

Lot nr.: L252769

Country/Type: Europe

French collection, on album pages, 1990s, with MNH stamps. Good face value.

Price: 190 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2

TIMBRE-POSTE DE SERVICE

Conseil de l'Europe

Une jeunesse - un avenir





Dessiné par François Thouvenin

Gravé en taille-douce par Pierre Forget

Format horizontal 36 × 22 (dentelé 13)

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 31 août 1985 à Strasbourg

Vente générale le 2 septembre 1985

En 1958, l'Administration française des Postes a mis à la disposition du Conseil de l'Europe dont le siège est à Strasbourg, des timbres-poste de service.

Depuis cette date divers changements concernant les valeurs faciales ou le sujet sont intervenus (drapeau, bâtiments).

En 1985, le Conseil de l'Europe a choisi, à l'occasion de l'Année Internationale de la Jeunesse le thème "une jeunesse - un avenir" pour illustrer sa nouvelle série de timbres.

Les timbres-poste de service sont vendus aux collectionneurs dans tous les Points philatélie et par correspondance auprès du Service Philatélique des PTT, 18, rue François Bonvin, 75758 PARIS CEDEX 15.

Seuls les objets de correspondance déposés dans les boîtes aux lettres situées au bureau de poste du Conseil de l'Europe à Strasbourg peuvent être affranchis à l'aide de ces figurines.

Foto nr.: 3

TIMBRES-POSTE DE SERVICE *Conseil de l'Europe*



Dessinés par Charles Bridoux

Imprimés en offset

Format horizontal 36 × 22

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 13 décembre 1986
à Strasbourg

Vente générale le 15 décembre 1986

En 1958, l'Administration française des Postes
a mis à la disposition du Conseil de l'Europe dont le siège est à Strasbourg,
des timbres-poste de service.
Depuis cette date divers changements concernant les valeurs faciales
ou le sujet sont intervenus (drapeau, bâtiments).

En 1986, le Conseil de l'Europe a choisi
une nouvelle illustration de son bâtiment.

Les timbres-poste de service sont vendus aux collectionneurs
dans tous les points philatélie et par correspondance
auprès du Service philatélique de la Poste,
18 rue François Bonvin, 75758 PARIS CEDEX 15.

Seuls les objets de correspondance
déposés dans les boîtes aux lettres
situées au bureau de poste du Conseil de l'Europe à Strasbourg
peuvent être affranchis à l'aide de ces figurines.

Foto nr.: 4

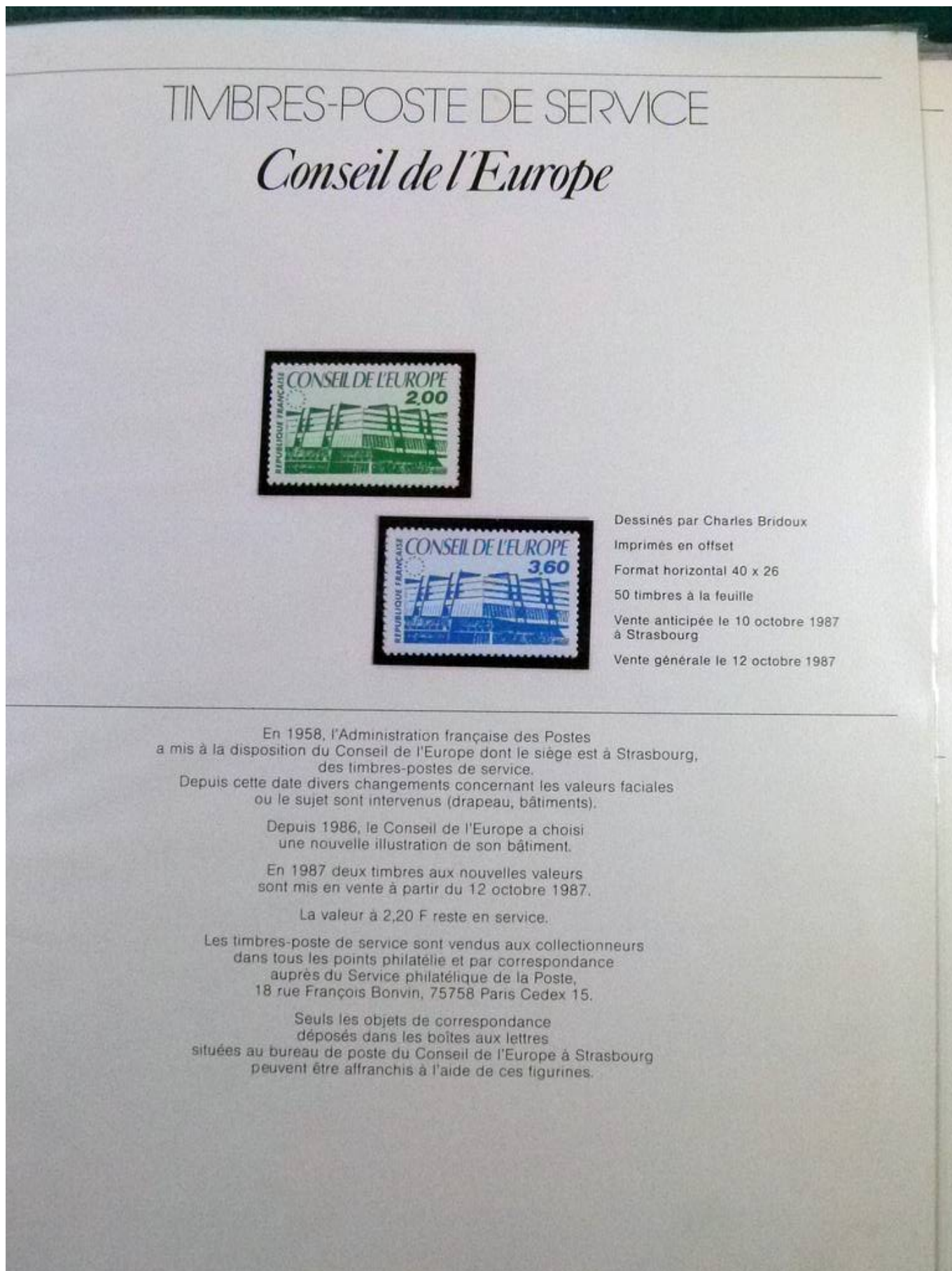


Foto nr.: 5

TIMBRES-POSTE DE SERVICE
Conseil de l'Europe
1949-1989



Dessinés et gravés en taille-douce
par Eve Luquet

Format horizontal 21,45 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 4 février 1989
à Strasbourg

Vente générale le 6 février 1989

La première et la plus vaste des organisations politiques européennes,
le Conseil de l'Europe est, par son statut (5 mai 1949),
le point de convergence de toutes les démocraties pluralistes en Europe.

Celles-ci souhaitent "réaliser entre elles une union toujours plus étroite"
dans un certain nombre de domaines essentiels,
tels que les droits de l'homme, la culture, l'éducation, la cohésion sociale,
la santé, l'environnement, les pouvoirs locaux et régionaux, etc.

Plus de cent conventions ont été élaborées,
dont la plus importante est la Convention européenne des Droits de l'Homme
qui garantit l'application effective des droits qu'elle entend protéger.

Ses nombreux traités influencent la vie quotidienne des Européens
et contribuent à la formation d'une génération européenne.

L'année 1989 marque le 40^e anniversaire du Conseil de l'Europe
dont les États membres totalisent aujourd'hui quatre cents millions d'Européens.
Avec le slogan de cette célébration : "LE CONSEIL DE L'EUROPE, UNE DIMENSION HUMAINE",
l'organisation souhaite affirmer qu'elle participe
à l'édification d'une société plus juste et plus accueillante.

Le Conseil de l'Europe est espérance et référence
pour tous ceux qui veulent vivre dans la paix et la solidarité.

Foto nr.: 6

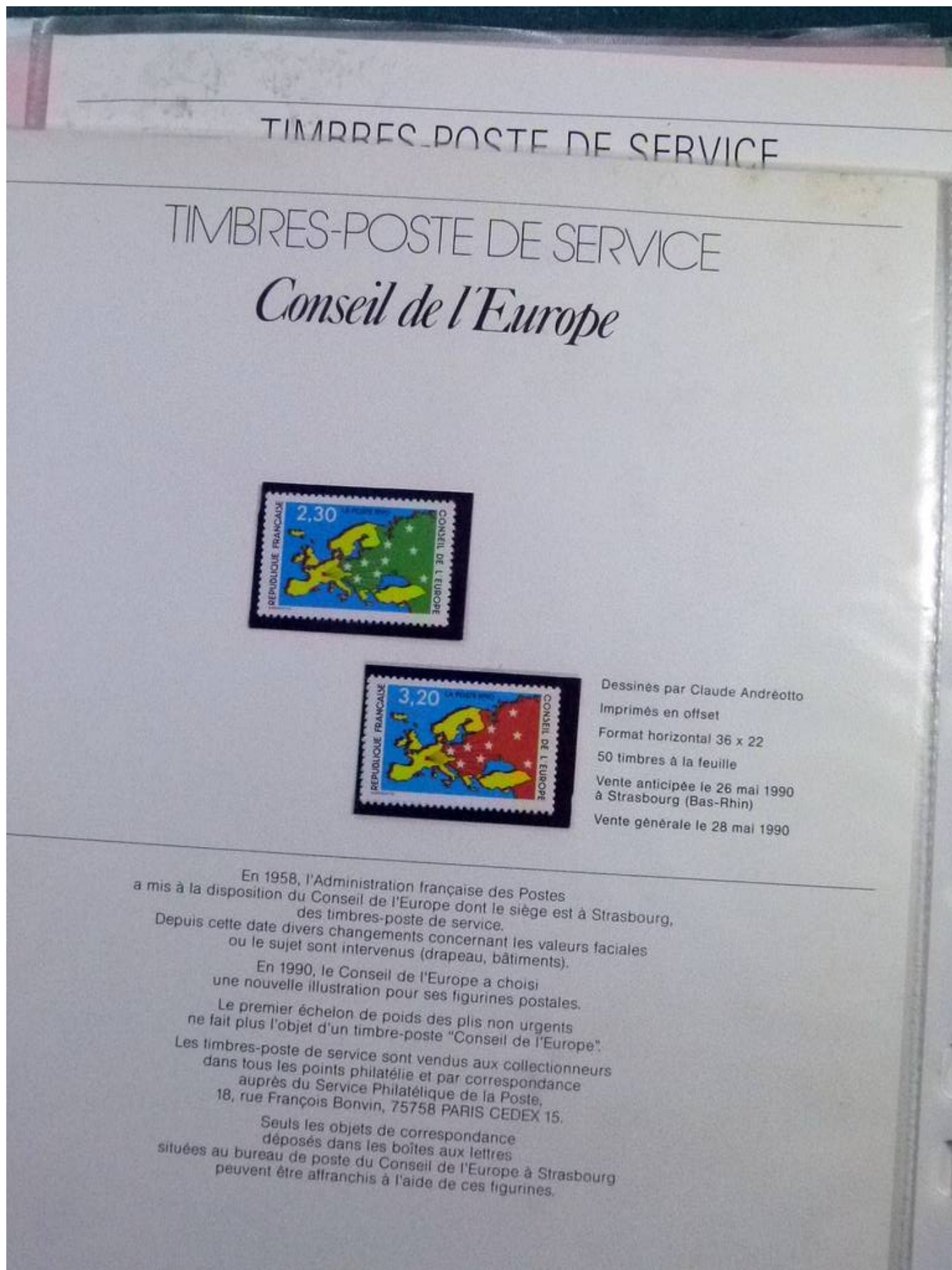


Foto nr.: 7

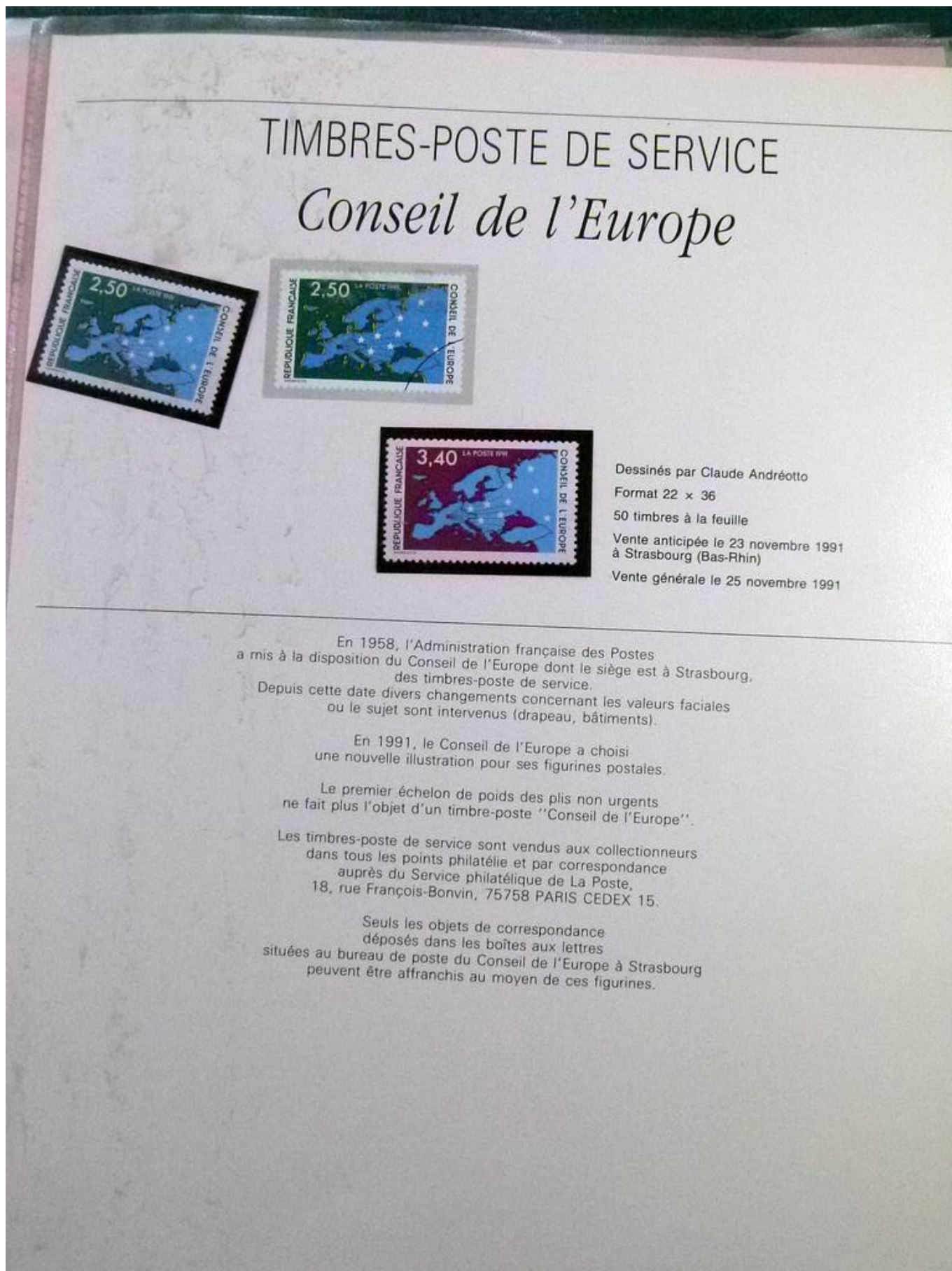


Foto nr.: 8

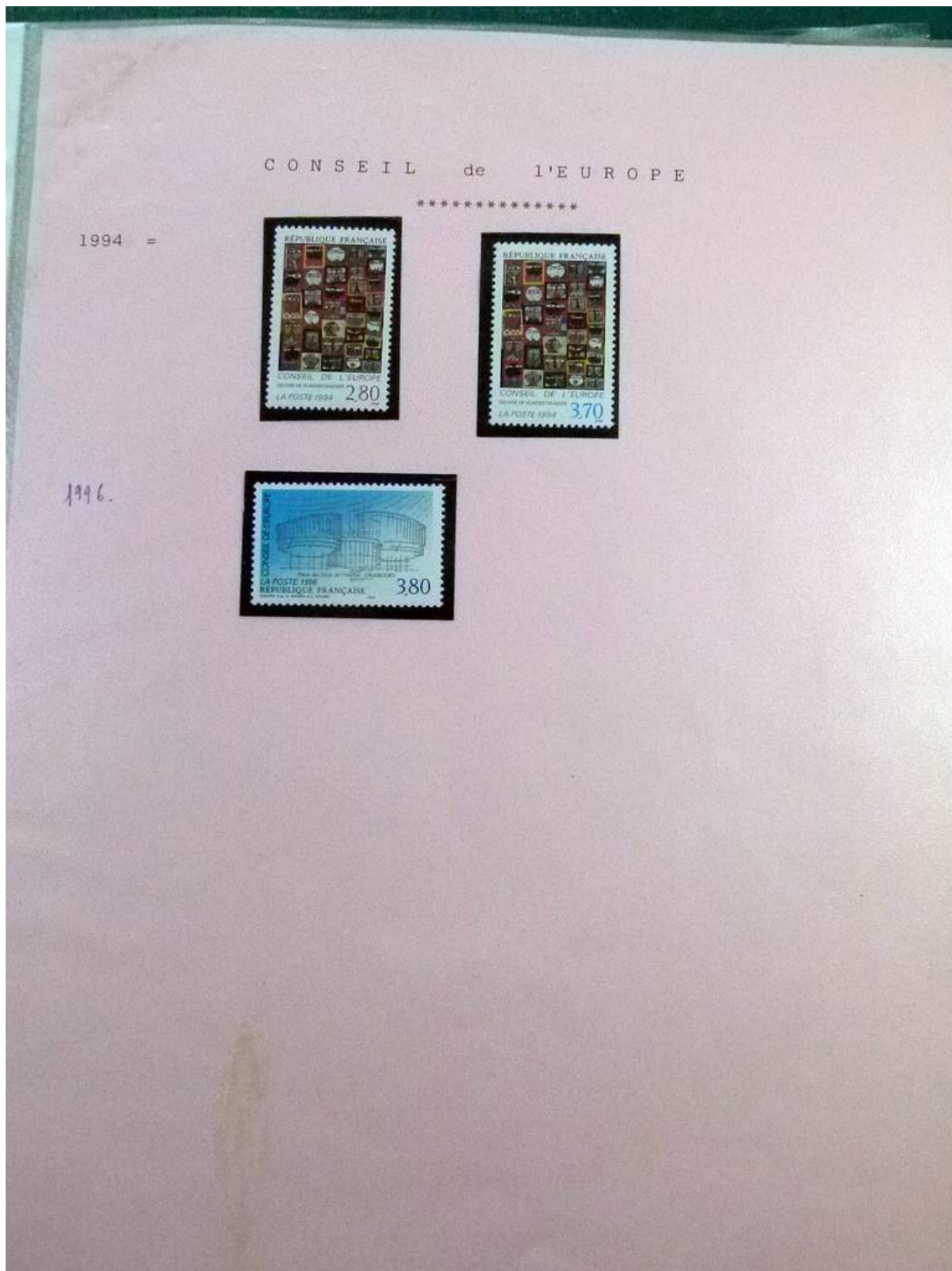


Foto nr.: 9

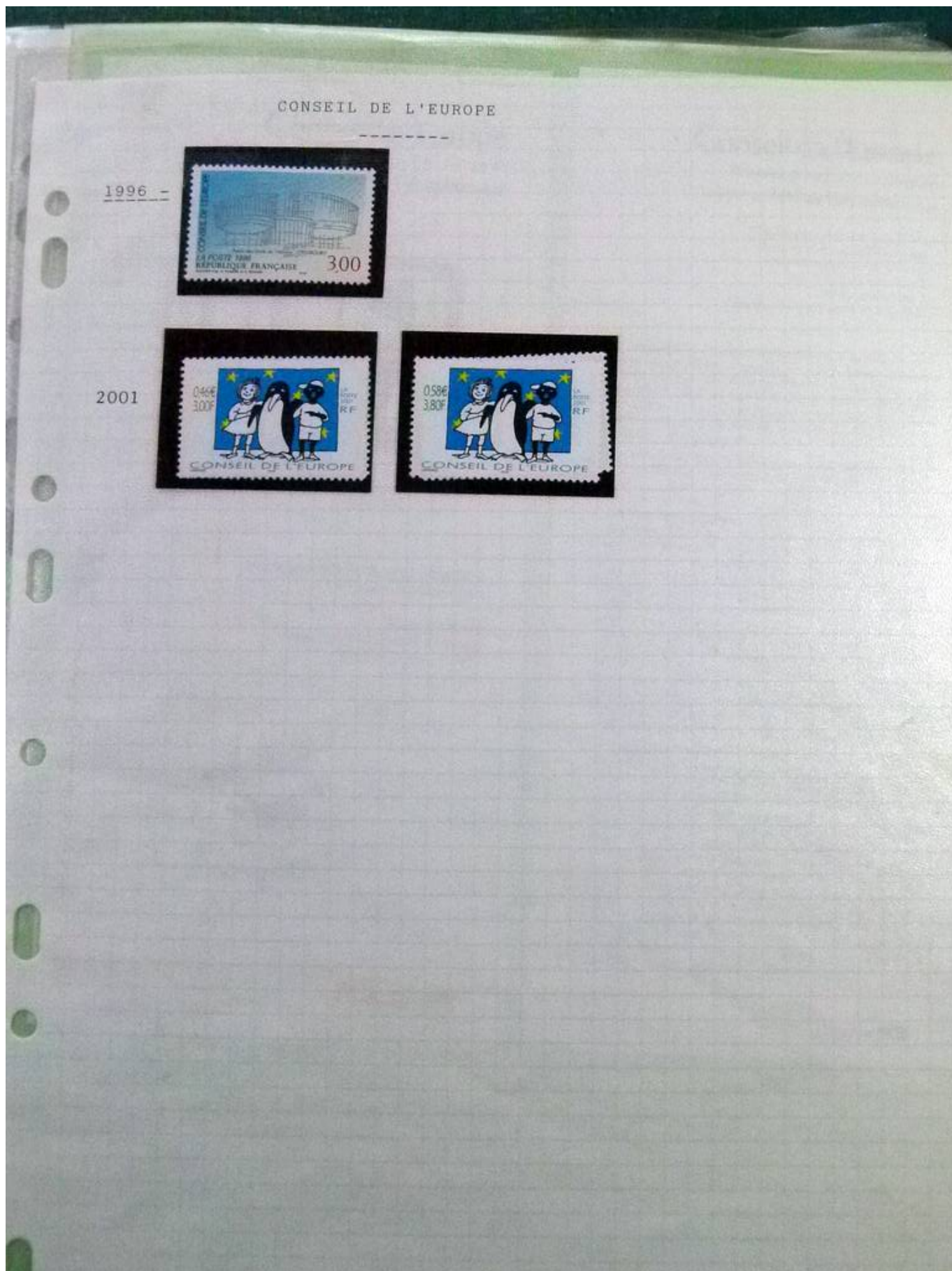


Foto nr.: 10

Conseil de l'Europe

Timbres de service - Aurige de Delphes et Niké de Petras Mazuras

Vente anticipée le 18 septembre 1999
à Strasbourg (Bas-Rhin)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 20 septembre 1999

LA POSTE 

Les Timbres-Poste de France

Conseil de l'Europe

Timbres de service - Aurige de Delphes et Niké de Petras Mazuras

Timbres-poste de format vertical 22 x 36
Œuvres mises en page par Aurélie Baras,
d'après © Photo du Conseil de l'Europe
pour la sculpture Petras Mazuras
Imprimés en héliogravure
50 timbres par feuille pour chacun des timbres

Le Conseil de l'Europe abrite dans son patrimoine une collection d'œuvres d'art offertes par les États membres. Parmi celles-ci, les sculptures forment l'ensemble le plus important. Les deux timbres-poste de service aujourd'hui émis pour le Conseil de l'Europe sont placés sous le signe de la victoire. Ils réunissent la tradition classique et la création contemporaine.

La Grèce a fait don d'une réplique en bronze d'une statue représentant un conducteur de char, le célèbre *Aurige de Delphes*, dont l'original est exposé dans cette ville de l'ancienne Phocide. L'Aurige est le seul vestige du quadrigue que Polykalos, "roi de Gela", avait érigé dans le sanctuaire d'Apollon pour célébrer sa victoire à la course de chars des Jeux Pythiques de 478 av. J.-C. Le séisme de 373 av. J.-C. détruisit tous les ex-voto et offrandes que le site abritait mais épargna l'Aurige. Les habitants de Delphes, qui entreprirent de reconstruire le temple, l'enfouirent sous les décombres. La main gauche, cependant, a disparu. Le jeune homme porte une large tunique serrée sous les aisselles afin qu'elle ne claque pas au vent. Il se tient solidement sur ses deux pieds nus rivés au plancher du char. Sa tête est un chef-d'œuvre de perfection : un regard perçant, une chevelure ciselée qu'emprisonne le bandeau de la victoire, des lèvres charnues. Tout fait de l'Aurige de Delphes l'une des plus belles œuvres d'art que le monde antique ait produites.

La statue nommée *Niké* ("victoire" en grec) a été offerte au Conseil de l'Europe par la Lituanie. Elle est l'œuvre de l'artiste lituanien Petras Mazuras qui l'a réalisée en 1996. L'auteur s'est inspiré de la Victoire de Samothrace (II^e siècle av. J.-C.), retrouvée en 1863 et exposée au Louvre. Comme son modèle antique, la *Niké* de Petras Mazuras n'a pas de bras, infirmité qui donne à la statue un formidable élan qu'accentue encore la forme effilée de son corps. Cette œuvre faite de 118 morceaux de pierre, est très différente des productions artistiques de l'auteur qui affectionne les modèles féminins aux formes robustes, trapues et généreuses. Mais toutes renvoient à un univers mythique. Petras Mazuras, l'un des sculpteurs lituaniens les plus connus, est à l'origine d'une renaissance de la technique du bronze dans son pays.

© La Poste 1999

Foto nr.: 11

TIMBRES-POSTE DE SERVICE

Unesco



Dessinés et gravés en taille-douce
par Raymond Coatantiec

Format vertical 22 × 36
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 26 octobre 1985
à Paris

Vente générale le 28 octobre 1985

En 1961, l'Administration française des Postes
a mis à la disposition de l'UNESCO, dont le siège est à Paris,
des timbres-poste de service.

Depuis cette date, divers changements concernant les valeurs faciales
ou le sujet sont intervenus (Orient - Occident, Alphabétisation,
Déclaration universelle des Droits de l'Homme, Nature,
et depuis 1980 Sites du patrimoine universel classés et à protéger).

En 1985, pour illustrer sa nouvelle série de timbres,
l'UNESCO a choisi :

- Théâtre romain de Carthage - Tunisie
- Vieille Place de la Havane - Cuba
- Temple d'Anuradhapura - Sri Lanka

Les timbres-poste de service sont vendus aux collectionneurs
dans tous les Points philatélie et par correspondance
auprès du Service Philatélique des PTT,
18, rue François Bonvin, 75758 PARIS CEDEX 15.

Seuls les objets de correspondance
déposés dans les boîtes aux lettres
situées dans l'enceinte de l'UNESCO à Paris
peuvent être affranchis à l'aide de ces figurines.

Foto nr.: 12

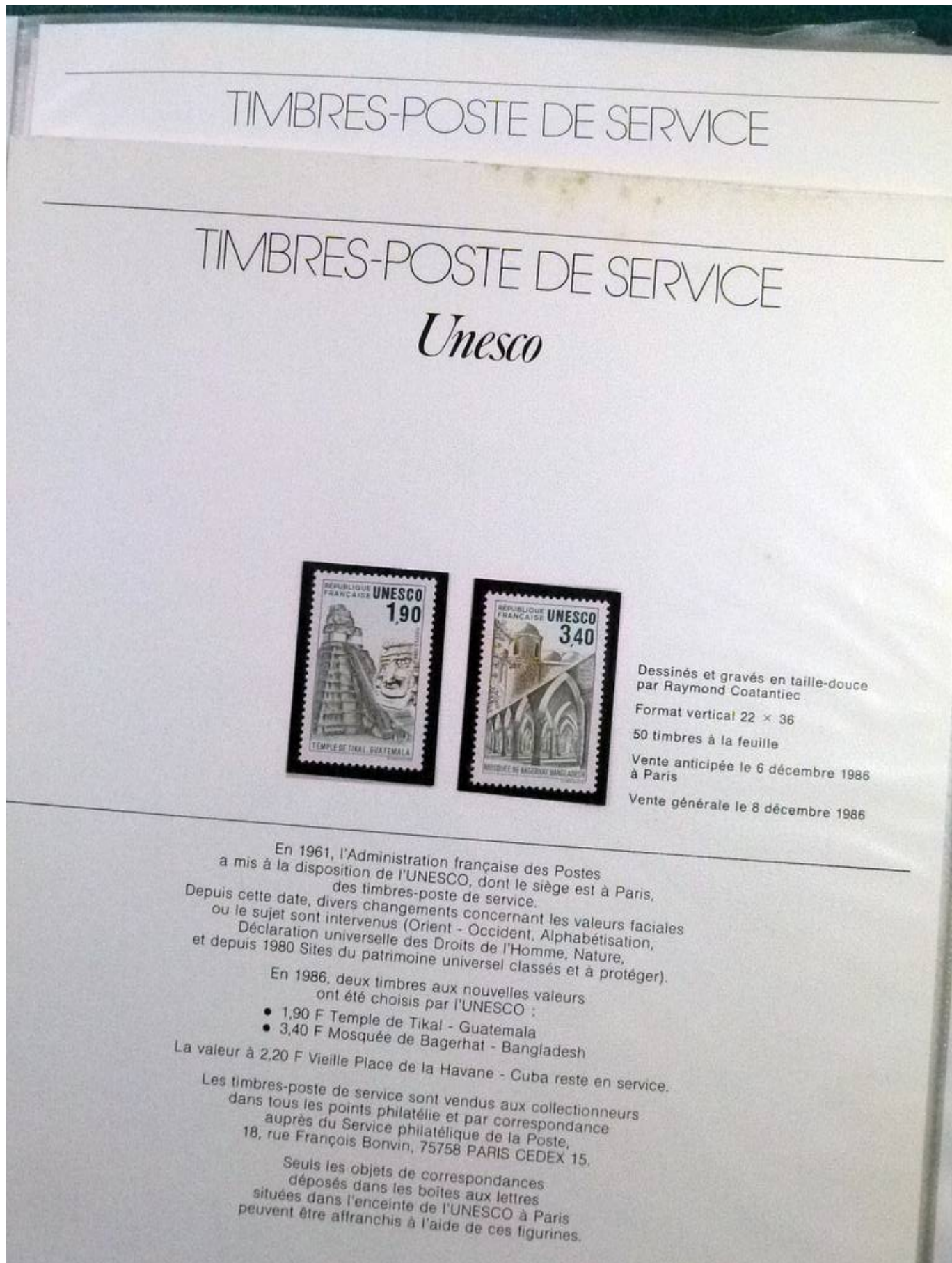


Foto nr.: 13

TIMBRES-POSTE DE SERVICE
Unesco



Dessinés et gravés en taille-douce
par Raymond Coatantiec

Format horizontal 40 x 26

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 5 décembre 1987
à Paris

Vente générale le 7 décembre 1987

En 1961, l'Administration française des Postes
a mis à la disposition de l'UNESCO, dont le siège est à Paris,
des timbres-poste de service.

Depuis cette date, divers changements concernant les valeurs faciales
ou le sujet sont intervenus (Orient - Occident, Alphabétisation,
Déclaration universelle des Droits de l'Homme, Nature
et depuis 1980 Sites du patrimoine universel classés et à protéger).

En 1987 deux timbres aux nouvelles valeurs
ont été choisis par l'UNESCO :

- 2,00 F Acropole d'Athènes - Grèce
- 3,60 F Temple de Philae - Égypte

La valeur à 2,20 F Vieille Place de la Havane - Cuba reste en service

Les timbres-poste de service sont vendus aux collectionneurs
dans tous les points philatélie et par correspondance
auprès du Service philatélique de la poste,
18, rue François Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

Seuls les objets de correspondance
déposés dans les boîtes aux lettres
situées dans l'enceinte de l'UNESCO à Paris
peuvent être affranchis à l'aide de ces figurines.

Foto nr.: 14



Foto nr.: 15

TIMBRES-POSTE DE SERVICE

Unesco



2,30 F
SAN FRANCISCO DE LIMA (PÉROU)
UNESCO
REPUBLIQUE FRANÇAISE



3,20 F
REPUBLIQUE FRANÇAISE
UNESCO
LA POSTE 1990
SHIBĀM-YEMEN DEMOCRATIQUE

Dessinés et gravés en taille-douce
par Cécile Guillaume

Format 36 x 21,45

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 7 avril 1990
à Paris

Vente générale le 9 avril 1990

En 1961, l'Administration française des Postes
a mis à la disposition de l'UNESCO, dont le siège est à Paris,
des timbres-poste de service.

Depuis cette date, divers changements concernant les valeurs faciales
ou le sujet sont intervenus
(Orient - Occident, Alphabétisation, Déclaration universelle des Droits de l'Homme, Nature
et depuis 1980 Sites du patrimoine universel classés et à protéger).

En 1990 deux timbres aux nouvelles valeurs ont été choisis par l'UNESCO :

- 2,30 F San Francisco de Lima (Pérou) : façade de l'église principale du couvent.
Les bâtiments actuels furent construits au milieu du XVII^e siècle.
- 3,20 F Shibām (Yémen Démocratique) : vue générale de la ville
composée de grands immeubles ocre ou blancs, percés de nombreuses ouvertures.

Les timbres-poste de service sont vendus aux collectionneurs
dans tous les points philatélie et par correspondance
auprès du Service philatélique de la Poste,
18 rue François Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

Seuls les objets de correspondance
déposés dans les boîtes aux lettres
situées dans l'enceinte de l'UNESCO à Paris
peuvent être affranchis à l'aide de ces figurines.

Foto nr.: 16

TIMBRES-POSTE DE SERVICE *Unesco*



Dessinés et gravés en taille-douce
par Cécile Guillaume

Format 21,45 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 23 novembre 1991
à Paris

Vente générale le 25 novembre 1991

En 1961, l'Administration française des Postes
a mis à la disposition de l'UNESCO, dont le siège est à Paris,
des timbres-poste de service.

Depuis cette date, divers changements concernant les valeurs faciales,
ou le sujet, sont intervenus
(Orient - Occident, Alphonbétisation, Déclaration universelle des Droits de l'Homme, Nature,
et depuis 1980, Sites du patrimoine universel classés et à protéger).

En 1991 deux timbres aux nouvelles valeurs ont été choisis par l'UNESCO :

- 2,50 F temple de Nyatapola à Bagdaon, dans la vallée de Katmandou, au Népal ;
- 3,40 F citadelle d'Hérat, en Afghanistan.

Les timbres-poste de service sont vendus aux collectionneurs
dans tous les points philatélie et par correspondance
auprès du Service philatélique de La Poste,
18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

Seuls les objets de correspondance
déposés dans les boîtes aux lettres
situées dans l'enceinte de l'UNESCO à Paris
peuvent être affranchis à l'aide de ces figurines.

Foto nr.: 17

TIMBRES-POSTE DE SERVICE *Unesco*



Mis en page par Jean-Paul Veret-Lemarinier
 Imprimés en offset
 Format 22 x 36
 50 timbres à la feuille
 Vente anticipée le 23 octobre 1993
 à Paris
 Vente générale le 25 octobre 1993

En 1961, l'Administration française des Postes
 a mis à la disposition de l'UNESCO, dont le siège est à Paris,
 des timbres-poste de service.

Depuis cette date, divers changements concernant les valeurs faciales
 ou le sujet sont intervenus
 (Orient - Occident, Alphabétisation, Déclaration universelle des Droits de l'Homme, Nature,
 et depuis 1980, Sites du patrimoine universel classés et à protéger).

En 1993, deux timbres aux nouvelles valeurs ont été choisis par l'UNESCO :

- 2,80 F Parc archéologique d'Angkor - Cambodge (1^{re} moitié du XII^e siècle) ;
- 3,70 F Parc national du Tassili n'Ajjer - Algérie.

Les timbres-poste de service sont vendus aux collectionneurs
 dans tous les points philatélie et par correspondance
 auprès du Service philatélique de La Poste,
 18, rue François-Bonvin, 75758 PARIS CEDEX 15.

Seuls les objets de correspondance
 déposés dans les boîtes aux lettres
 situées dans l'enceinte de l'UNESCO à Paris
 peuvent être affranchis à l'aide de ces figurines.



Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22

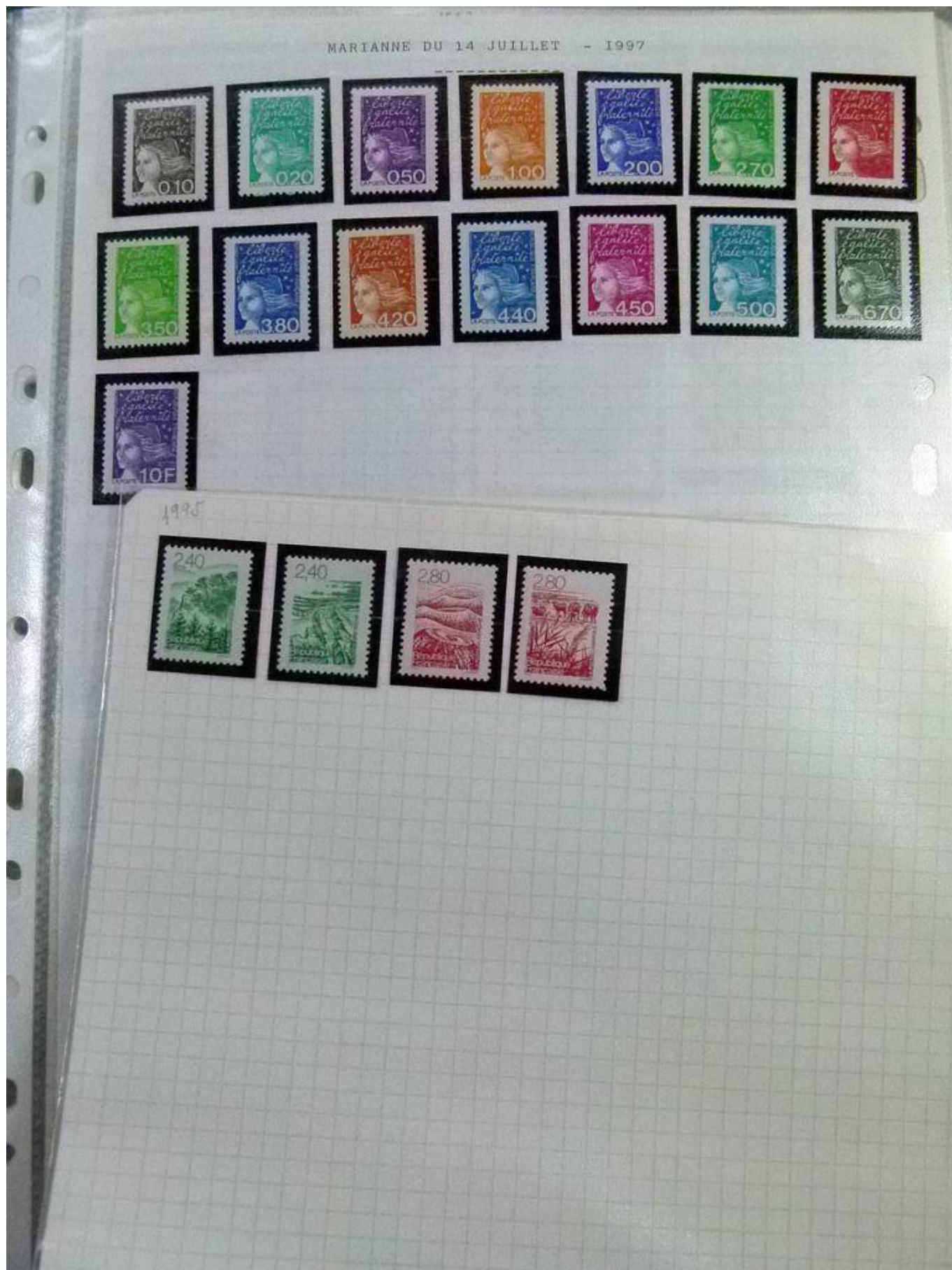


Foto nr.: 23



Foto nr.: 24



Foto nr.: 25

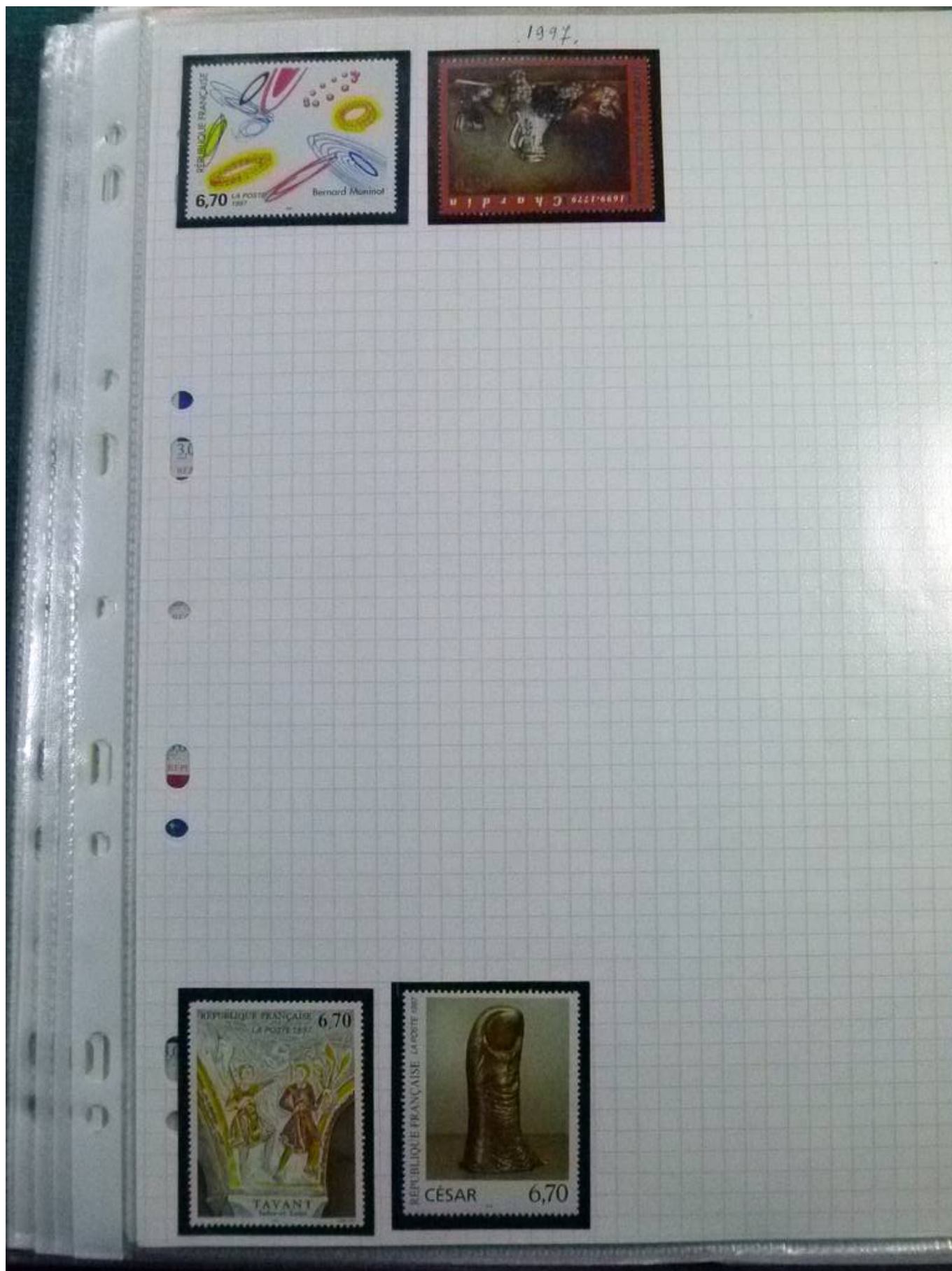


Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28





1996

300 Parc des Chénues
Parc des Merisiers 440
Parc de la Vierge 440
1916 ACCORD RAMOGÉ 1996
LA POSTE 300
L'IMAGINAIRE ISLANDAIS 1996
LA POSTE 2.80
REPUBLIQUE FRANÇAISE
DE LA GAULE À LA FRANCE
196-1996
LA POSTE 3.00
ELECTRICITE DE FRANCE - GAZ DE FRANCE
LA POSTE 3.00
BITCHE MOSELS 300
3.80 Institut National de la Recherche Agronomique
1946-1996
LA POSTE 3.80
REPUBLIQUE FRANÇAISE
LA POSTE 3.00
LA POSTE 4.50
LA POSTE 4.50
cathédrale de Chambéry
REPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1996
André MALRAUX 1898-1976
LA POSTE 3.00
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CANNES
LA POSTE 3.00
REPUBLIQUE FRANÇAISE
LA POSTE 1996
LA POSTE 3.00
0.60
unicef de 1946/1996
LA POSTE 4.50



Foto nr.: 30

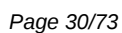


Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34

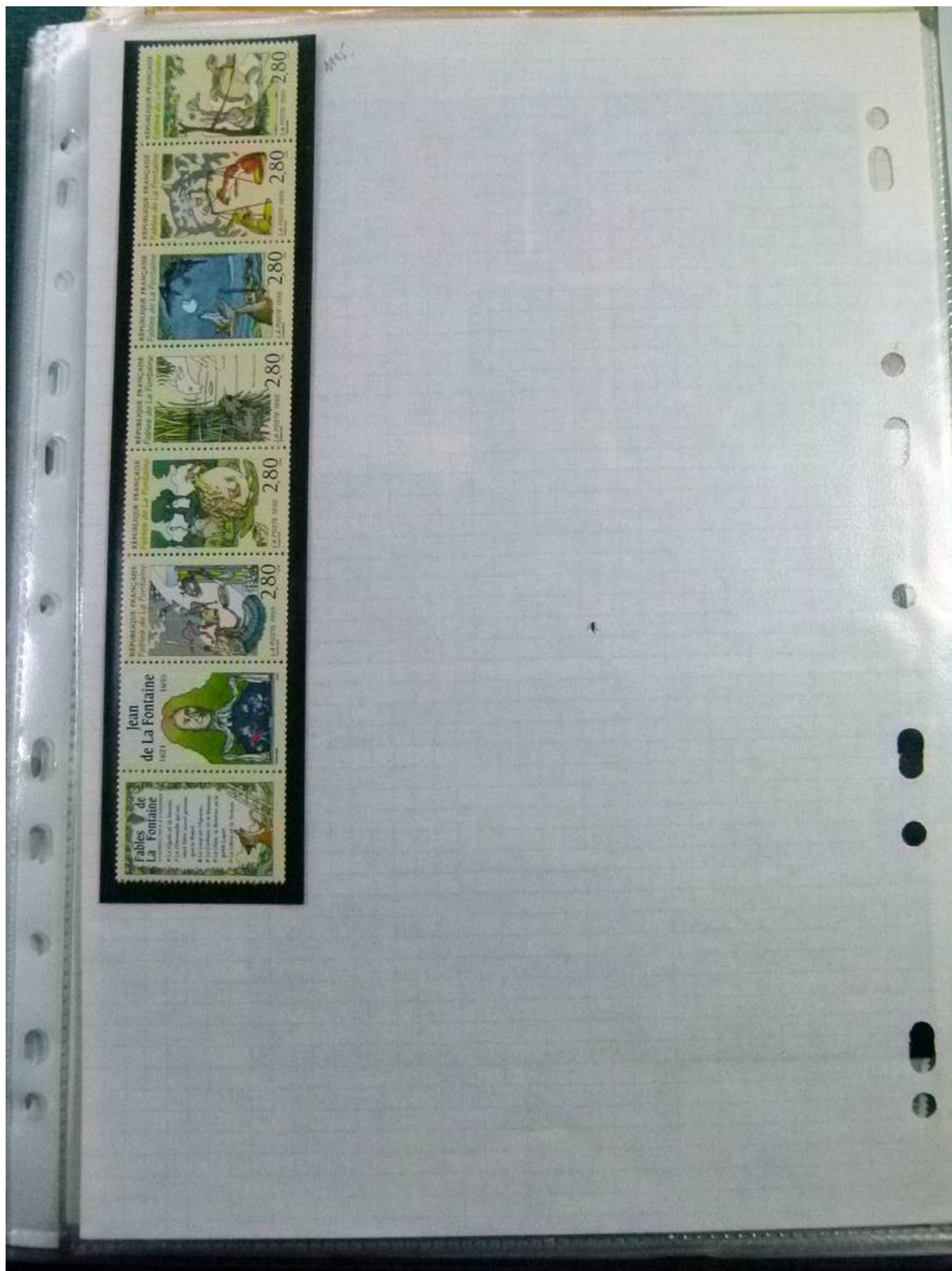


Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37



Foto nr.: 38

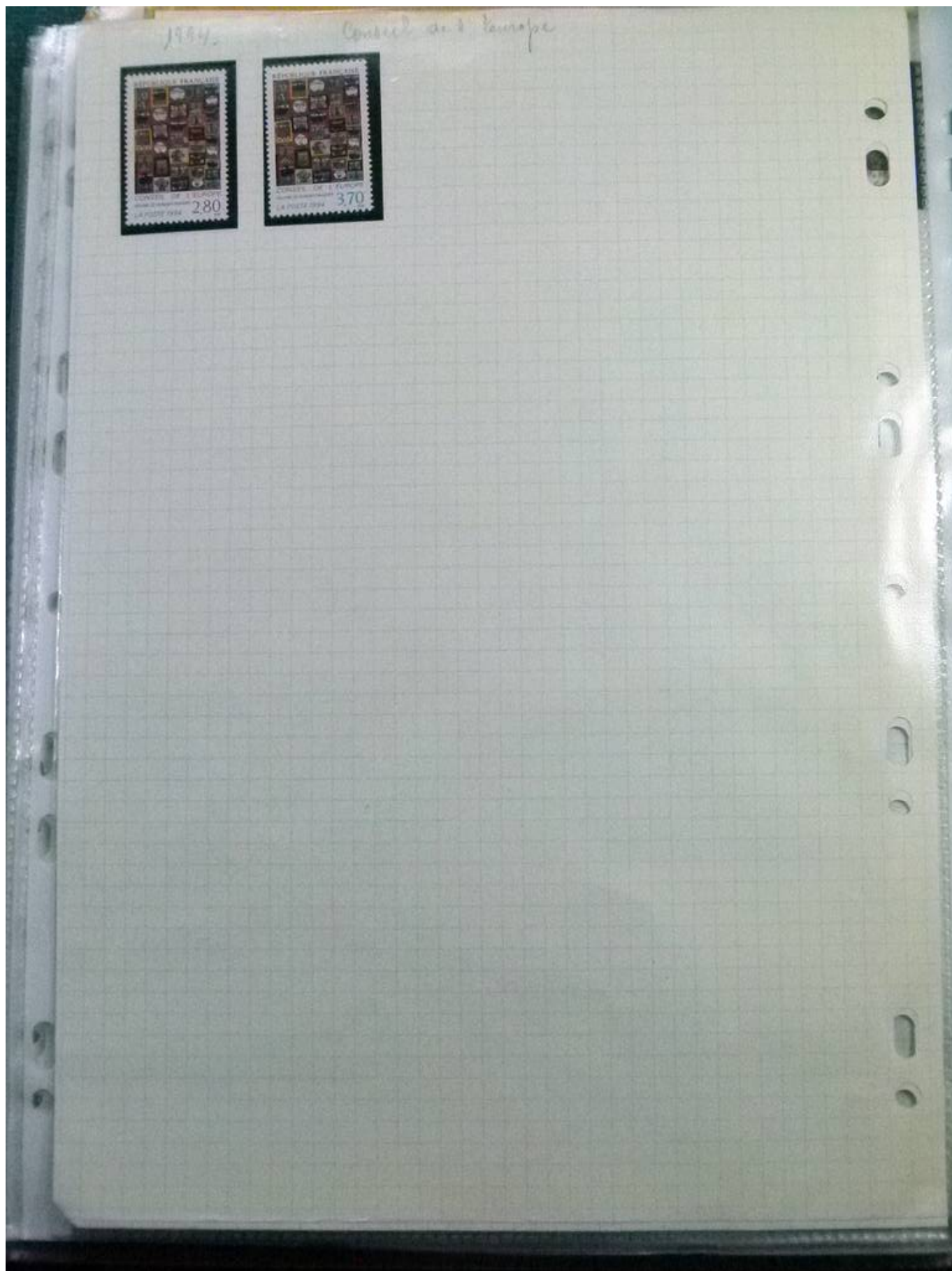


Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



[illegible]

Foto nr.: 43





Foto nr.: 44



Foto nr.: 45



Foto nr.: 46

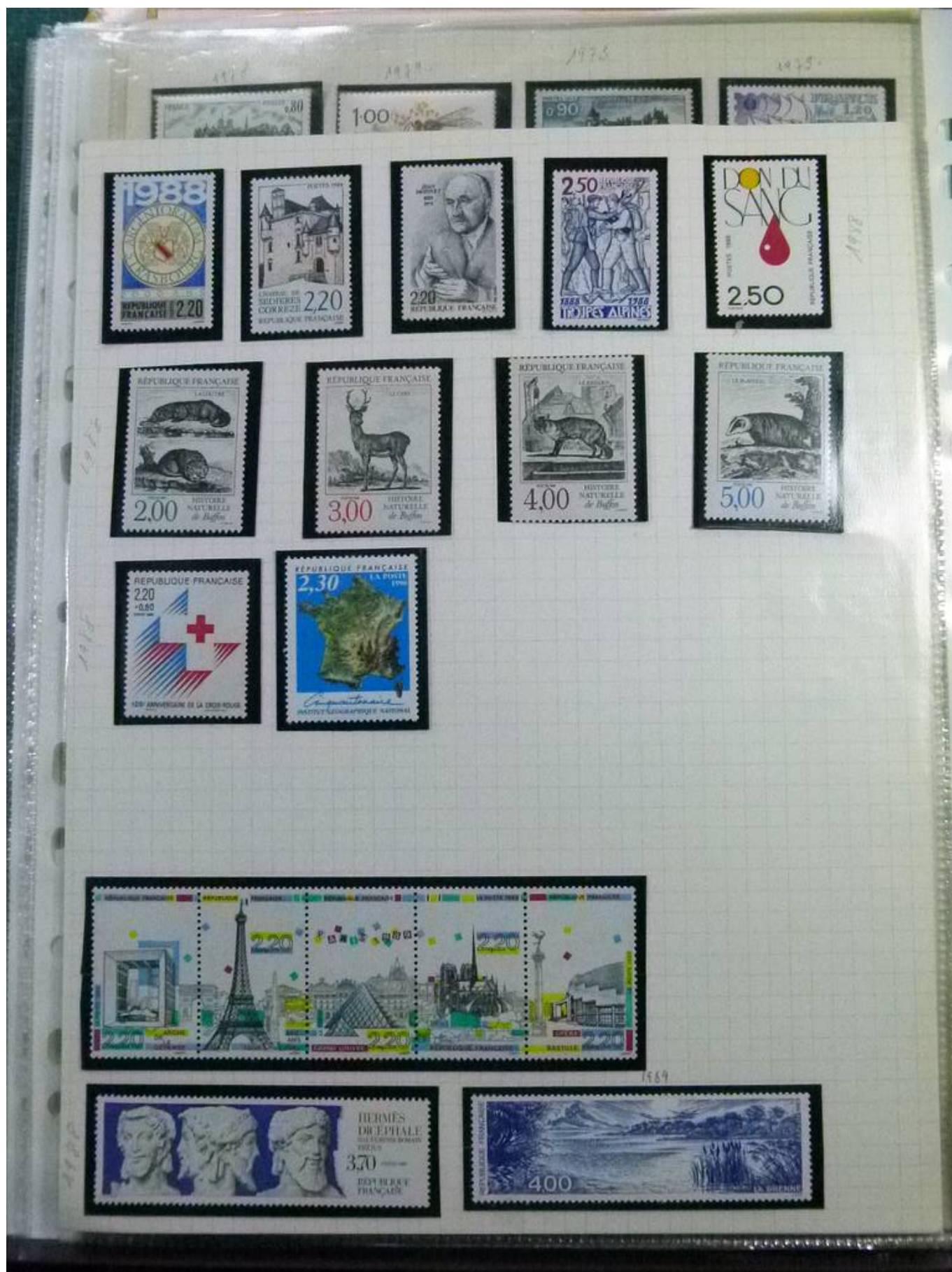


Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50

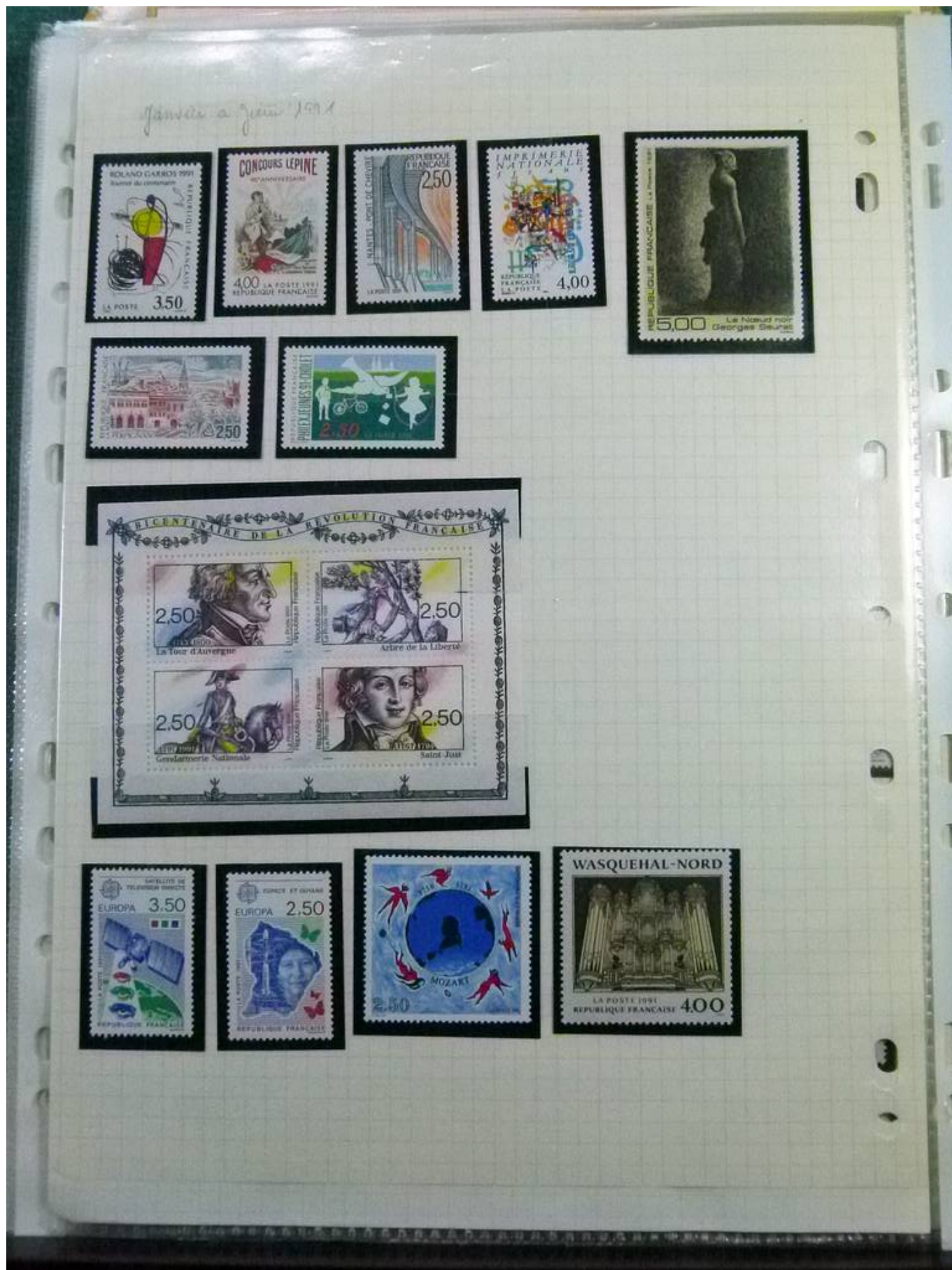


Foto nr.: 51





Foto nr.: 52



Foto nr.: 53



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55



Foto nr.: 56



Foto nr.: 57

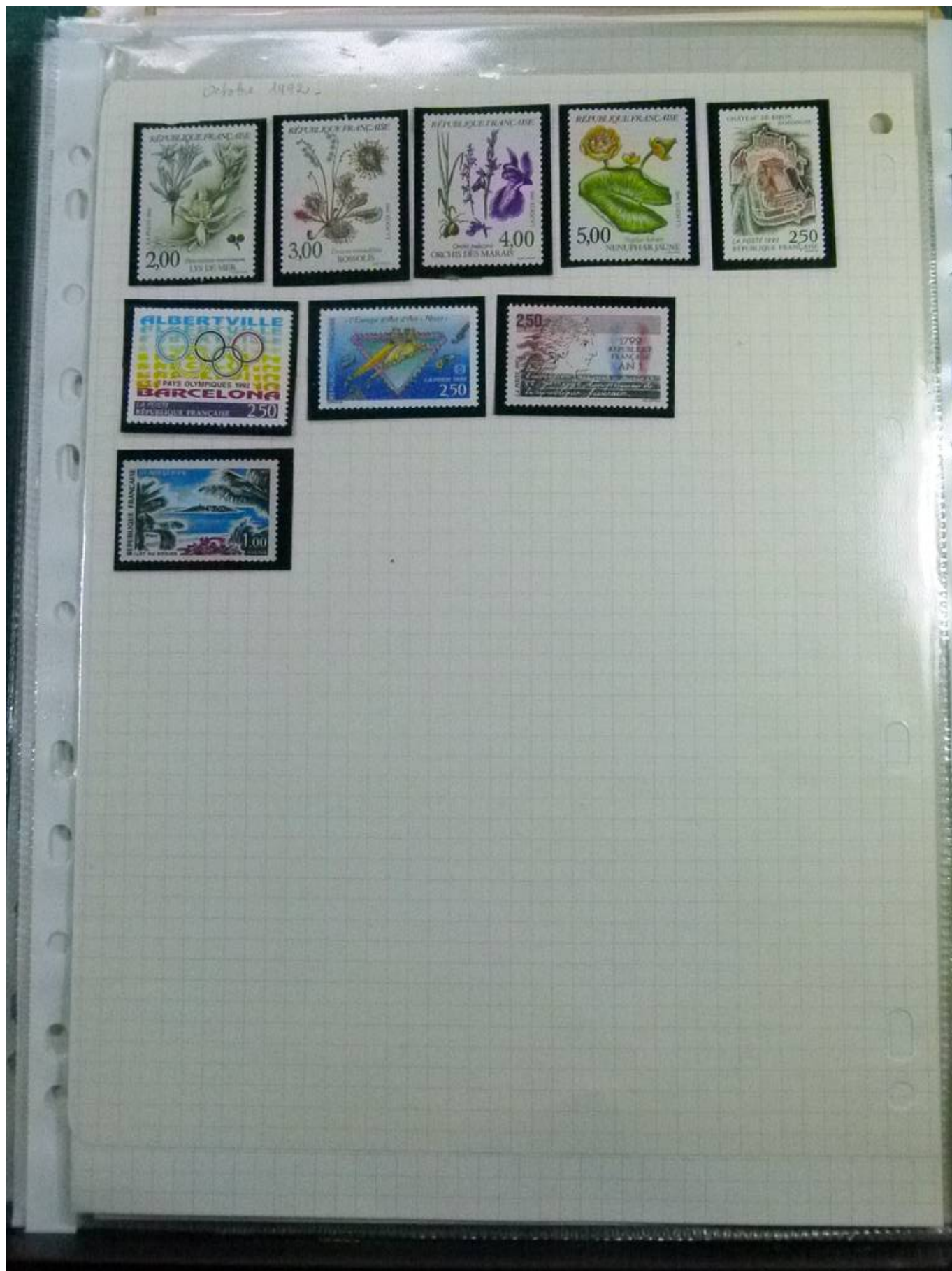


Foto nr.: 58

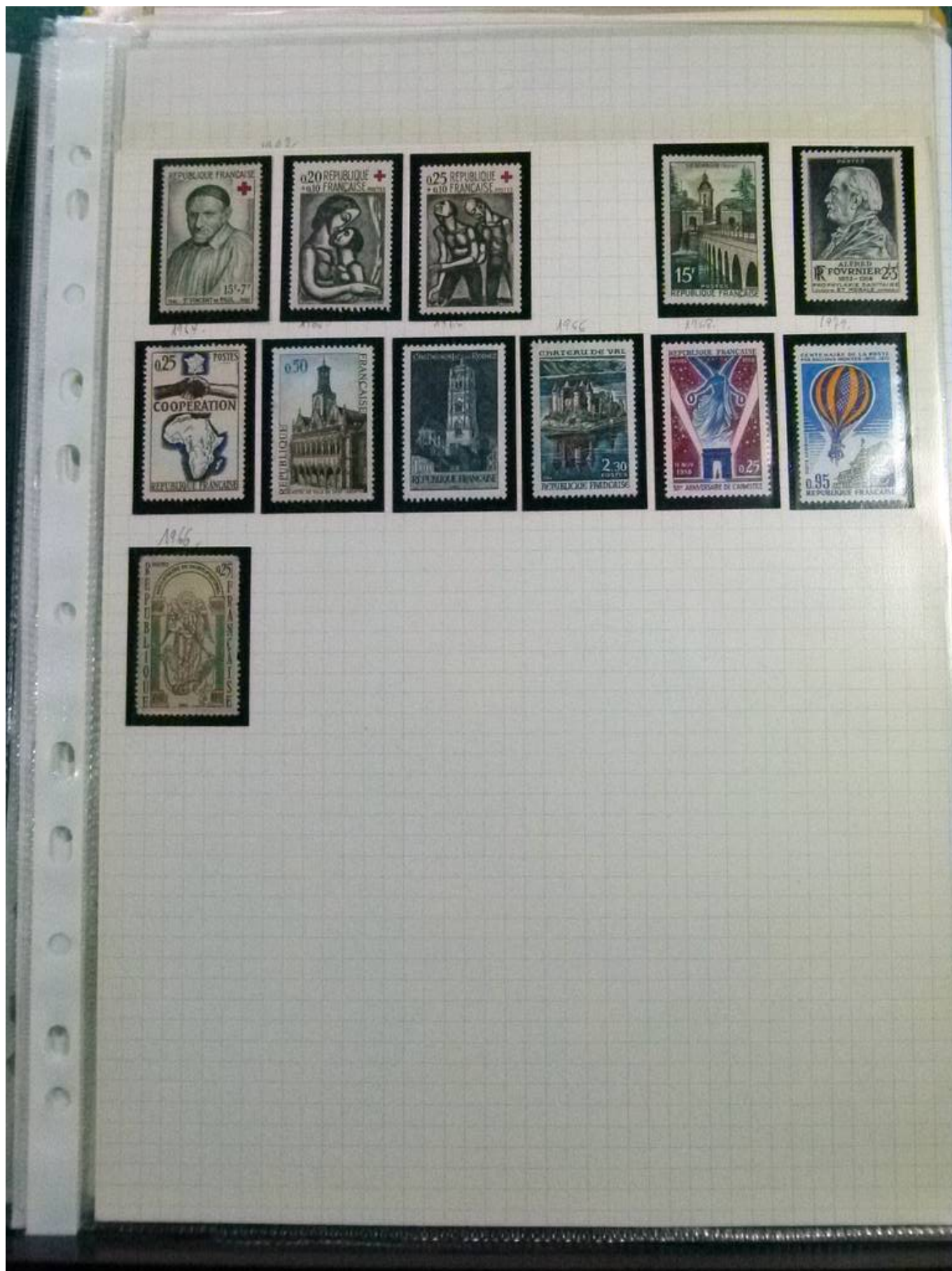


Foto nr.: 59



Foto nr.: 60





Foto nr.: 61





Foto nr.: 62

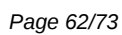


Foto nr.: 63



Foto nr.: 64



Foto nr.: 65



Foto nr.: 66

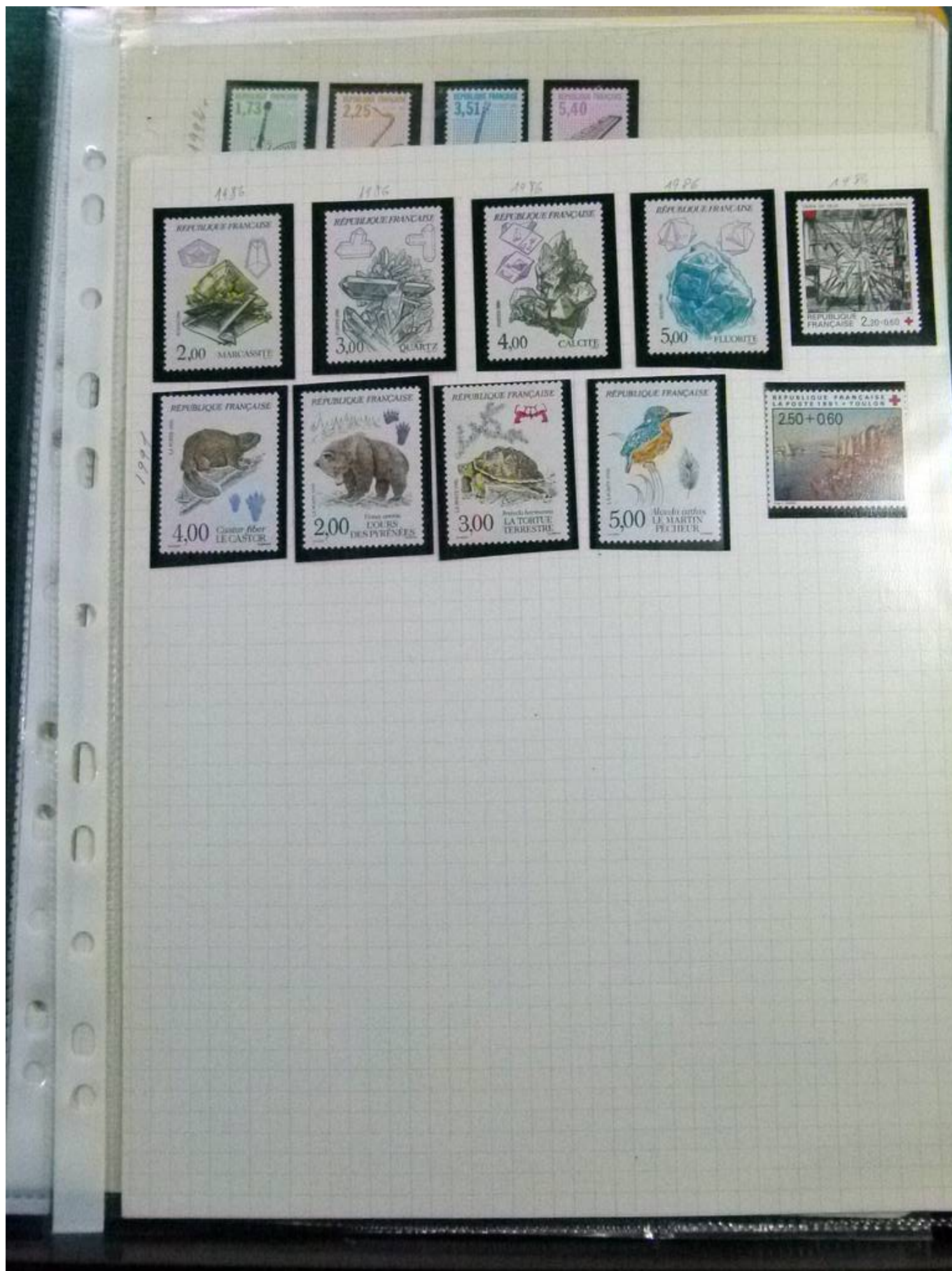


Foto nr.: 67

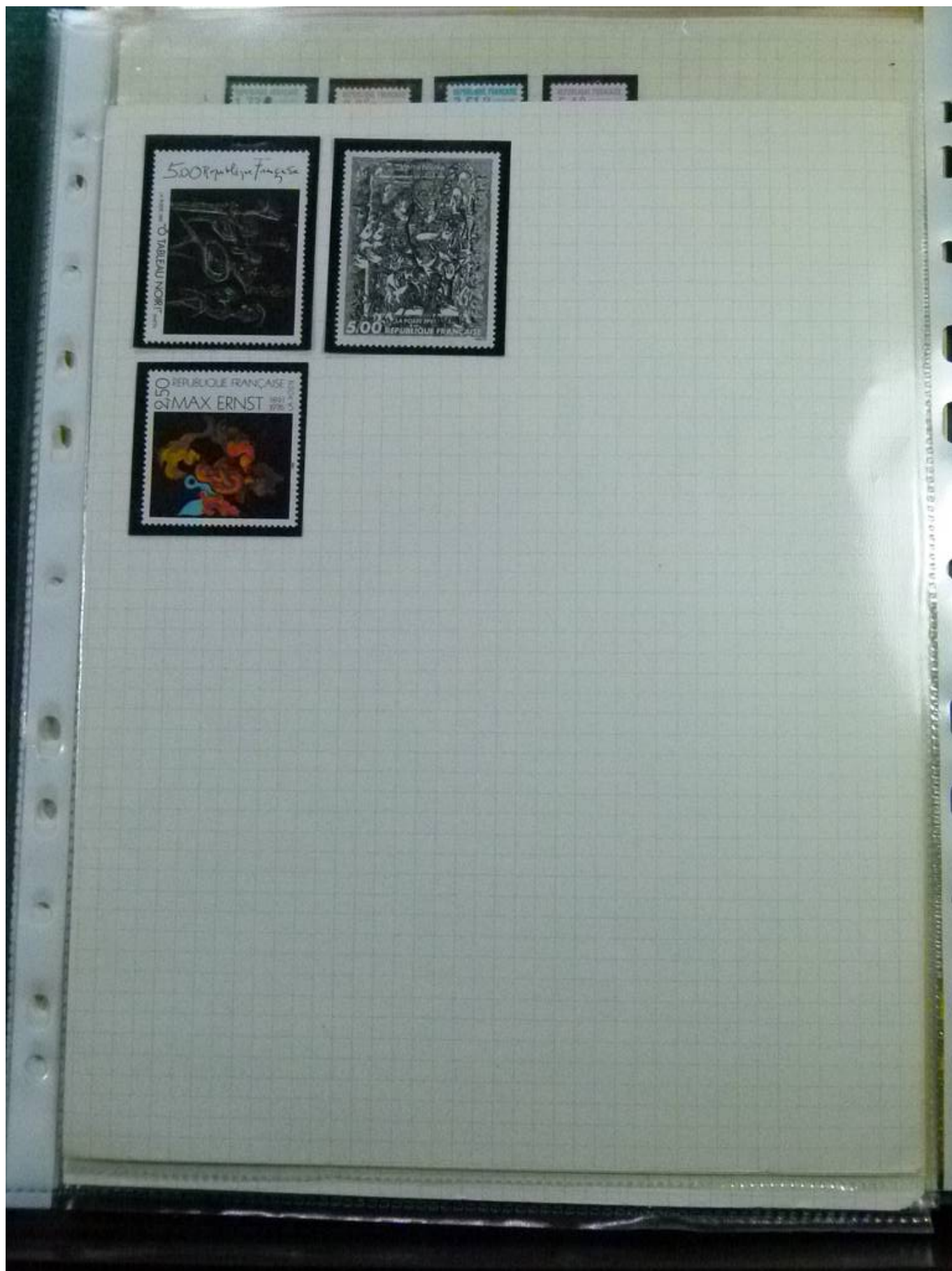


Foto nr.: 68



Foto nr.: 69

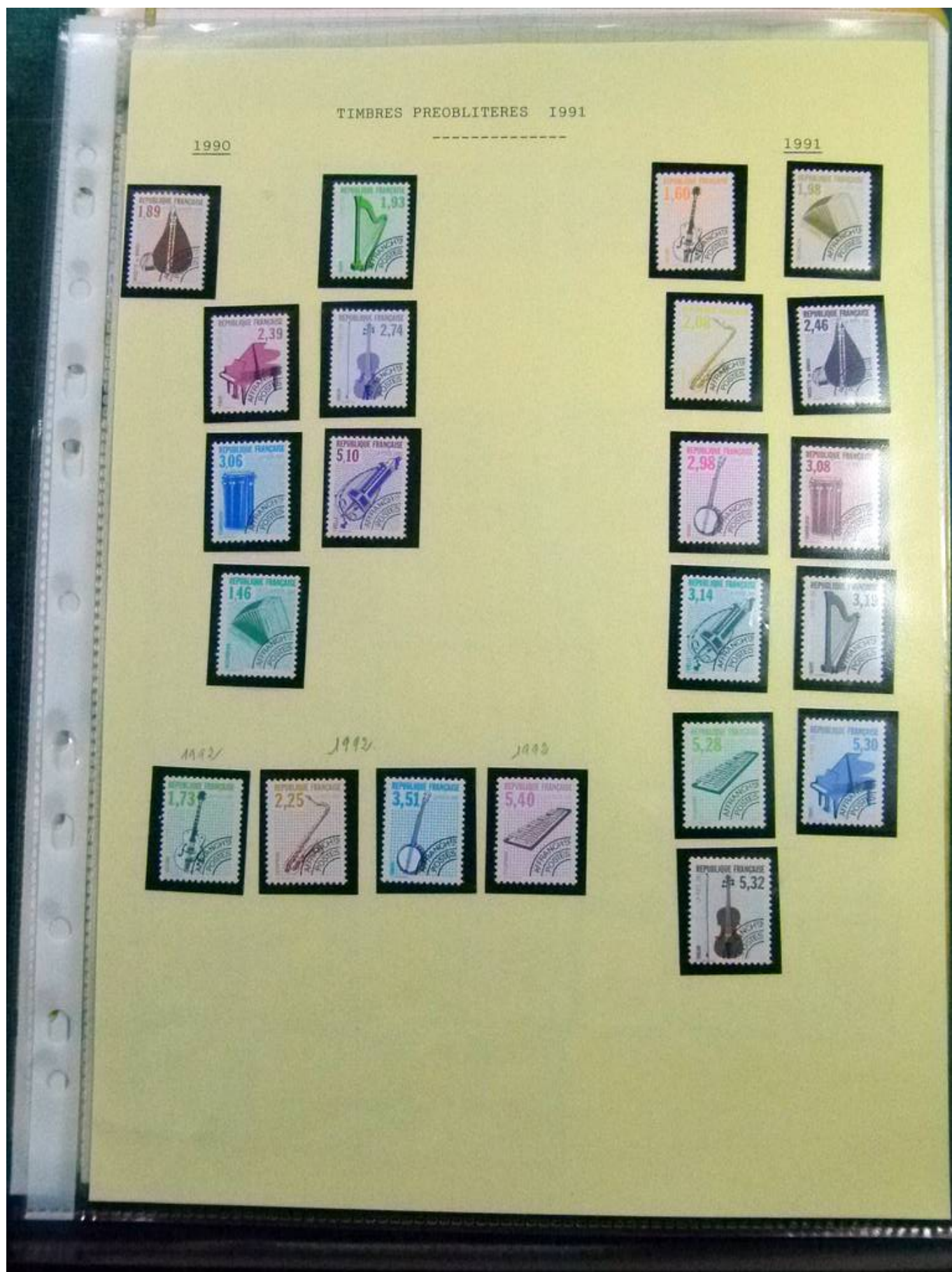


Foto nr.: 70

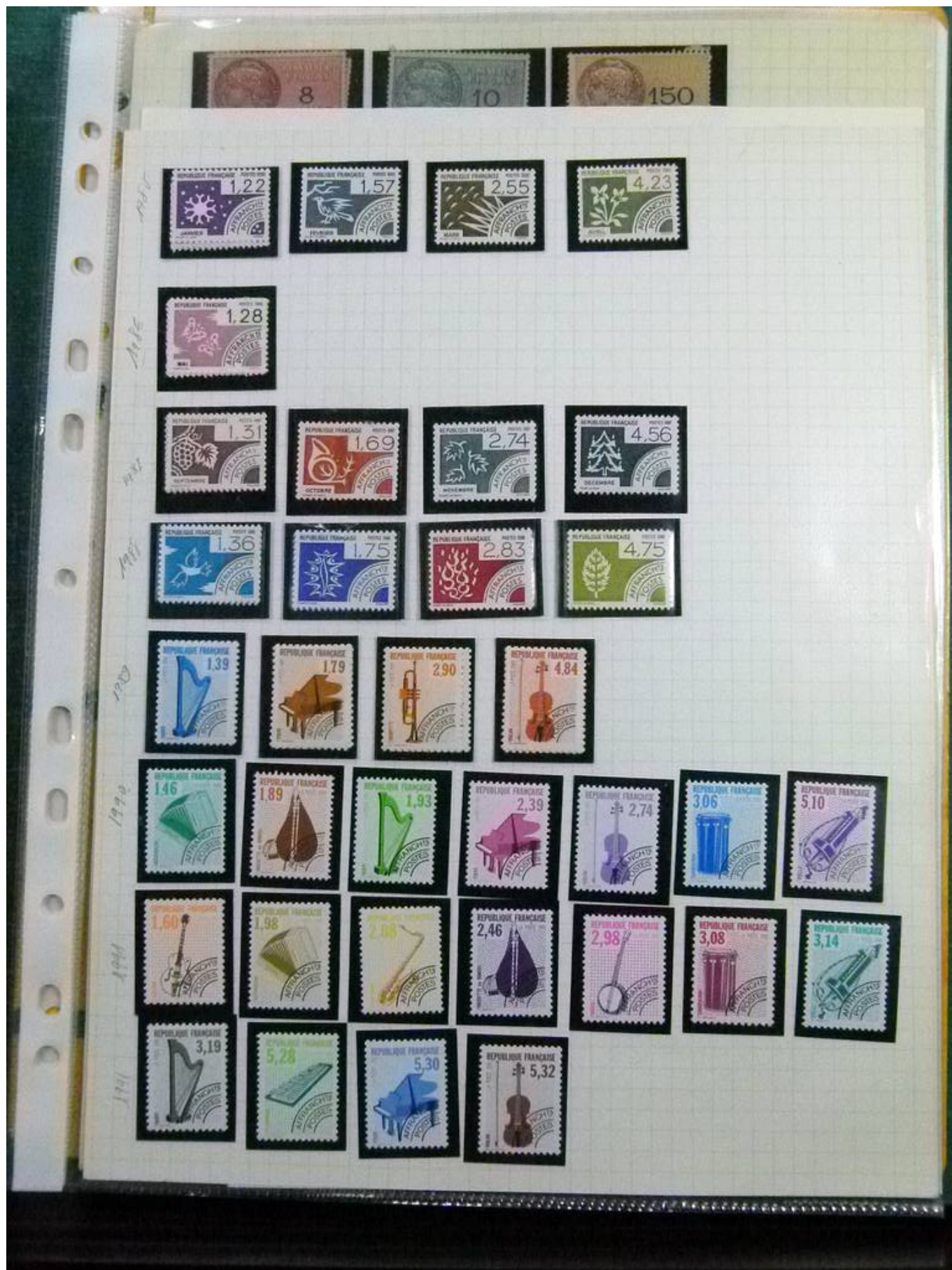


Foto nr.: 71

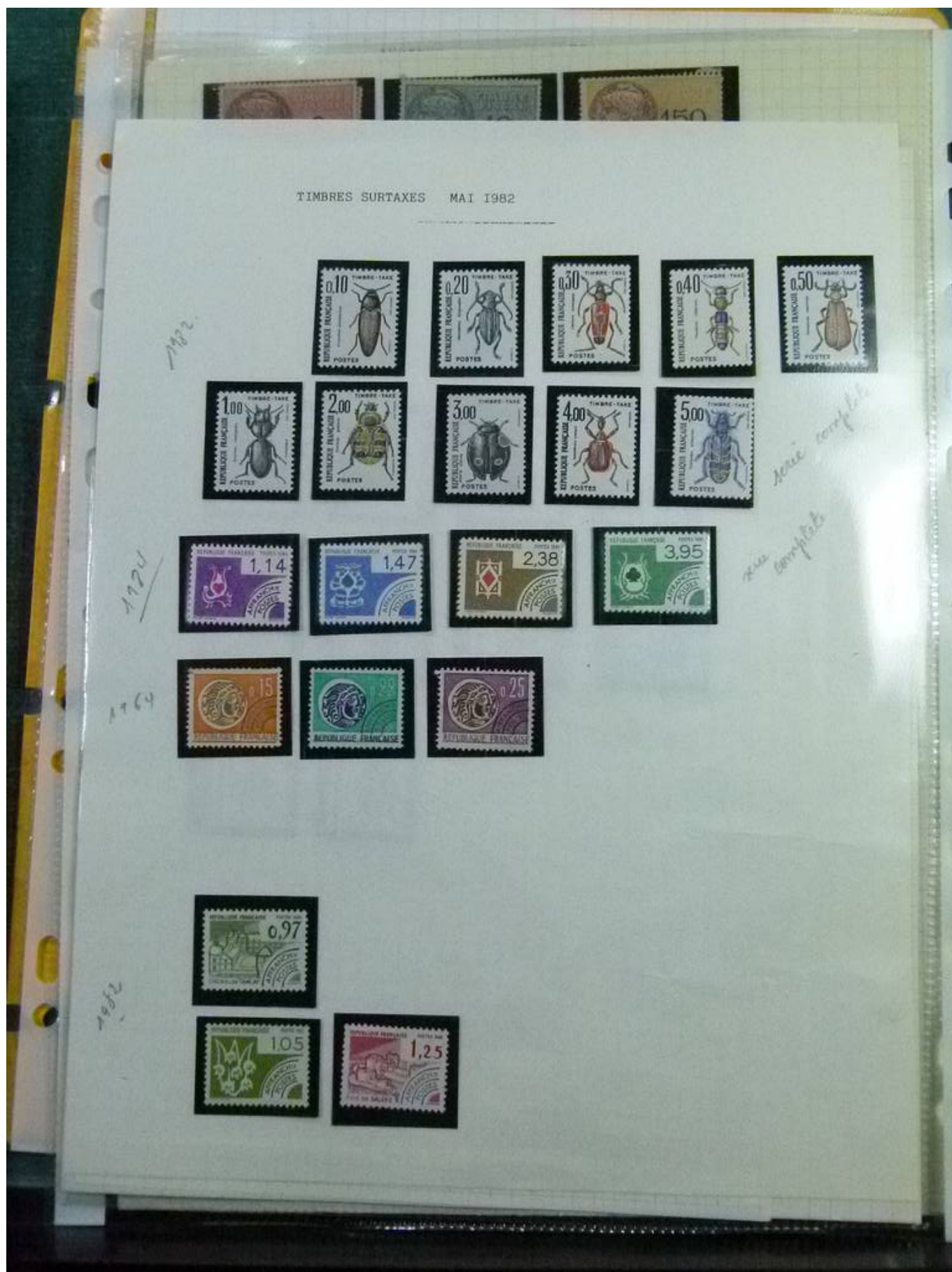


Foto nr.: 72

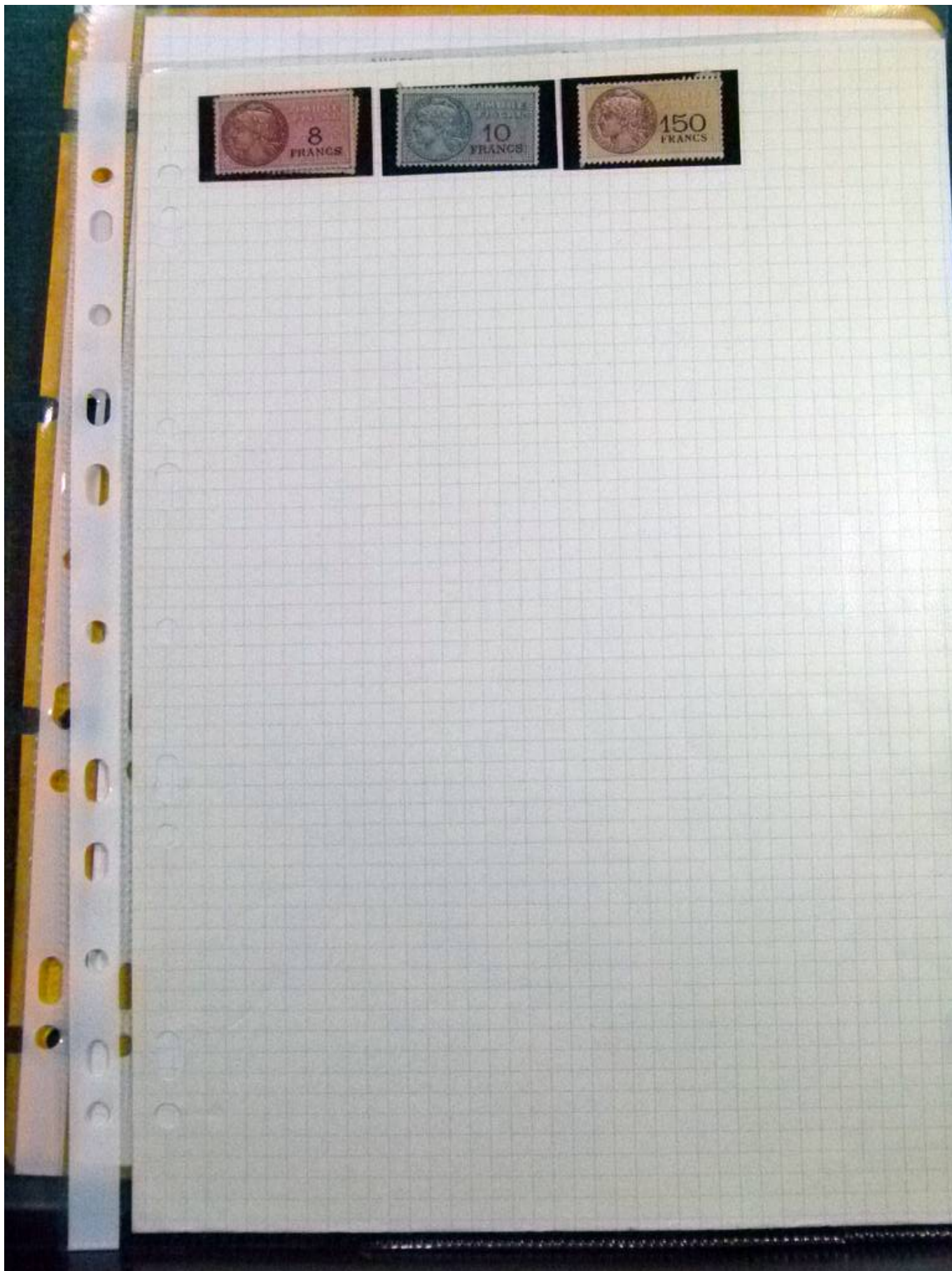


Foto nr.: 73

