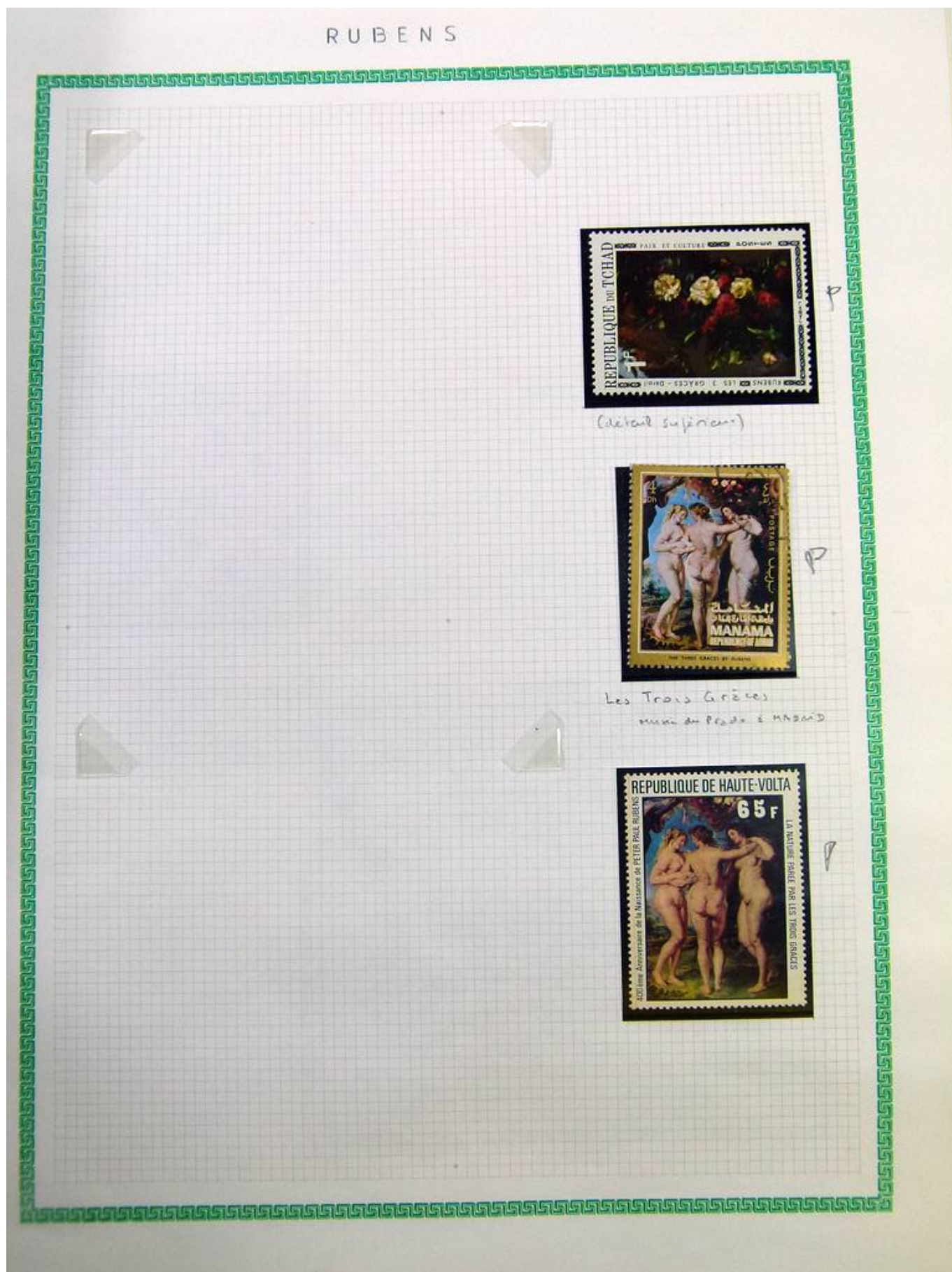


Foto nr.: 106

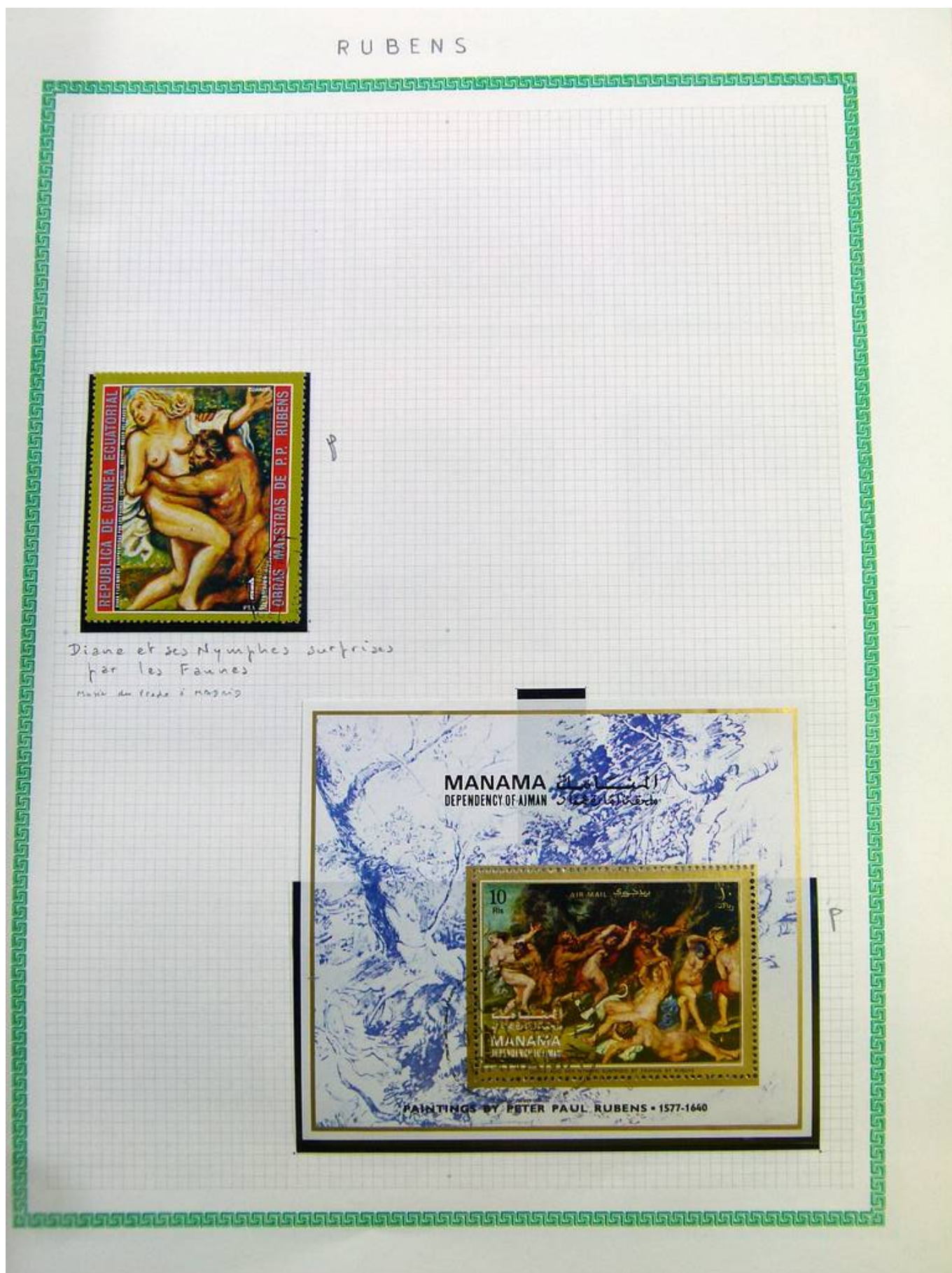


Foto nr.: 107



Foto nr.: 108



Foto nr.: 109



Foto nr.: 110



Foto nr.: 111

RUBENS



Paysage à l'Arc-en-Ciel (1632.5)



Paysage au Couché du Soleil

Foto nr.: 112



Foto nr.: 113

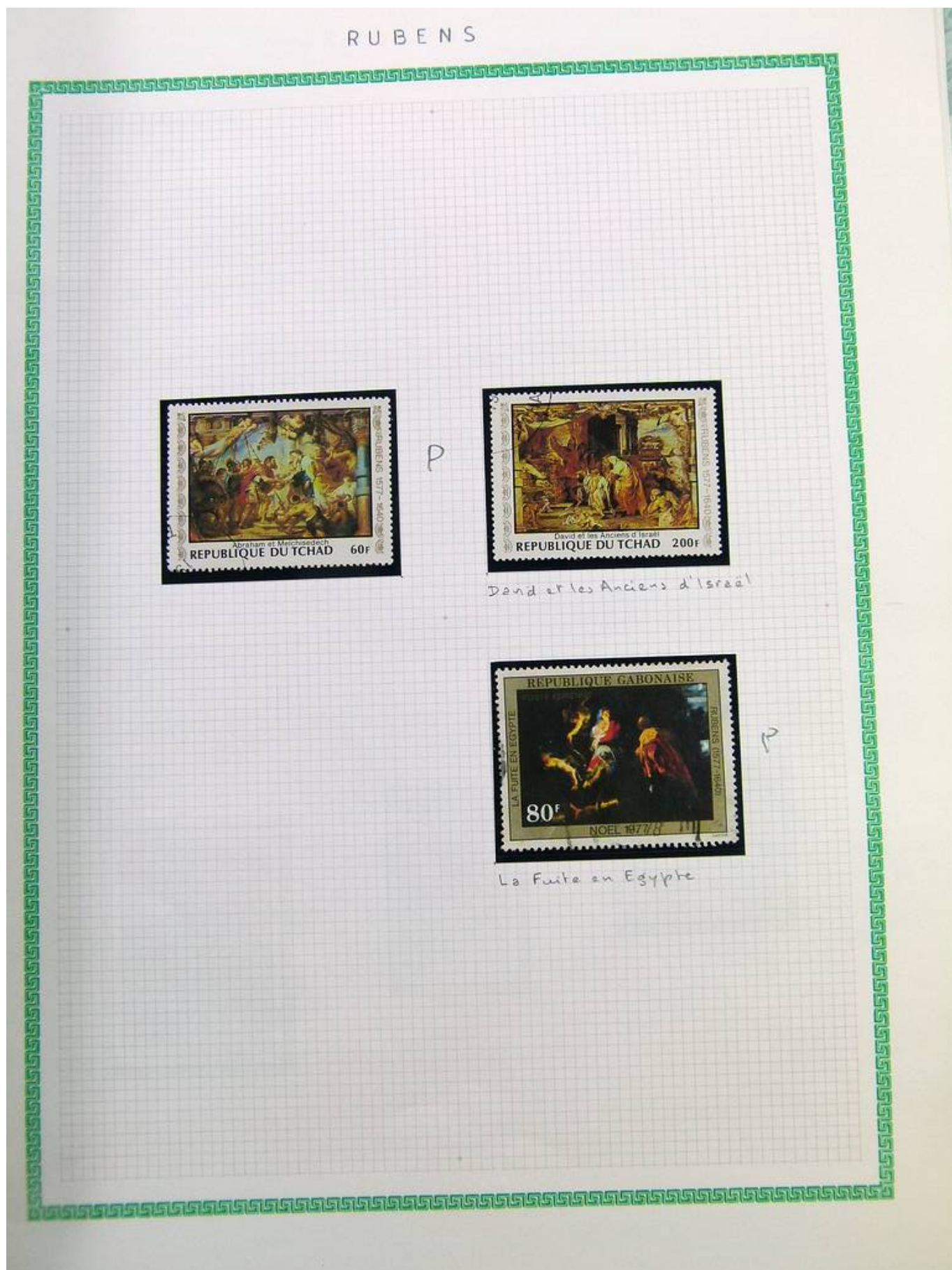


Foto nr.: 114



Foto nr.: 115

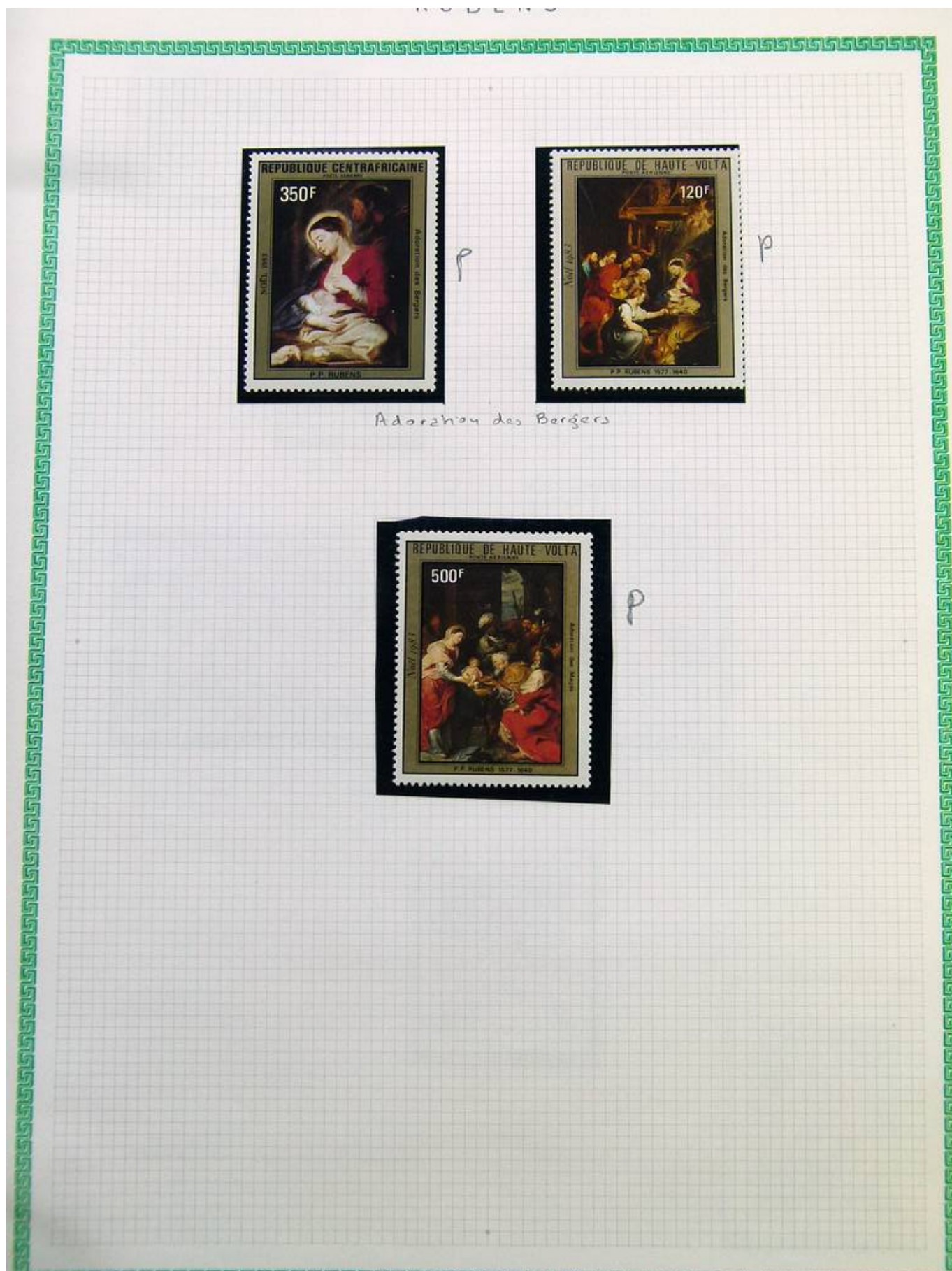


Foto nr.: 116



Foto nr.: 117



Foto nr.: 118



Foto nr.: 119



Foto nr.: 120

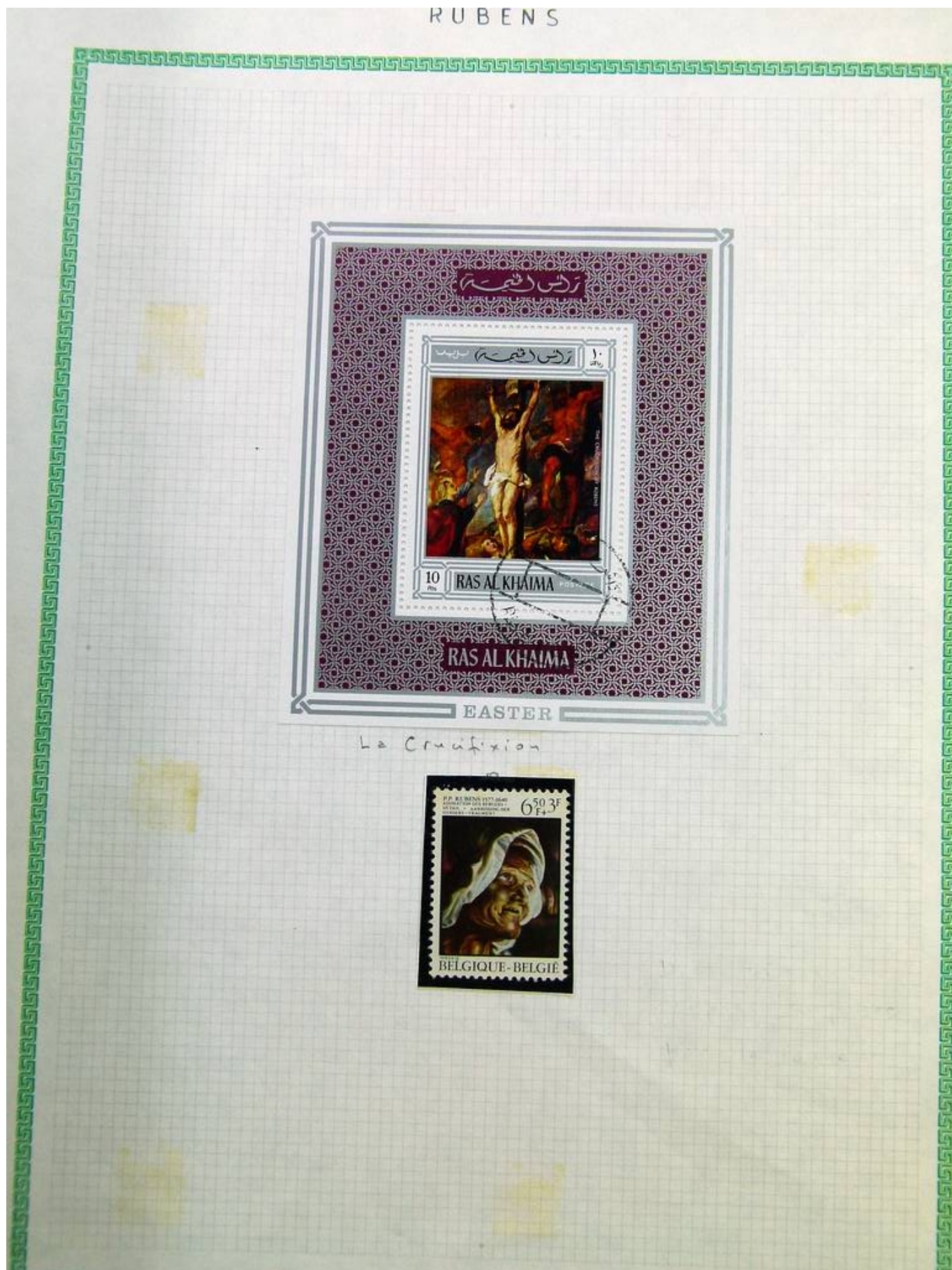


Foto nr.: 121



Autopretrato



La malinche



Le défilé

Antonio RUIZ (1892-1964), soprannome "El Corzo" o "El Corcito", pittore messicano

Foto nr.: 122



Foto nr.: 123



Foto nr.: 124



Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Foto nr.: 128



Foto nr.: 129

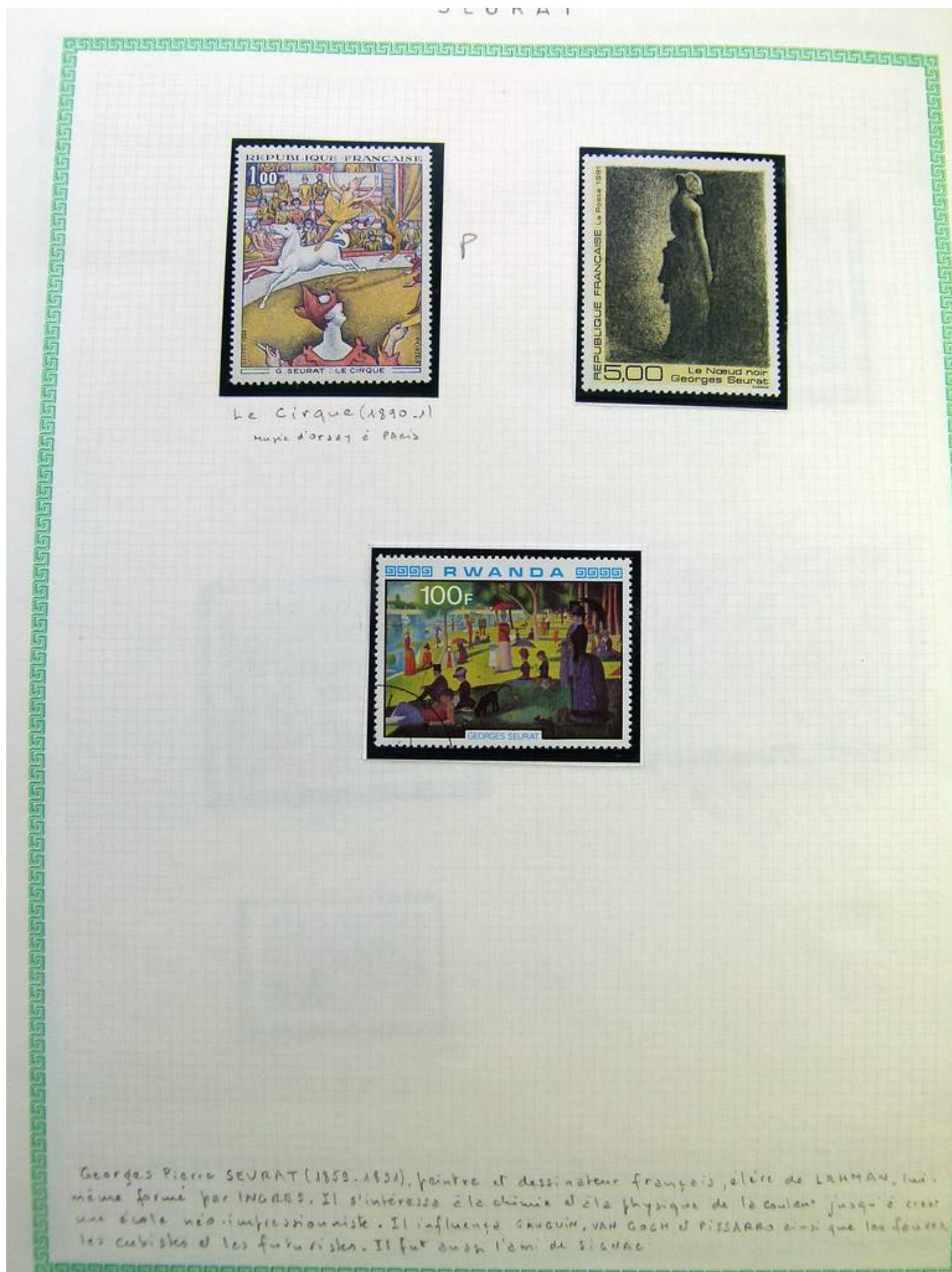


Foto nr.: 130



Foto nr.: 131



Foto nr.: 132

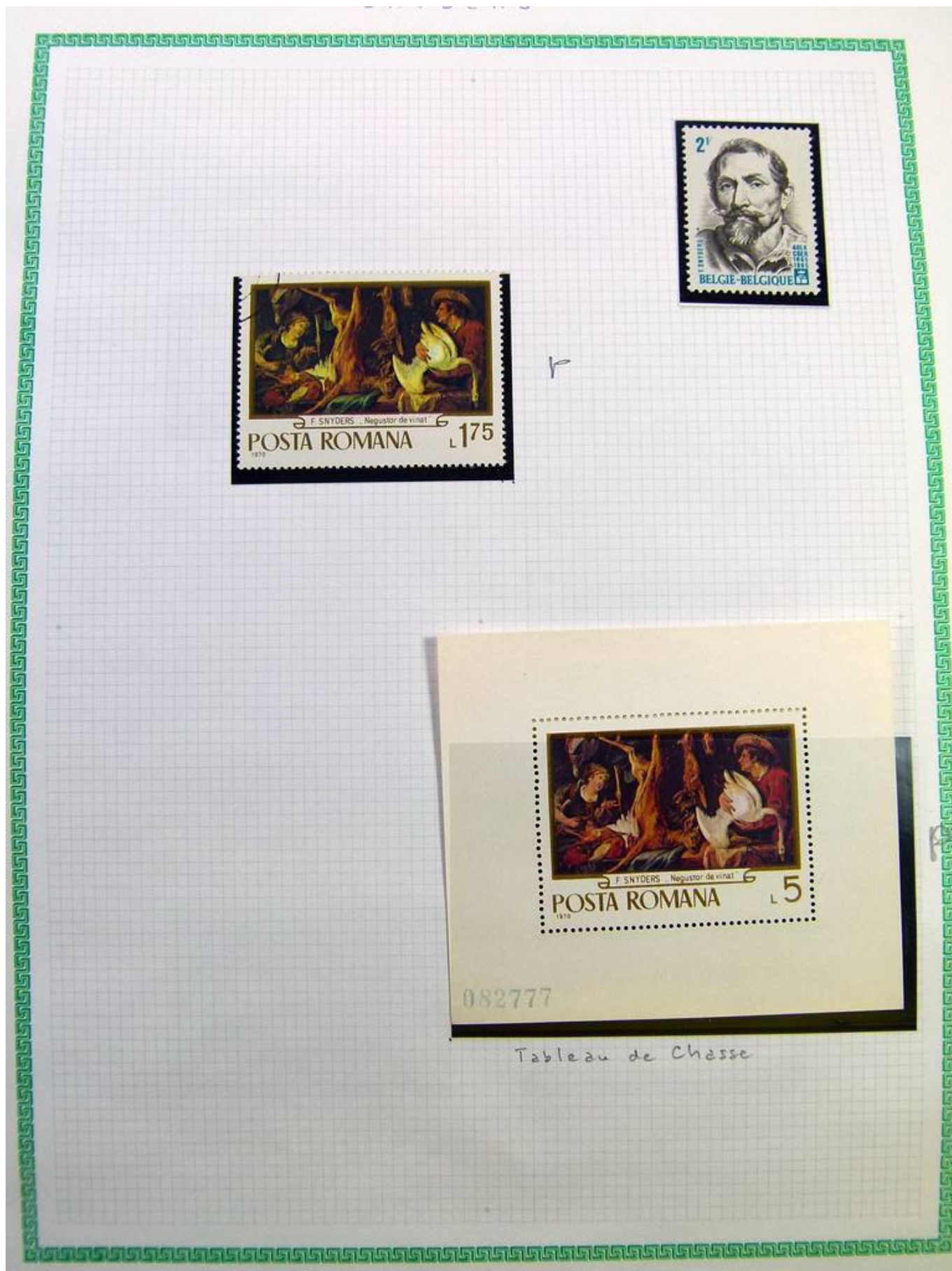


Foto nr.: 133



Foto nr.: 134



Foto nr.: 135



Foto nr.: 136

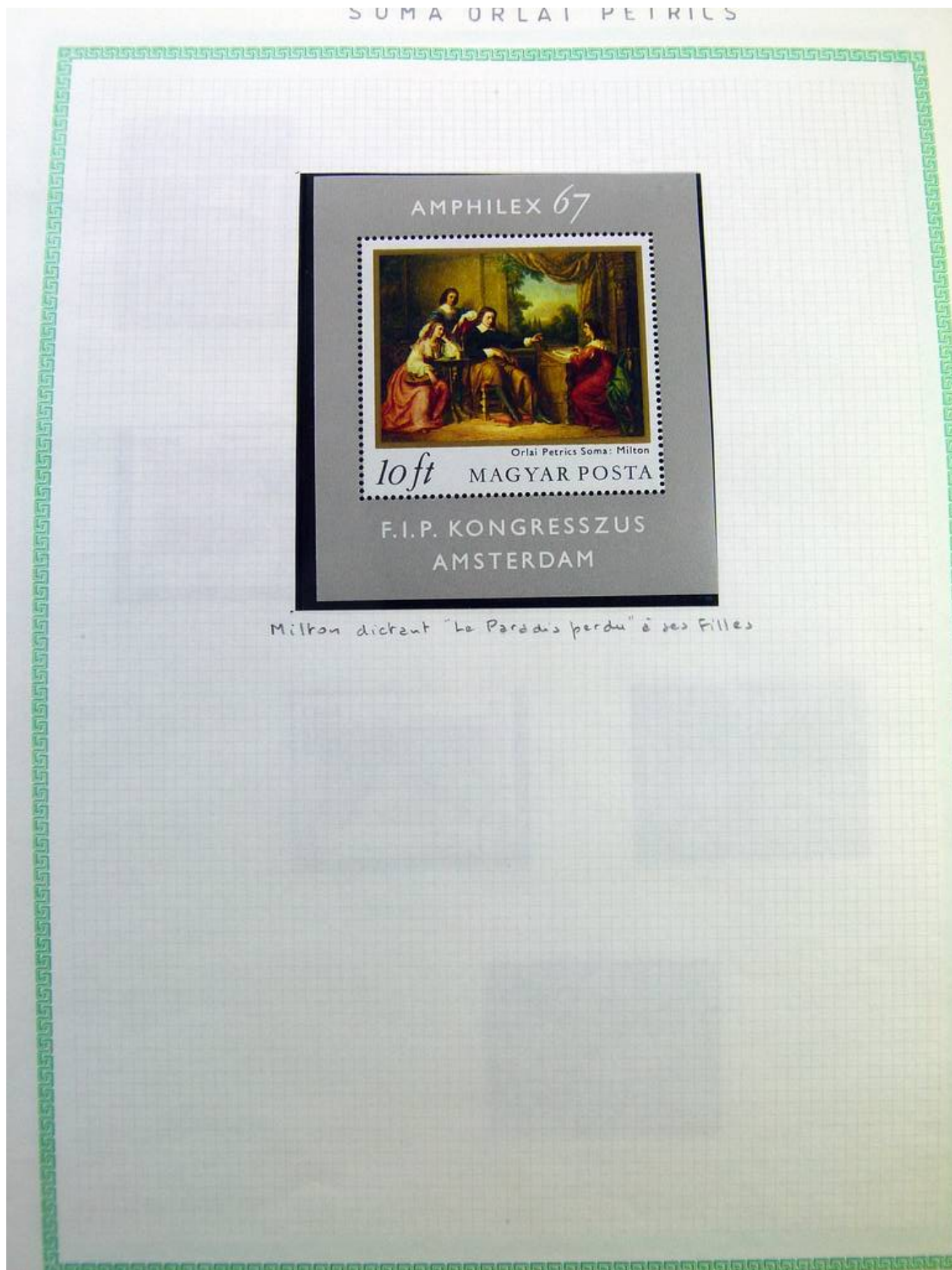


Foto nr.: 137



Foto nr.: 138



Foto nr.: 139



Foto nr.: 140



Foto nr.: 141

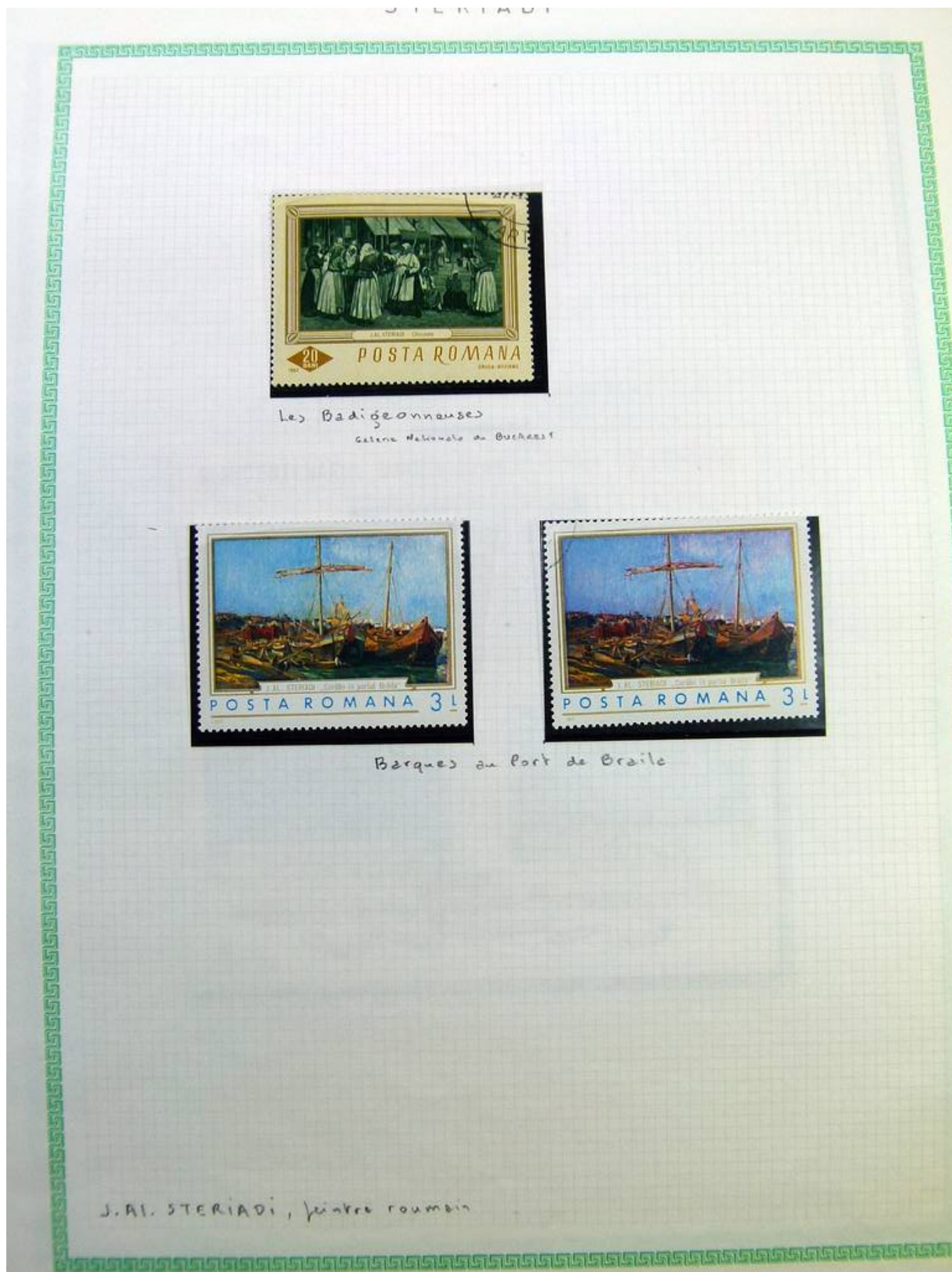


Foto nr.: 142

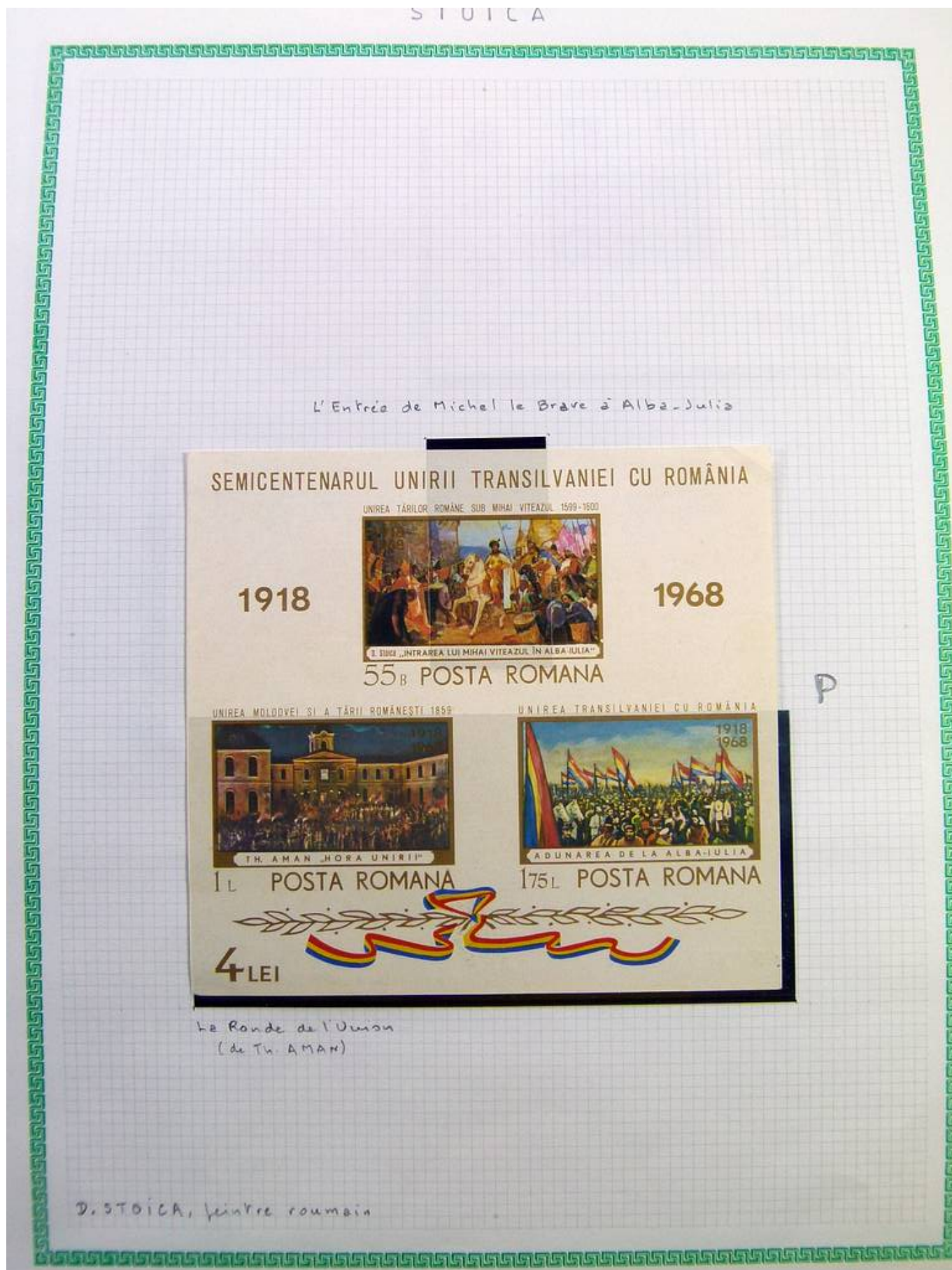


Foto nr.: 143



L'Enlèvement d'Europe



Foto nr.: 144



Foto nr.: 145



Foto nr.: 146

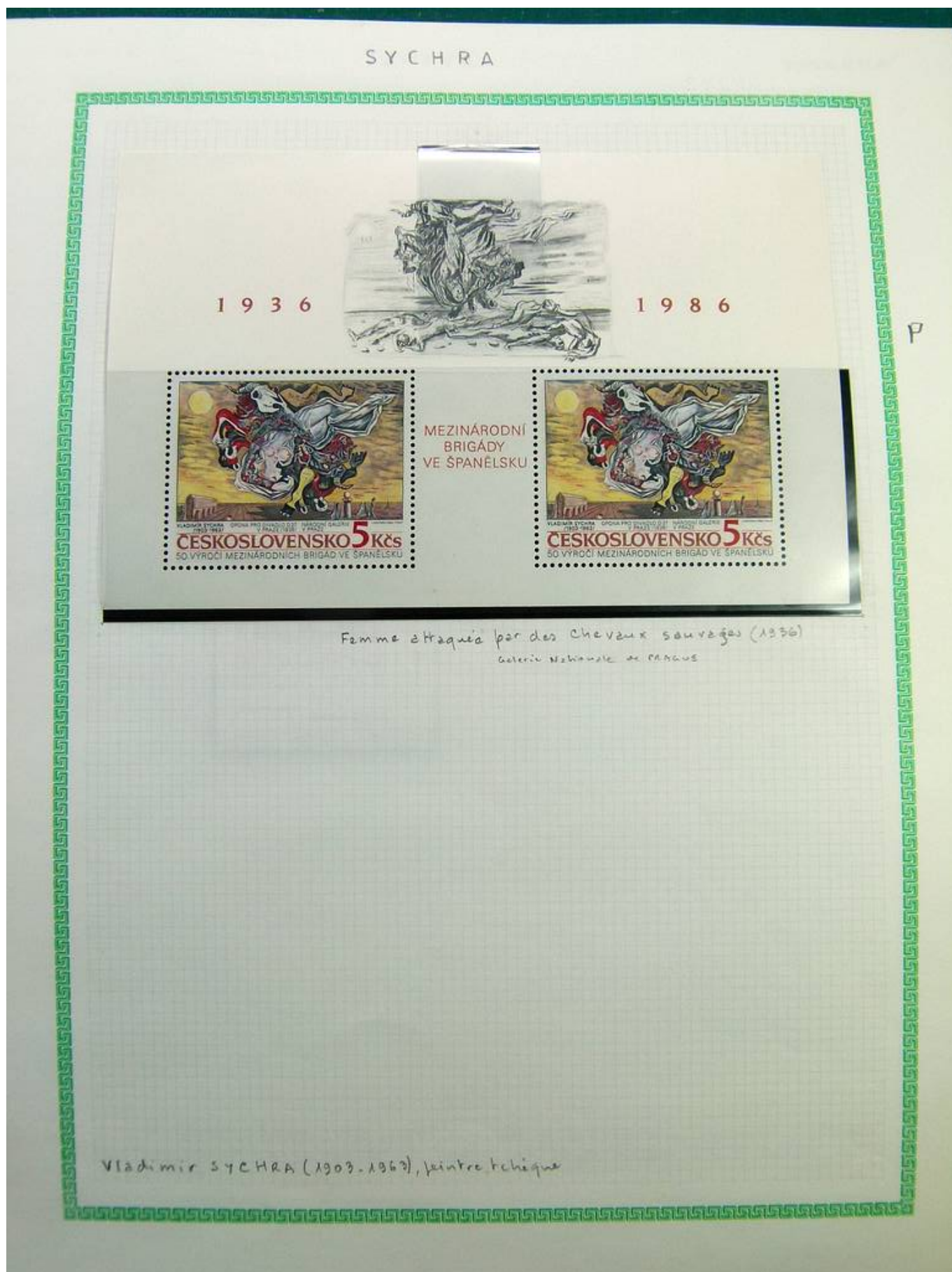


Foto nr.: 147

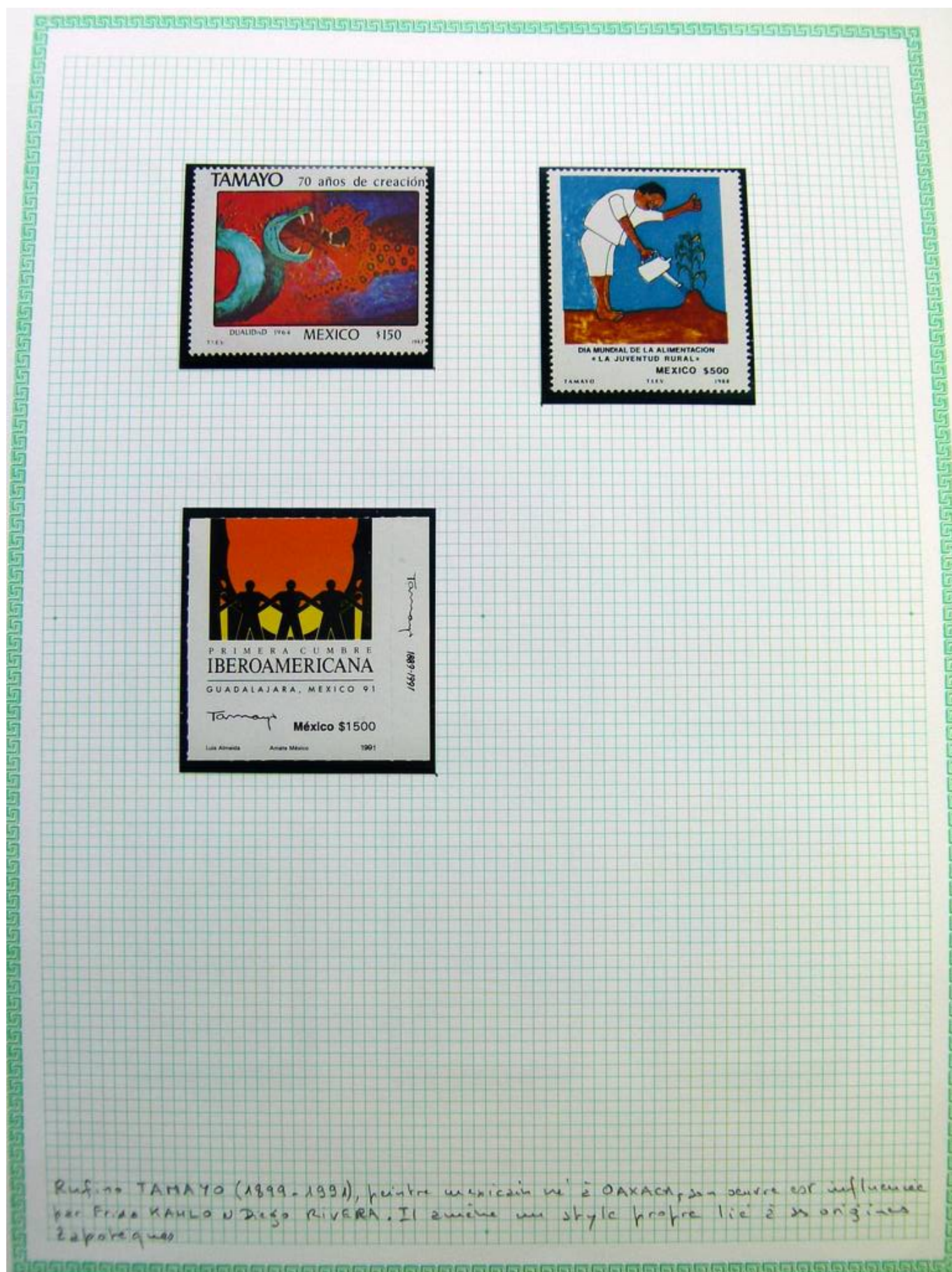


Foto nr.: 148



Foto nr.: 149

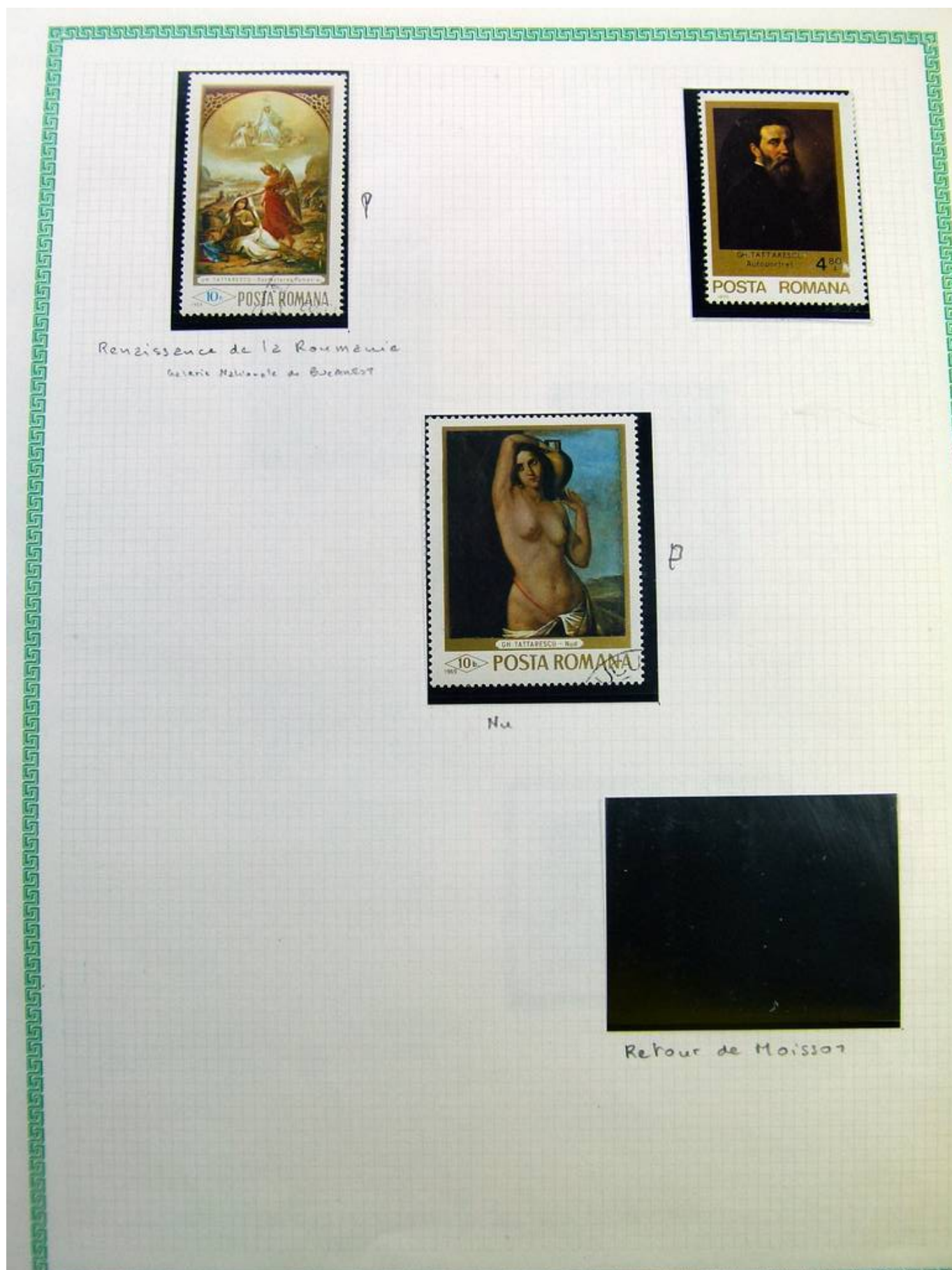


Foto nr.: 150



Le Catedral
MUSEO NACIONAL de LA HABANA



Ruelle de Guaya
MUSEO NACIONAL de LA HABANA



La Liste de la Loterie

José Joaquim TEJEDA (1867-1943), peintre cubain de l'Ecole de San Alejandro

Foto nr.: 151



Foto nr.: 152



Berger jouant de la Flûte (1621)



Jeune Homme allumant sa Pipe



Duo
musée du Louvre à Paris

Hendrick TERBRUGGHEN (1588-1629), peintre et dessinateur hollandais. Il séjourna en Italie en 1604 et fut influencé par le CARAVAGE et ses disciples (dont GENTILESCHI).

Foto nr.: 153



Foto nr.: 154



Foto nr.: 155



P

Portrait de Femme
Calligraphie et Fleurs



P



P

Nympha et Faune

Foto nr.: 156



Foto nr.: 157



Foto nr.: 158

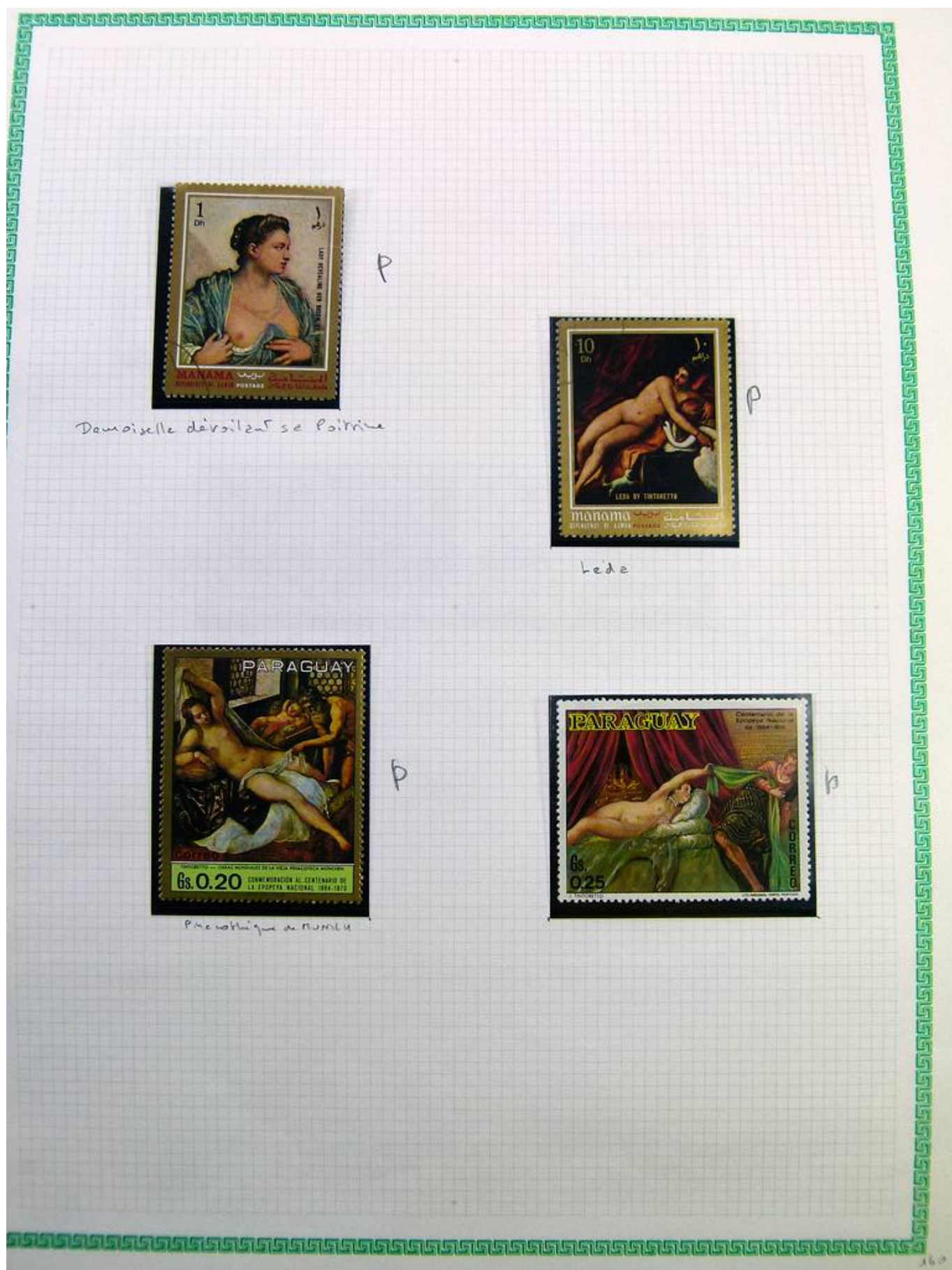


Foto nr.: 159



Autoportrait



Palette of Signature



Tiziano VECELLIO, dit le TITIEN (1490-1576), peintre vénitien, élève de GENTILE puis de Giovanni BELLINI eut d'être employé par GORGONE. Des oeuvres auparavant attribuées à ce dernier sont maintenant restituées au TITIEN. L'étendue de sa production influence tous les courants : classique ou baroque, romantique ou réaliste.

Foto nr.: 160

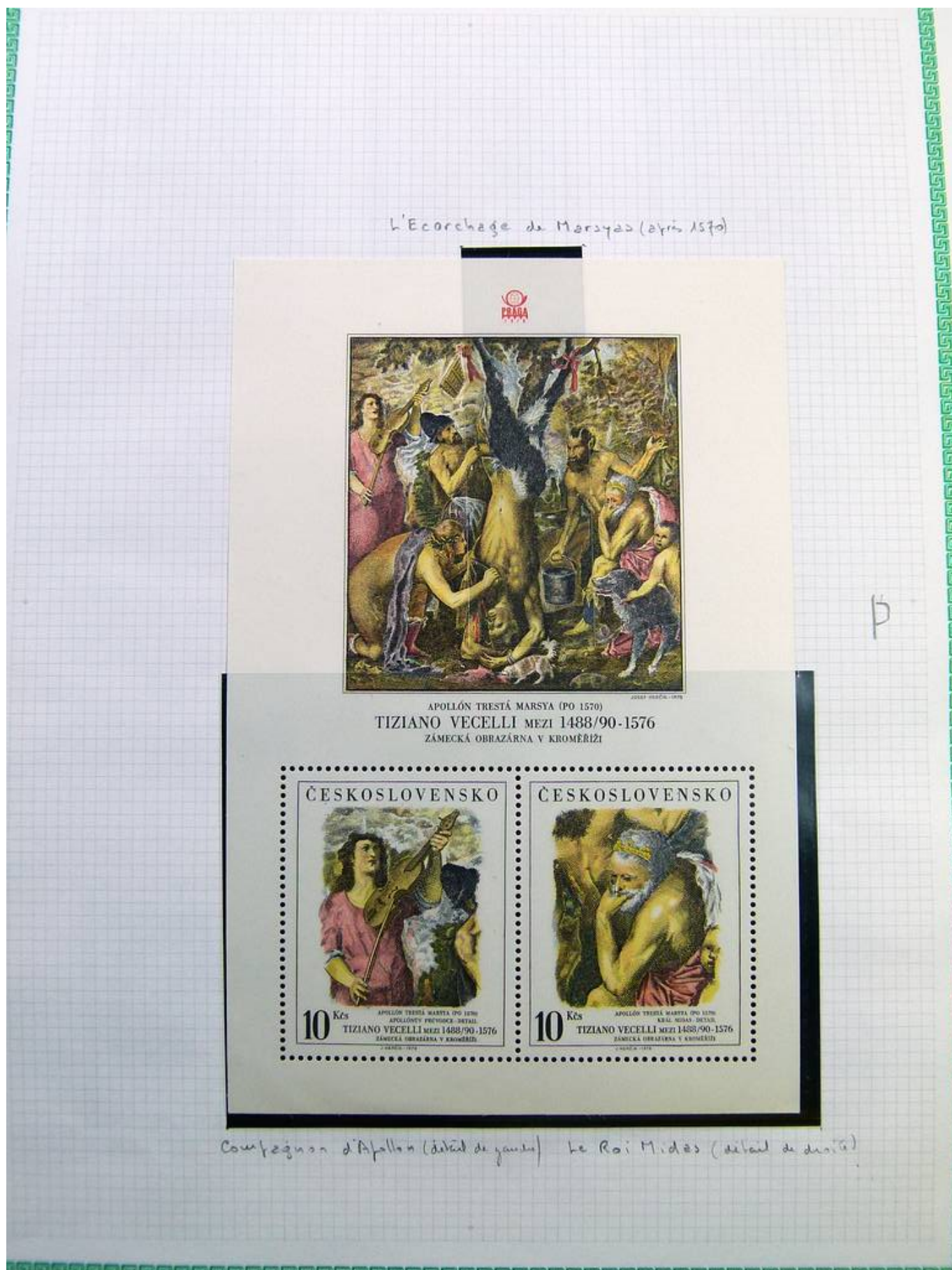


Foto nr.: 161



Portrait de Pedro Arêhu



Portrait de Rinaldi



Portrait d'un Homme



Portrait
coll. prince FLORENCE



Portrait de Jacopo de Strada



Le Doge Marcantonio Trevisani



St Dominique de Guzman

Foto nr.: 162



Foto nr.: 163



Version del Museo del Prado a Madrid



Danaë recevant la Pluie d'Or (1552-4)



Version du Musée de l'Ermitage à S^t PETERSBOURG



Foto nr.: 164

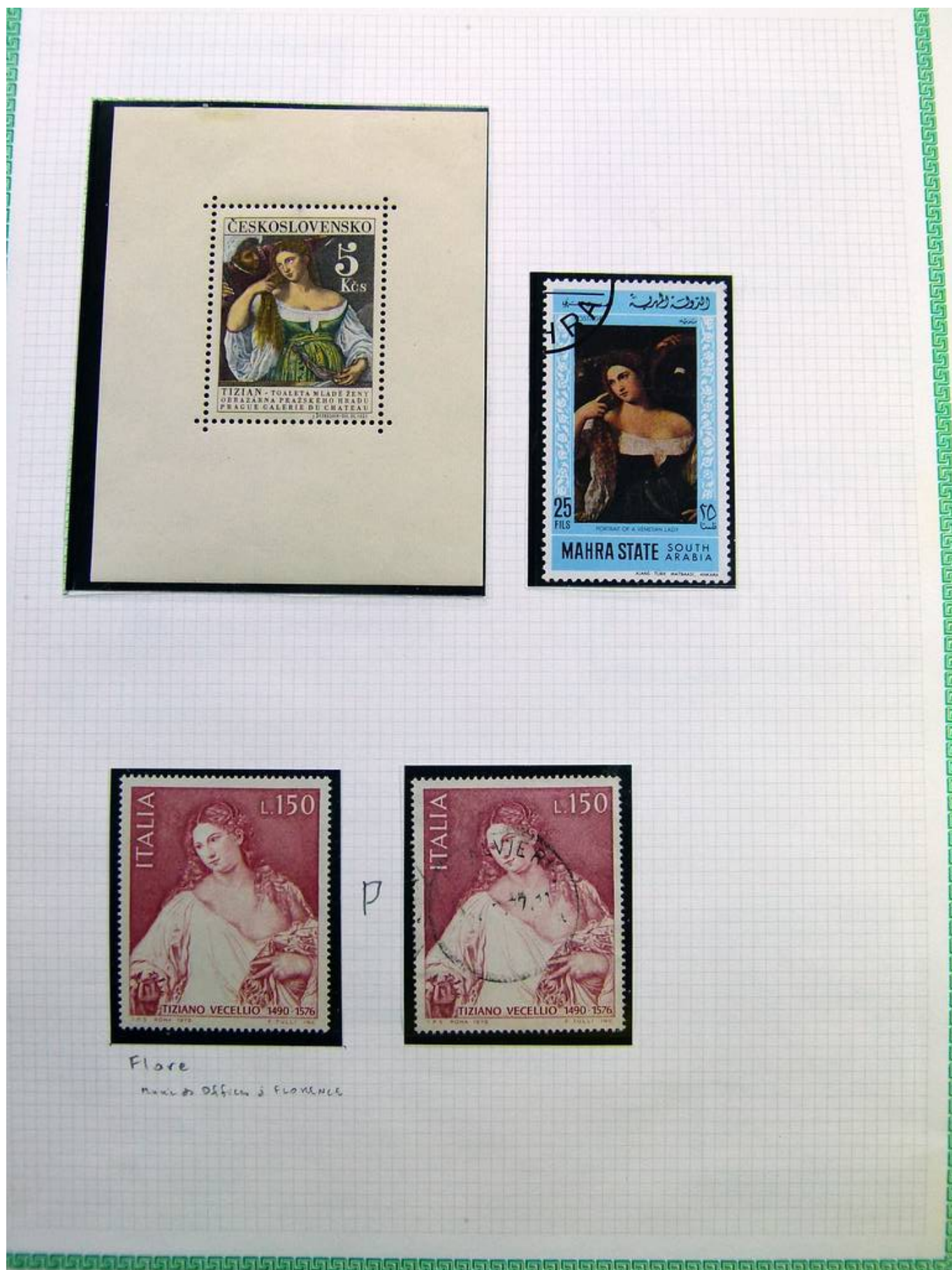


Foto nr.: 165



Adam et Eve



La Vierge et l'Enfant Jésus



La Vierge et l'Enfant



L'Annonciation La Nativité de Marie



La Vierge au Lait
Musée du Louvre à Paris



ECCO HOMO

Foto nr.: 166



Foto nr.: 167



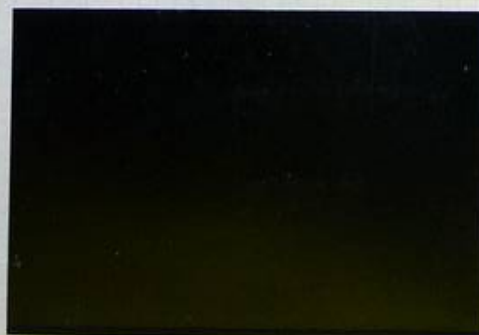
Le Denier de César
Musée du Louvre



La Famille Vendramin prieux de ceint
le Reliquaire de la Ste Croix



St Sébastien (1570)
Musée de l'Ermitage à St-Petersbourg



La Mise au Tombeau (1523-5)
Musée du Louvre à Paris

Foto nr.: 168



P



P

La Ste Famille et un Berger

Foto nr.: 169



Foto nr.: 170



Amor sacro, Amor profano
(1515)
Galleria Borghese a Rome



Foto nr.: 171



P



P

Portrait de femme

Foto nr.: 172

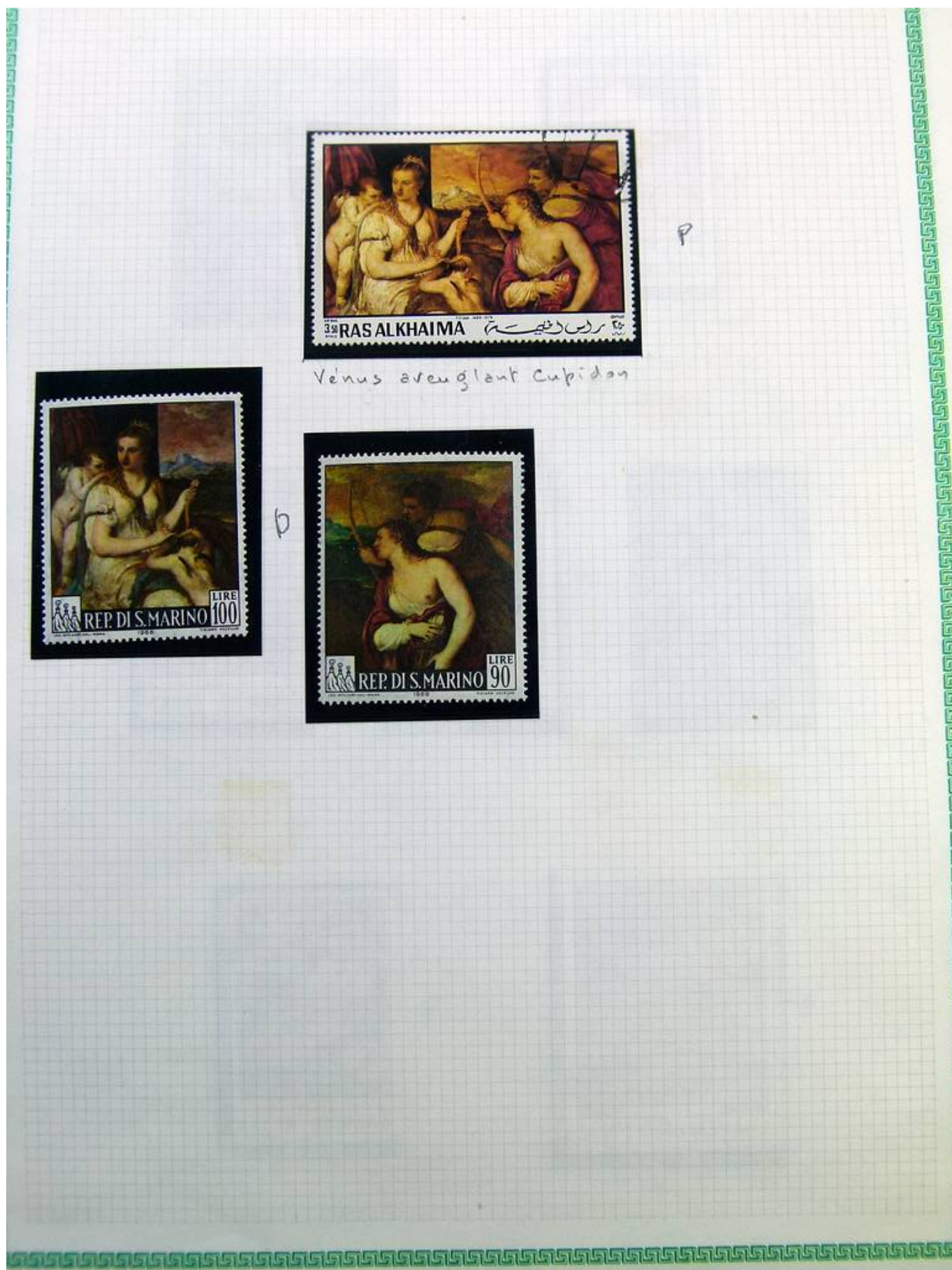


Foto nr.: 173



Foto nr.: 174



Foto nr.: 175



Milender dansent le Boléro de Chiljerie



Ces Dames
musée des Beaux-Arts de Budapest



Le Goulue entre au Moulin-Rouge



Yvette Guilbert chantant "Linger, Linger, Linger"



La Serreuse anglaise du Star
au Havre



Foto nr.: 176



L'Ecuycero zu Cirque Fernando



Tonneau attelé d'un cob



Gazelle cheval blanc



Foto nr.: 177



Foto nr.: 178



Foto nr.: 179



Foto nr.: 180



Autopoktrait (1846)
Galerie Tretyakov à Moscou

Vassili Andreevitch TROPININE (1776-1859), peintre russe

Foto nr.: 181



Foto nr.: 182



Foto nr.: 183



Course de Taureaux



Lutte de Poulains



Traite des Juments

O. TSEWEGDJA W, peintre mongol

Foto nr.: 184

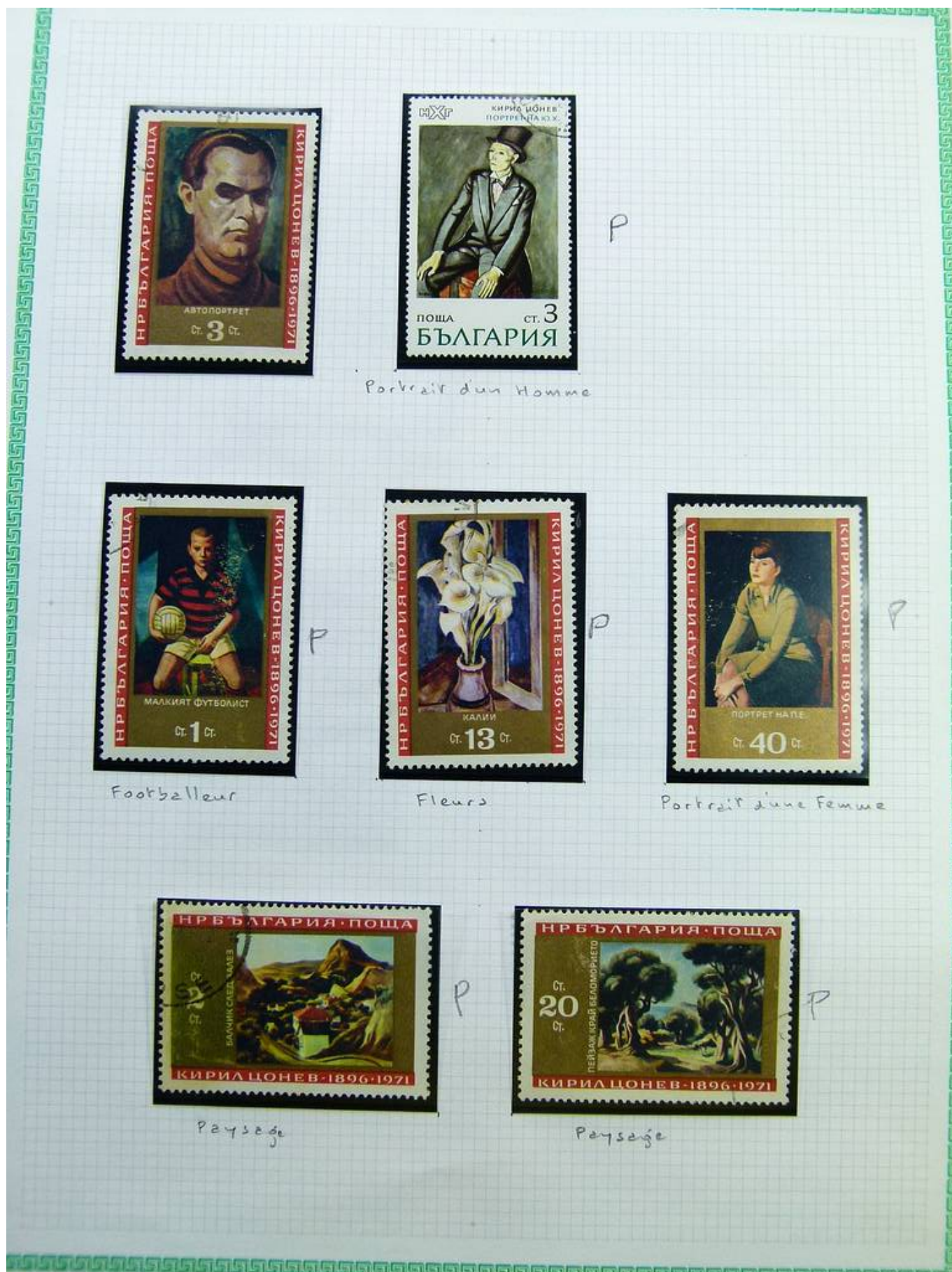


Foto nr.: 185



P

Barzille de San-Romano (1456-1460)



P



P

Paolo di Dono, det Paolo UCCELLO (1397-1475), peintre, mosaïste, décorateur et marqueur italien. Il travaille comme orfèvre, mosaïste ou dessinateur de vitraux. Avec un dessin très géométrique, il donne l'illusion perspective ou l'effet dramatique. Ses Gédults, maintenant perdus, imprimèrent MANTEGNA.

Foto nr.: 186



Foto nr.: 187



Courtesane



Tigre



Conversacion



Pêcheuses d'Arrobi (1799)



Jeunes Filles (1802)

Galerie Nationale de Prague

UTAMARO ou OUTAMARO (1752-1806), peintre japonais, graveur d'estampes ukiyo-e, célèbre pour ses peintures érotiques. Il forma de nombreux disciples.

Foto nr.: 188



Foto nr.: 189



Le Lapin agile



Le Tertre de Montmartre (1923)



La Poste (1926)



Saint Jean de Casselles



Impasse Cottin (1910)

Foto nr.: 190



Foto nr.: 191

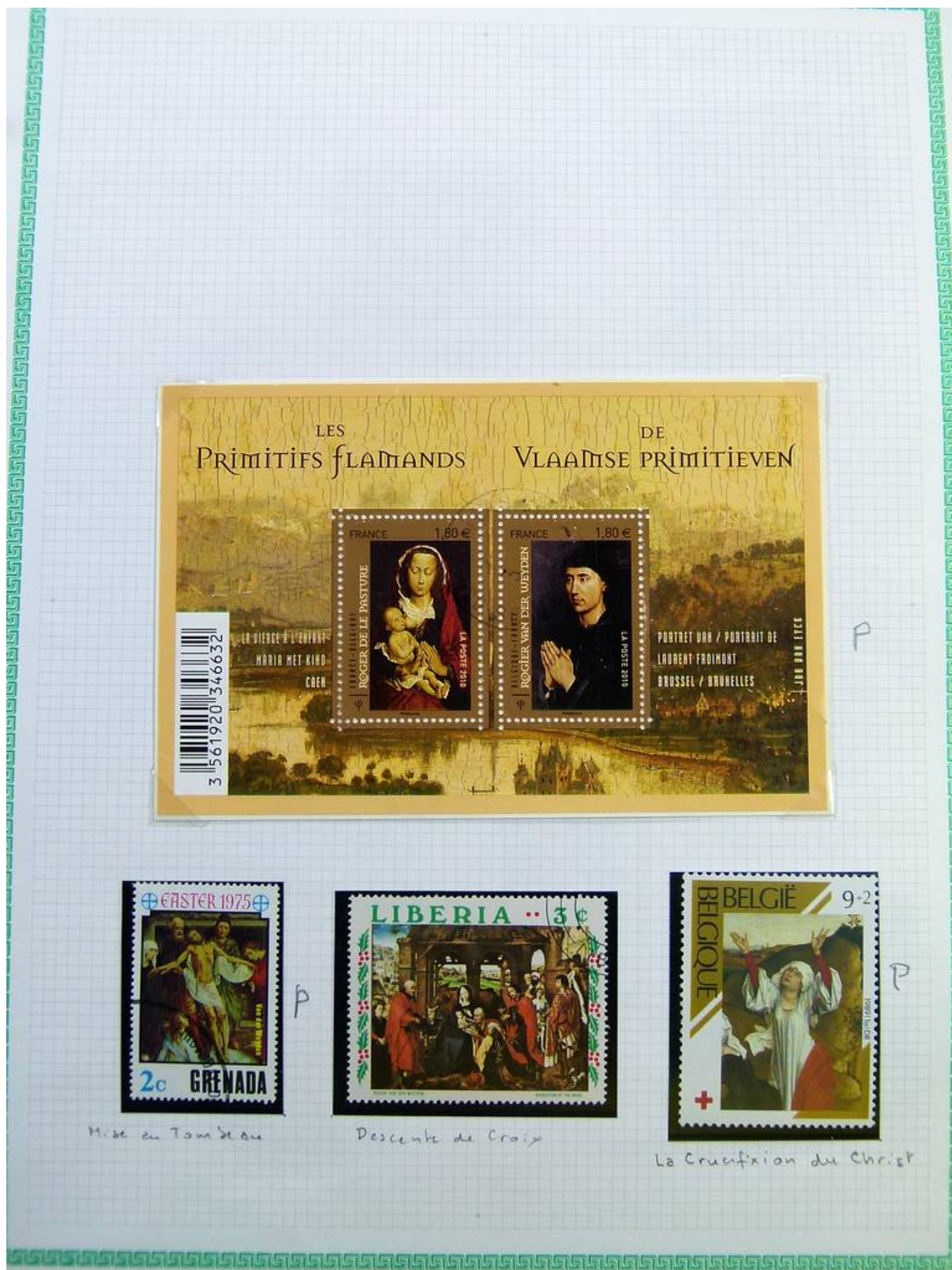


Foto nr.: 192



Foto nr.: 193



Foto nr.: 194



Autoportrait

marc de l'armistage à St. PETERSBOURG



Antoine VAN DYCK (1599-1642) peintre, dessinateur et graveur flamand, formé par le peintre maniériste VAN BAELEM avant de devenir un fidèle disciple de RUBENS. Son style évolue dans le portrait: brillant coloriste, attentif aux compositions et aux jeux de lumière. Il influence durablement la peinture anglaise.

Foto nr.: 195

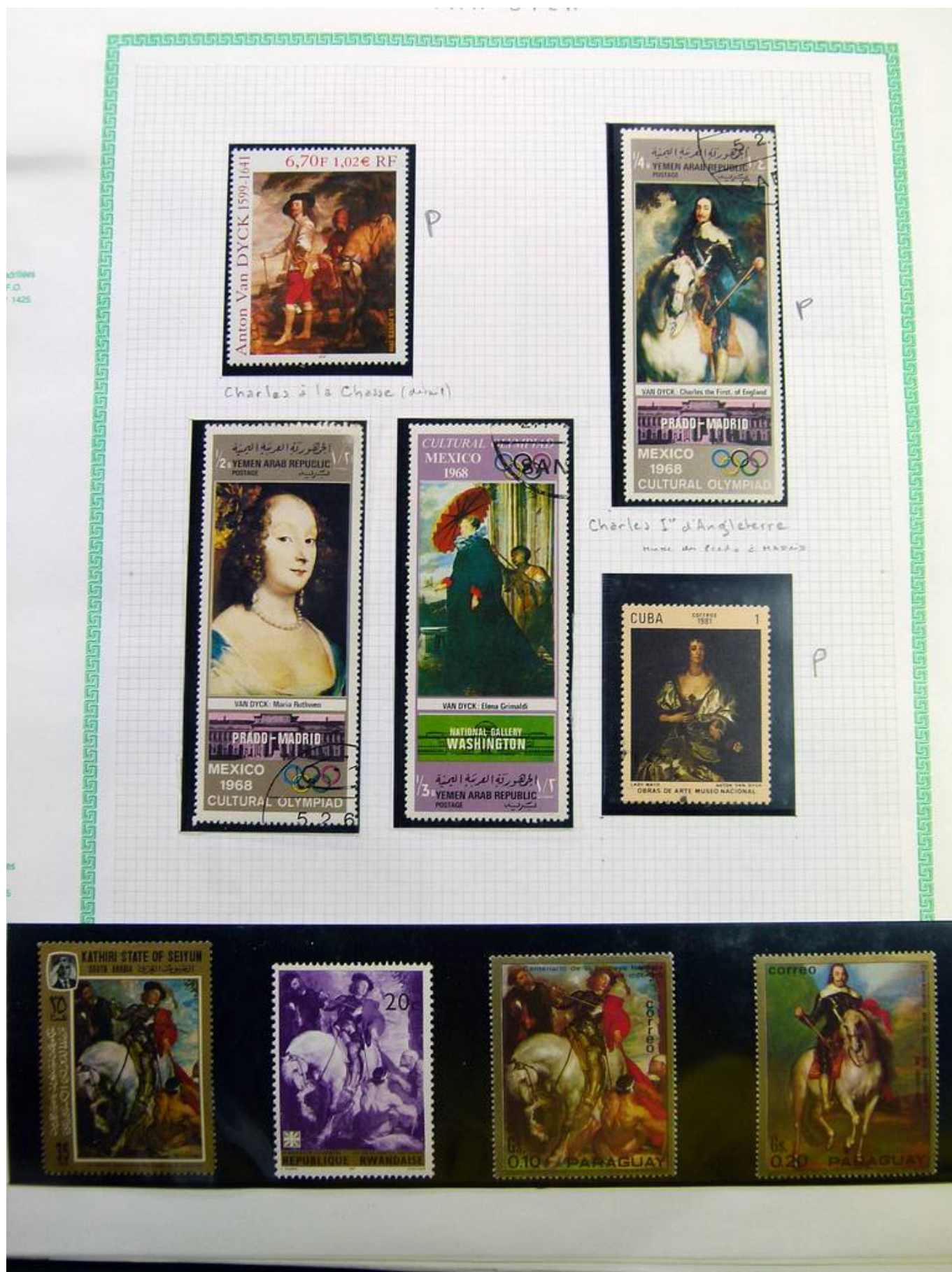


Foto nr.: 196

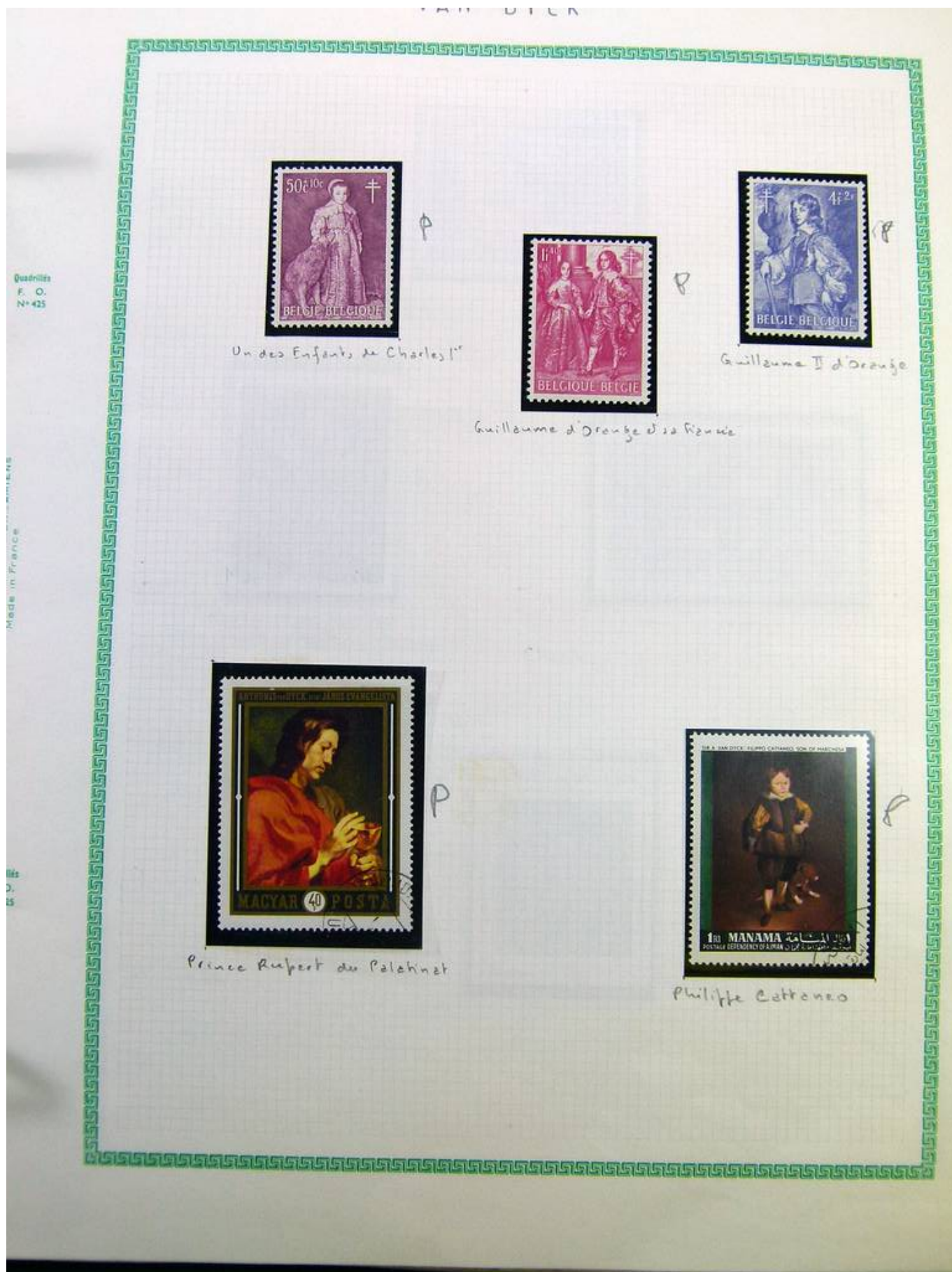


Foto nr.: 197

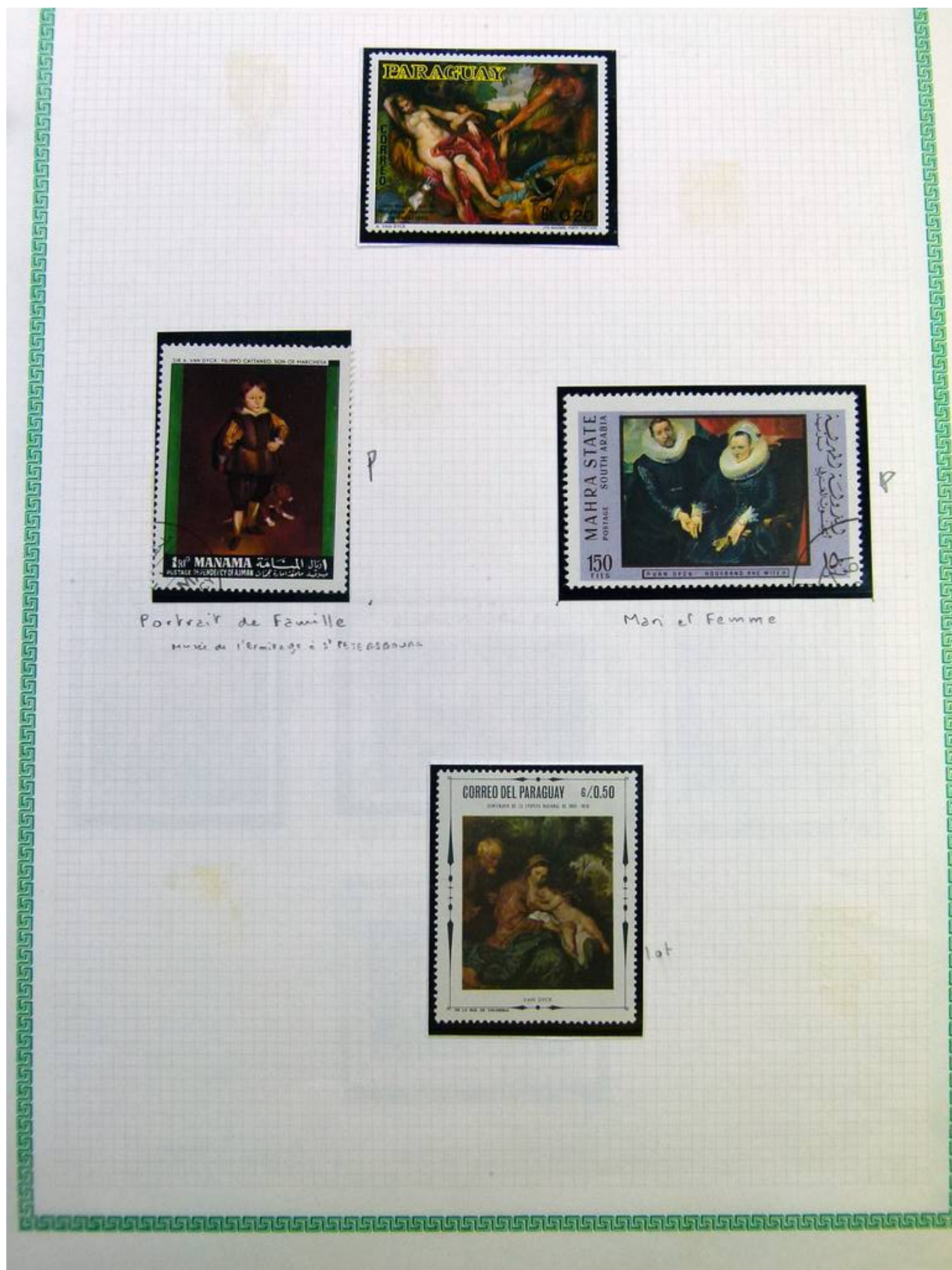


Foto nr.: 198



Foto nr.: 199

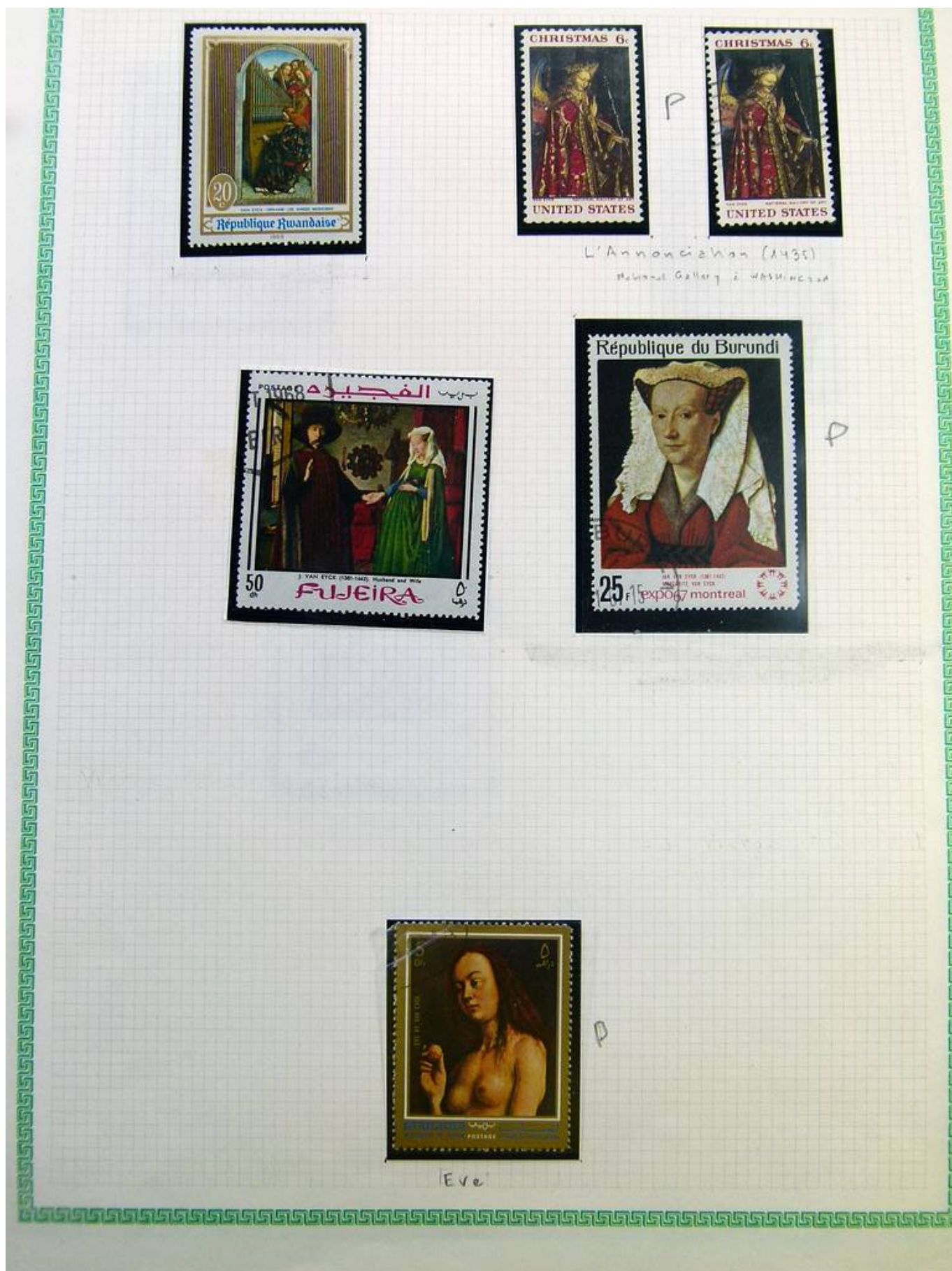


Foto nr.: 200



L'Homme du Turban (1433)



L'Homme au Bonnet bleu
Gheorghe Heltanale de BUCAREST

Foto nr.: 201

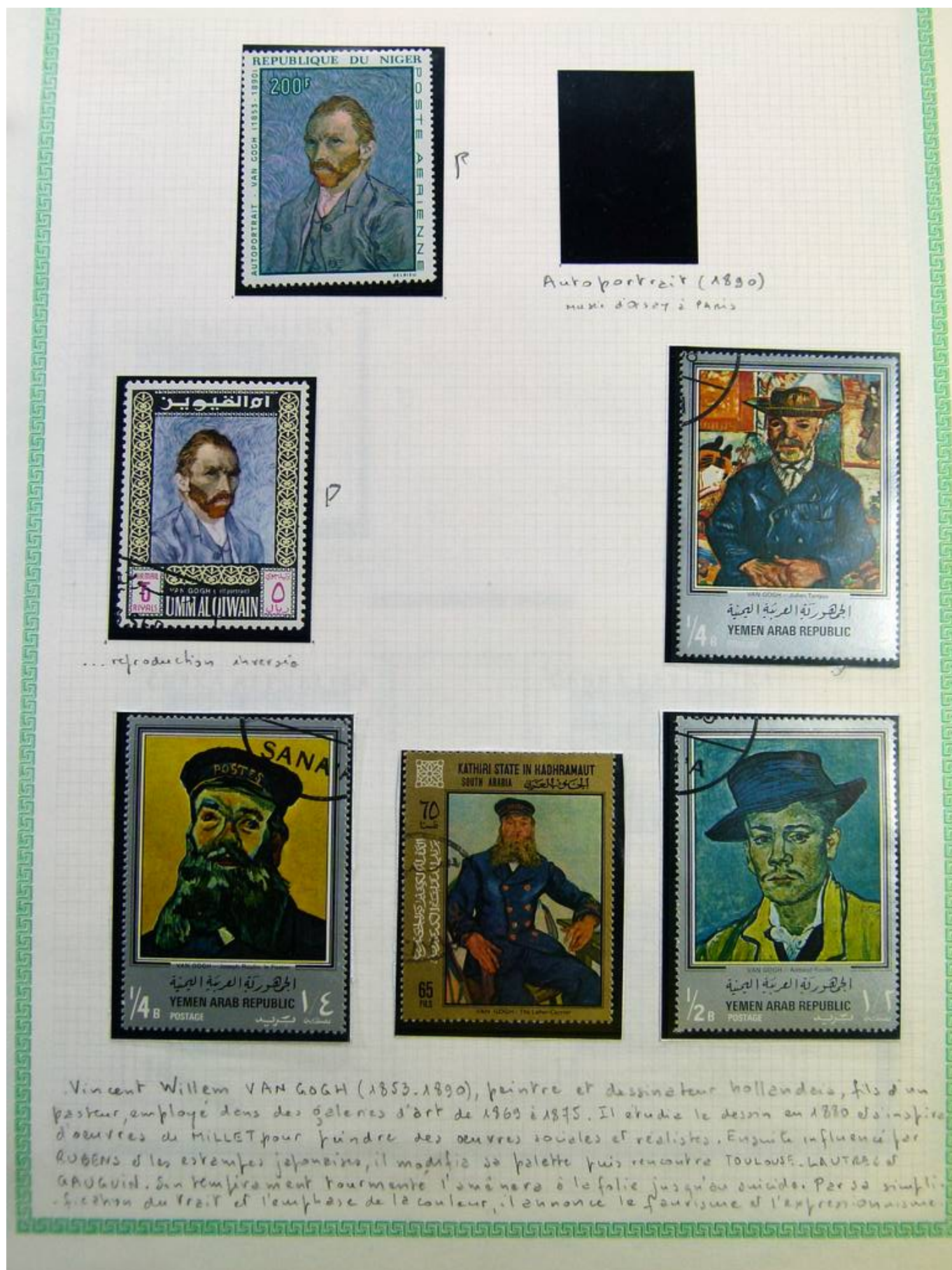


Foto nr.: 202



P

Champ de seigle vert (1889)
Galerie Nationale de PRAGUE



P

Foto nr.: 203



Foto nr.: 204



Roses et Anémones

Foto nr.: 205

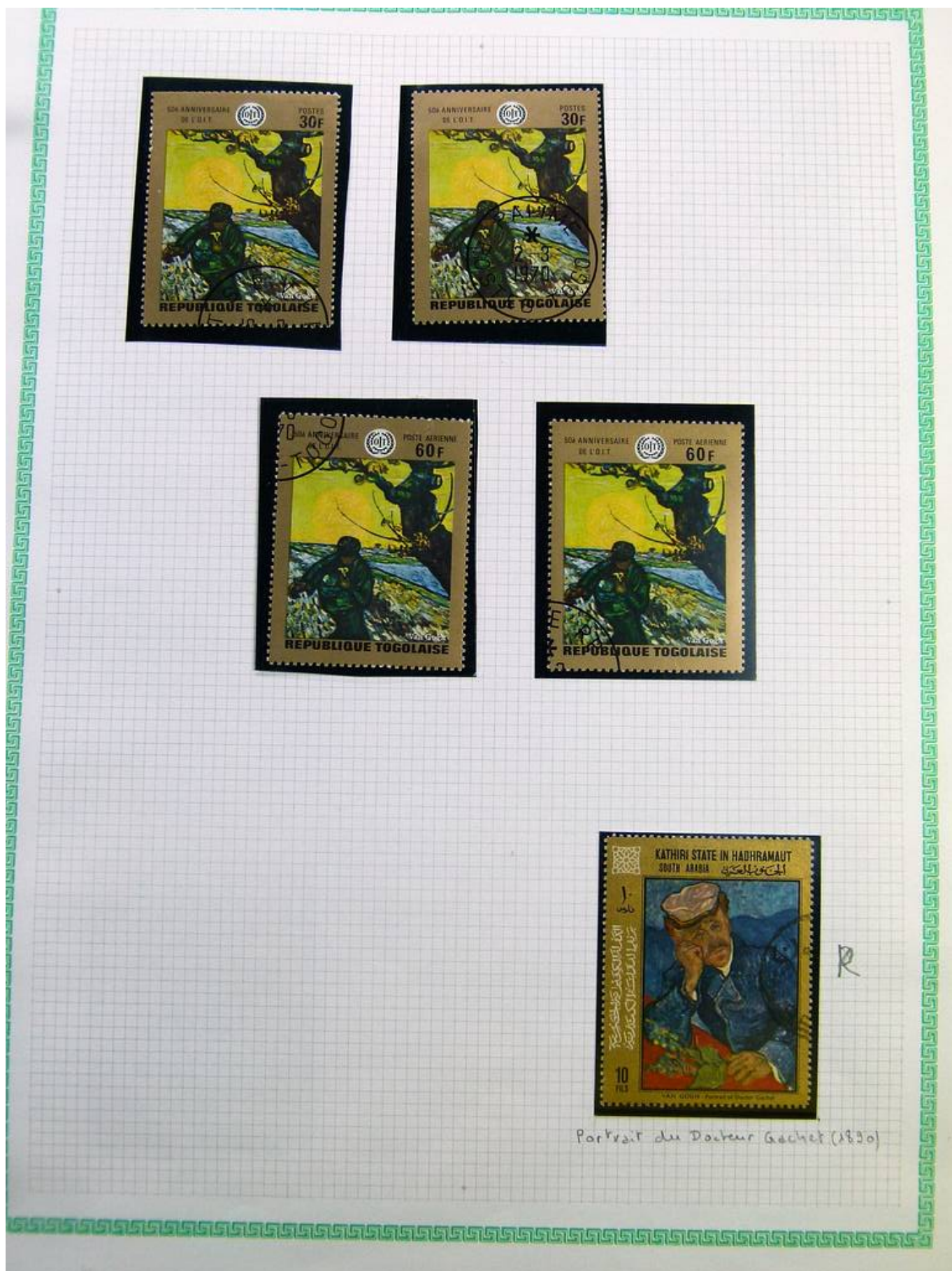


Foto nr.: 206



Lieutenant Miller



Young Man Posing



Soldier



Marguerite Gachet

Foto nr.: 207

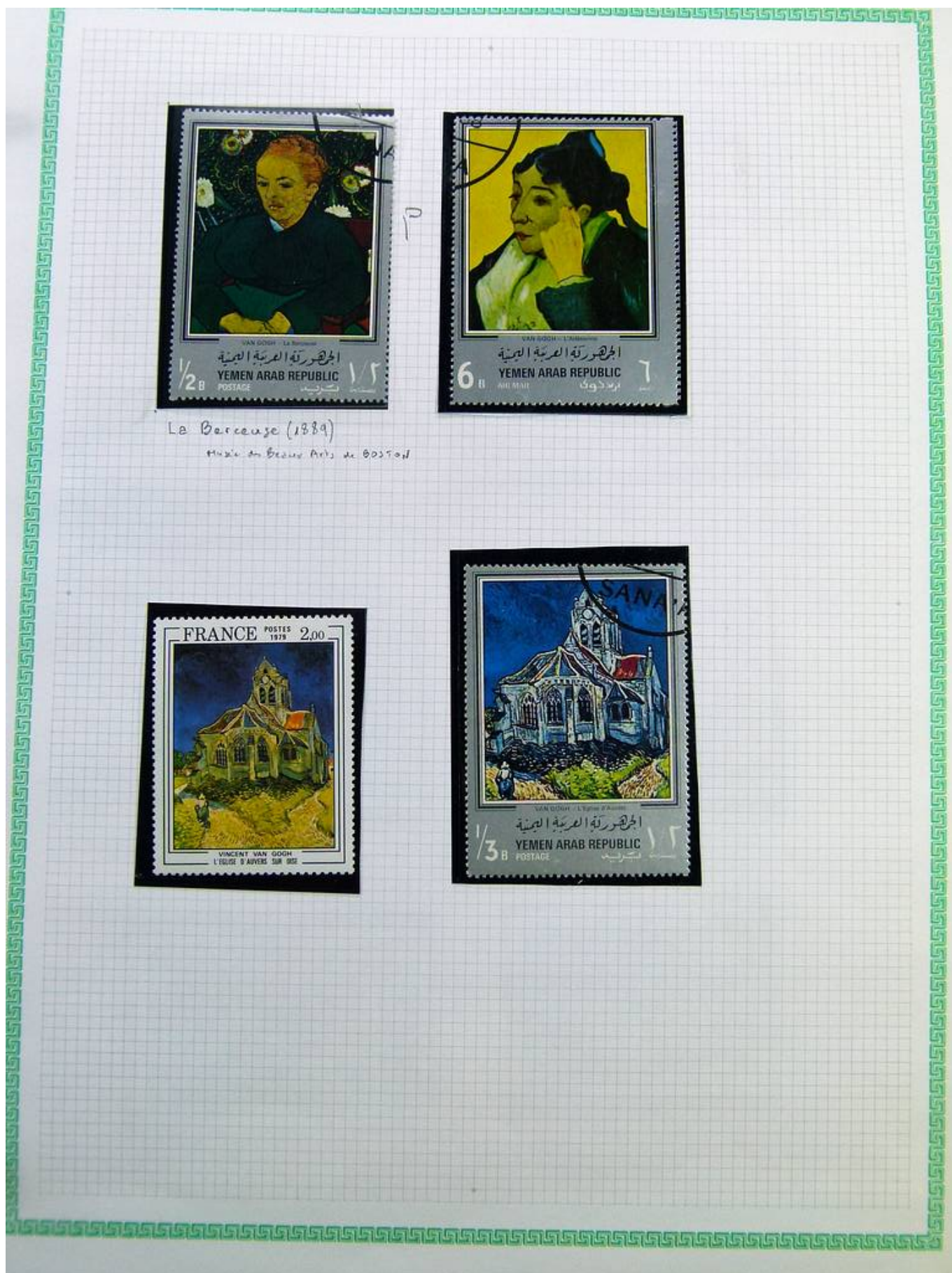


Foto nr.: 208



Foto nr.: 209



Foto nr.: 210

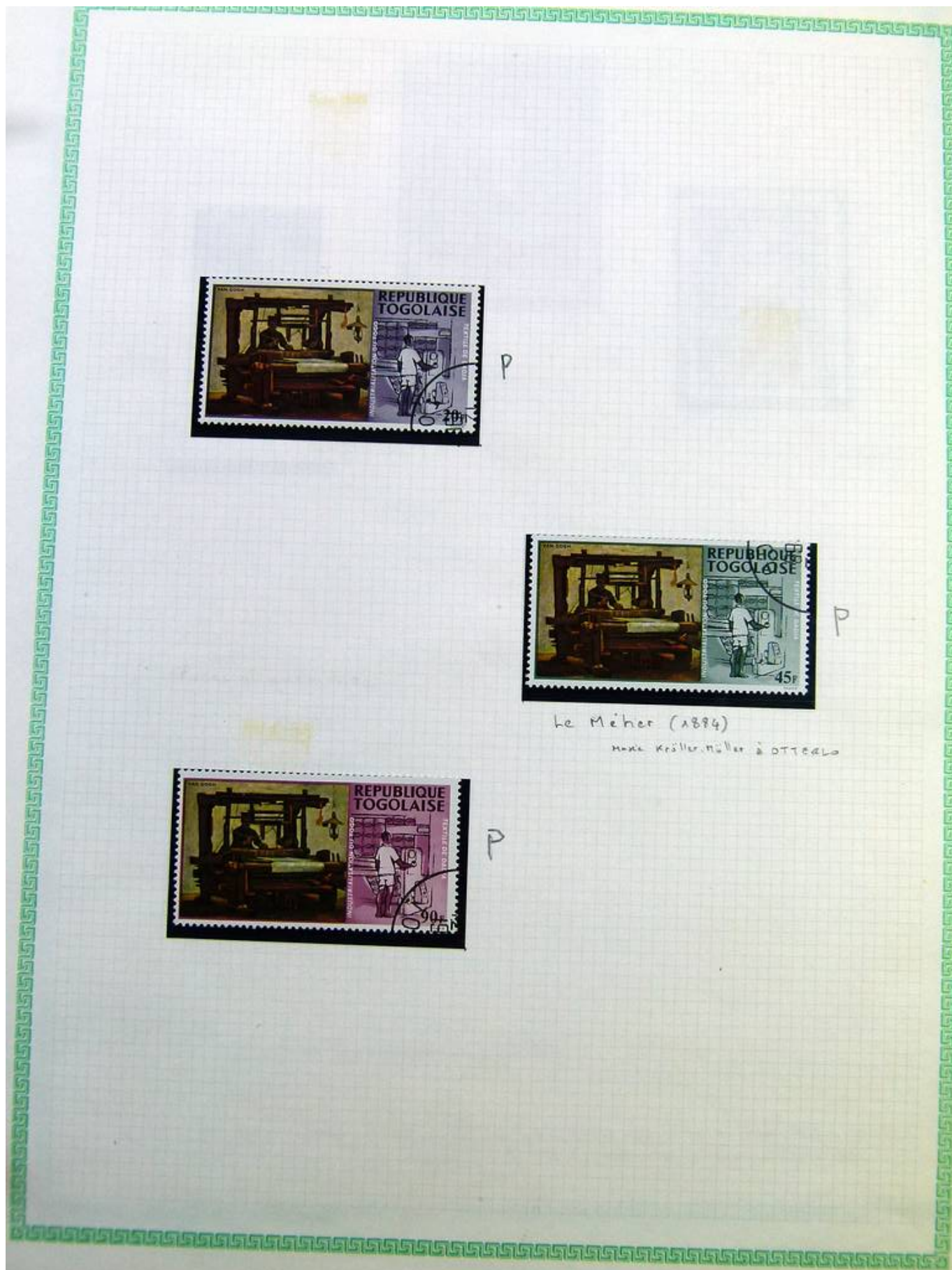


Foto nr.: 211

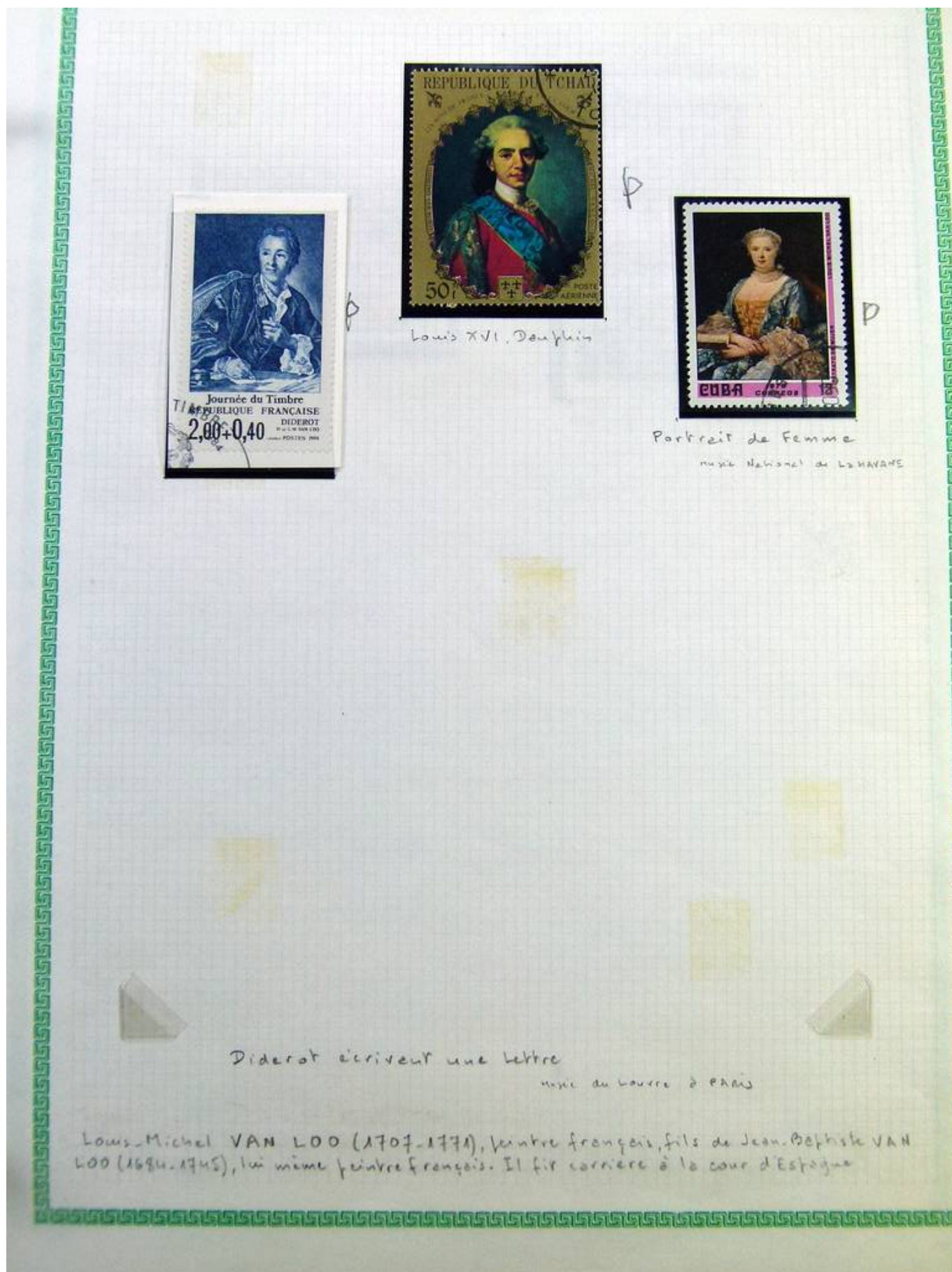


Foto nr.: 212

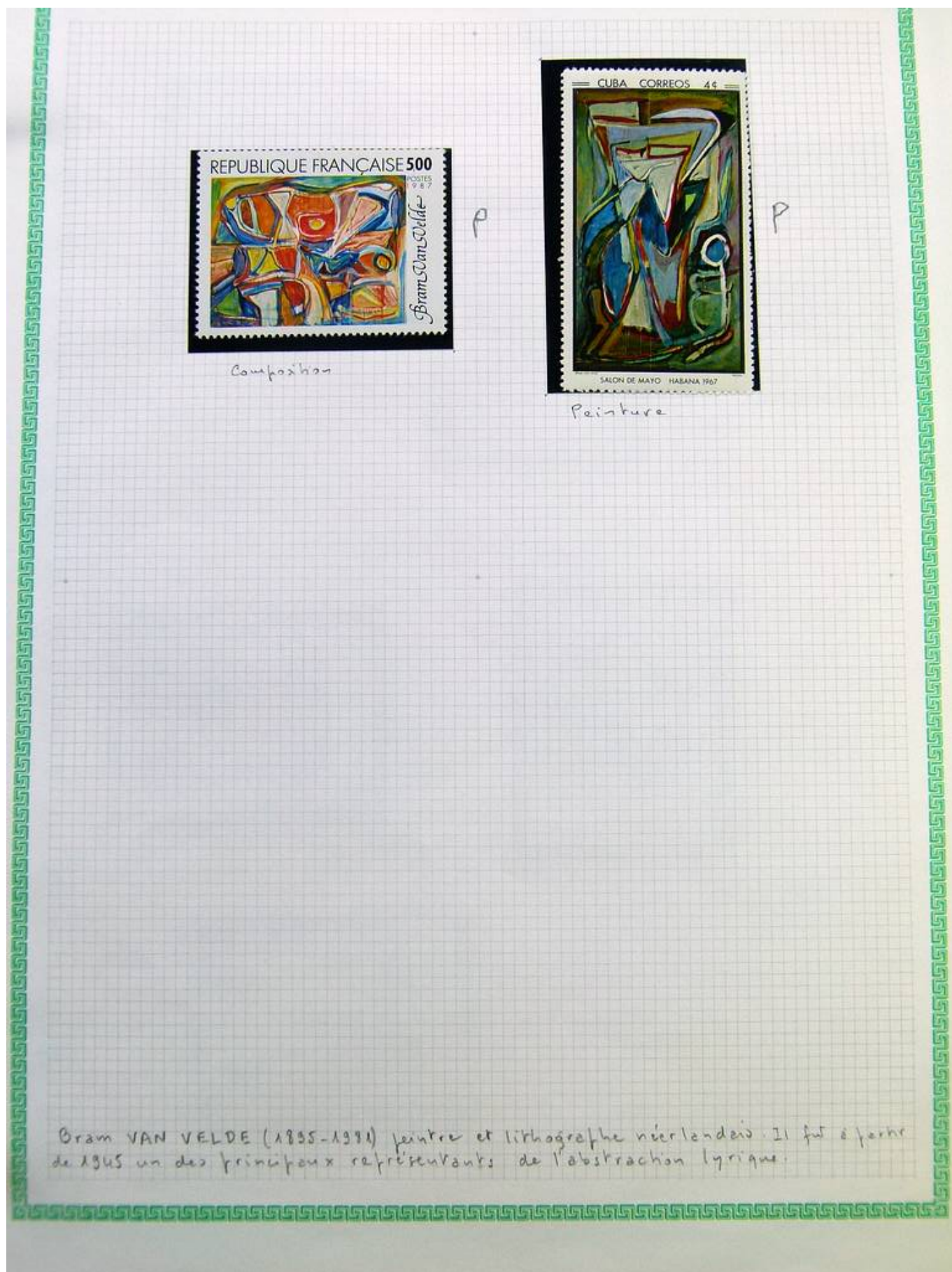


Foto nr.: 213

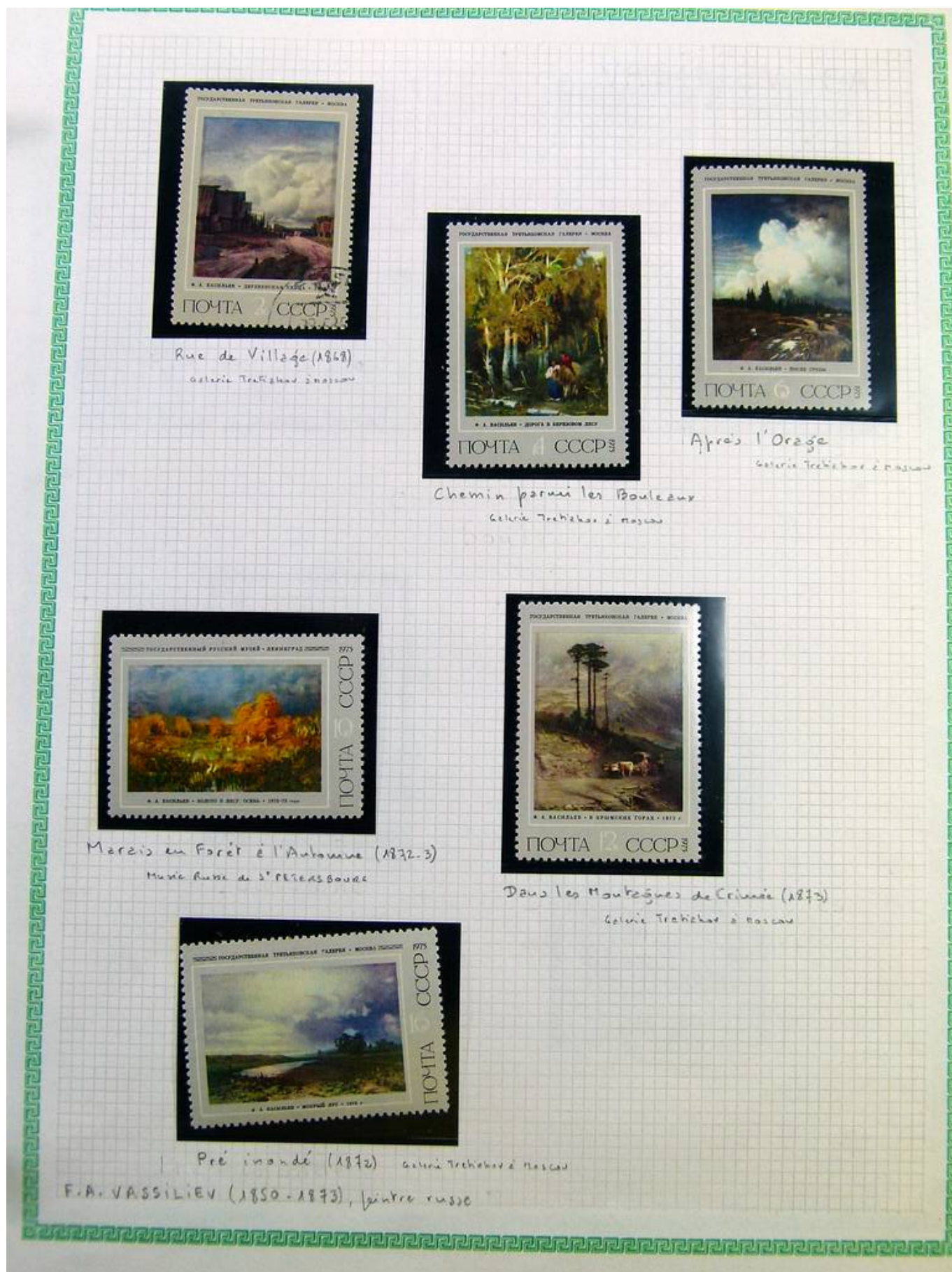


Foto nr.: 214



Foto nr.: 215



Foto nr.: 216



Foto nr.: 217

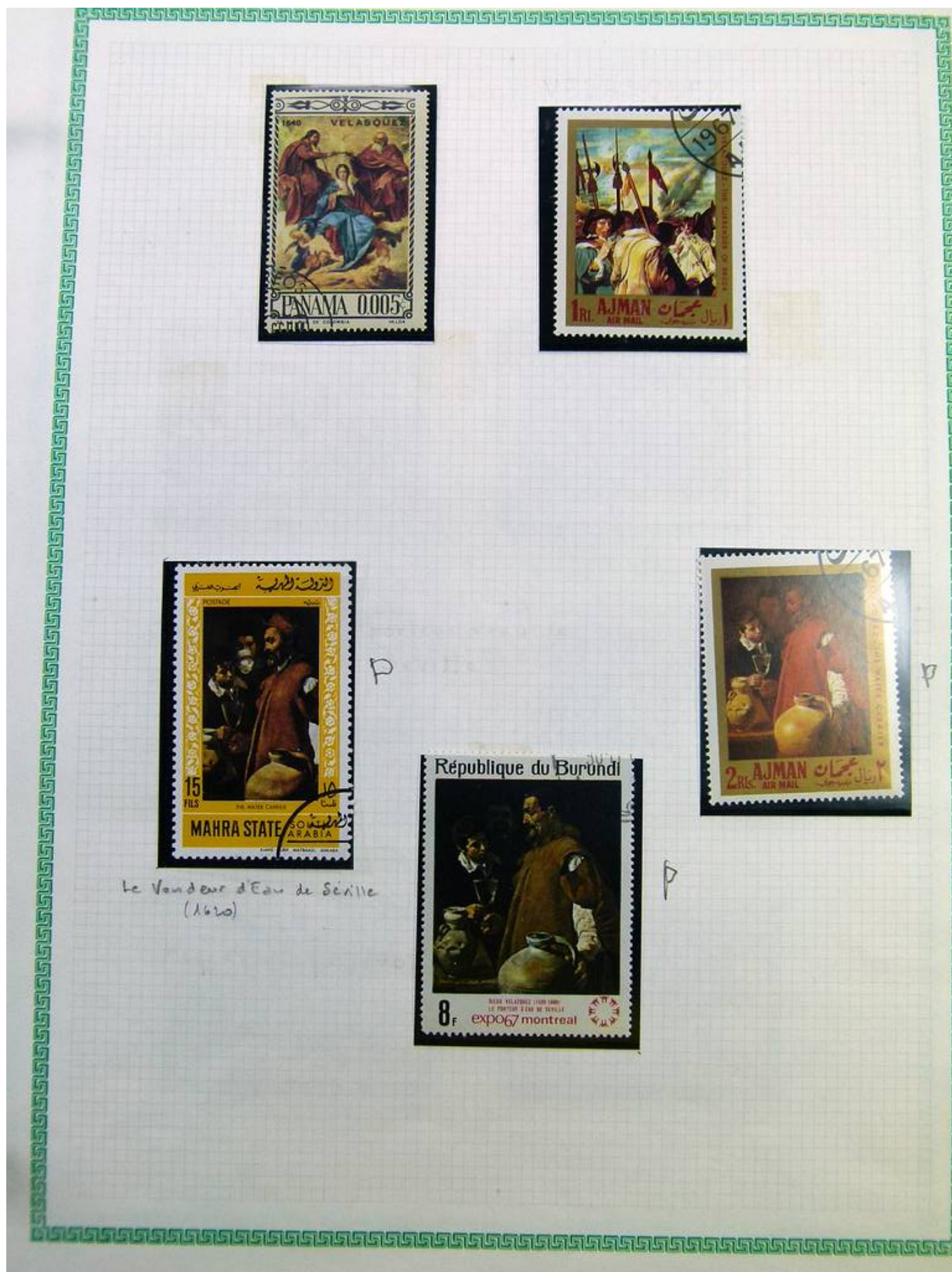


Foto nr.: 218



Repas de Paysans (vers 1617)
musé de l'Ermitage à St PETERSBOURG

Foto nr.: 219

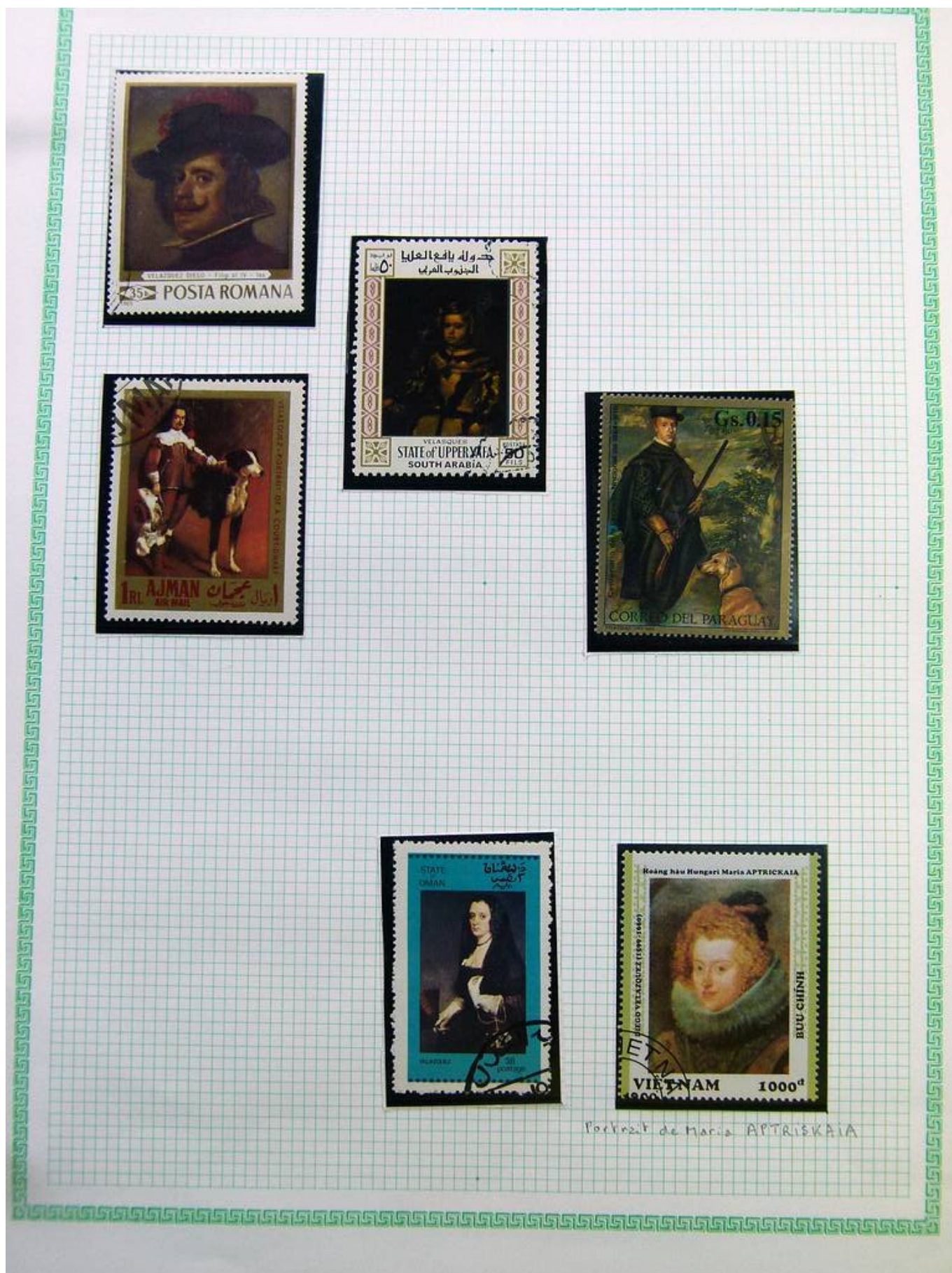


Foto nr.: 220



Foto nr.: 221



Foto nr.: 222



Foto nr.: 223



Foto nr.: 224



Foto nr.: 225



Ste Catherine (fragment)

Treasure of the Chateau de Prague

Paolo CALIARI, dit Paolo VERONESE (1528-1588), fils d'un tailleur de pierres de Vérone, il y travaille chez un peintre local. Il découvre les œuvres du TITEN, puis fut influencé par RAPHAËL, le PARMESAN ou MICHEL-ANGE. Il fut un des maîtres de l'École Véronnaise par ses couleurs et le traitement de la lumière.

Foto nr.: 226



Foto nr.: 227

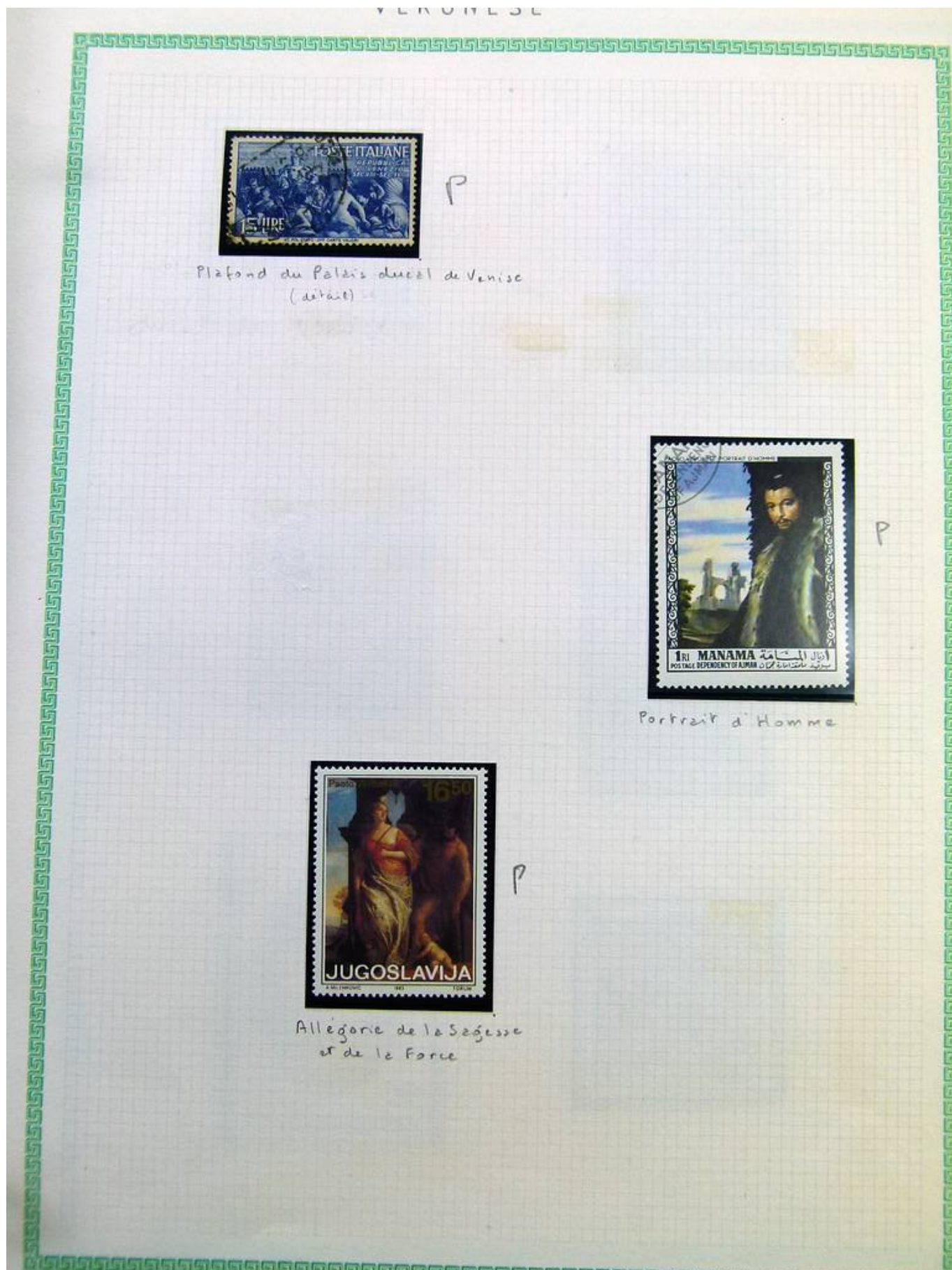


Foto nr.: 228

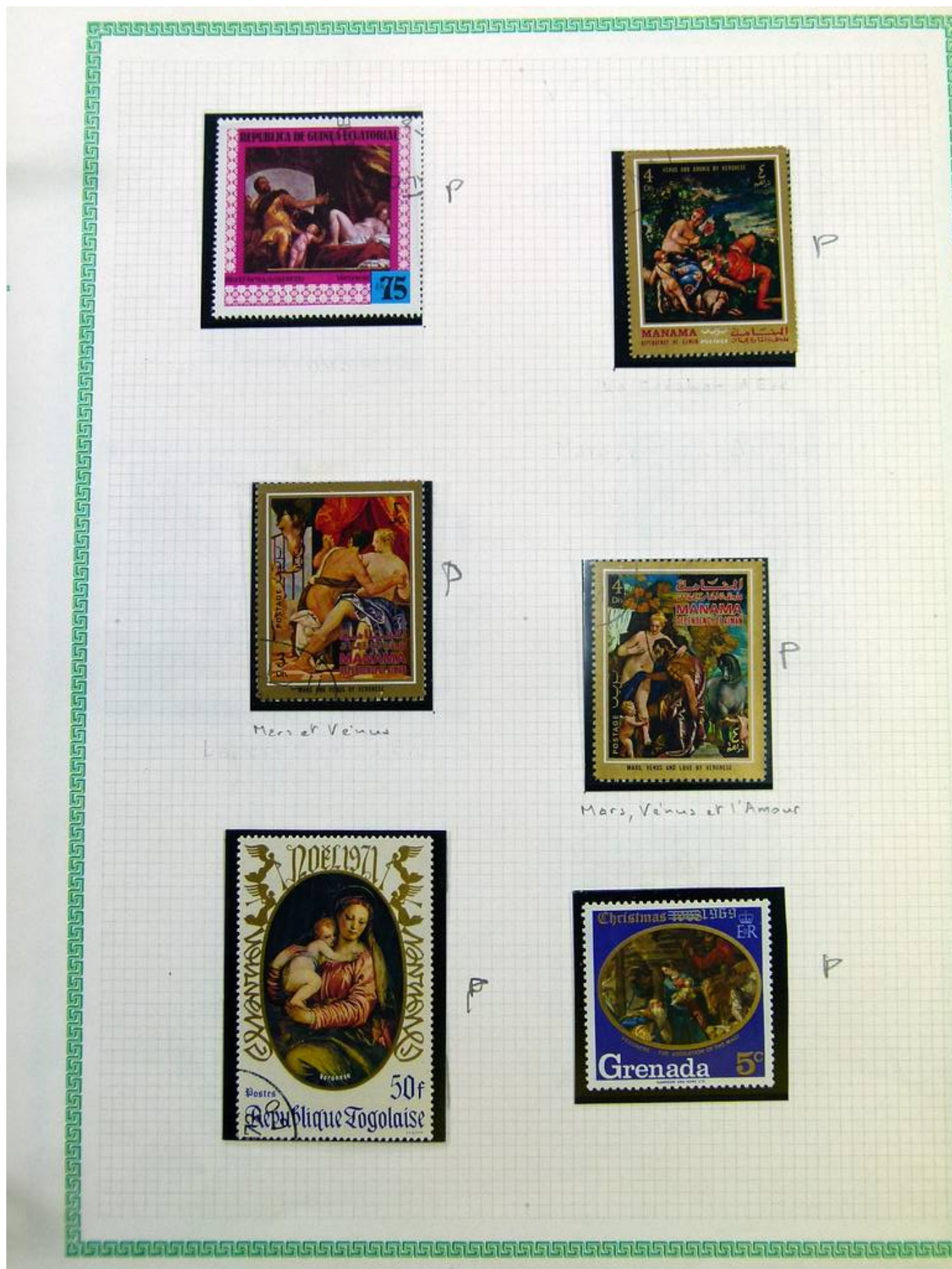


Foto nr.: 229



Foto nr.: 230

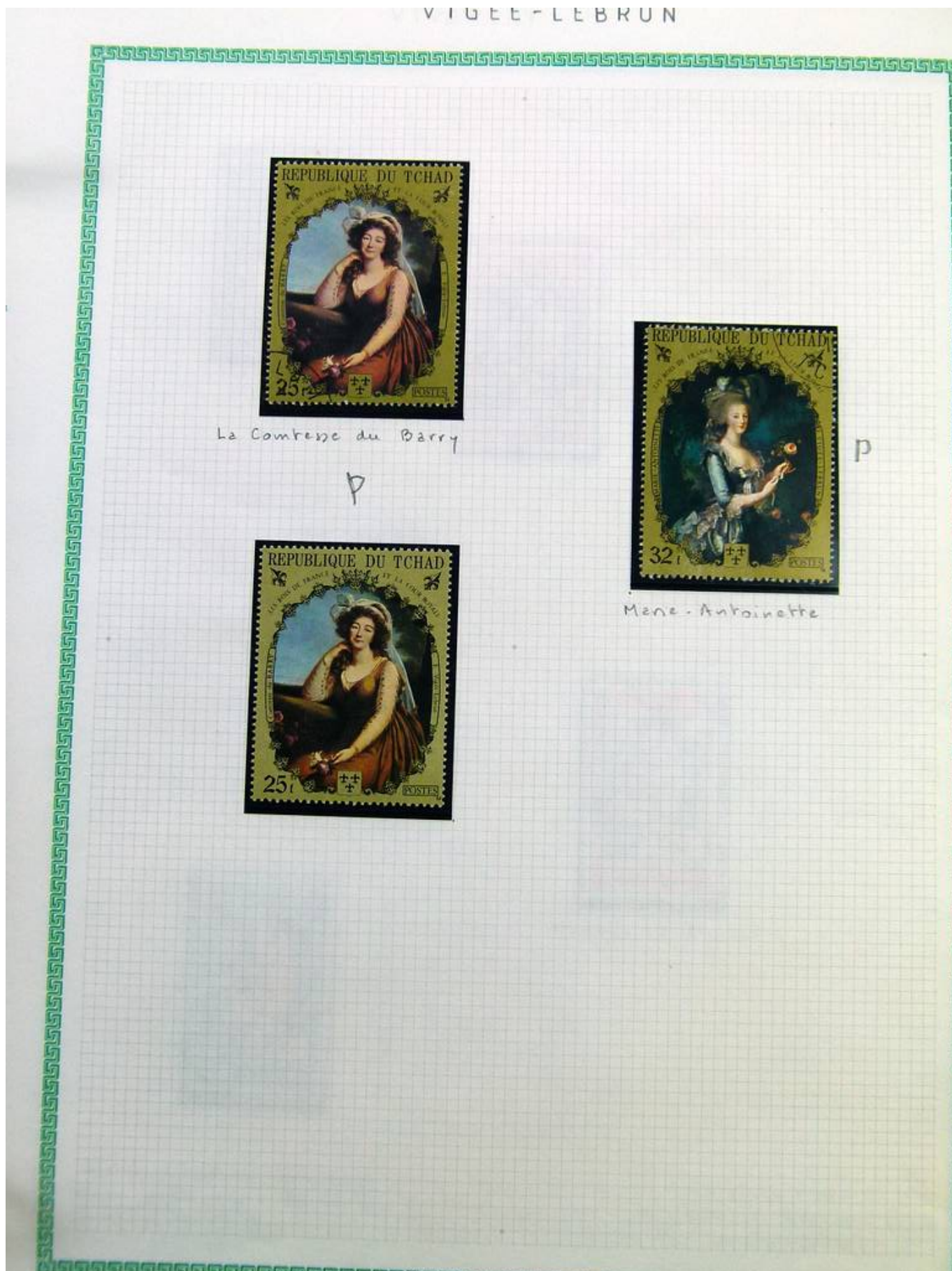


Foto nr.: 231

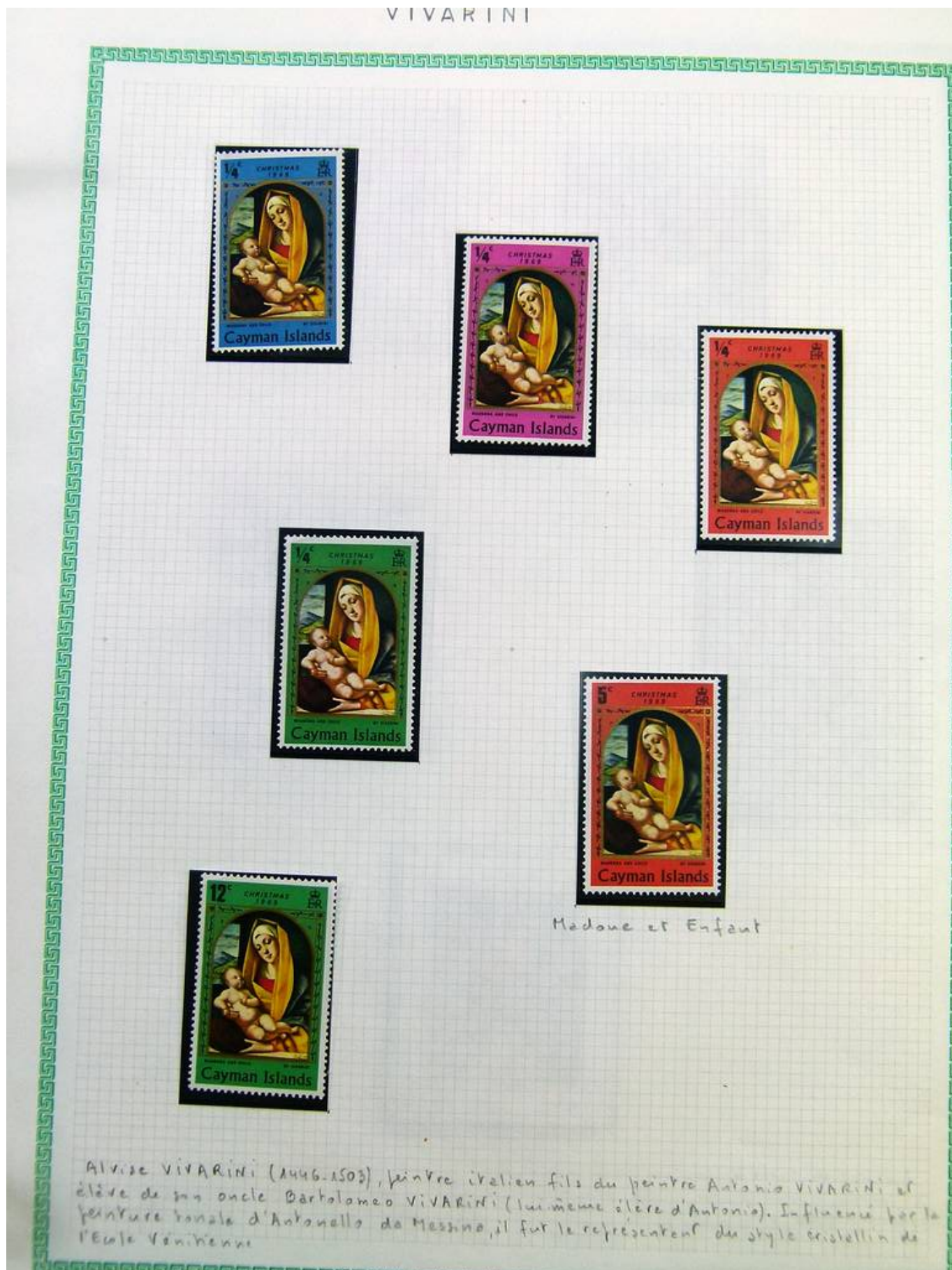


Foto nr.: 232



Foto nr.: 233



Foto nr.: 234



Foto nr.: 235



La Mère de Whistler
(laquelle est inversée ?)



Caprice en Pourpre et en Or

James Abbott MacNeill WHISTLER (1834-1903) peintre, aquarelliste, pastelliste, dessinateur et graveur américain, élève, à Paris, de GLEYRE, puis lié à FANTIN-LATOURE, COURBET, DEGAS et MANET. Soumis à diverses influences (VERMEER, VELASQUEZ, les estampes japonaises, les débuts de l'impressionnisme), il éclaircit sa palette et abstrait ses lignes et ses lignes. Dans sa dernière période il annonce MONDRIAN.

Foto nr.: 236



Foto nr.: 237



Foto nr.: 238

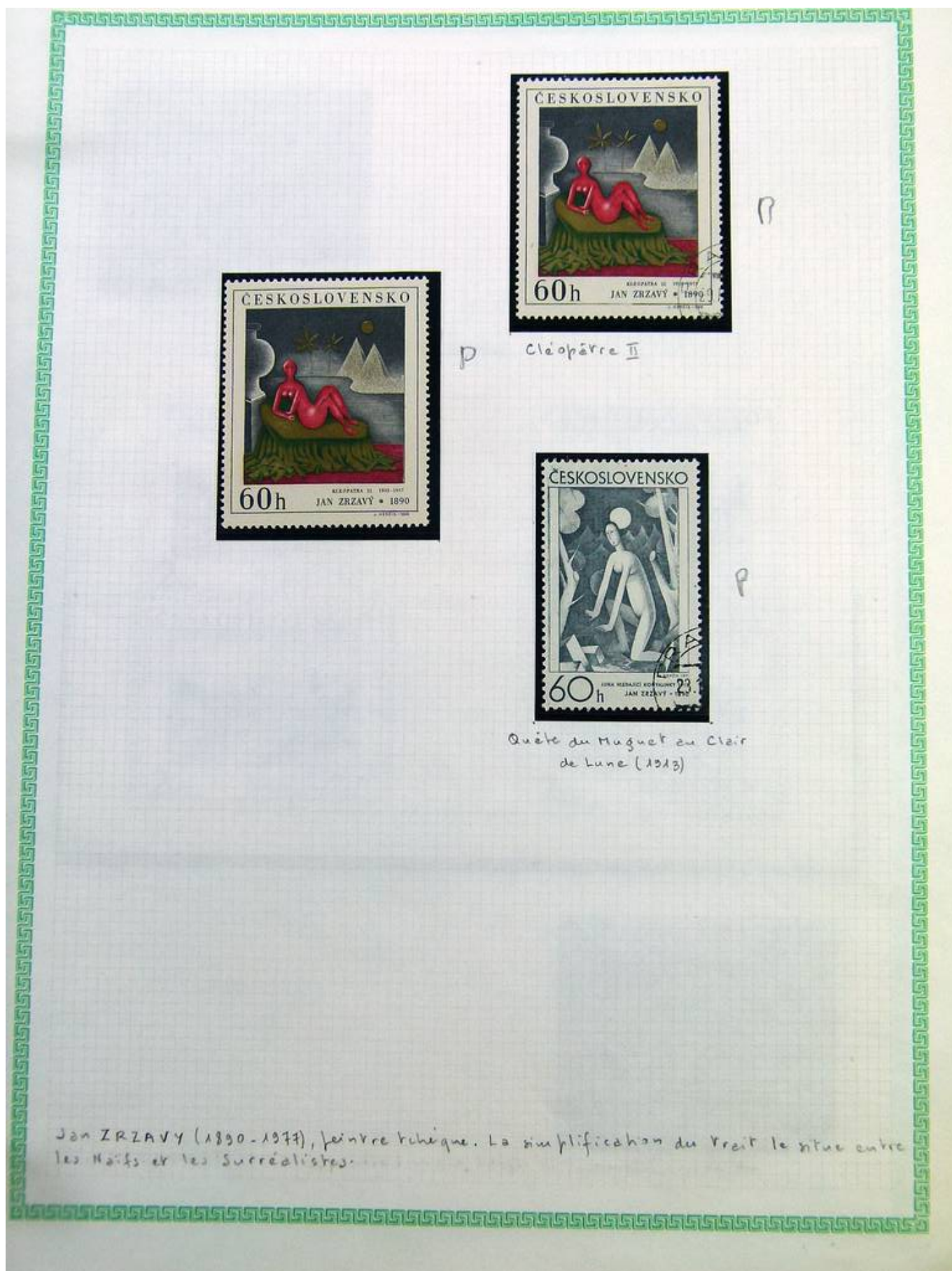


Foto nr.: 239



Foto nr.: 240

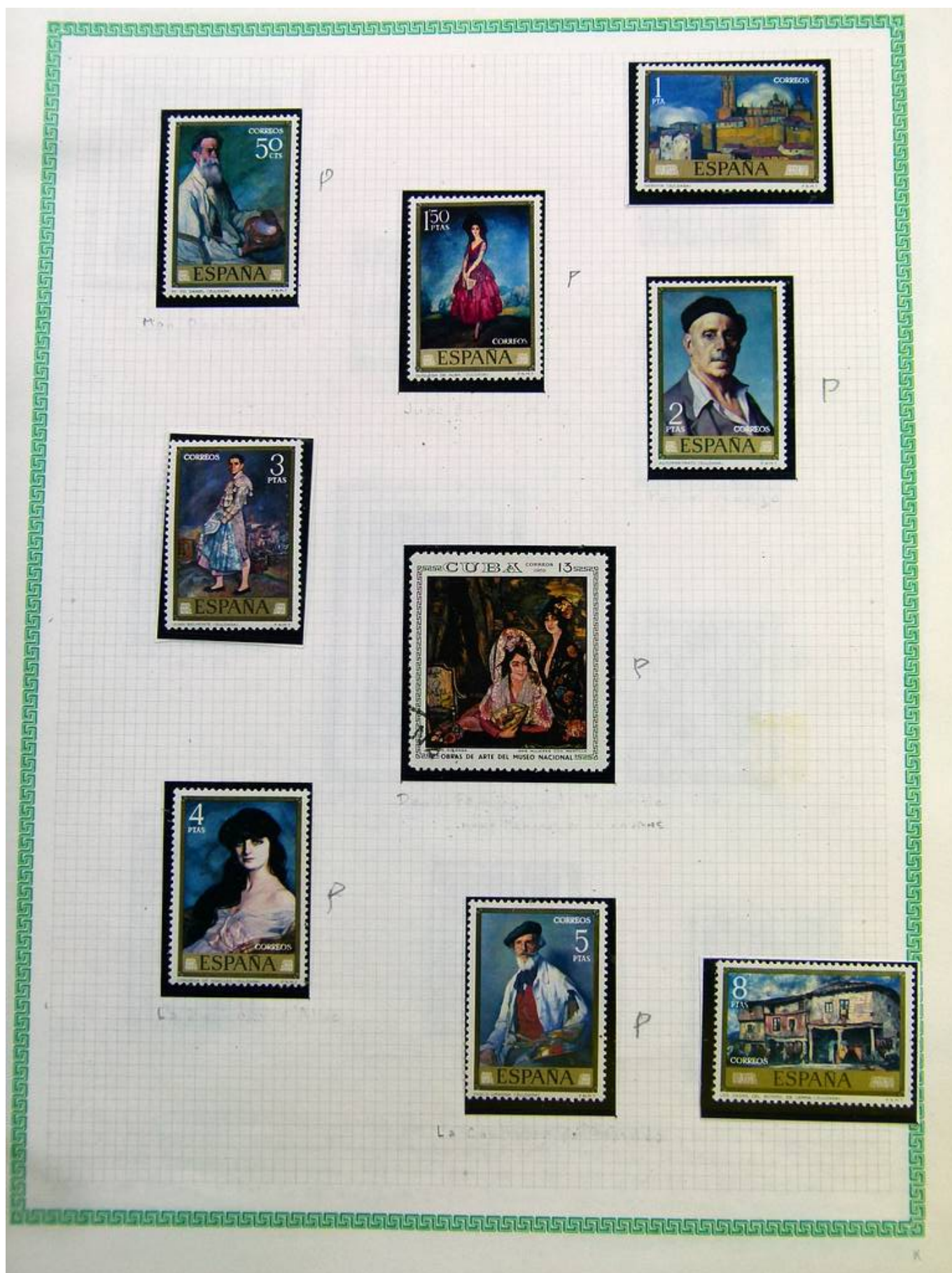


Foto nr.: 241



Foto nr.: 242



Foto nr.: 243

