

Lot nr.: L252946

Country/Type: Topical

Painting-topical collection, in a large album, with new and used stamps, in 2 large albums, with artists in alphabetical order (G-P).

Price: 120 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]

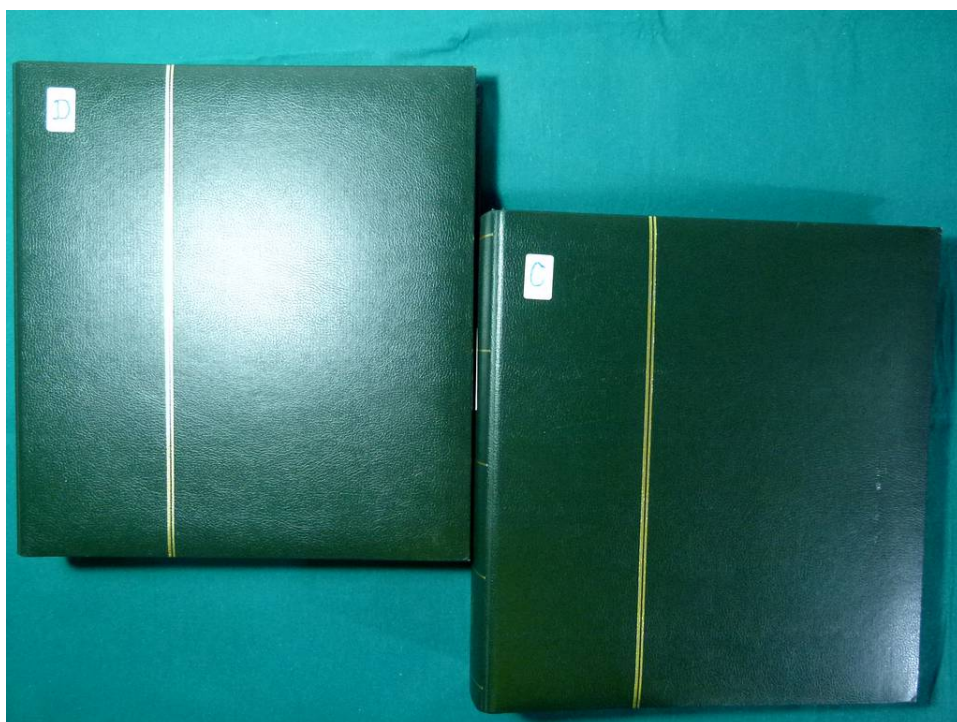


Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13

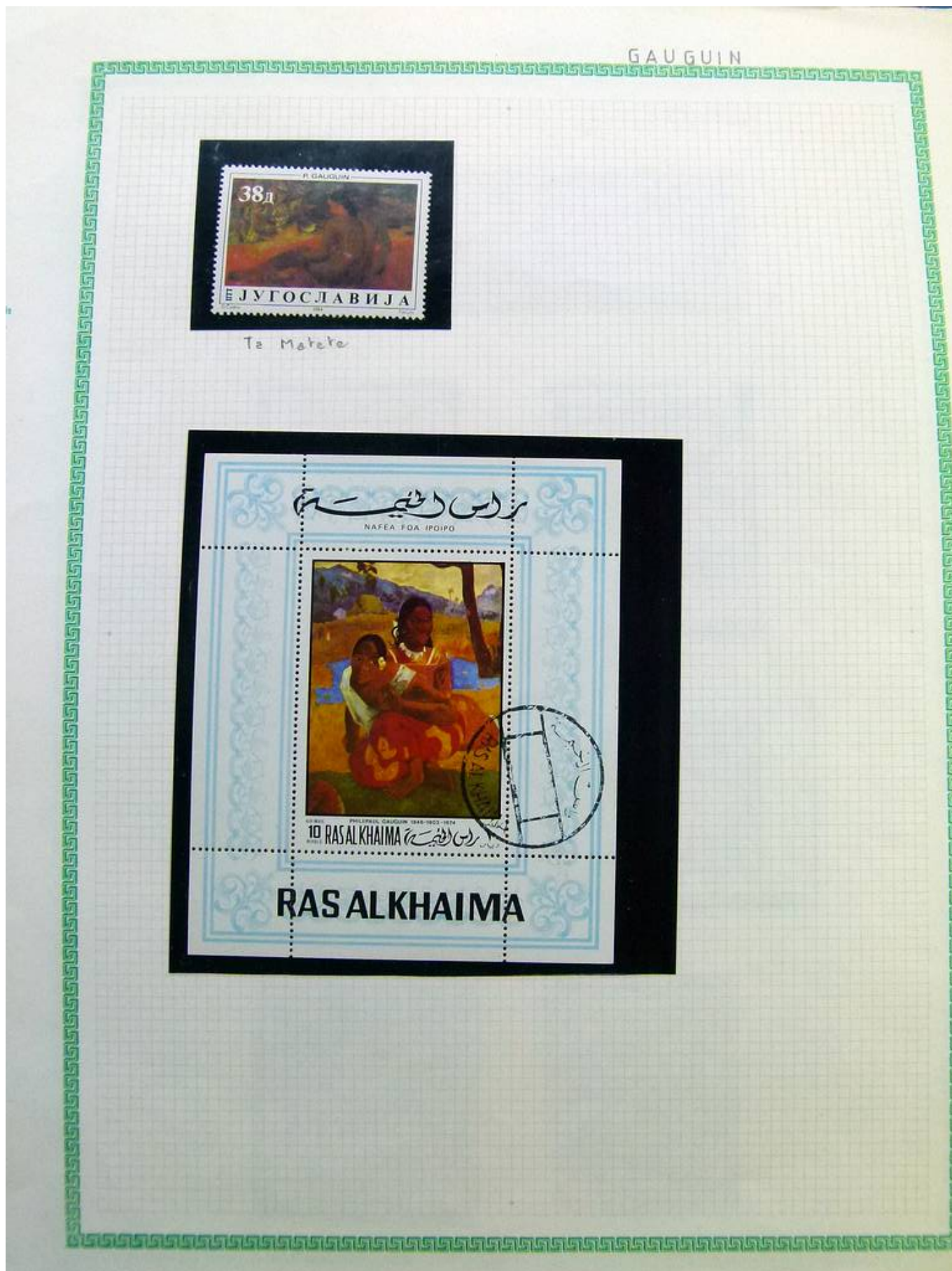


Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20

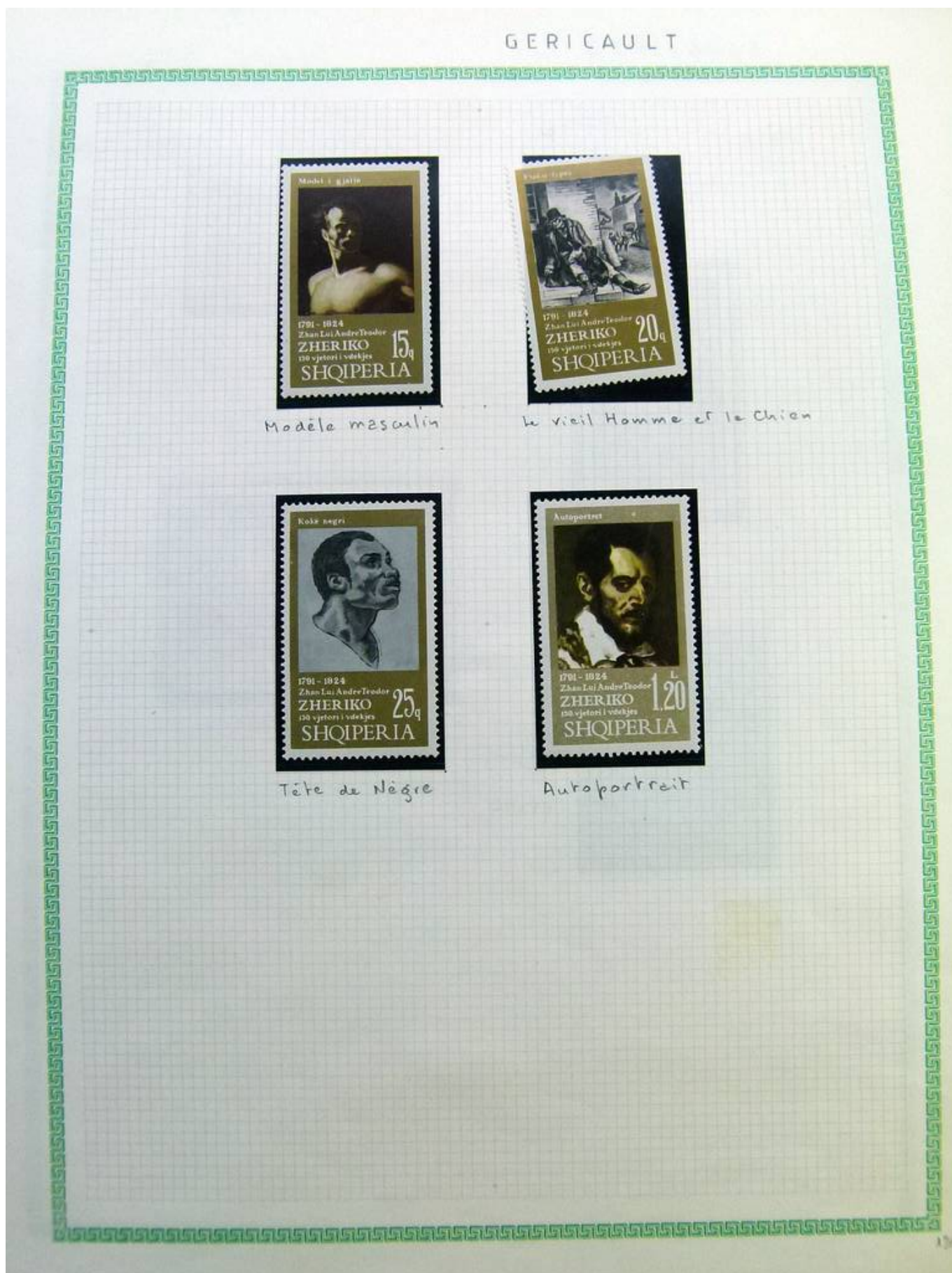


Foto nr.: 21

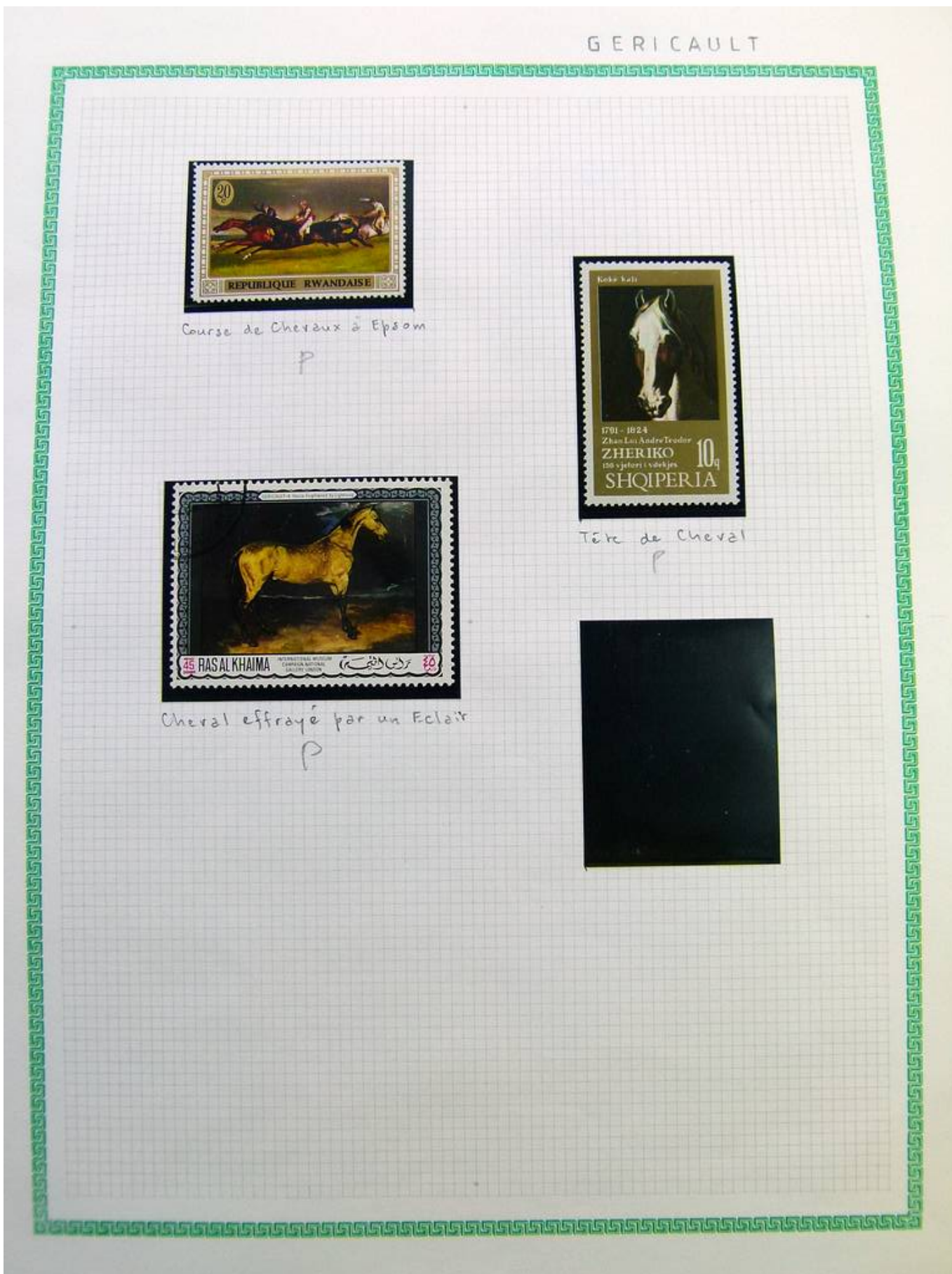


Foto nr.: 22



Foto nr.: 23

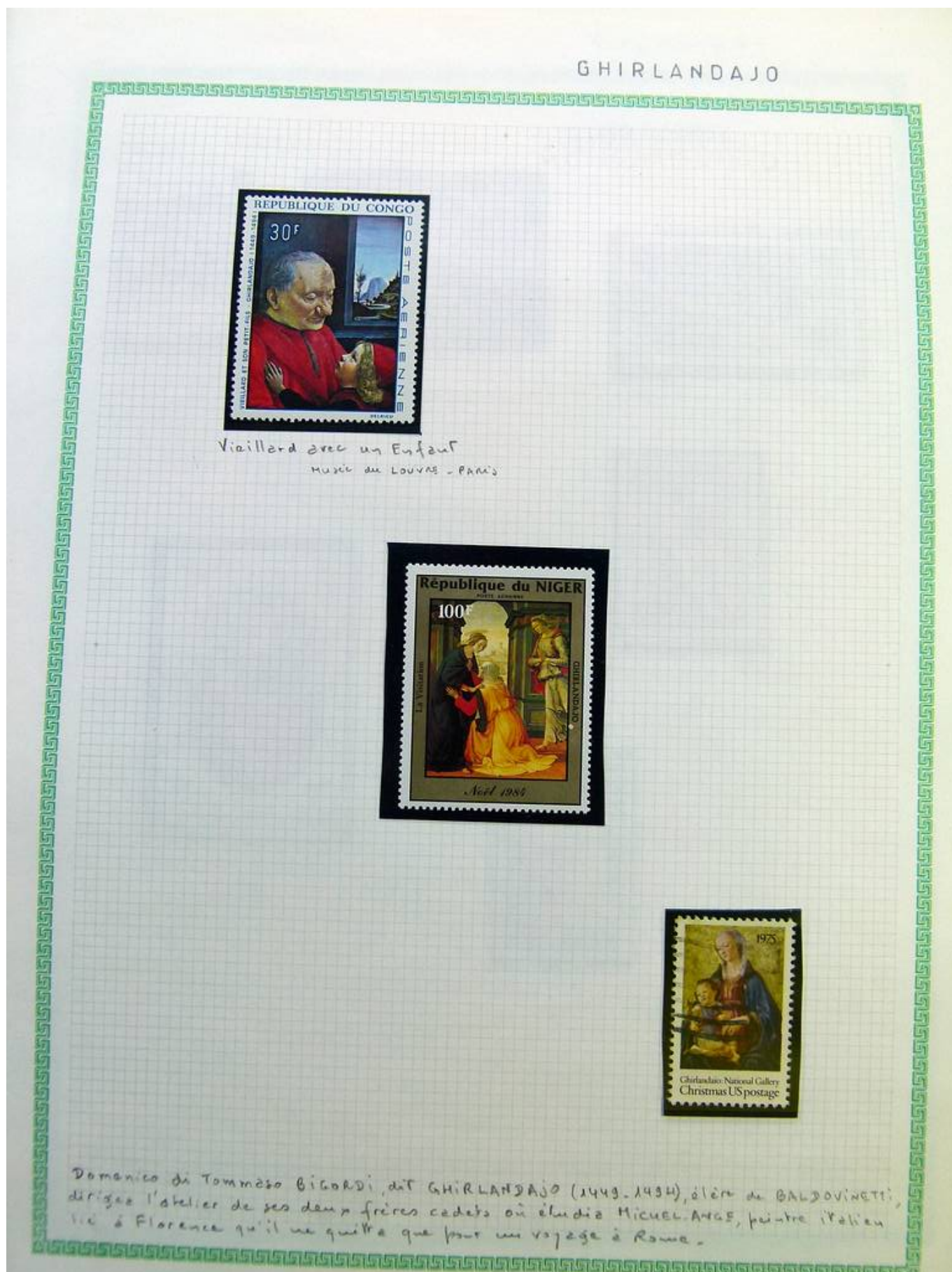


Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

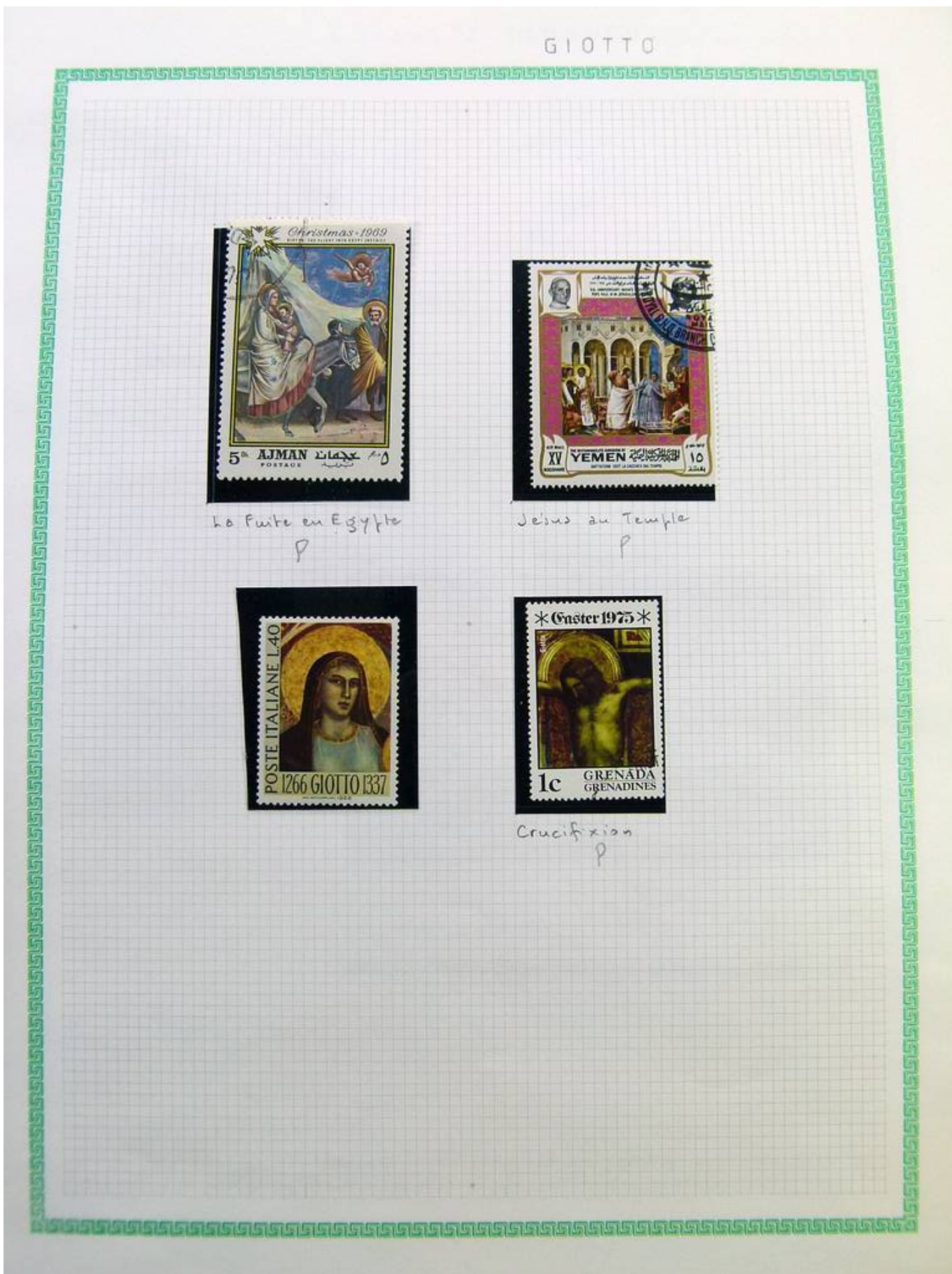


Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

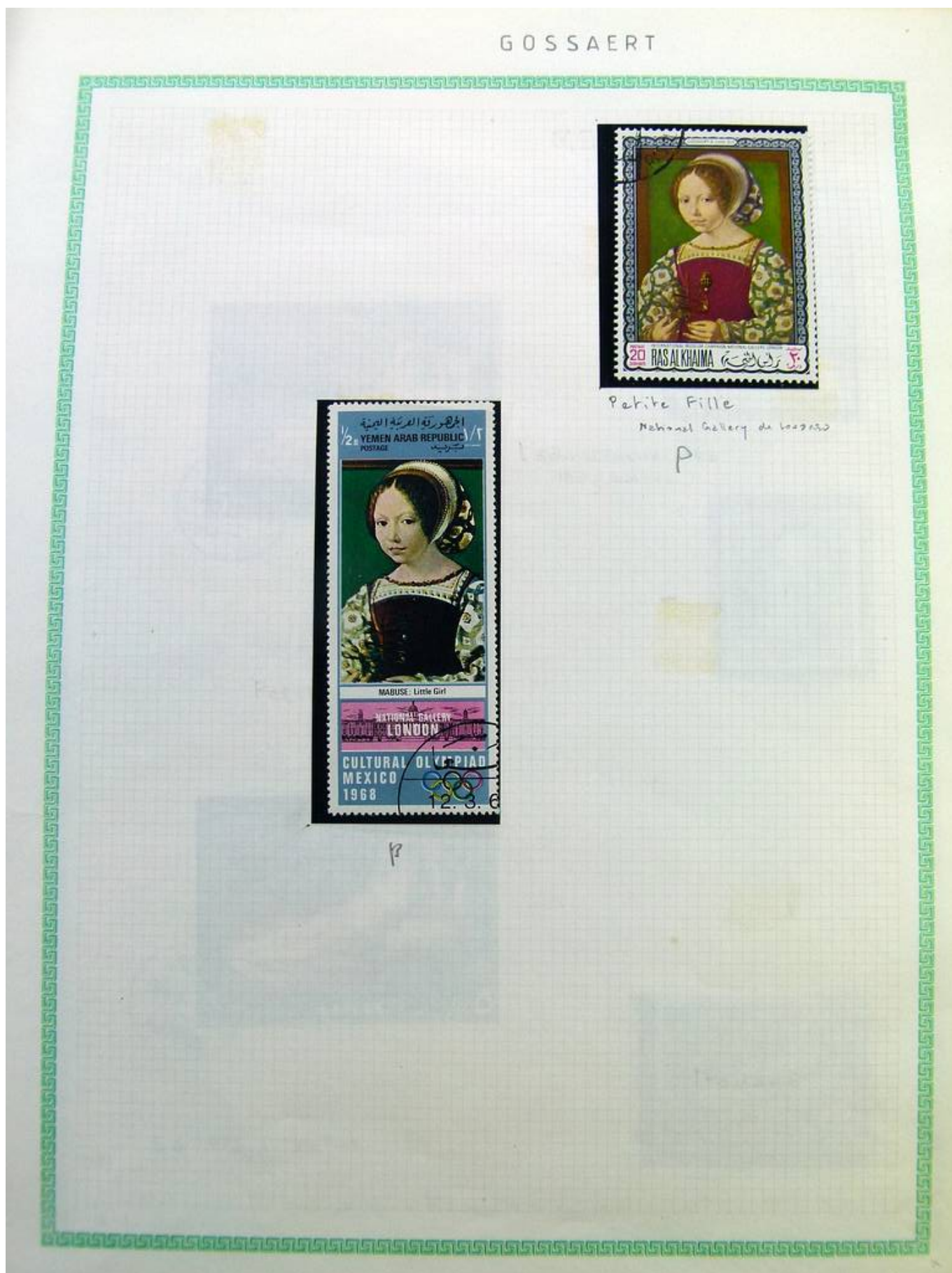


Foto nr.: 31



Foto nr.: 32





Foto nr.: 33



Portrait d'Antonia Zarate



La Tirreno



Portrait de Jeune Fille



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37





Foto nr.: 38

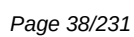


Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44

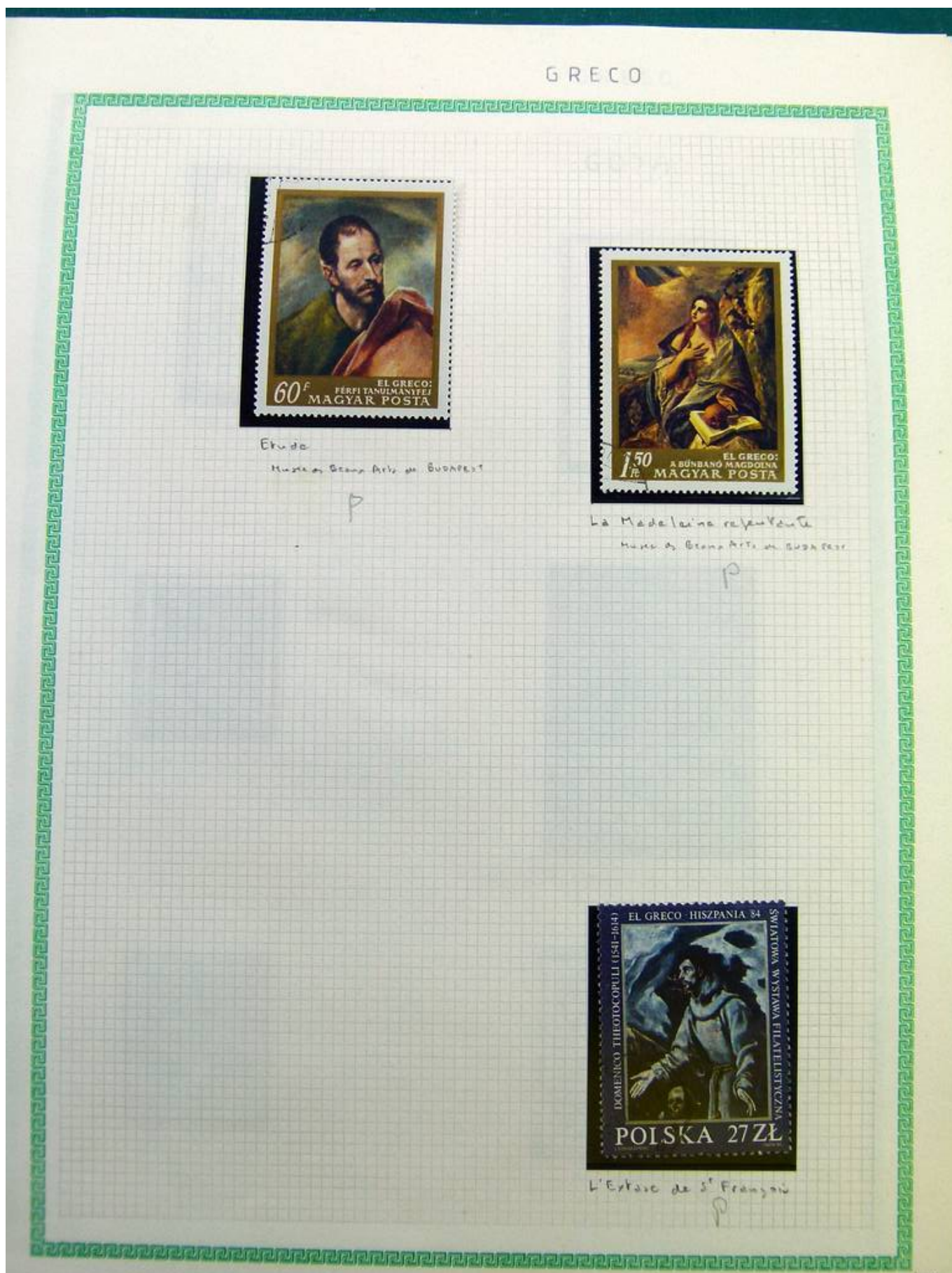


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46

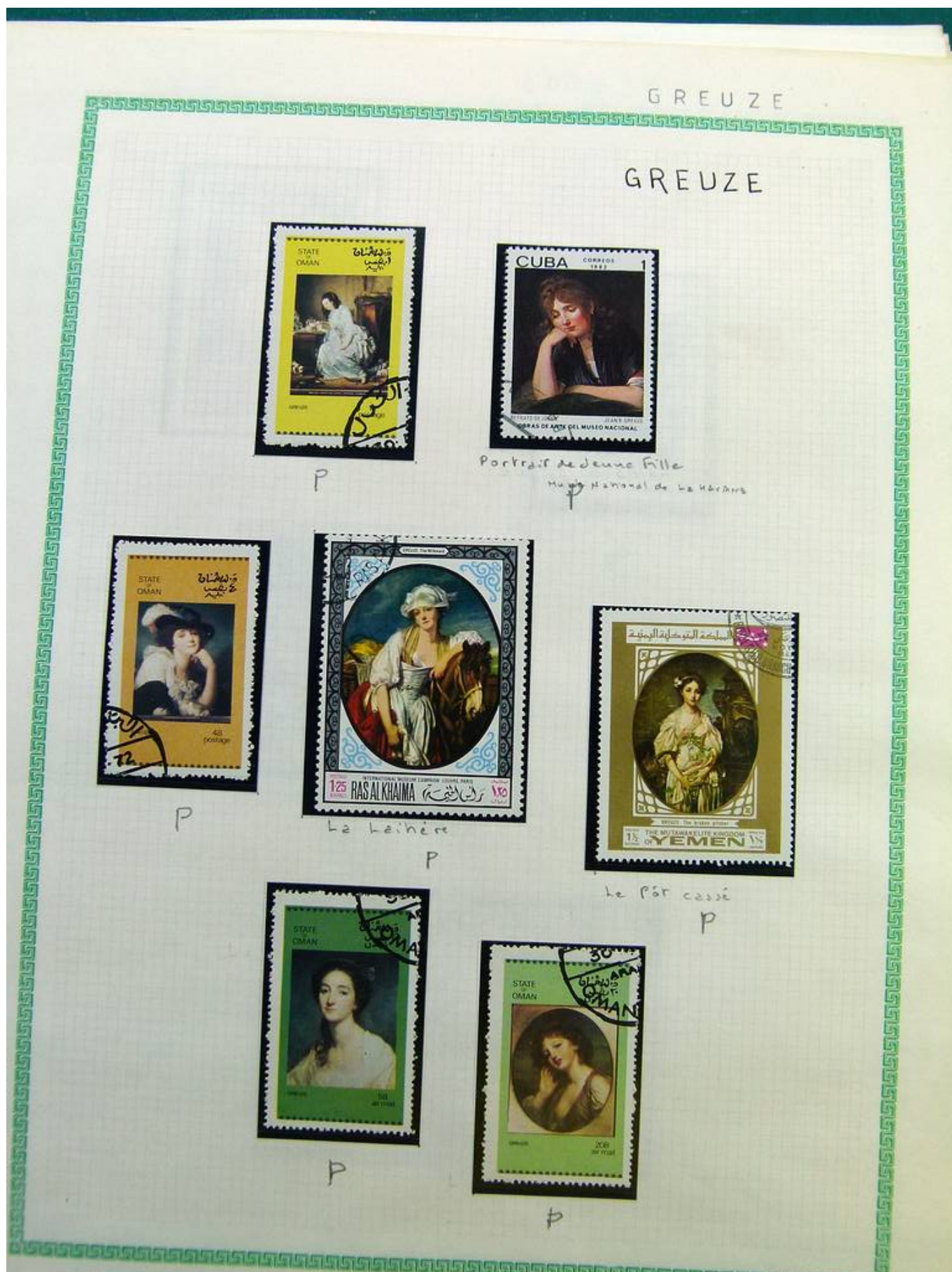




Foto nr.: 47

GREUZE



L'Enfant blonde
P



Portrait d'une petite fille
P



L'Enfant gâté
P



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51

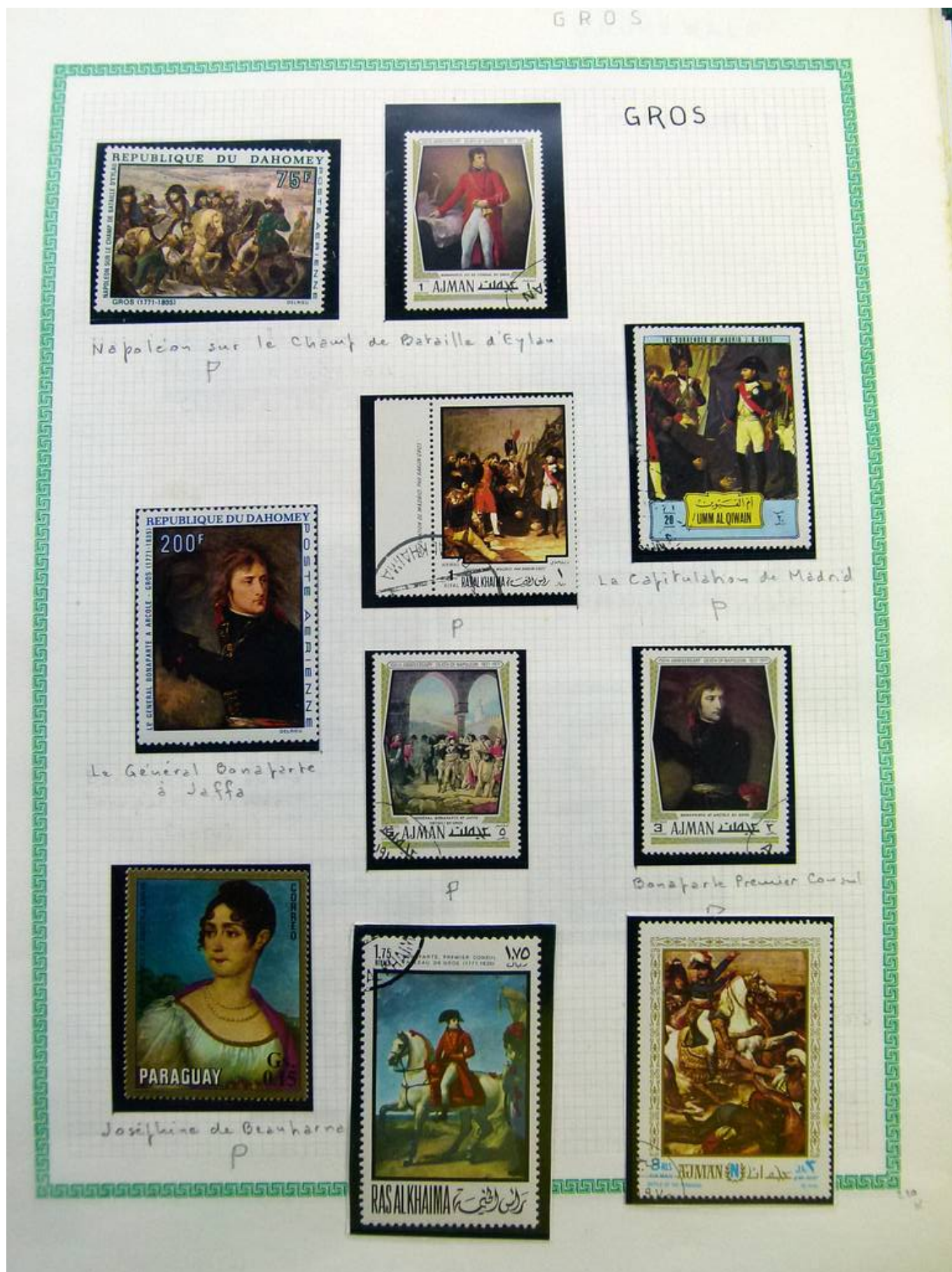


Foto nr.: 52



Foto nr.: 53



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55

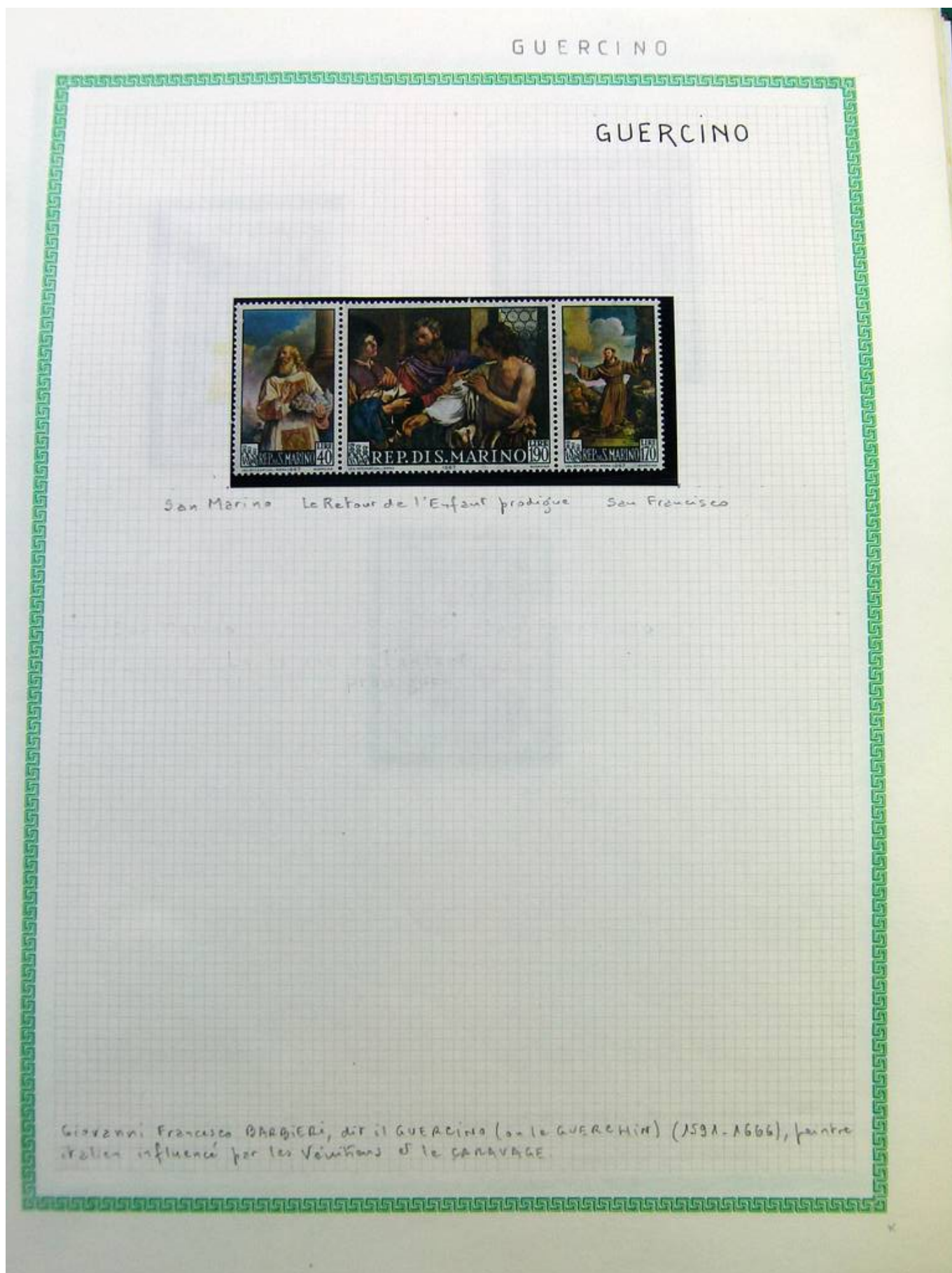


Foto nr.: 56



Foto nr.: 57



Foto nr.: 58



Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61



Autoportrait à la tête de mort



l'offrande



Saturnino HERRAN (1887-1918) peintre mexicain, fils d'un libraire et d'une mère francophone, a peint précocement. Malgré sa brève existence, il est le précurseur du mouvement muraliste et a créé un art pictural mexicain autochtone, lien entre la peinture classique européenne et l'art précolombien.

Foto nr.: 62



Foto nr.: 63



Foto nr.: 64



Foto nr.: 65



Sébastien
P



Autoportrait
P



Hans HOLBEIN l'Ancien (1465-1524), peintre et dessinateur allemand formé à Ulm et probablement aux Pays-Bas. Représentant du gothique tardif, ses traits sont brutaux mais précis.

Foto nr.: 66



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69



Autoprotrait (1828)



Galerie Tretyakov à Moscou



Portrait d'Alexandre Pouchkine (1827)

Galerie Tretyakov à Moscou



Portrait de V.E. Davydov (1809)

O.A. KIPRENSKI (1792-1836), peintre russe

Foto nr.: 70



Foto nr.: 71

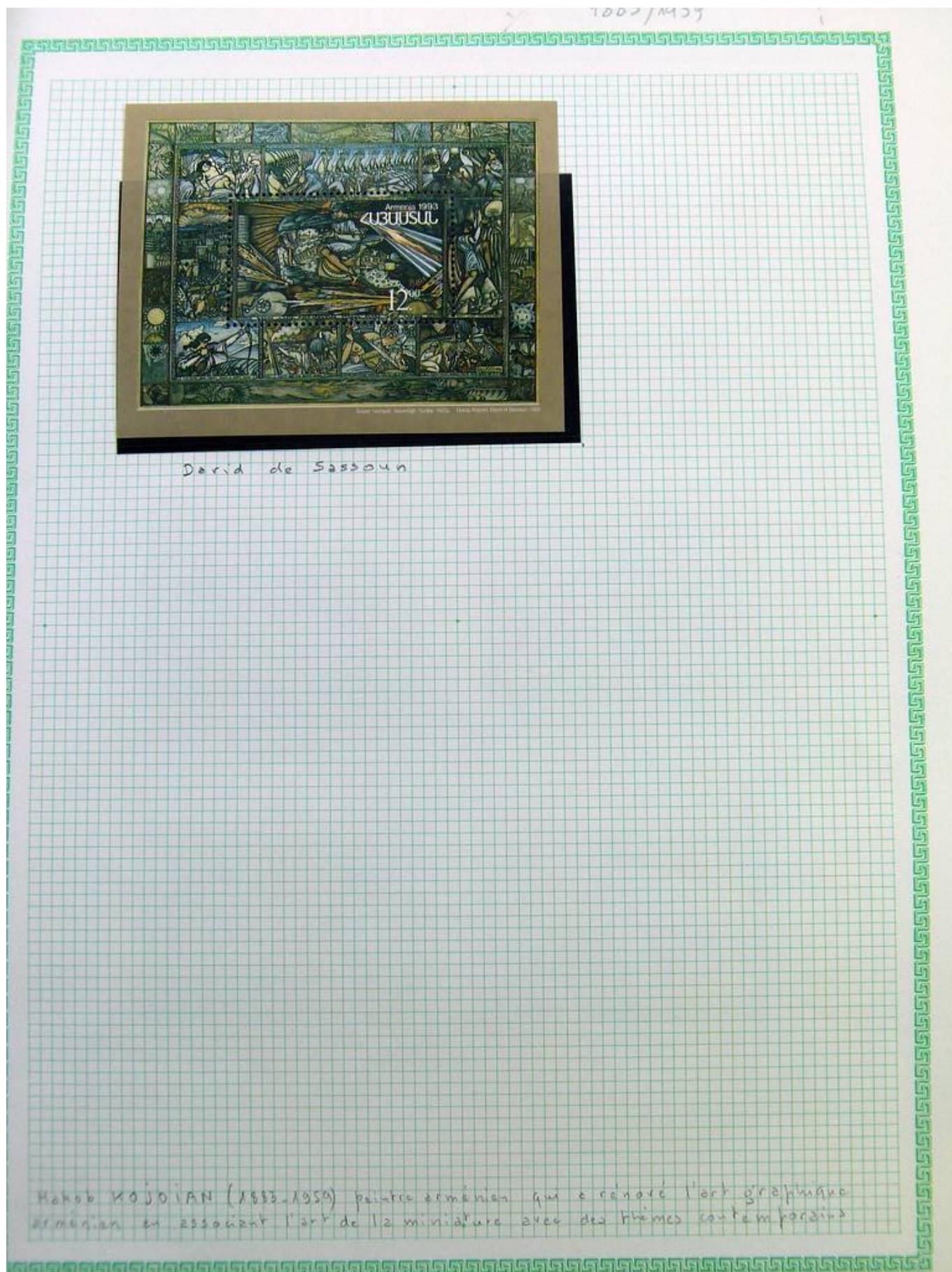




Foto nr.: 72

KONTCHALOVSKI



Autoportrait



Retour de la Foire



Le petit Verre



Pêches



Gibier, Viande et Légumes

P

P.P. KONTCHALOVSKI, peintre soviétique

XVI, 1976, n. 4235/4239

Foto nr.: 73

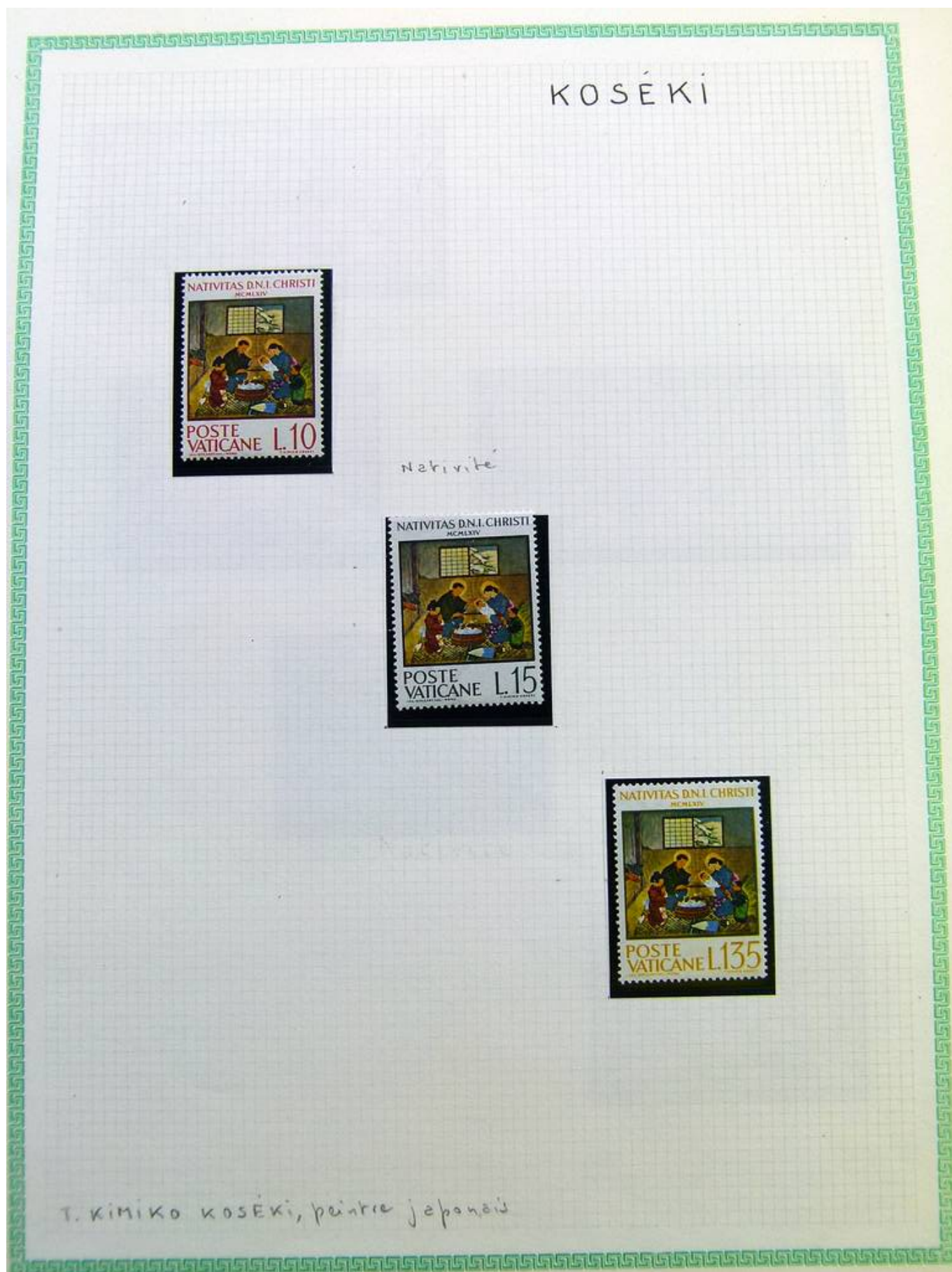


Foto nr.: 74



Foto nr.: 75



Autoportrait (1904-1906)
Galerie de Peinture de P.G.M.



Fête à la Campagne (1907)
Galerie Trahakov à Moscou



Mardi gras (1916)
Nuit russe de St PETERSBOURG

Boris Mikhailovich KUSTODIEV (1878-1927), peintre russe

Foto nr.: 76



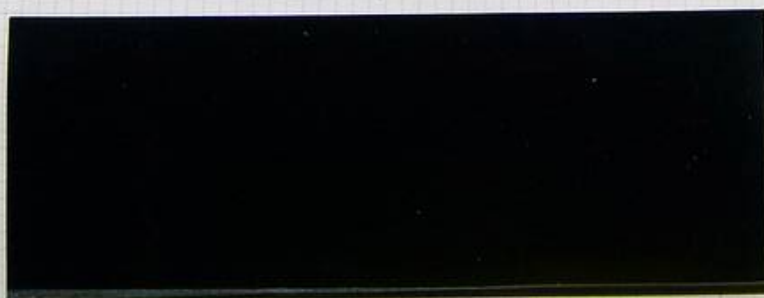
Mahin (1904)

Muzie russe de ST PETERSBOURG



Heure du Thé d'une Marchande (1918)

Muze russe de ST PETERSBOURG



Bolchevik (1920)

Galina Tretyakova & Moscow

Foto nr.: 77

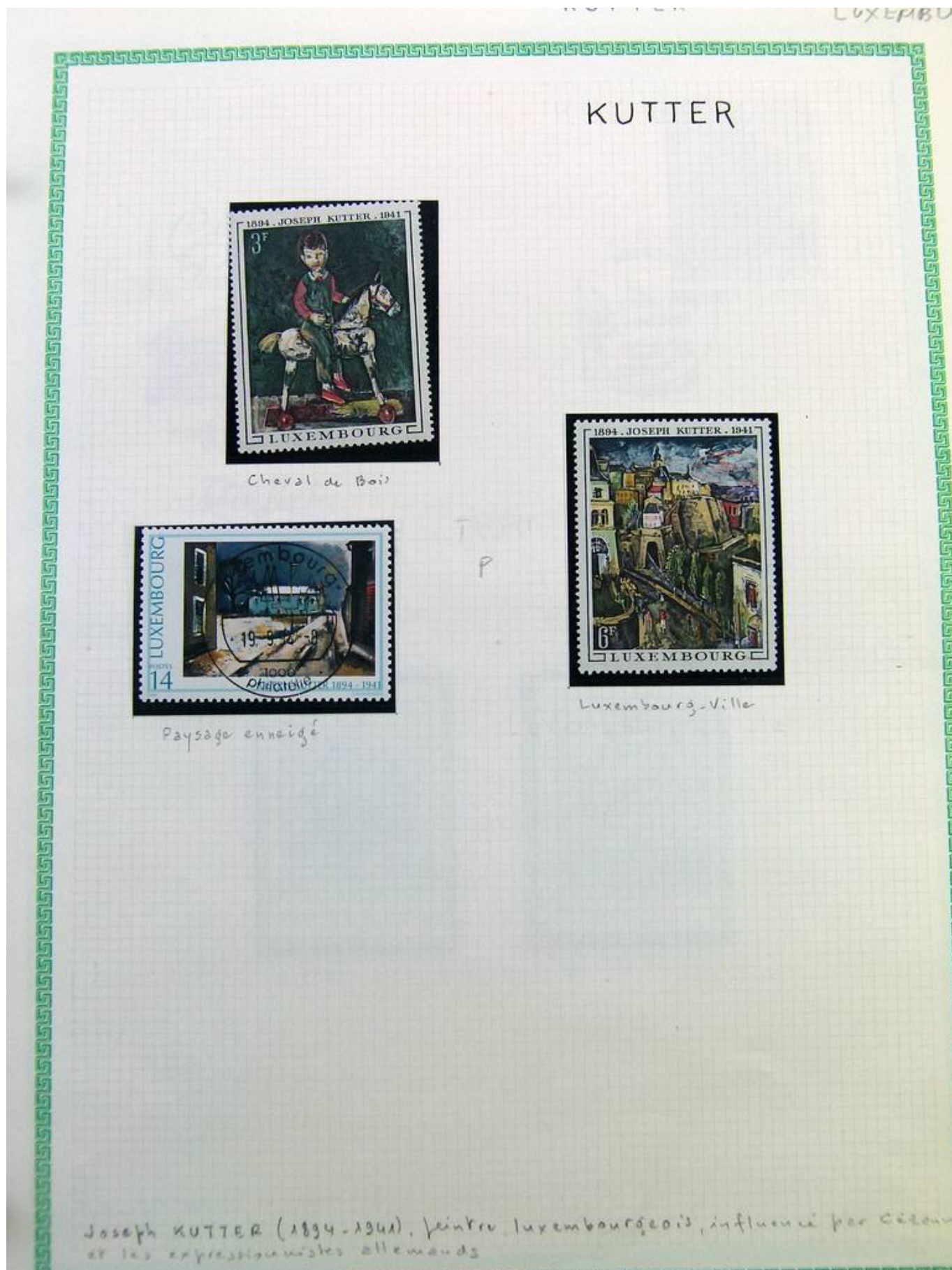


Foto nr.: 78



Foto nr.: 79



Autoportrait



La Source (1856)

Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867), peintre et dessinateur français, fils d'un sculpteur. Elève de DAVID (1797), puis prix de Rome (1802), il fut cependant critique. Son voyage en Italie (1806) lui valut de s'enthousiasmer pour RAPHAEL. Il ouvrit en 1824 un atelier à Paris de faussaire du néo-classicisme.

Foto nr.: 80

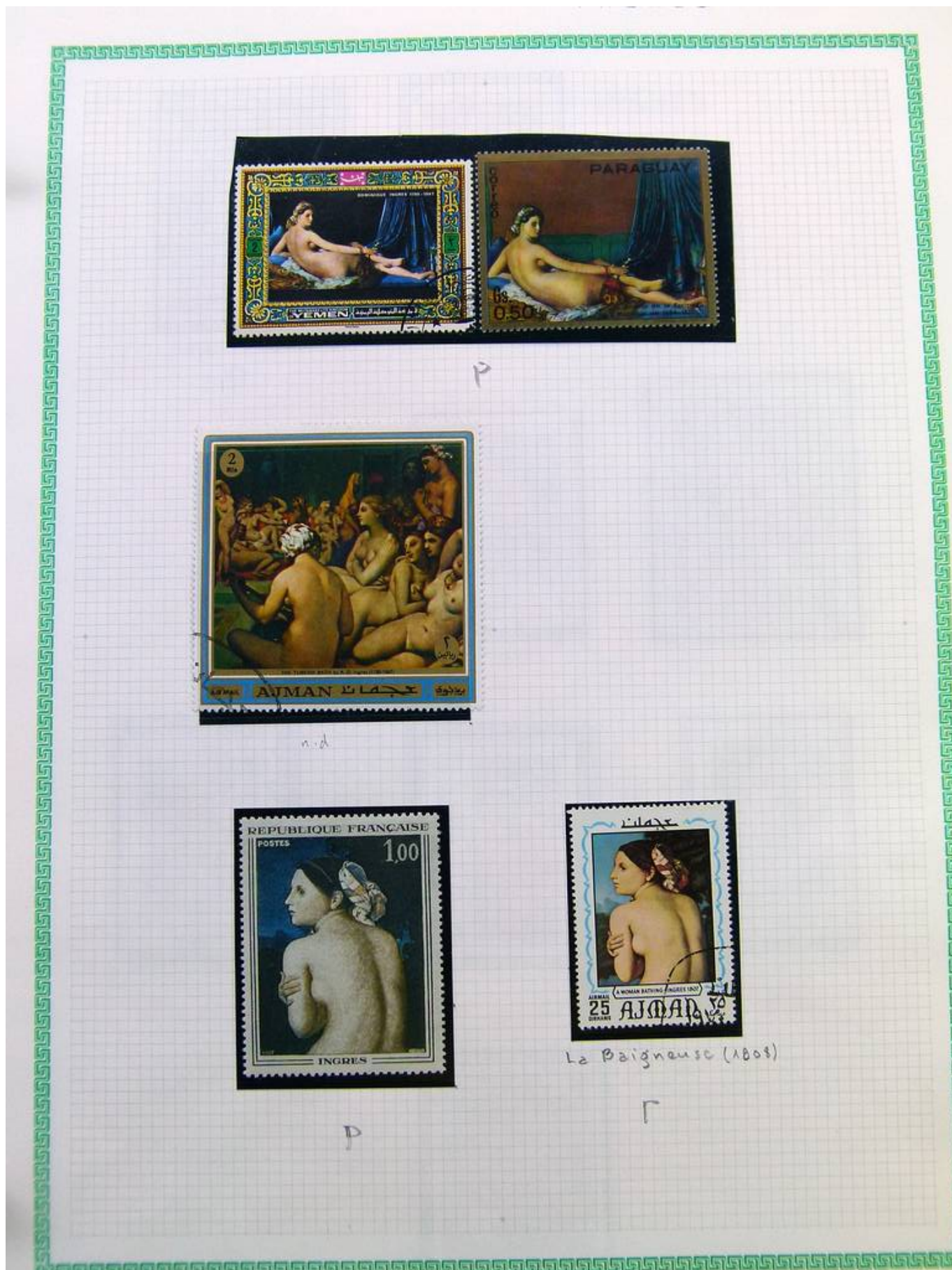


Foto nr.: 81

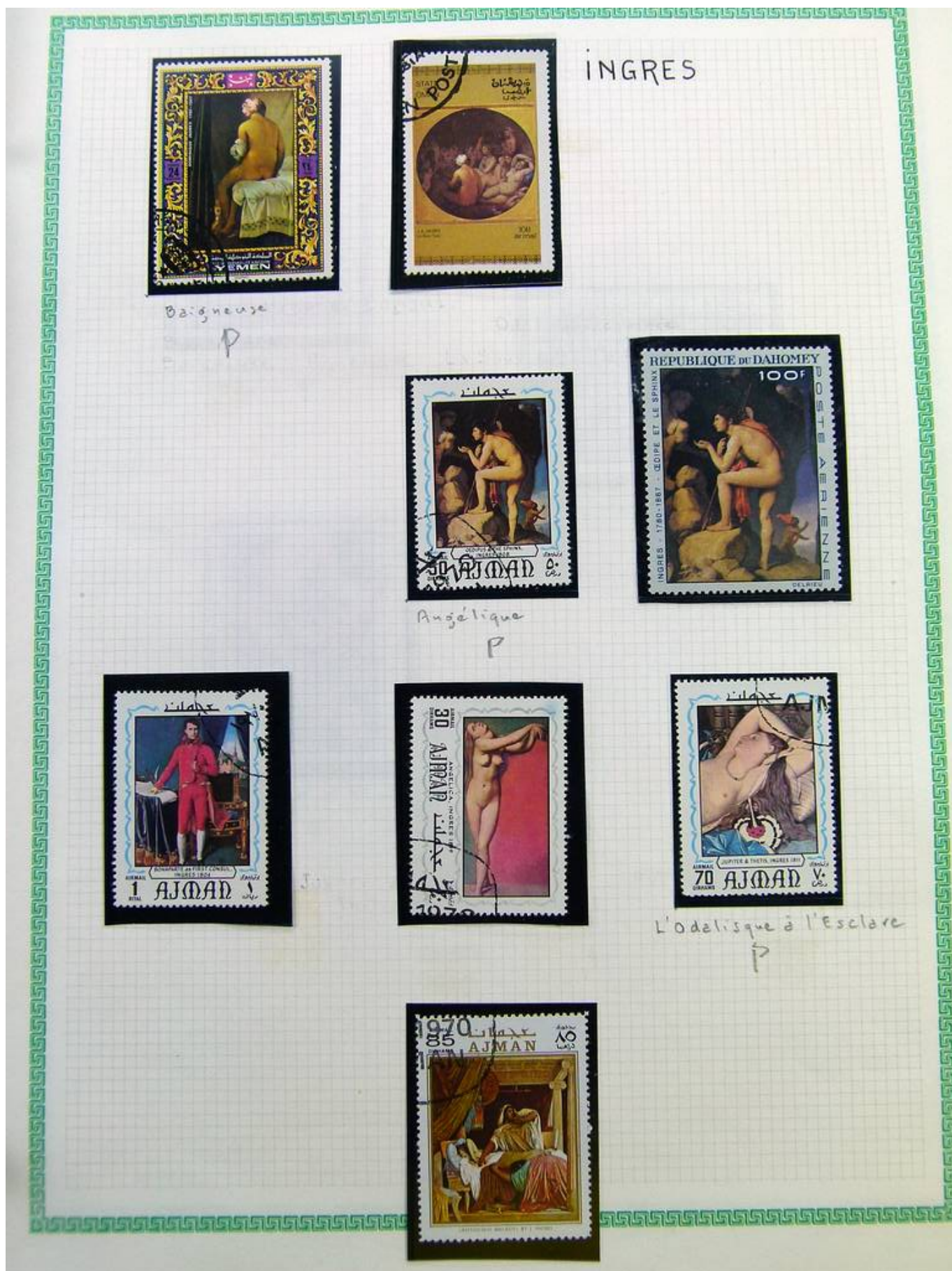


Foto nr.: 82

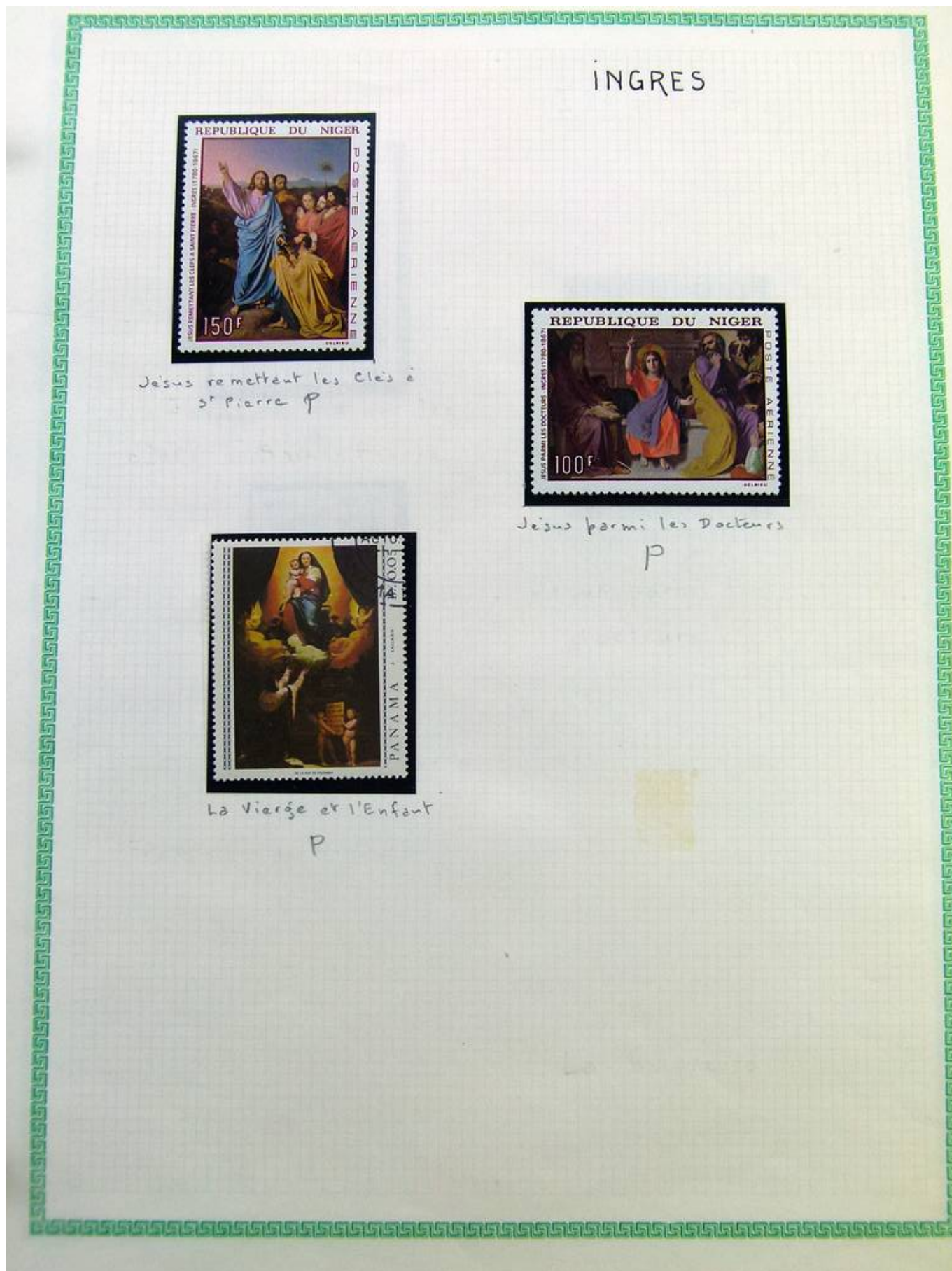


Foto nr.: 83

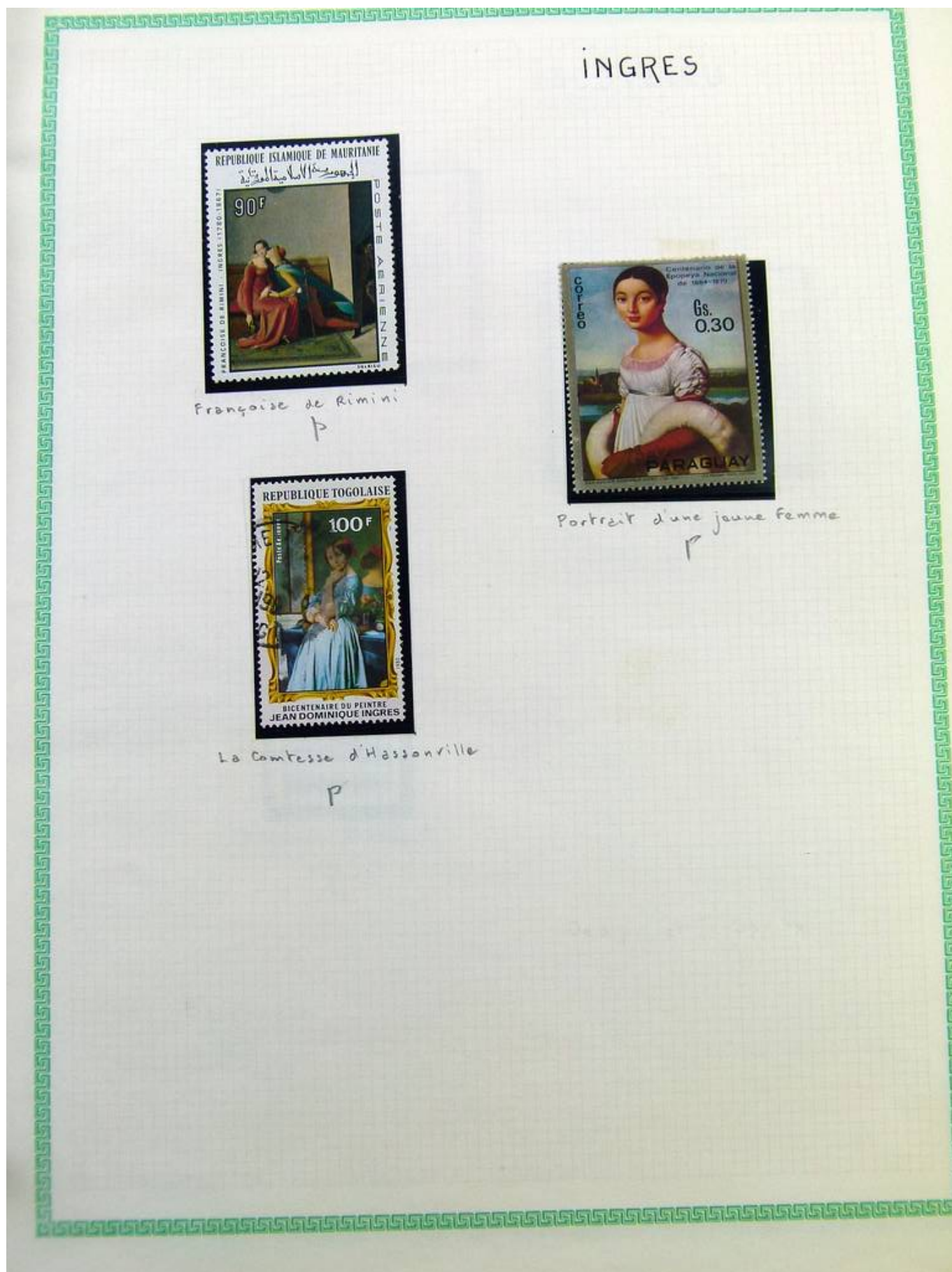


Foto nr.: 84

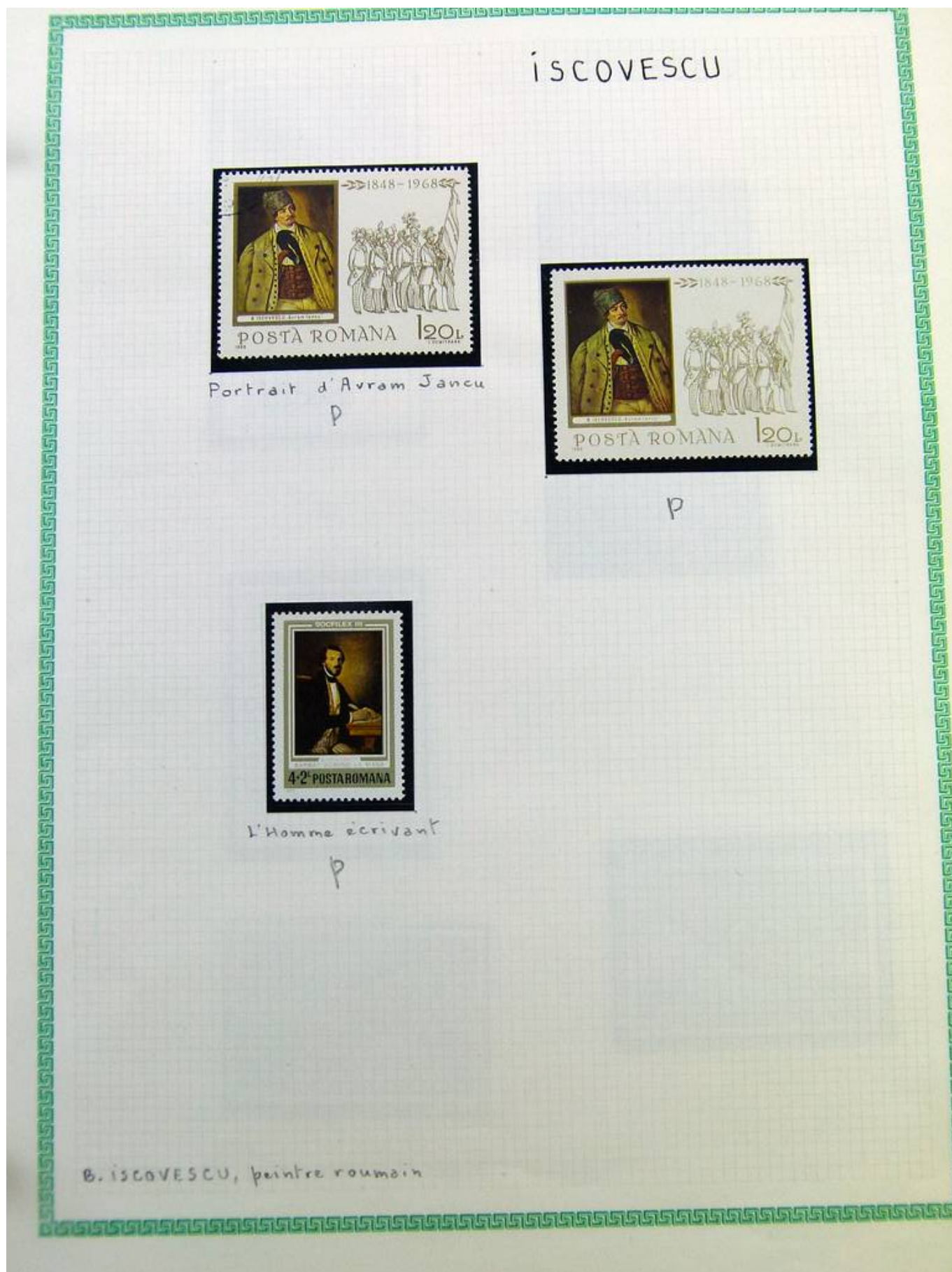


Foto nr.: 85



Foto nr.: 86

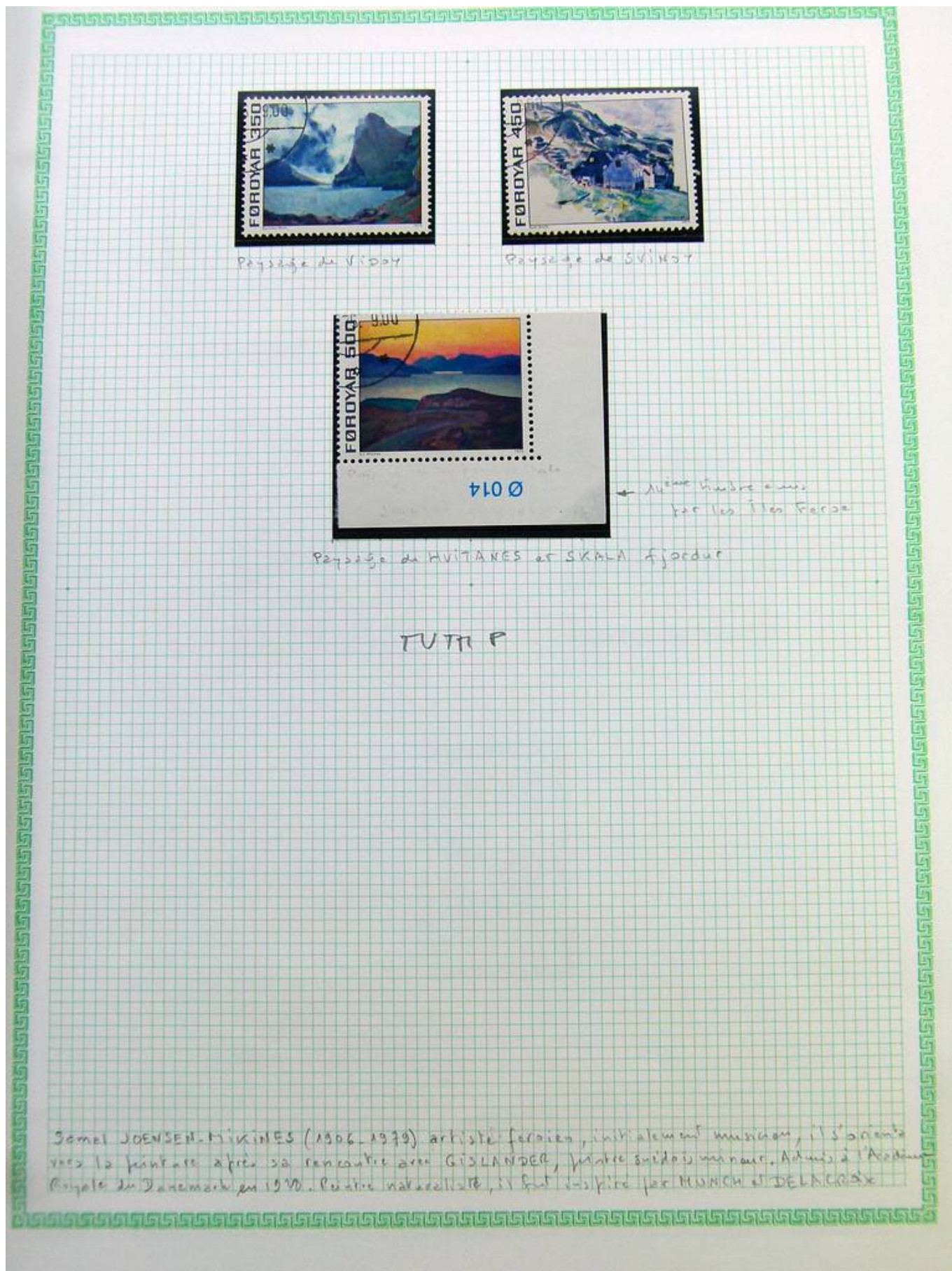


Foto nr.: 87

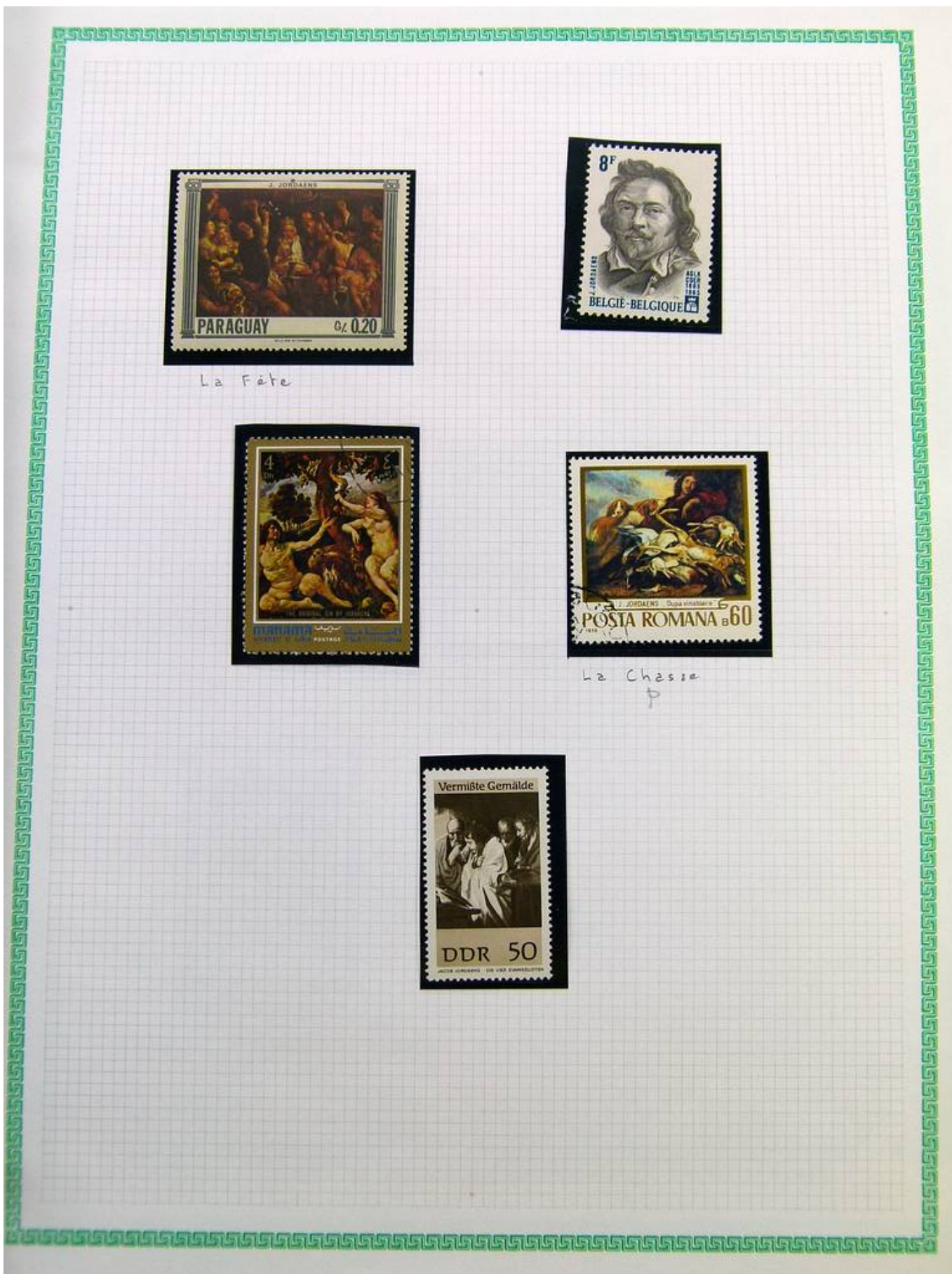


Foto nr.: 88



Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



P



Jacques Ier de Grimaldi
P



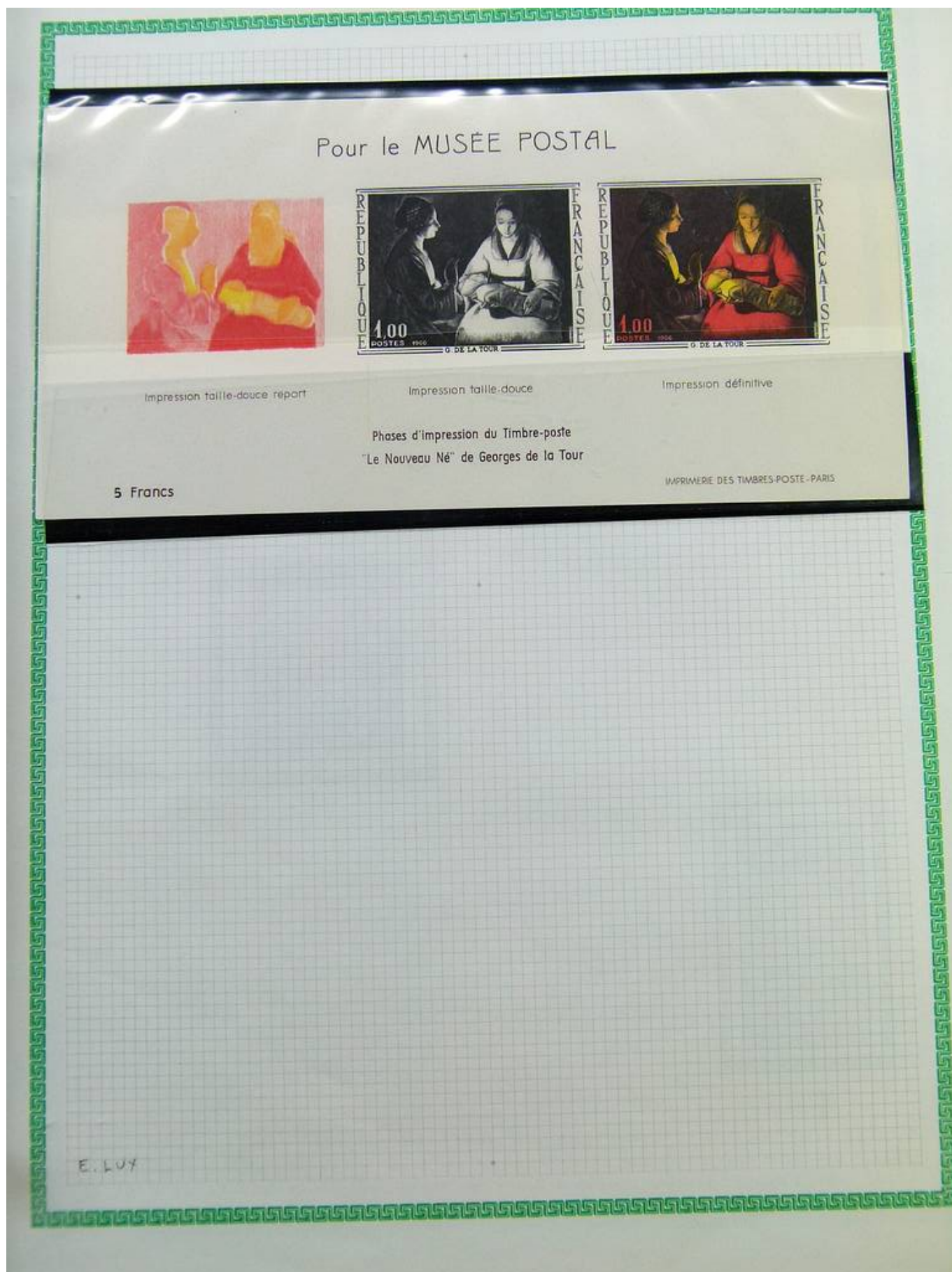
P



P

Nicolas de LARGILLIERRE (ou LARGILLIERE) (1656-1746), peintre d'attributions françaises, formé à Anvers puis à Londres (auprès de Leij). Il se fixe à Paris avec l'aide de Le Brun et se spécialise dans le portrait raffiné et coloré.

Foto nr.: 91



LAWRENCE



Portrait des enfants Fluyder
P







P

Sir Thomas LAWRENCE (1769-1830), fils d'un aubergiste, il entra à 17 ans à l'Académie Royale. Après la mort de REYNOLDS, il devint le portraitiste préféré de l'aristocratie anglaise. Son style, brillant et coloré, inspira DELACROIX

Foto nr.: 93



Foto nr.: 94



Foto nr.: 95

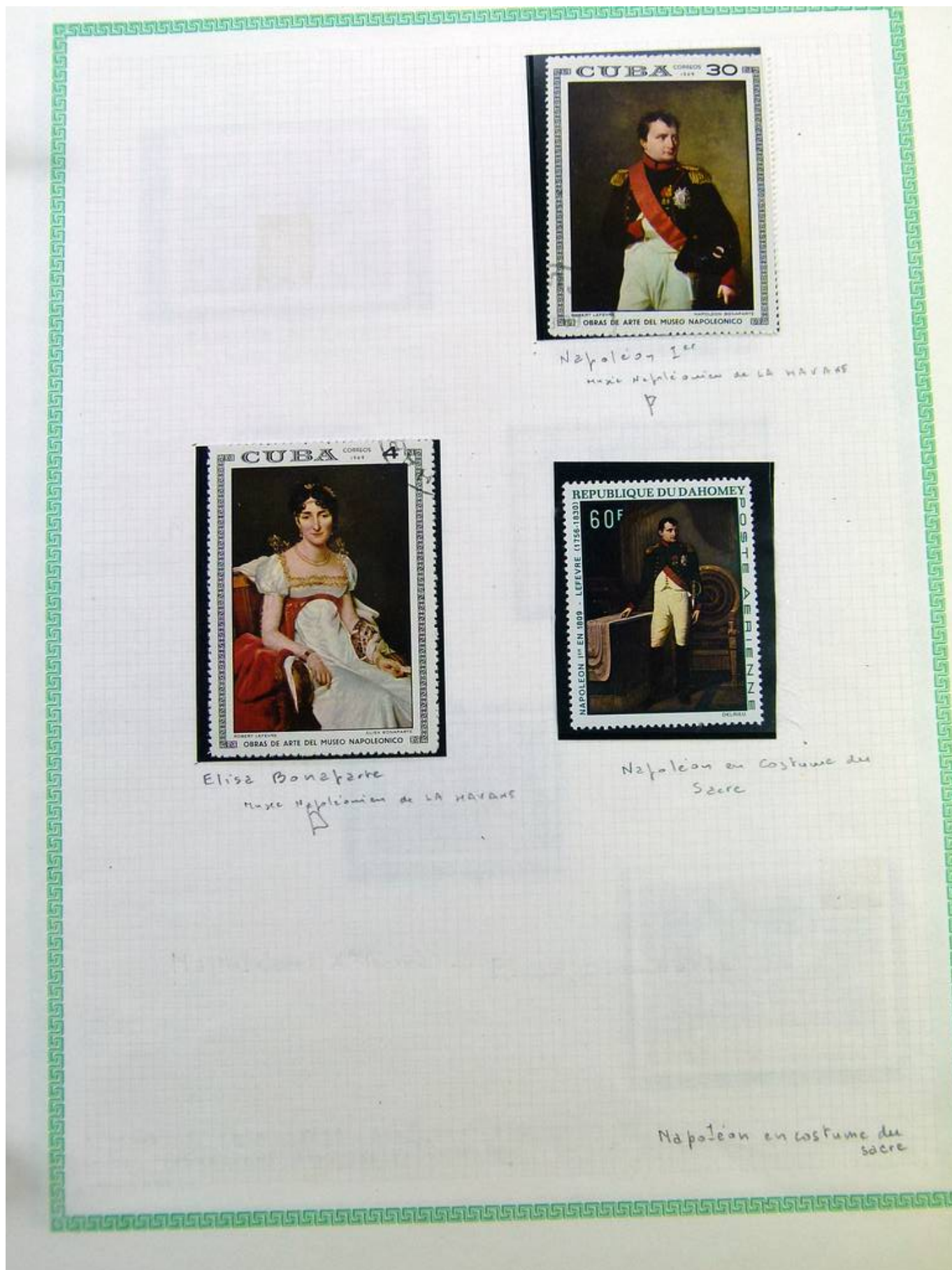


Foto nr.: 96



La Famille de Paysans
Musée du Louvre à Paris



A Louis LE NAIN, (1593 - 1648), sont attribuées les œuvres plus originales peintes sobrement dans les tonalités grises et brunes, notamment les scènes paysannes.

Foto nr.: 97



Foto nr.: 98



Foto nr.: 99

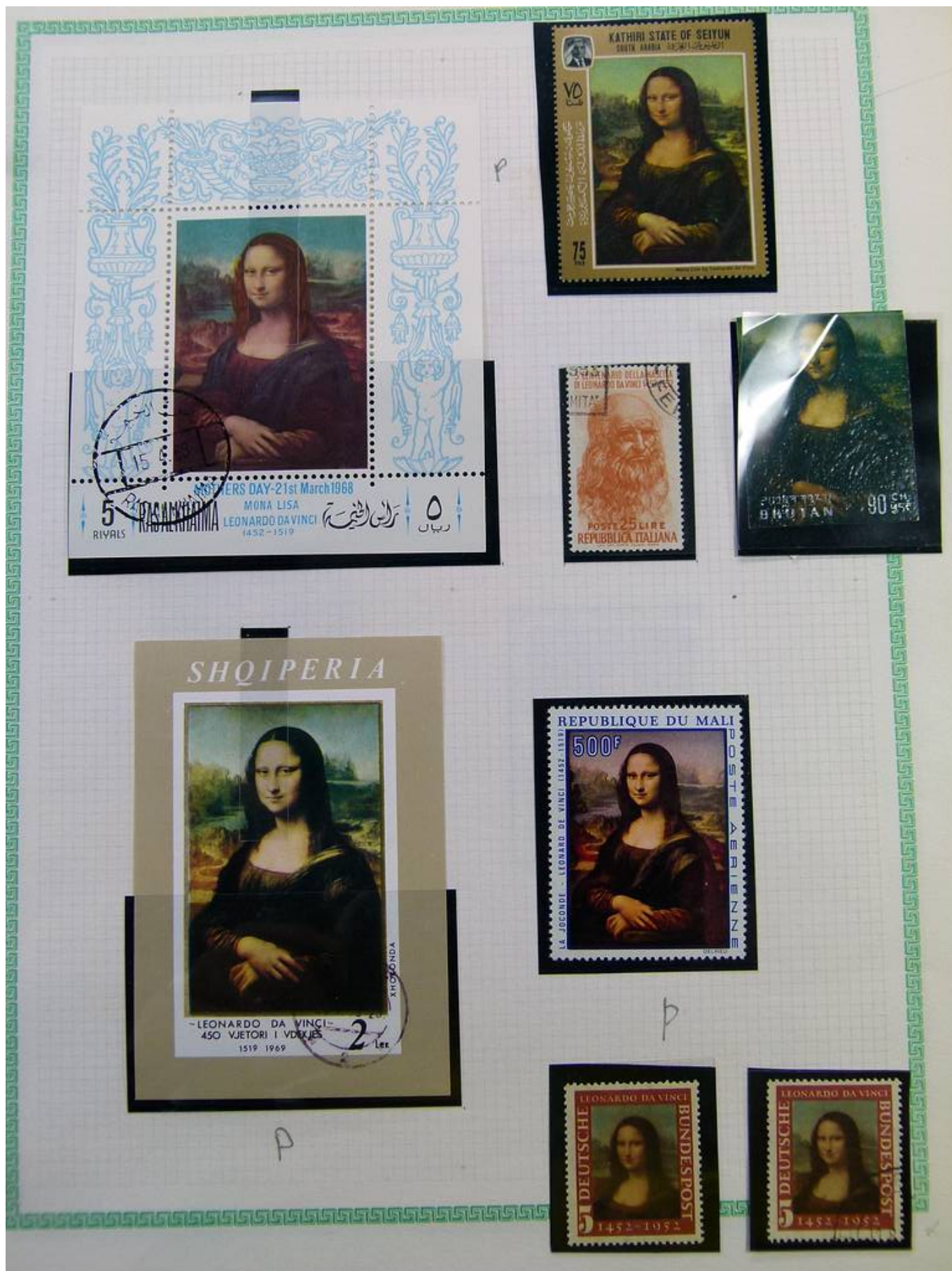


Foto nr.: 100

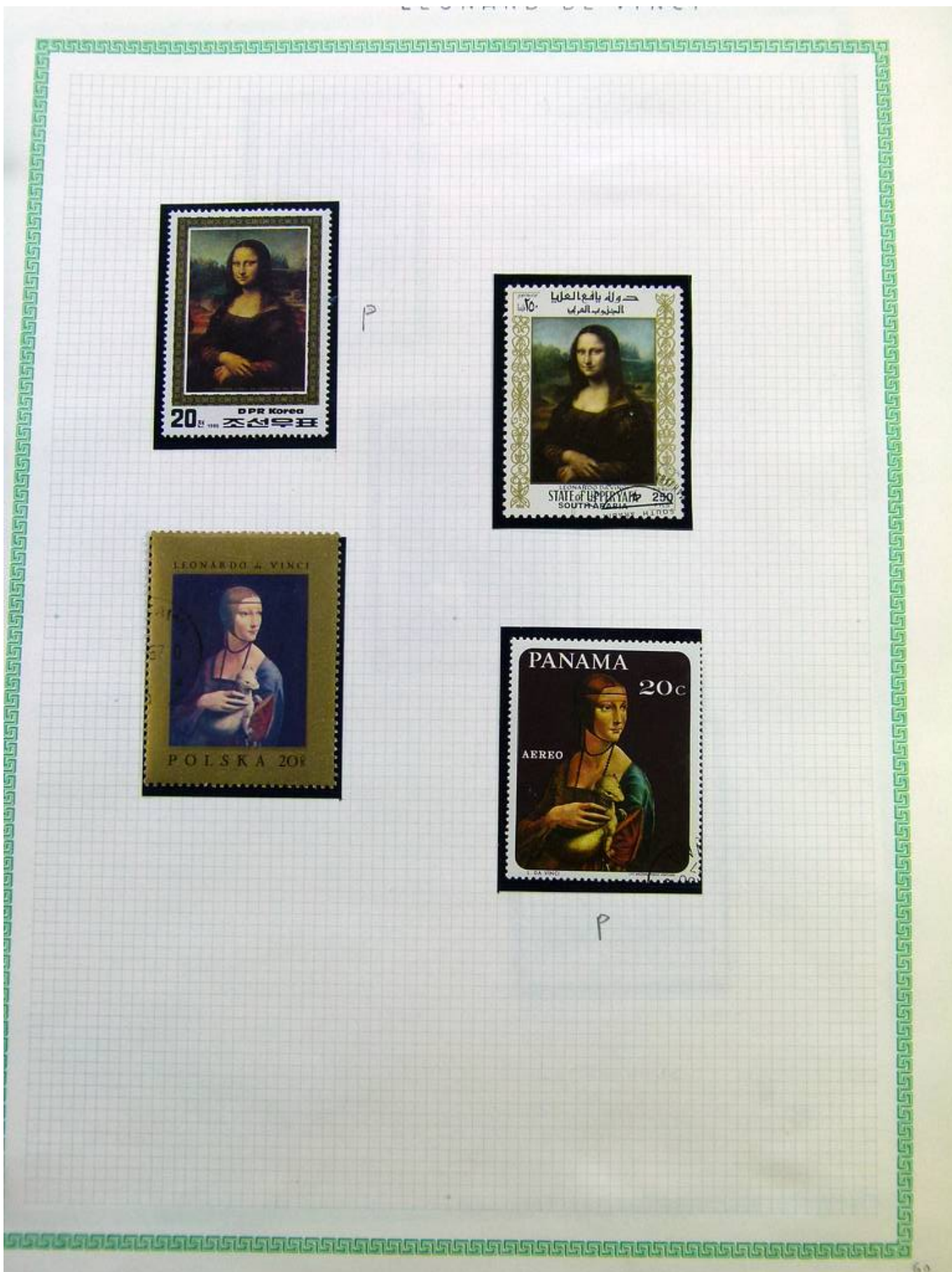


Foto nr.: 101

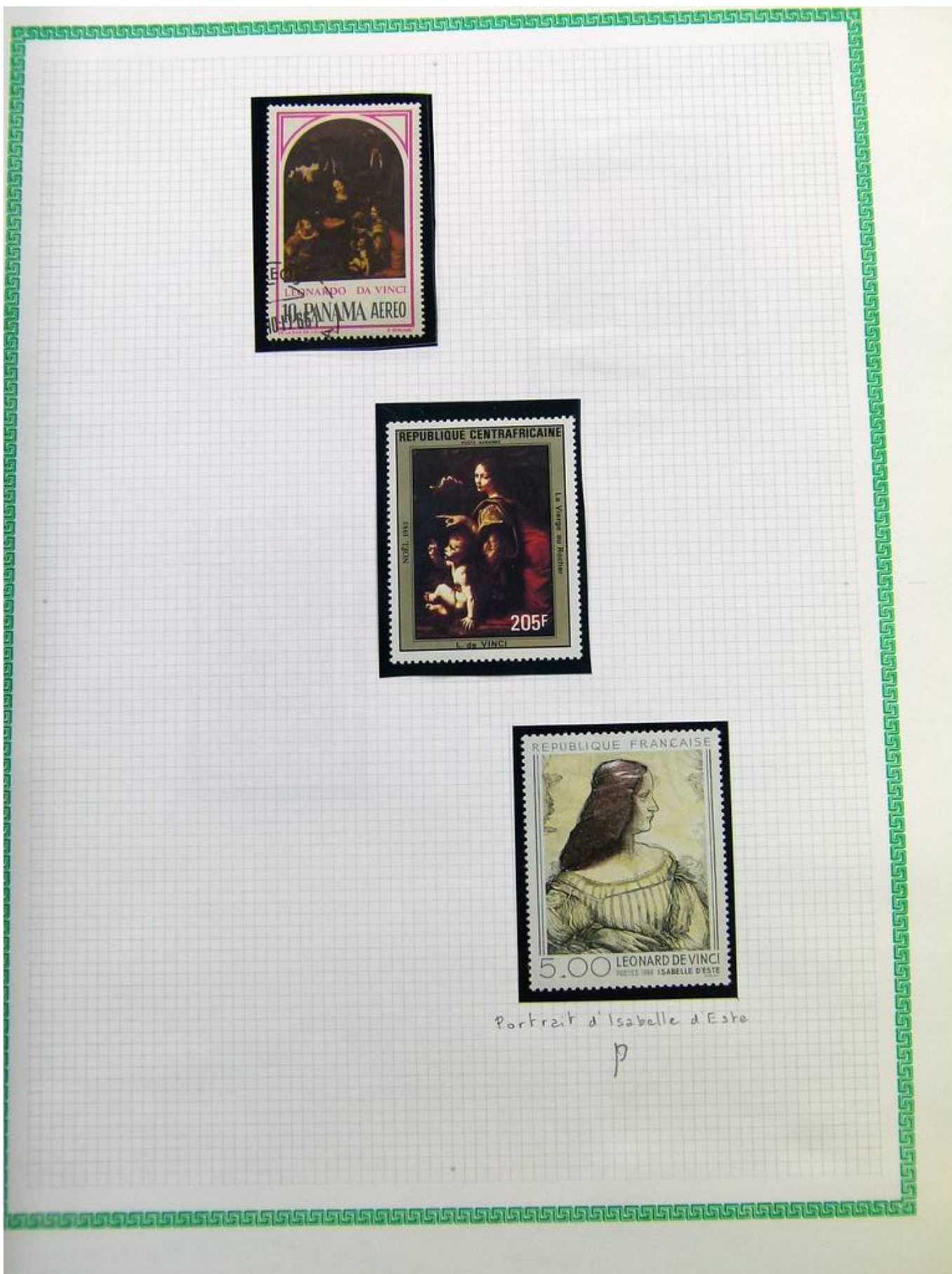


Foto nr.: 102

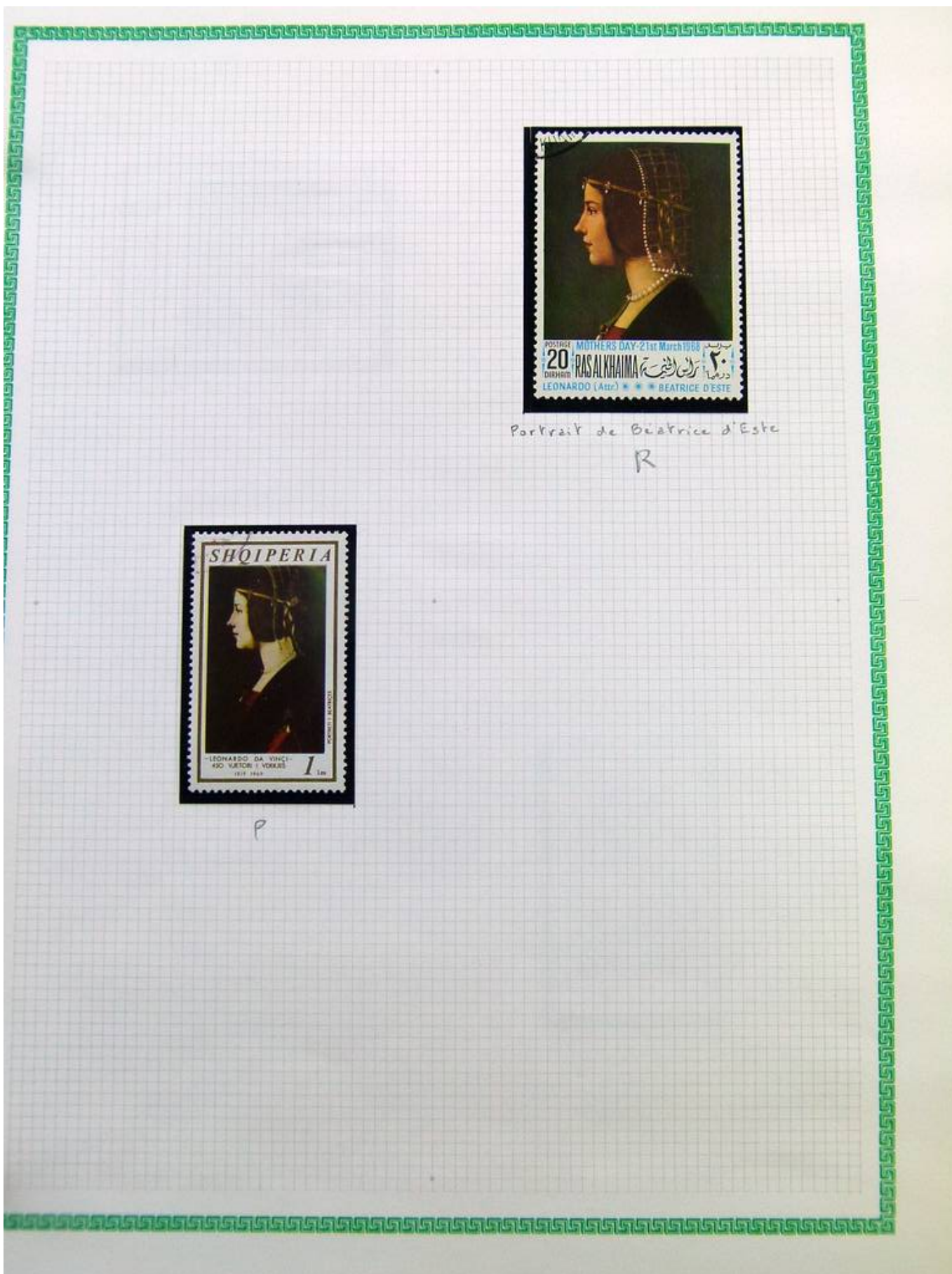


Foto nr.: 103



Portrait de Ginevra de Benci

P



Portrait de Grace Fisi

Foto nr.: 104



Foto nr.: 105

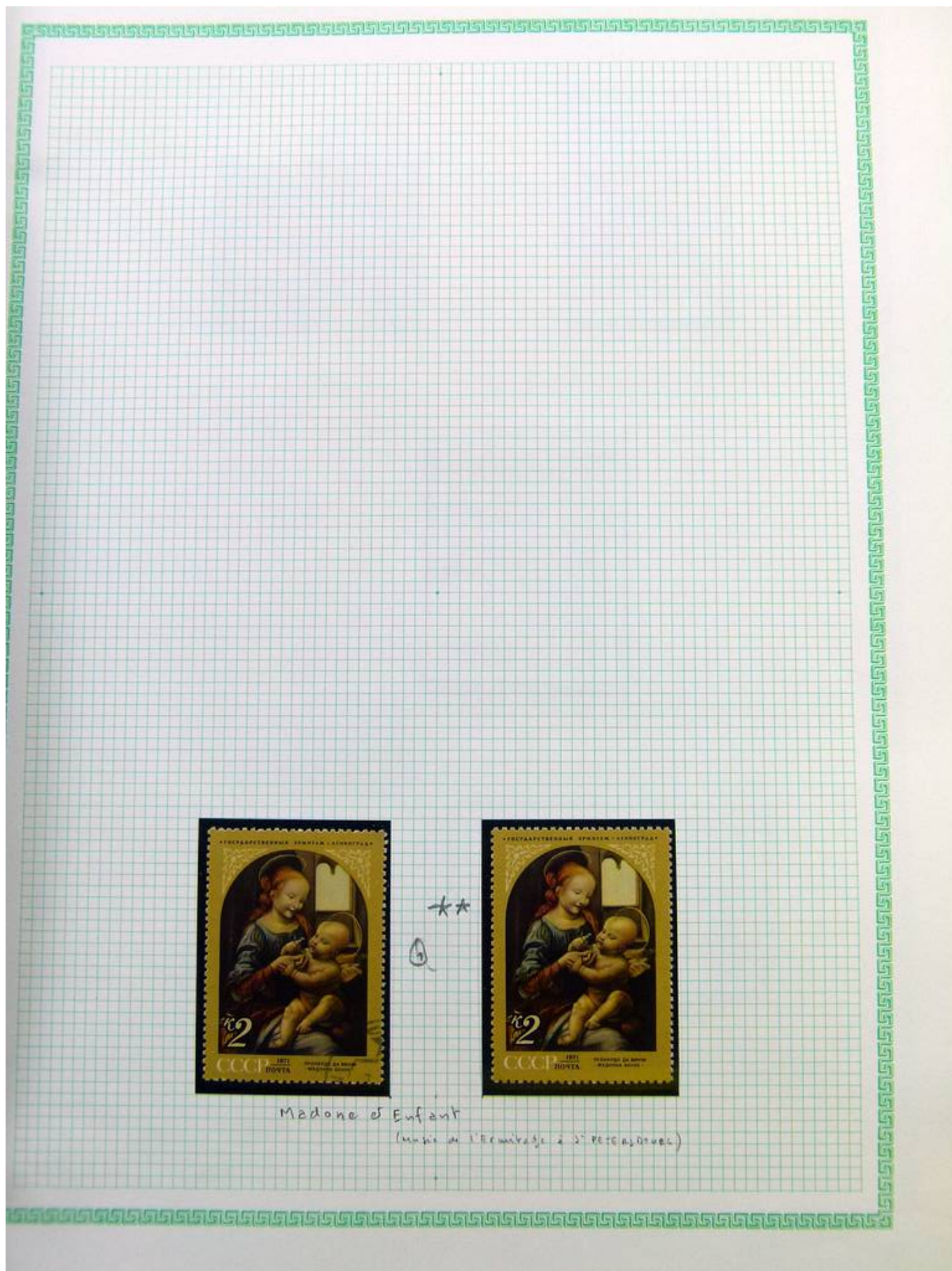


Foto nr.: 106

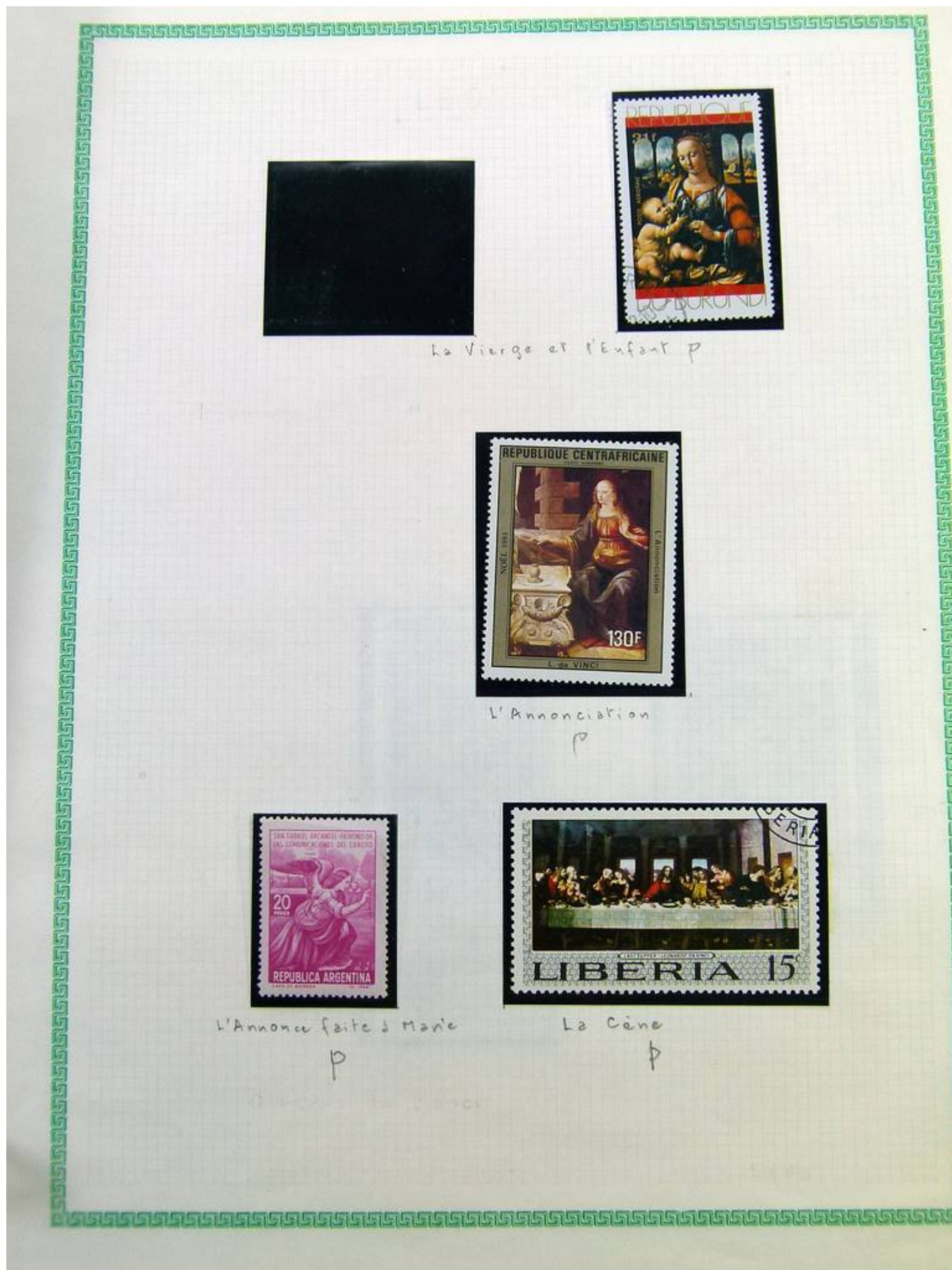


Foto nr.: 107



Foto nr.: 108



Foto nr.: 109



Foto nr.: 110

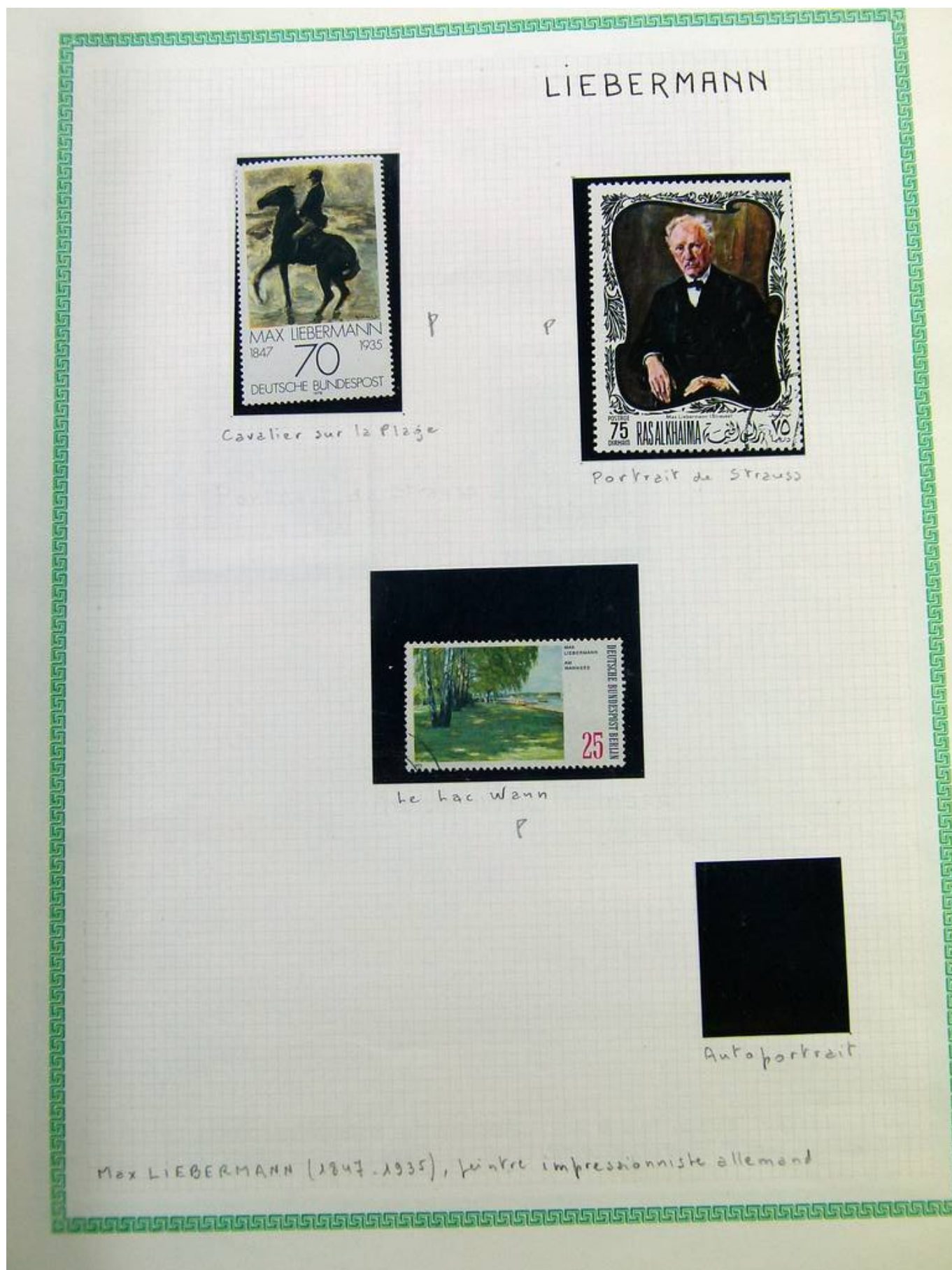


Foto nr.: 111

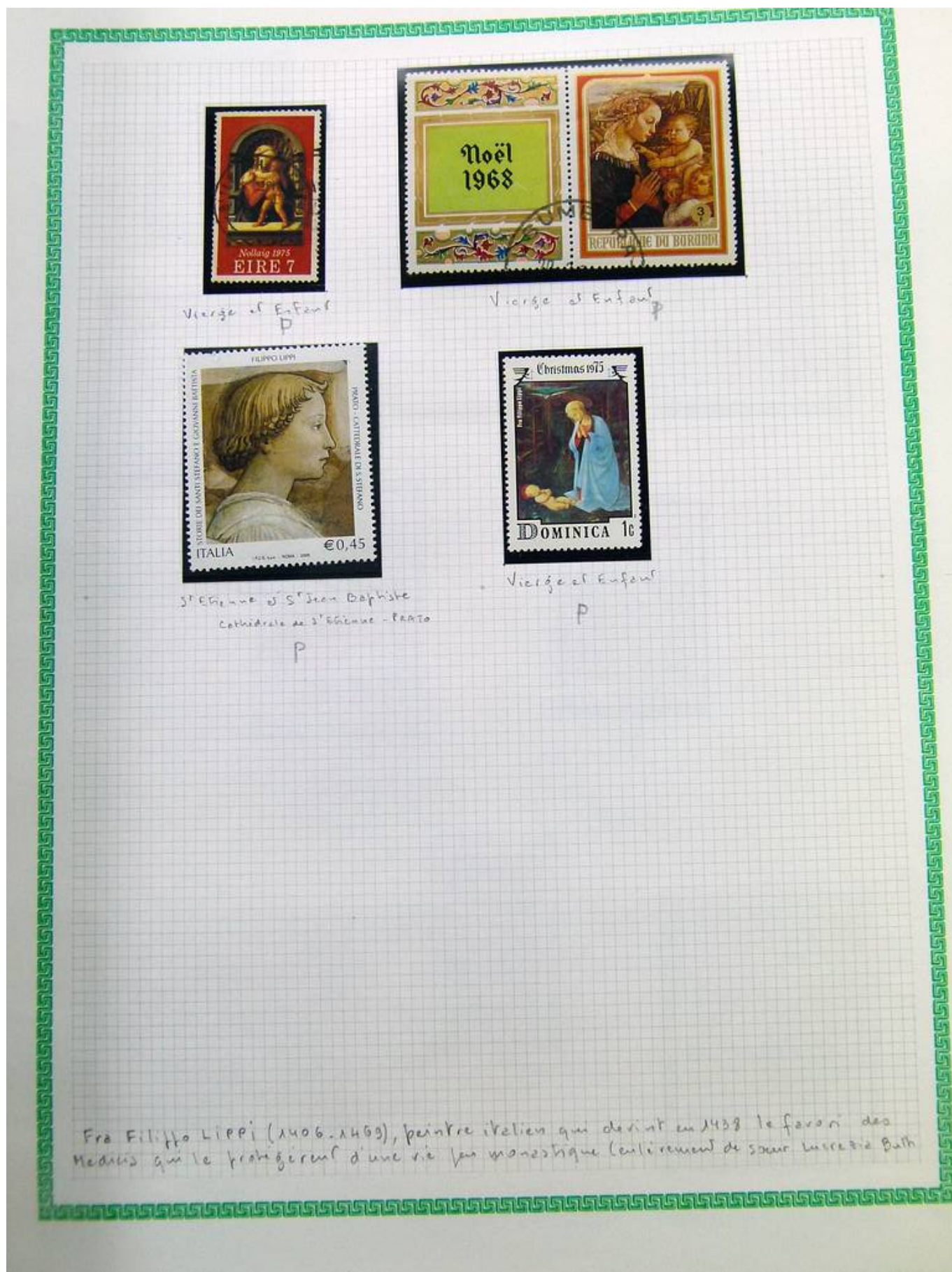


Foto nr.: 112



Foto nr.: 113



Foto nr.: 114



L'Annonciation

P



La Visitation

P



Vierge à l'Enfant entre
St Joseph et St Jérôme

P



La Nativité

P



P

Lorenzo LOTTO (1480-1556), peintre italien, formé par des maîtres du Quattrocento (VIRGINI, MURANO). Barré par RAPHAEL au Vatican puis par le TITIEN à Venise, il se fixe à Bergame avec des compositions qui le rapprochent de l'art allemand.

Foto nr.: 115



Foto nr.: 116



Foto nr.: 117



Foto nr.: 118



Vierge à l'Enfant

P



L'Adoration des Mages

P

Bernardino LUINI (1485-1532), peintre italien, principal représentant de la Renaissance italienne, fresquiste inspiré par les formes de LÉONARD DE VINCI et la lumière du BERGOGNANE.

Foto nr.: 119



Foto nr.: 120

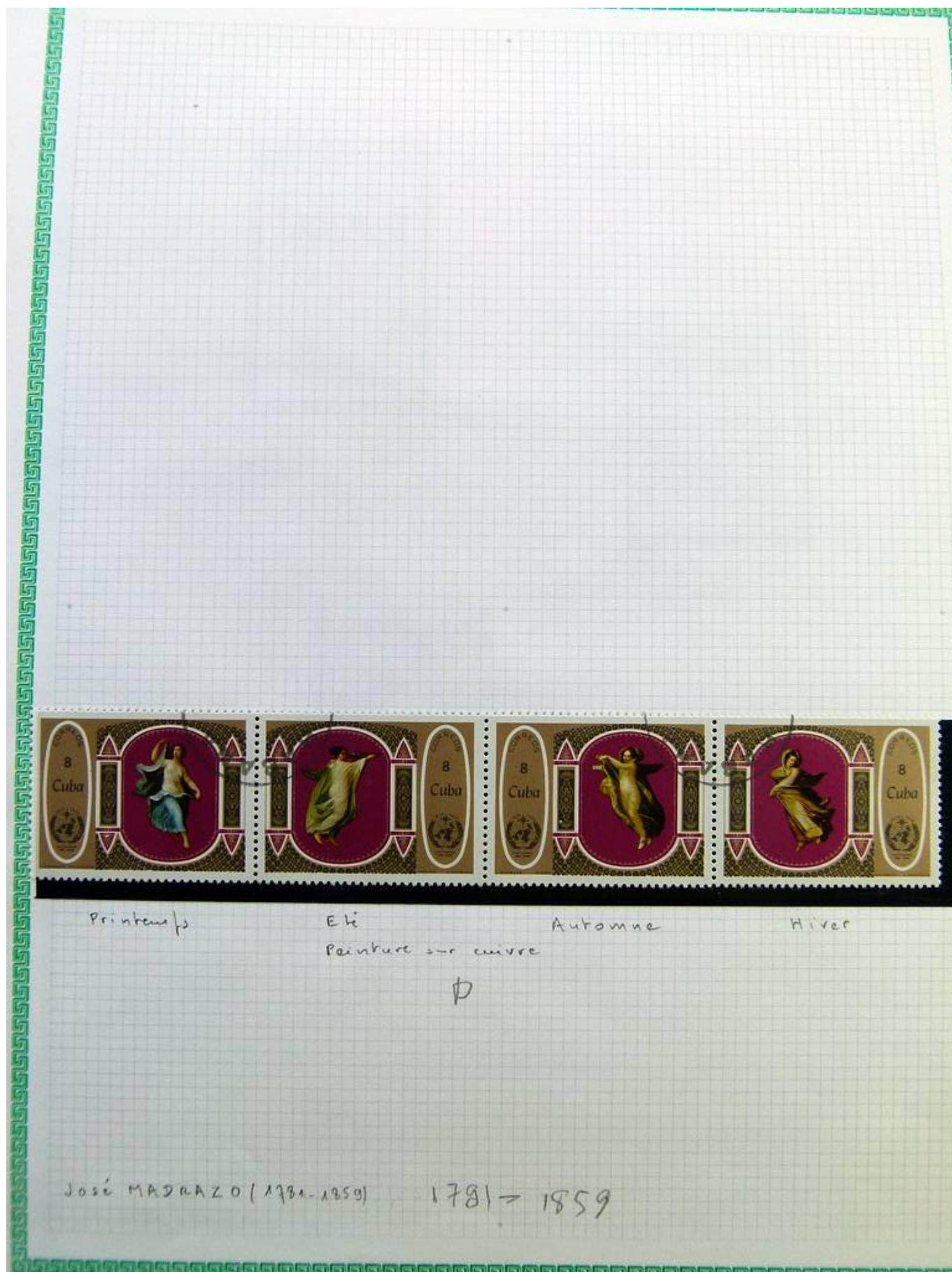


Foto nr.: 121



Madame Savèda
Musée National de la Havane



L'Heure du Thé
Musée National de la Havane



Jeune fille salubre
Musée National de la Havane

R. MADRAZO

Foto nr.: 122



Chœur d'anges



Saint Joseph



L'Enfant Jésus



La Madone



La Nativité

Sebastiano MAINARDI (1460-1519) est un peintre italien de la Haute Renaissance, formé dans l'atelier de Domenico GHIRLANDAIO (dont il épouse la sœur). Outre son maître, VERROCCHIO et à un degré moindre VINCI ont inspiré son œuvre, en particulier les peintures religieuses ainsi que des portraits de femmes.

Foto nr.: 123



Foto nr.: 124

MAÎTRE DE LA VIE DE MARIE



La Vierge et l'Enfant



La Visitation



Le Mariage de la Vierge

Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Autoportret cu la
Paleta (1879)



...una regretabilă invenție

TURN P

Edouard MANET (1832-1883), pictor francez, issu de la grande bourgeoisie, élève de Boudry, avec qui il se brouilla. Il voyagea et s'inspira des classiques européens (Courbet, Velasquez). Il fut un des initiateurs de l'impressionnisme, admiré de Monet, Degas ou Cézanne. Après sa rencontre avec Berthe Morisot, sa peinture se transforma et fut l'art du XX^e siècle.

Foto nr.: 128



Foto nr.: 129



Femme au perroquet



La Dame à l'Éventail
Musée des Beaux Arts de BUDAPEST
P



La sultane



Nana

Foto nr.: 130



Vase de Fleurs

P



Vase de Fleurs

P1



Vase de Fleurs

P



Foto nr.: 131



Jeune Femme
P



Jeune Femme à Cheval
Musée d'Art de São Paulo P



La Blonde aux Seins nus (1878)
Musée d'Orsay Paris P



Foto nr.: 132



En Bateau P



Foto nr.: 133



la Sainte Famille, St Jean et
St Elisabeth
Musée de DRESDE



la Vierge et l'Enfant
(d'après le tableau de DRESDE)



la Vierge et l'Enfant

Andrea MANTEGNA (1431-1506), peintre et graveur italien qui impulsa de nouveaux principes picturaux, en rupture avec le gothique. Elève de Squarcione, il fut influencé par les œuvres d'Uccello et de Donatello. Il inspira Crivelli et l'Ecole de Ferrare. Ses gravures servirent à guider les œuvres antiques de la Renaissance.

Foto nr.: 134



Foto nr.: 135



Piches



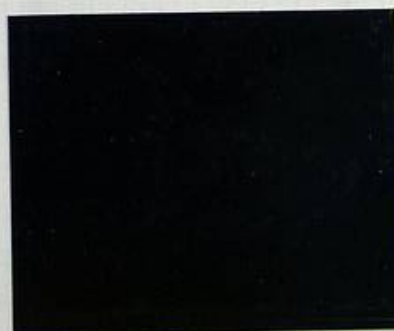
Tigre P



Singes p



Cerf et Biche



Renard p

Franz MARC (1880-1916), peintre allemand, fils d'un peintre paysagiste, il fut tout d'abord inspiré par les œuvres de GAUGUIN et VAN GOGH. Il passa ensuite chez les Fauves avant de rencontrer KANDINSKY et d'être l'un des fondateurs du "Bleue Reiter" Förschler. Pour le thème de l'animal, il utilisa la couleur dans une fonction structurelle.

Foto nr.: 136



Autoportret



La Bataille de Grunwald

P

debut →

Jan MATEJKO (1838-1913), Wzrost polonizacji

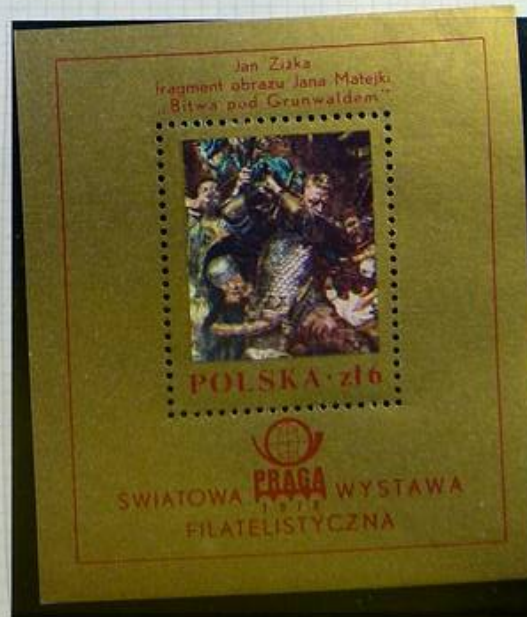


Foto nr.: 137



Fenêtre à Tahiti



Buste en Plâtre



Bouquet de Fleurs



Foto nr.: 138



A la Fenêtre



La LECTRICE

Mixte de Peinture et de Sculpture de GENEVA 2012



Jeune Fille en Chat (1910)



Portrait de Louis Aragon

Foto nr.: 139

Fresques



Eglise des Piaristes à Vienne
P



Château d'Ebnfurth
P



Château d'Halbturn
P

Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) peintre et graveur autrichien fut élève de Paul TROGER. Il fut influencé par Piazzetta et Ricci. Il a réalisé de nombreuses œuvres religieuses de style rococo.

Foto nr.: 140



L'Adoration des Mages



Natività

Museo Berlinguer a Madrid

Juan Bautista MAYNO VILLANUEVA Y GUELTRU (1569-1649), pintor español

Foto nr.: 141

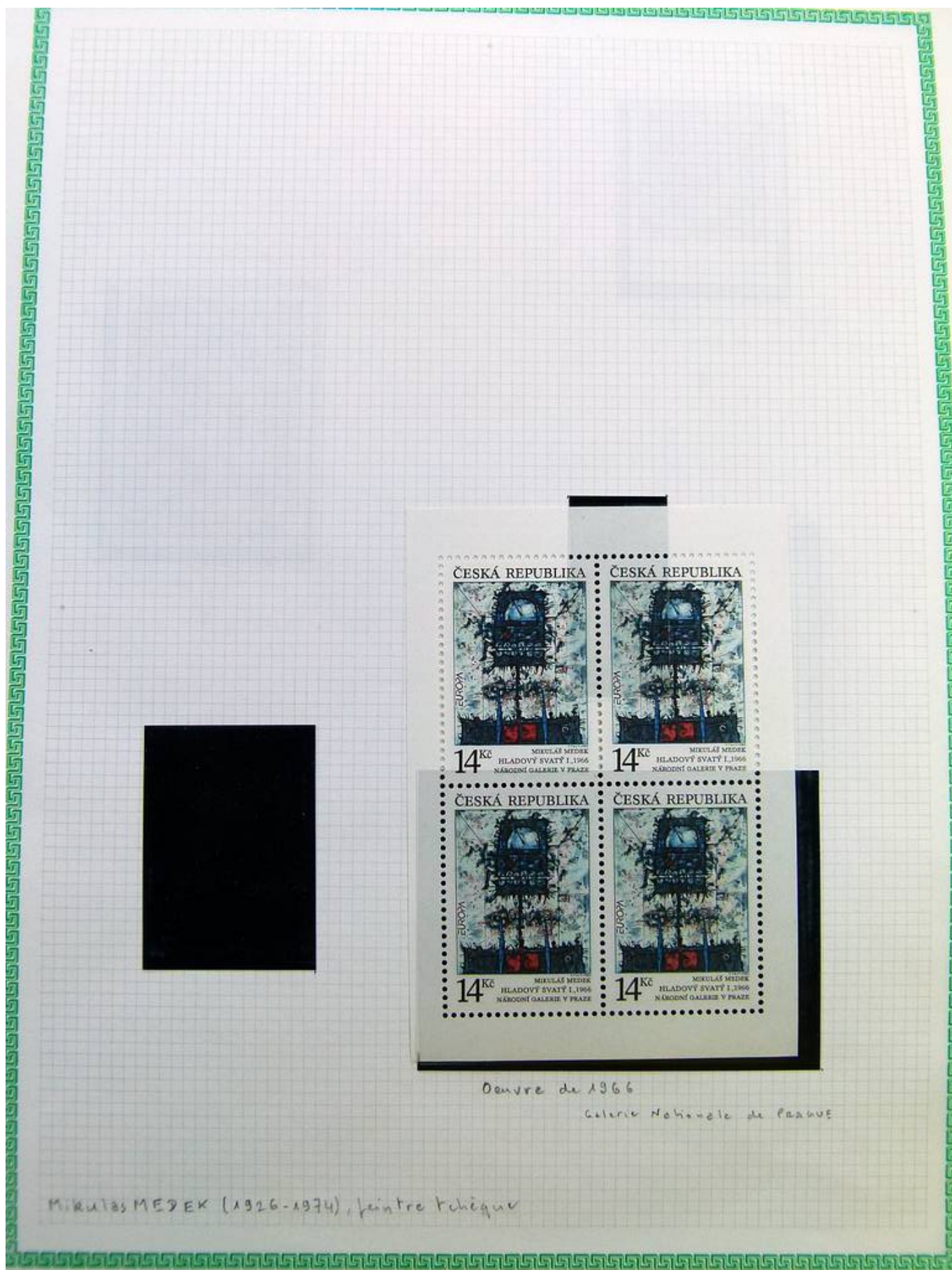


Foto nr.: 142

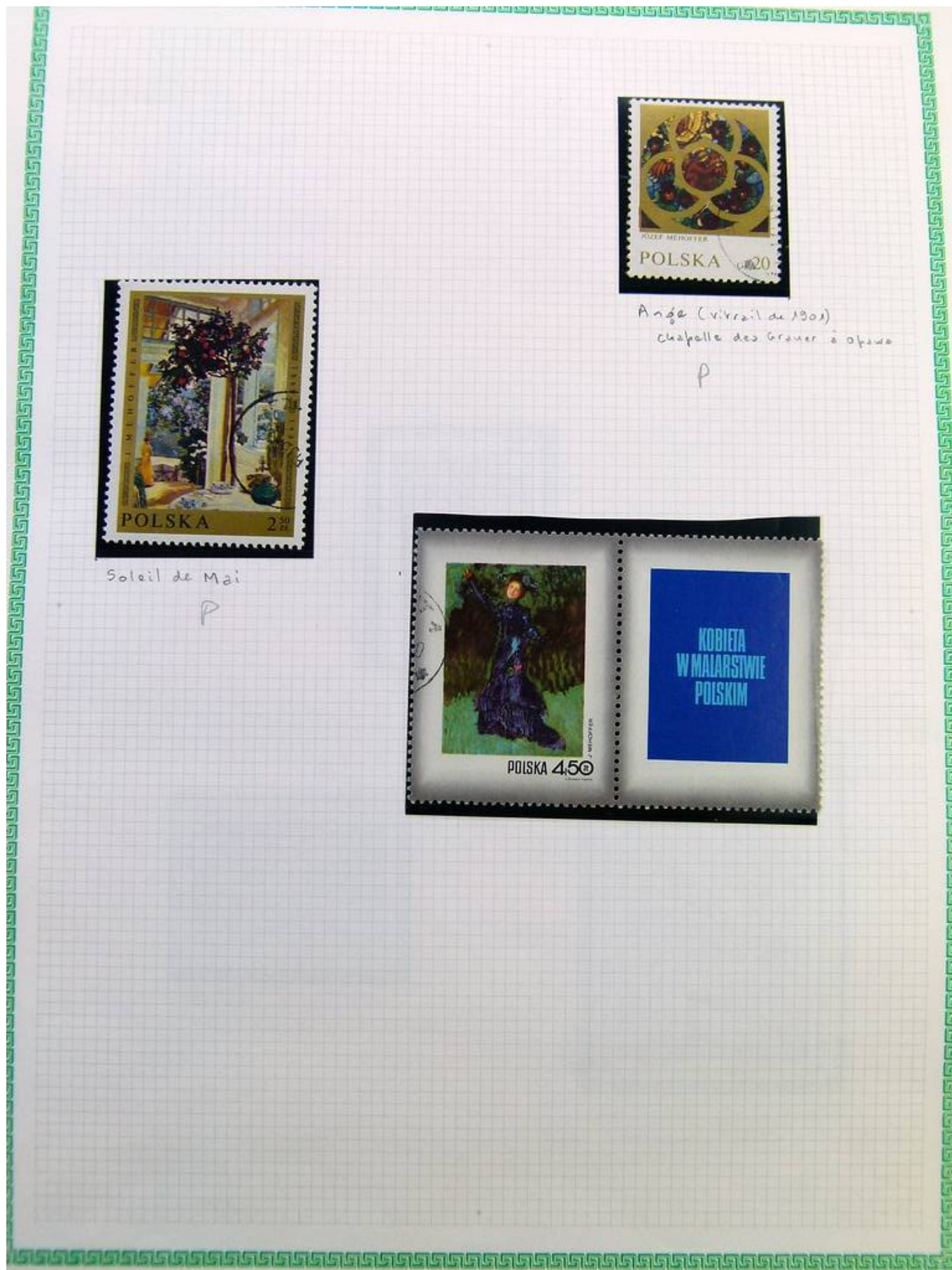


Foto nr.: 143



L'Arrivée au Château
 Musée National de LA HAVANE



Brigadier de Cuirese's
 Musée Napoléonien de LA HAVANE

Foto nr.: 144



Foto nr.: 145

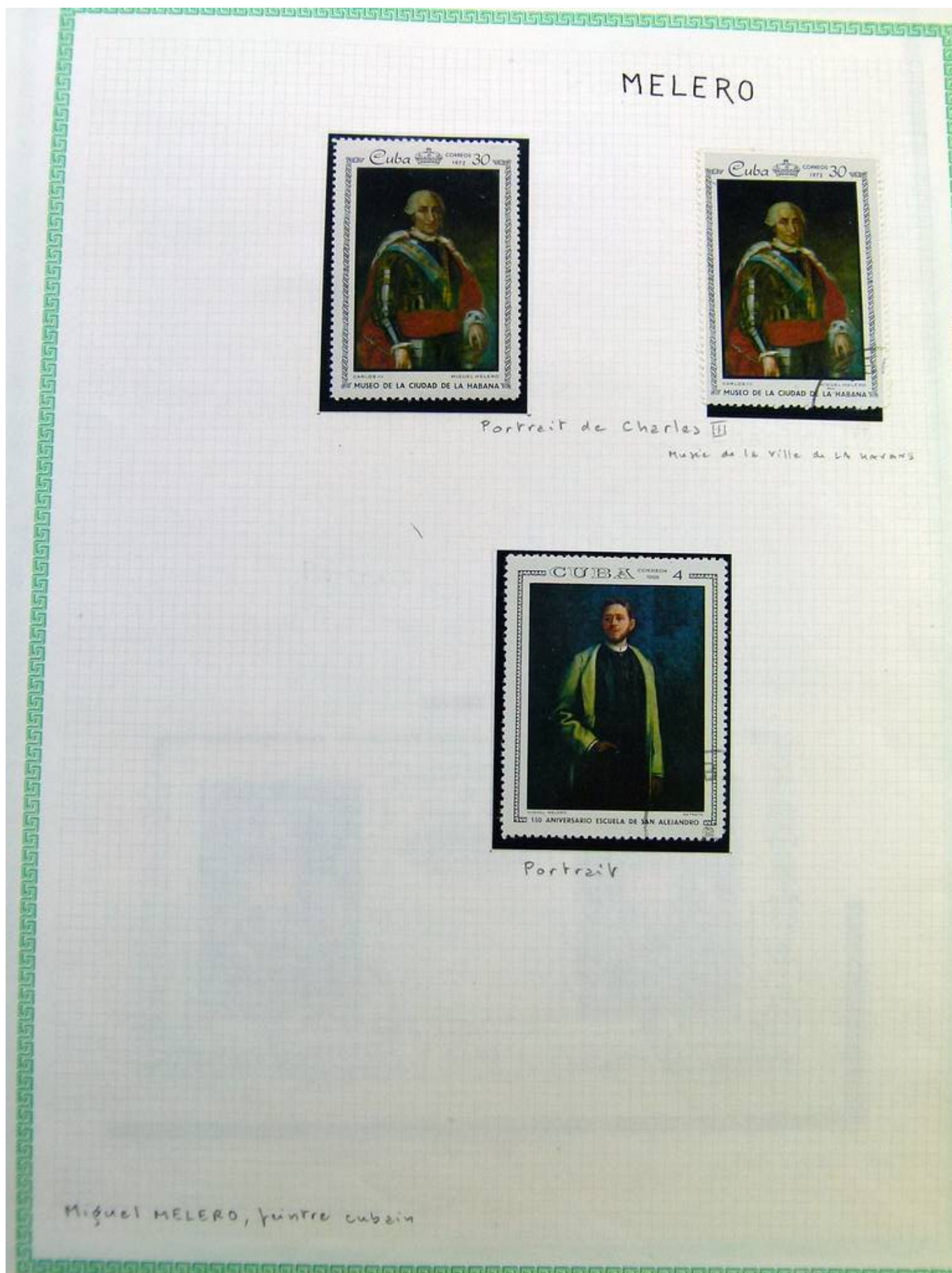


Foto nr.: 146



Foto nr.: 147



La Présentation au Temple

P



P



La Présentation au Temple
(autre version)

P

Foto nr.: 148

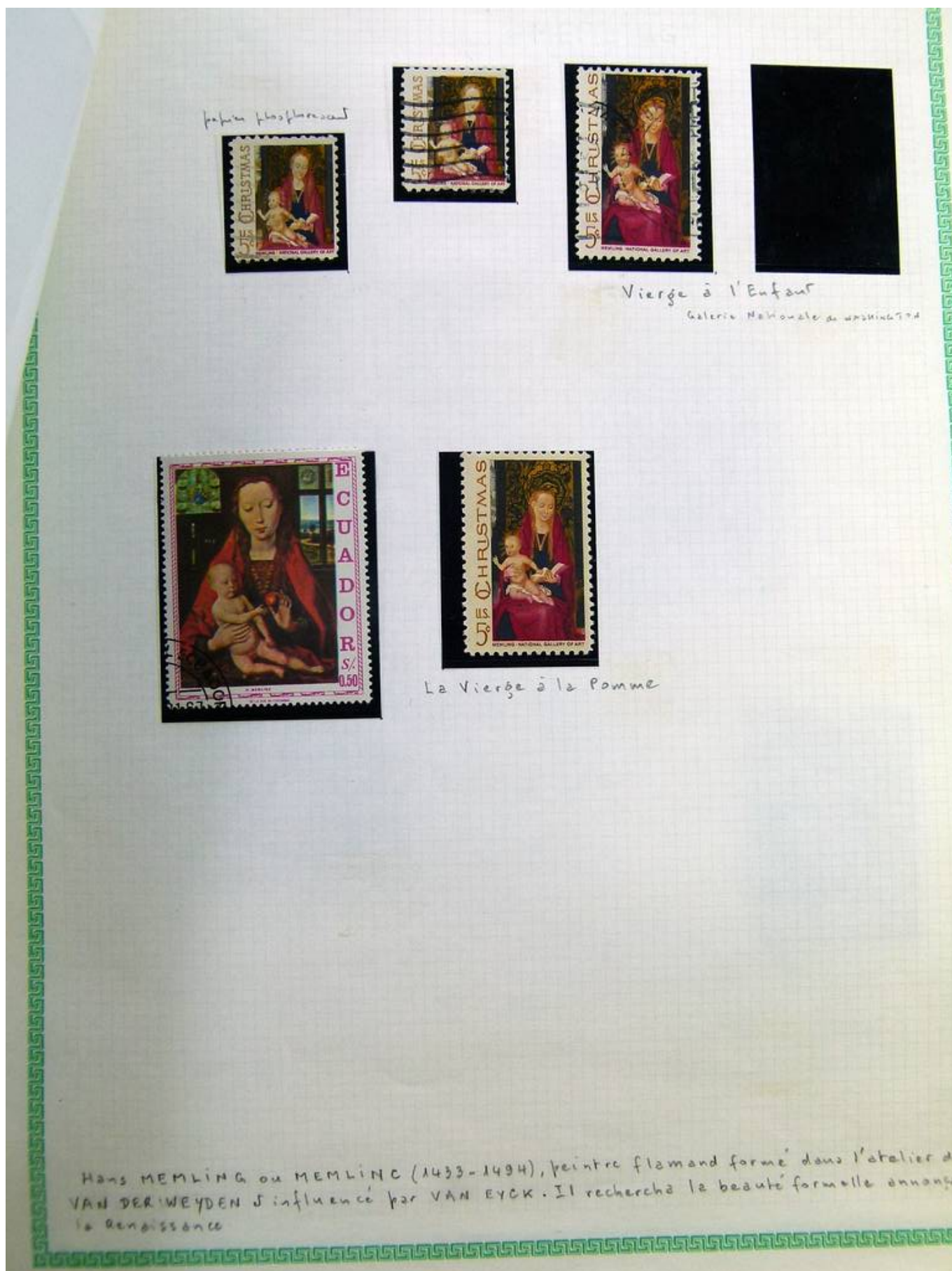


Foto nr.: 149



La Cechette de Nina



Portrait de Maces



Portrait de jeune Fille
MUSEO DE CANAVENT



Portrait de Moch
MUSEO DE LA VILLE DE LA HAVA

Armando MENDOZA, peintre cubain

Foto nr.: 150



Neu Schellenberg (1861)

P



Vaduz (1860)

P



Bendern (1869)

P

Moritz MENZINGER (1832-1914), peintre liechtensteinois spécialisé dans le paysage.

Foto nr.: 151



Homme écrivant une lettre



L'Enfant malade

Rijksmuseum d'AMSTERDAM



Dame au Coussin de Dentelle
MUSEE DE DRESDE

Gabriel METSU (1629-1667), peintre et décorateur hollandais, fils de peintre Velde de Gerard DOU, s'inspire initialement de STEEN et REMBRANDT dans sa peinture religieuse avant de subir l'influence de VERMEER dans les scènes de la vie familiale.

Foto nr.: 152



Foto nr.: 153



Esclave Rebelle (1513) Esclave mourant
musée des Louvres à Paris



St Jean-Baptiste



Prophète Jérémie



Tête de Nicodème
Pierre de Florencia

Foto nr.: 154



Foto nr.: 155



Foto nr.: 156



Adam et Eve chassés du Paradis
Une belle miniature du Vatican



Le Pèché originel

P



P

Foto nr.: 157



Foto nr.: 158



Foto nr.: 159



Foto nr.: 160



Foto nr.: 161

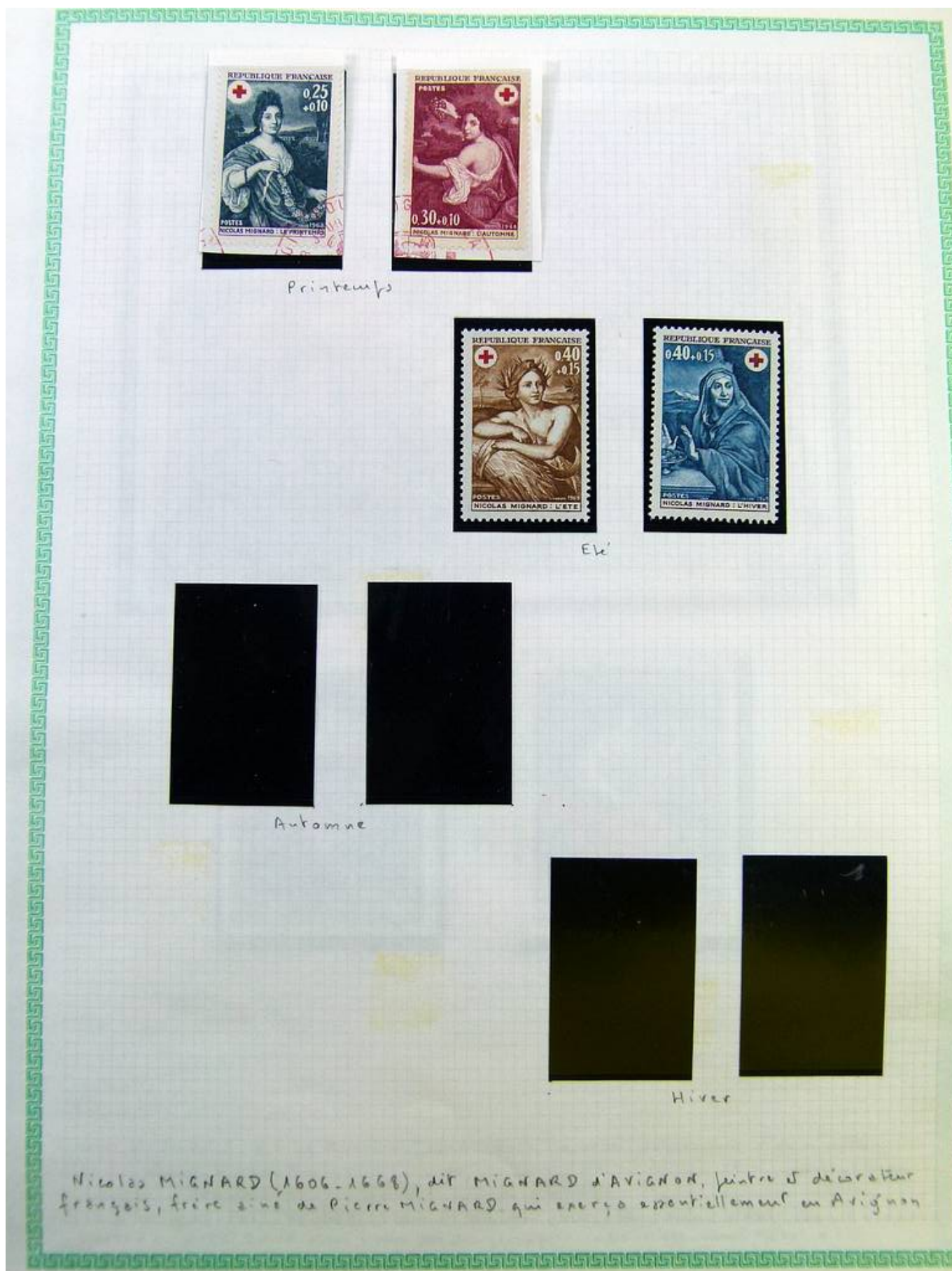


Foto nr.: 162



La Muse

muse du Beaux Arts de Budapest

Pierre MIGNARD, dit Le Romain (1612-1695), peintre, décorateur et dessinateur français, élève de Jean BOUCHER puis de Simon Vouet, il réside 22 ans en Italie où il s'inspire des CARRACHE, de RENI ou de RAPHAEL (peints tableaux colorés appelés mignardes). En 1658, il devient peintre ordinaire d'honneurs d'Autriche. En 1690 il succède à Le Brun dans toutes ses charges, après s'être violemment opposé à lui.

Foto nr.: 163



P



Madame de Maintenon



Marie Thérèse d'Autriche



Cardinal Mazarin



Louis XIV enfant

Foto nr.: 164



Mon premier Sermon



L'Orpheline



Les Princes de la Tour



Le Christ dans la Maison de ses Parents
(ce tableau fit scandale)

John Everett MILLAIS (1829-1896), peintre, dessinateur et graveur anglais. Il fonde la compagnie des préraphaélites avec HUNT et ROSSETTI. Il se spécialise ensuite dans le portrait et les scènes populaires.

Foto nr.: 165



Le Vendeur



La Soupe



Marguerites



Paysage avec Brebis

MUSEO NACIONAL DE LA HABANA

Jean-François MILLET (1814-1875), peintre, pastelliste, dessinateur et graveur français, formé dans l'atelier de DELACROIX. Il s'inspire des maîtres du XVII^e, tels Poussin, RUBENS ou les Espagnols.

Foto nr.: 166



Foto nr.: 167

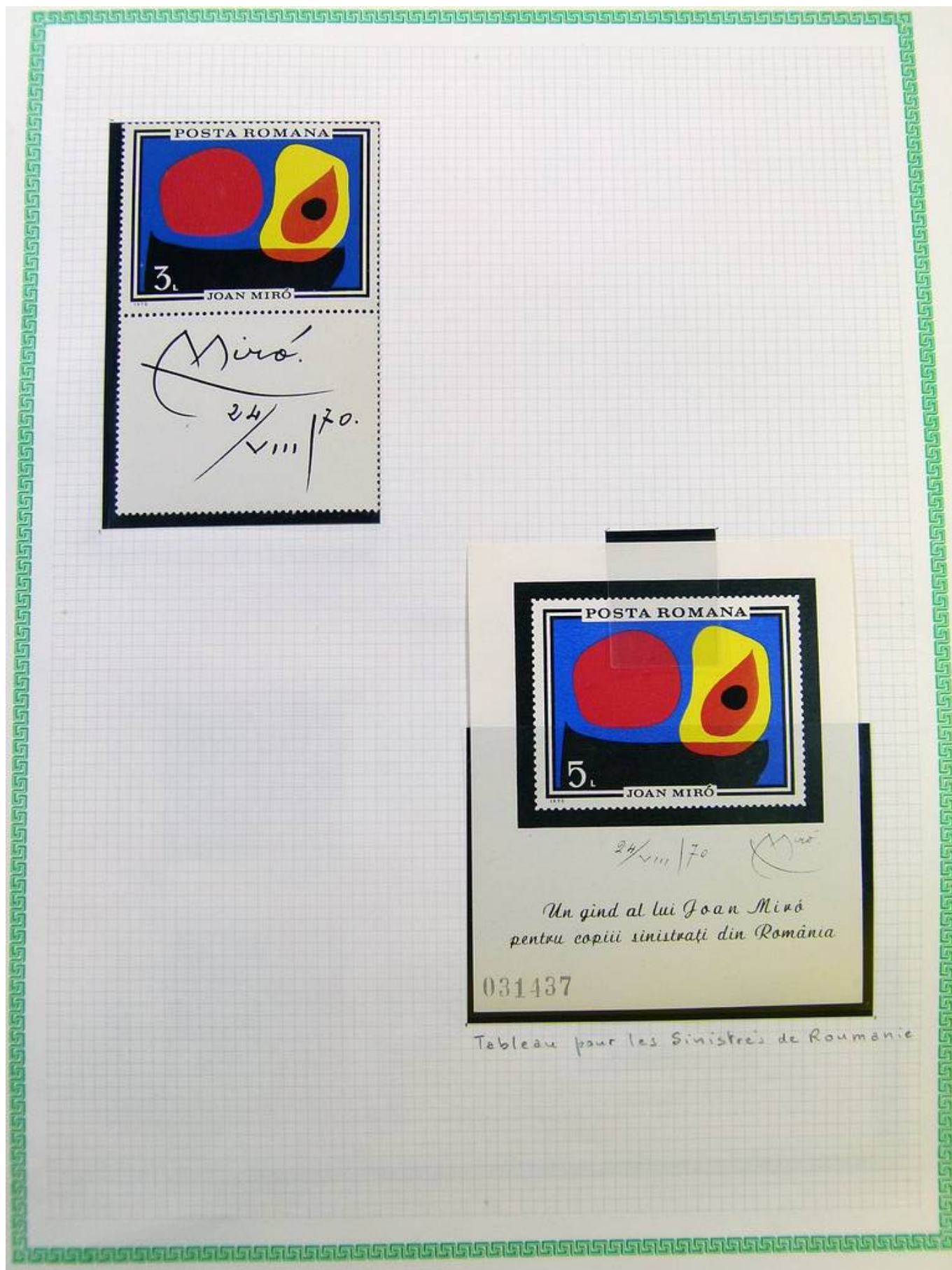


Foto nr.: 168



Composition (1933)



Galerie Nationale de Paris

Foto nr.: 169



Foto nr.: 170



Nu se reposant P



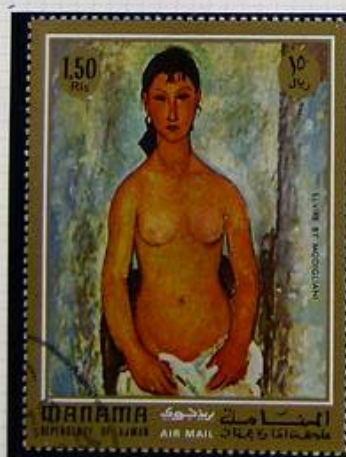
Grand Nu P



Nu chaste



Nu assise en Divan (1924)



Elvire



Jeune Laitière

Foto nr.: 171



Portrait de Dédé



La Bohémienne (1918)
National Gallery de Washington



Alice



Femme aux yeux bleus
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Foto nr.: 172



Portrait de Paul Guillaume (1926)
 Galerie d'Art Moderne de Milan



Portrait de Leopold Zborowski (1917)



Portrait de Mario Vargogli



Portrait de Blaise Cendrars
 SCRITTORE

Foto nr.: 173



Foto nr.: 174



Foto nr.: 175



Foto nr.: 176



Foto nr.: 177



Foto nr.: 178



Foto nr.: 179



Foto nr.: 180



Portrait de Franz Liszt
Galerie Nationale de Budapest



Femme au Fagot
Galerie Nationale de BUDAPEST



Affrenté baillant
Galerie Nationale de BUDAPEST



Portrait de Marie MUNCHEN

Michel LIEB, dit Mihely MUNKÁCSY (1844-1900), né à MUNKACS, alors hongroise, maintenant UKRAÏNE, ukrainienne. Elève du peintre Elek SZAMOSY, séjourne ensuite à MÜNCHEN puis PARIS et découvre COLOMBET et KNAUS. Il vit ensuite au LUXEMBOURG, mais à partir de 1897, il est interné au hôpital psychiatrique.

Foto nr.: 181



Foto nr.: 182



Foto nr.: 183



Foto nr.: 184



Foto nr.: 185



Foto nr.: 186



Foto nr.: 187



Foto nr.: 188

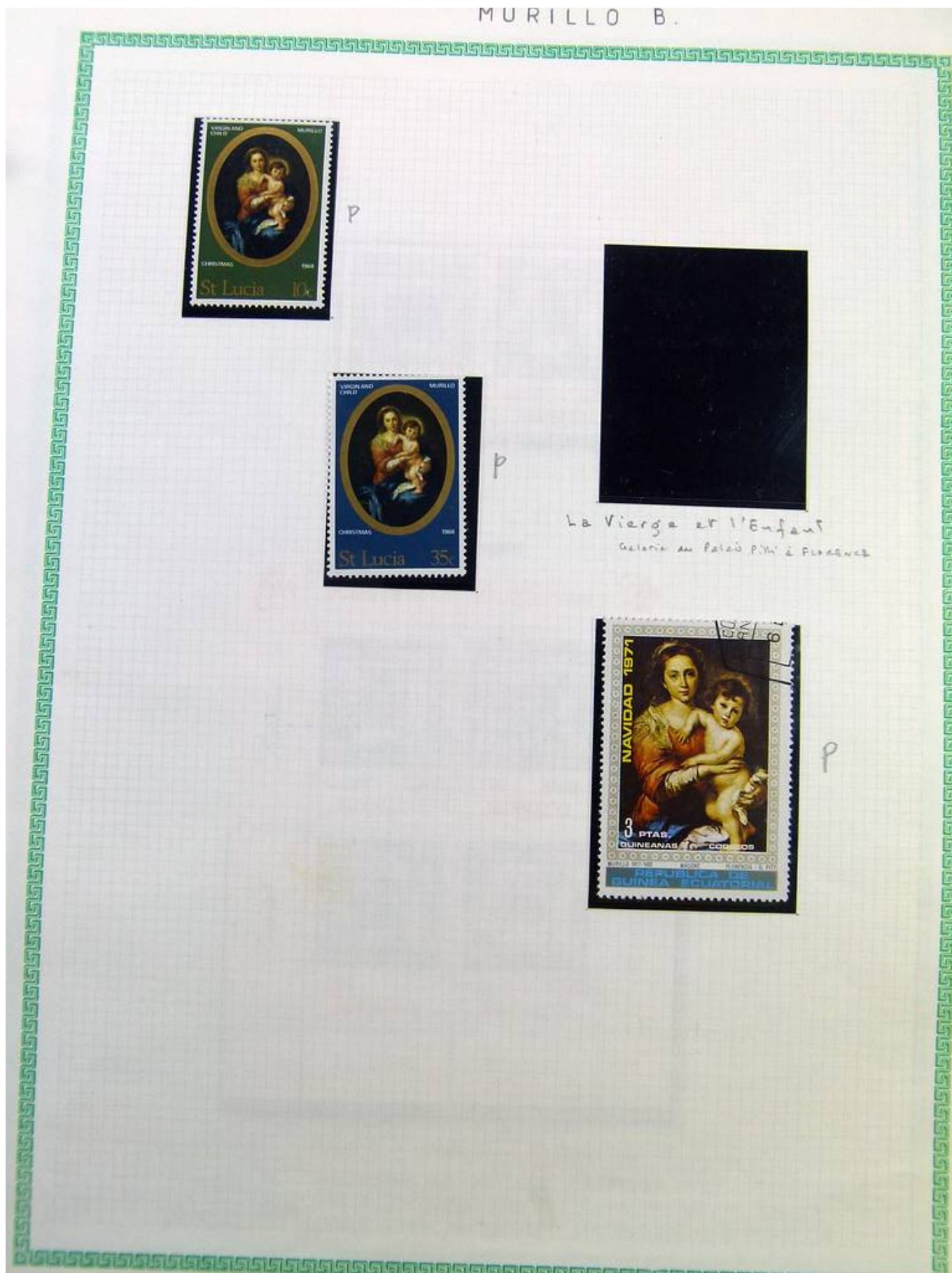


Foto nr.: 189



Foto nr.: 190



Foto nr.: 191



P

Mikhail NESTEROV (1862-1942), peintre russe issu d'une famille aisée et croyante. Ses débuts le firent peindre des œuvres historiques, puis la nature russe et des scènes religieuses. Ami de SEROV, il fut élève de SAVITSKY. Fondateur du symbolisme russe, après la révolution, il se réfugia dans le portrait.

Foto nr.: 192



Foto nr.: 193

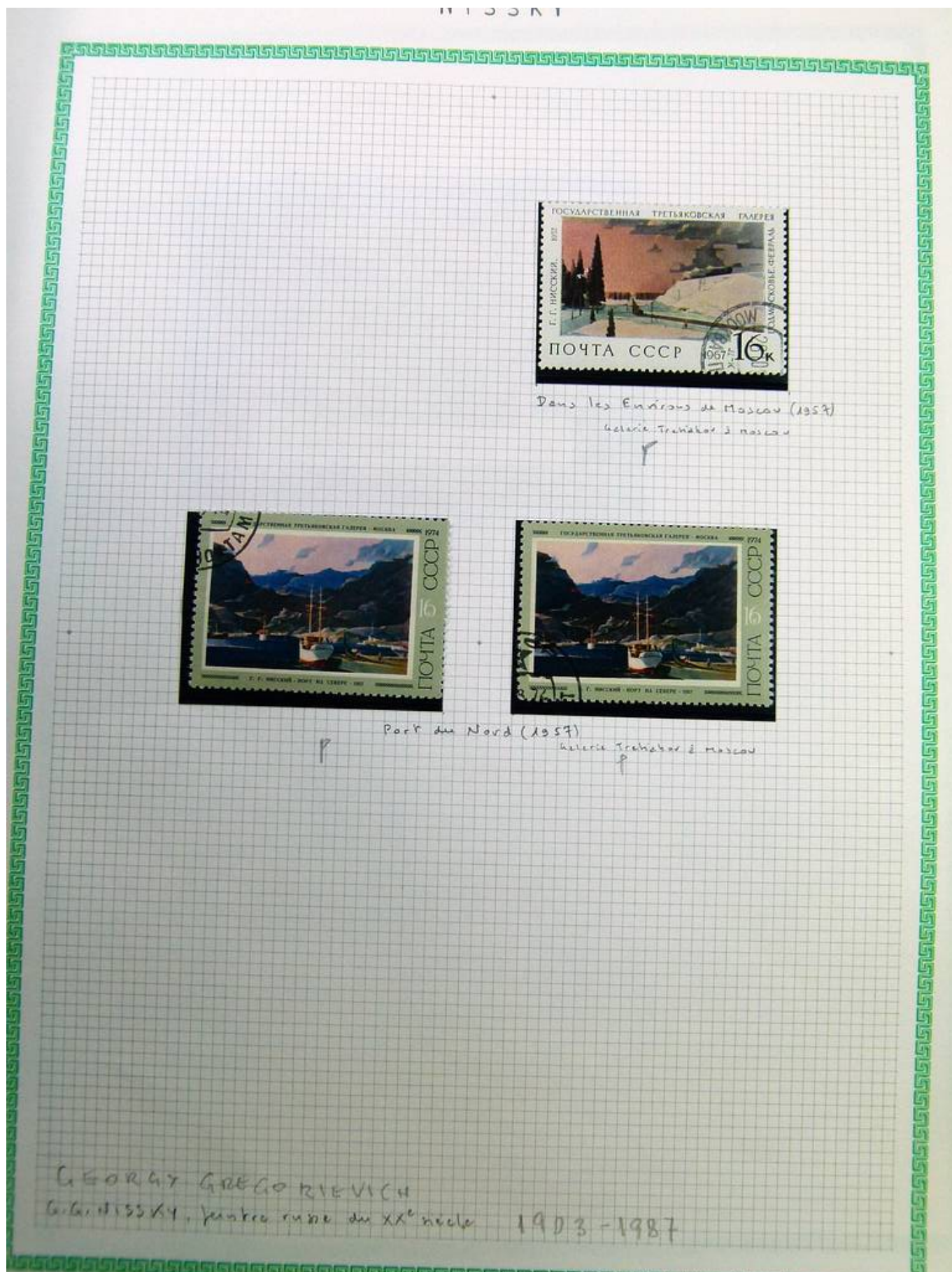


Foto nr.: 194



Une Famille de Divinités
P

Jean NOËRET 1615-1672

Foto nr.: 195



Autoportrait



Portrait de Benito JUAREZ



José Clemente OROZCO (1883-1949), peintre mexicain, qui fit partie des trois grands de la Peinture Murale mexicaine (avec Diego RIVERA et David SIQUEIRAS). Il fut également connu et comme un froid fasciste, admirateur d'Hitler et portant la swastika.

Foto nr.: 196



Foto nr.: 197

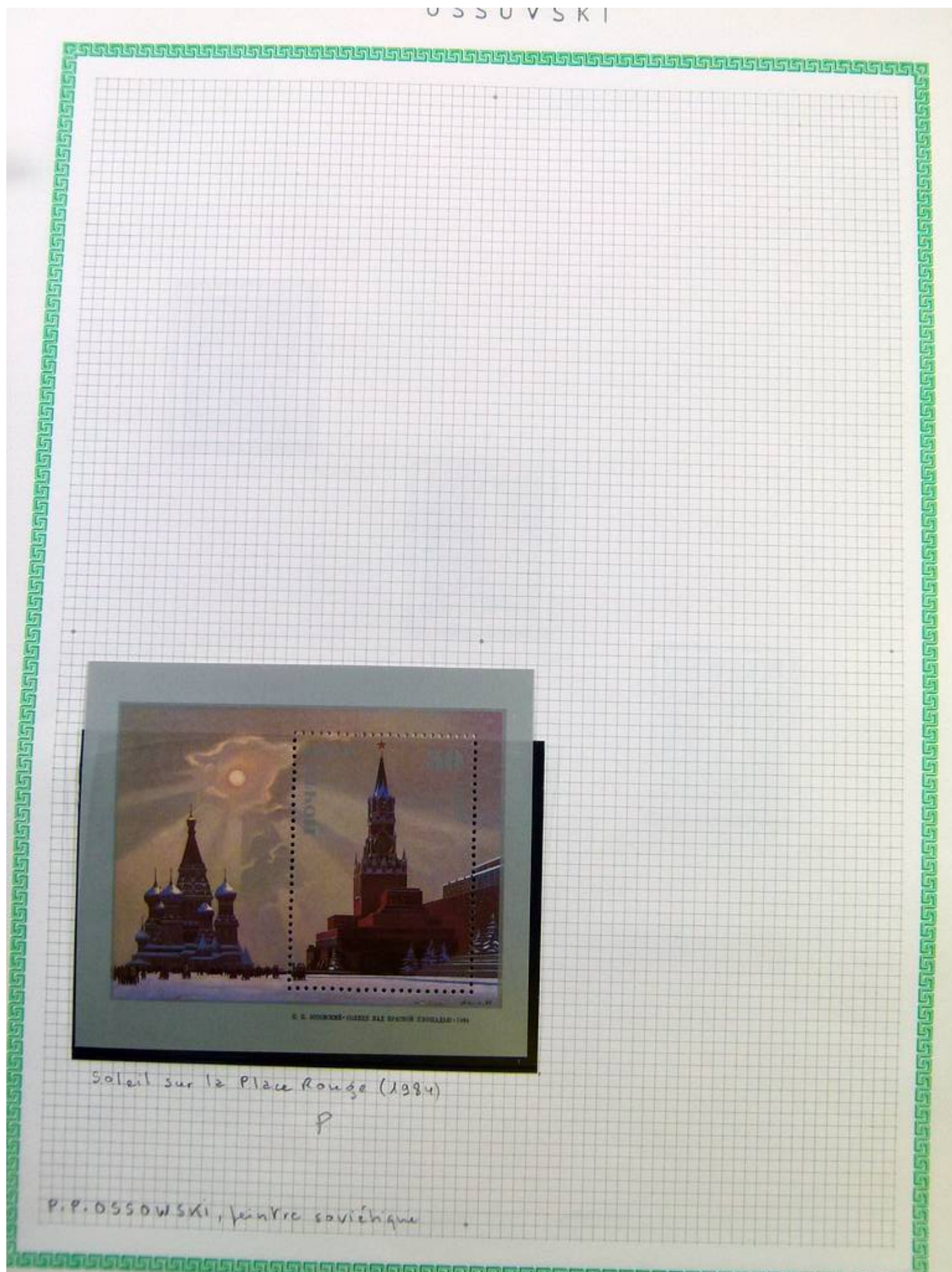


Foto nr.: 198

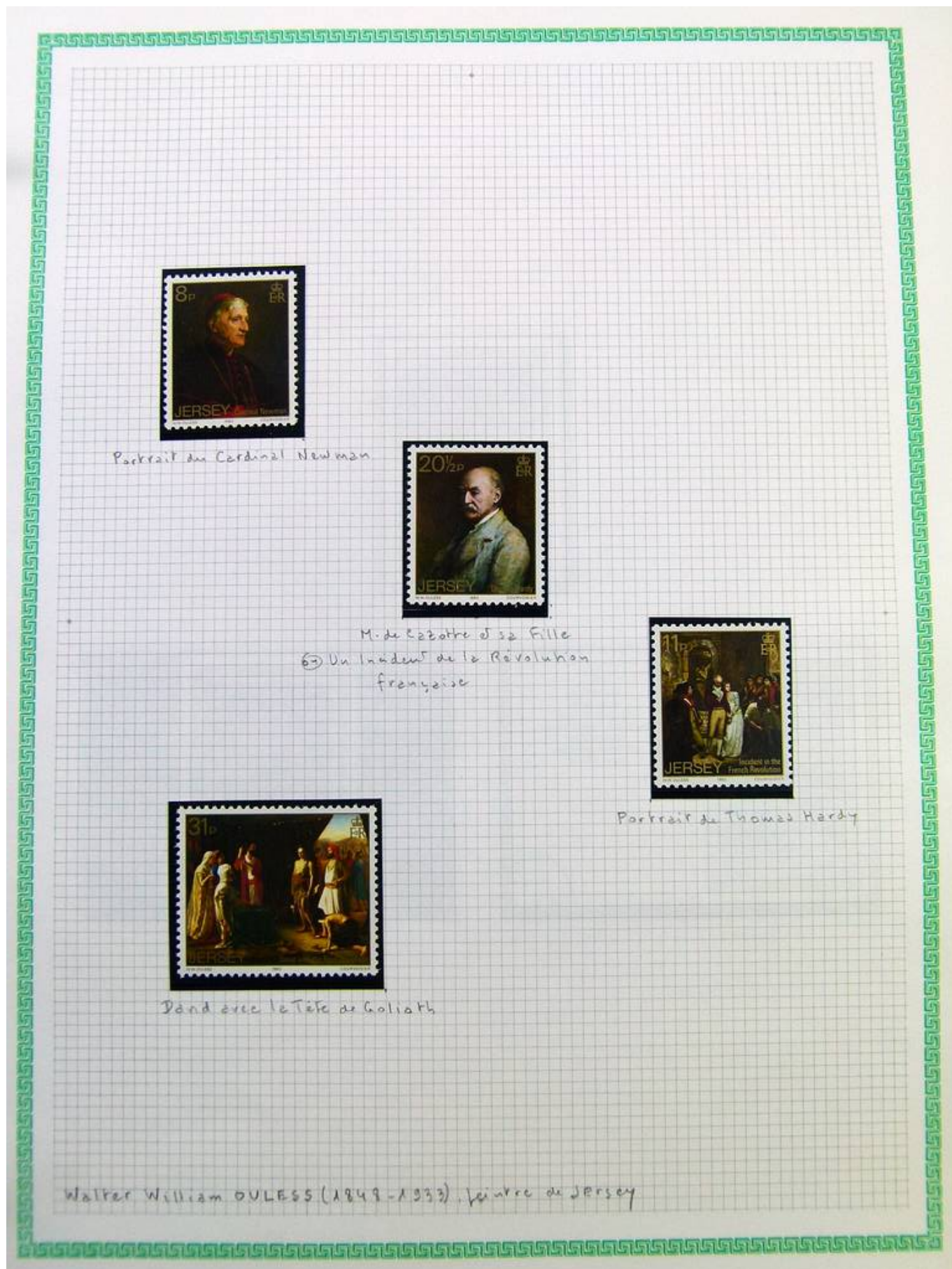


Foto nr.: 199



Foto nr.: 200



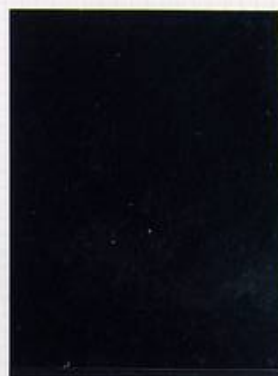
Foto nr.: 201



Foto nr.: 202



Autograph



Portrait du Dr. Ostryanskiy



La Hôte aux Chasseurs



Les Oiseleurs



Vassili Grigorievitch PEROV (1834-1882) est un peintre russe. Entré à l'Ecole de peinture, de sculpture et d'architecture de Moscou. Il fut primé par l'Académie. Il est décédé de tuberculose dans les environs de Moscou.

Foto nr.: 203



Foto nr.: 204

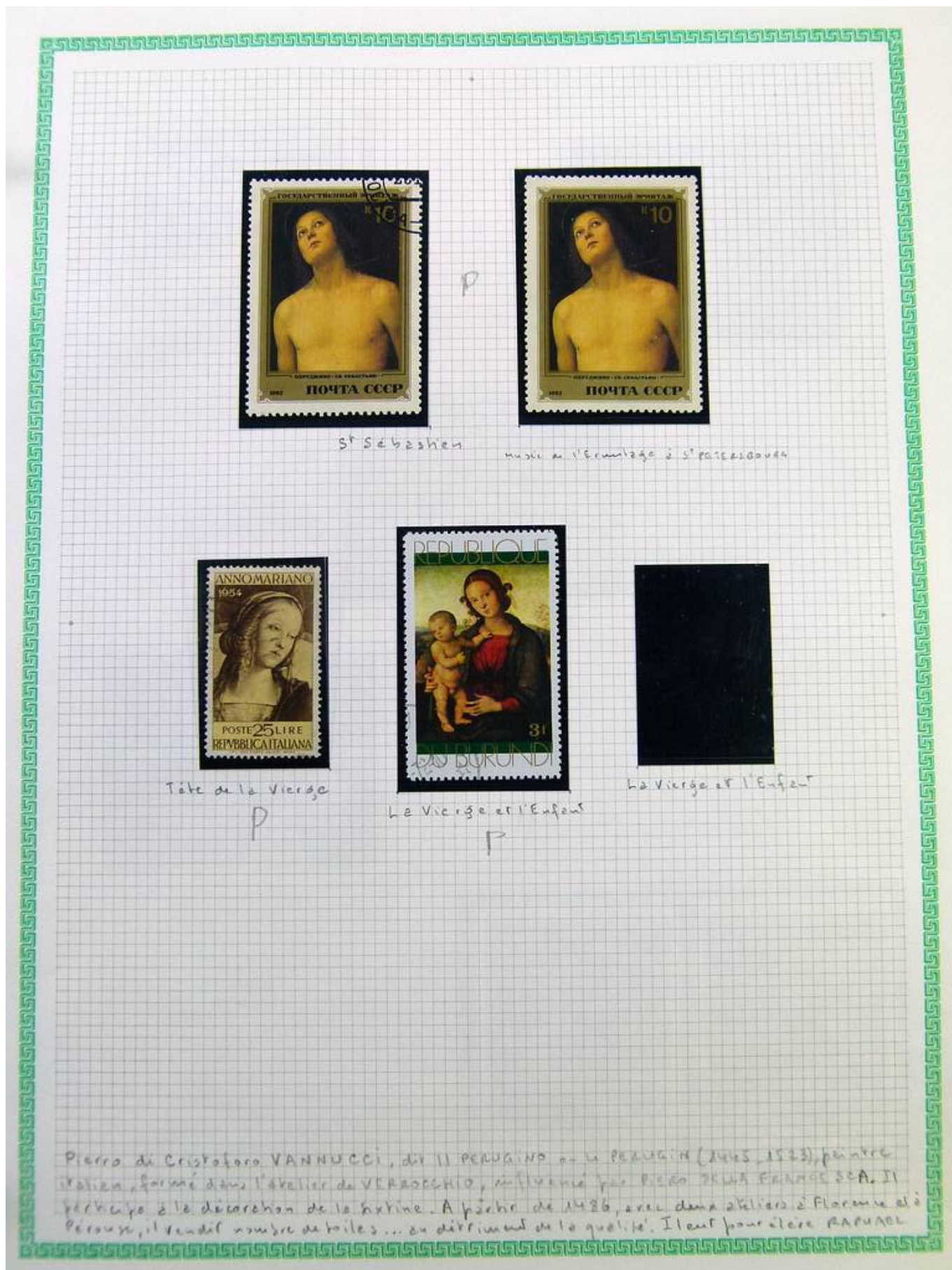


Foto nr.: 205

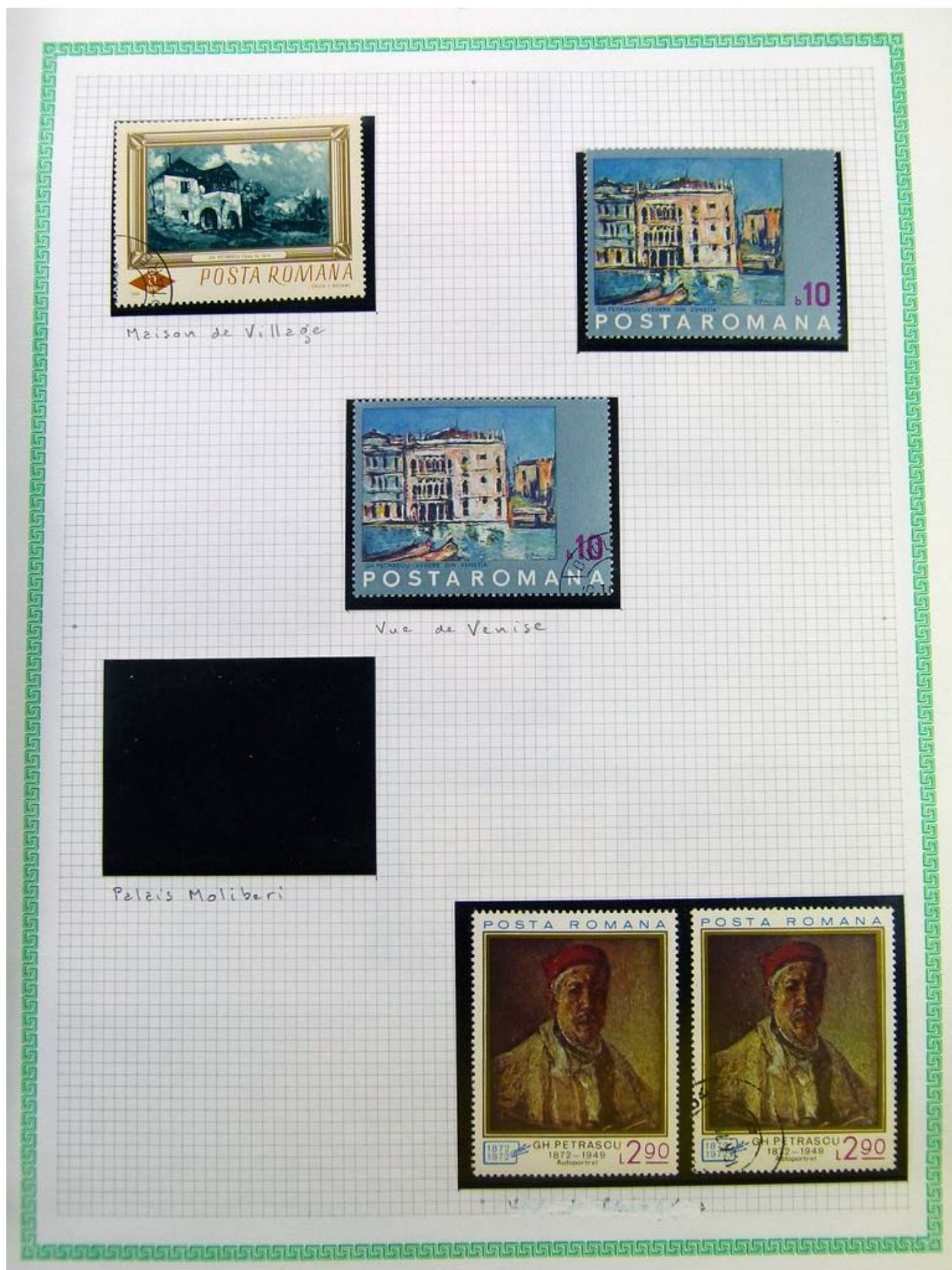


Foto nr.: 206



Foto nr.: 207



Foto nr.: 208





Foto nr.: 209



Foto nr.: 210



La Devineresse (1740)
Musée de l'Académie



Giambattista PIAZZETTA (1682-1754), peintre, décorateur, sculpteur, dessinateur et aquafortiste italien, fils d'un sculpteur sur bois. Il fut l'élève de CRISPI. Il réalisa des peintures religieuses, des portraits et des scènes de genre. Il semble avoir inspiré TIEPOLO.

Foto nr.: 211



La Colombe de la Paix

Pablo Ruiz y Picasso, dit Pablo Picasso (1881-1973), peintre, dessinateur, graveur, sculpteur, céramiste et écrivain espagnol. Fils d'un professeur de dessin, il fit montre très jeune de dons exceptionnels. Il a bouleversé la peinture du XX^e siècle à travers d'étonnantes métamorphoses graphiques donnant des périodes très variées : époque bleue et rose (1901-1905), cubisme (1906-1907), néo-classique (1920), surréaliste et abstraite (1936-1937), expressionniste (1937). Depuis 1920, il connut une gloire sans éclipse.

Foto nr.: 212

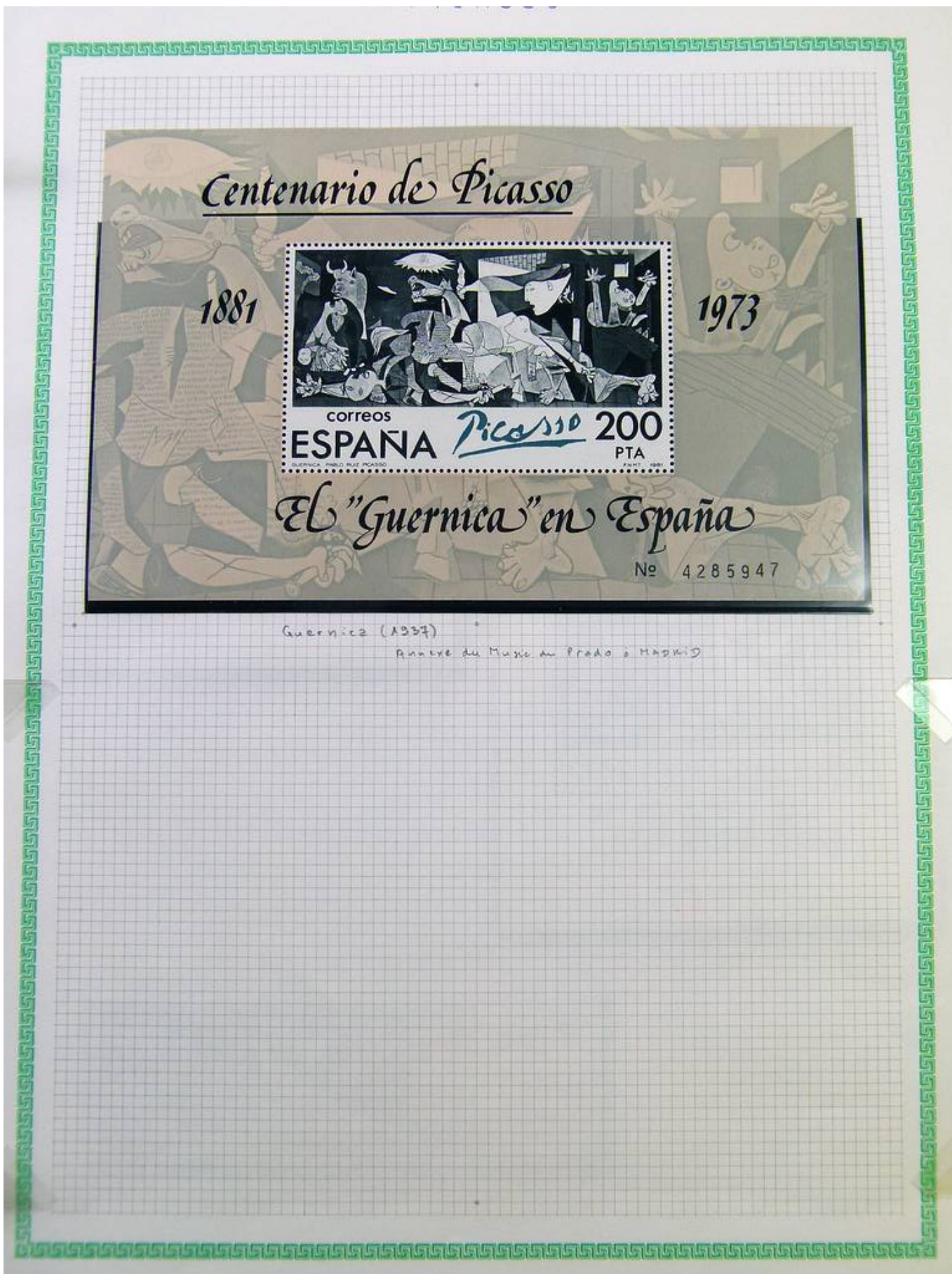


Foto nr.: 213



Foto nr.: 214



Foto nr.: 215



Foto nr.: 216



L'Arlequin pensif (1903)
M.M.A. de NEW YORK



Mendiants au Bord de
la Mer (1903)



National Gallery à Washington



Le Guitariste (1903)
Art Institute de CHICAGO



Celestine (1903)
Musée Picasso à PARIS

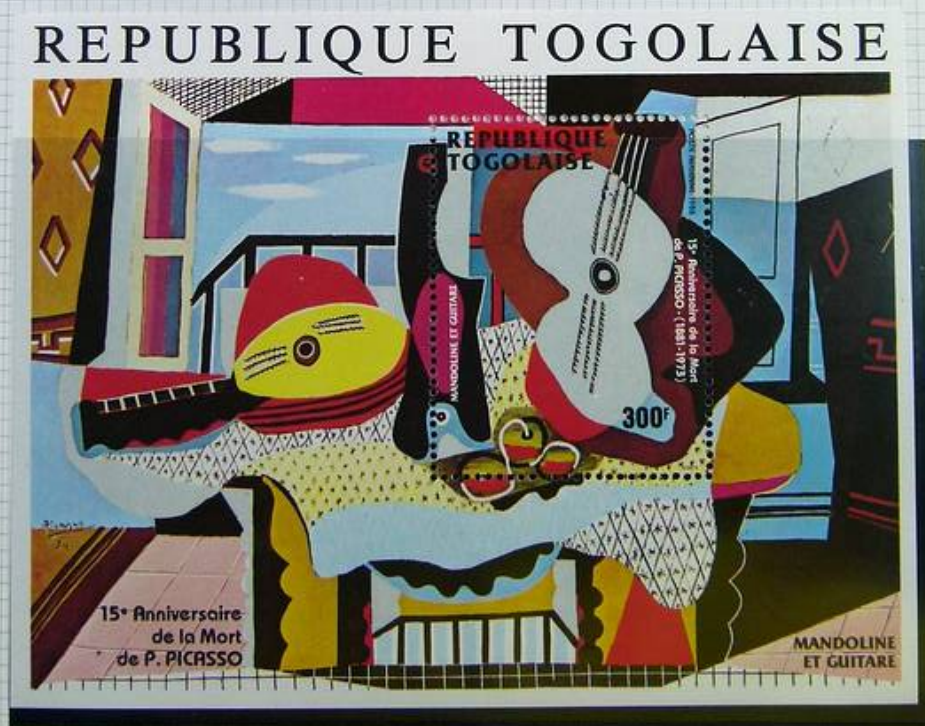


La Vie (1903)
Musée d'Art de GLASGOW

Foto nr.: 217



Musee Salomon R. Guggenheim - 2 NEW YORK



Mandoline et Guitare (1924-5)

Foto nr.: 218



Foto nr.: 219



Foto nr.: 220



Foto nr.: 221



Foto nr.: 222



Arlequin



La Famille d'Arlequin

Foto nr.: 223

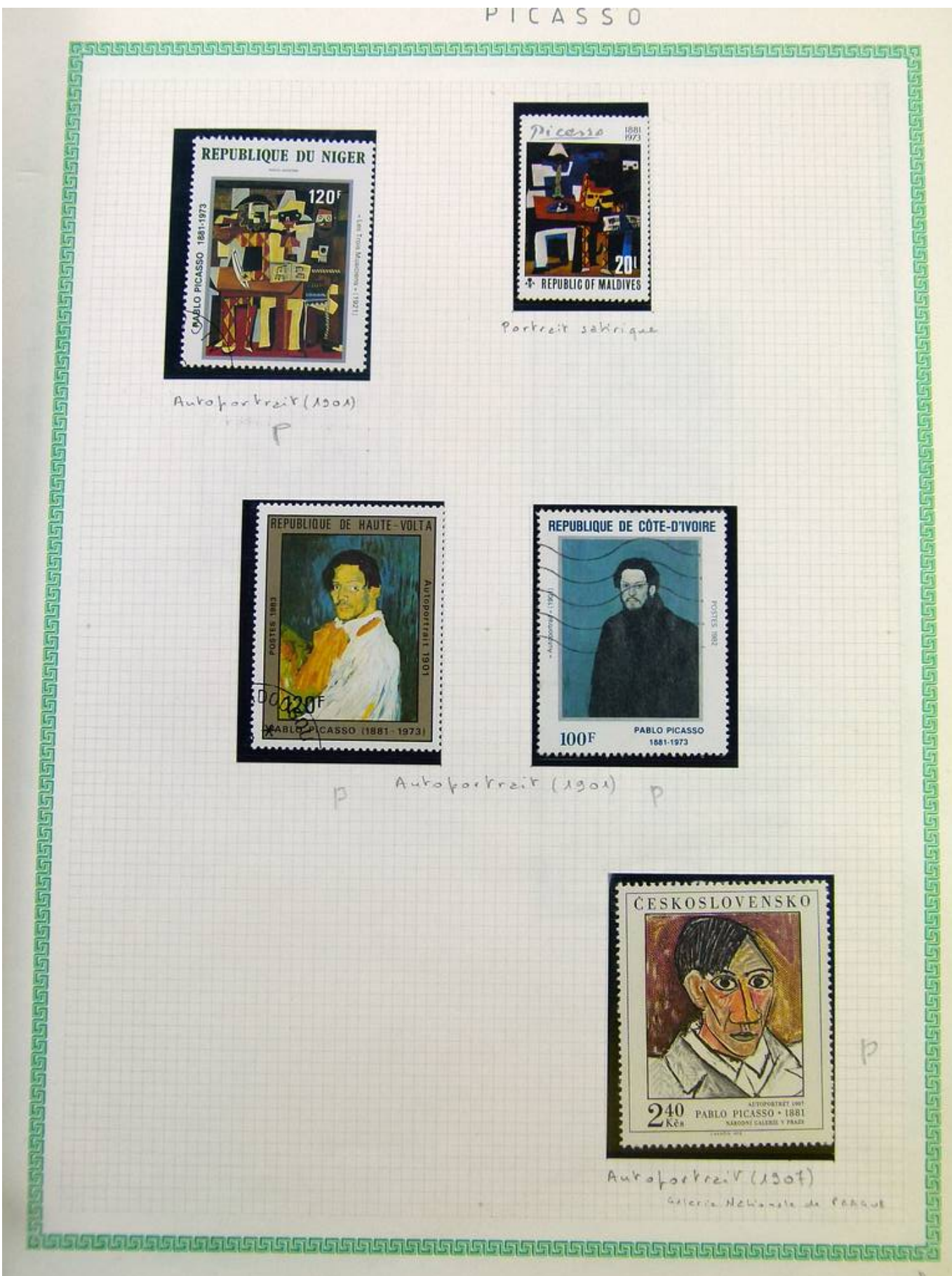


Foto nr.: 224



La Cage d'Oiseaux



Portrait de Jeune Fille



Joueurs de Football

Foto nr.: 225



Foto nr.: 226

P I C A S S O



Paul sur un âne (1923)

Foto nr.: 227

P I C A S S O



Jeune Femme dessinant dans un intérieur

OMAN



Femme nue assise



Le Printemps

Foto nr.: 228



Foto nr.: 229

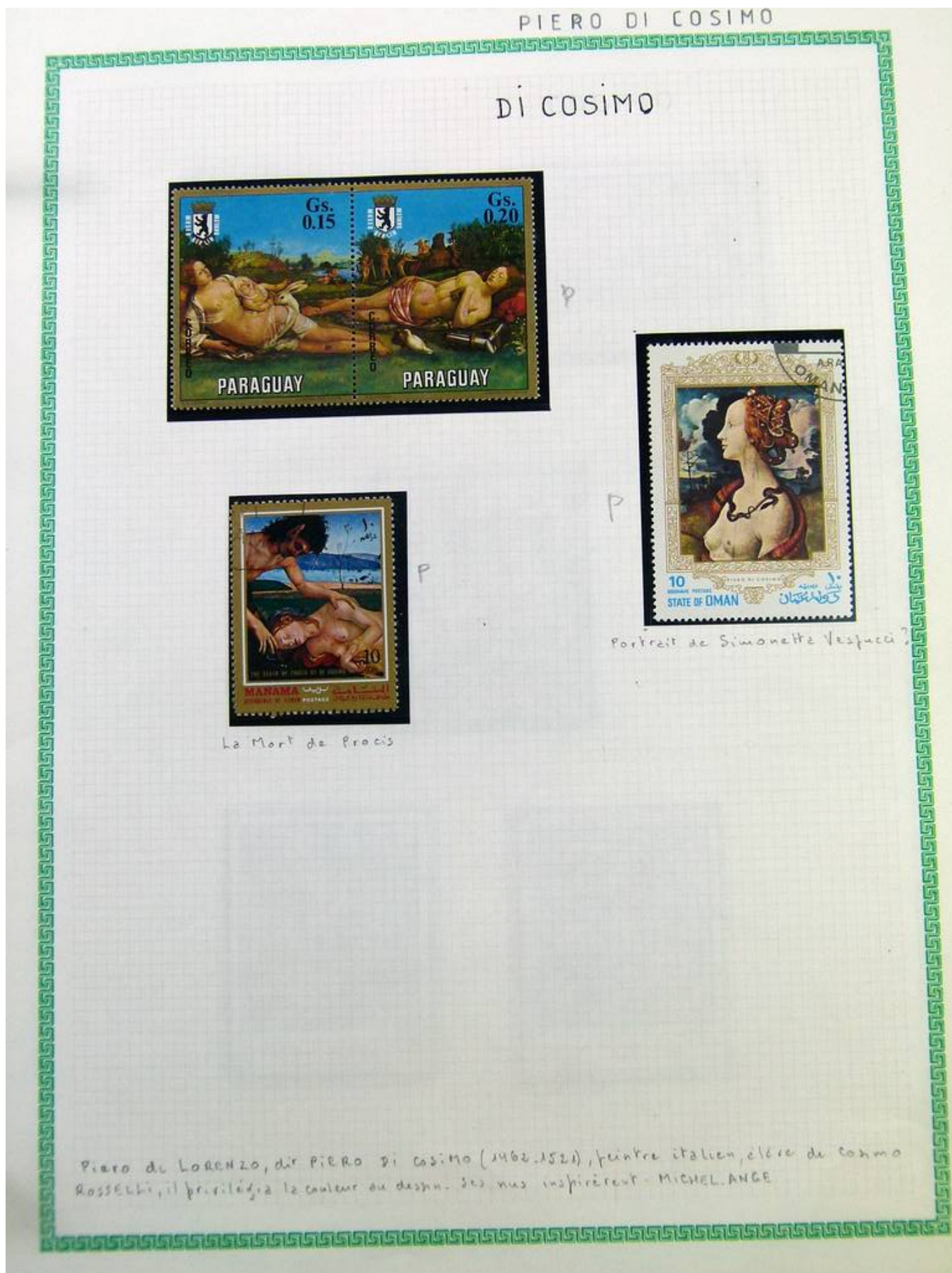


Foto nr.: 230

PISSARRO



Vergier en fleur



Foto nr.: 231

