

Lotto no.: L252946

Nazione/Tipo: Tematiche

Collezione a tematica Pittura, su grosso album, con francobolli nuovi e usati, su 2 grossi album, con artisti in ordine alfabetico (G-P).

Prezzo: 120 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]

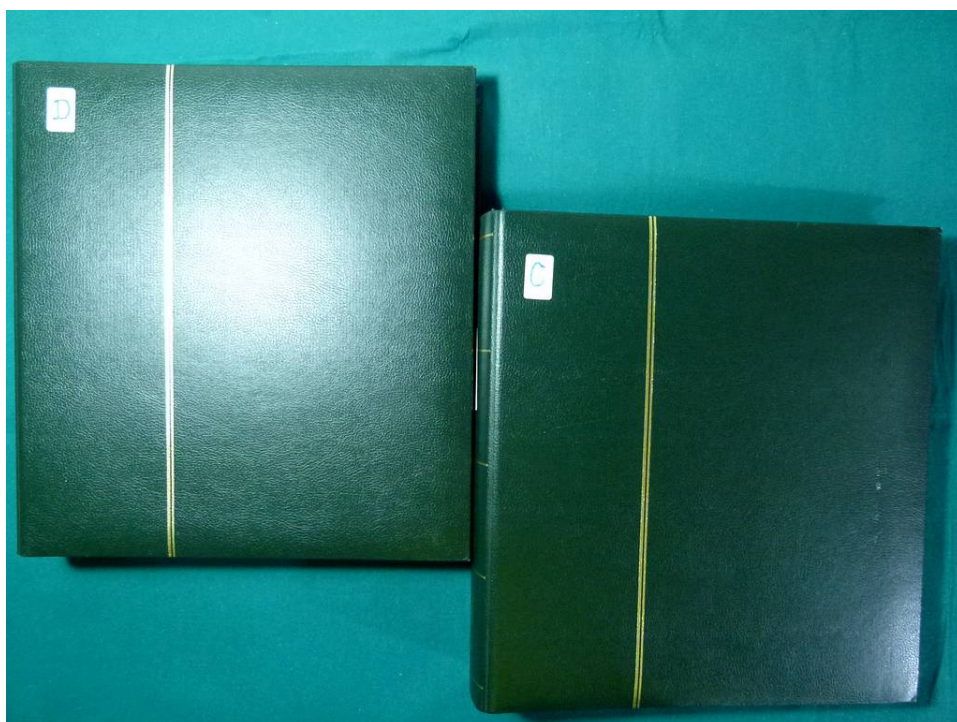


Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13

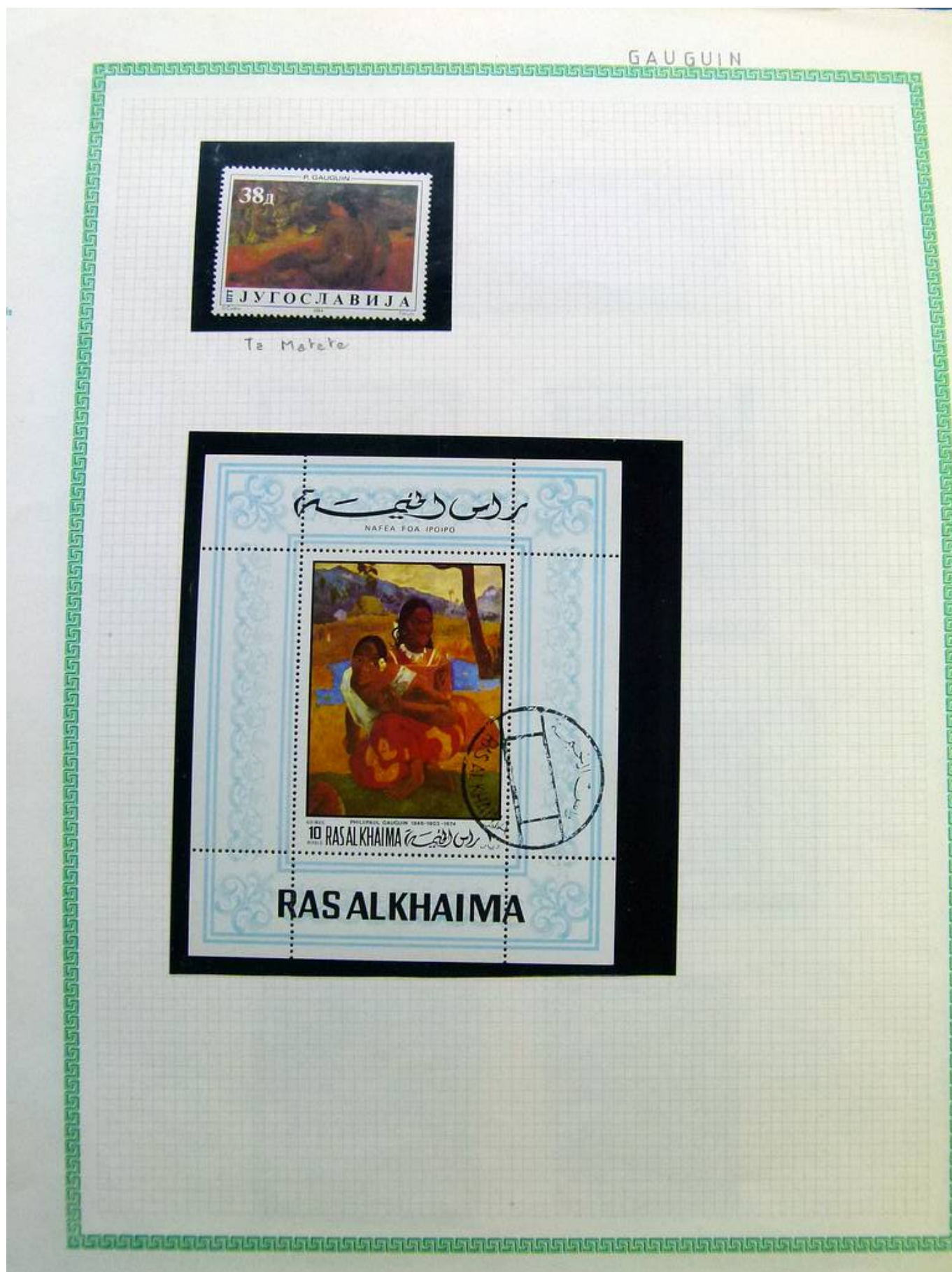


Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17

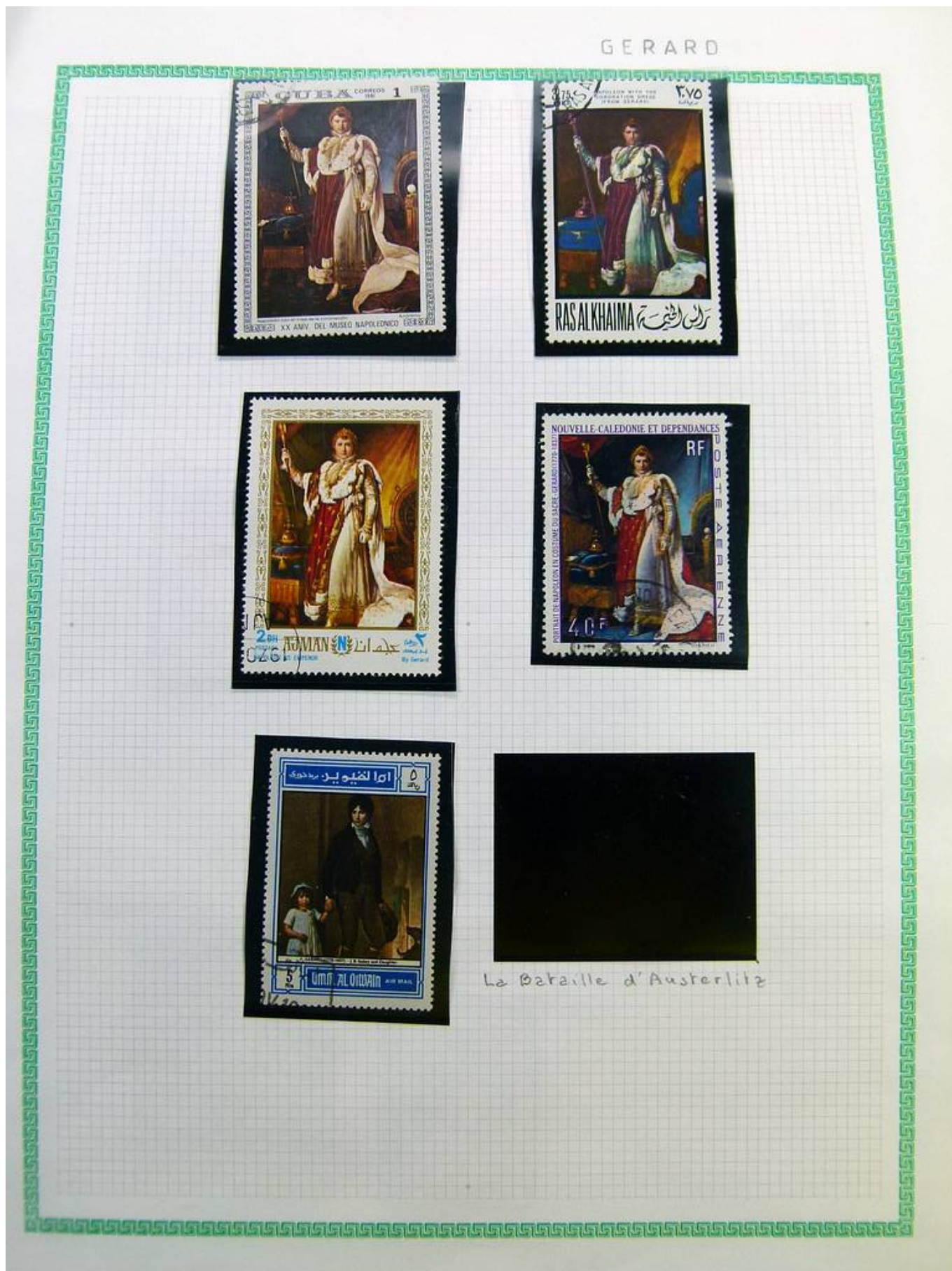


Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20

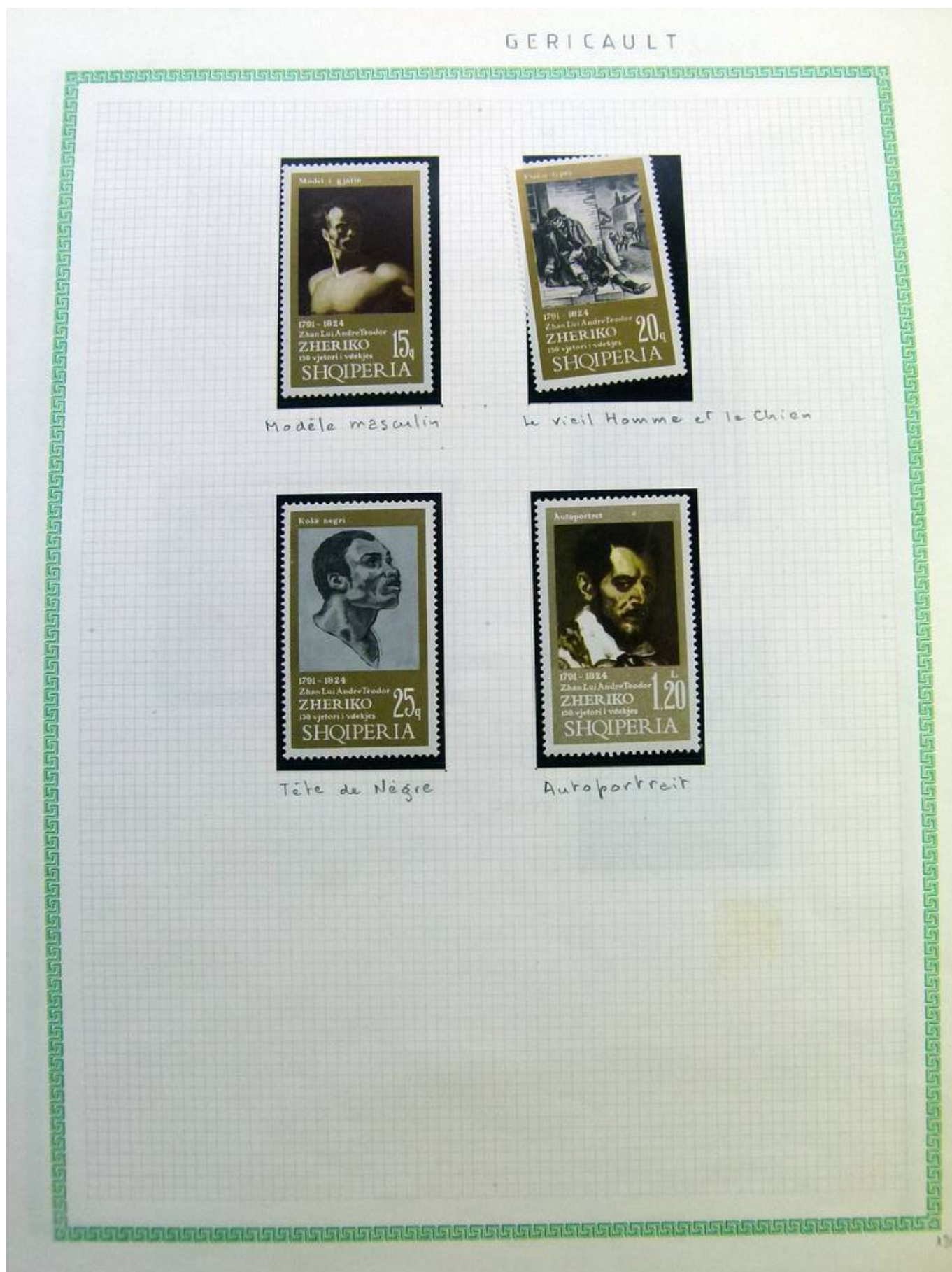


Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23

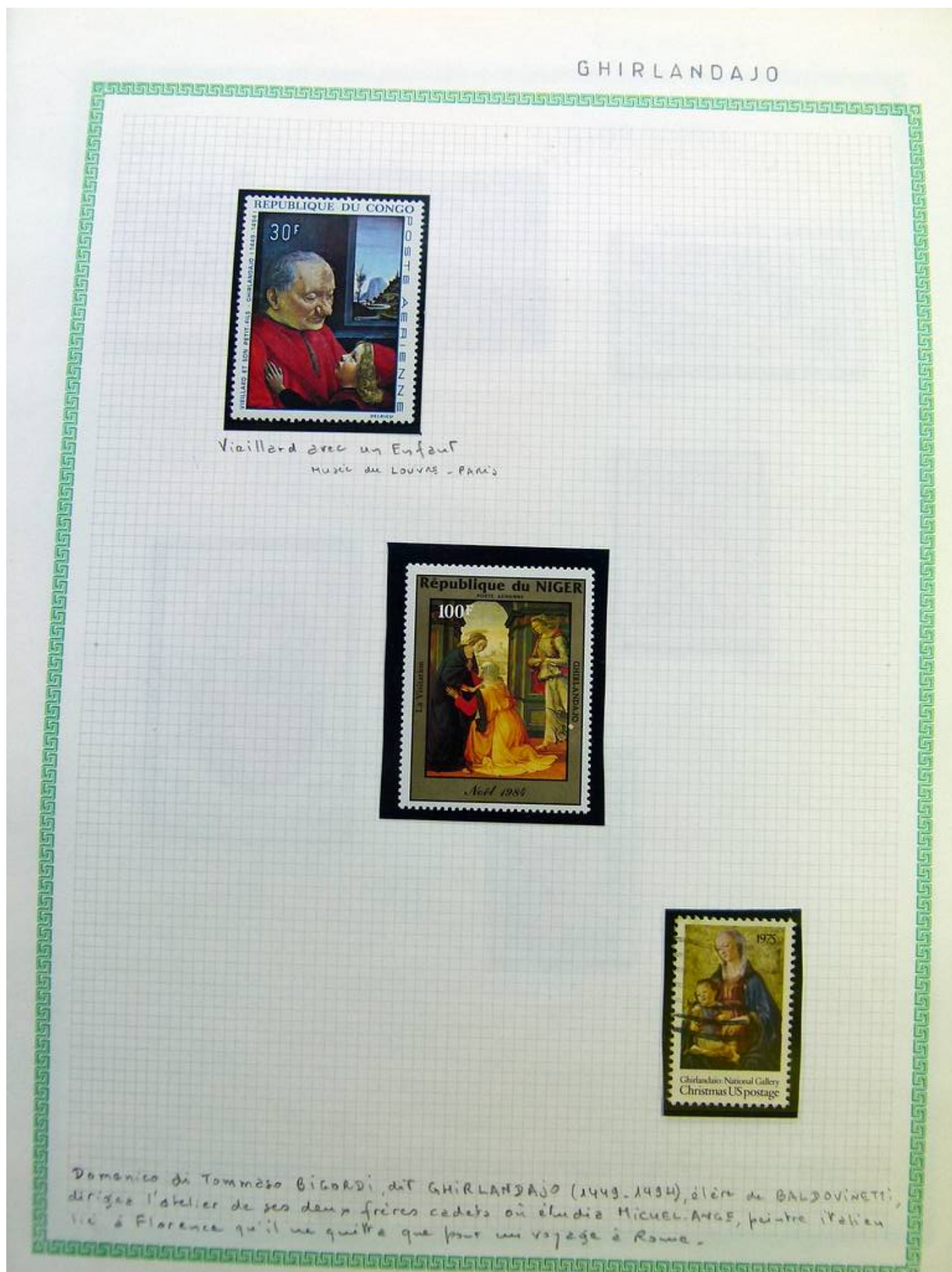


Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

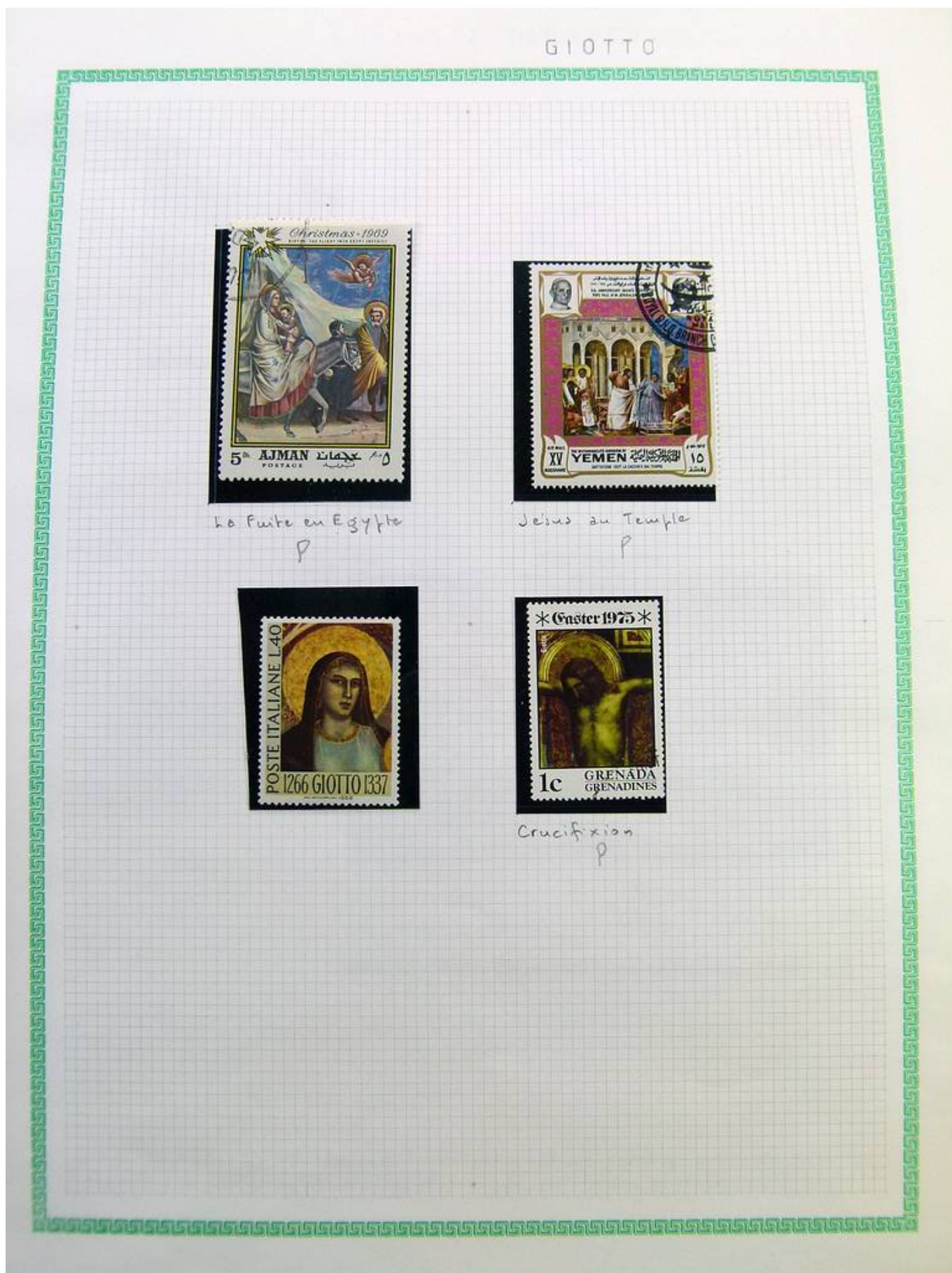


Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

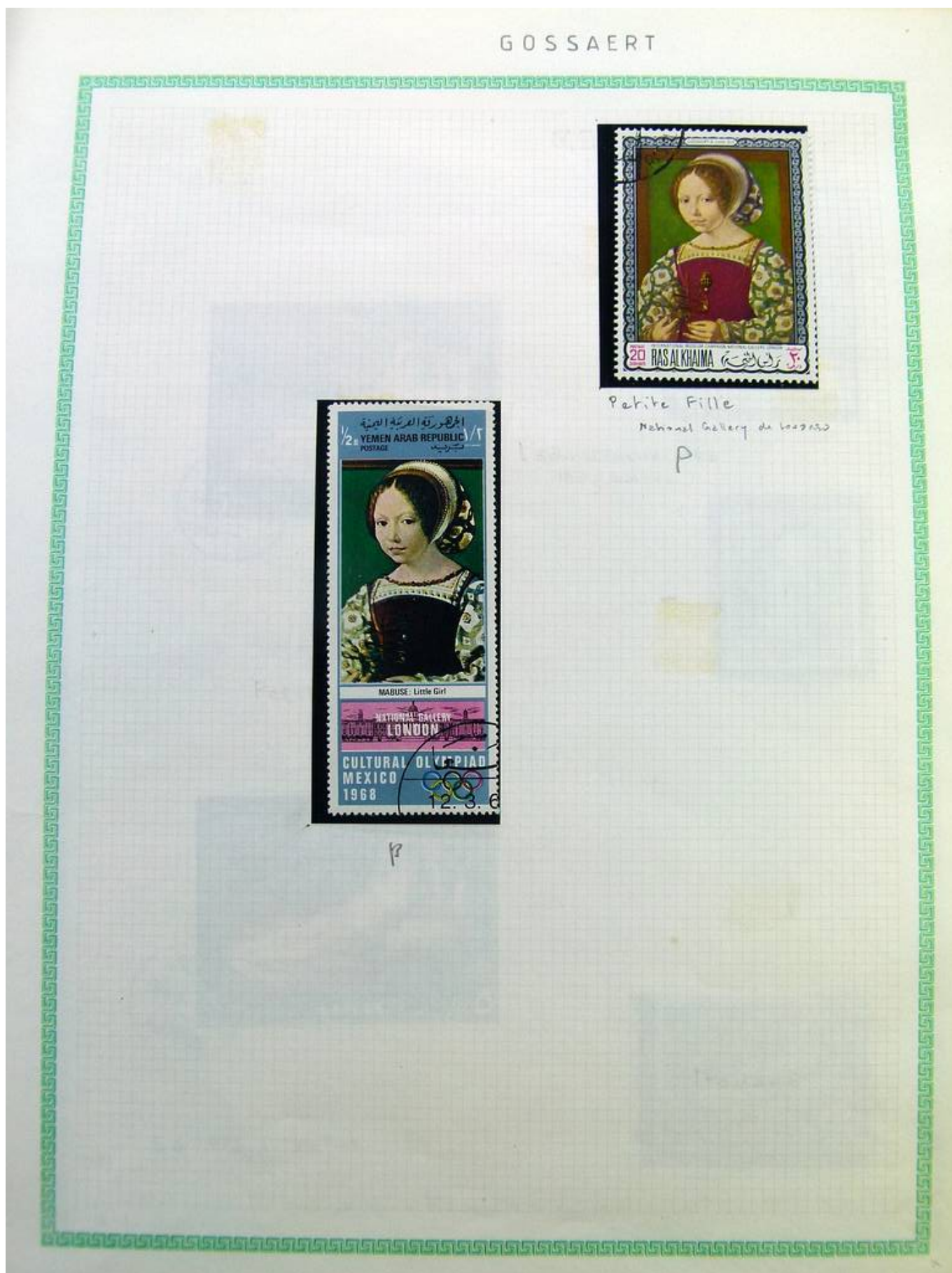


Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44

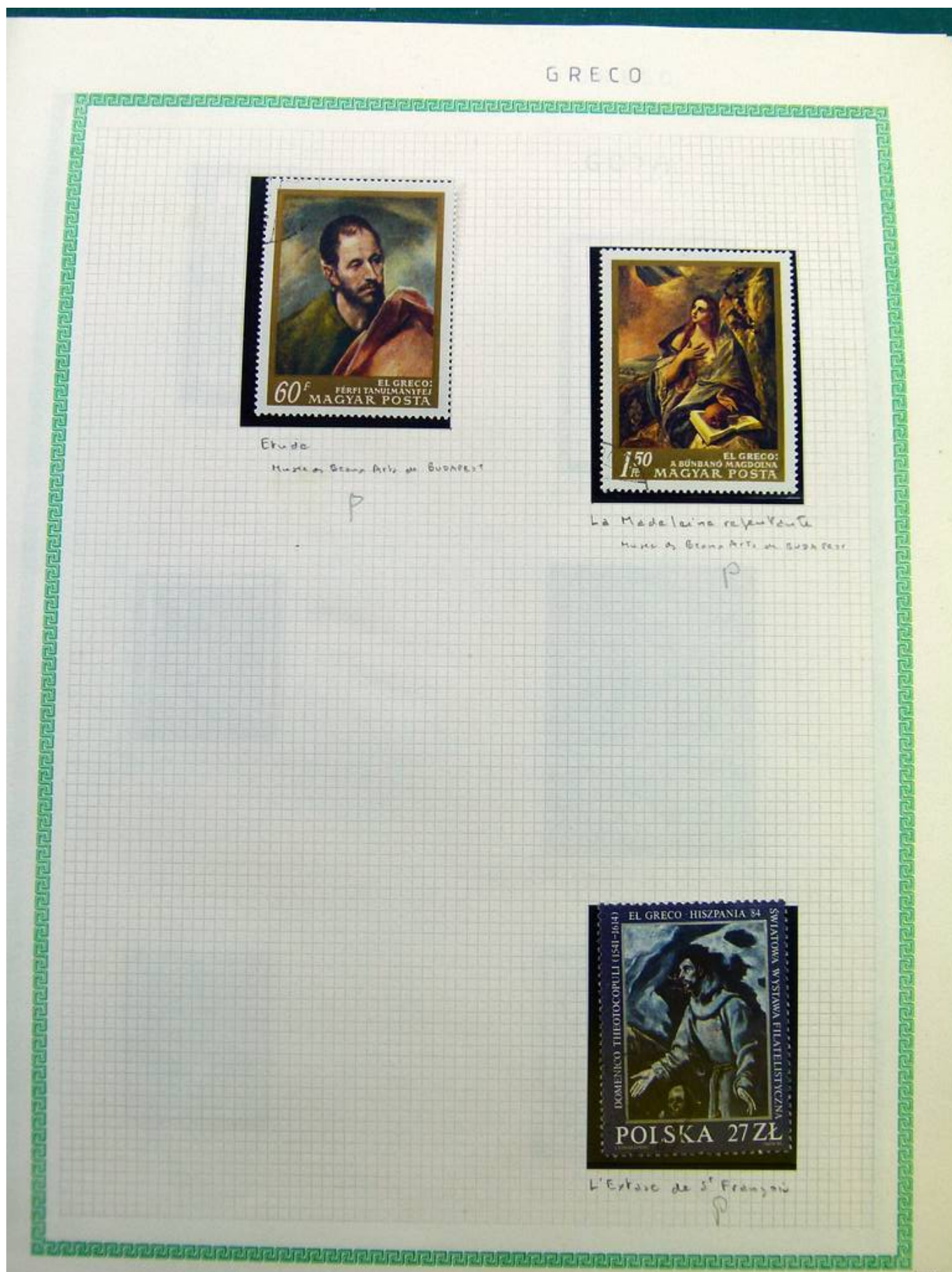


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46

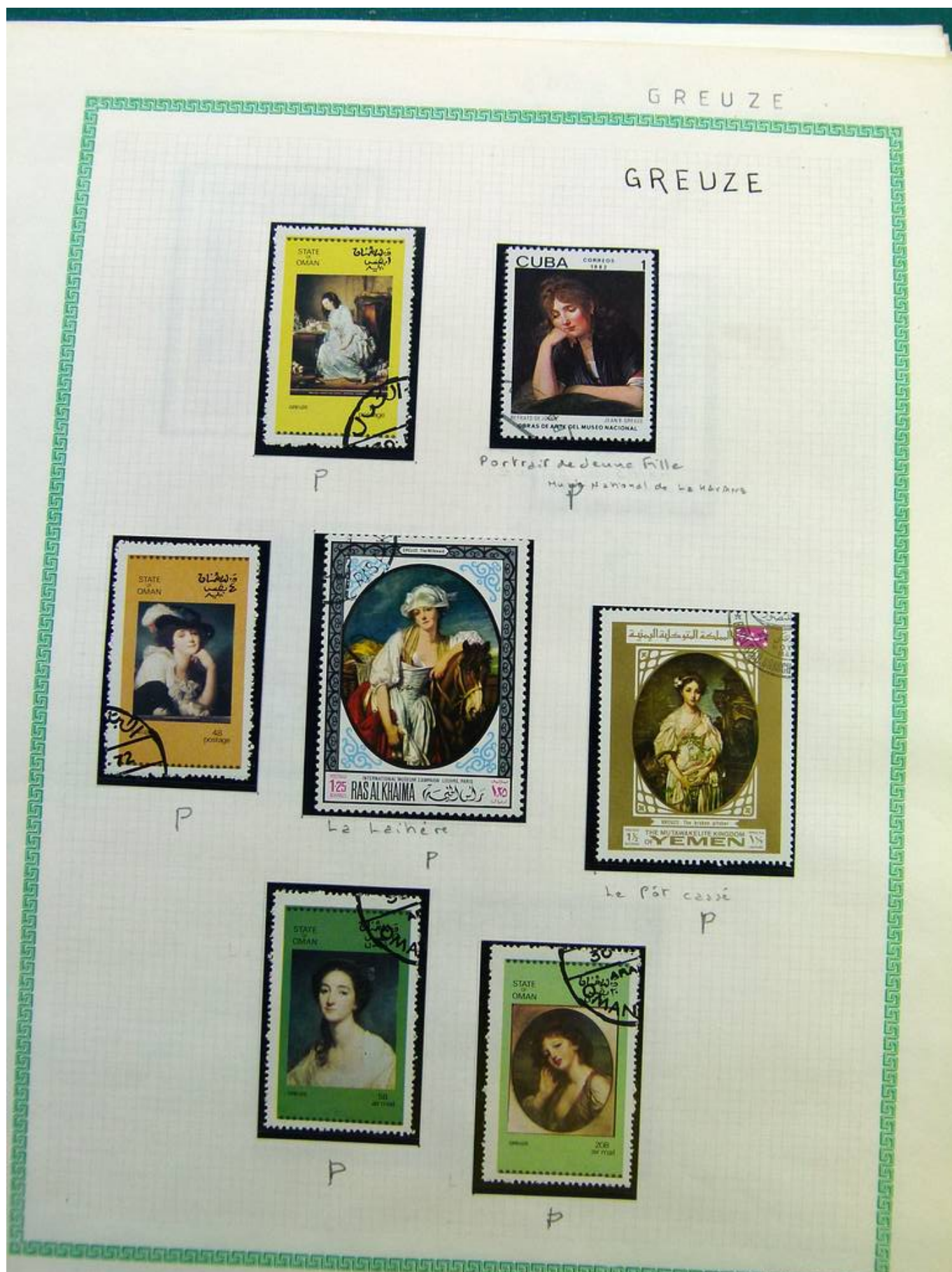


Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51

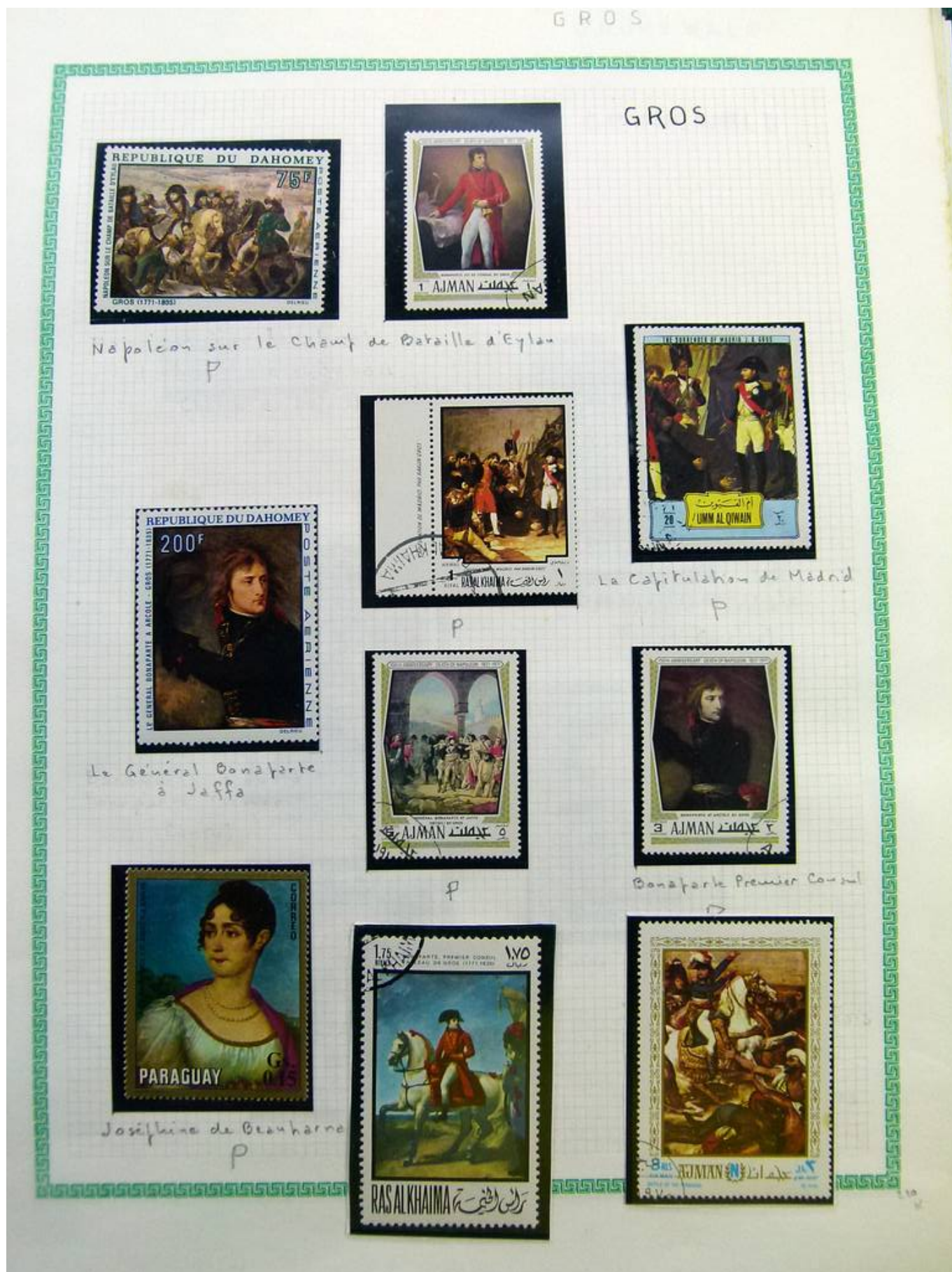


Foto nr.: 52



Foto nr.: 53



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55

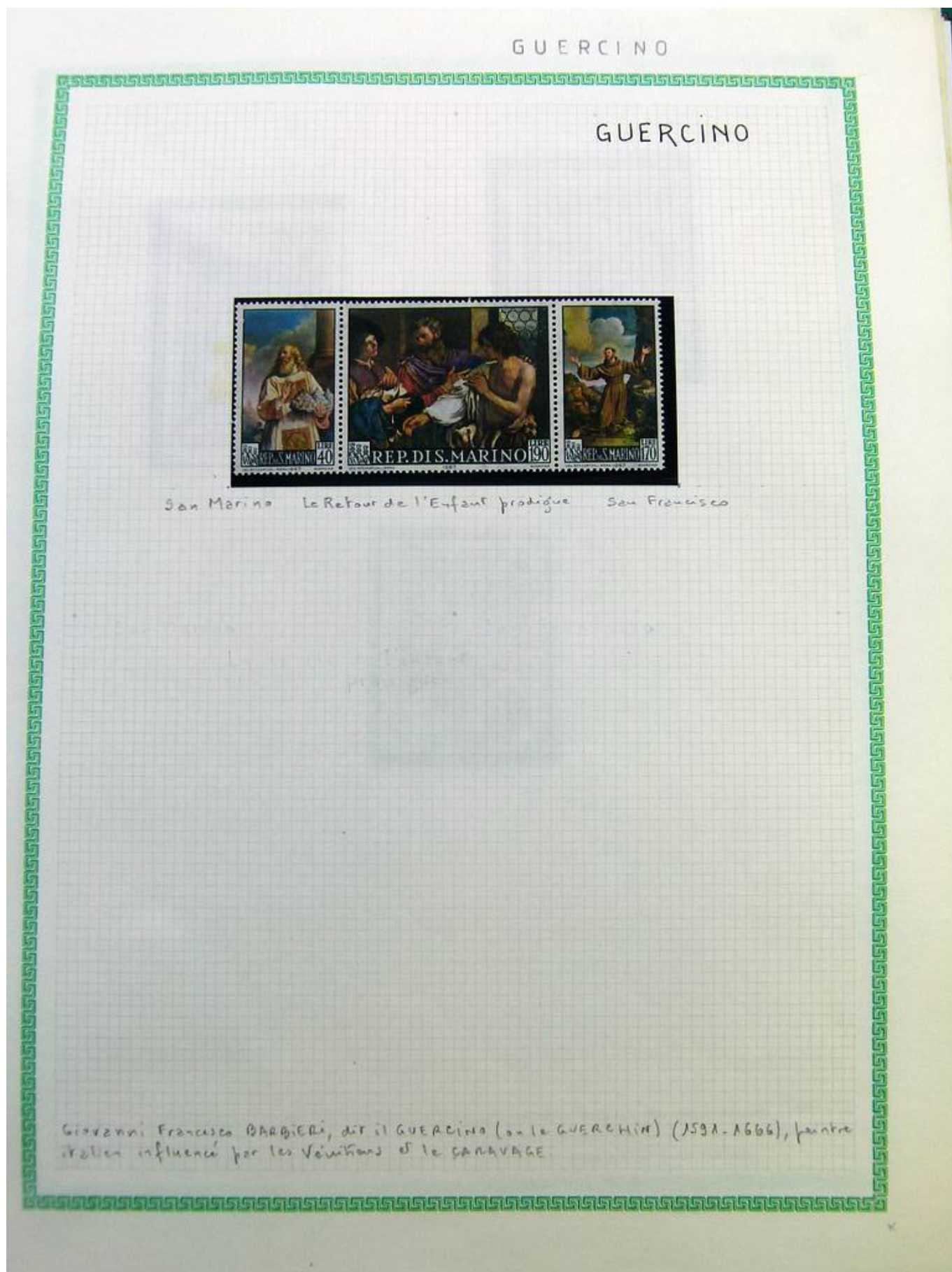


Foto nr.: 56



Foto nr.: 57



Foto nr.: 58



Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61



Foto nr.: 62



Foto nr.: 63



Foto nr.: 64



Foto nr.: 65

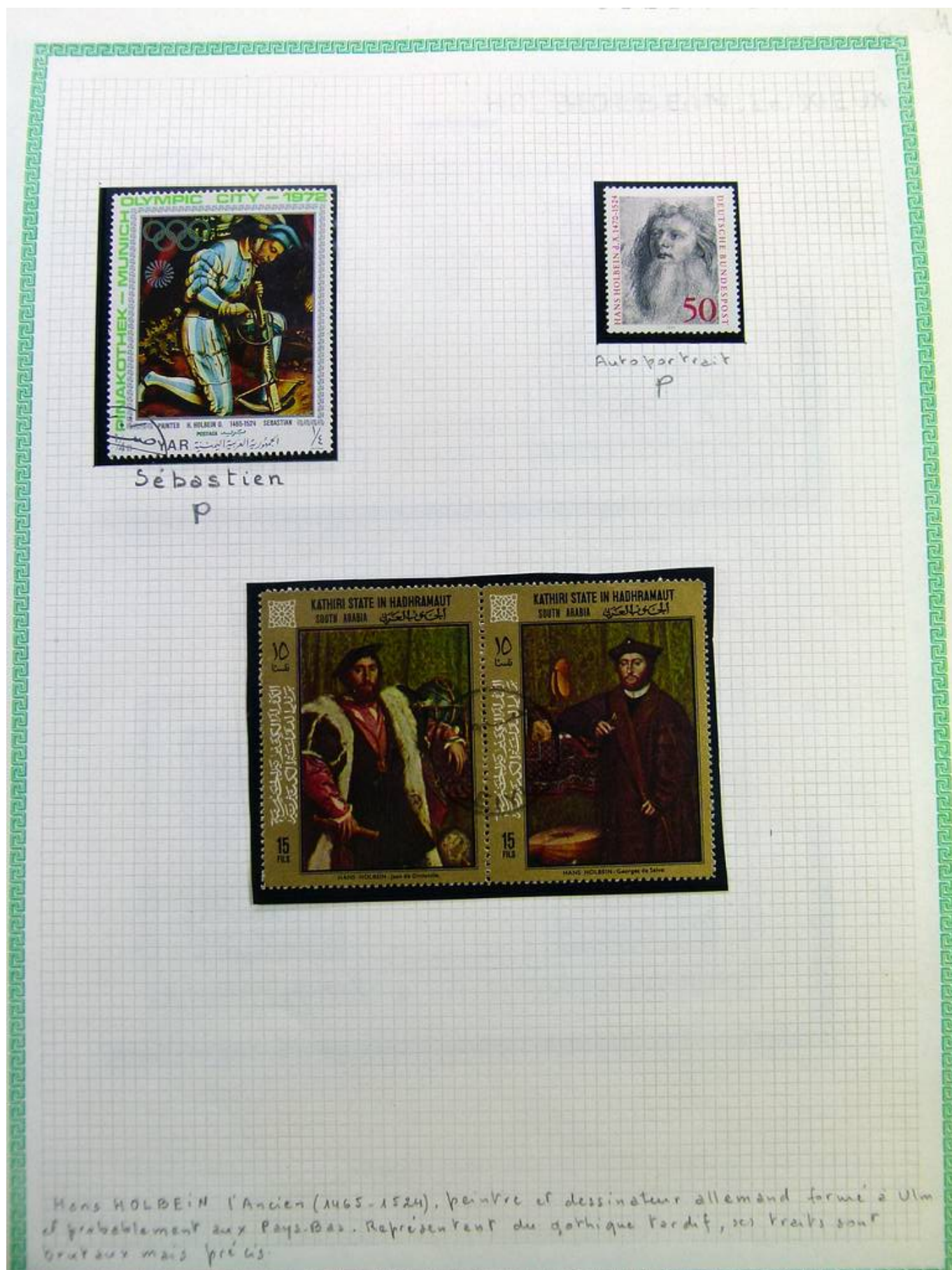


Foto nr.: 66



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69



Foto nr.: 70



Foto nr.: 71

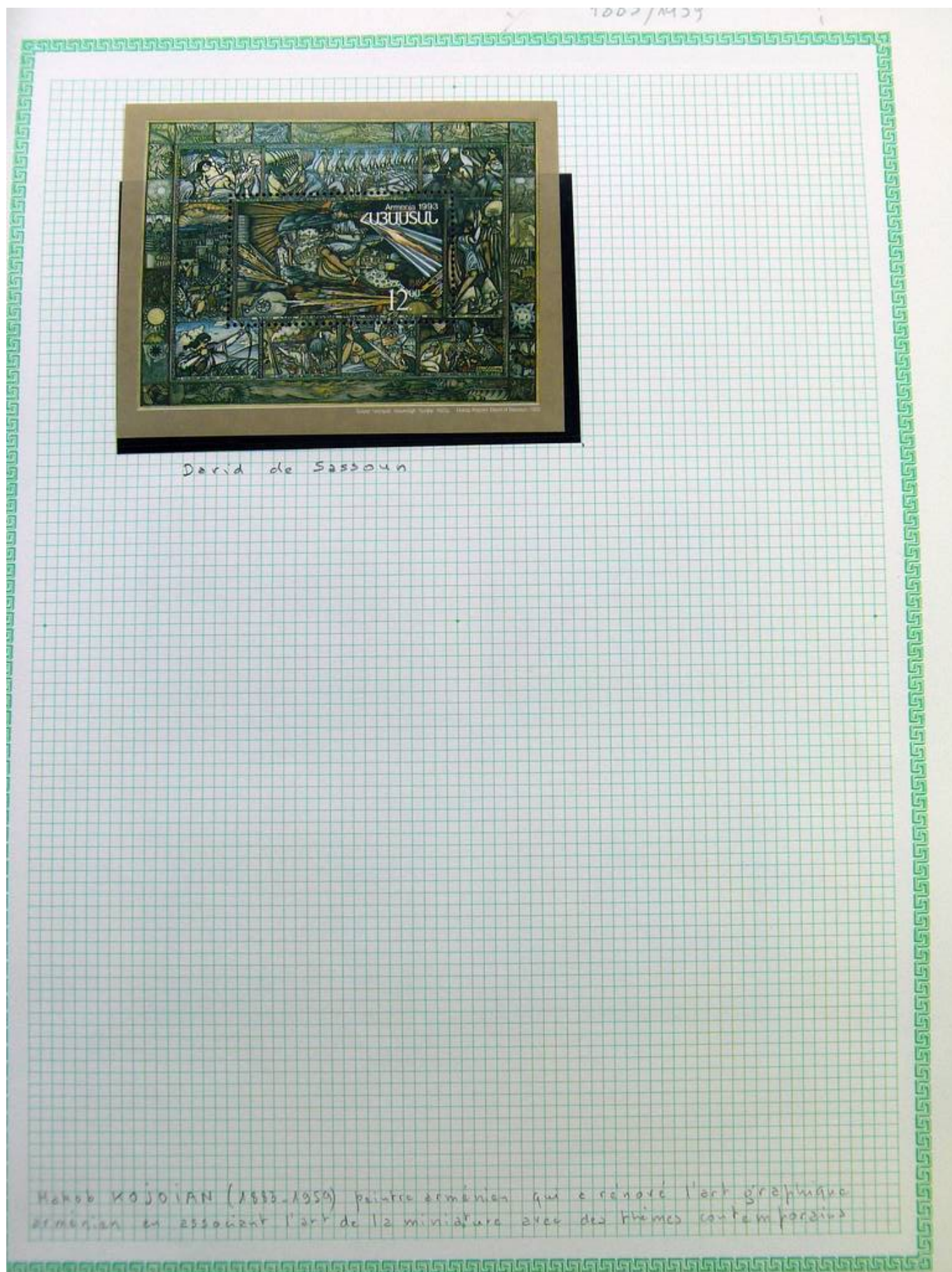


Foto nr.: 72

KONTCHALOVSKI



Autoportrait



Retour de la Foire



Le petit Verra



Pêches



Gibier, Viande et Légumes

P

P.P. KONTCHALOVSKI, peintre soviétique

XVI, 1976, n. 4235/4239

Foto nr.: 73

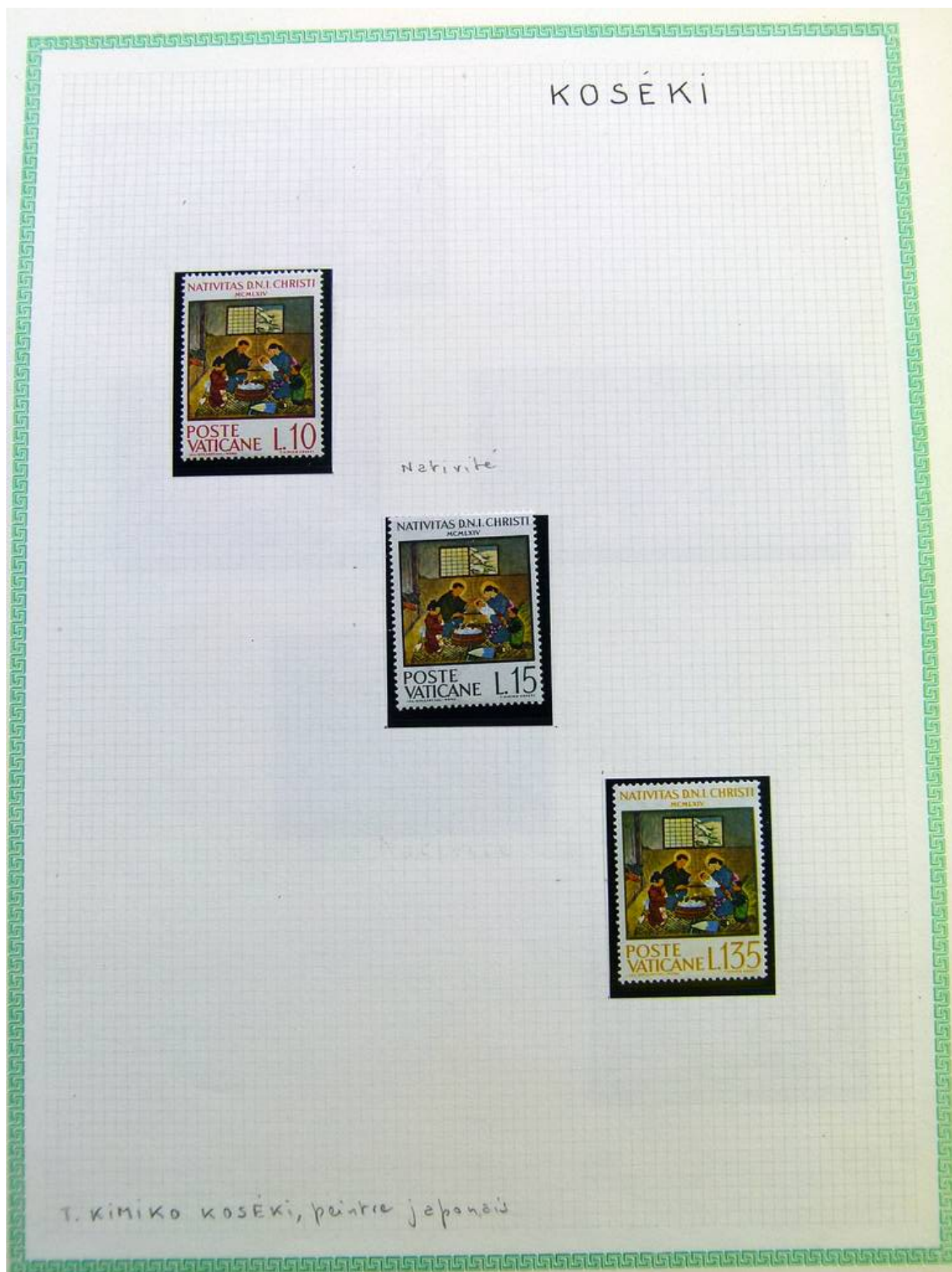


Foto nr.: 74



Foto nr.: 75



Autoportrait (1904-1906)
Galerie de Peinture du P.G.M.



Fête à la Campagne (1907)
Galerie Trahakov à Moscou



Mardi gras (1916)
Nouvelle Russie de St. PETERSBOURG

Boris Mikhailovich KUSTODIEV (1878-1927), peintre russe

Foto nr.: 76



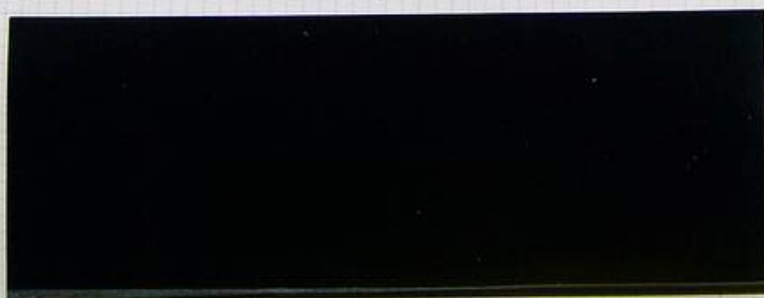
Mahn (1904)

Musée russe de ST PETERSBOURG



Heure du Thé d'une Marchande (1918)

Musée russe de ST PETERSBOURG



Bolchevik (1920)

Galerie Tretyakov & Moscou

Foto nr.: 77

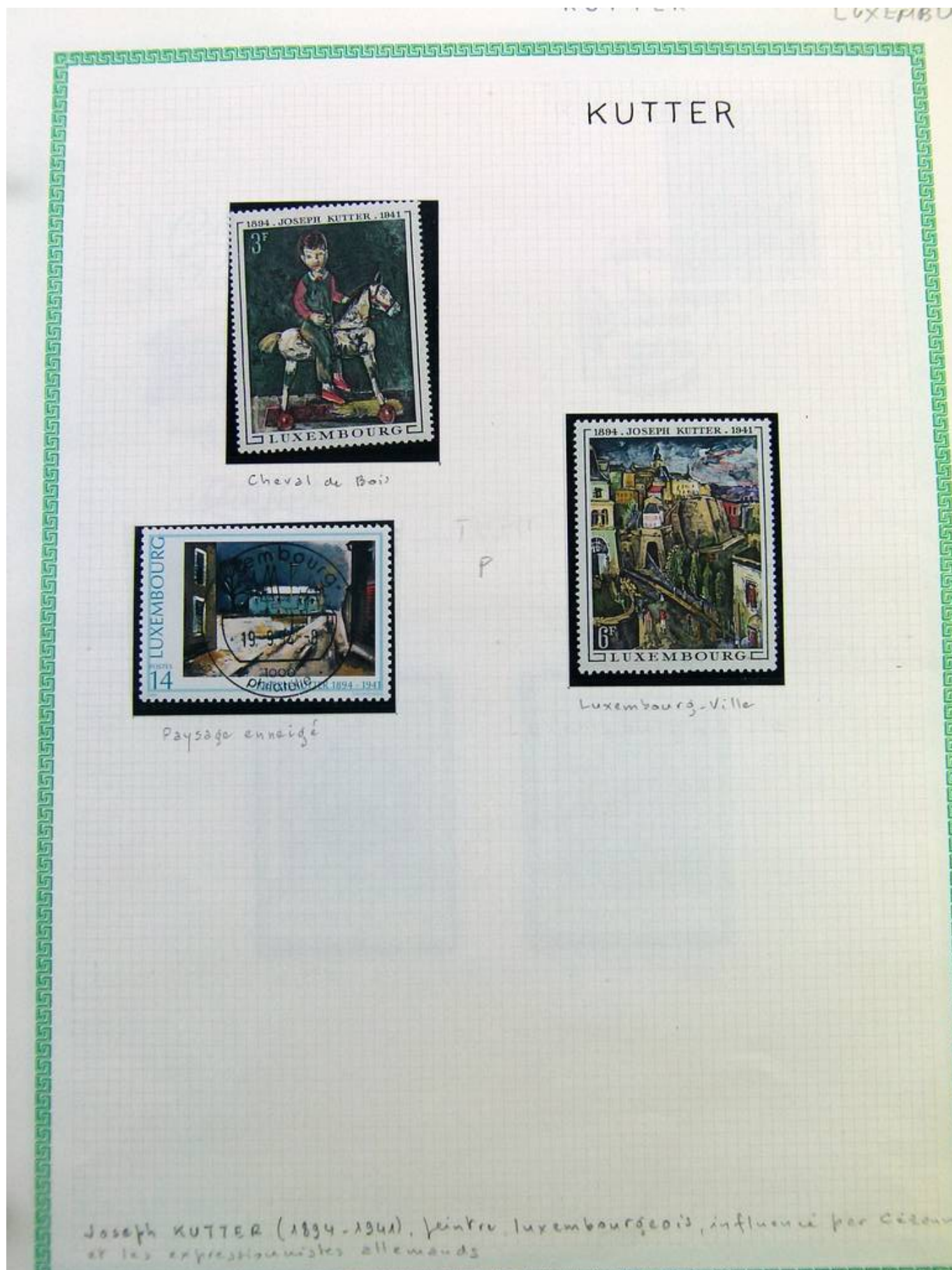


Foto nr.: 78



Foto nr.: 79



Foto nr.: 80

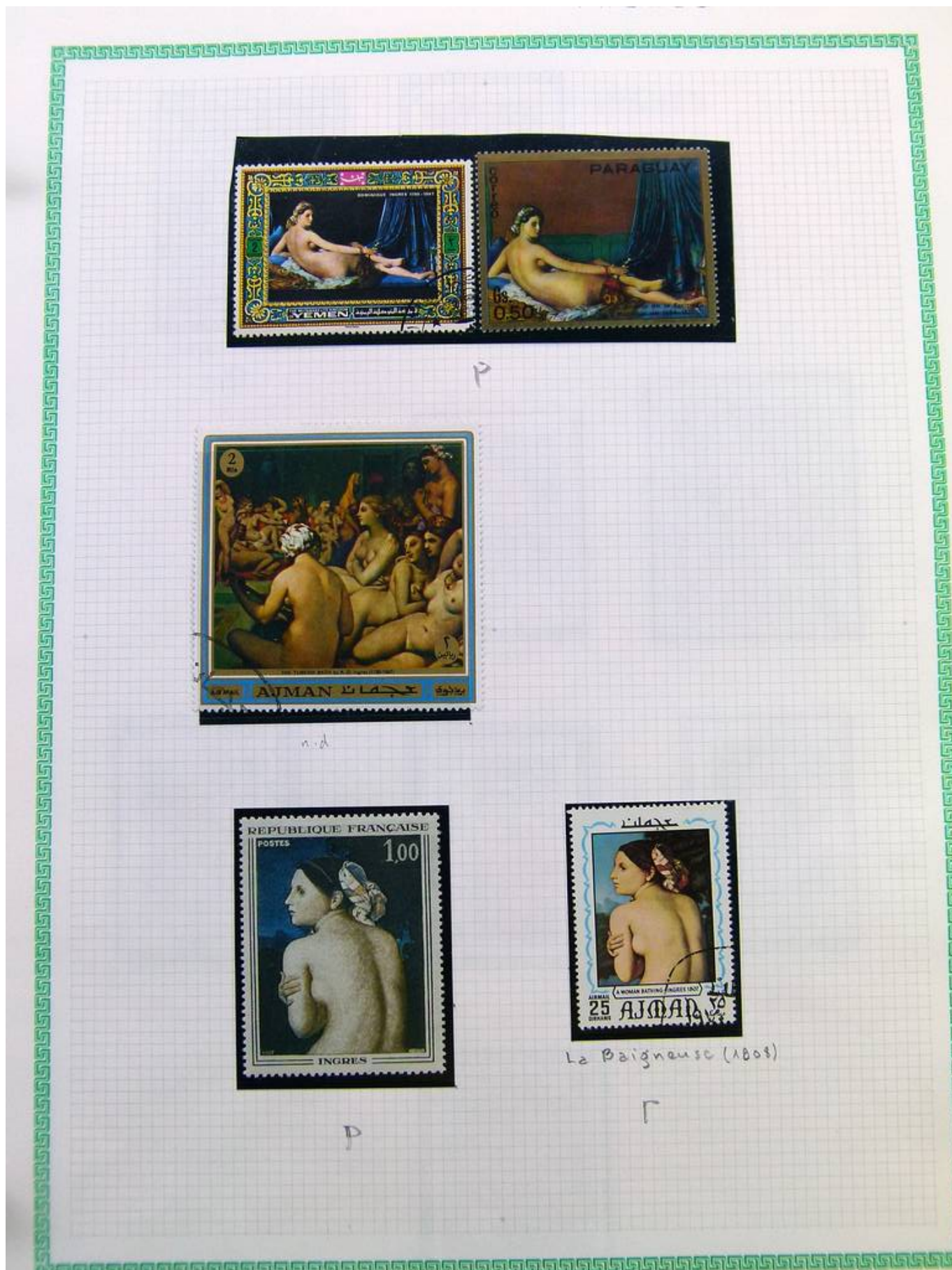


Foto nr.: 81



Foto nr.: 82

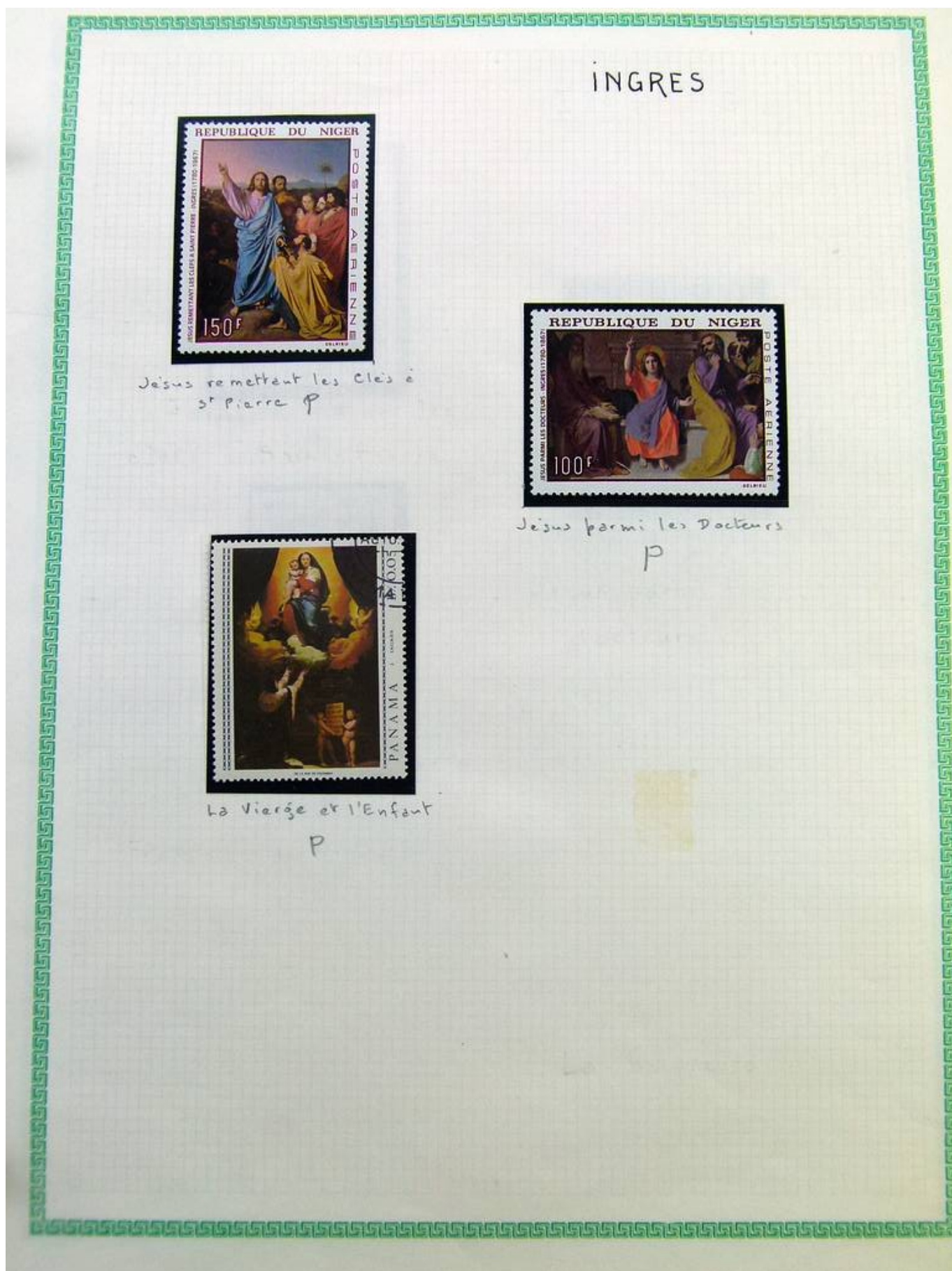


Foto nr.: 83

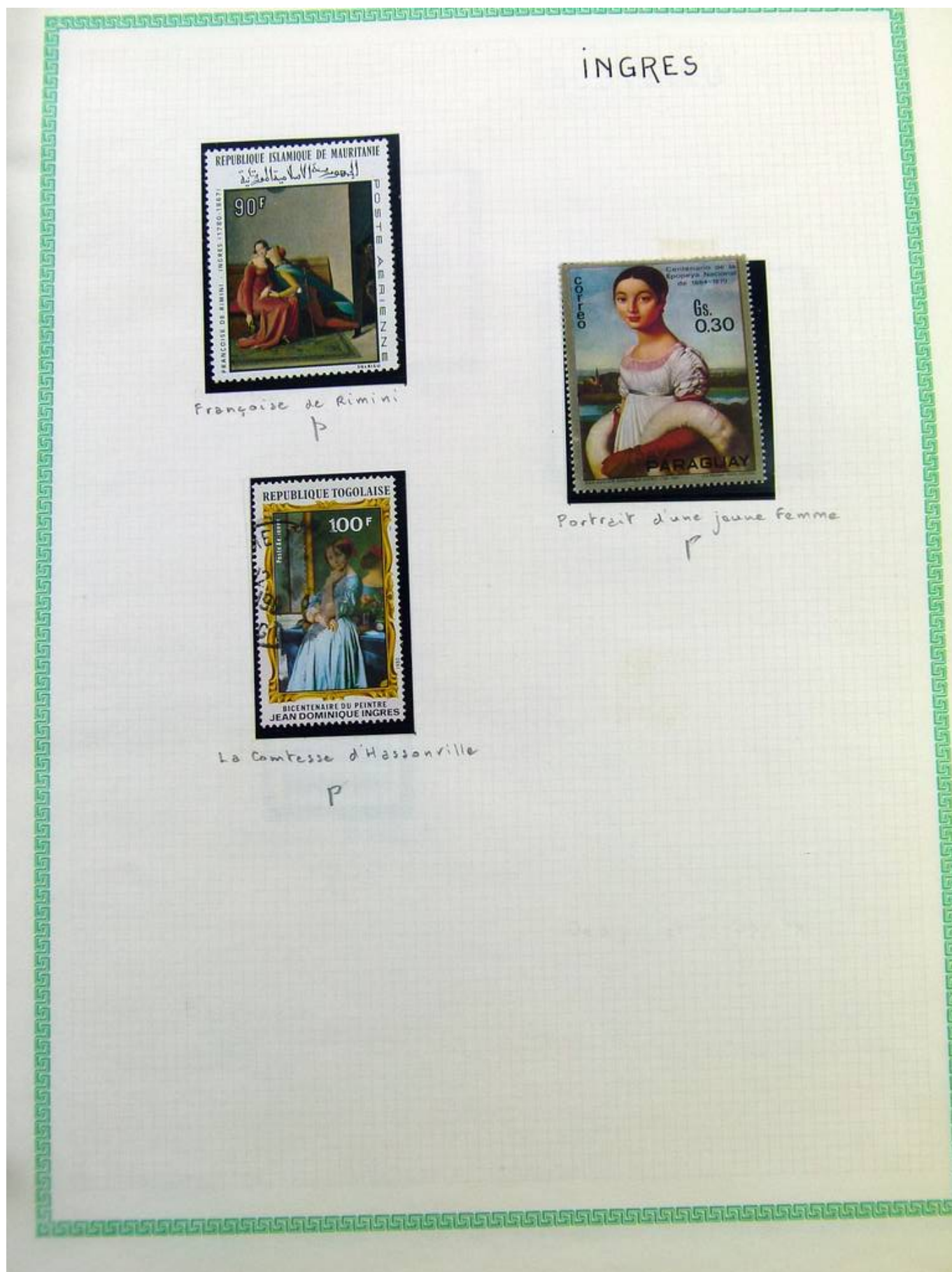


Foto nr.: 84

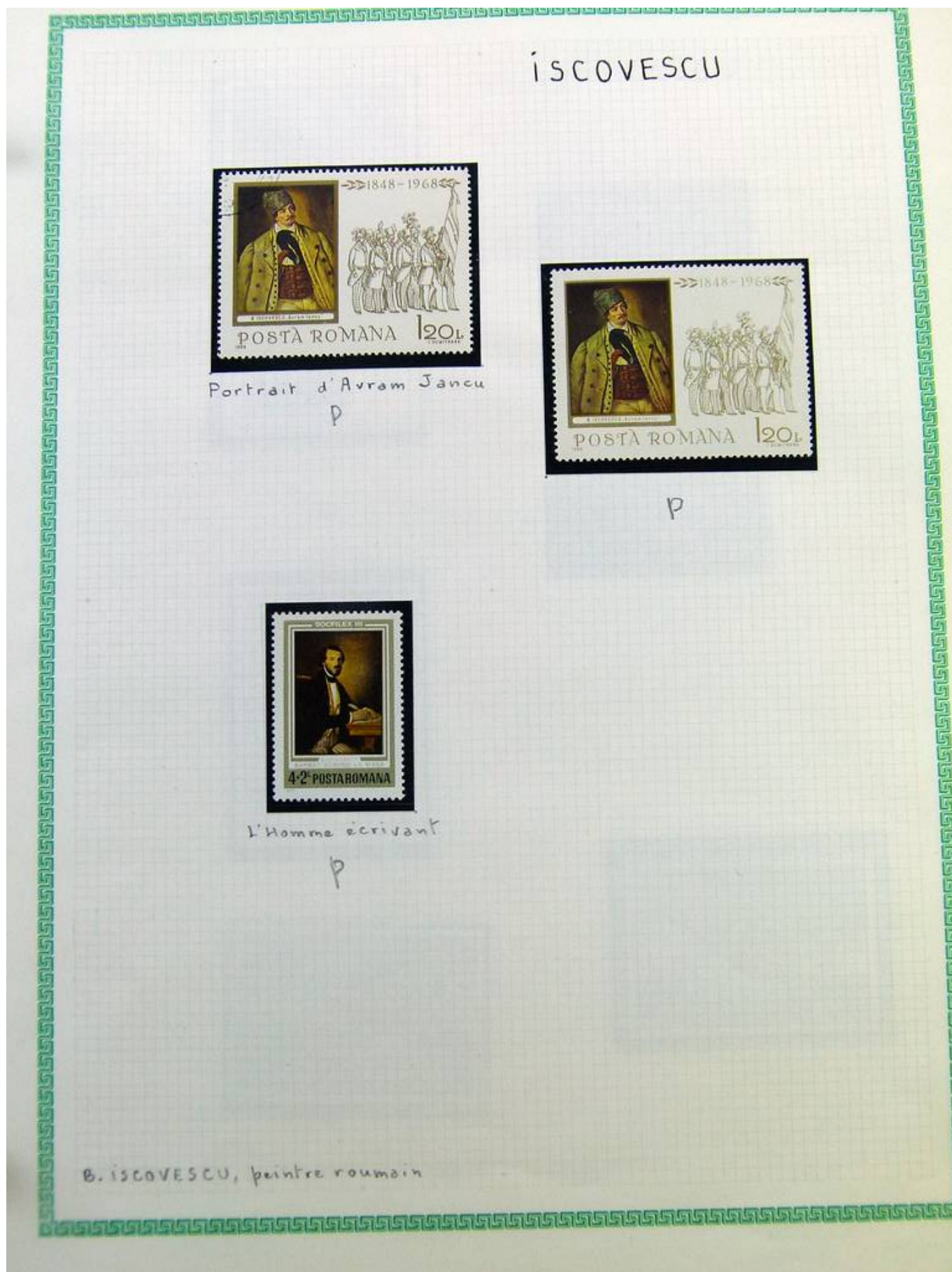


Foto nr.: 85



Foto nr.: 86

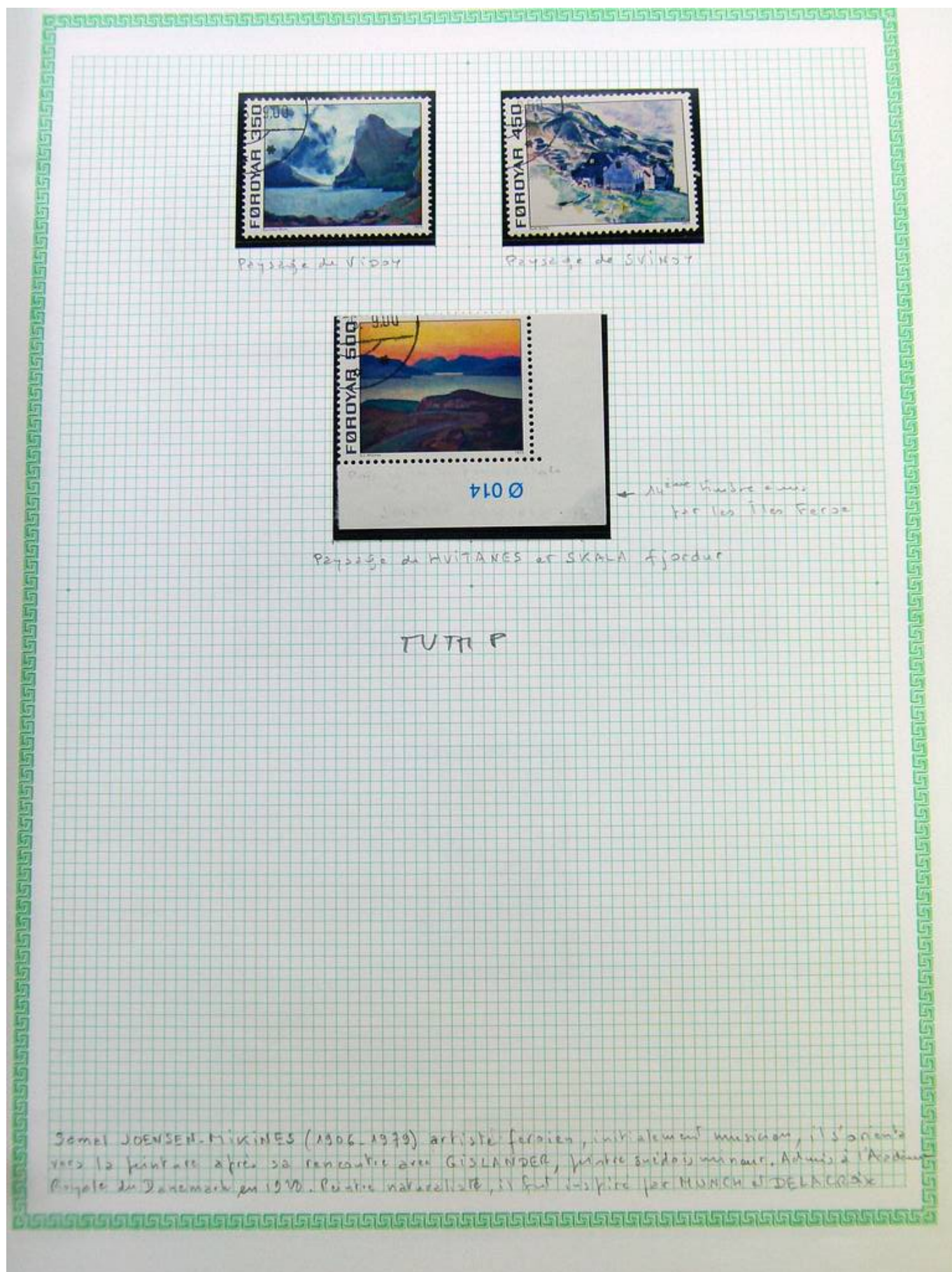


Foto nr.: 87



Foto nr.: 88



Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



Foto nr.: 91

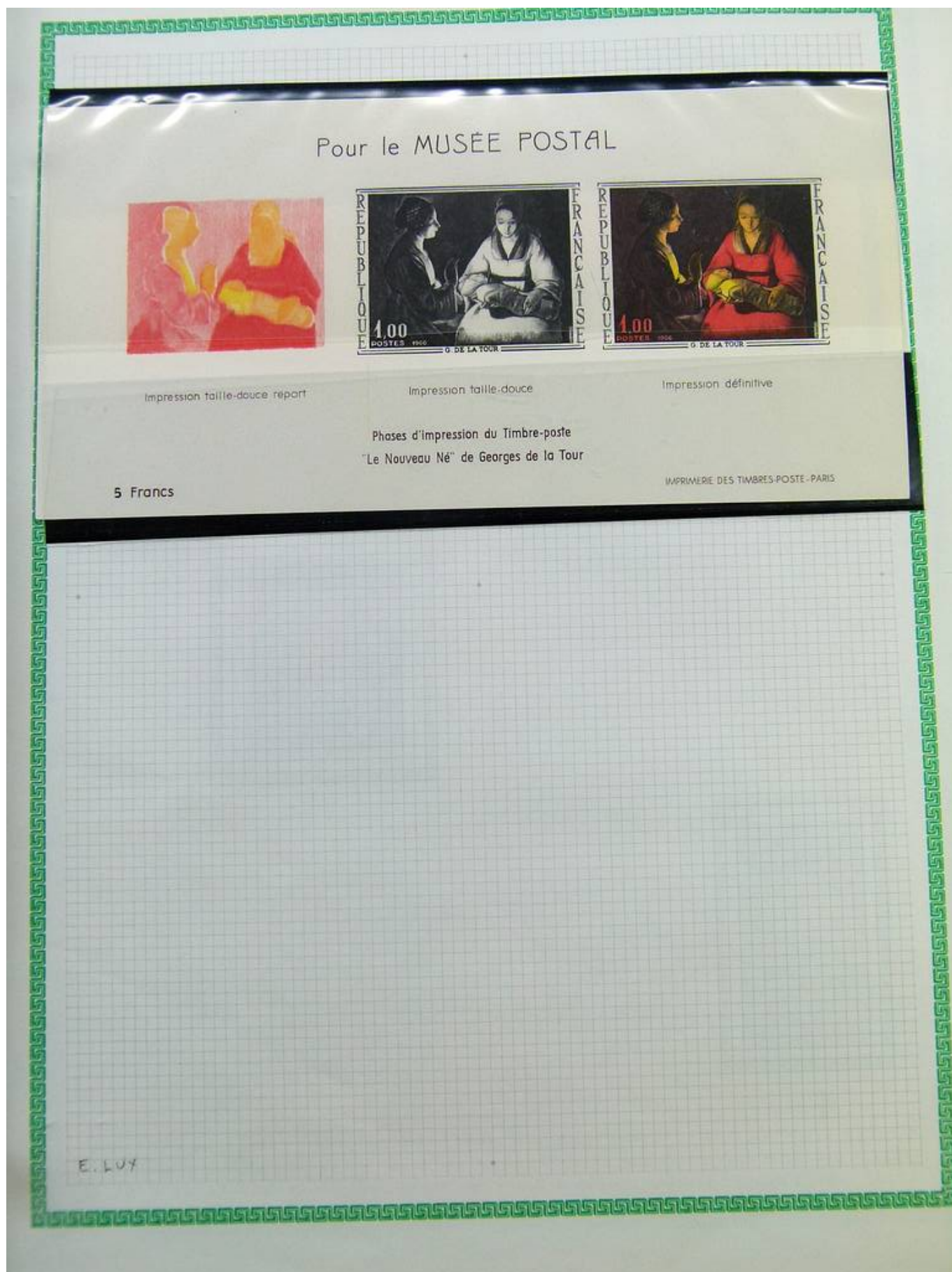


Foto nr.: 92

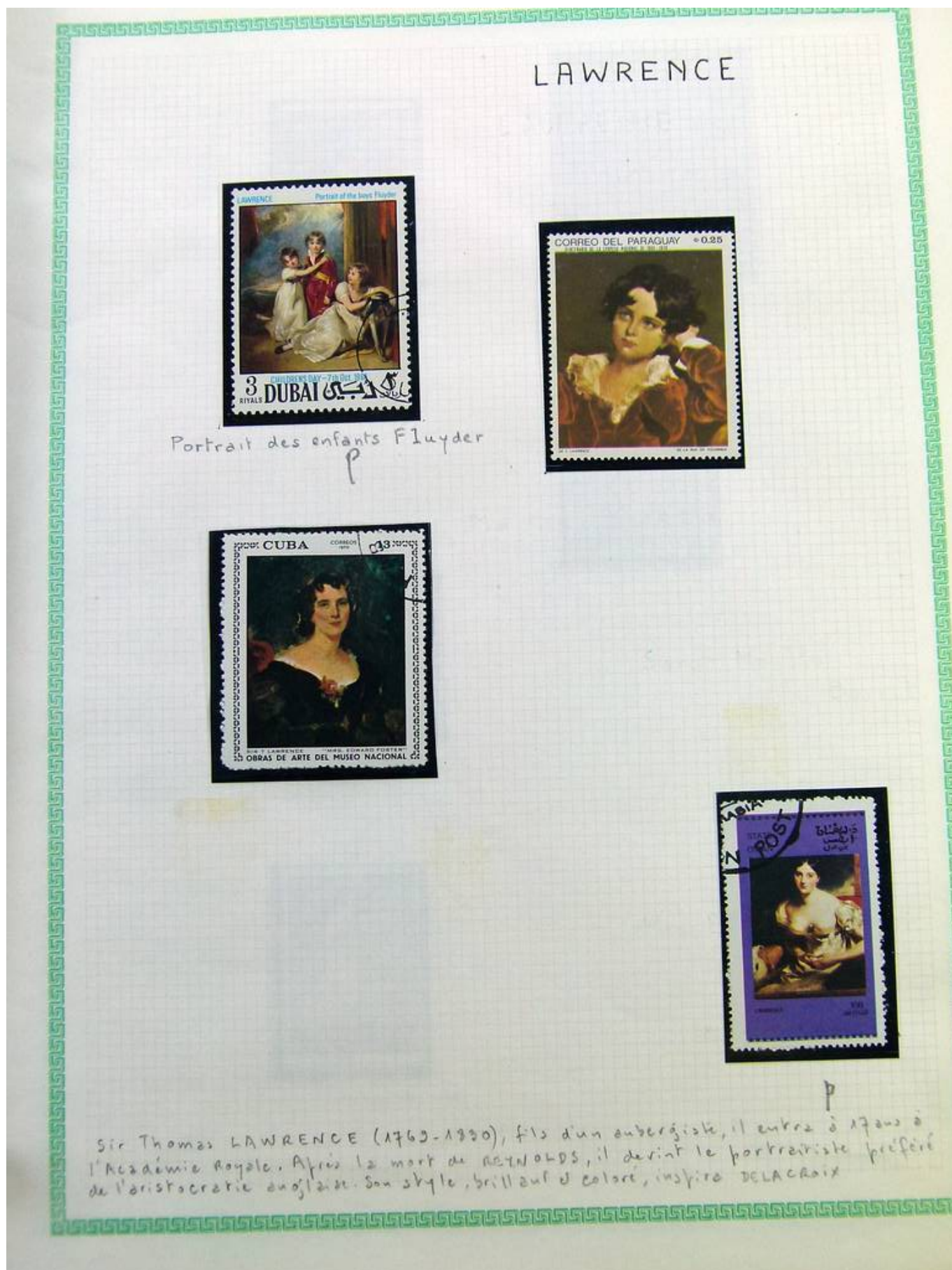


Foto nr.: 93

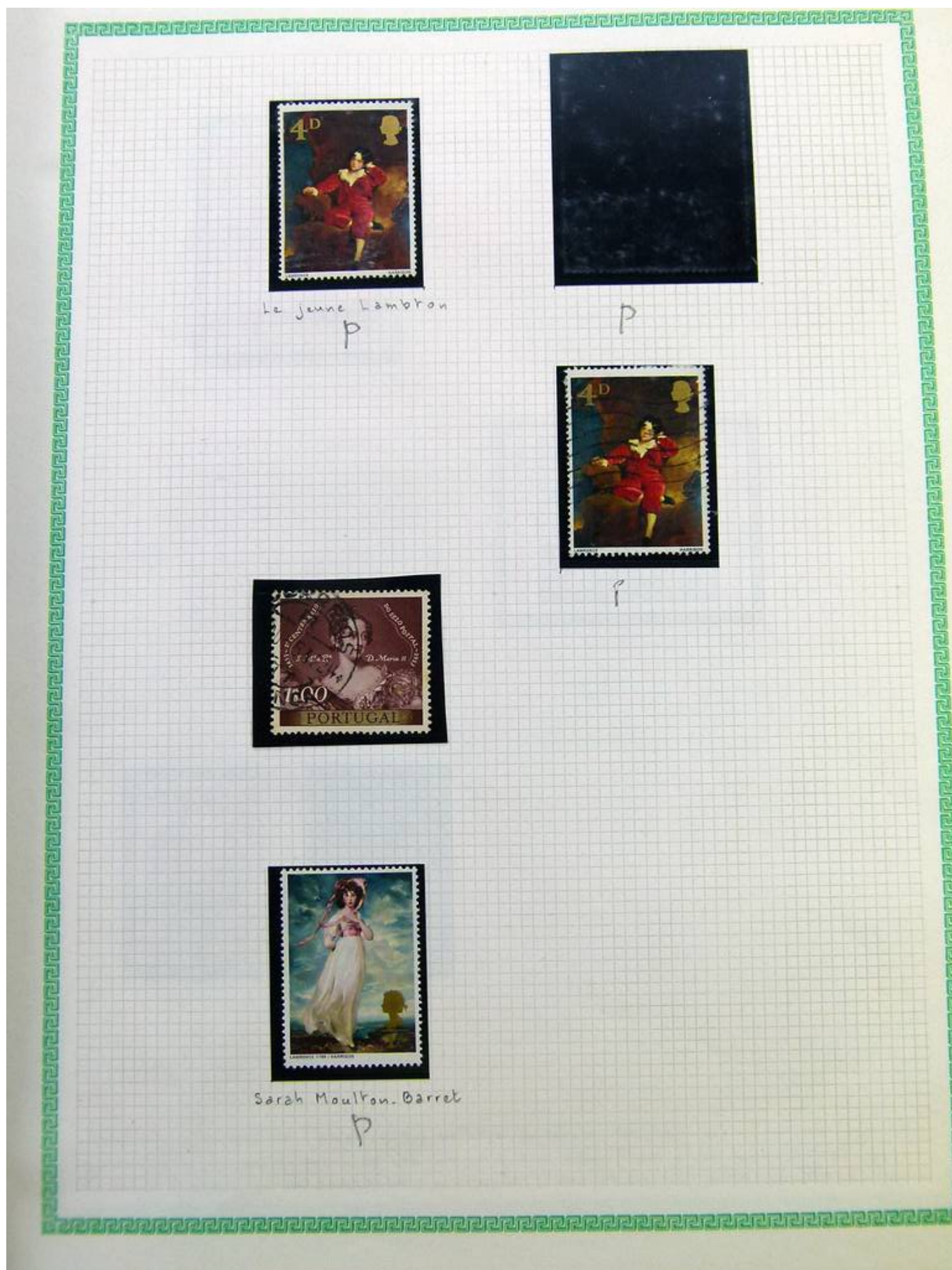


Foto nr.: 94



Foto nr.: 95

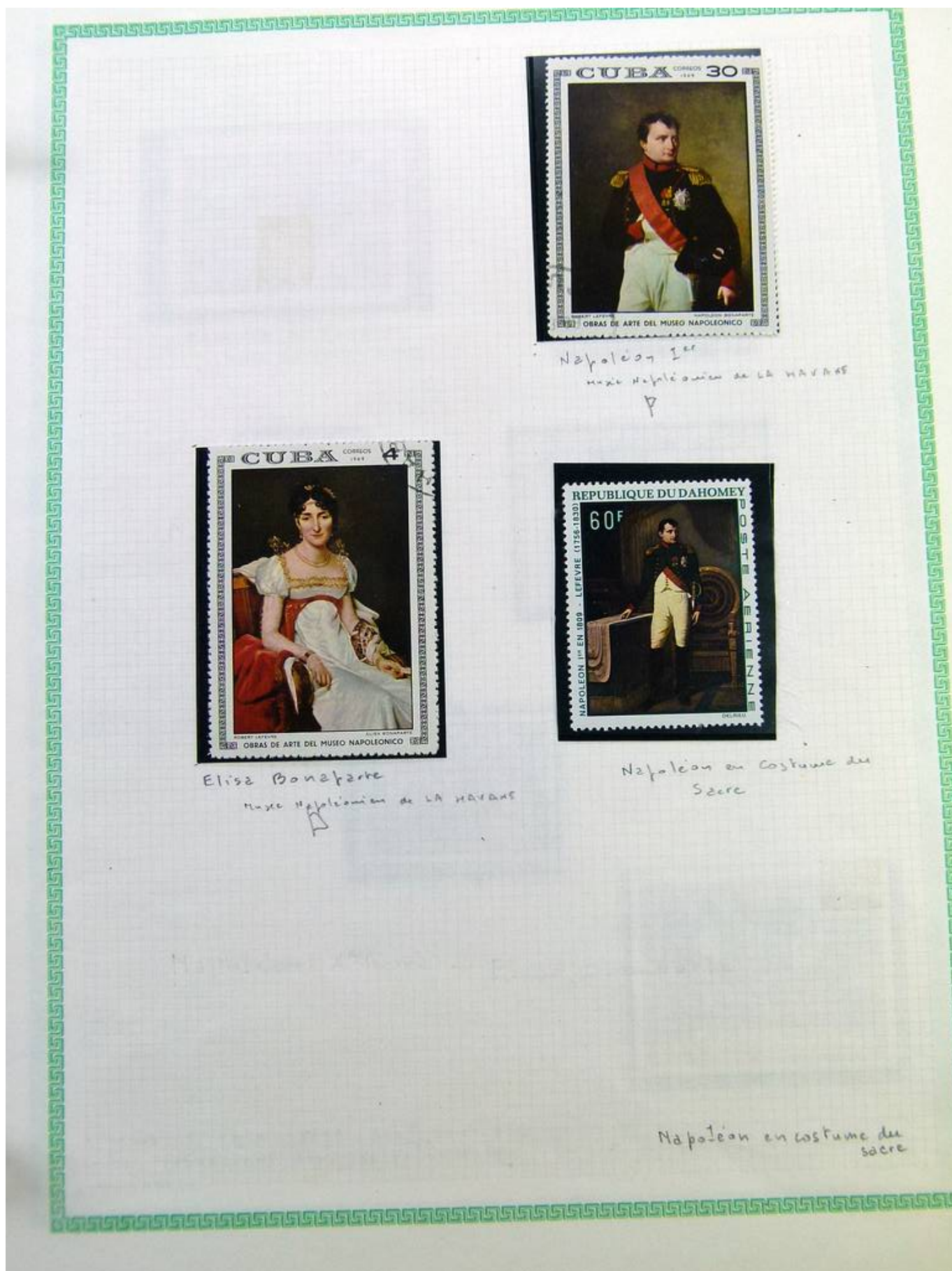


Foto nr.: 96



Foto nr.: 97



Foto nr.: 98



Foto nr.: 99

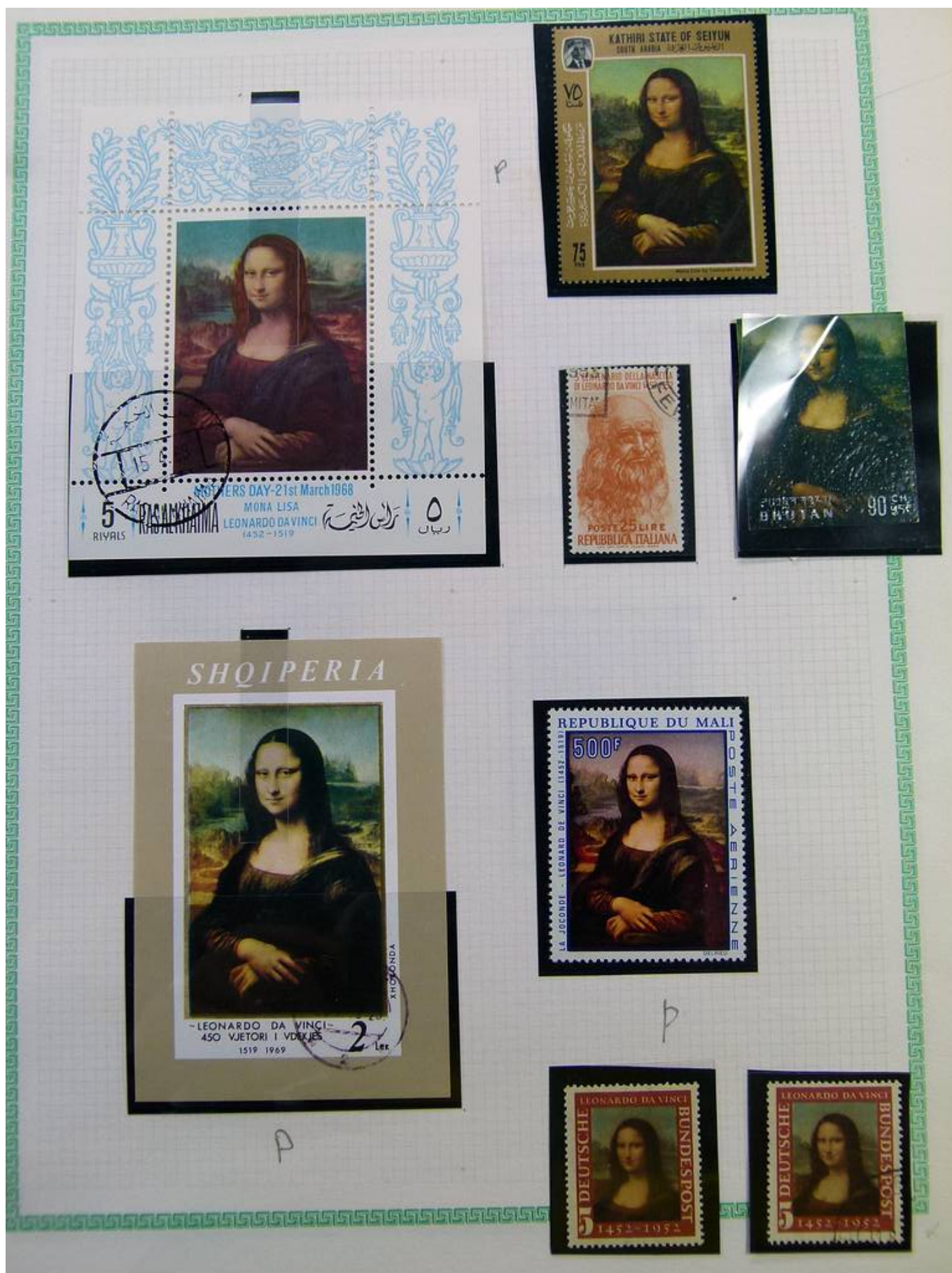


Foto nr.: 100

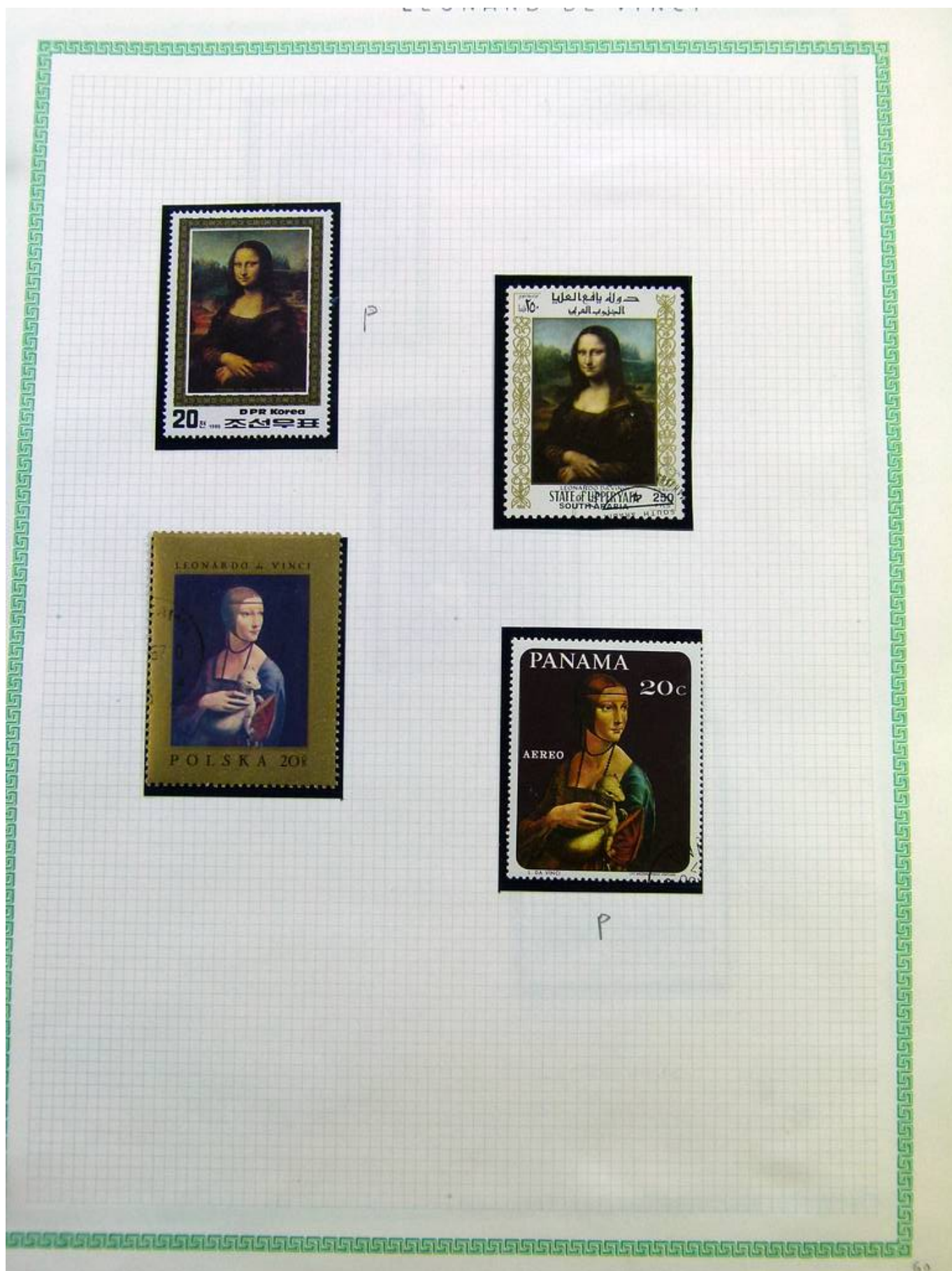


Foto nr.: 101

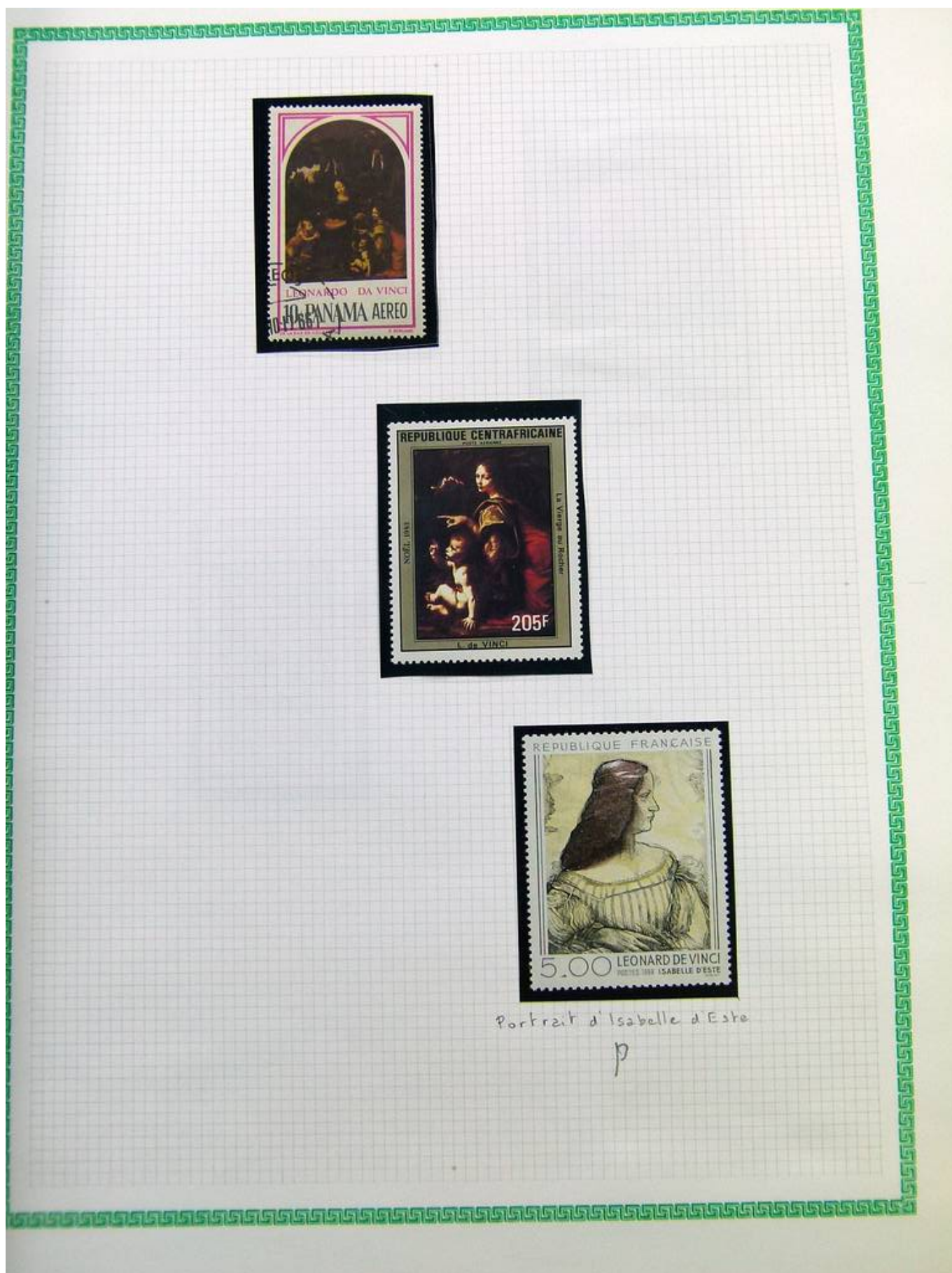


Foto nr.: 102

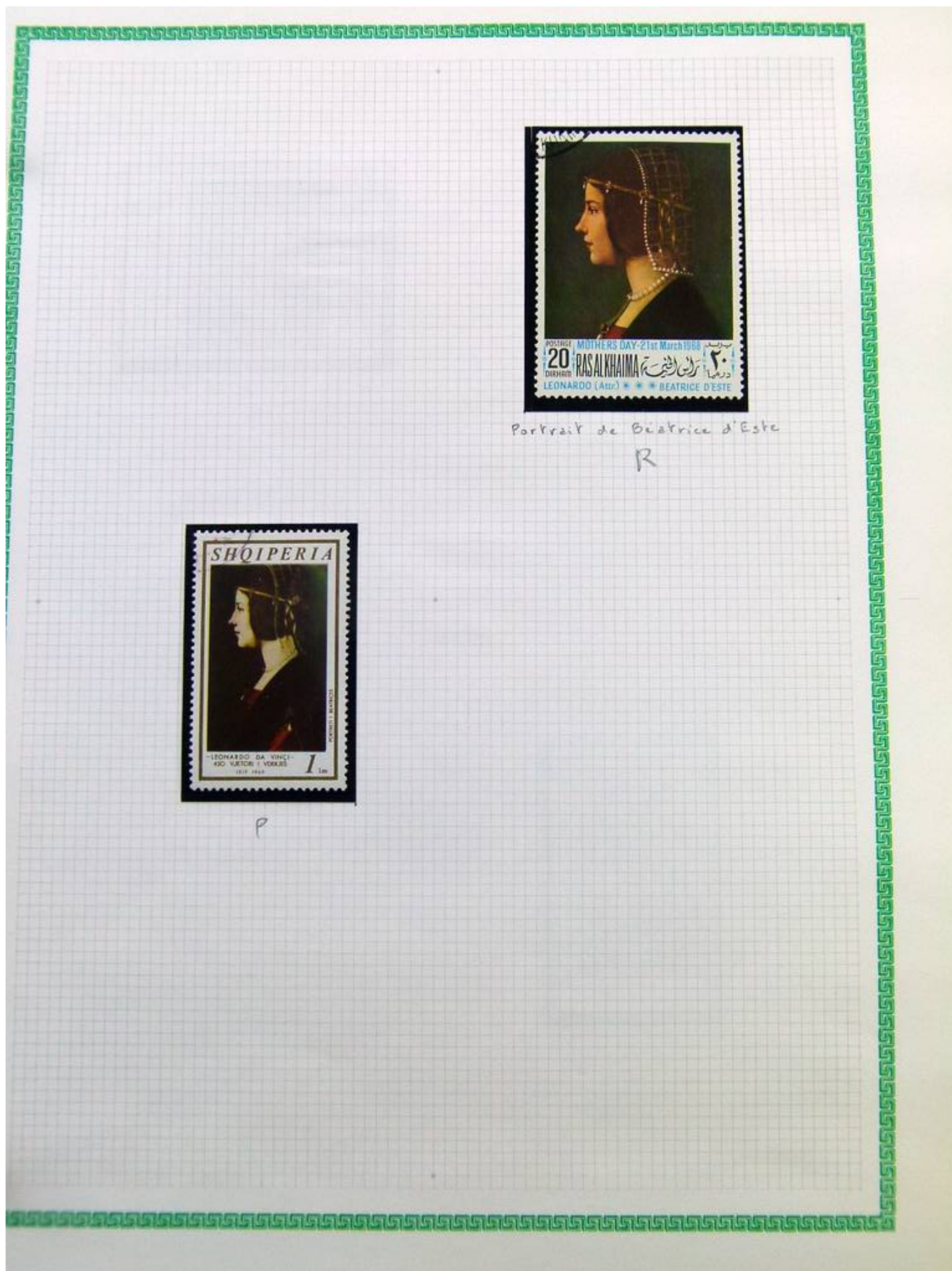


Foto nr.: 103



Portrait de Ginevra de Benci

P



Portrait de Grace Fisi

Foto nr.: 104



Foto nr.: 105

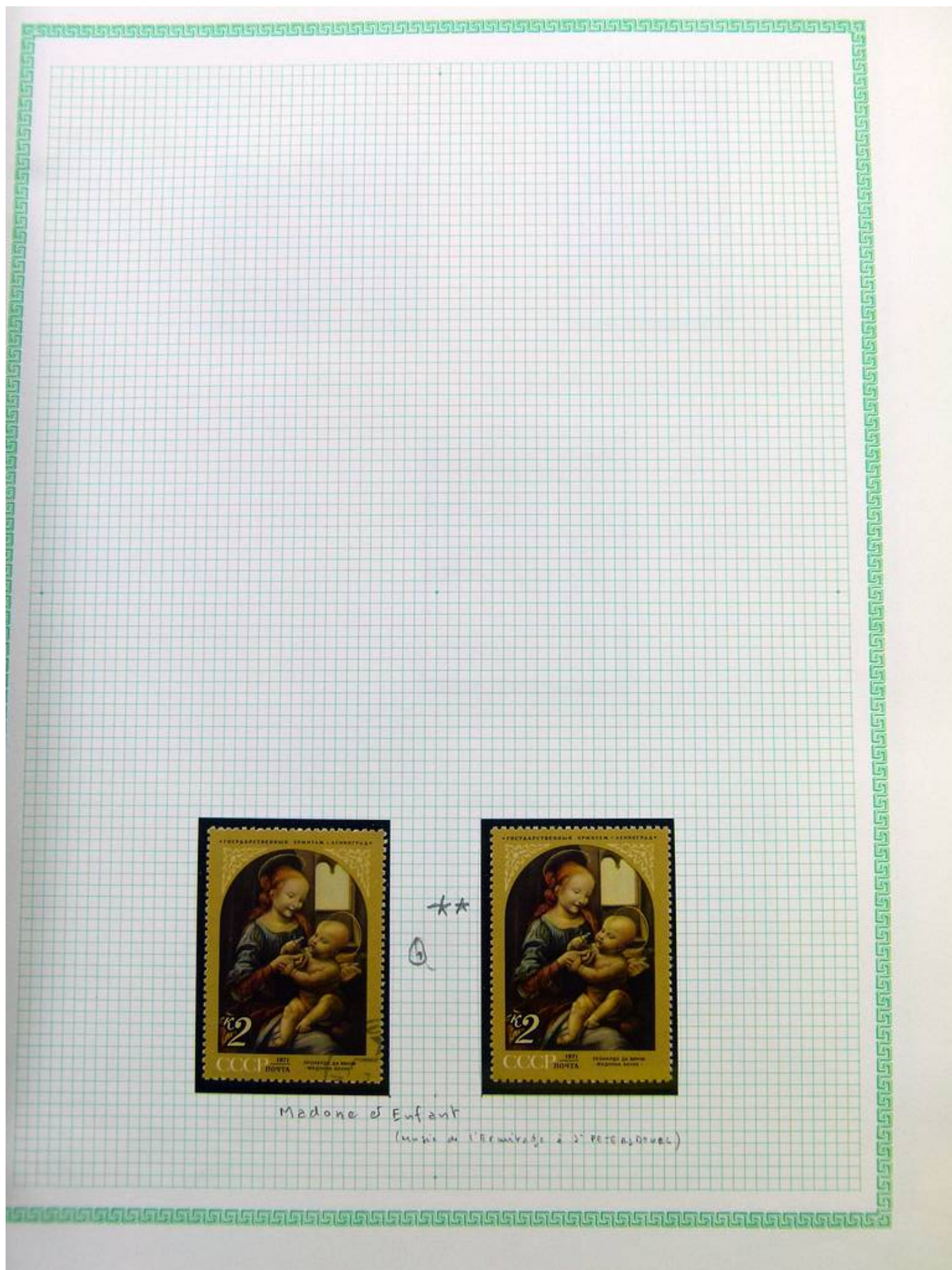


Foto nr.: 106



Foto nr.: 107



Foto nr.: 108



Foto nr.: 109

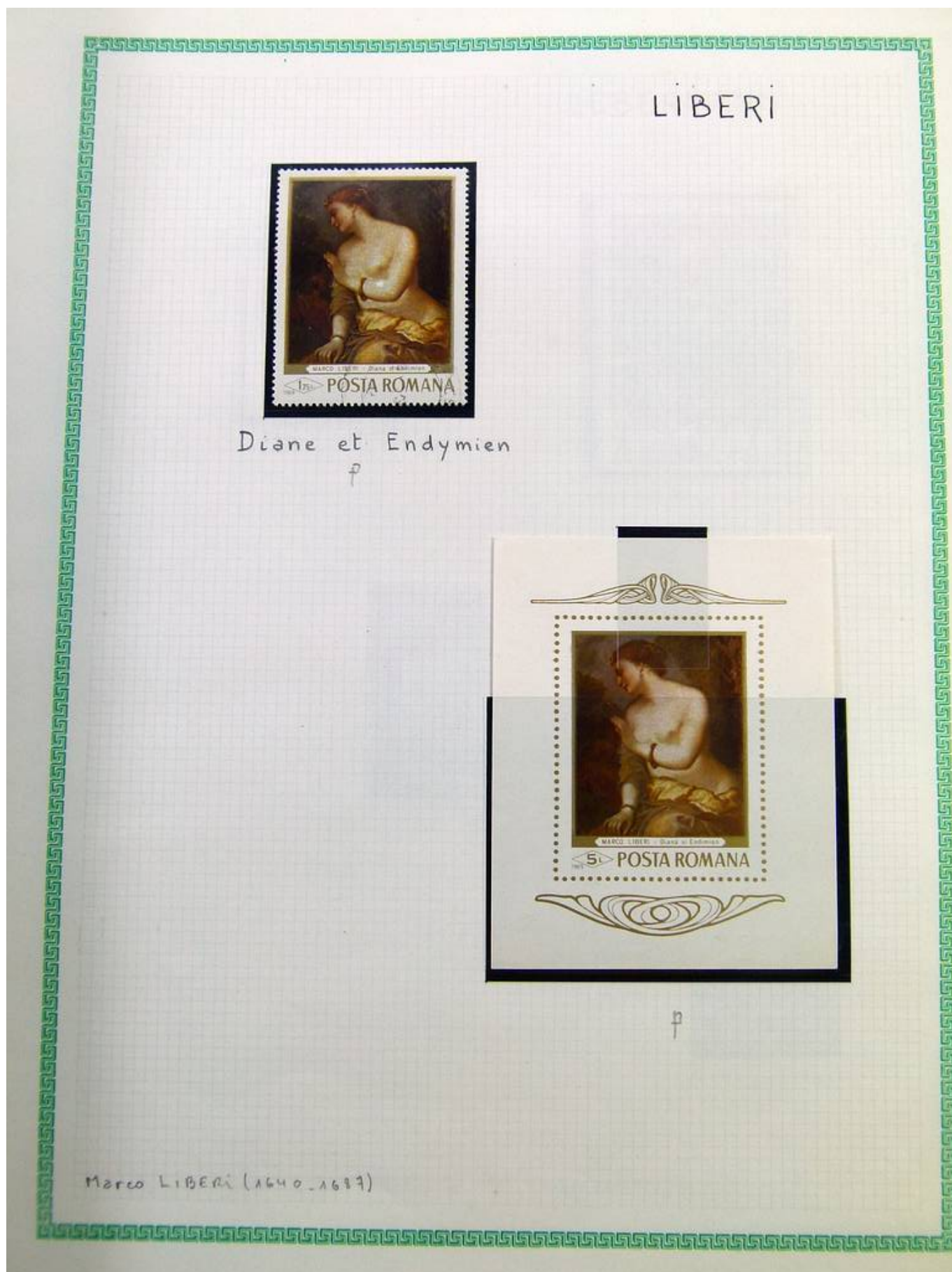


Foto nr.: 110

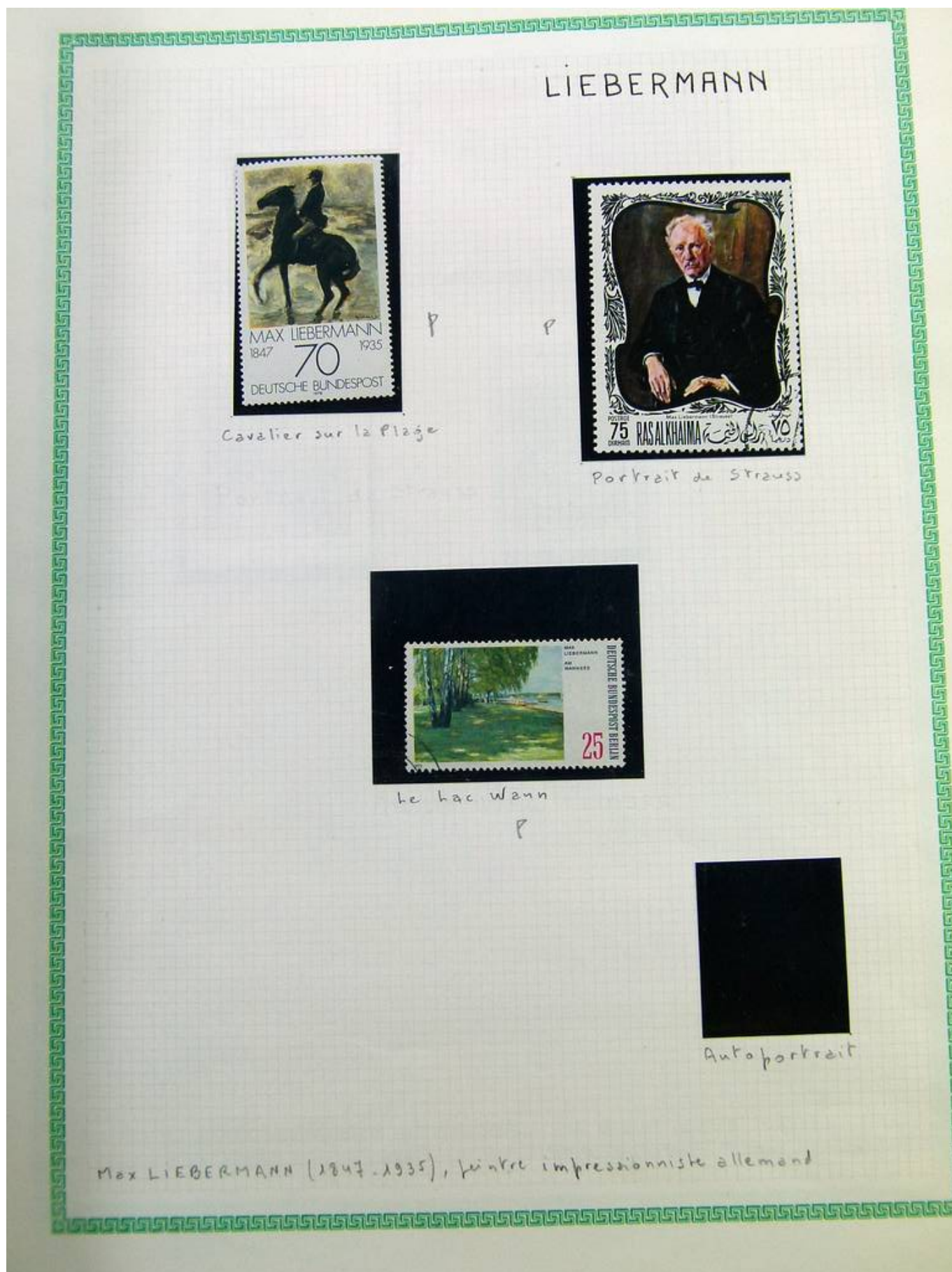


Foto nr.: 111

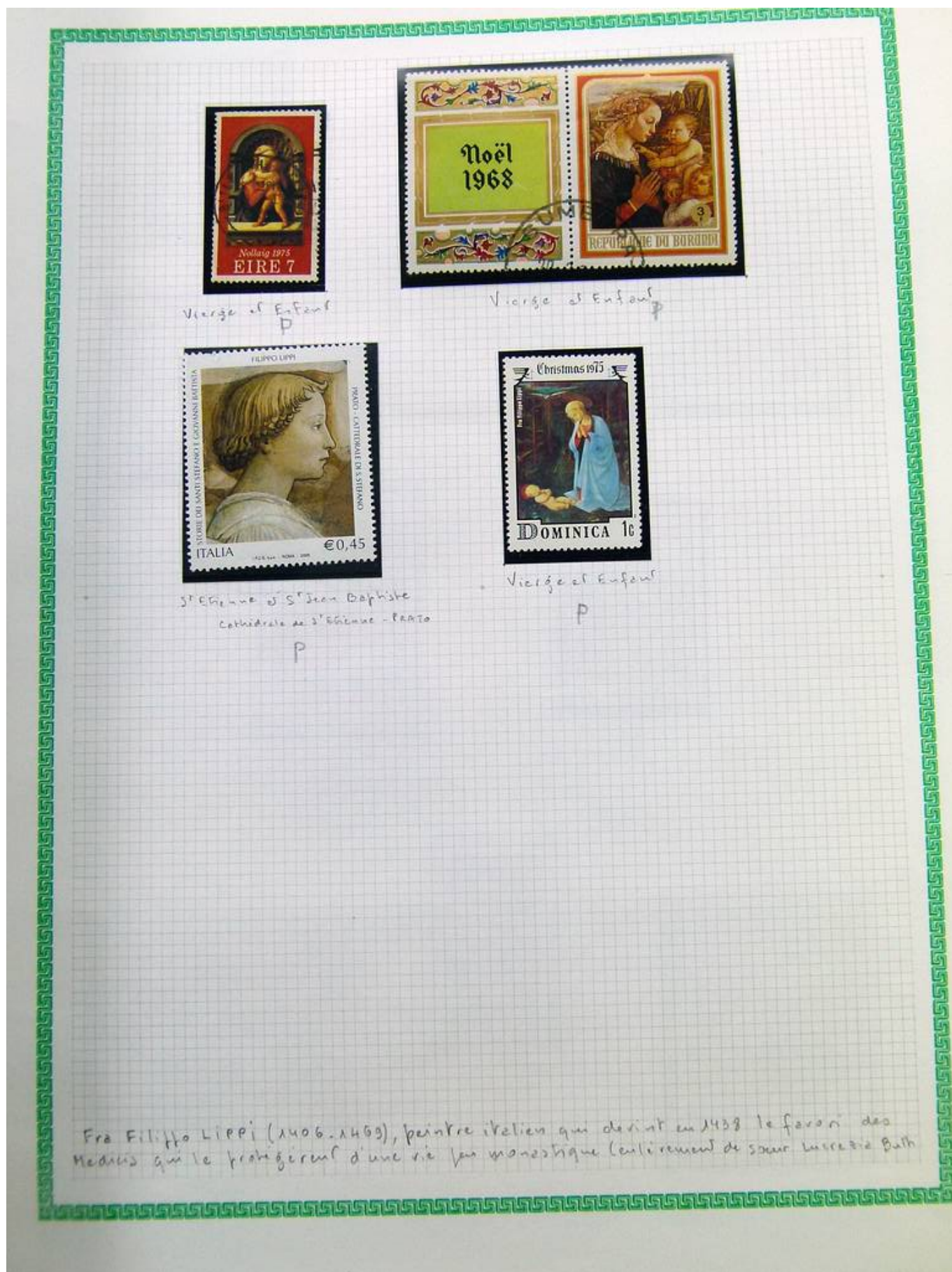


Foto nr.: 112



Foto nr.: 113



Foto nr.: 114



L'Annonciation

P



La Visitation

P



Vierge à l'Enfant entre
St Joseph et St Jérôme

P



La Nativité

P



P

Lorenzo LOTTO (1480-1556), peintre italien, formé par des maîtres du Quattrocento (VIRGINI, MURANO). Barré par RAPHAEL au Vatican puis par le TITIEN à Venise, il se fixe à Bergame avec des compositions qui le rapprochent de l'art allemand.

Foto nr.: 115



Foto nr.: 116



Foto nr.: 117



Foto nr.: 118



Vierge à l'Enfant

P



L'Adoration des Mages

P

Bernardino LUINI (1485-1532), peintre italien, principal représentant de la Renaissance italienne, fresquiste inspiré par les formes de LÉONARD DE VINCI et la lumière du BERGOGNONE.

Foto nr.: 119



Foto nr.: 120

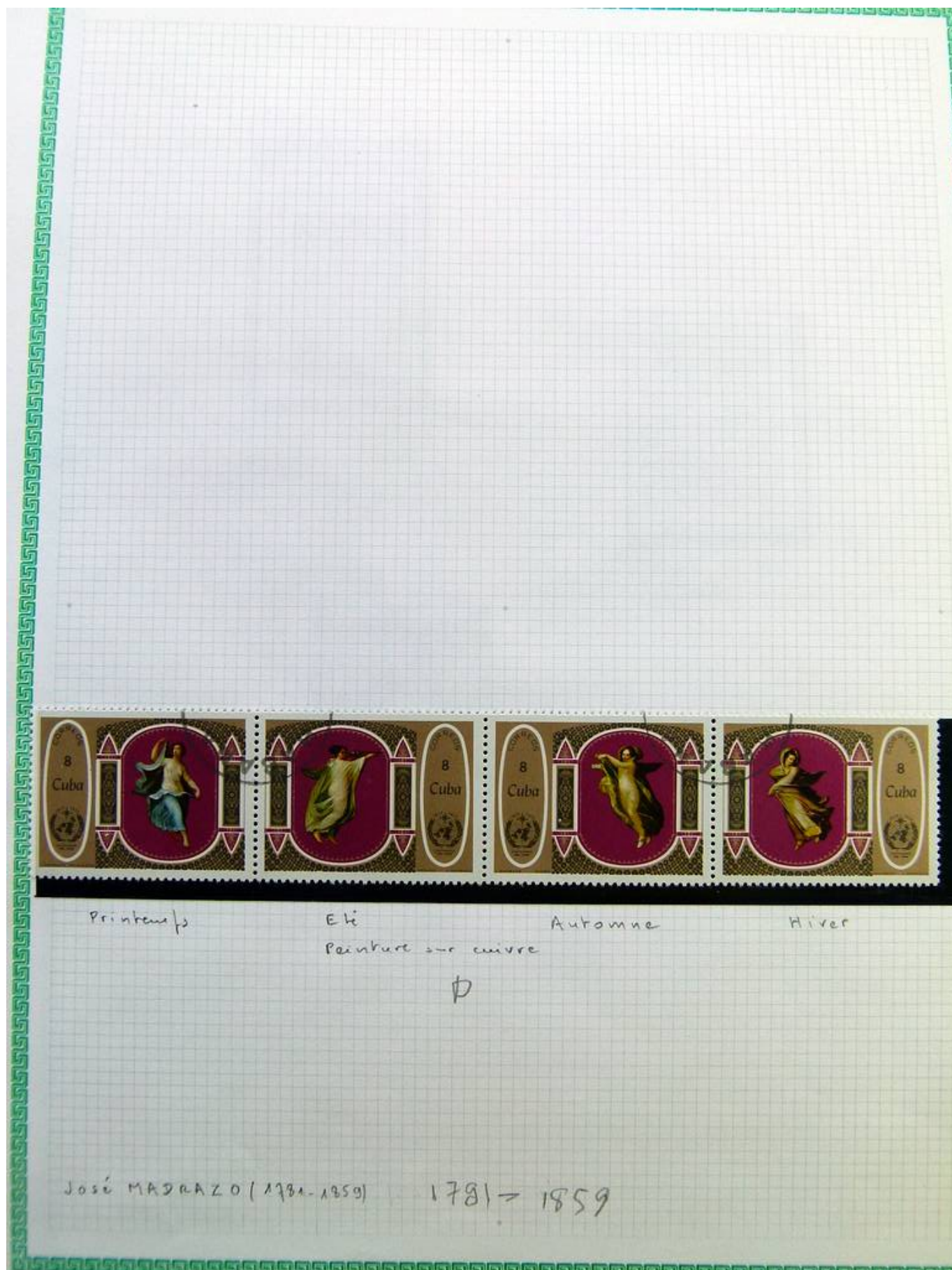


Foto nr.: 121



Madame Savèda
Museo Nacional de la HABANA



L'Heure du Thé
Museo Nacional de la HABANA



Jeune Fille salinoira
Museo Nacional de la HABANA

R. MADRAZO

Foto nr.: 122



Chœur d'anges



Saint Joseph



L'Enfant Jésus



La Madone



La Nativité

Sebastiano MAINARDI (1460-1519) est un peintre italien de la Haute Renaissance, formé dans l'atelier de Domenico GHIRLANDAIO (dont il épouse la sœur). Outre ses maîtres, VERROCCHIO et à un degré moindre VINCI ont inspiré son œuvre, en particulier les peintures religieuses ainsi que des portraits de femmes.

Foto nr.: 123



Foto nr.: 124

MAÎTRE DE LA VIE DE MARIE



La Vierge et l'Enfant



La Visitation



Le Mariage de la Vierge

Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Autoportratto a la
Palette (1879)



una rispettabile incisione

TURNER

Edouard MANET (1832-1883), pittore francese, issu de la grande bourgeoisie, élève de Boussard, avec qui il se brouilla. Il voyagea et s'inspira des classiques anglais (COOPER, VELASQUEZ). Il fut un des initiateurs de l'impressionnisme, admiré de MONET, DEGAS ou CÉZANNE. Après sa rencontre avec Berthe Morisot, sa peinture et son style furent l'art du XX^e siècle.

Foto nr.: 128



Foto nr.: 129



Femme au perroquet



La Dame à l'Éventail
Musée des Beaux Arts de BUDAPEST
P



La sultane



Nana

Foto nr.: 130



Foto nr.: 131



Foto nr.: 132



En Bateau P



P

Foto nr.: 133



La Sainte Famille, S^t Jean et
S^t Elisebeth
Musée de DRESDE



La Vierge et l'Enfant
(d'après le tableau de DRESDE)



La Vierge et l'Enfant

Andrea MANTEGNA (1431-1506), peintre et graveur italien qui impulsa de nouveaux principes picturaux, en rupture avec le gothique. Elève de Squarcione, il fut influencé par les œuvres d'Uccello et de Donatello. Il inspira Crivelli et l'Ecole de Ferrare. Ses gravures servirent à guider les œuvres antiques de la Renaissance.

Foto nr.: 134



Foto nr.: 135



Piches



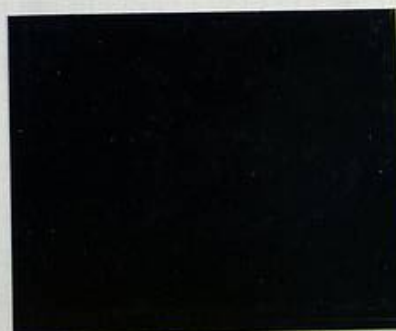
Tigre P



Singes P



Cerf et Biche



Renard P

Franz MARC (1880-1916), pittore tedesco, figlio di un pittore paesaggista, fu influenzato
dall'arte di GAUGUIN e VAN GOGH. Fu poi influenzato dai Fauves
dopo aver incontrato KANDINSKY e divenne uno dei fondatori del "Bleue Reiter".
Per il tema dell'animale, utilizzò il colore in una funzione strutturale.

Foto nr.: 136



Autoportret



La Bataille de Grunwald

P

detail →

Jan MATEJKO (1838-1893), Wzrost polonais

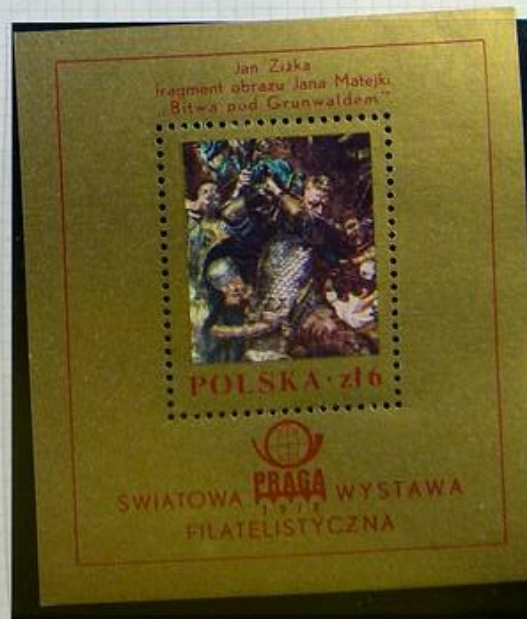


Foto nr.: 137



Fenêtre à Tahiti



Buste en Plâtre



Bouquet de Fleurs



Foto nr.: 138



A la Fenêtre



La LECTRICE

Museo de Pintura e de Sculptura de GENEVA



Jeune Fille au Chat (1910)



Portrait de Louis Aragon

Foto nr.: 139

Fresques



Eglise des Piaristes à Vienne
P



Château d'Ebenfurth
P



Château d'Halbthurn
P

Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) peintre et graveur autrichien fut élève de Paul TROGER. Il fut influencé par Piazzetta et Ricci. Il a réalisé de nombreuses œuvres religieuses de style rococo.

Foto nr.: 140



L'Adoration des Mages



Natività

Museo Berlinguer a Madrid

Juan Bautista MAYNO VILLANUEVA Y GUELTRU (1569-1649), pintore spagnolo

Foto nr.: 141

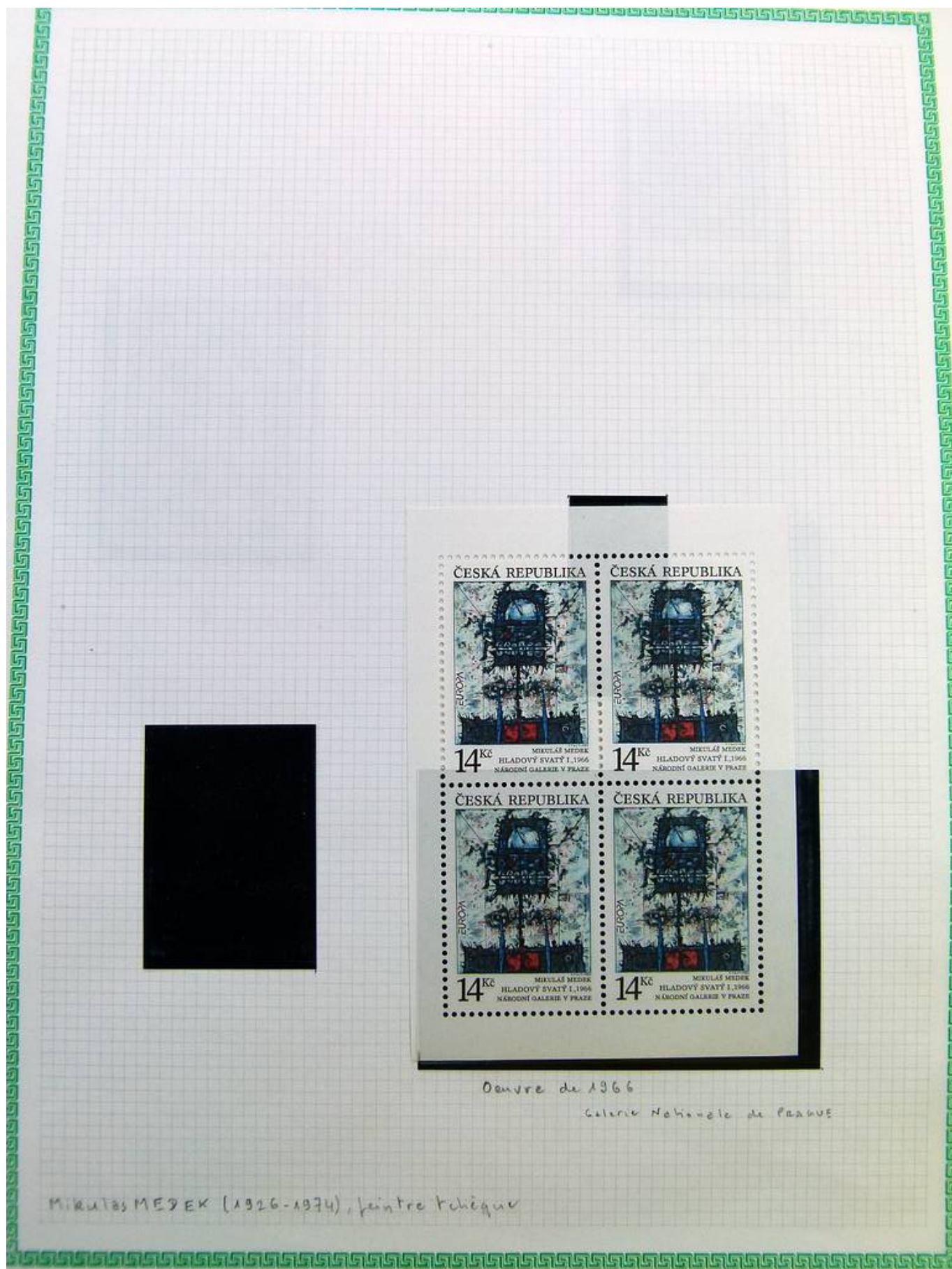


Foto nr.: 142

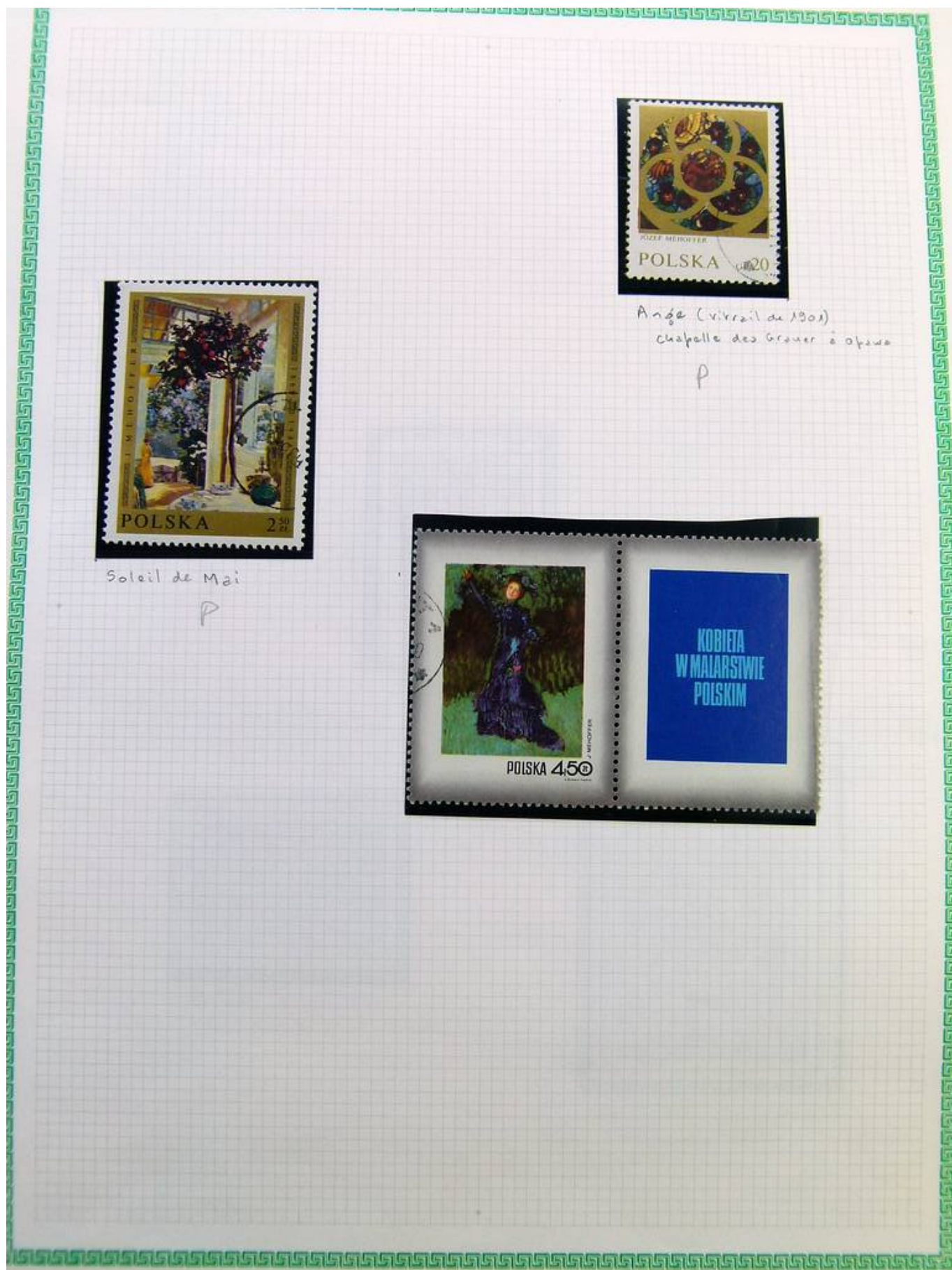


Foto nr.: 143



Foto nr.: 144



Foto nr.: 145

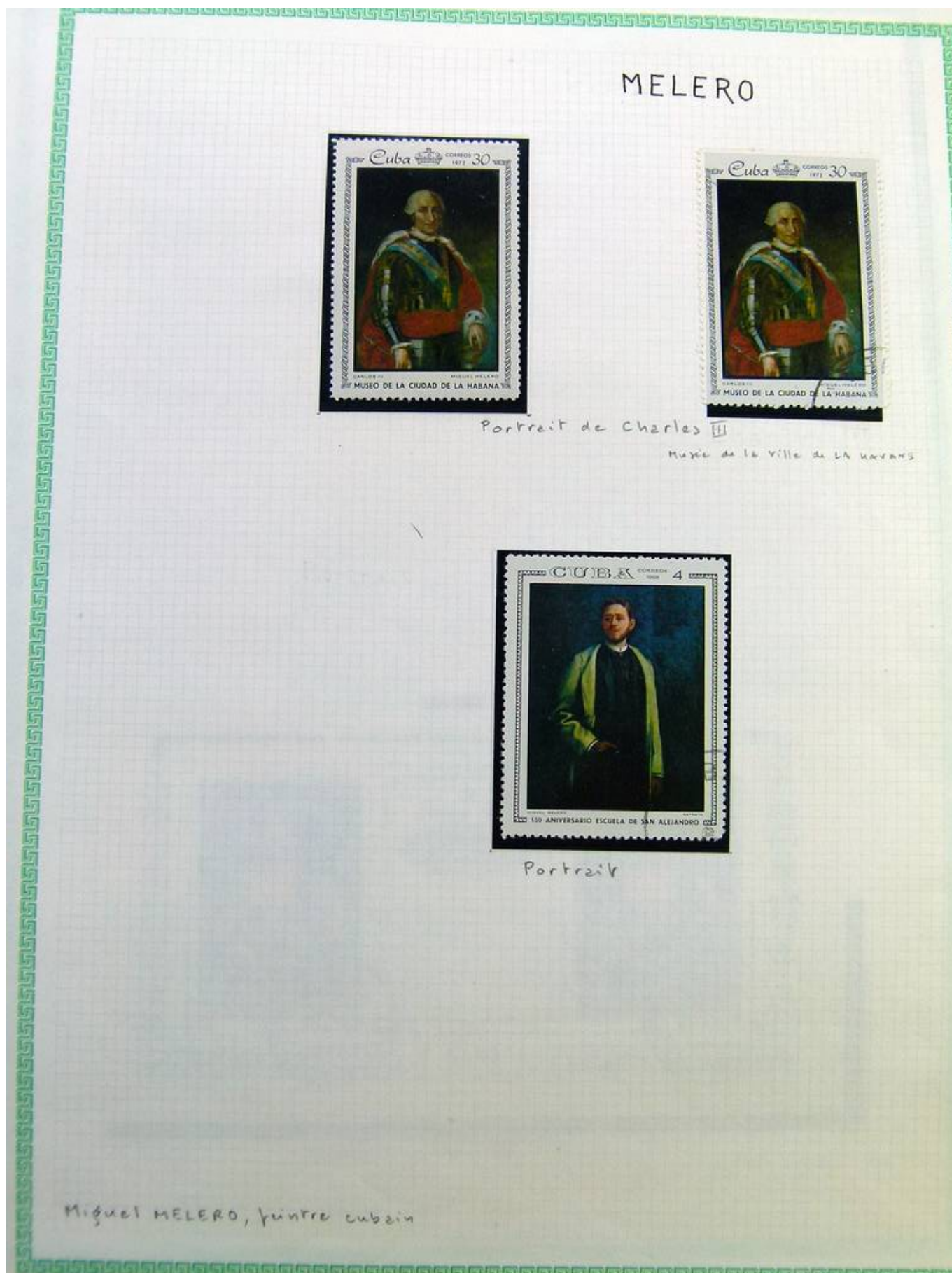


Foto nr.: 146



Foto nr.: 147



La Présentation au Temple

P



P



La Présentation au Temple
(autre version)

P

Foto nr.: 148

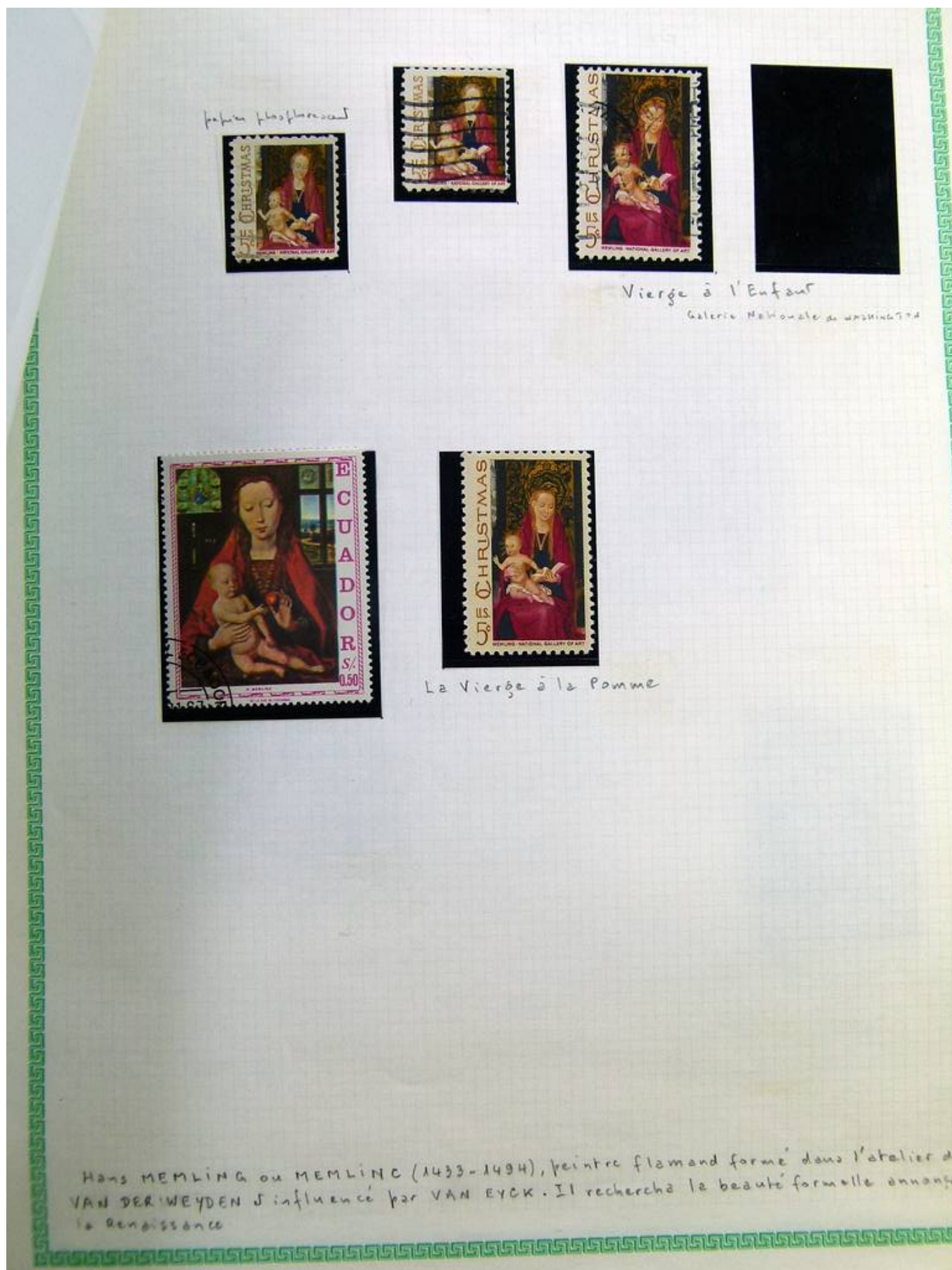


Foto nr.: 149

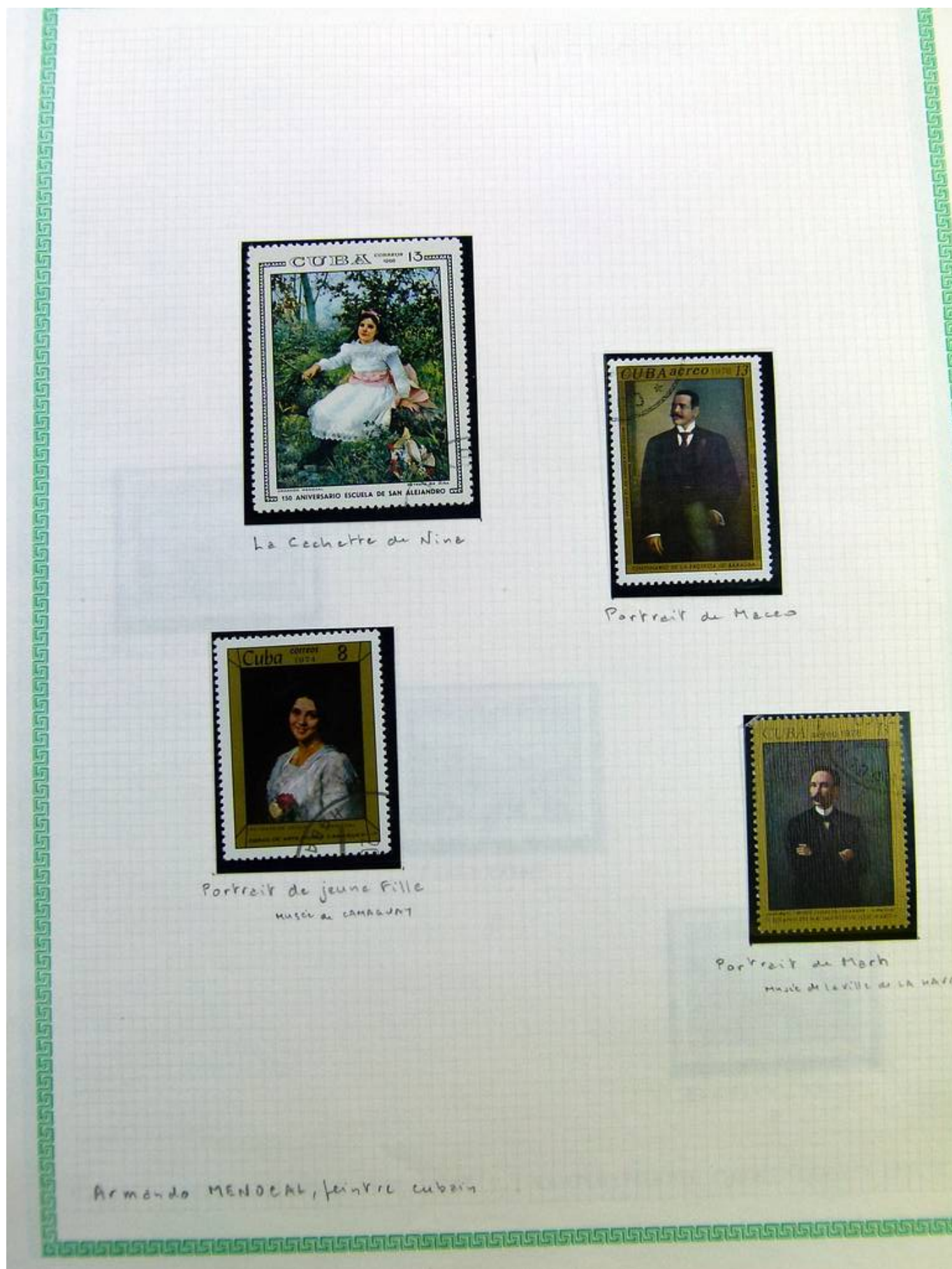


Foto nr.: 150



Foto nr.: 151

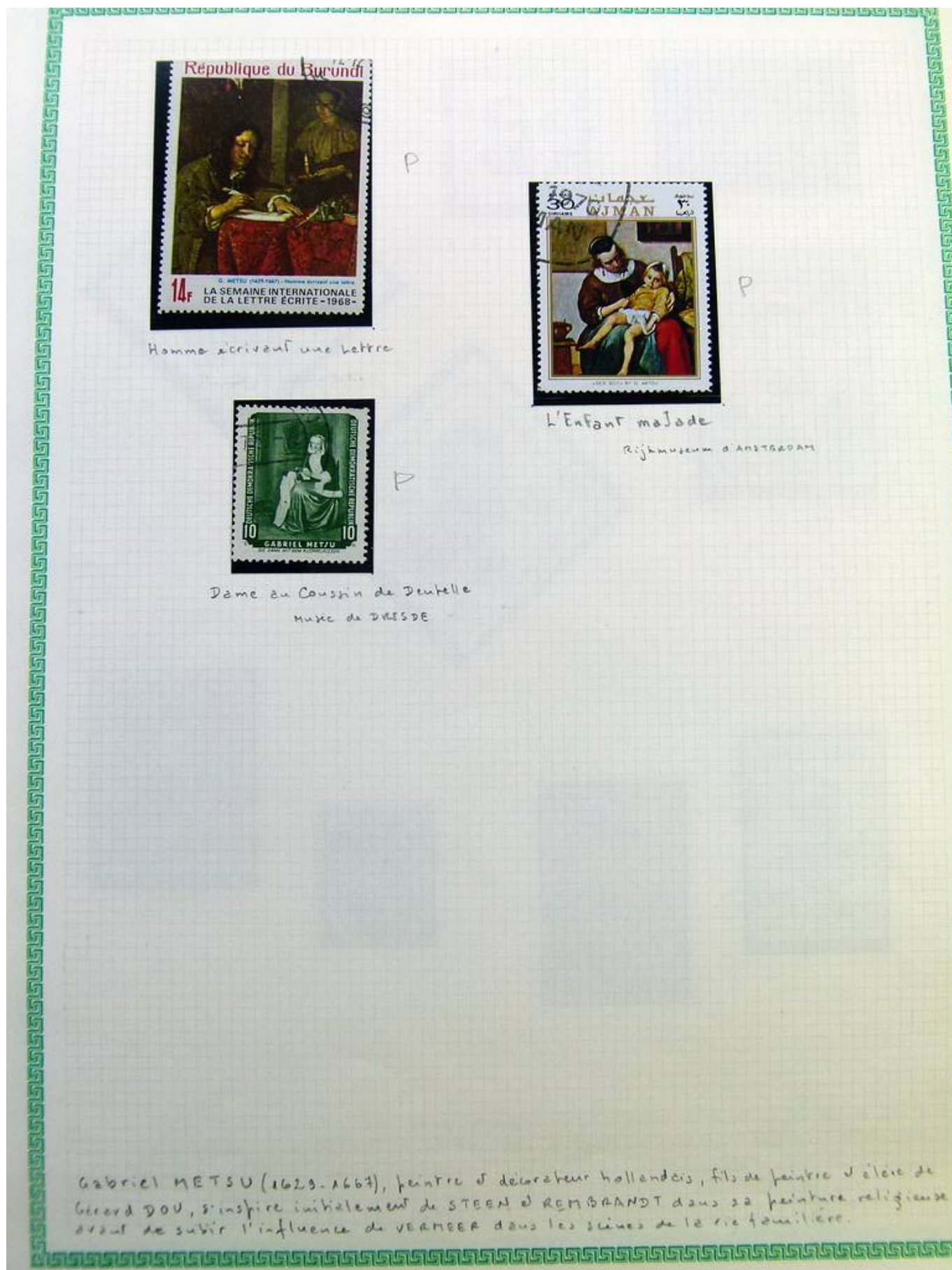


Foto nr.: 152



Foto nr.: 153

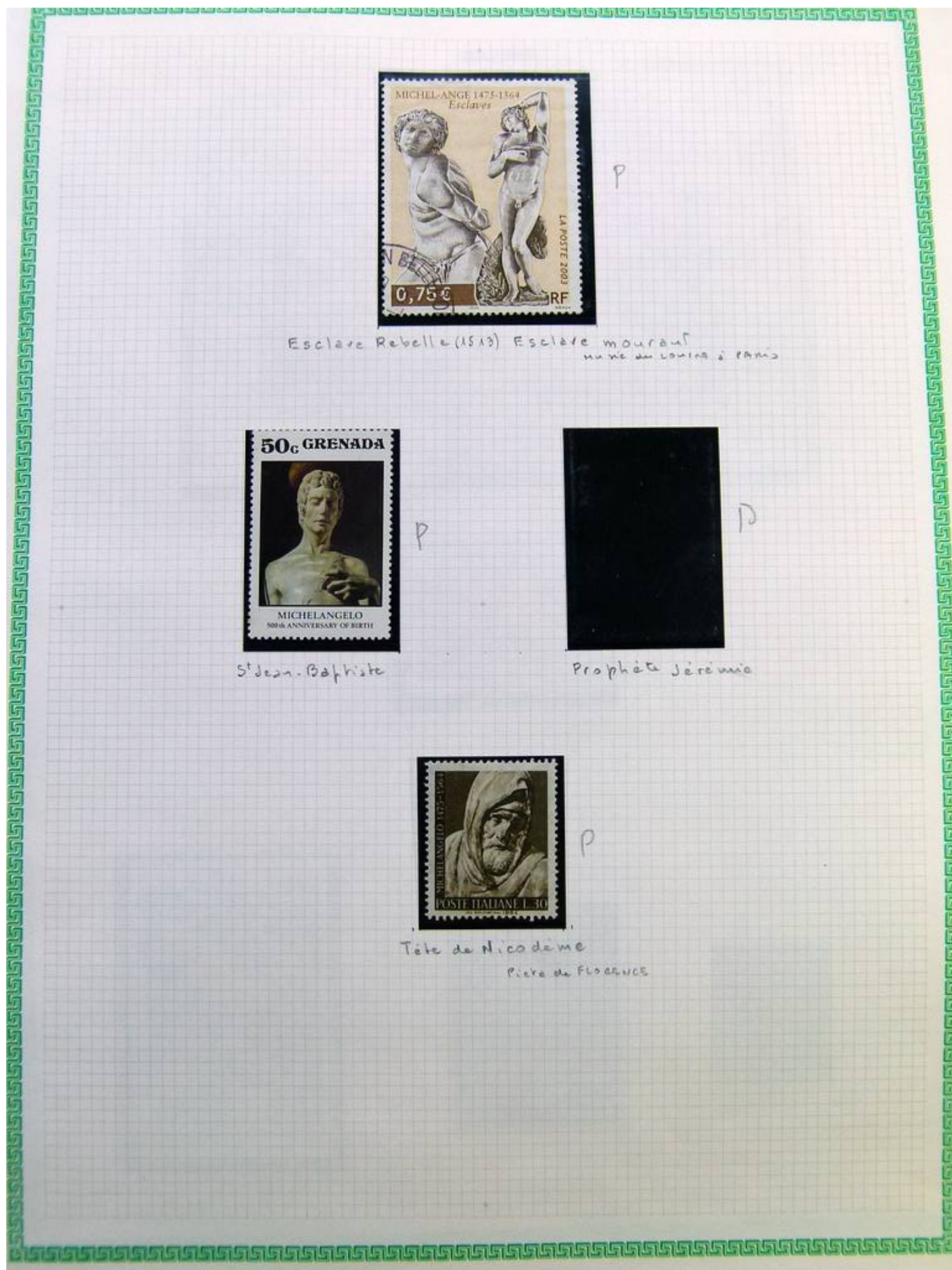


Foto nr.: 154



Foto nr.: 155



Foto nr.: 156



Foto nr.: 157



Foto nr.: 158



Foto nr.: 159



Foto nr.: 160

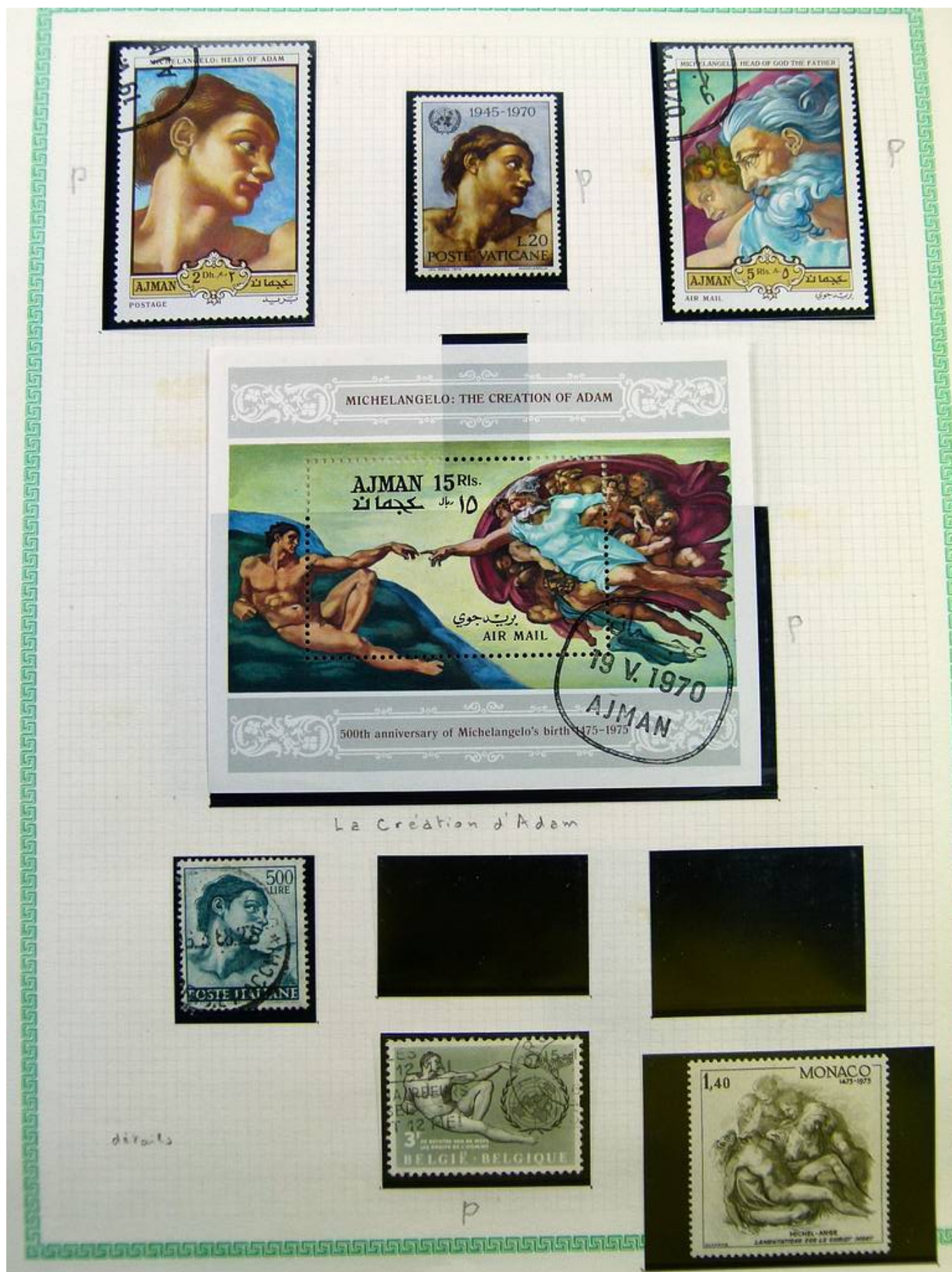


Foto nr.: 161



Foto nr.: 162



La Muse

muse du Beaux Arts de Budapest

Pierre MIGNARD, dit Le Romain (1612-1695), peintre, décorateur et dessinateur français, élève de Jean BOUCHER puis de Simon Vouet, il réside 22 ans en Italie où il s'inspire des CARRACHE, de RENI ou de RAPHAEL (peints tableaux colorés appelés mignardes). En 1658, il devient peintre ordinaire d'honneurs d'Autriche. En 1690 il succède à Le Brun dans toutes ses charges, après s'être violemment opposé à lui.

Foto nr.: 163



Foto nr.: 164



Foto nr.: 165



Foto nr.: 166



Foto nr.: 167

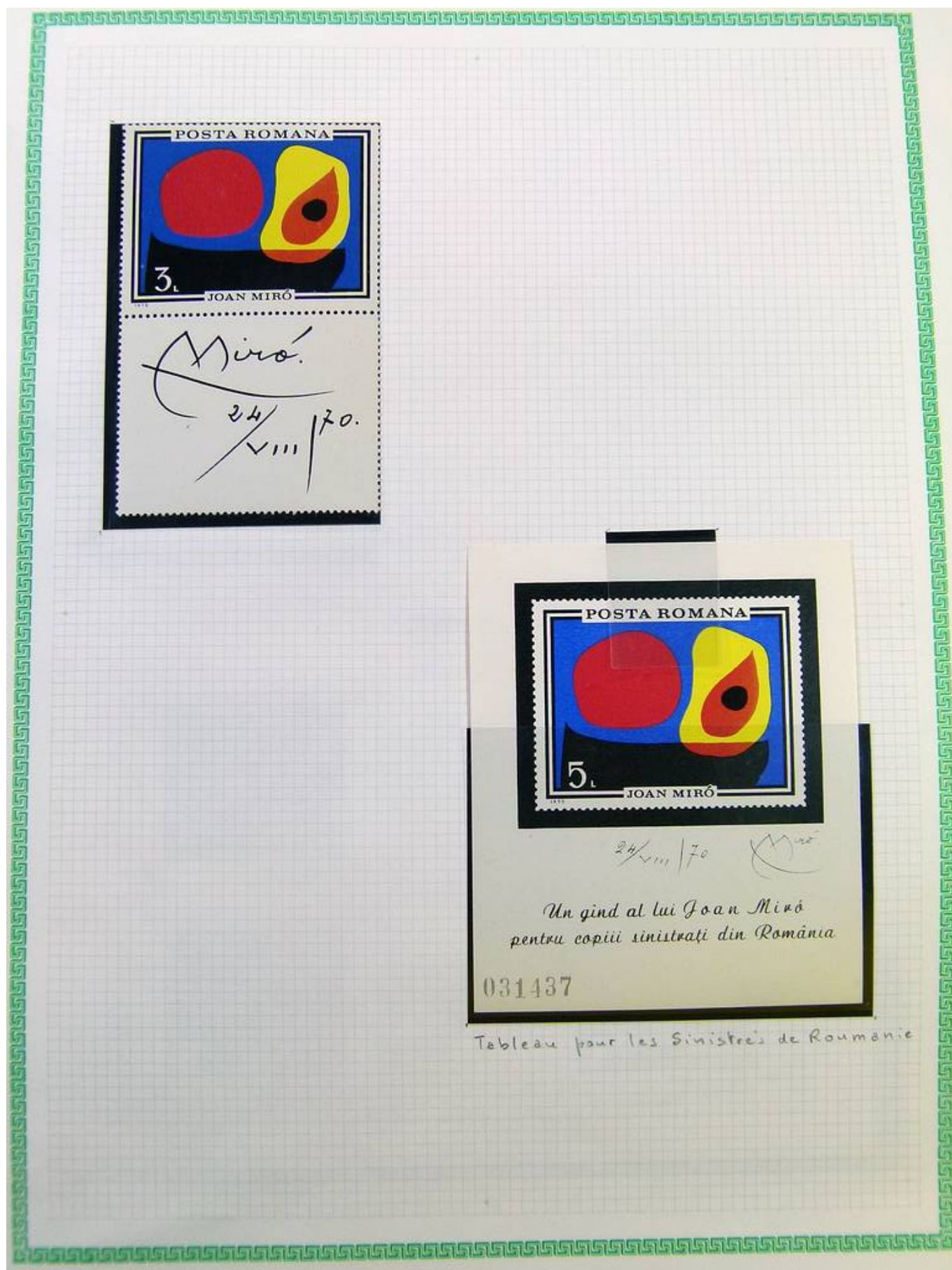


Foto nr.: 168



Composition (1933)



Galerie Nationale de Paris

Foto nr.: 169



Foto nr.: 170



Nu se reposant P



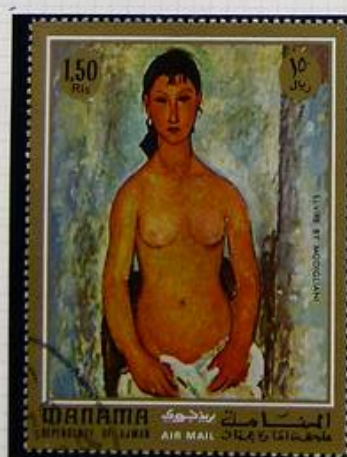
Grand Nu P



Nu chaste P



Nu assise en Divan (1947) P



Elvire P



Jeune Laitière P

Foto nr.: 171

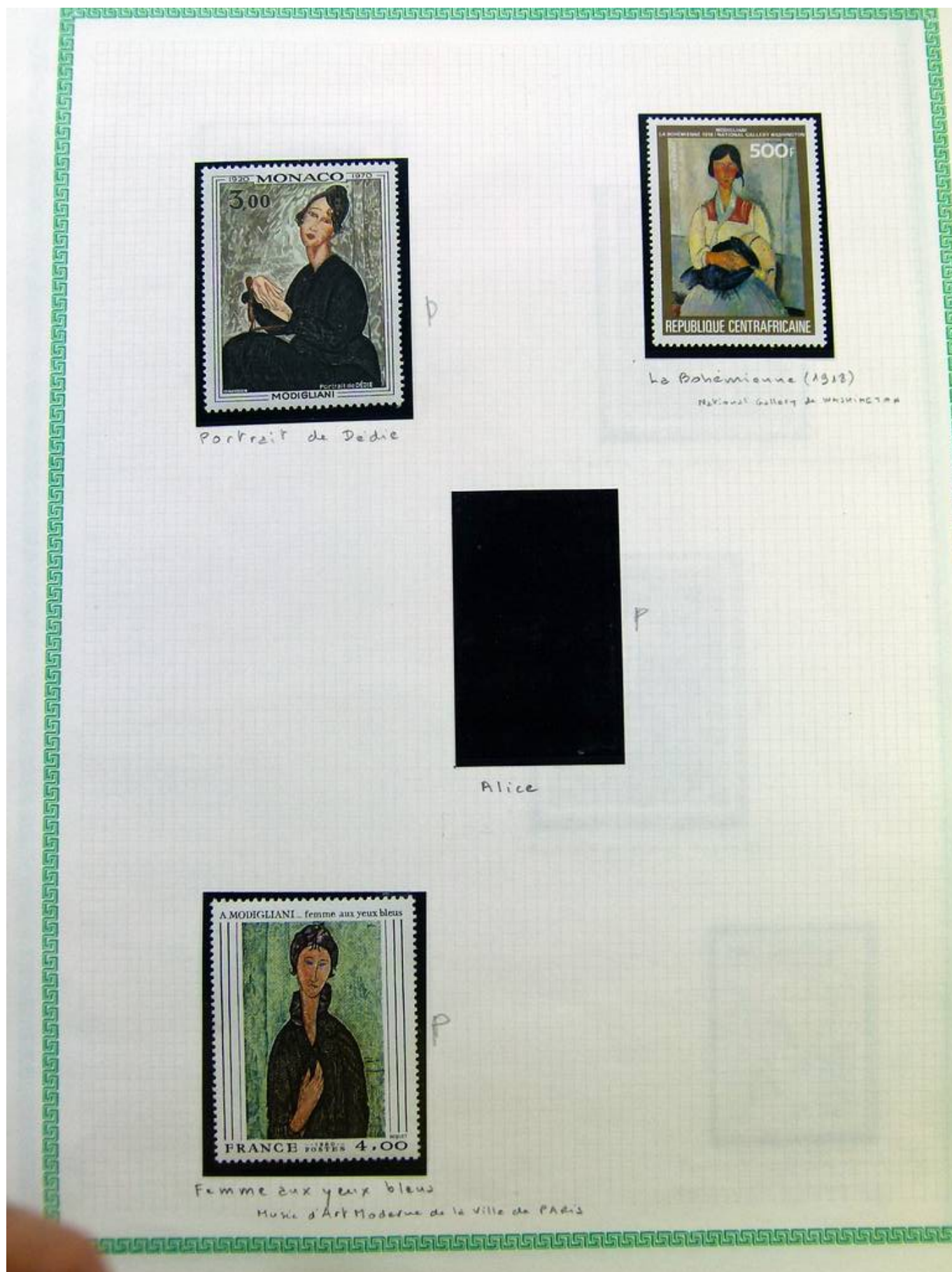


Foto nr.: 172



Portrait de Paul Guillaume (1896)
 Galerie d'Art Moderne de Milan



Portrait de Leopold Zborowski (1917)



Portrait de Mario Varvogli



Portrait de Blaise Cendrars
 SCRITTORE

Foto nr.: 173



Foto nr.: 174



Foto nr.: 175



Foto nr.: 176



Foto nr.: 177



Foto nr.: 178



Foto nr.: 179



Foto nr.: 180



Foto nr.: 181



Foto nr.: 182



Foto nr.: 183



Foto nr.: 184



Foto nr.: 185



Foto nr.: 186



Foto nr.: 187



Foto nr.: 188

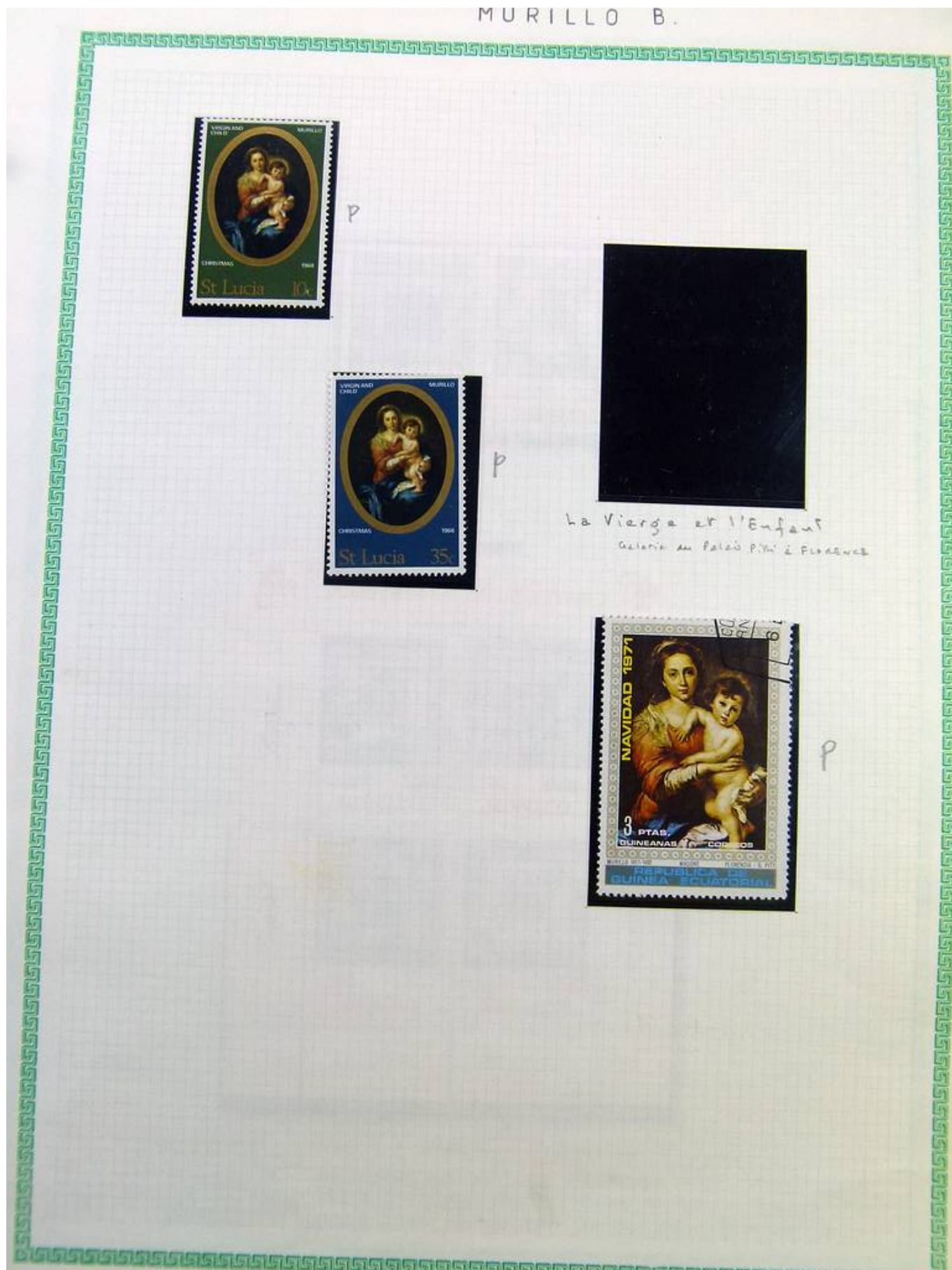


Foto nr.: 189



Foto nr.: 190



Foto nr.: 191



P

Mikhail NESTEROV (1862-1942), peintre russe issu d'une famille aisée et croyante. Ses débuts le firent peindre des œuvres historiques, puis la nature russe et des scènes religieuses. Ami de SEROV, il fut élève de SAVITSKY. Fondateur du symbolisme russe, après la révolution, il se réfugia dans le portrait.

Foto nr.: 192



Foto nr.: 193

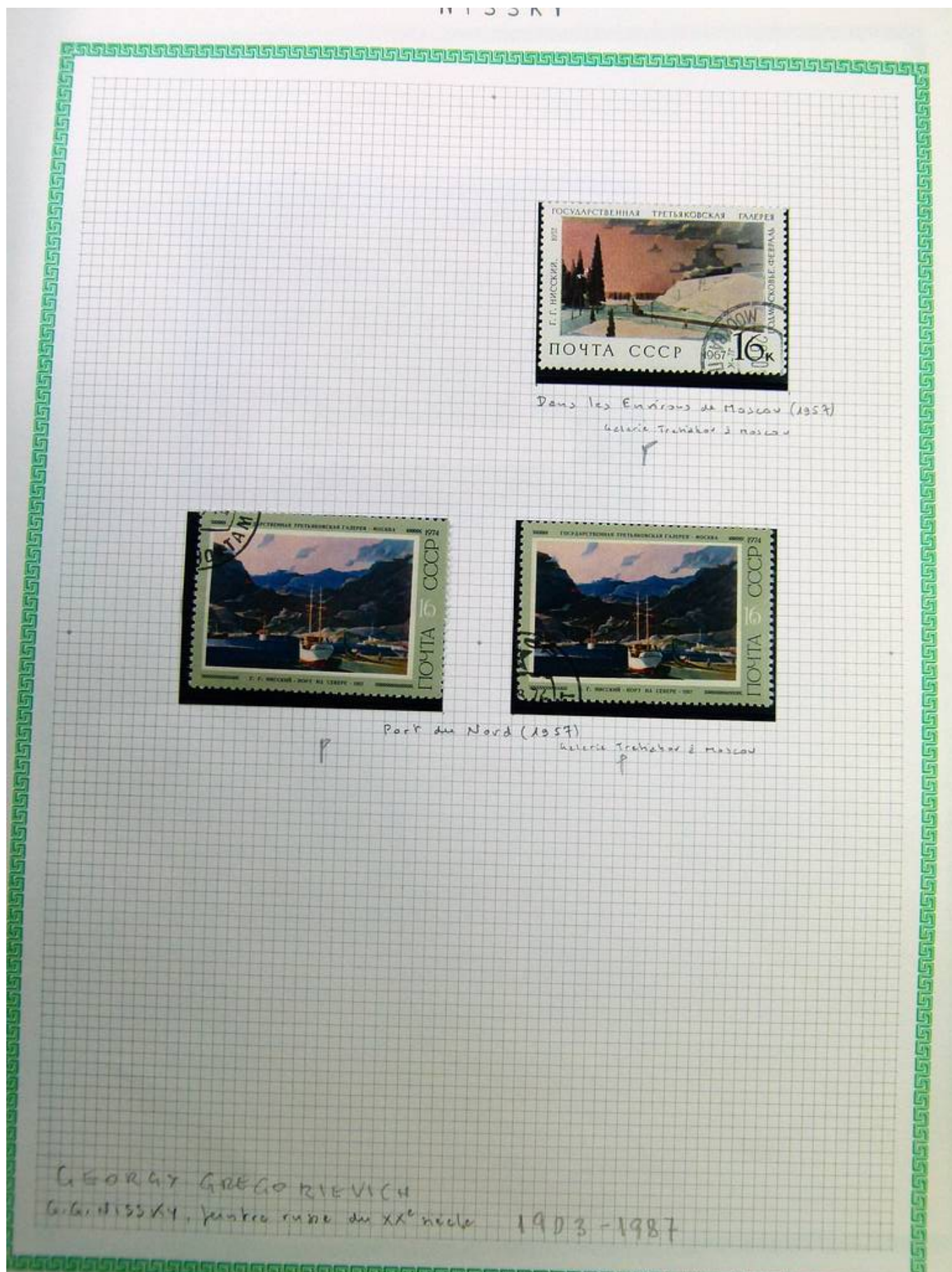


Foto nr.: 194

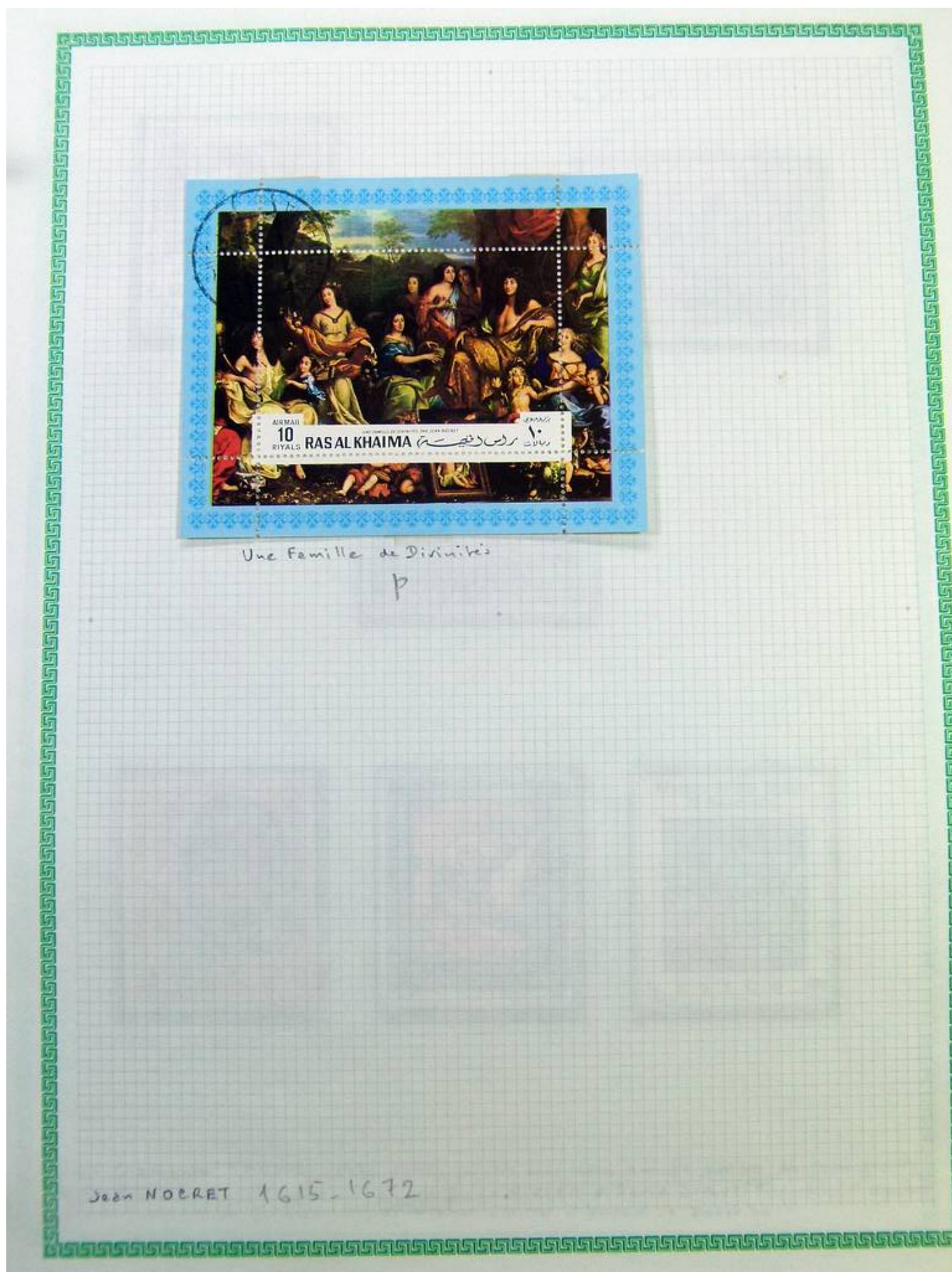


Foto nr.: 195



Autopartrait



Portrait de Benito JUAREZ



José Clemente OROZCO (1883-1949), peintre mexicain, qui fit partie des trois grands de la Peinture Murale mexicaine (avec Diego RIVERA et David SIQUEIRAS). Il fut également connu et connu comme un froid fasciste, admirateur d'Hitler et portant la swastika.

Foto nr.: 196



Foto nr.: 197

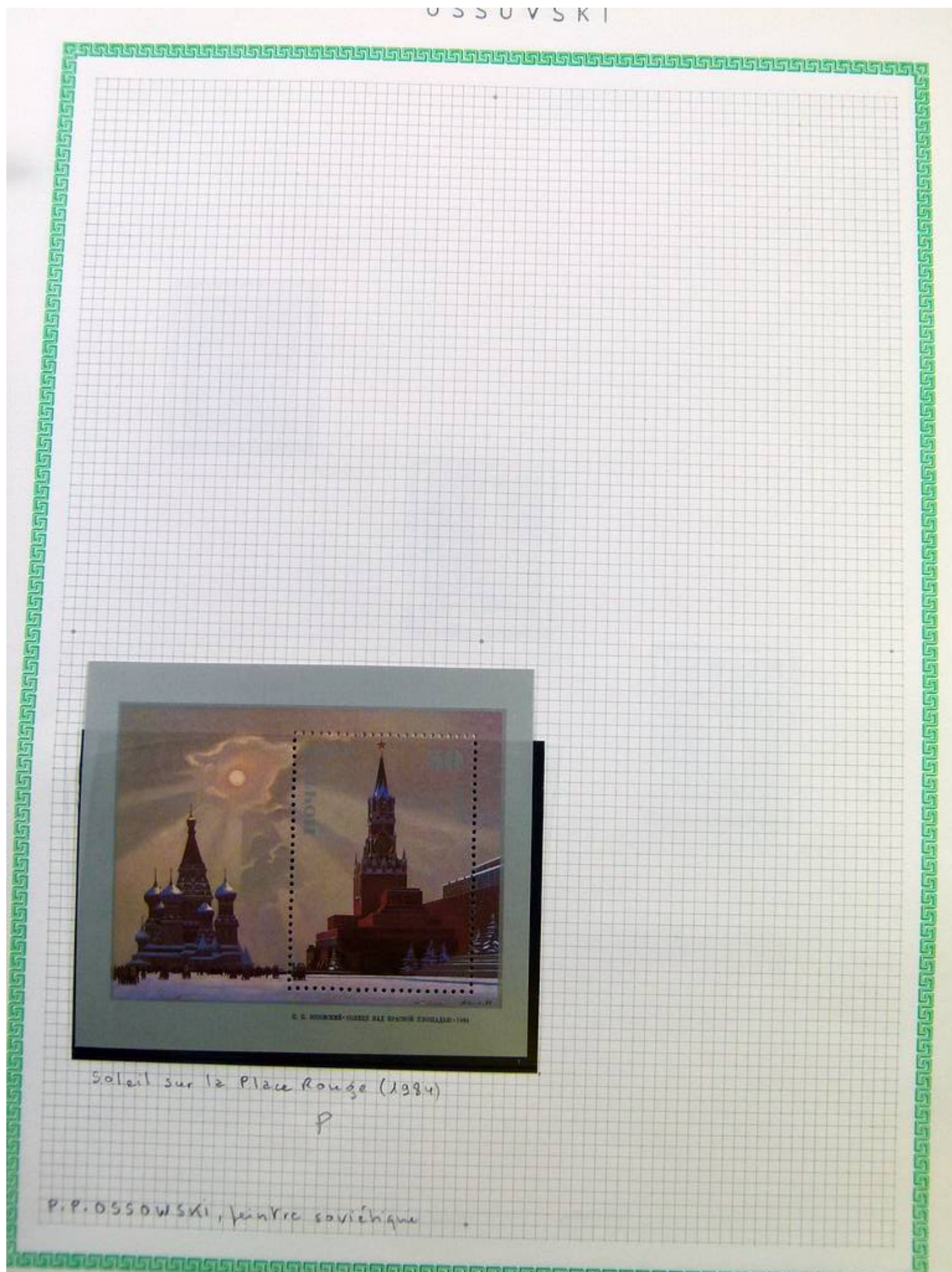


Foto nr.: 198

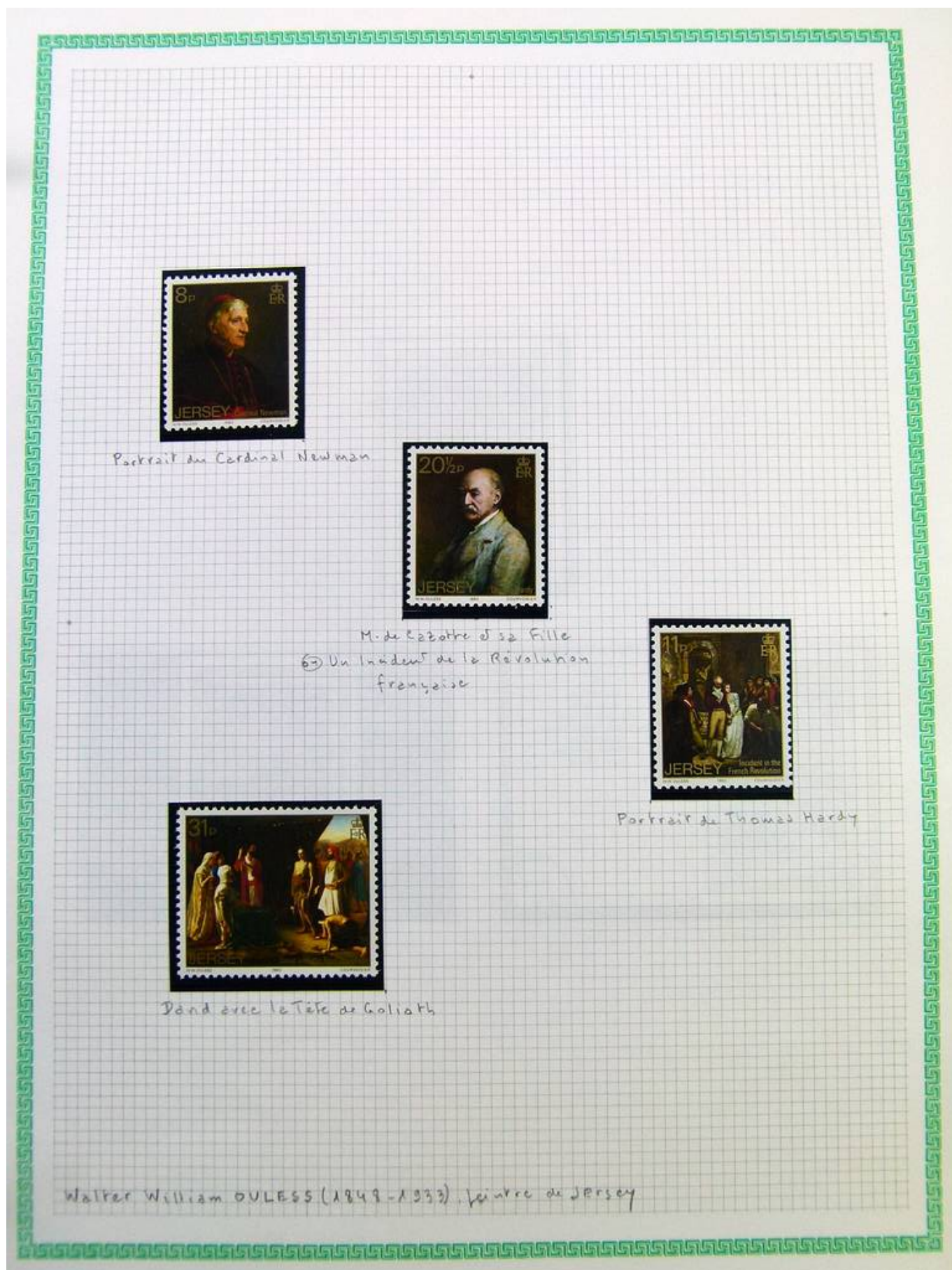


Foto nr.: 199



Foto nr.: 200



Foto nr.: 201



Foto nr.: 202



Foto nr.: 203



Foto nr.: 204

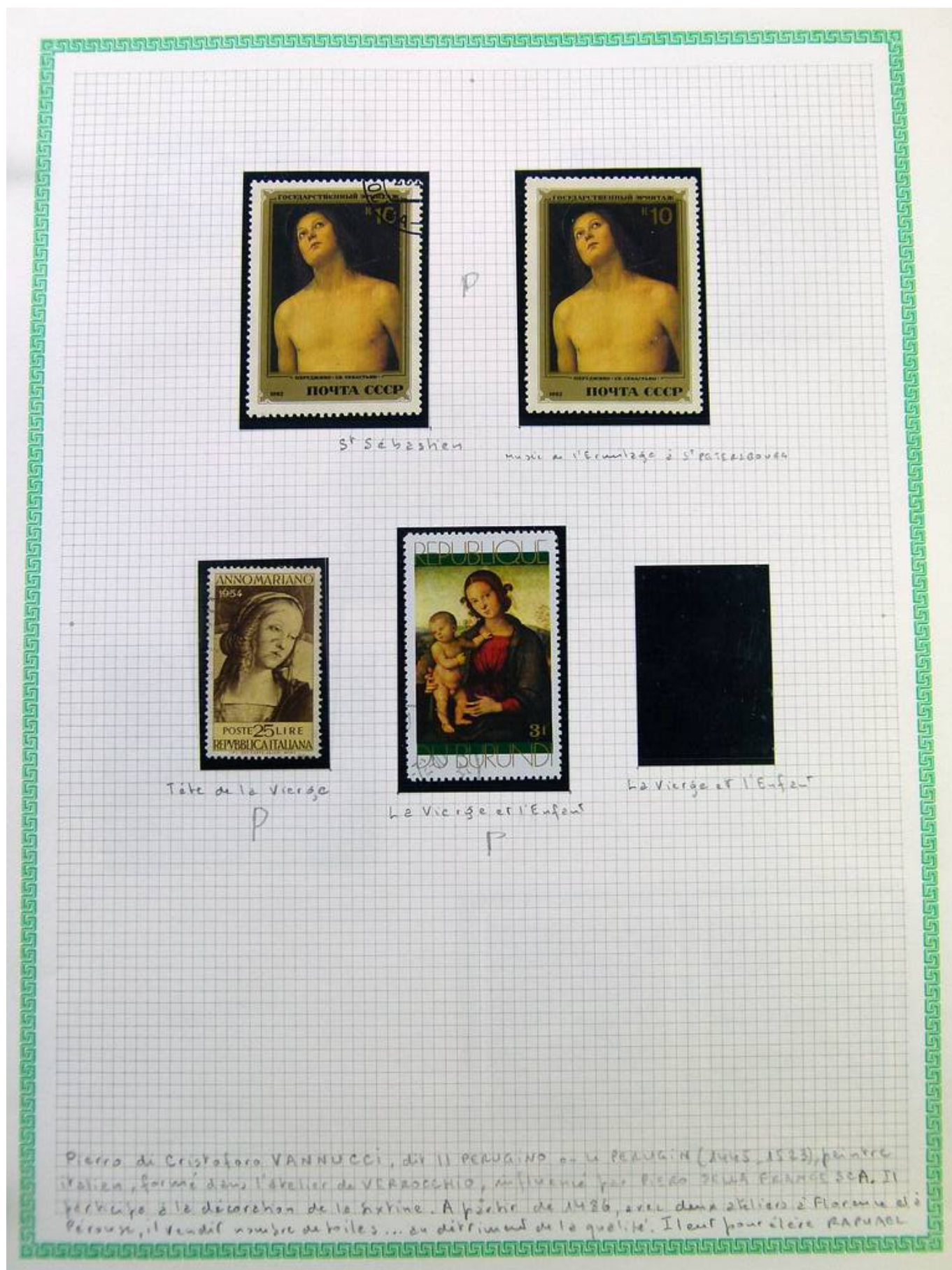


Foto nr.: 205

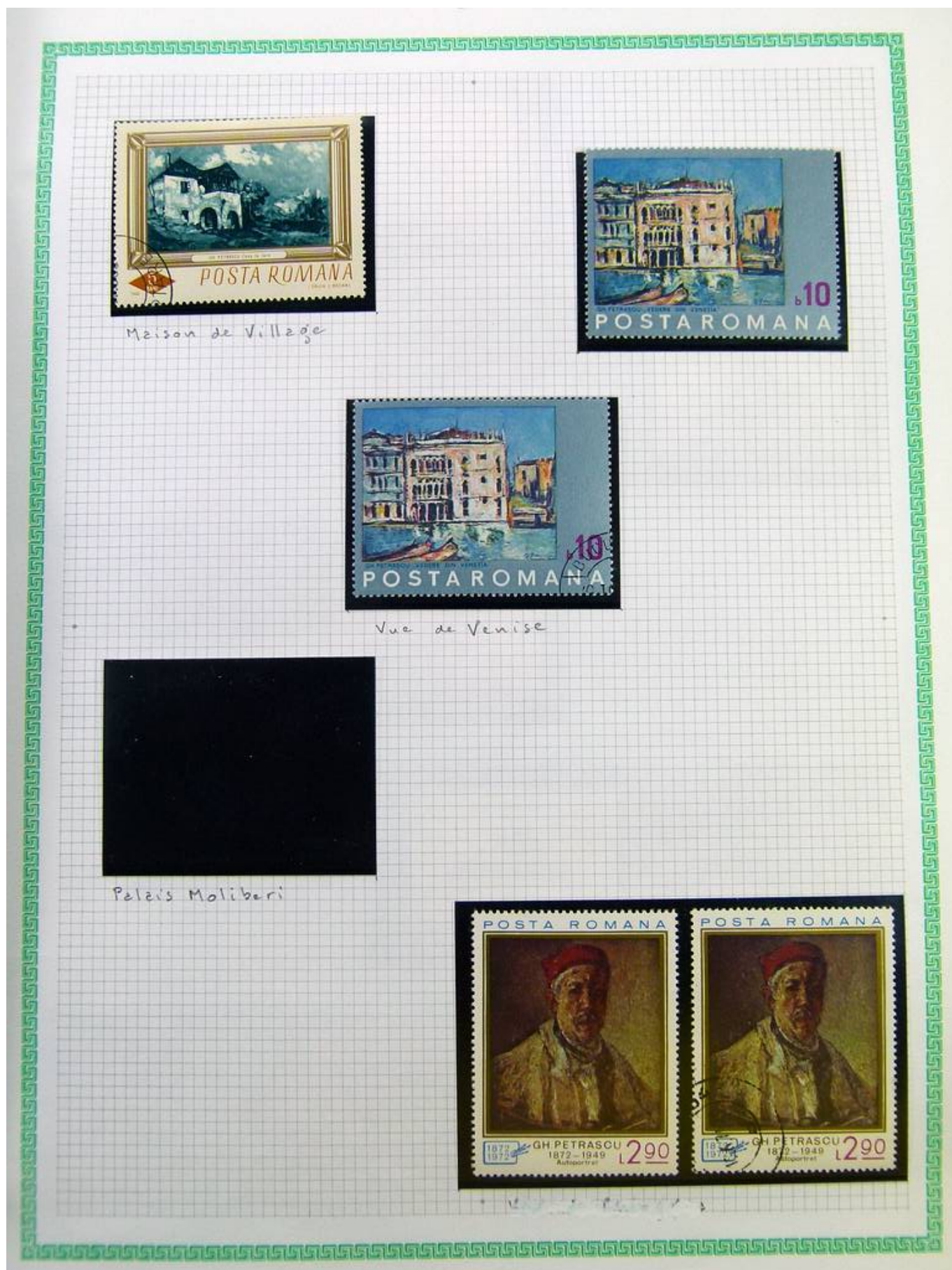


Foto nr.: 206



Foto nr.: 207



Rose haute en Couleur (1913)
Galerie Tchernikov à Moscou



Меню anime (1988)



Foto nr.: 208



Foto nr.: 209



Foto nr.: 210

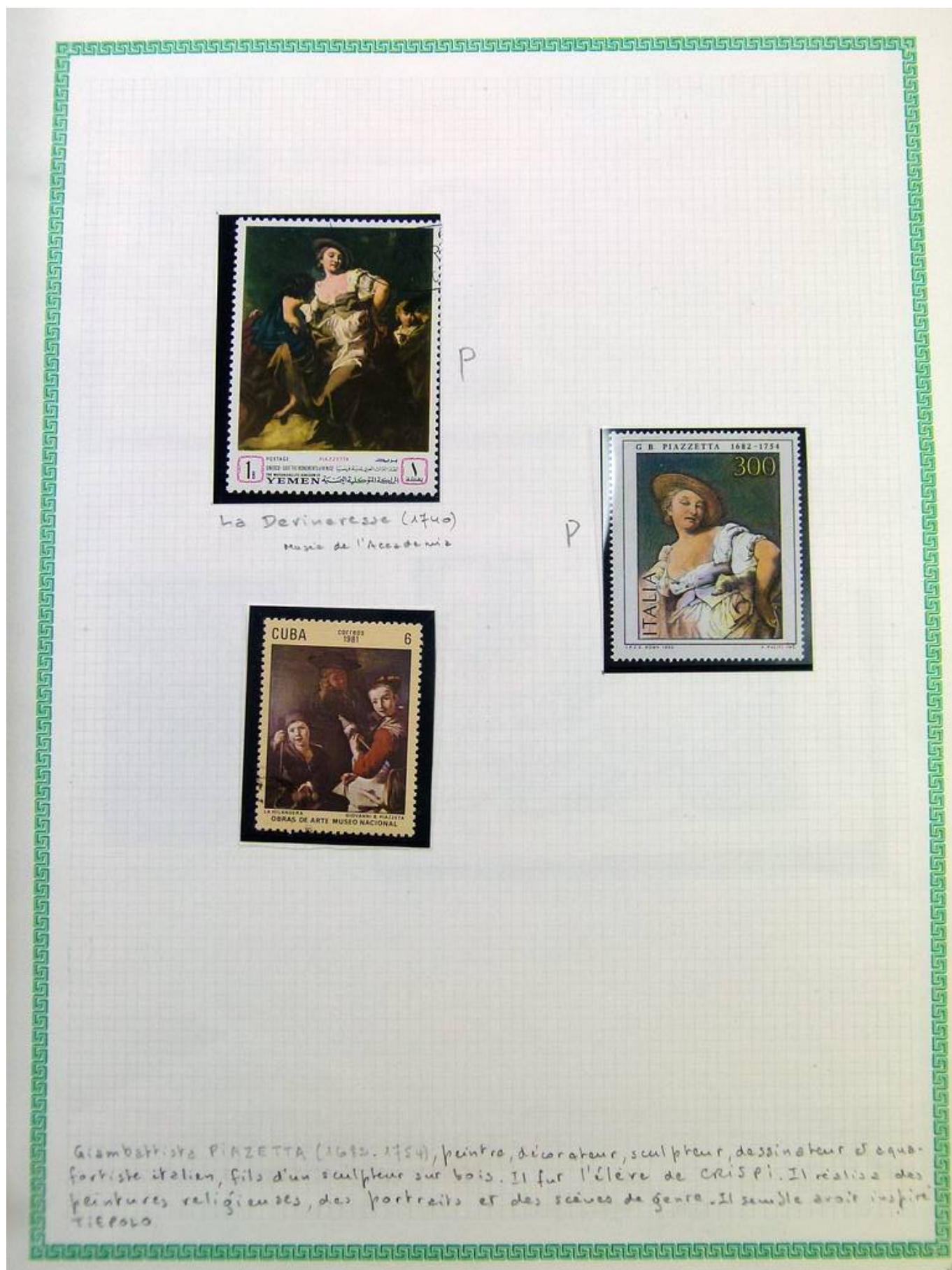


Foto nr.: 211



La Colombe de la Paix

Pablo Ruiz y Picasso, dit Pablo Picasso (1881-1973), peintre, dessinateur, graveur, sculpteur, céramiste et écrivain espagnol. Fils d'un professeur de dessin, il fit montre très jeune de dons exceptionnels. Il a bouleversé la peinture du XX^e siècle à travers d'étonnantes métamorphoses graphiques donnant des périodes très variées: époque bleue et rose (1901-1905), cubisme (1906-1907), néo-classique (1920), surréaliste et abstraite (1936-1937), expressionniste (1937). Depuis 1920, il connut une gloire sans éclipse.

Foto nr.: 212

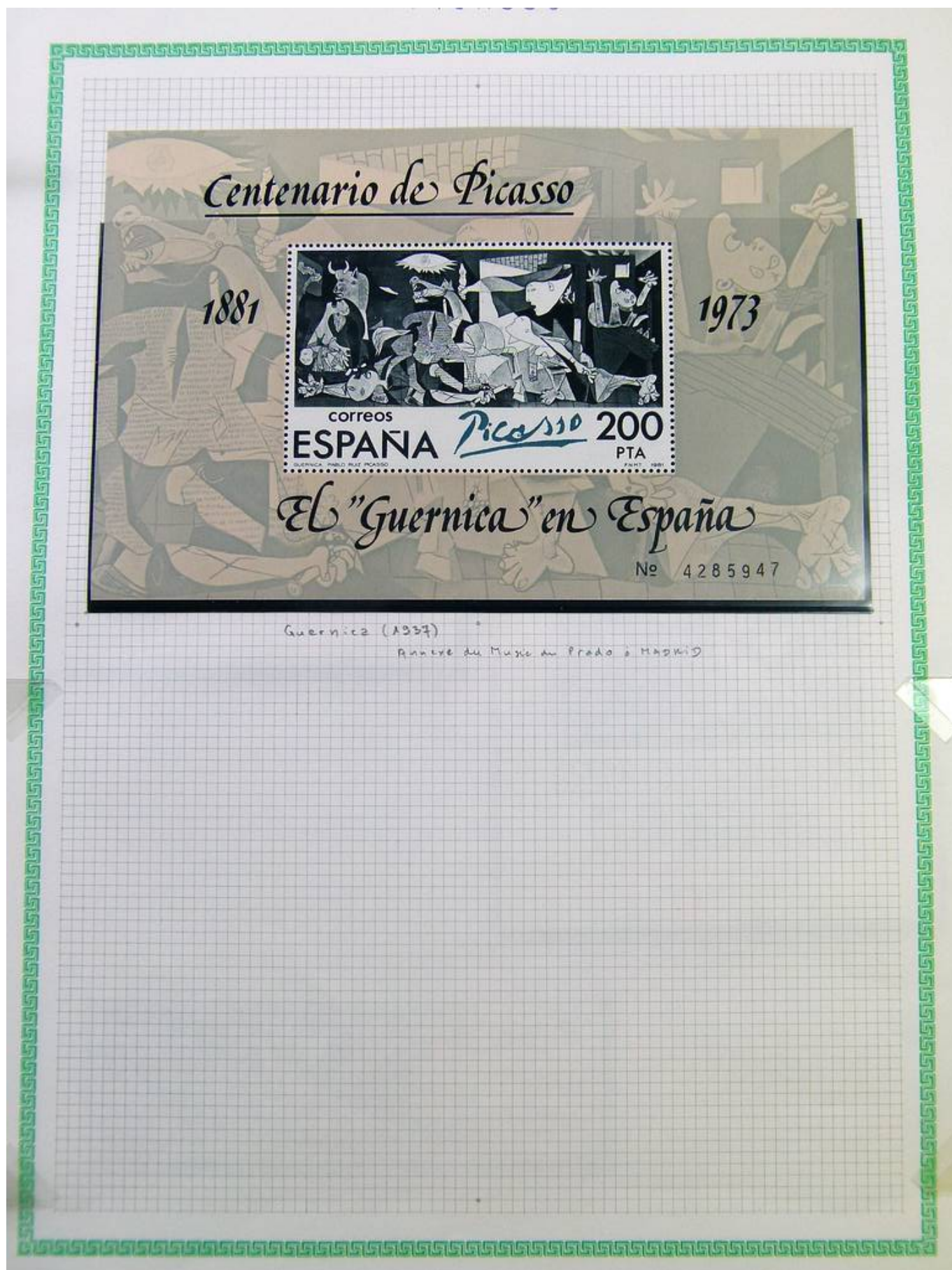


Foto nr.: 213



Foto nr.: 214



Foto nr.: 215



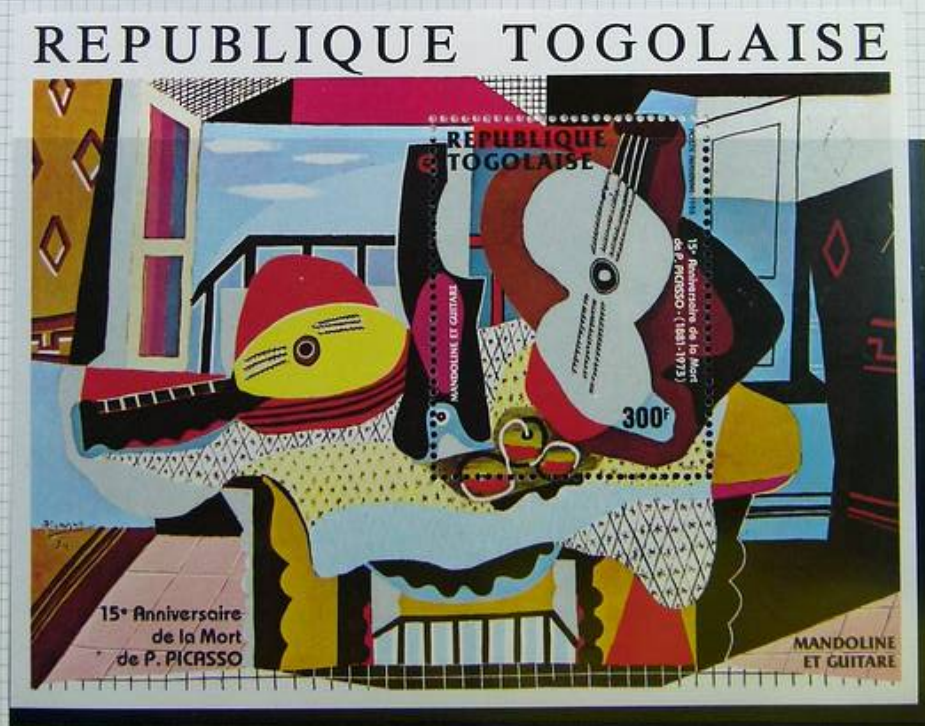
Foto nr.: 216



Foto nr.: 217



Museo Salomon R. Guggenheim - 2 New York



Mandoline et Guitare (1924-5)

Foto nr.: 218



Foto nr.: 219



Foto nr.: 220



Foto nr.: 221



Foto nr.: 222



Foto nr.: 223

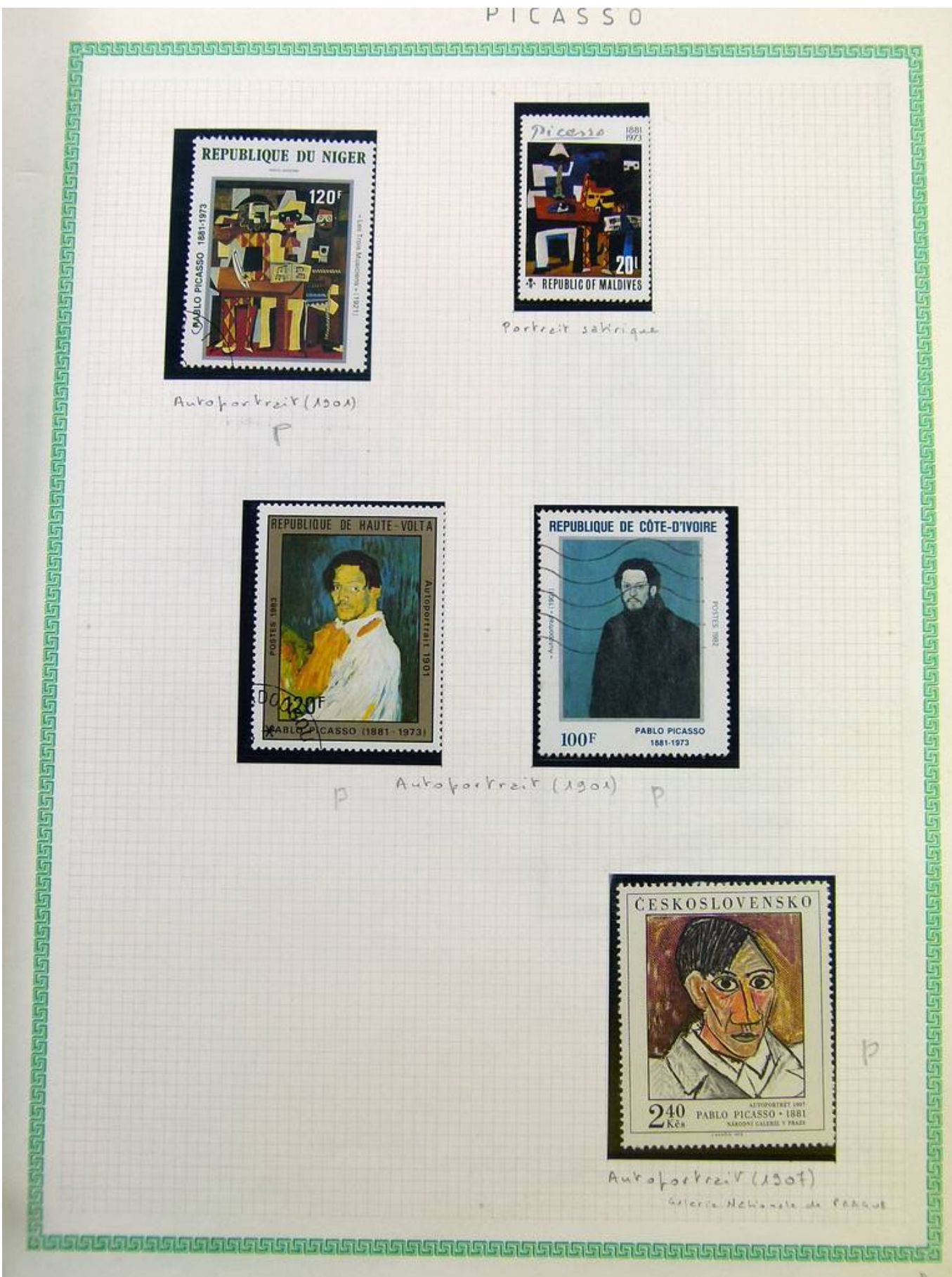


Foto nr.: 224



La Cage d'Oiseaux



Portrait de Jeune Fille



Joueurs de Football

Foto nr.: 225

P I C A S S O



La Danse (1925)
Tate Gallery de Londres



Foto nr.: 226

P I C A S S O



Paul sur un âne (1923)

Foto nr.: 227

P I C A S S O



Jeune Femme dessinant dans un intérieur

OMAN



Femme nue assise



Le Printemps

Foto nr.: 228



Foto nr.: 229



Foto nr.: 230

PISSARRO



Vergier en fleur



Foto nr.: 231

