
Lot nr.: L252946

Land/Typ: Motive

Sammlung zum Motive Malerei, in einem großen Album, mit neuen und gest. Briefmarken, in 2 großen Alben, mit Künstlern in alphabetischer Reihenfolge (G-P).

Preis: 120 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]

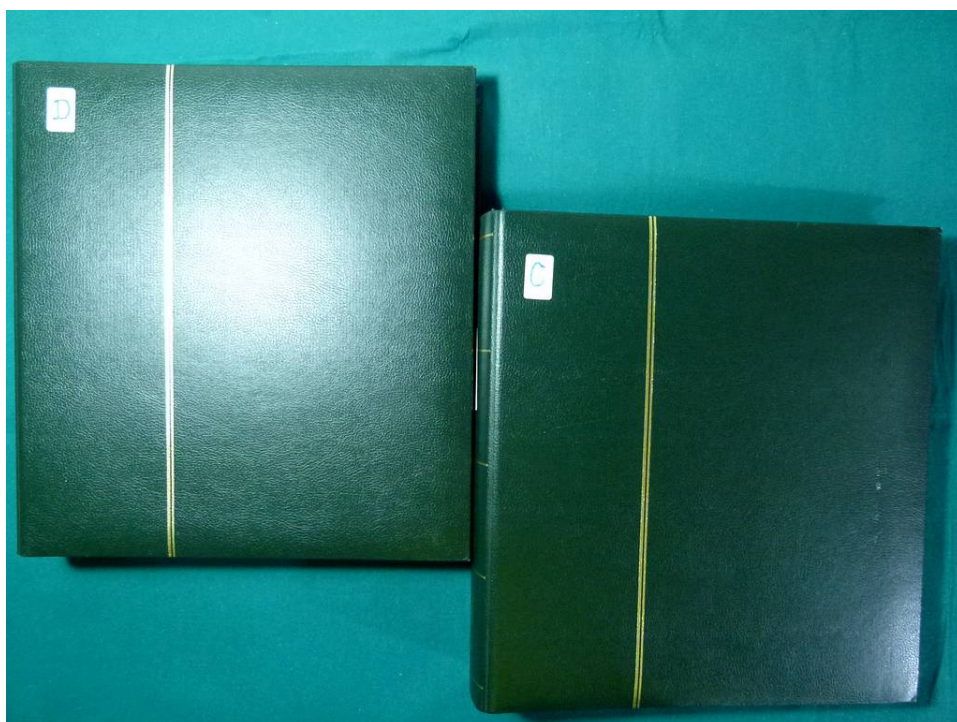




Foto nr.: 2





Foto nr.: 3





Foto nr.: 4





Foto nr.: 5





Foto nr.: 6





Foto nr.: 7





Foto nr.: 8

GAUGUIN



Femmes sur la plage (1891)
galerie de peinture du DDES DE



Les couleurs sont proches de la version de Dresde, l'habit de celle de Paris!





Foto nr.: 9





Foto nr.: 10





Foto nr.: 11





Foto nr.: 12

GAUGUIN



Le Pêcheur

Muse d'Art de São Paulo



Pastorales Tahitiennes



Foto nr.: 13

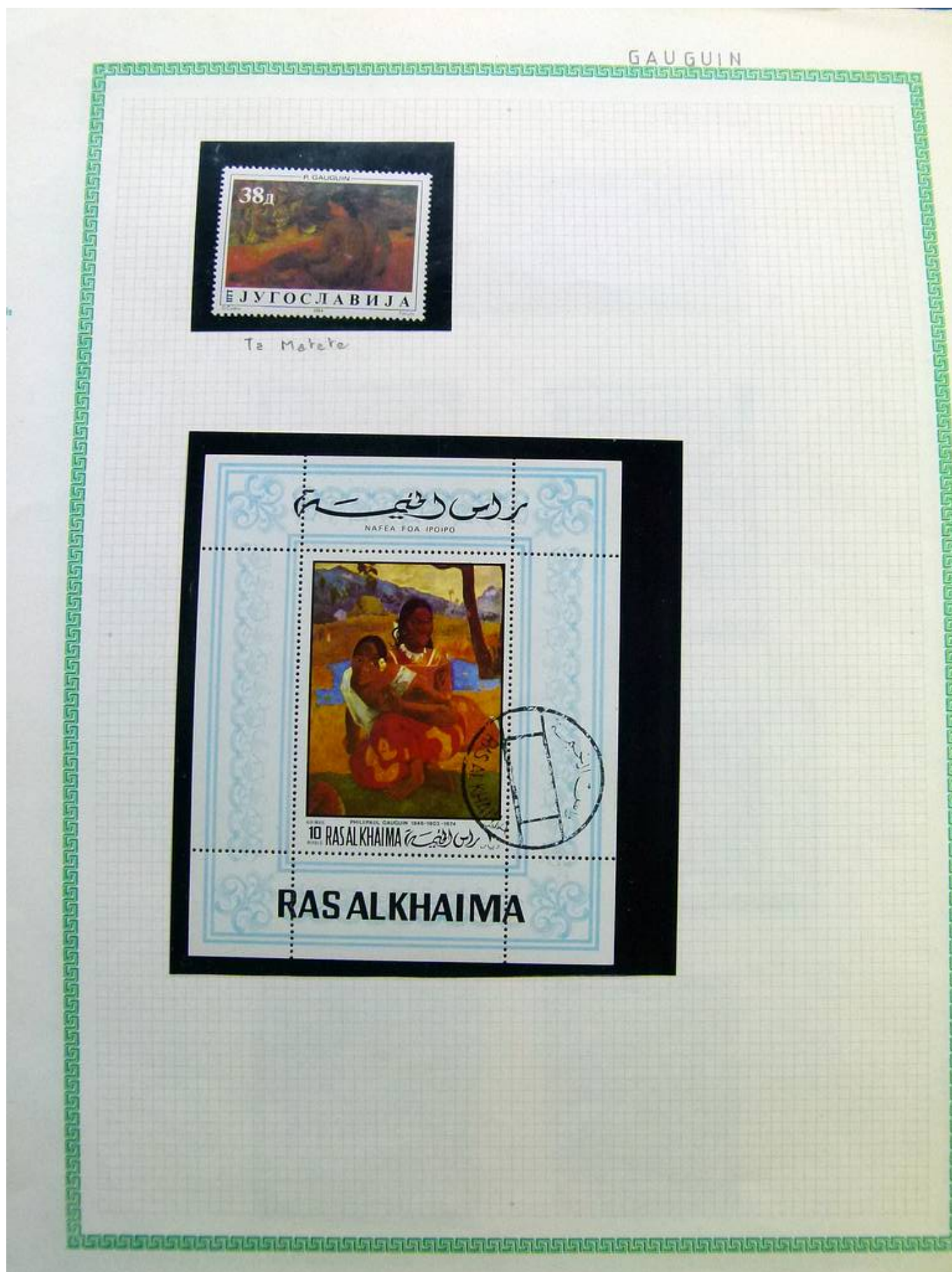




Foto nr.: 14





Foto nr.: 15





Foto nr.: 16

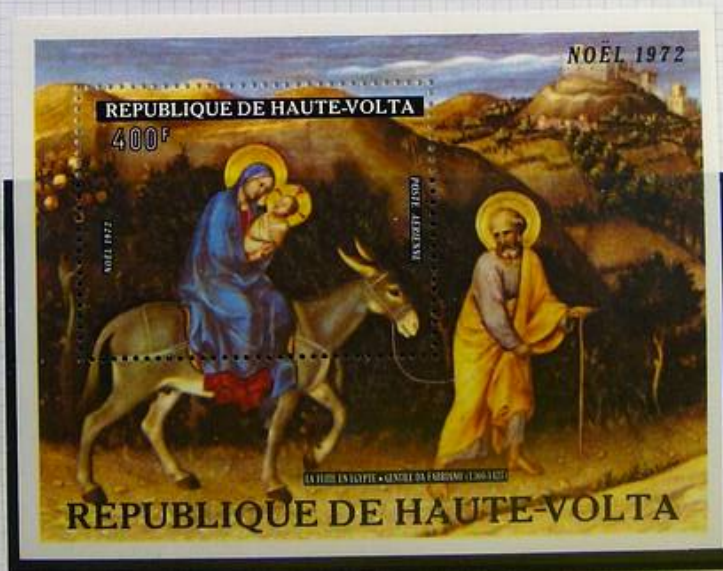
GENTILE DA FABRIANO



Adoration des Mages



La Fuite en Egypte



P



Foto nr.: 17





Foto nr.: 18

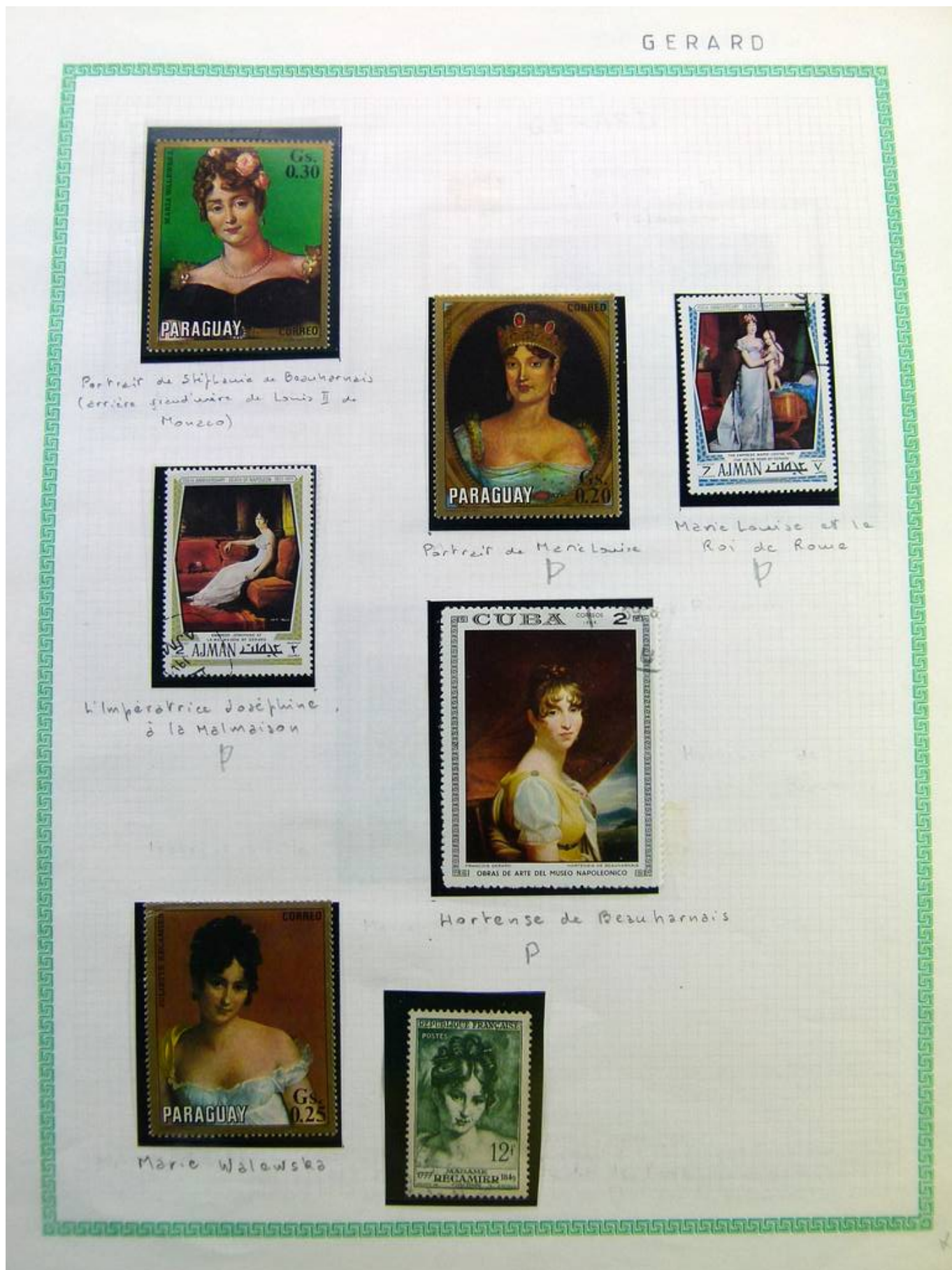




Foto nr.: 19





Foto nr.: 20





Foto nr.: 21





Foto nr.: 22





Foto nr.: 23

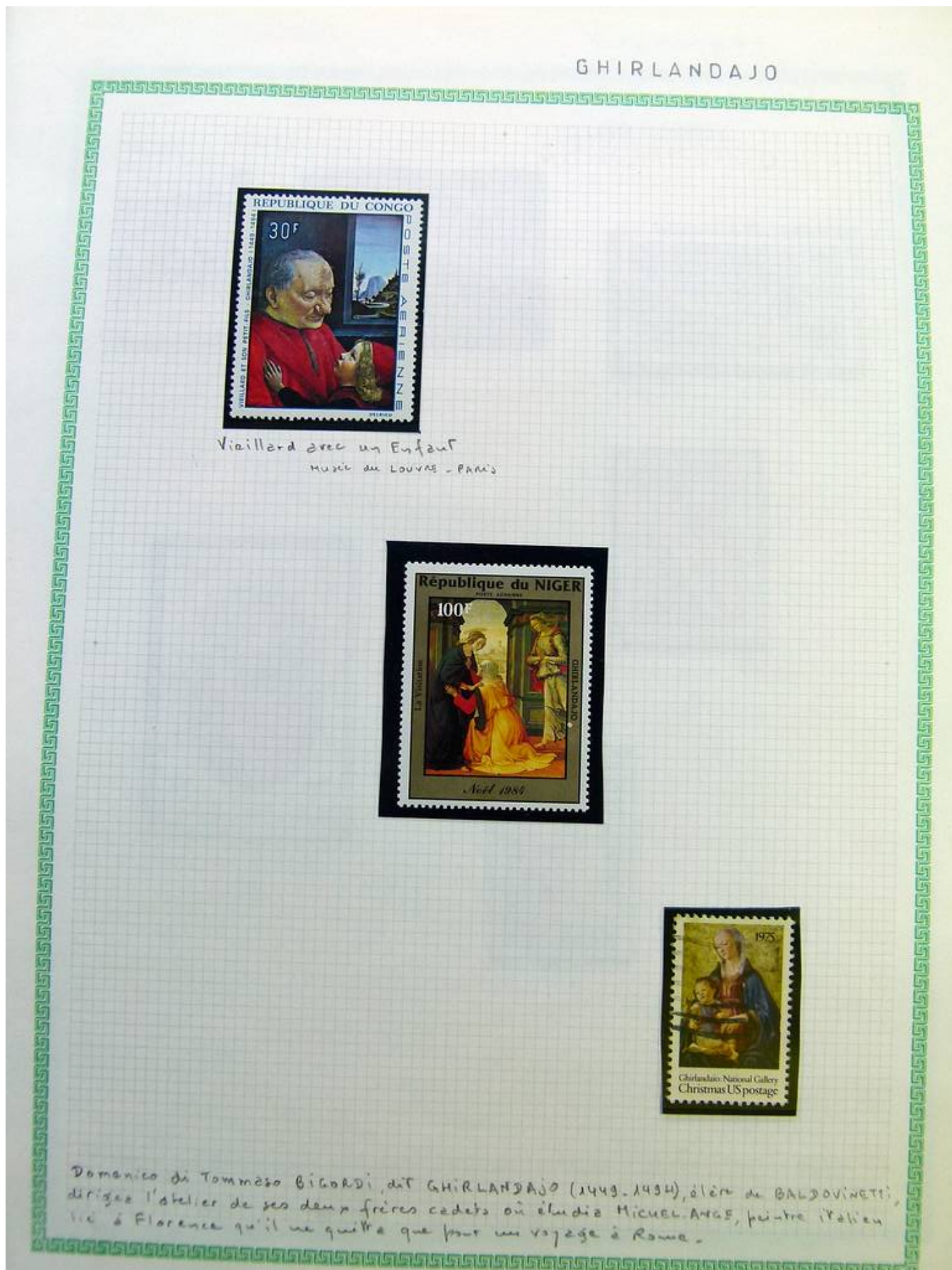




Foto nr.: 24





Foto nr.: 25





Foto nr.: 26





Foto nr.: 27

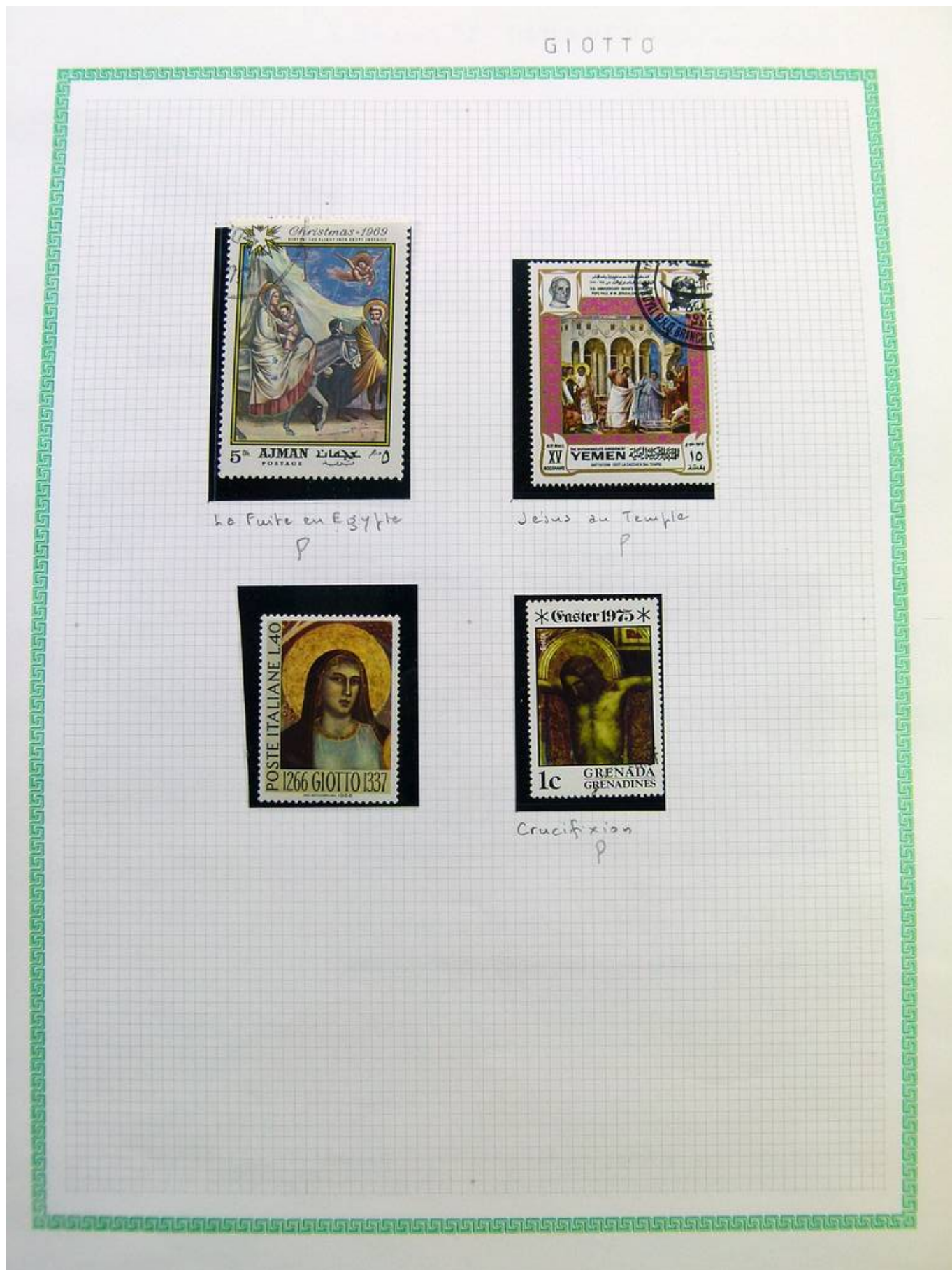




Foto nr.: 28

GONZALEZ CAMARENA



Rencontre raciale



LA CULTURA HUMANA (J. González Camarena)

V CENTENARIO DEL
ENCUENTRO DE DOS MUNDOS
TIEV

1492
1992

\$7 000
MEXICO

La Cultura Humana

Jorge GONZALEZ CAMARENA (1908-1980) est un peintre mexicain. Outre ses tableaux à la couleur éclatante, il a réalisé de peintures murales.



Foto nr.: 29





Foto nr.: 30

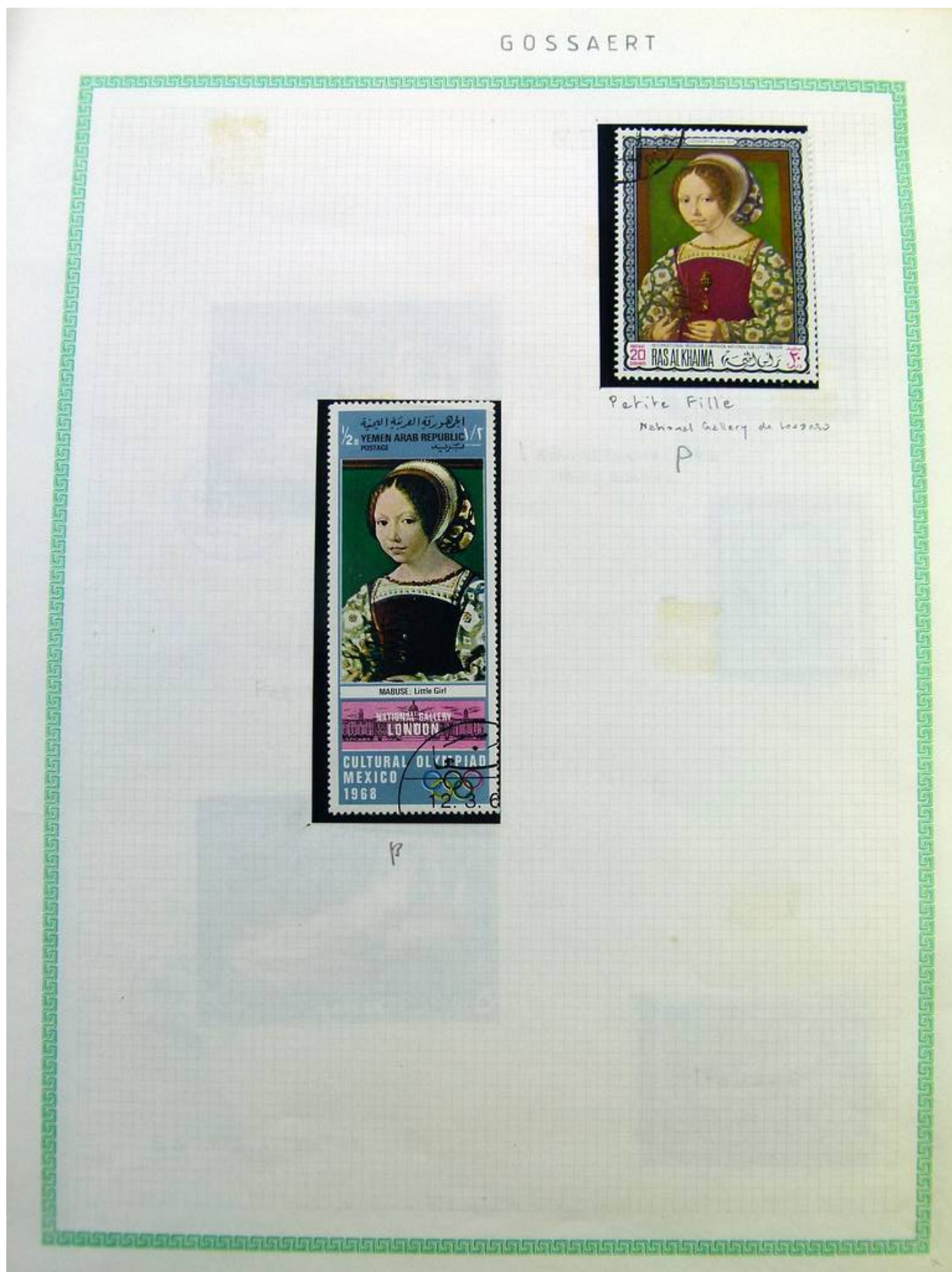




Foto nr.: 31





Foto nr.: 32





Foto nr.: 33





Foto nr.: 34





Foto nr.: 35





Foto nr.: 36





Foto nr.: 37





Foto nr.: 38





Foto nr.: 39





Foto nr.: 40





Foto nr.: 41





Foto nr.: 42





Foto nr.: 43





Foto nr.: 44

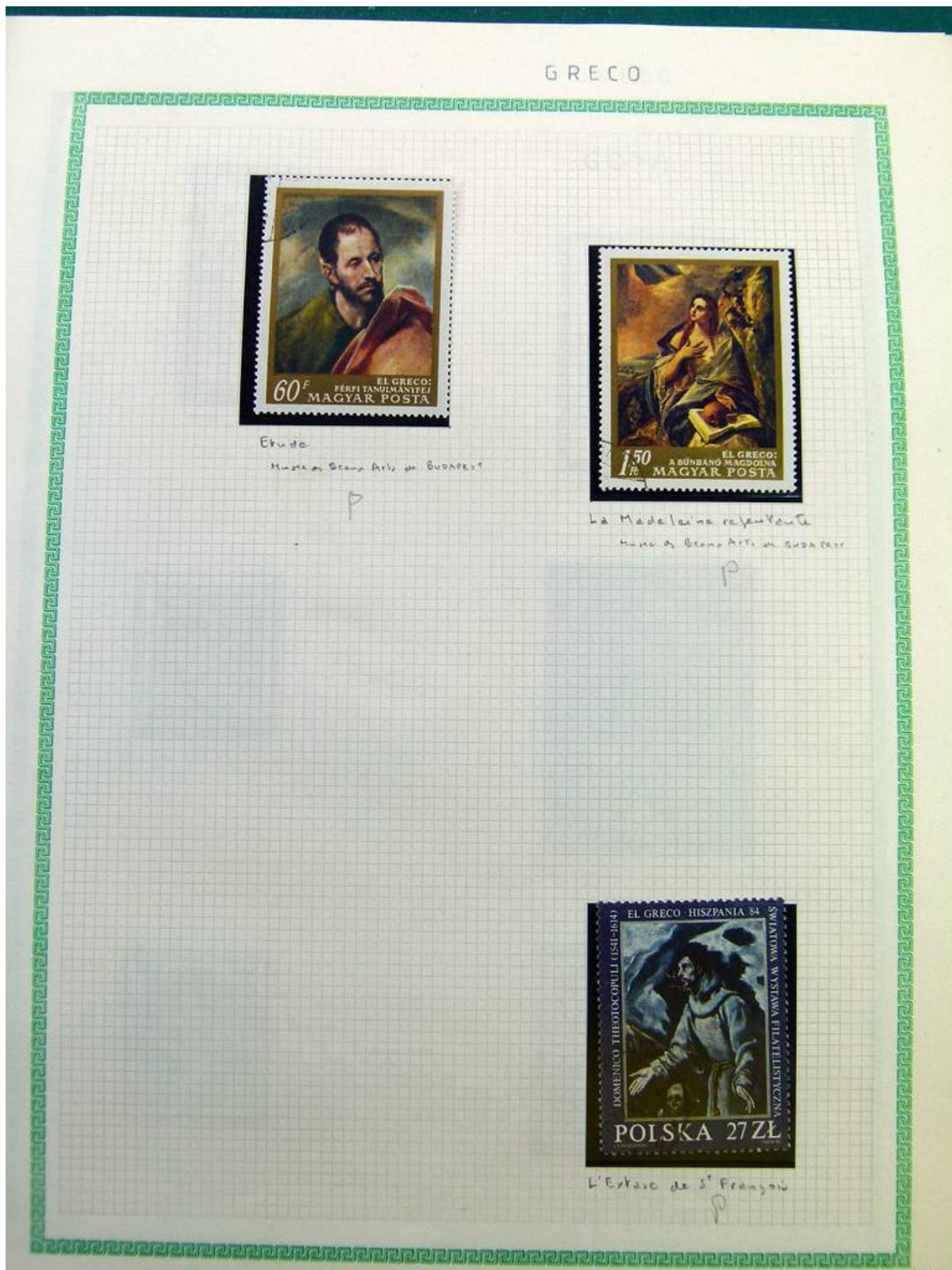




Foto nr.: 45





Foto nr.: 46

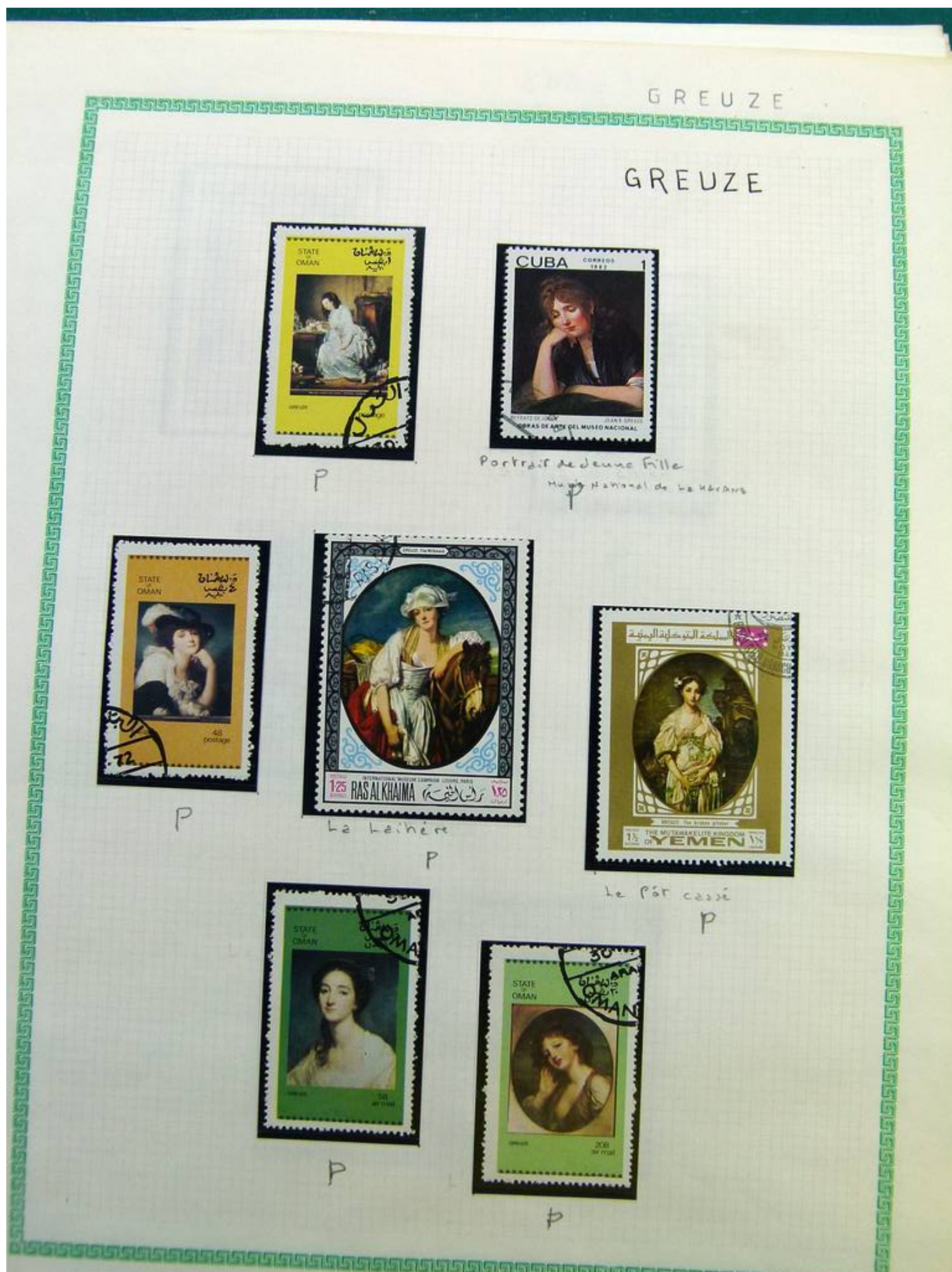




Foto nr.: 47

GREUZE



L'Enfant blonde
P



Portrait d'une petite fille
P



L'Enfant gâté
P





Foto nr.: 48





Foto nr.: 49

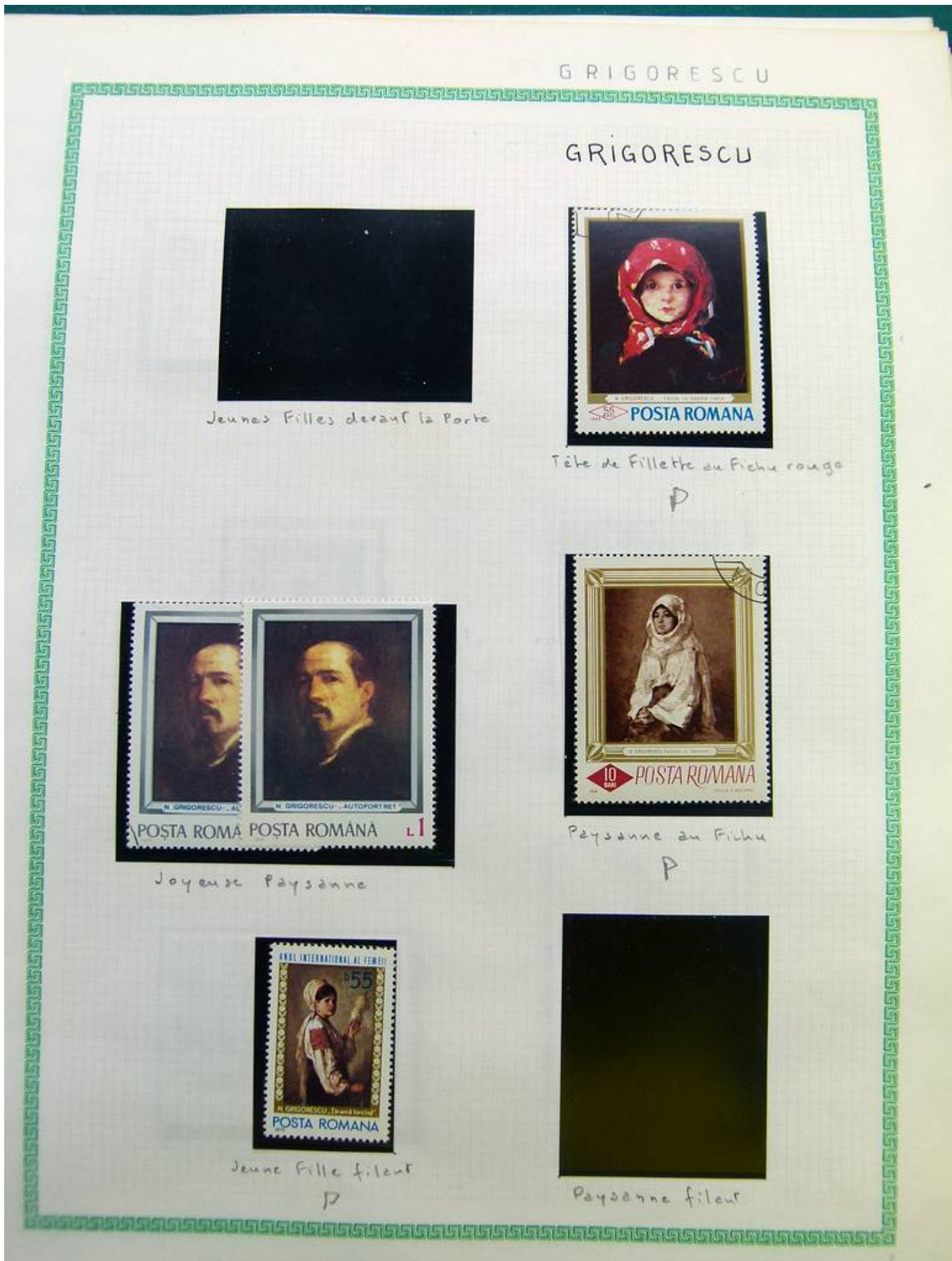




Foto nr.: 50





Foto nr.: 51

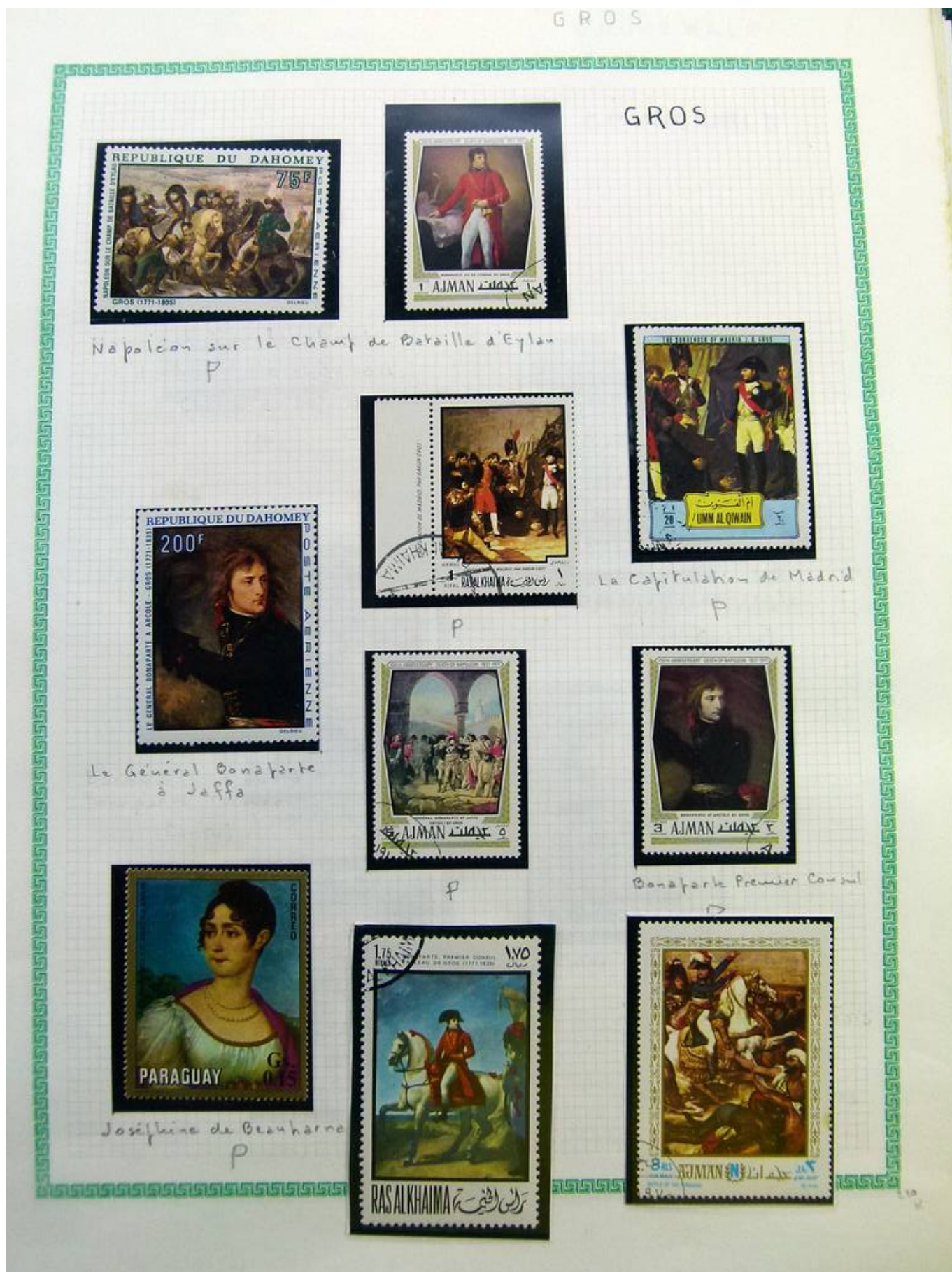




Foto nr.: 52





Foto nr.: 53





Foto nr.: 54





Foto nr.: 55

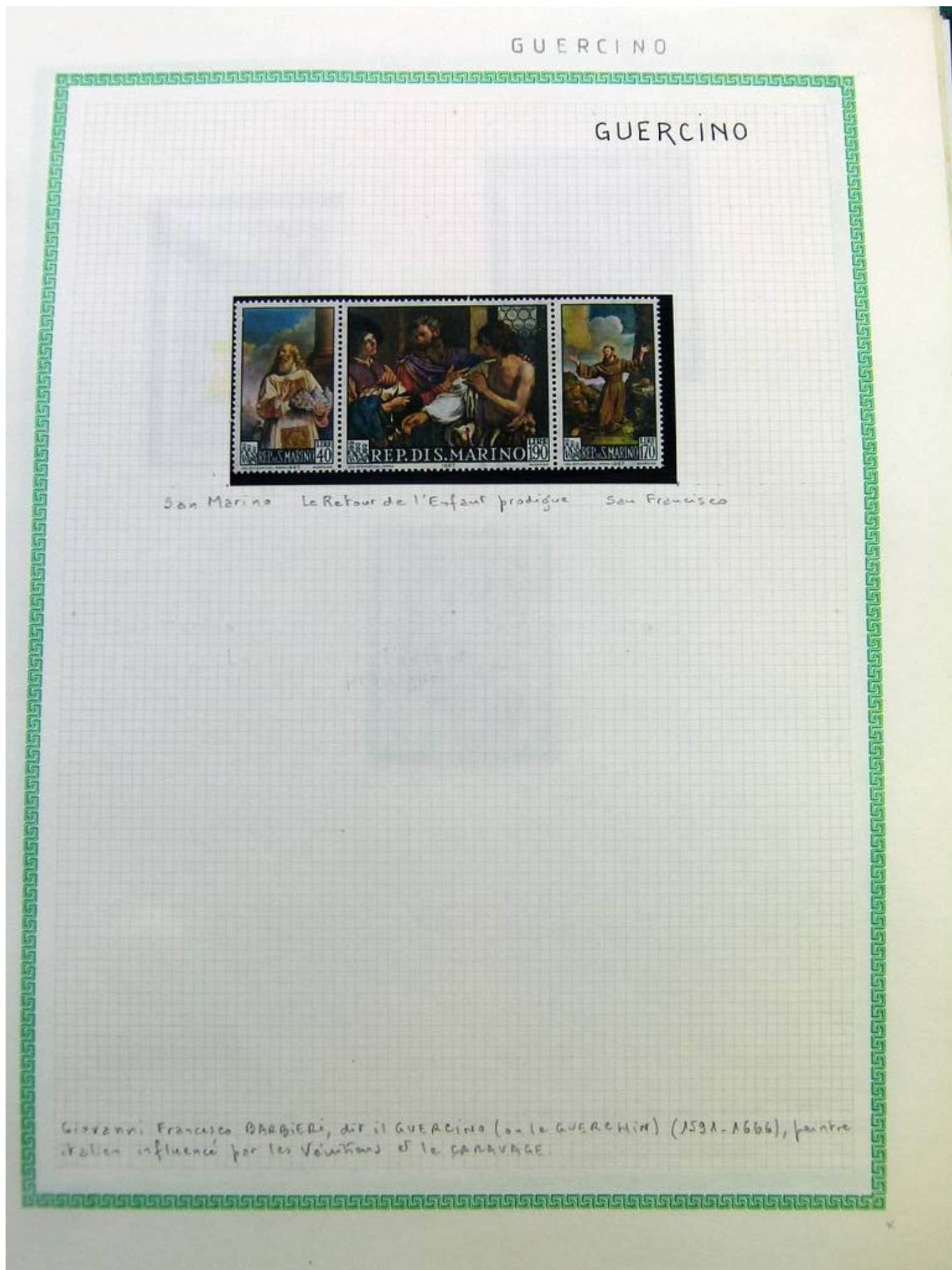




Foto nr.: 56





Foto nr.: 57





Foto nr.: 58





Foto nr.: 59





Foto nr.: 60





Foto nr.: 61



Autoportrait à la tête de mort



l'offrande



Saturnino HERRAN (1887-1918) peintre mexicain, fils d'un libraire et d'une mère francophone, a peint précocement. Malgré sa brève existence, il est le précurseur du mouvement muraliste et a créé un art pictural mexicain autochtone, lien entre la peinture classique européenne et l'art précolombien.



Foto nr.: 62





Foto nr.: 63





Foto nr.: 64





Foto nr.: 65



Sébastien

P



Autoportrait

P



Hans HOLBEIN l'Ancien (1465-1524), peintre et dessinateur allemand formé à Ulm et probablement aux Pays-Bas. Représentant du gothique tardif, ses traits sont brutaux mais précis.



Foto nr.: 66





Foto nr.: 67





Foto nr.: 68



Femme de Mineur (1894)
Galerie Tretyakov à Moscou



Foto nr.: 69



Autoprotrait (1828)

Galerie Tretyakov à Moscou



Portrait d'Alexandre Pouchkine (1827)

Galerie Tretyakov à Moscou



Portrait de V.E. Davydov (1809)

O.A. KIPRENSKI (1792-1836), peintre russe



Foto nr.: 70





Foto nr.: 71



David de Sassoun

Hakob KOJOIAN (1893-1959) peintre arménien qui a renoué l'art graphique arménien en associant l'art de la miniature avec des thèmes contemporains



Foto nr.: 72

KONTCHALOVSKI



Autoportrait



Retour de la Foire



Le petit Verre



Pêches



Gibier, Viande et Légumes

P

P.P. КОНТЧАЛОВСКИ, peintre soviétique

XVI, 1976, n. 4235/4239



Foto nr.: 73

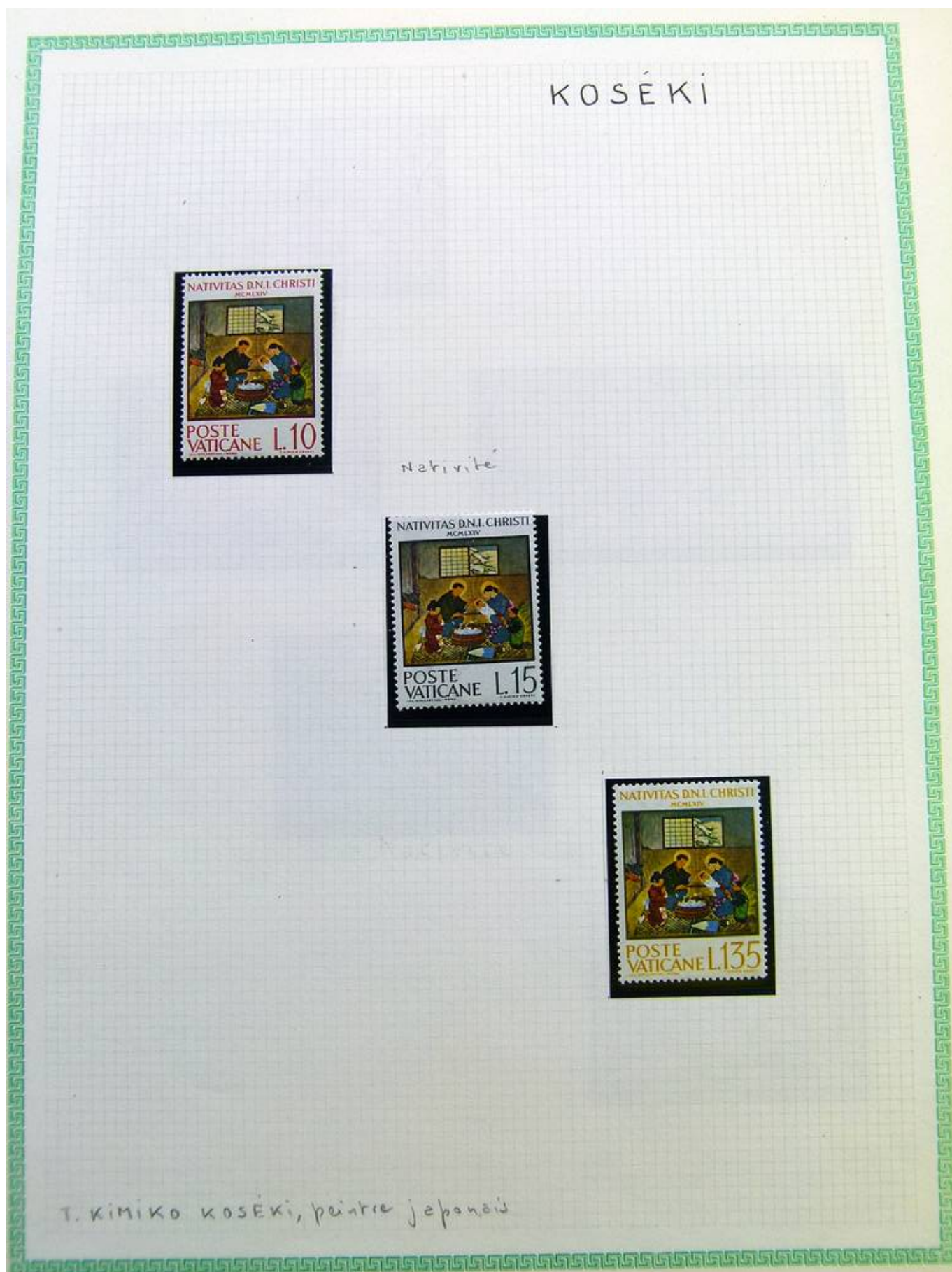




Foto nr.: 74



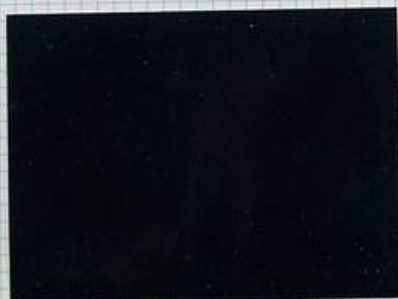
Fête à la campagne



Matin



Mardi gras



Heure du Thé d'une marchande



Bolchevik

Boris Mikheïlovitch KUSTODIEV (1878-1927), peintre russe né à Astrakhan, fils d'un professeur de philosophie qui décède très jeune. Elève de Pavel VLASSOV, lui-même élève de Vassili PEROV, il fit des cours de sculpture et d'eau-forte. Il devint collaborateur d'Ilya REPINE. En 1905, il s'occupa de l'illustration de livres. Paraplégique en 1916, il fut aveugle jusqu'à sa mort : peinture, livres, décoration d'intérieur.



Foto nr.: 75



Autoportrait (1904-1906)
Galerie de Peinture du P.G.M.



Fête à la Campagne (1907)
Galerie Tretiakov à Moscou



Mardi gras (1916)
Nouvelle Russie de St. PETERSBOURG

Boris Mikhailovich KUSTODIEV (1878-1927), peintre russe



Foto nr.: 76



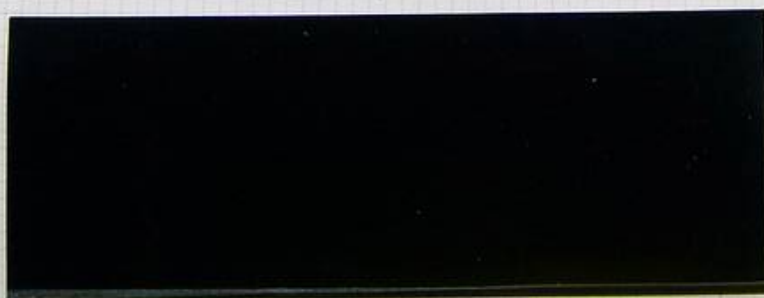
Mahin (1904)

Musée russe de ST PETERSBOURG



Heure du Thé d'une Marchande (1918)

Musée russe de ST PETERSBOURG



Bolchevik (1920)

Galina Tretyakova & Moscow



Foto nr.: 77

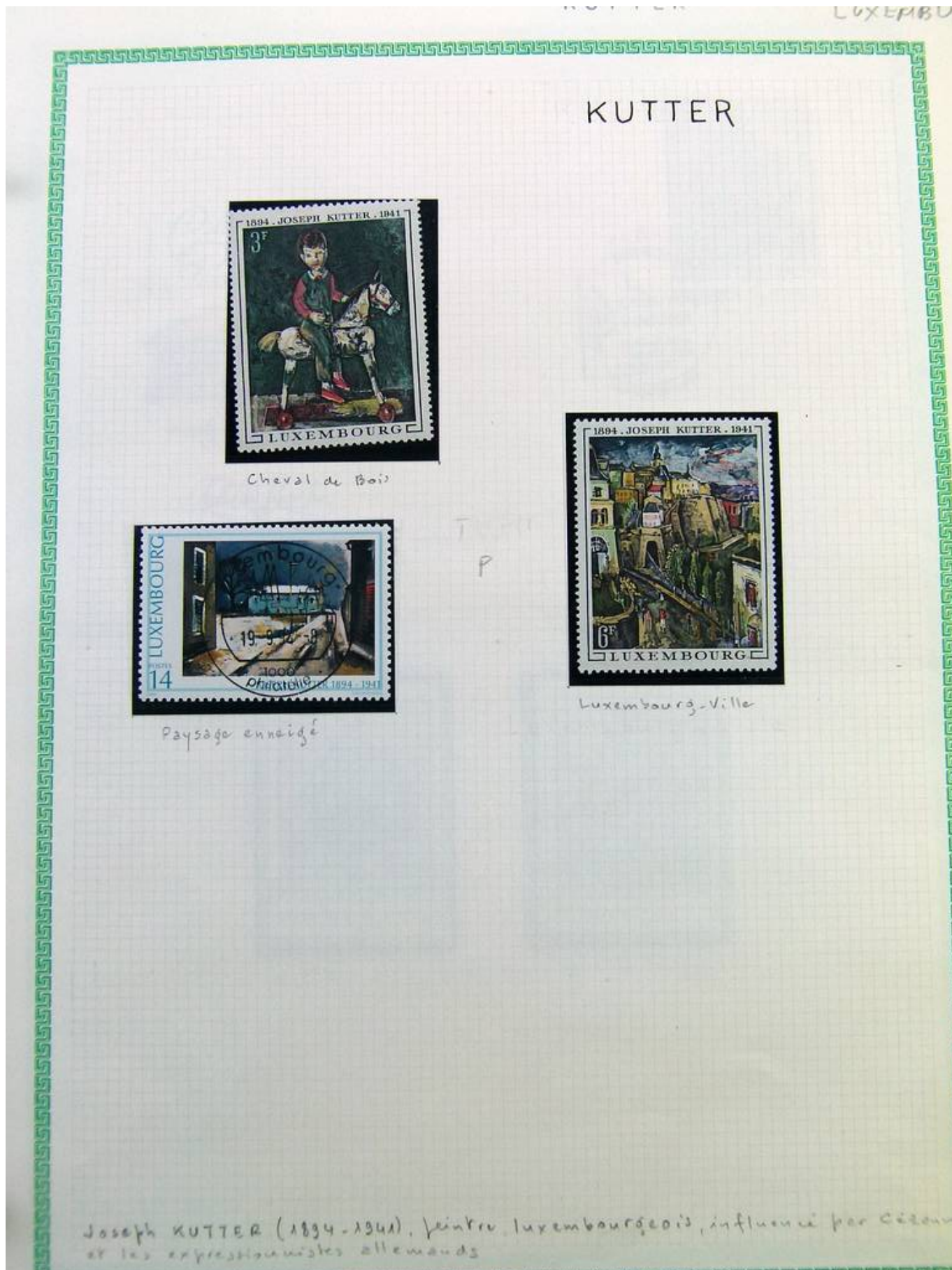




Foto nr.: 78





Foto nr.: 79



Autoportrait



La Source (1856)

Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867), peintre et dessinateur français, fils d'un sculpteur. Elève de DAVID (1797), puis prix de Rome (1801), il fut cependant critique. Son voyage en Italie (1806) lui valut de s'enthousiasmer pour RAPHAEL. Il ouvrit en 1824 un atelier à Paris de faucon de néo-classicisme.



Foto nr.: 80

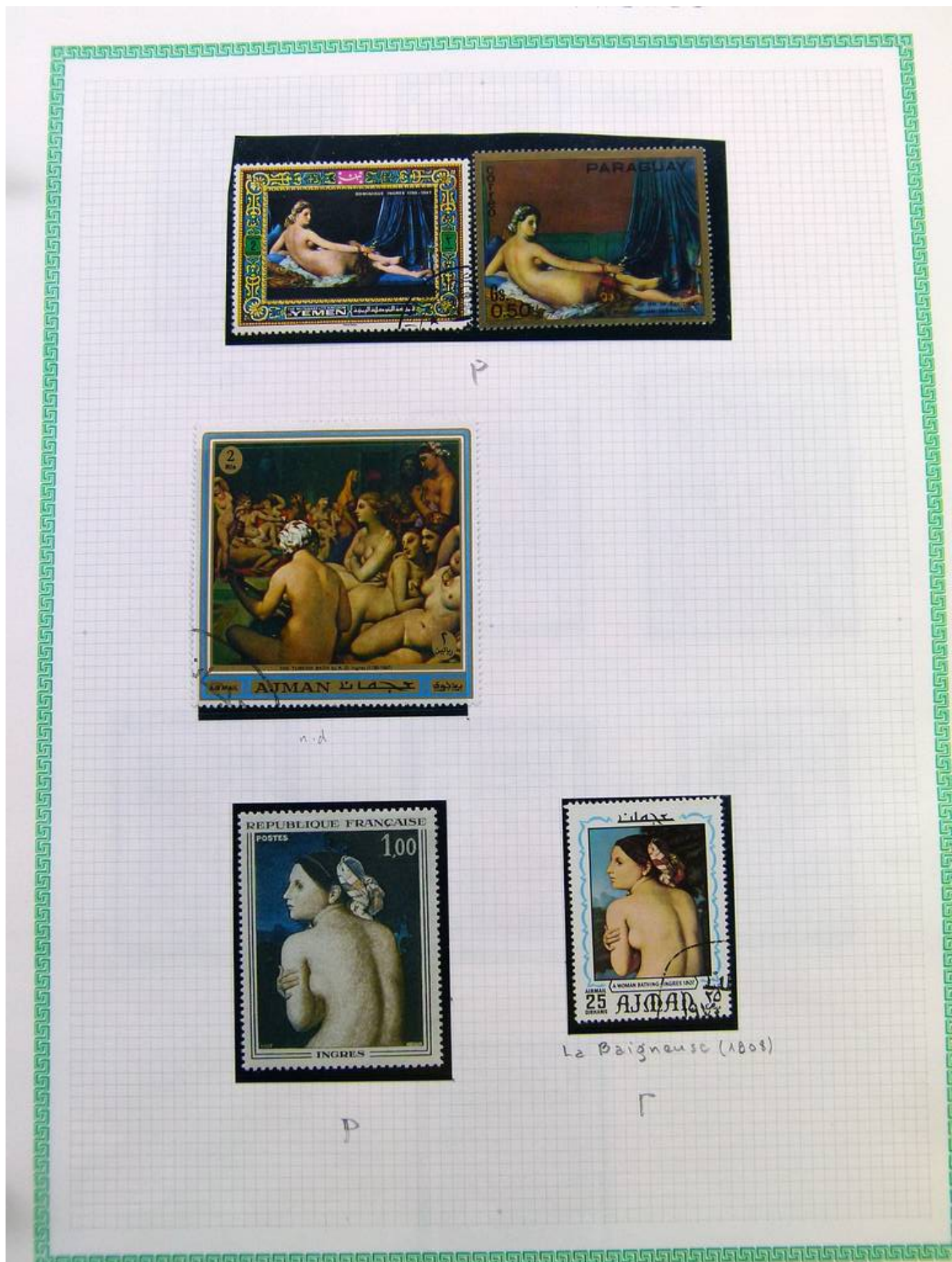




Foto nr.: 81





Foto nr.: 82

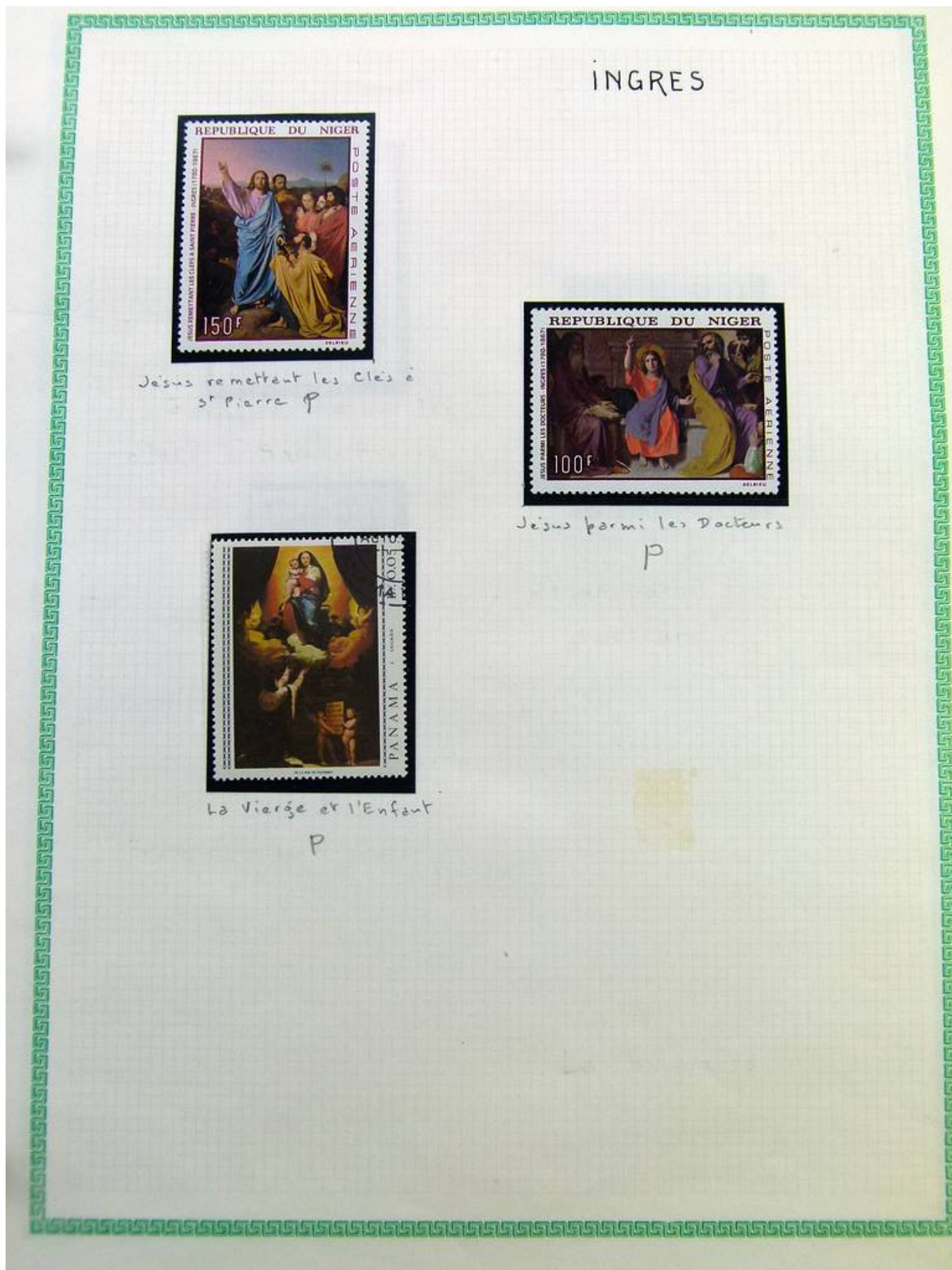




Foto nr.: 83





Foto nr.: 84

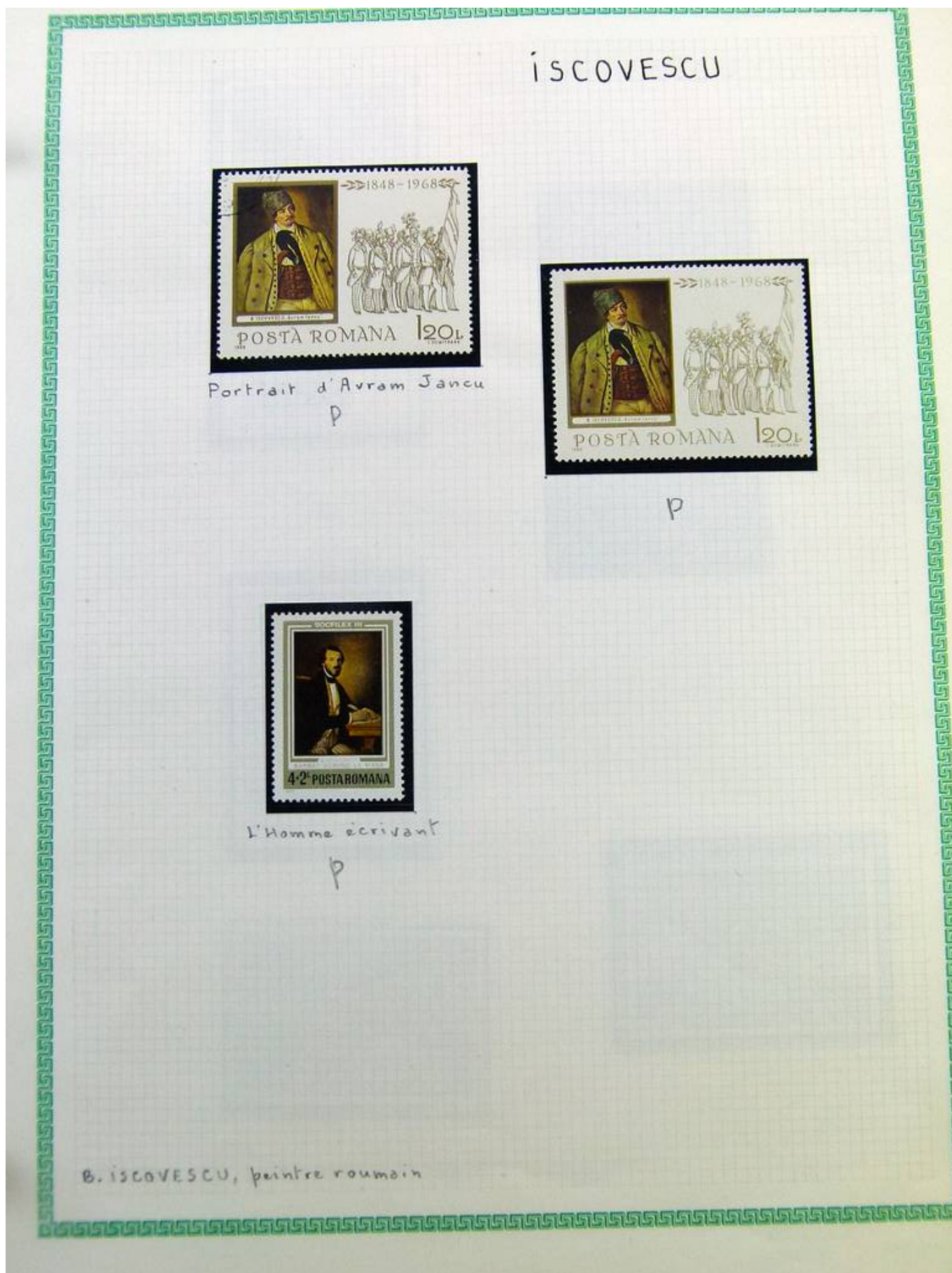




Foto nr.: 85





Foto nr.: 86



Paysage de VÍÐÓY



Paysage de SÍVÍKSÝR



Paysage de HVIÐANES et SKALA fjordur

← Même timbre ann.
par les Îles Féroé

TUTT P

Søren JOENSEN-MIKINES (1906-1979) artiste féroïen, initialement missionnaire, il s'orienta vers la peinture après sa rencontre avec GJØLLANDER, peintre suédois mineur. Admis à l'Académie Royale du Danemark en 1930. Peintre naturaliste, il fut inspiré par MUNCH et DELACROIX.



Foto nr.: 87





Foto nr.: 88





Foto nr.: 89





Foto nr.: 90



Jacques I^{er} de Grimaldi



Nicolas de LARGILLIERRE (ou LARGILIERE) (1656-1746), peintre d'assignation français, formé à Anvers puis à Londres (auprès de Leij). Il se fixe à Paris avec l'aide de Le Brun et se spécialise dans le portrait raffiné et coloré.



Foto nr.: 91

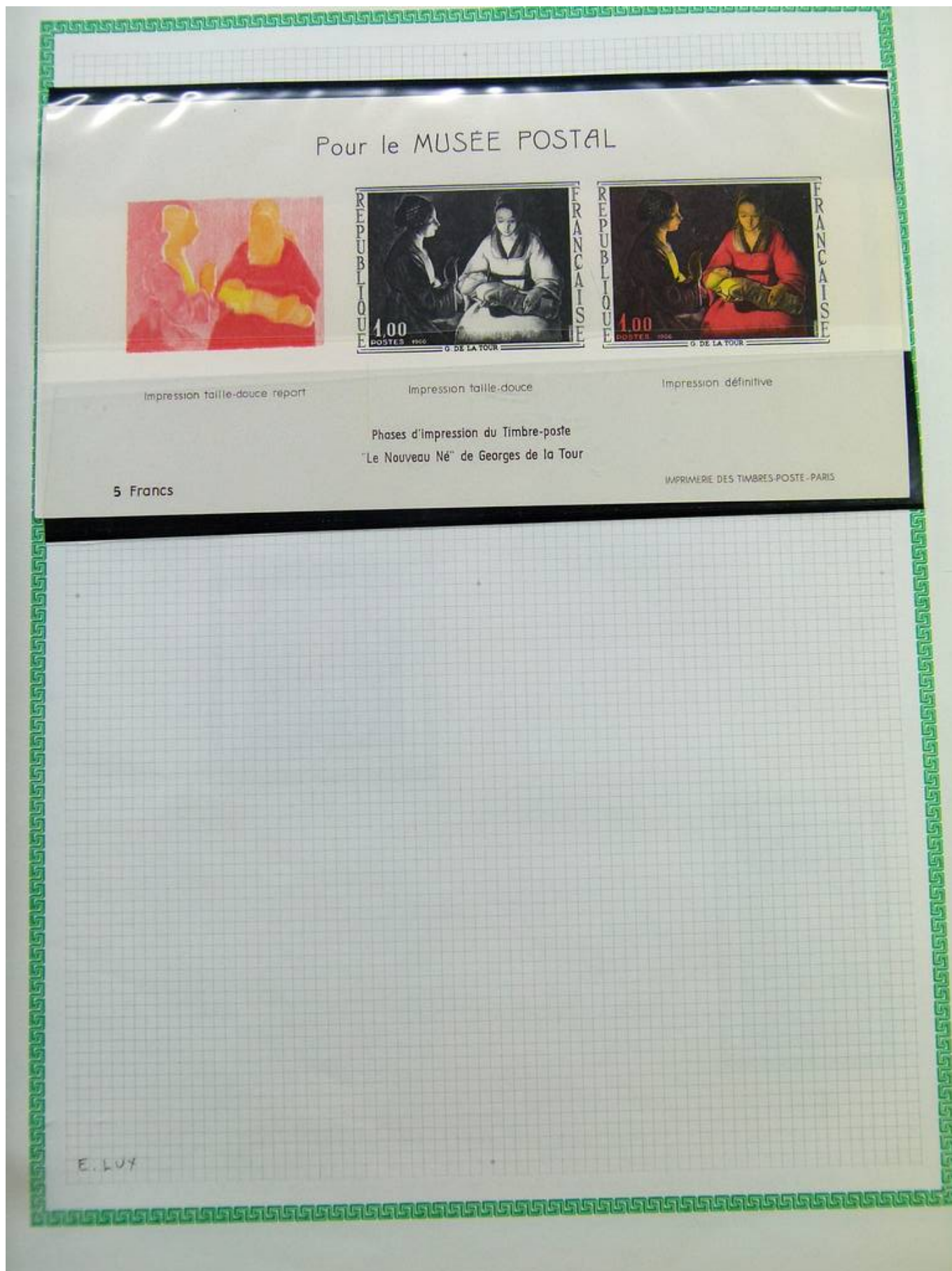


Foto nr.: 92



Portrait des enfants Fluyder
p



Sir Thomas LAWRENCE (1769-1830), fils d'un aubergiste, il entra à 17 ans à l'Académie Royale. Après la mort de REYNOLDS, il devint le portraitiste préféré de l'aristocratie anglaise. Son style, brillant et coloré, inspira DELACROIX.



Foto nr.: 93

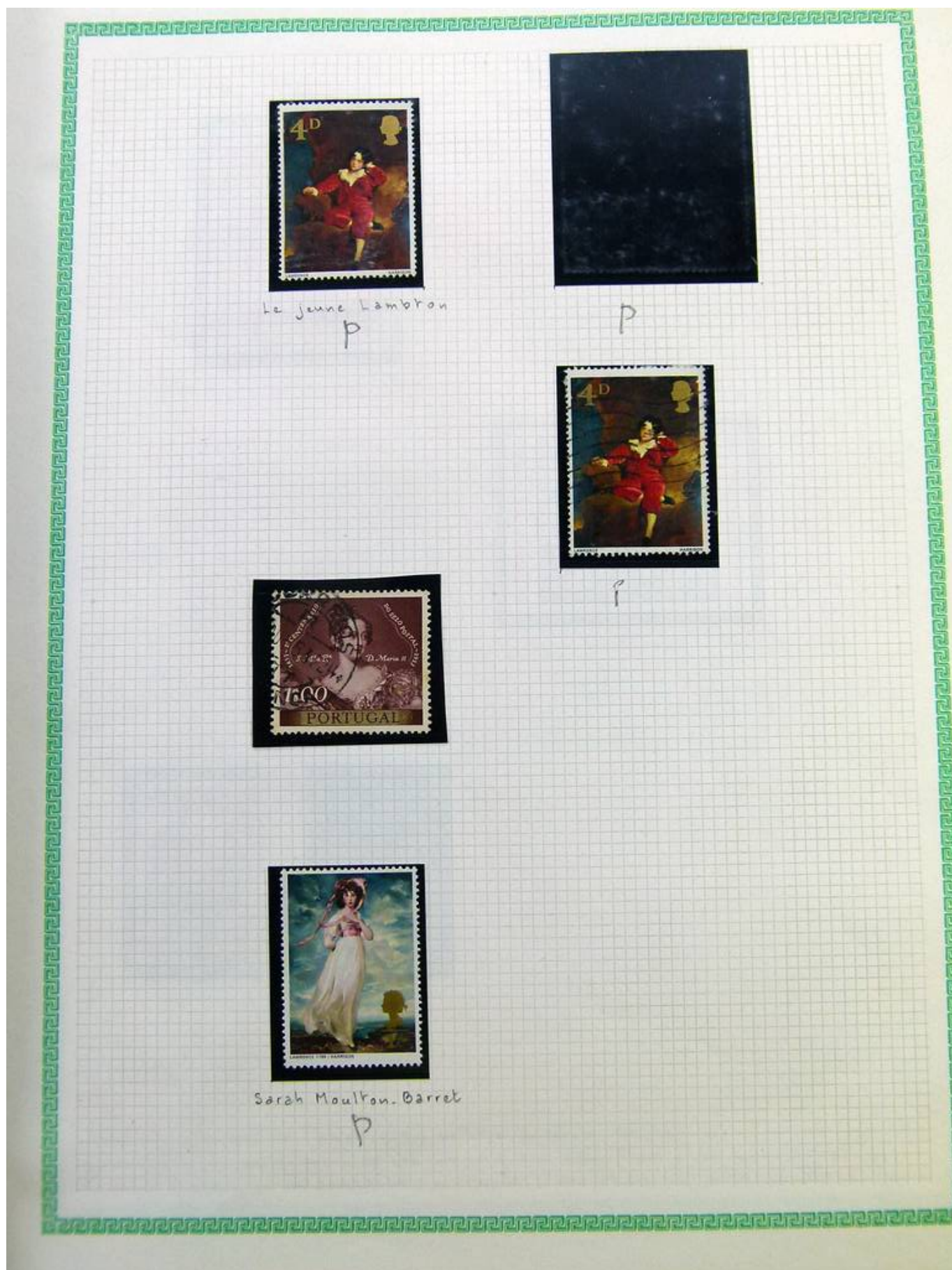




Foto nr.: 94





Foto nr.: 95

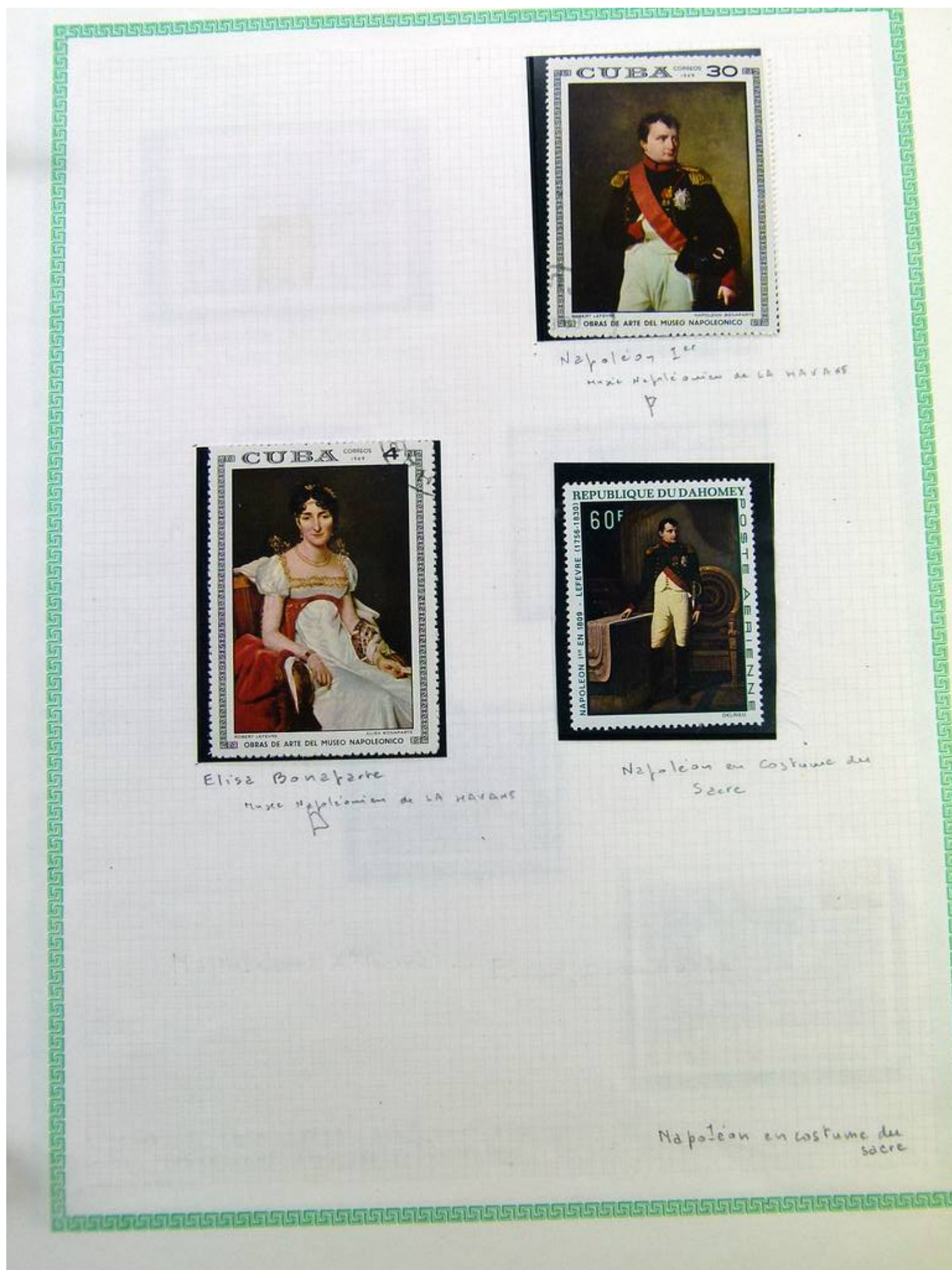




Foto nr.: 96



La Famille de Paysans
Musée du Louvre à Paris



A Louis LE NAIN, (1593 - 1648), sont attribuées les oeuvres plus originales peintes sobrement dans les tonalités grises et brunes, notamment les scènes paysannes.



Foto nr.: 97





Foto nr.: 98





Foto nr.: 99

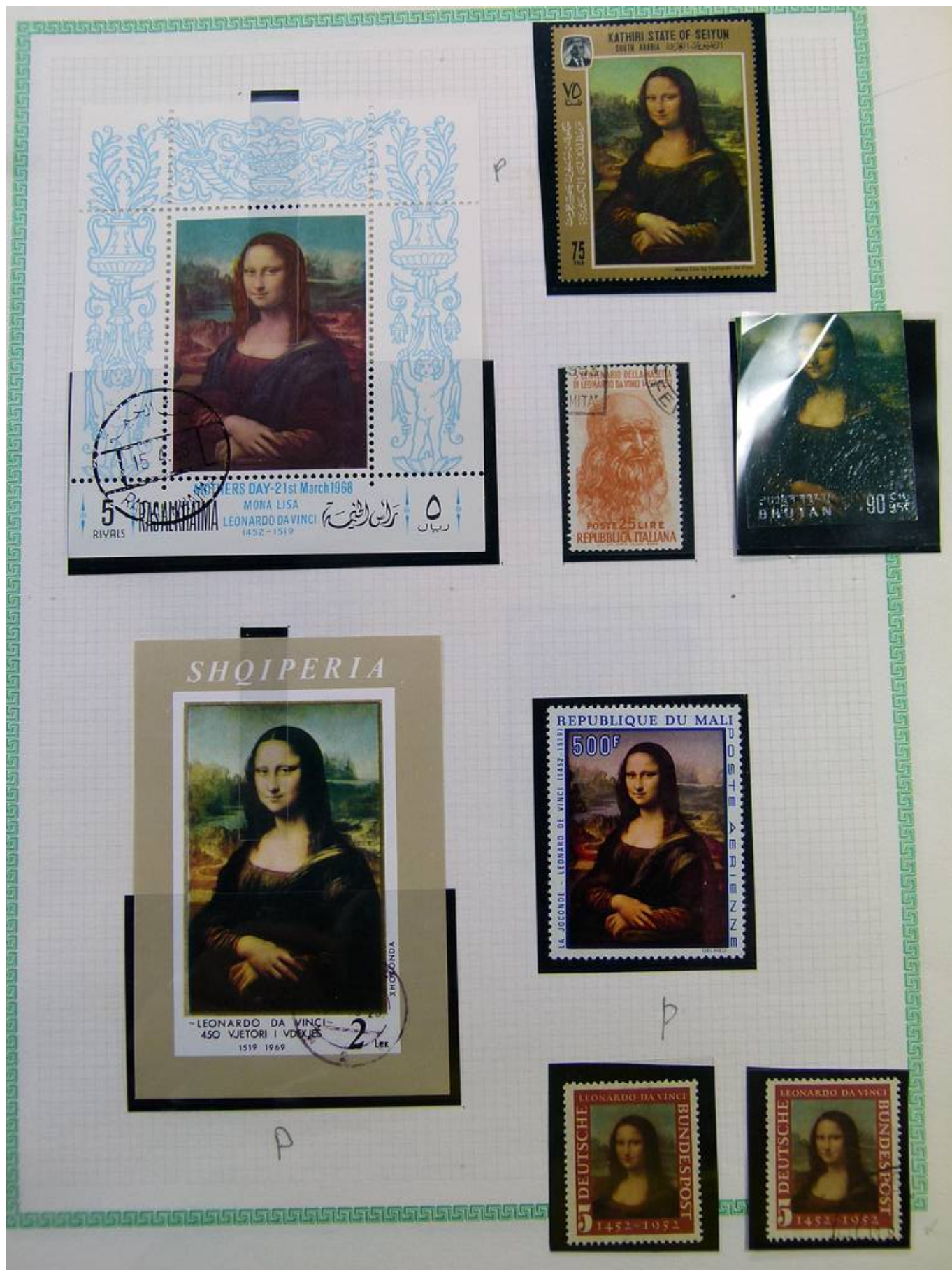




Foto nr.: 100

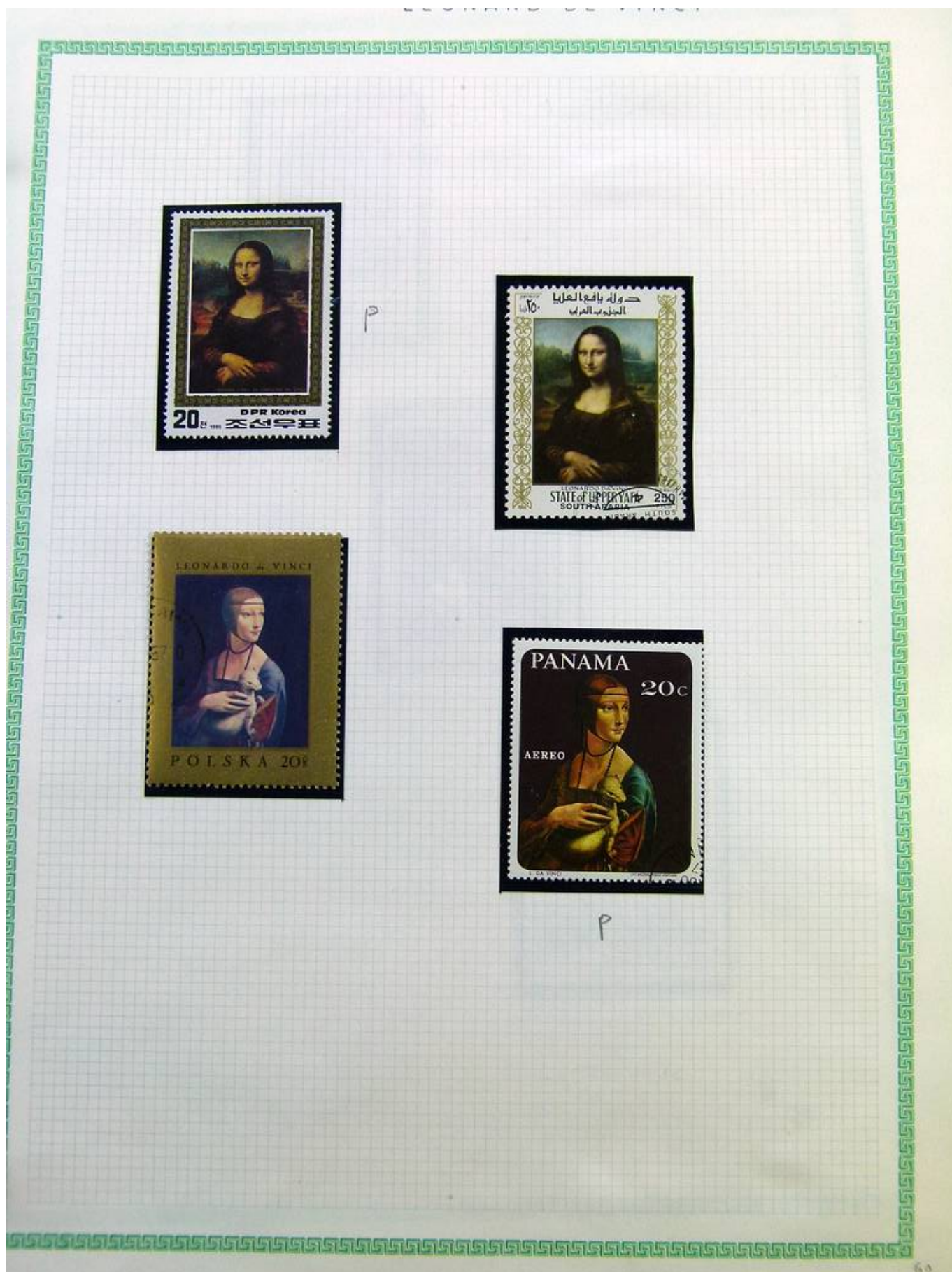




Foto nr.: 101



Portrait d'Isabelle d'Este
p



Foto nr.: 102

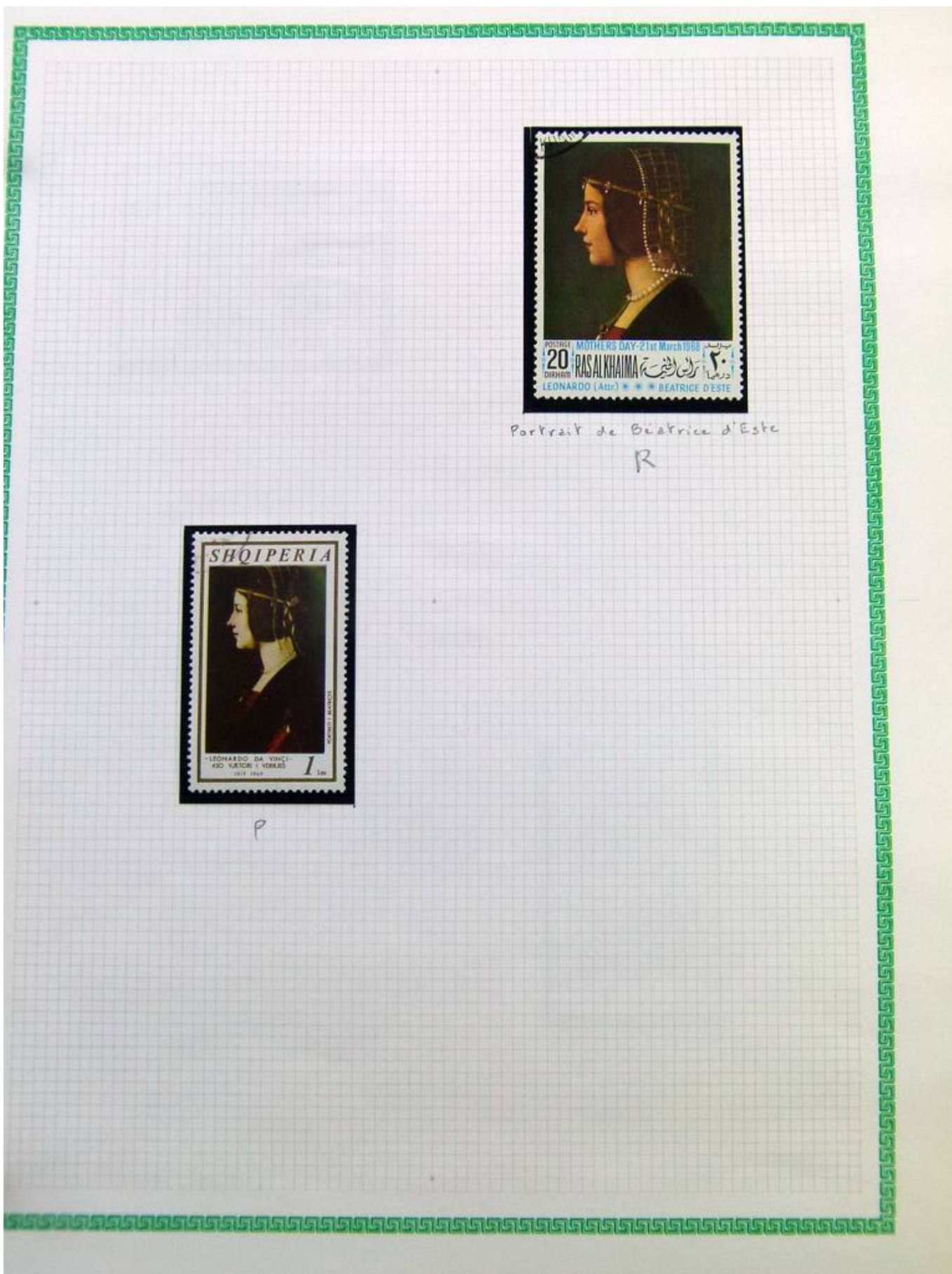




Foto nr.: 103



Portrait de Ginevra de Benci

P



Portrait de Grace Fisi



Foto nr.: 104



La Vierge et l'Enfant
(Mère et l'Enfant de l'Ermitage à l'occasion de l'Exposition)

17



Foto nr.: 105



Madone et Enfant
(musée de l'Armée à St Pétersbourg)



Foto nr.: 106



La Vierge et l'Enfant P



L'Annonciation

P



L'Annonciation faite à Marie

P



La Cène

P



Foto nr.: 107





Foto nr.: 108





Foto nr.: 109





Foto nr.: 110

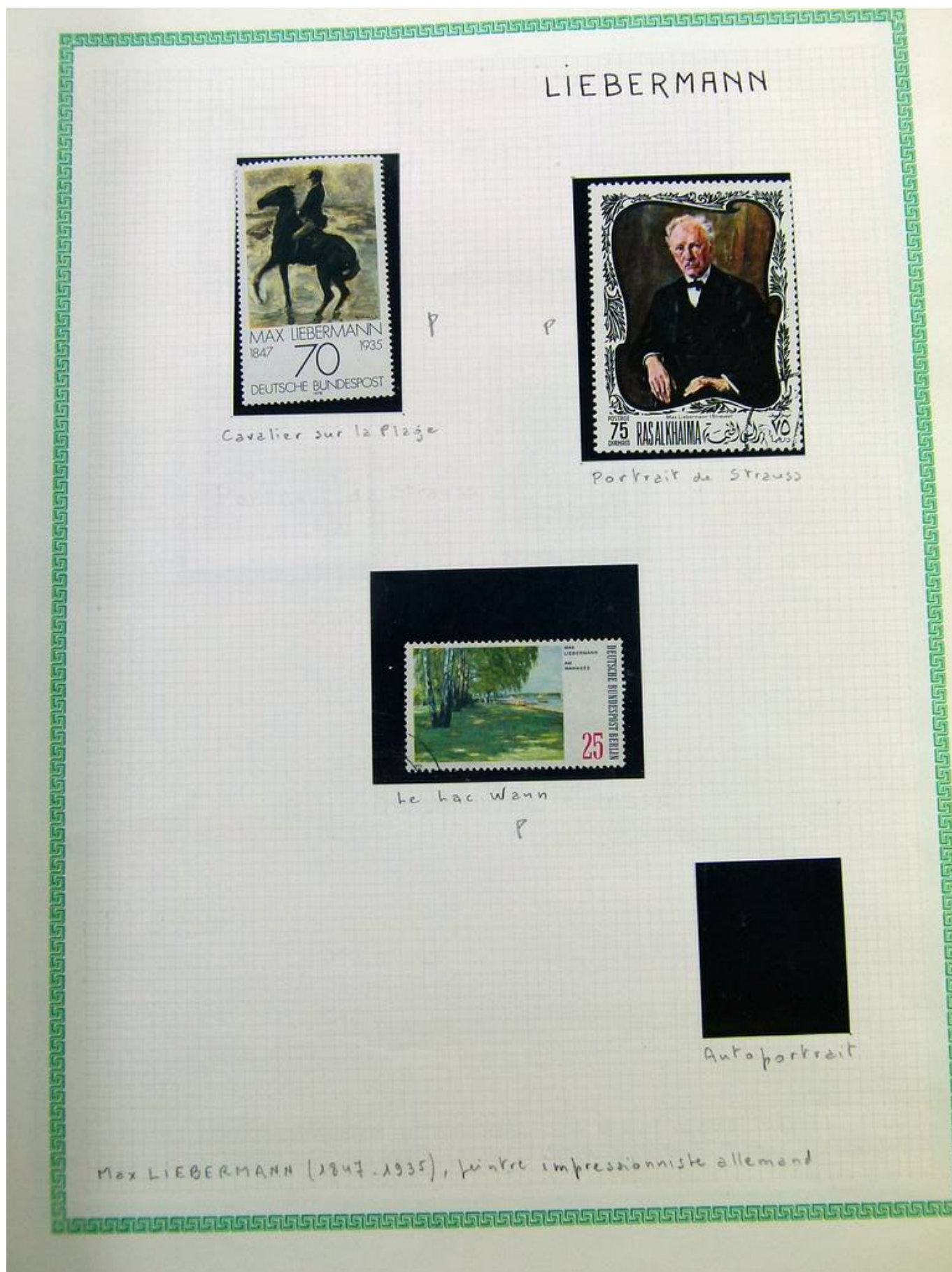




Foto nr.: 111

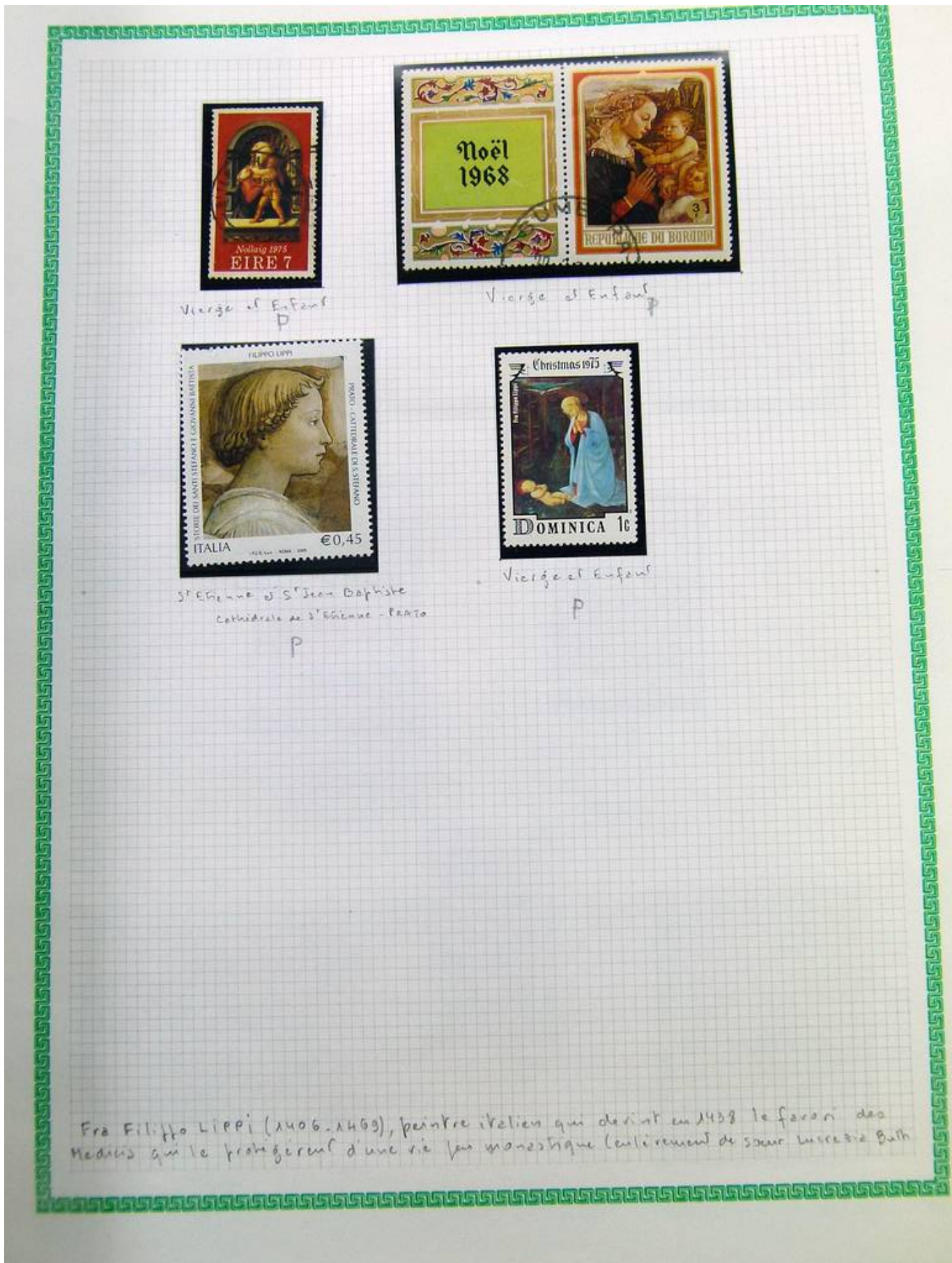




Foto nr.: 112





Foto nr.: 113





Foto nr.: 114



L'Annonciation

P



La Visitation

P



Vierge à l'Enfant entre
St Joseph et St Jérôme

P



La Nativité

P



P

Lorenzo LOTTO (1480-1556), peintre italien, formé par des maîtres du Quattrocento (VIRGINI, MURANO). Barré par RAPHAEL au Vatican puis par le TITIEN à Venise, il se fixe à Bergame avec des compositions qui le rapprochent de l'art allemand.



Foto nr.: 115

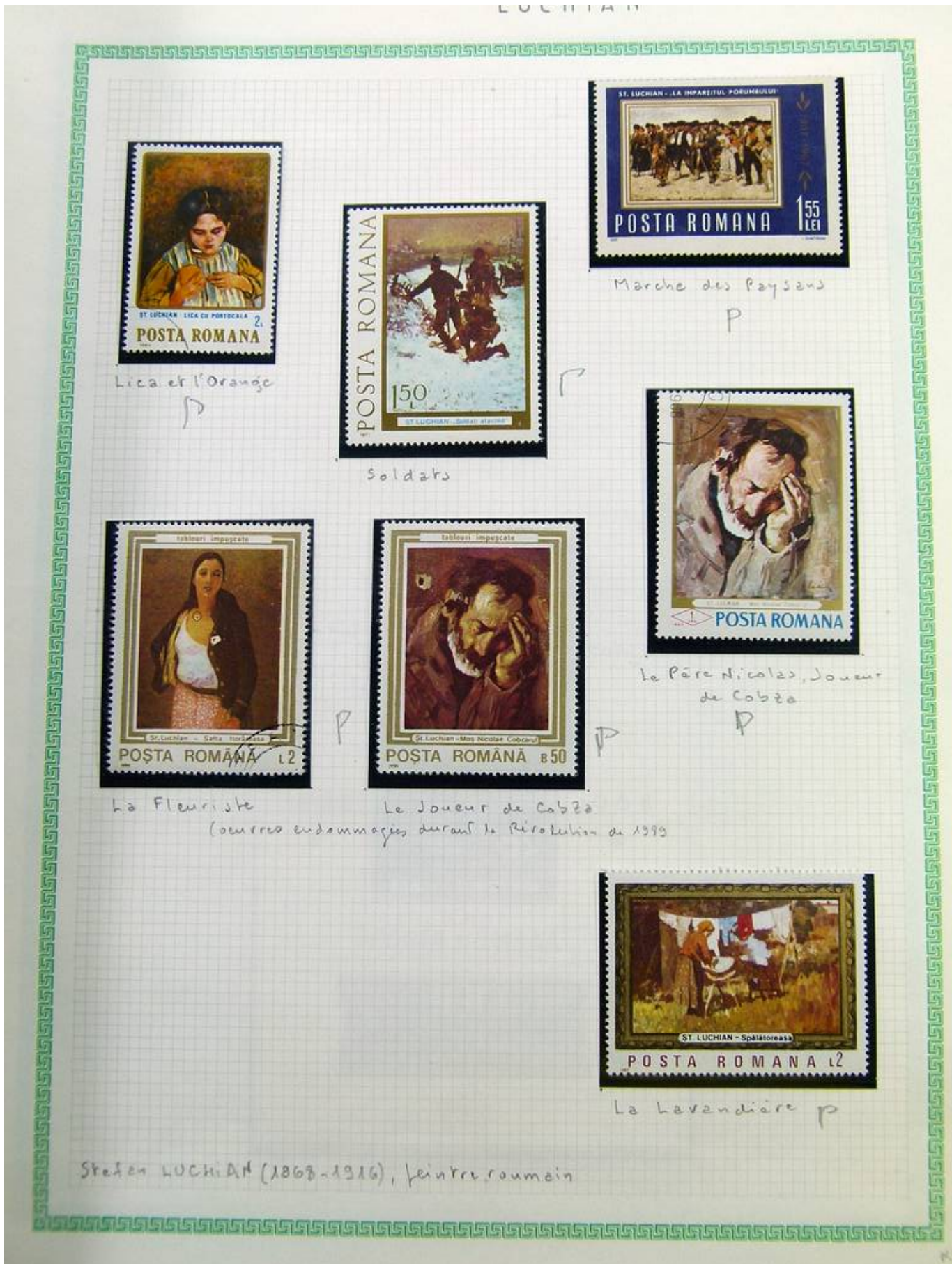




Foto nr.: 116





Foto nr.: 117





Foto nr.: 118



Vierge à l'Enfant

P



L'Adoration des Mages

P

Bernardino LUINI (1485-1532), peintre italien, principal représentant de la Renaissance italienne, fresquiste inspiré par les formes de LÉONARD DE VINCI et la lumière du BERGOGNANE.



Foto nr.: 119





Foto nr.: 120

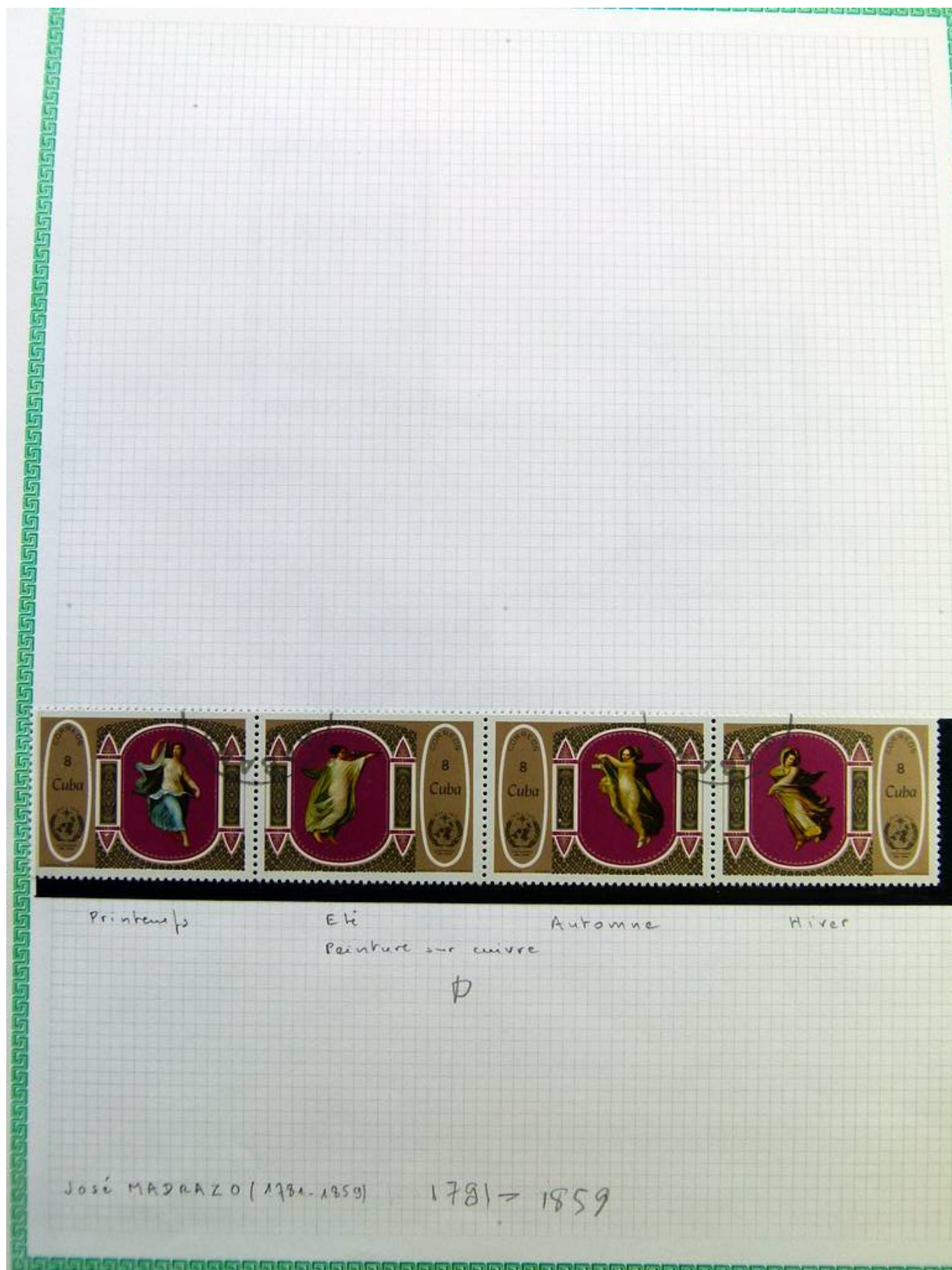




Foto nr.: 121



Madame Savède

Museo Nacional de la HABANA



L'Heure du Thé

Museo Nacional de la HABANA



Jeune fille salubre

Museo Nacional de la HABANA

R. MADRAZO



Foto nr.: 122



Chœur d'anges



Saint Joseph



L'Enfant Jésus



La Madone



La Nativité

Sebastiano MAINARDI (1460-1519) est un peintre italien de la Haute Renaissance, formé dans l'atelier de Domenico GHIRLANDAIO (dont il épouse la sœur). Outre son maître, VERROCCHIO et à un degré moindre VINCI ont inspiré son œuvre, en particulier les peintures religieuses ainsi que des portraits de femmes.



Foto nr.: 123





Foto nr.: 124

MAÎTRE DE LA VIE DE MARIE



La Vierge et l'Enfant



La Visitation



Le Mariage de la Vierge



Foto nr.: 125

MAÎTRE DE TREBON



La Résurrection
(Galerie Nationale de Prague)



Le MAÎTRE du RETABLE de TREBON, peintre tchèque, actif à Prague à la fin du 14^{ème} siècle. Figure majeure de l'art gothique, il a influencé la peinture allemande.



Foto nr.: 126





Foto nr.: 127



Autoportrait à la Palette (1879)



une regrettable invasion

TURNER

Edouard MANET (1832-1883), peintre français, issu de la grande bourgeoisie, élève de BOUTAUX, avec qui il se brouilla. Il voyagea et s'inspira des classiques européens (COUDERT, VELASQUEZ). Il fut un des initiateurs de l'impressionnisme, admiré de MONET, DEGAS ou CÉZANNE. Après sa rencontre avec Berthe MORISOT, sa peinture se transforma et fut l'art du XX^e siècle.



Foto nr.: 128





Foto nr.: 129



Femme au perroquet



La Dame à l'Éventail
Műve az Állami Művelődési és
P



La sultane



Nana



Foto nr.: 130



Vase de Fleurs

P



Vase de Fleurs

P1



Vase de Fleurs

P





Foto nr.: 131



Jeune Femme
P



Jeune Femme à Cheval
Musée d'Art de São Paulo
P



La Blonde aux Seins nus (1918)
Musée d'Orsay Paris
P





Foto nr.: 132



En Bateau P





Foto nr.: 133



la Sainte Famille, St Jean et
St Elisabeth
Musée de DRESDE



la Vierge et l'Enfant
(d'après le tableau de DRESDE)



la Vierge et l'Enfant

Andrea MANTEGNA (1431-1506), peintre et graveur italien qui impulsa de nouveaux principes picturaux, en rupture avec le gothique. Elève de Squarcione, il fut influencé par les œuvres d'Uccello et de Donatello. Il inspira Crivelli et l'Ecole de Ferrare. Ses gravures servirent à guider les œuvres antiques de la Renaissance.



Foto nr.: 134



Femme assise
Musée National de LA HAVANE



Paysage aux Tournesols
Musée National de LA HAVANE



Avenue du Maine à Paris



Portrait d'Enmilia



Rio St Jean à Maranzas



Paysage



Nature morte



Rue de Nuit

Victor MANUEL, peintre cubain



Foto nr.: 135



P
Piches



Tigre P



Singes P



Cerf et Biche



Renard P

Franz MARC (1880-1916), peintre allemand, fils d'un peintre paysagiste, il fut tout d'abord inspiré par les œuvres de GAUGUIN et VAN GOGH. Il passa ensuite chez les Fauves avant de rencontrer KANDINSKY et d'être l'un des fondateurs du "Bleue Reiter" Förschler. Pour le thème de l'animal, il utilisa la couleur dans une fonction structurelle.



Foto nr.: 136



Autoportret



La Bataille de Grunwald

P

detail →

Jan MATEJKO (1838-1913), Wzrost polonizacji



SWIATOWA PRAGA 1979 WYSTAWA
FILATELISTYCZNA



Foto nr.: 137



Fenêtre à Tahiti



Buste en Plâtre



Bouquet de Fleurs





Foto nr.: 138



A la Fenêtre



La LECTRICE

Mixte de Peinture et de Sculpture de GALEA 2012



Jeune Fille en Chat (1910)



Portrait de Louis Aragon



Foto nr.: 139

Fresques



Eglise des Piaristes à Vienne
P



Château d'Ebnfurth
P



Château d'Halbturn
P

Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) peintre et graveur autrichien fut élève de Paul TROGER. Il fut influencé par Piazzetta et Ricci. Il a réalisé de nombreuses œuvres religieuses de style rococo.



Foto nr.: 140



L'Adoration des Mages



Nativita

Museo Berlinguer a Madrid

Juan Bautista MAYNO VILLANUEVA Y GUELTRU (1569-1649), pintor español



Foto nr.: 141

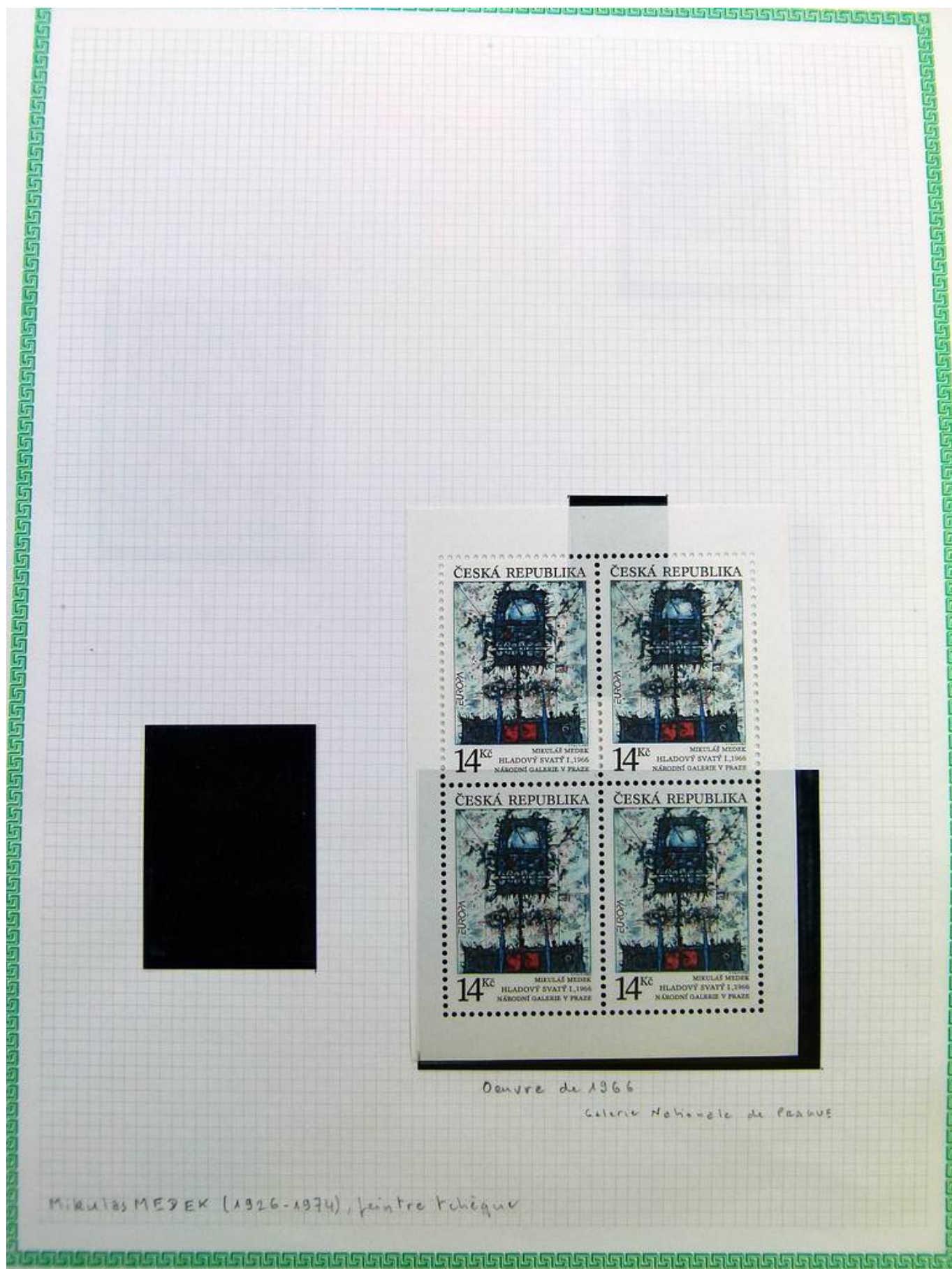




Foto nr.: 142

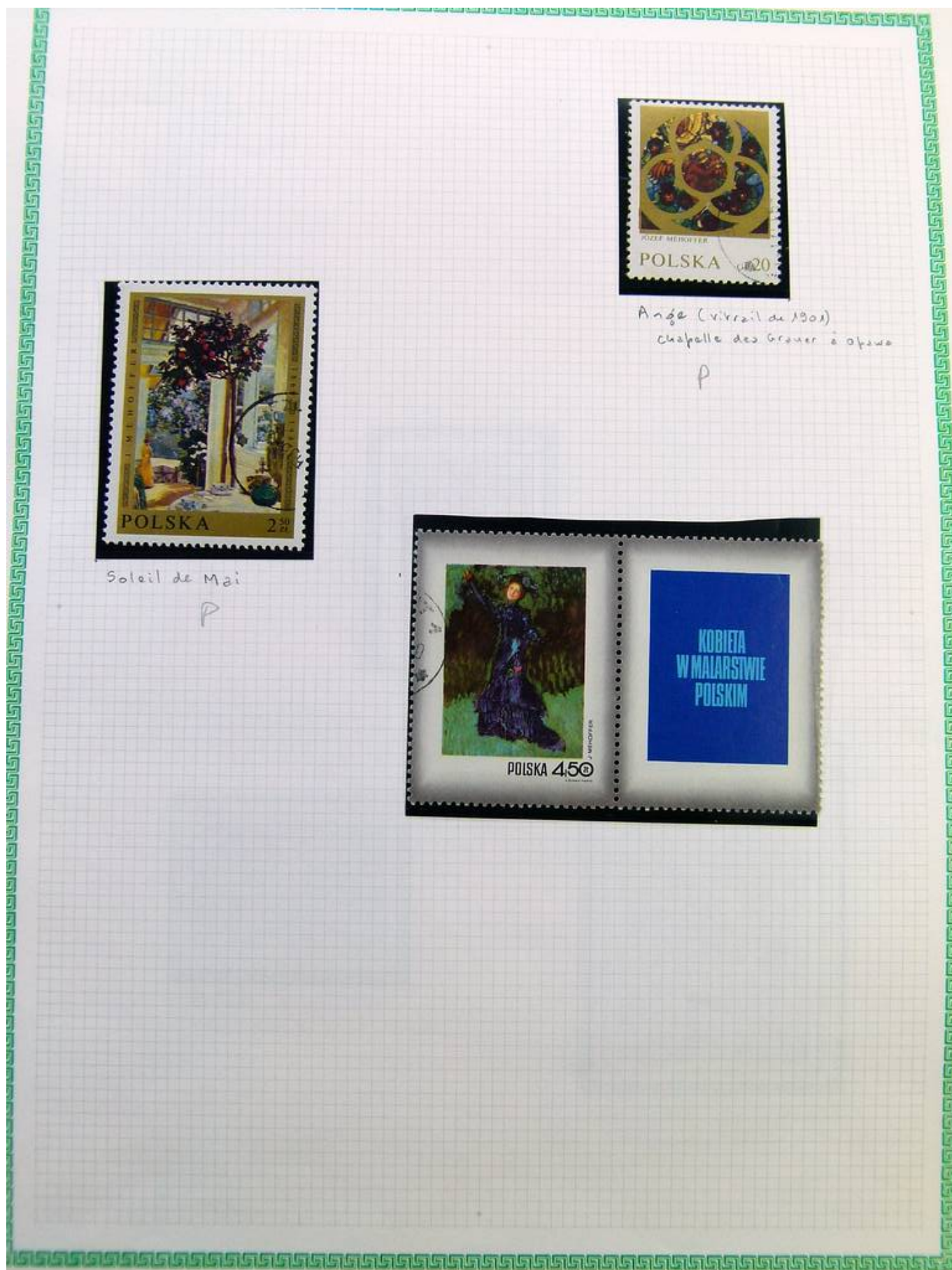




Foto nr.: 143



L'Arrivée au Château
Musée National de LA HAVANE



Brigadier de Cuirese's
Musée Napoléonien de LA HAVANE



Foto nr.: 144





Foto nr.: 145

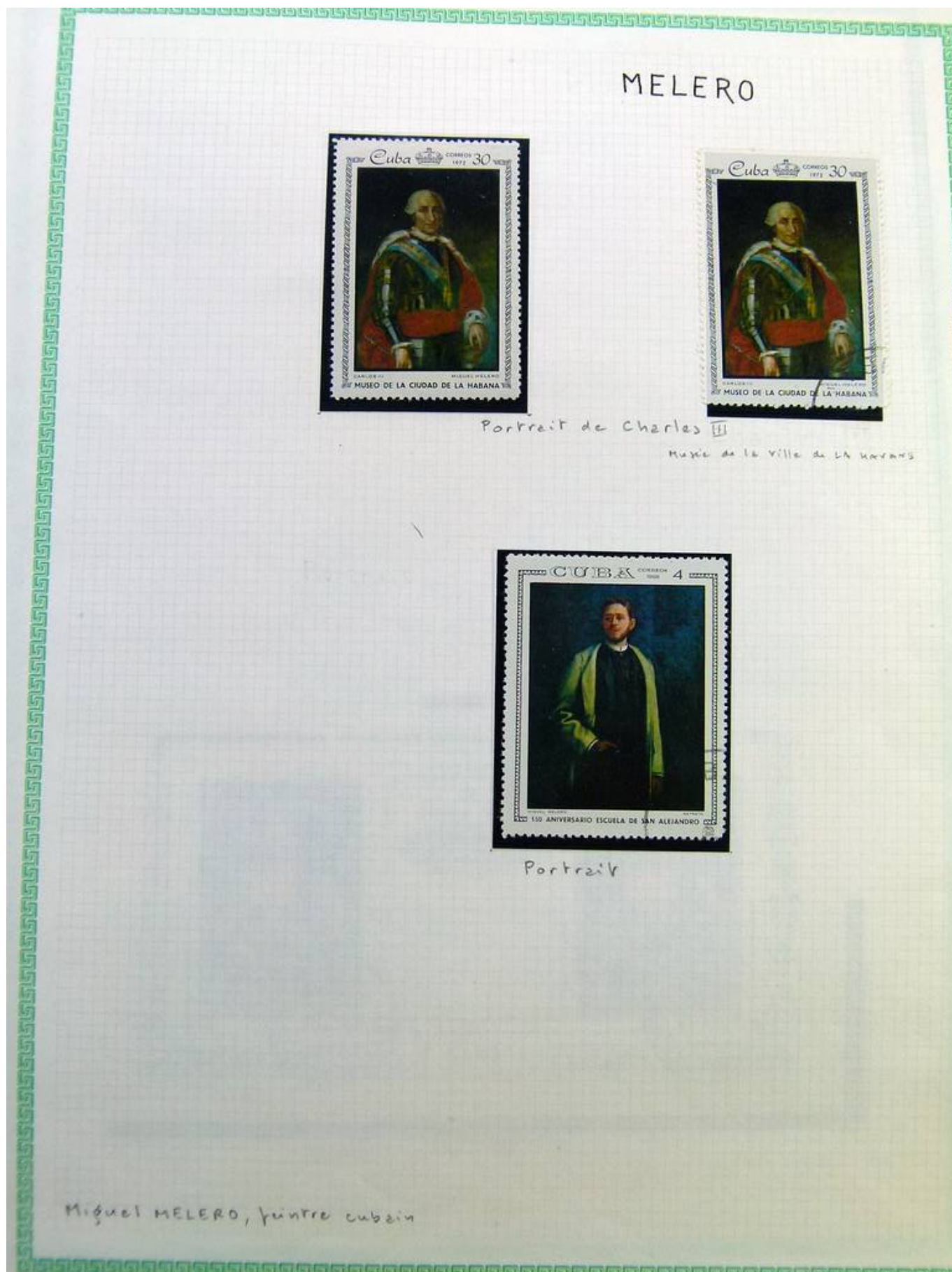




Foto nr.: 146



F. CO

MELZI, peintre italien 1491-1570

Portrait de Femme

Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg



Foto nr.: 147



La Présentation au Temple

P



La Présentation au Temple
(autre version)

P



P



Foto nr.: 148

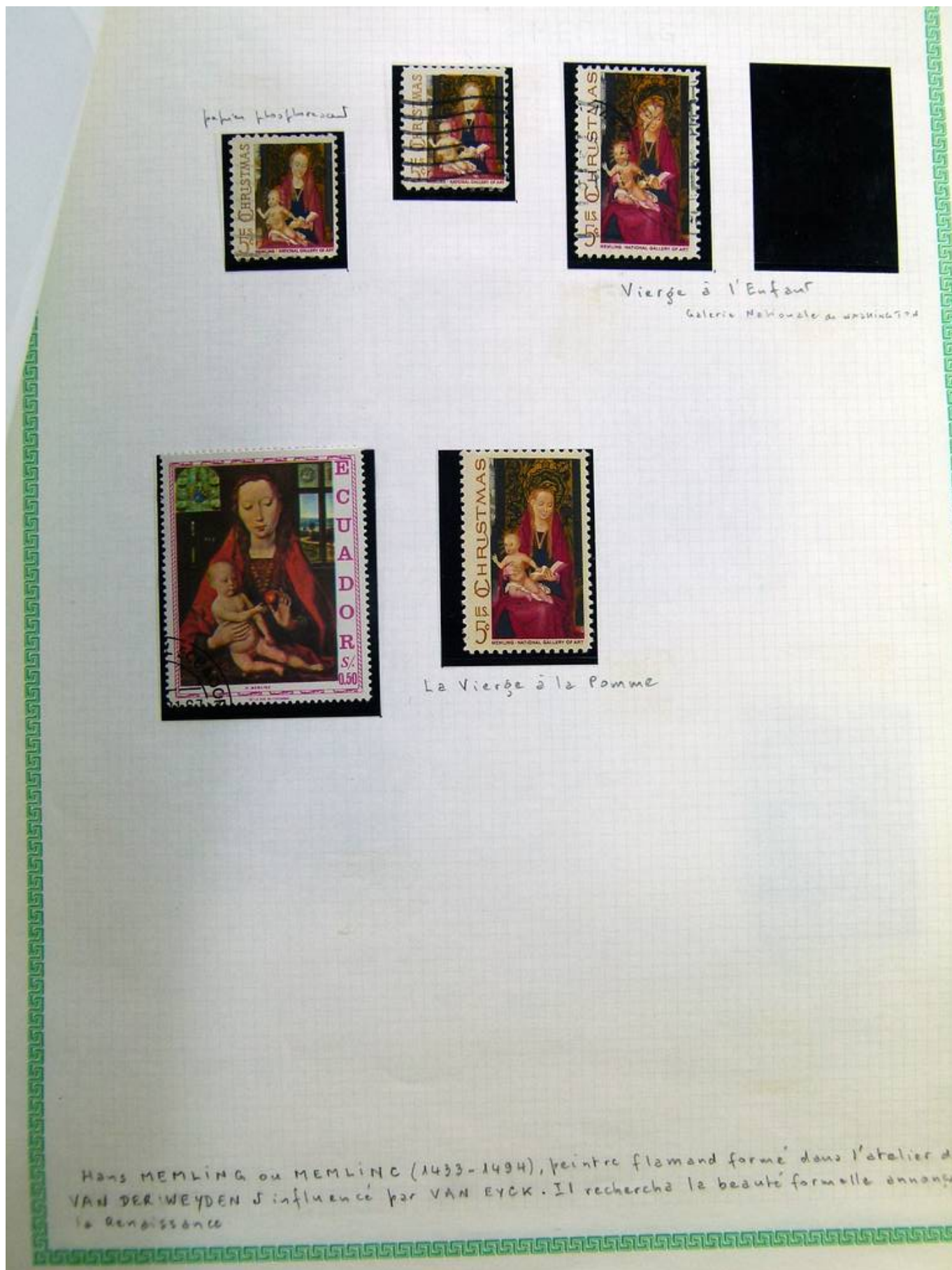




Foto nr.: 149



La Cechette de Nina



Portrait de Maceo



Portrait de jeune Fille
Musée de CANAVENT



Portrait de Moch
Musée de la ville de LA HAVANA

Armando MENDOZA, peintre cubain



Foto nr.: 150



Neu Schellenberg (1861)

P



Vaduz (1860)

P



Bendorf (1869)

P

Moritz MENZINGER (1832-1914), peintre liechtensteinois spécialisé dans le paysage.



Foto nr.: 151



Homme écrivant une lettre



L'Enfant malade

Rijksmuseum d'AMSTERDAM



Dame au Coussin de Dentelle
Musée de DRESDE

Gabriel METSU (1629-1667), peintre et décorateur hollandais, fils de peintre Velde de Gerard DOU, s'inspire initialement de STEEN et REMBRANDT dans sa peinture religieuse avant de subir l'influence de VERMEER dans les scènes de la vie familiale.



Foto nr.: 152





Foto nr.: 153



P

Esclave Rebelle (1513) Esclave mourant
musée des Louvres à Paris



P

St Jean-Baptiste



P

Prophète Jérémie



P

Tête de Nicodème
Pierre de Flagellation



Foto nr.: 154





Foto nr.: 155



Le Prophète Isaié
Chapelle Sixtine au VATICAN



Foto nr.: 156



Adam et Eve chassés du
Paradis
Une belle miniature du Vatican



Le Pèché originel

P



P



Foto nr.: 157





Foto nr.: 158





Foto nr.: 159





Foto nr.: 160





Foto nr.: 161





Foto nr.: 162



La Muse

muse von Beaux Arts, de Budapest

Pierre MIGNARD, dit Le Romain (1612-1695), peintre, décorateur et dessinateur français, élève de Jean BOUCHER puis de Simon Vouet, il réside 22 ans en Italie où il s'inspire des CARRACHE, de RENI ou de RAPHAËL (peints tableaux colorés appelés mignardes). En 1658, il devient peintre ordinaire d'Anne d'Autriche. En 1690 il succède à Le Brun dans toutes ses charges, après s'être violemment opposé à lui.



Foto nr.: 163



P



Madame de Maintenon



Marie Thérèse d'Autriche



Cardinal Mazarin



Louis XIV enfant



Foto nr.: 164



Mon premier Sermon



L'Orpheline



Les Princes de la Tour



Le Christ dans la Maison de ses Parents
(ce tableau fit scandale)

John Everett MILLAIS (1829-1896), peintre, dessinateur et graveur anglais. Il fonde la compagnie des préraphaélites avec HUNT et ROSSETTI. Il se spécialisa ensuite dans le portrait et les scènes populaires.



Foto nr.: 165



Le Vendeur



La Soupe



Marguerites



Paysage avec Brebis

MUSEO NACIONAL DE LA HABANA

Jean-François MILLET (1814-1875), peintre, pastelliste, dessinateur et graveur français, formé dans l'atelier de DELACROIX. Il s'inspire des maîtres du XVII^e, tels Poussin, RUBENS ou les Espagnols.



Foto nr.: 166





Foto nr.: 167

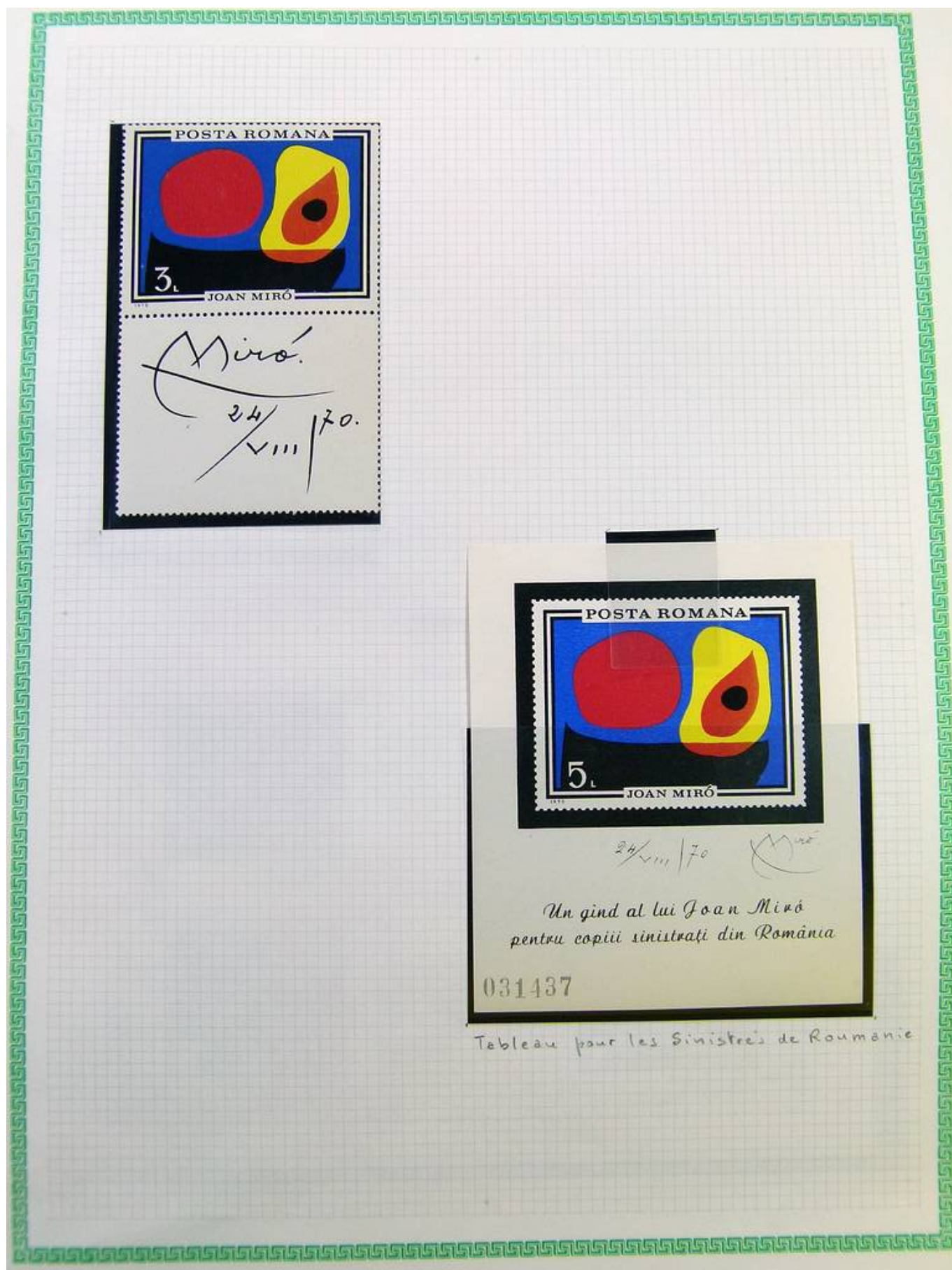




Foto nr.: 168



Composition (1933)



Galerie Nationale de Paris



Foto nr.: 169





Foto nr.: 170



Nu se reposant P



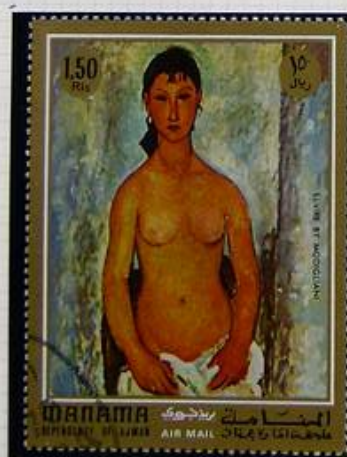
Grand Nu P



Nu chaste



Nu assise en Divan (1924)



Elvire



Jeune Laitière



Foto nr.: 171



Portrait de Dédé



La Bohémienne (1918)
National Gallery de Washington



Alice



Femme aux yeux bleus
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris



Foto nr.: 172



Portrait de Paul Guillaume (1896)
Galerie d'Art Moderne de Milan



Portrait de Leopold Zborowski (1917)



Portrait de Mario Varvogli



Portrait de Blaise Cendrars
SCRITTORE



Foto nr.: 173



Femmes au Jardin (1866)
Musée d'Orsay à Paris



Femme au Jardin
Musée de l'Ermitage à St-Petersbourg



Foto nr.: 174





Foto nr.: 175





Foto nr.: 176



La Pie P



Effet de Neige
P



P



Foto nr.: 177





Foto nr.: 178





Foto nr.: 179



Malerstři



Hudba



Tanec



Rubin a Amethyst (1900)



Brunette (1897)
muzie v Praze



Princessa Hyacinta





Foto nr.: 180





Foto nr.: 181





Foto nr.: 182





Foto nr.: 183





Foto nr.: 184





Foto nr.: 185





Foto nr.: 186

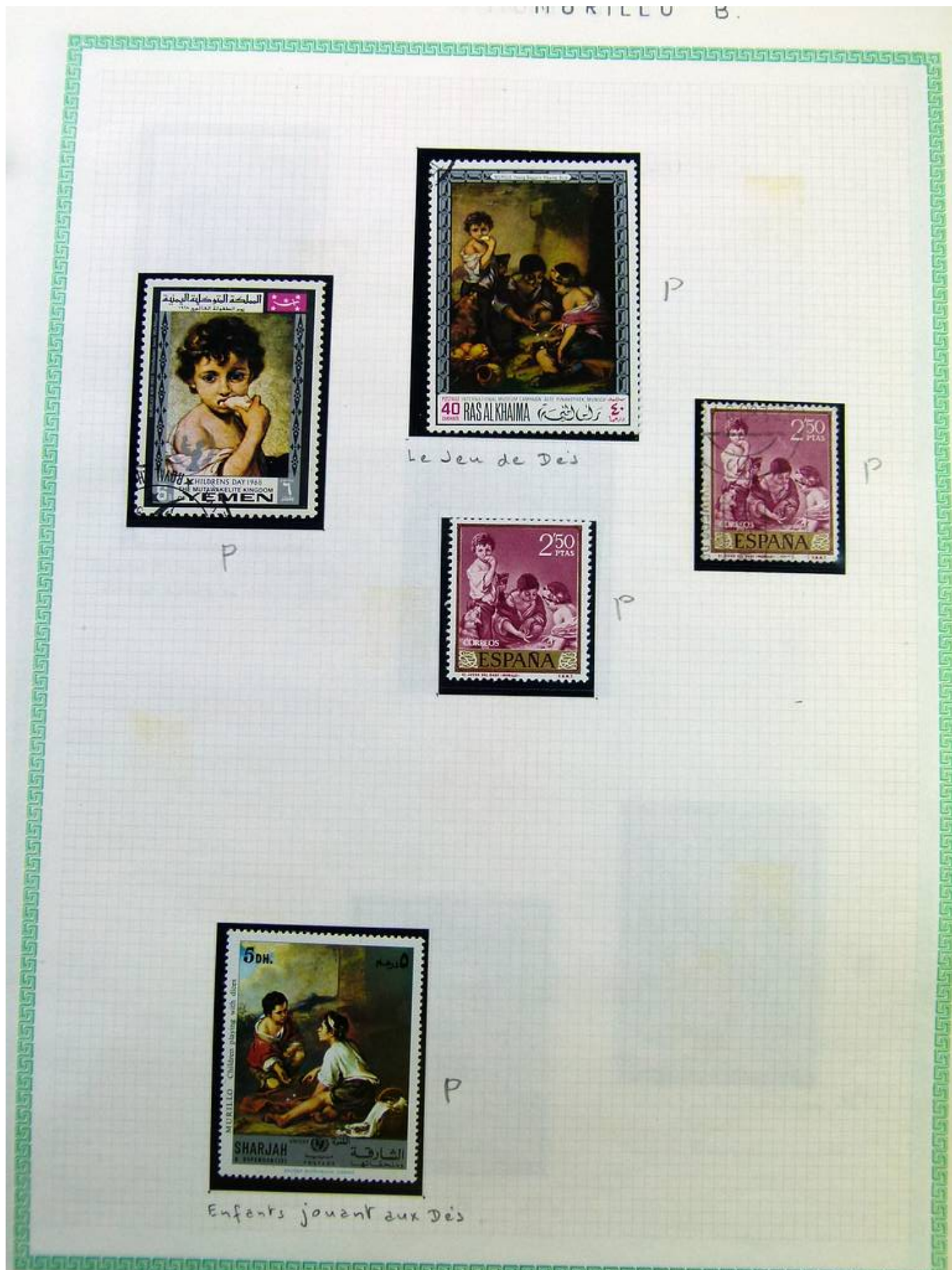




Foto nr.: 187





Foto nr.: 188

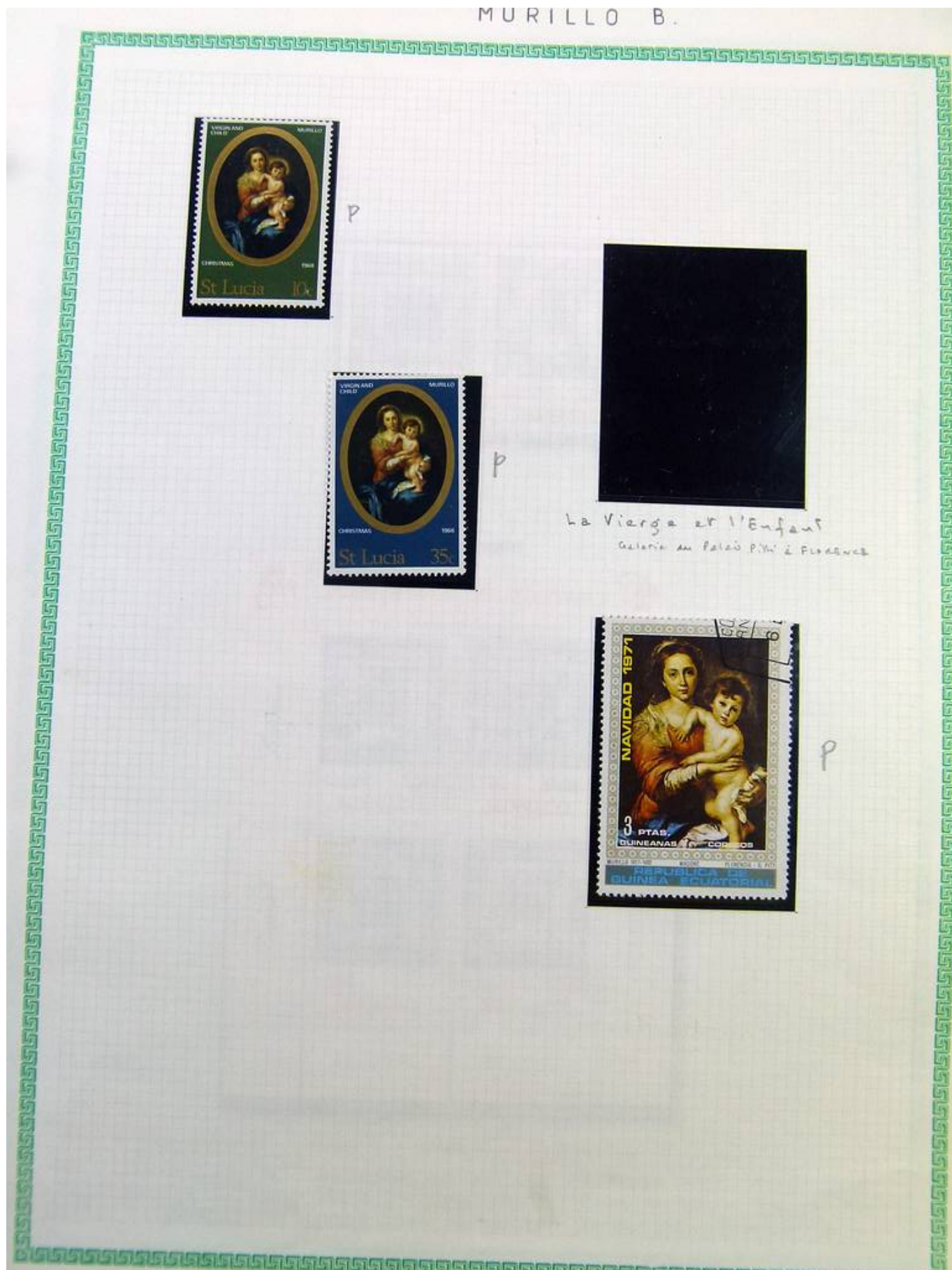




Foto nr.: 189





Foto nr.: 190



Portrait de Marie Leczyńska



Portrait de Madame Henriette



Portrait de la Marquise de la Ferté Imbelle



Portrait d'Anne Henriette



Portrait de Marie-Adélaïde

Jean-Marc NATTIER (1685-1766), peintre français, fils du portraitiste Marc NATTIER d'Alloué de JOUVENET, se spécialise dans le portrait d'enfant le portraitiste de la famille royale



Foto nr.: 191



P

Mikhail NESTEROV (1862-1942), peintre russe issu d'une famille aisée et croyante. Ses débuts le firent peindre des œuvres historiques, puis la nature russe et des scènes religieuses. Ami de SEROV, il fut élève de SAVITSKY. Fondateur du symbolisme russe, après la révolution, il se réfugia dans le portrait.



Foto nr.: 192





Foto nr.: 193

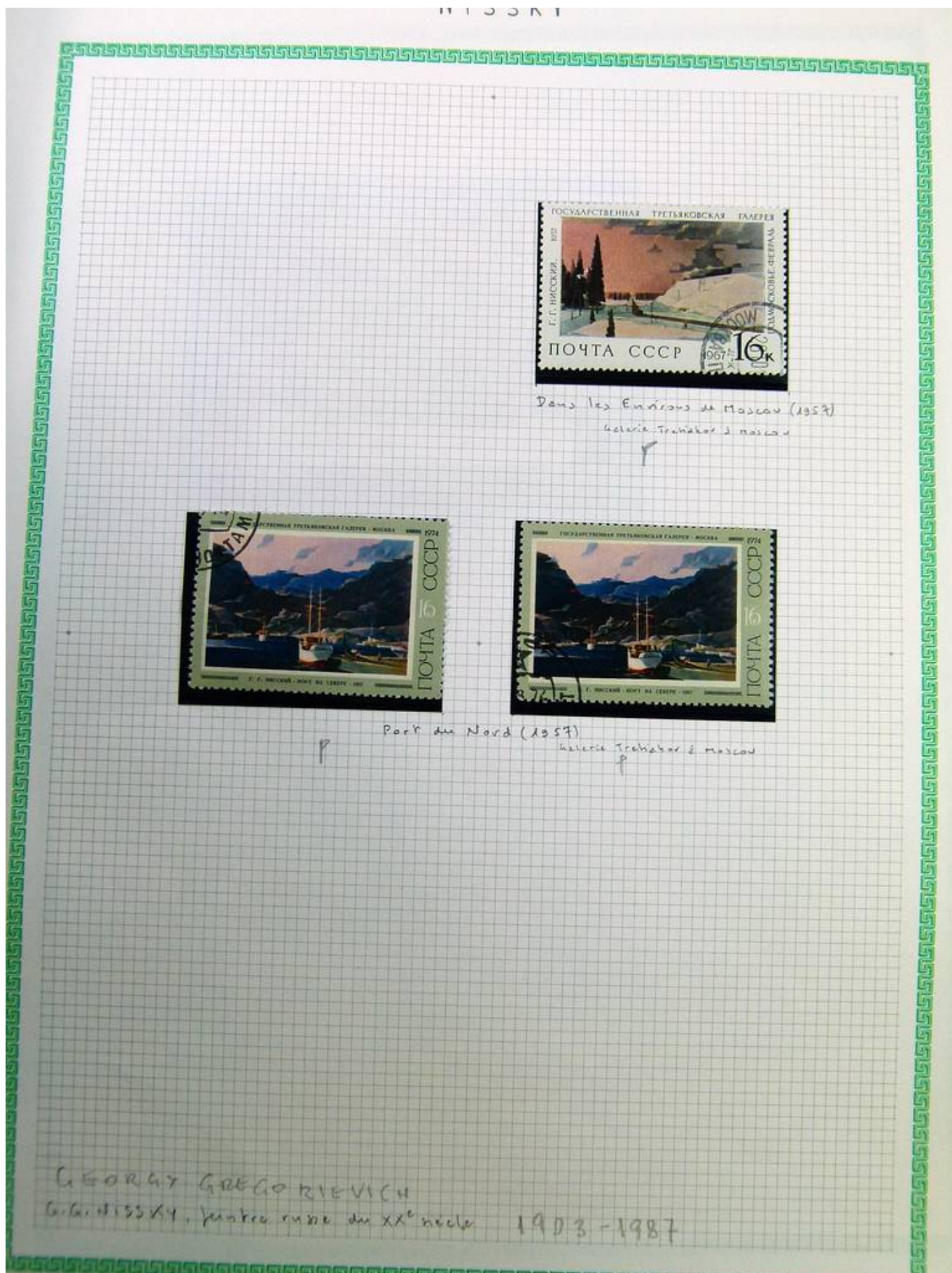




Foto nr.: 194



Une Famille de Divinités
P

Jean NOËRET 1615-1672



Foto nr.: 195



Autoporträt



Portrait de Benito JUAREZ



José Clemente OROZCO (1883-1949), peintre mexicain, qui fit partie des trois grands de la Peinture Murale mexicaine (avec Diego RIVERA et David SIQUEIRAS). Il fut également connu et comme un froid fasciste, admirateur d'Hitler et portant la swastika.



Foto nr.: 196



Extrait des Premiers Jour
 Piotr Alekseev en pays
 yakoute
 A. N. Ossipov



Piotr Aleksaev en Pays yakoute (1984)

A. N. OSSIPOV, peintre soviétique



Foto nr.: 197

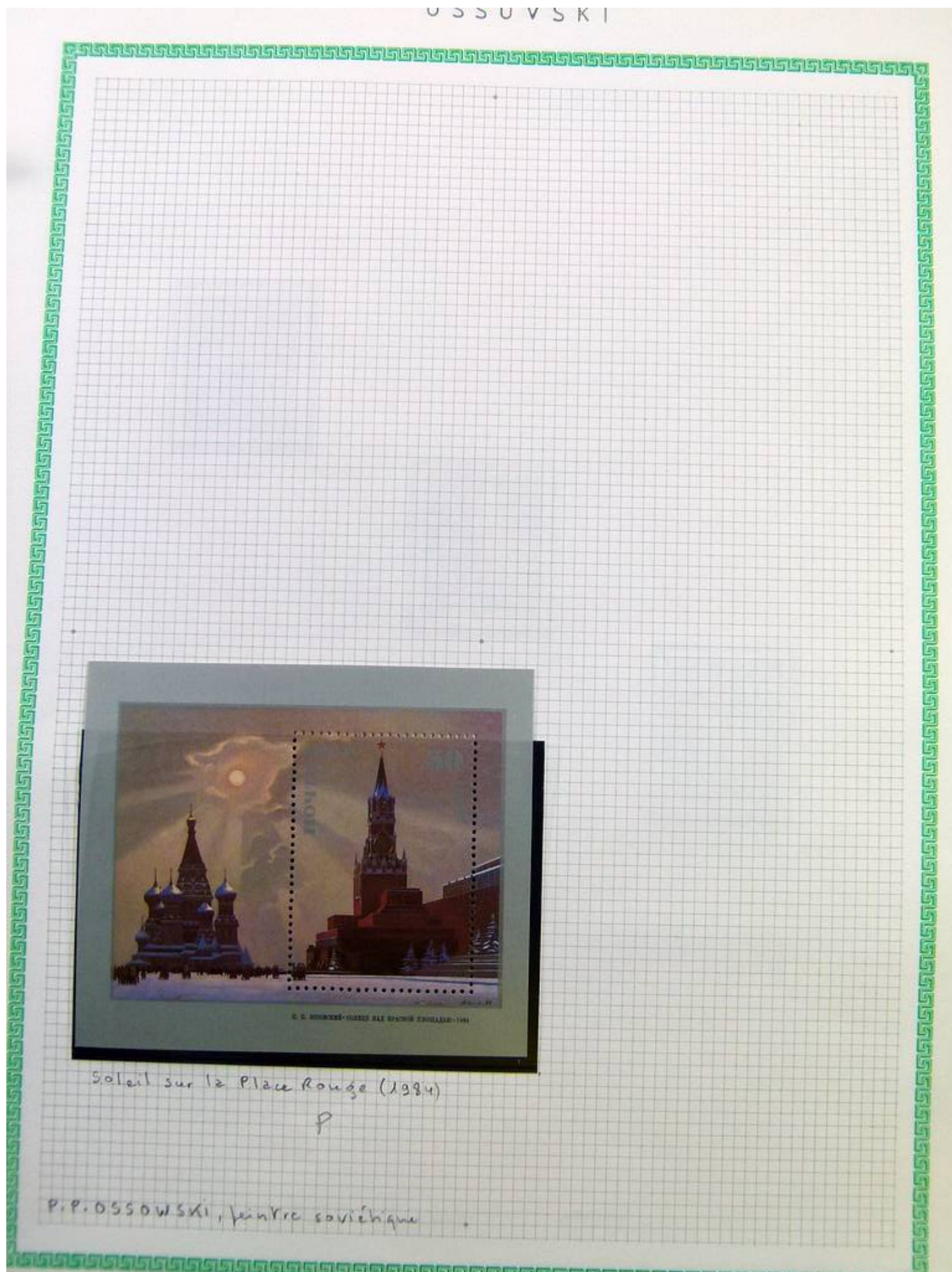




Foto nr.: 198

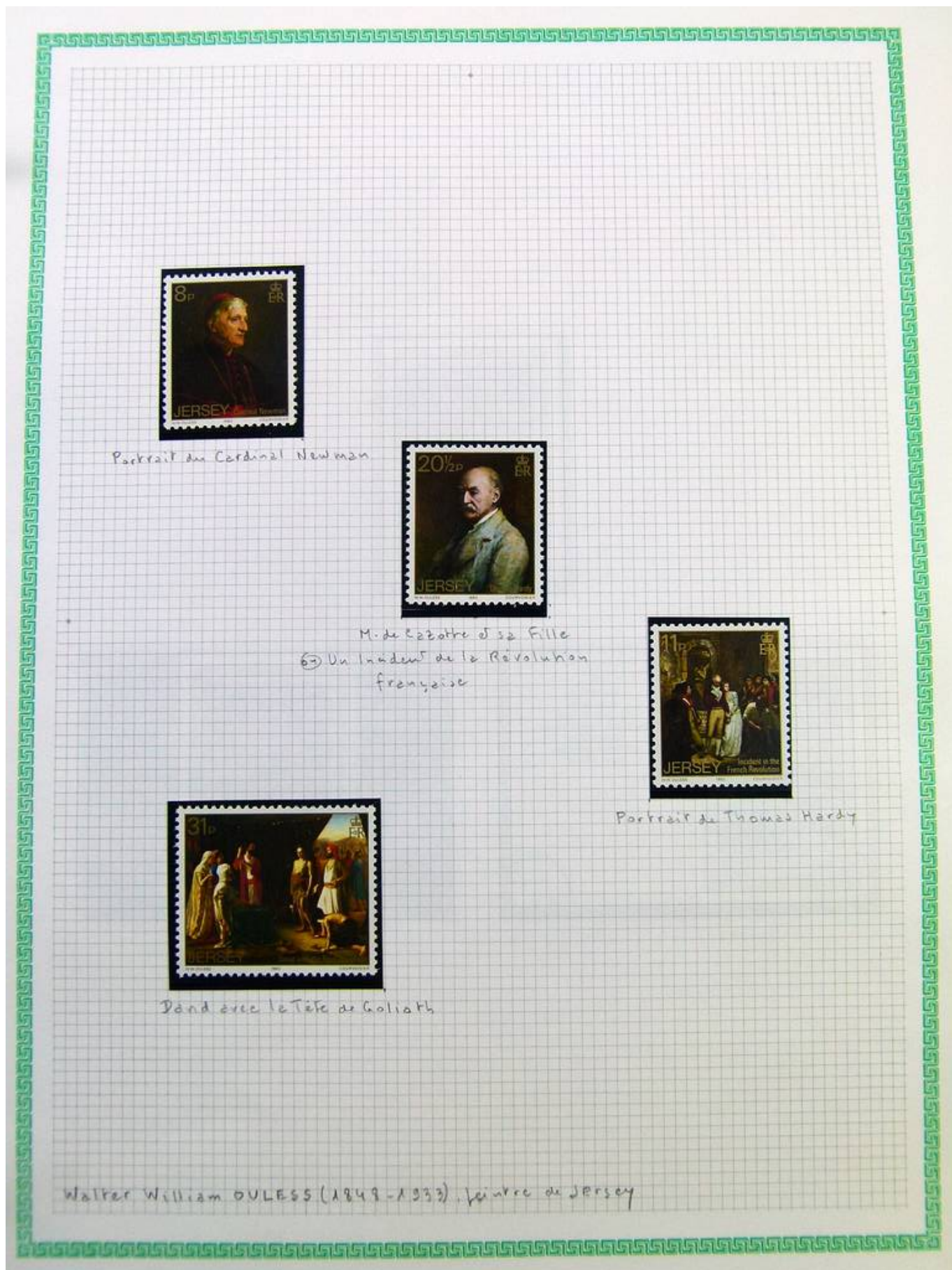




Foto nr.: 199





Foto nr.: 200



Autorportret



Vue de Notre-Dame à Paris

Theodor PALLADY (1871-1956), pictre roumain



Foto nr.: 201

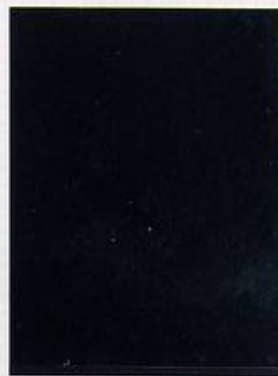




Foto nr.: 202



Autoportrait



Portrait du Dr. Ostryakovsky



La Hôte aux Chasseurs



Les Oiseleurs



Vassili Grigorievitch PEROV (1834-1882) est un peintre russe. Entré à l'Ecole de peinture, de sculpture et d'architecture de Moscou. Il fut primé par l'Académie. Il est décédé de tuberculose dans les environs de Moscou.



Foto nr.: 203



Foto nr.: 204



St. Sebastian



music on 1'Ermitage i S'PATELBOVNA



Tête de la vierge



La Vierge et l'Enfant



La Vierge et l'Enfant

Pietro di Cristoforo VANNUCCI, dit IL PERUGINO ou LE PERUGIN (dies. 1523), peintre italien, formé dans l'atelier de VERROCCHIO, influencé par PIETRO DELLA FRATE SCA. Il participe à la décoration de la Sixtine. À partir de 1486, avec deux ateliers à Florence et à Pérouse, il vendit nombre de toiles... au détriment de la qualité. Il eut pour élève RAFAEL.



Foto nr.: 205

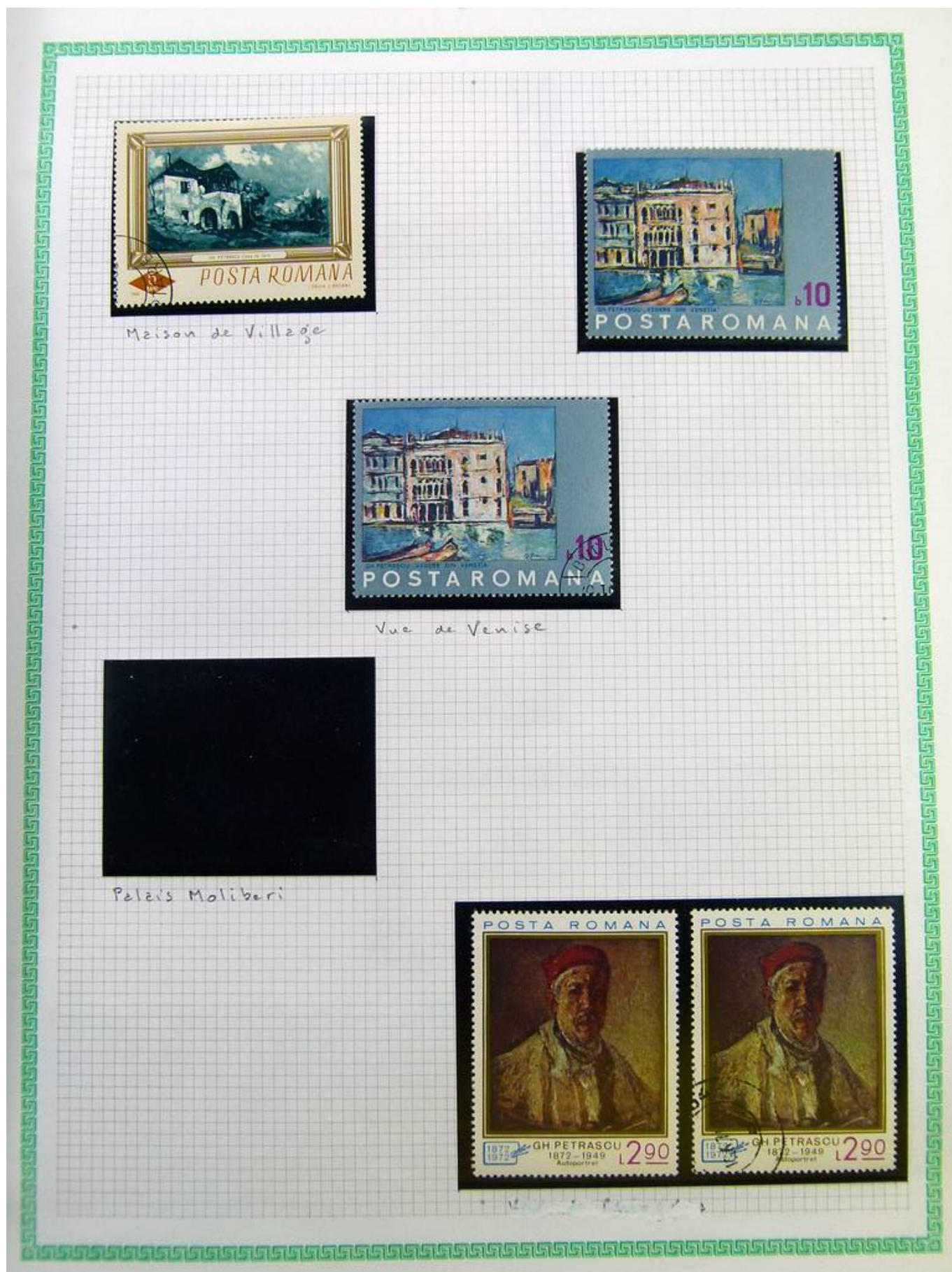




Foto nr.: 206



Foto nr.: 207



Roge Haute en Couleur (1913)
Galerie Tchernikov à Moscou



Меню anime (1988)





Foto nr.: 208





Foto nr.: 209





Foto nr.: 210



La Devineresse (1740)
Musée de l'Académie



Giambattista PIAZZETTA (1682-1754), peintre, décorateur, sculpteur, dessinateur et aquafortiste italien, fils d'un sculpteur sur bois. Il fut l'élève de CRISPI. Il réalisa des peintures religieuses, des portraits et des scènes de genre. Il semble avoir inspiré TIEPOLO.



Foto nr.: 211



La Colombe de la Paix

Pablo Ruiz y Picasso, dit Pablo Picasso (1881-1973), peintre, dessinateur, graveur, sculpteur, céramiste et écrivain espagnol. Fils d'un professeur de dessin, il fit montre très jeune de dons exceptionnels. Il a bouleversé la peinture du XX^e siècle à travers d'étonnantes métamorphoses graphiques donnant des périodes très variées : époque bleue et rose (1901-1905), cubisme (1906-1907), néo-classique (1920), surréaliste et abstraite (1936-1937), expressionniste (1937). Depuis 1920, il connut une gloire sans éclipse.



Foto nr.: 212





Foto nr.: 213





Foto nr.: 214





Foto nr.: 215





Foto nr.: 216



L'Arlequin pensif (1903)
M.M.A. de NEW YORK



Mendiants au Bord de
la Mer (1903)



National Gallery à WASHINGTON



Le Guitariste (1903)
Art Institute de CHICAGO



Celestine (1903)
Musée Picasso à PARIS



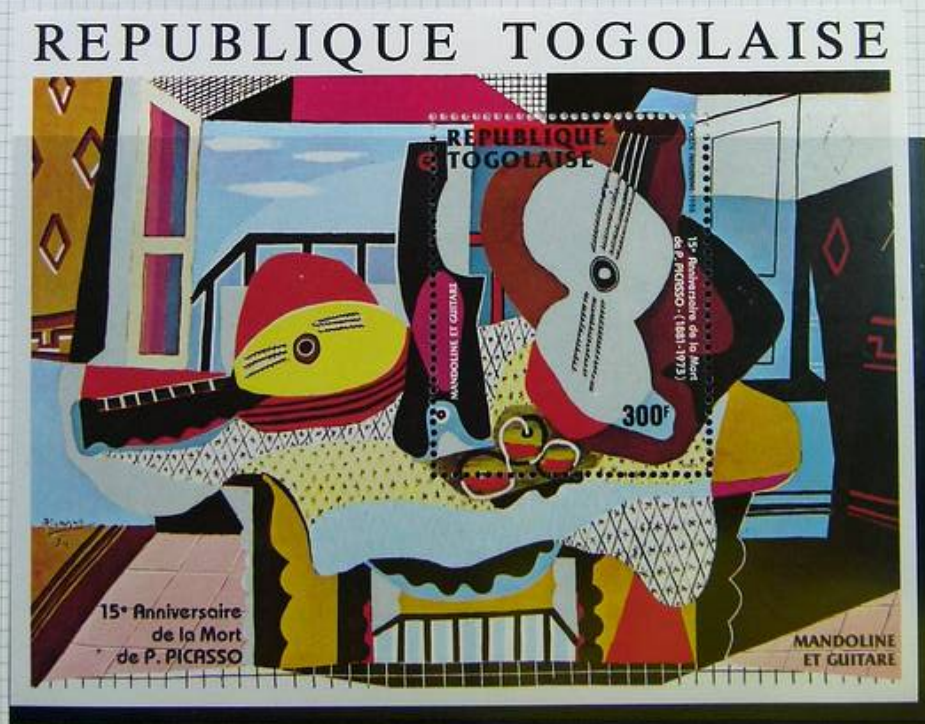
La Vie (1903)
Musée d'Art de L'ISLAND



Foto nr.: 217



Muse Solomon R. Guggenheim, 2 New York



Mandoline et Guitare (1924-5)



Foto nr.: 218



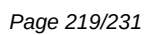




Foto nr.: 220





Foto nr.: 221





Foto nr.: 222



Arlequin



La Famille d'Arlequin



Foto nr.: 223

P I C A S S O



Autoporträt (1901)

P



Portrait satirique



P Autoporträt (1901) P



Autoporträt (1901)

Galerie Nationale de Prague



Foto nr.: 224



La Cage d'Oiseaux



Portrait de Jeune Fille



Joueurs de Football



Foto nr.: 225

PICASSO



La Danse (1925)
Tate Gallery de Londres





Foto nr.: 226

P I C A S S O



Paul sur un âne (1923)



Foto nr.: 227

P I C A S S O



Jeune Femme dessinant dans un intérieur

O M A N



Femme nue assise



Le Printemps



Foto nr.: 228

PIERO DELLA FRANCESCA 141

DELLA FRANCESCA



Double portrait de Frédéric de Montafeltro
et Battista Sforza



Musée des Offices de Florence

PIERO DELLA FRANCESCA (1416-1492), peintre italien, influencé par la lumière de
FRA ANGELICO, il introduisit la géométrie dans la peinture d'art pour élire BRAMANTE



Foto nr.: 229

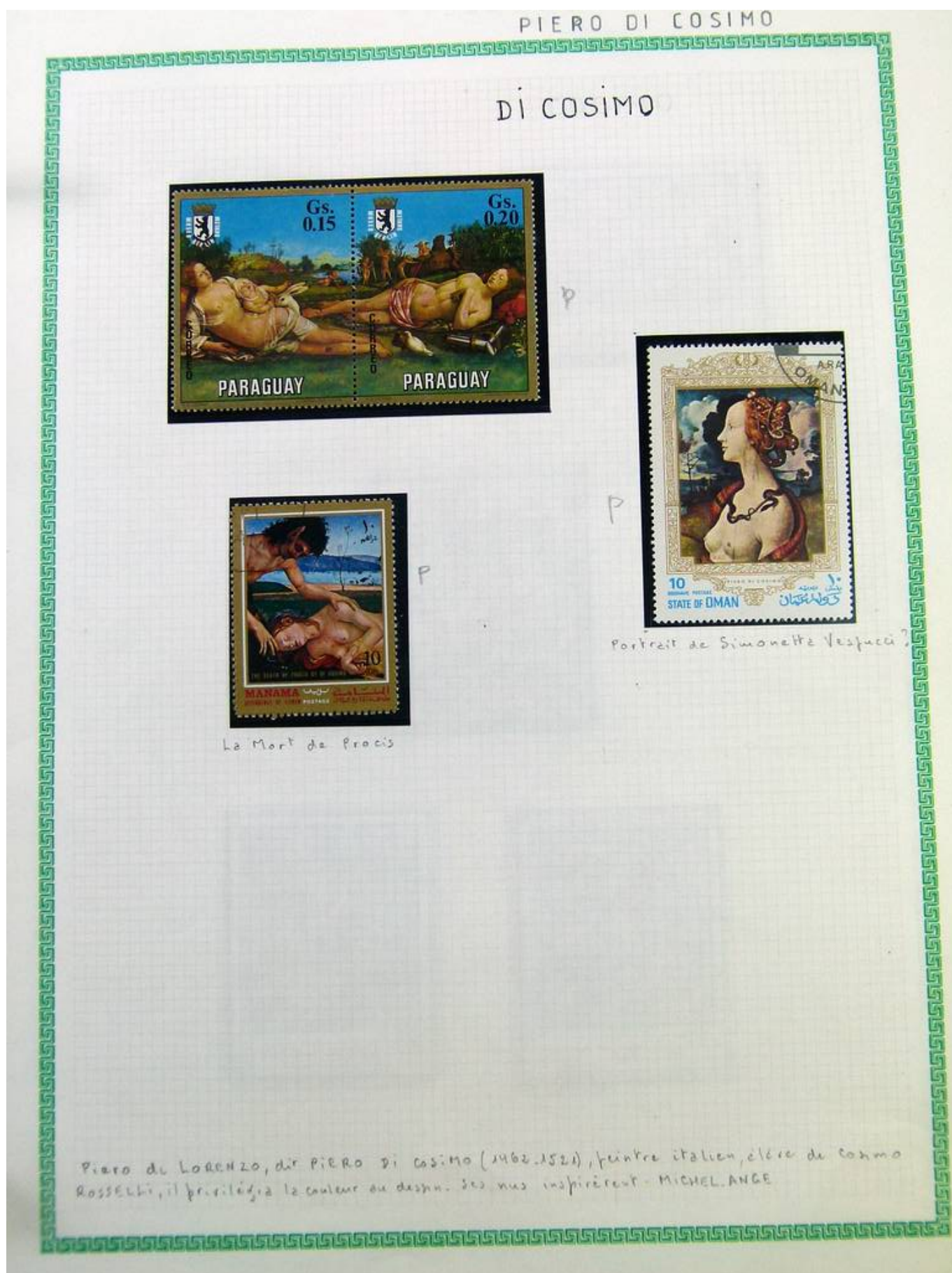




Foto nr.: 230

PISSARRO



Vergier en fleur





Foto nr.: 231

PISSARRO



Les Toits rouges