
Lot nr.: L252766

Country/Type: Europe

France collection, in album, from 1999 to 2001, with MNH stamps.

Price: 160 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2

1999

ASTÉRIX

«Fils» du dessinateur Albert UDERZO et du scénariste René GOSCINNY, ASTÉRIX est né en 1959 dans le journal "Pilote". Les éditions Dargaud rachètent le journal et éditent en 1961, le premier album d'Astérix "ASTÉRIX LE GAULOIS". Tirage 6000 exemplaires. La popularité de ce petit guerrier moustachu et querelleur, doté d'un cœur immense, puisé sa force surhumaine dans la potion magique du druide PANORAMIX. En 1967, l'édition atteint 1 million d'exemplaires. Avec son «gros» ami OBÉLIX et son chien IDÉFIX ils deviennent des vedettes du grand écran. En 1977, René GOSCINNY décède : UDERZO reprend seul la création des albums et crée les Editions ALBERT-RENÉ, prénoms des deux «pères». Le dernier ouvrage paraît en 1996: «LA GALÈRE D'OBÉLIX». 280 millions d'exemplaires, traduits dans 77, langues sont vendus.

CARNET



Timbre de carnet avec vignette



Timbre de feuille



Timbre de carnet avec surtaxe



Bloc-feuillet

Particularité : le timbre dans le bloc est sans marge autour de l'image.



Foto nr.: 3

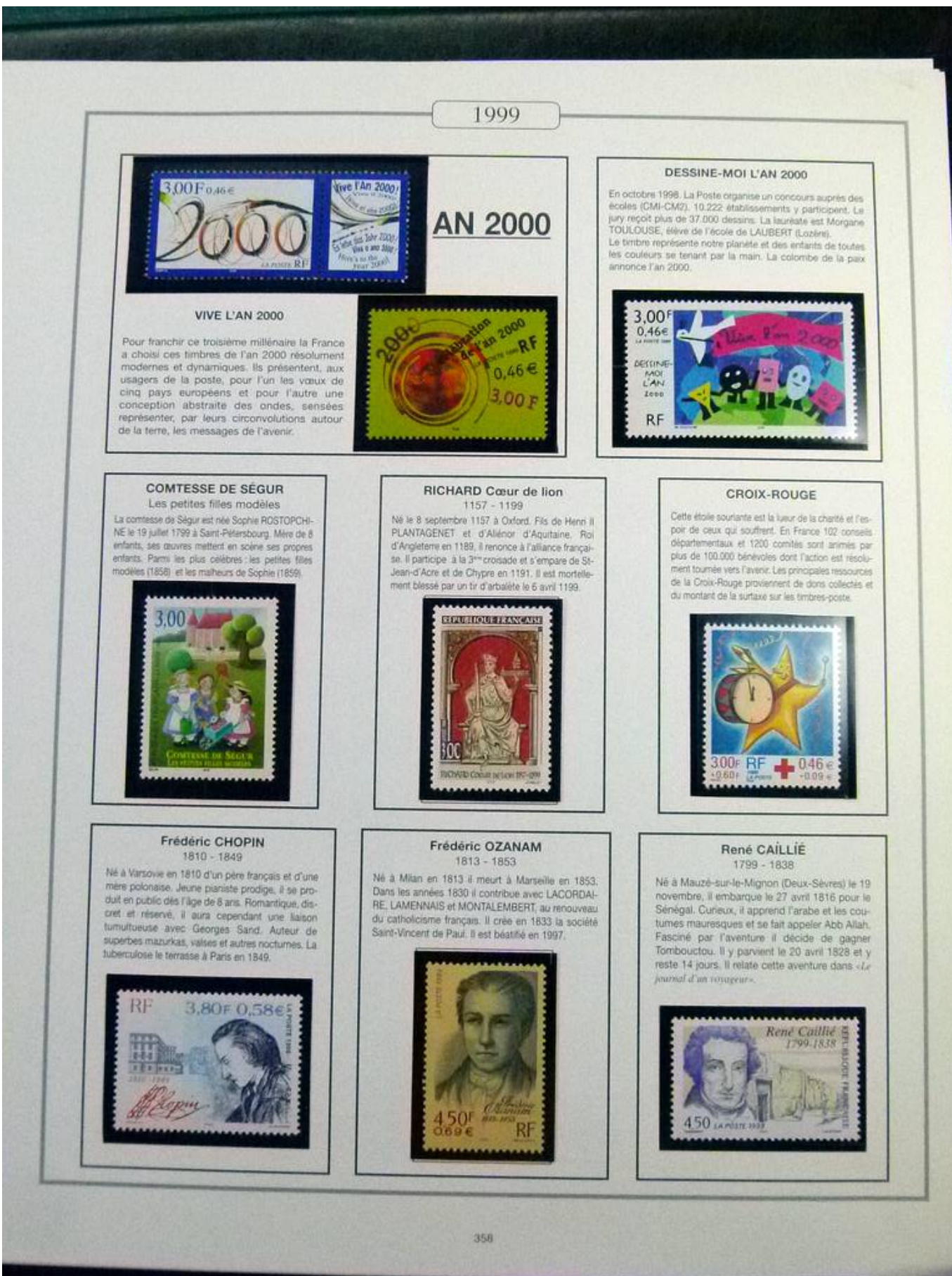


Foto nr.: 4



Foto nr.: 5

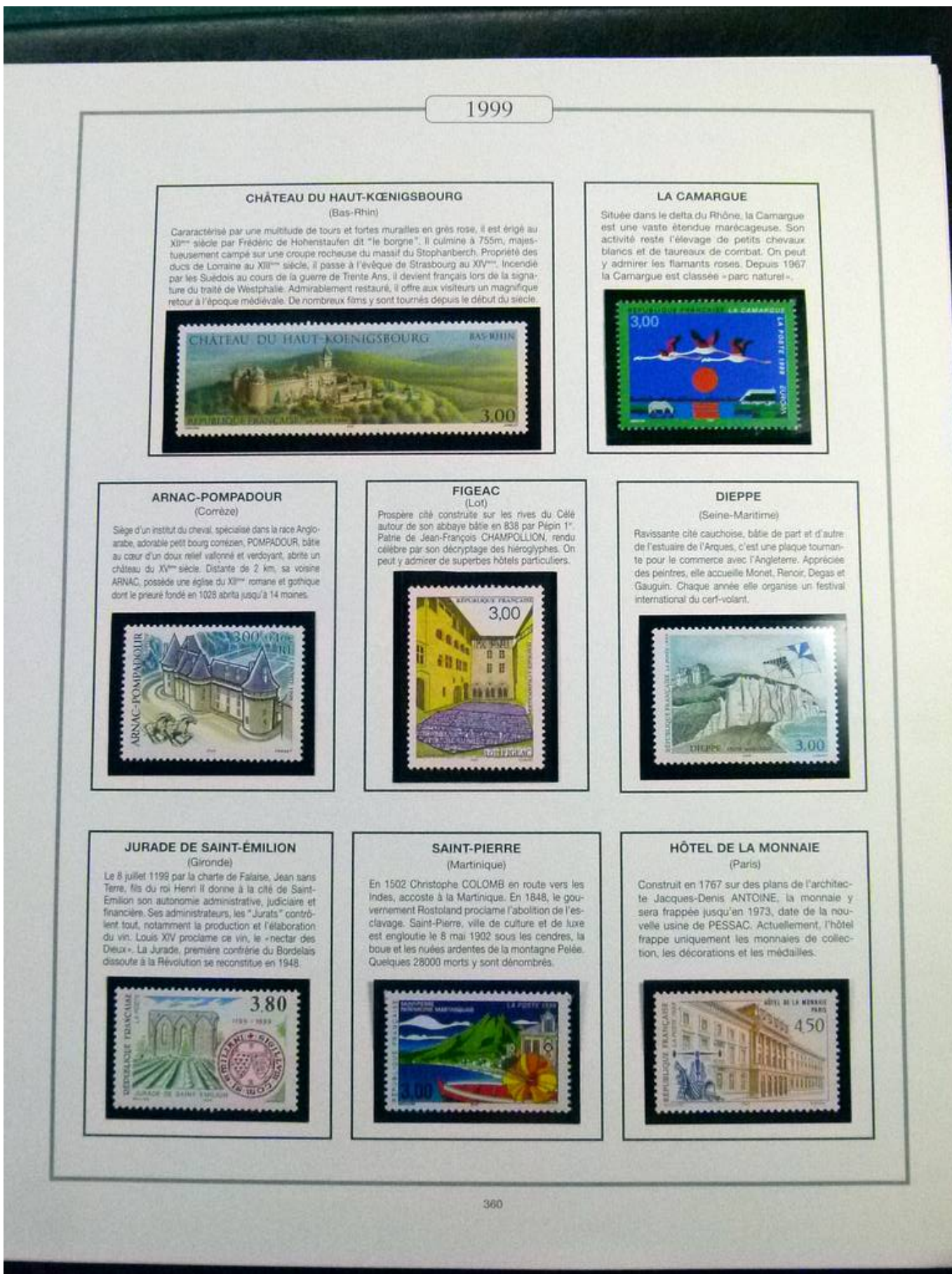


Foto nr.: 6

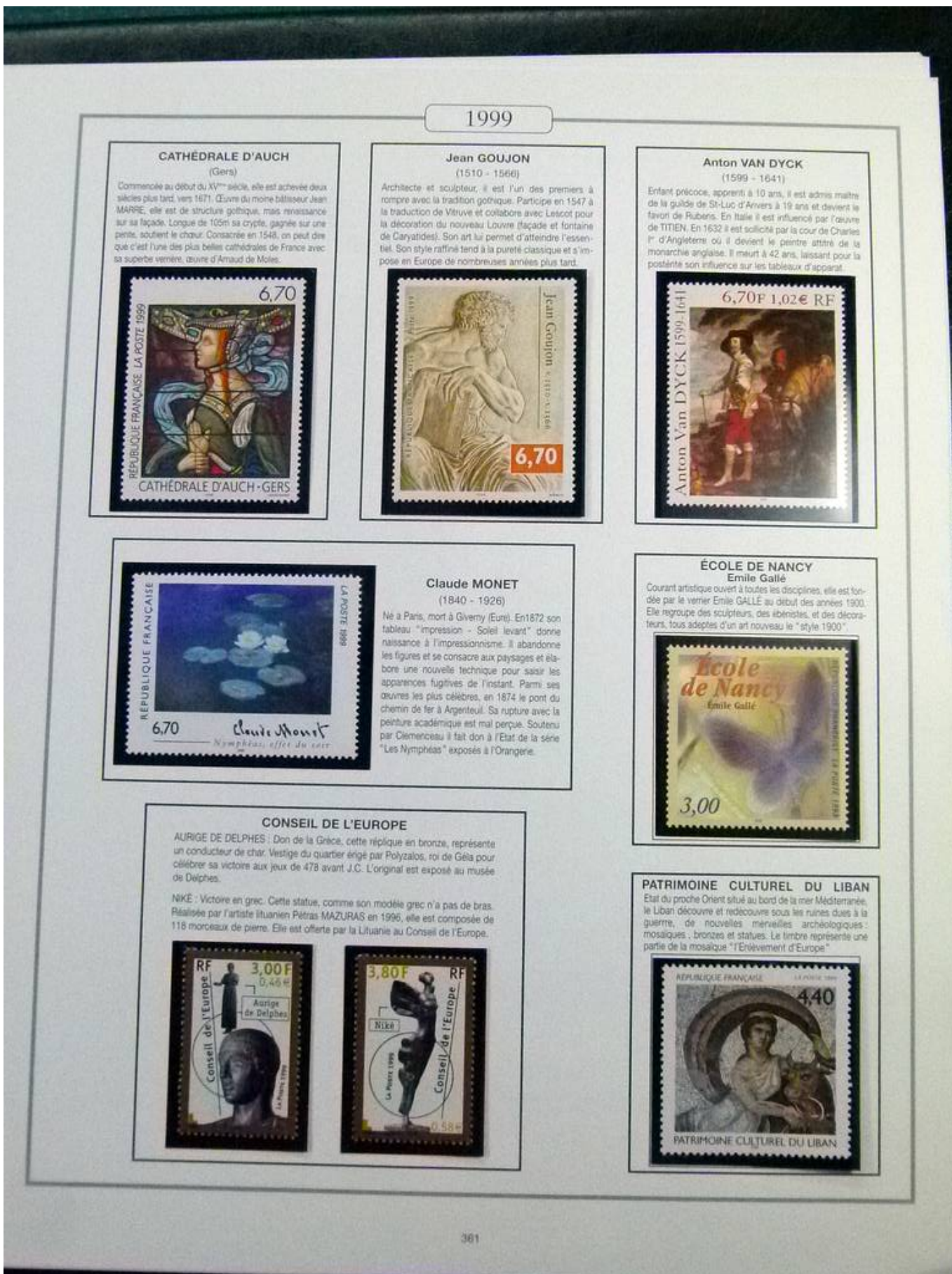


Foto nr.: 7



362

Foto nr.: 8

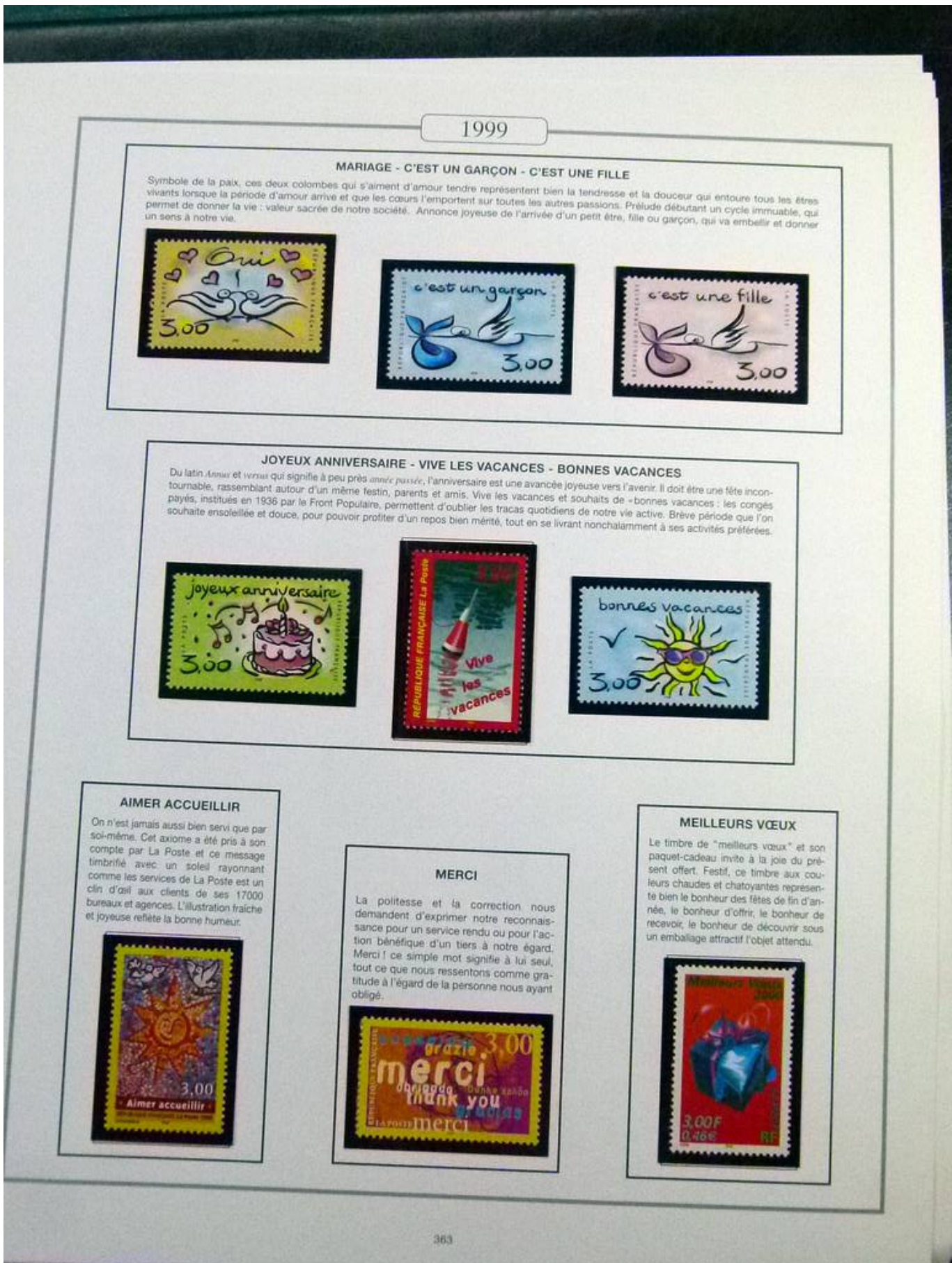


Foto nr.: 9

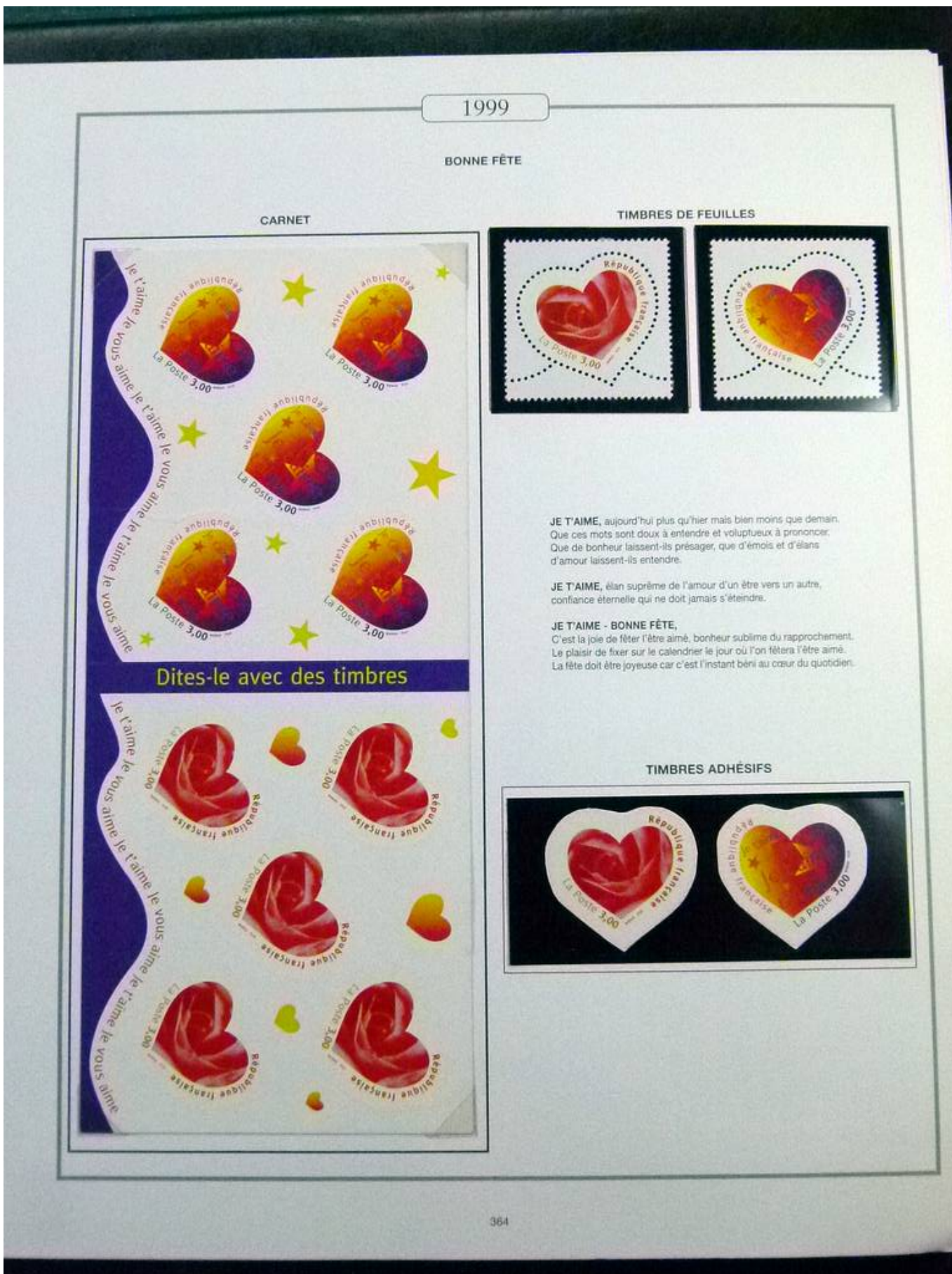


Foto nr.: 10

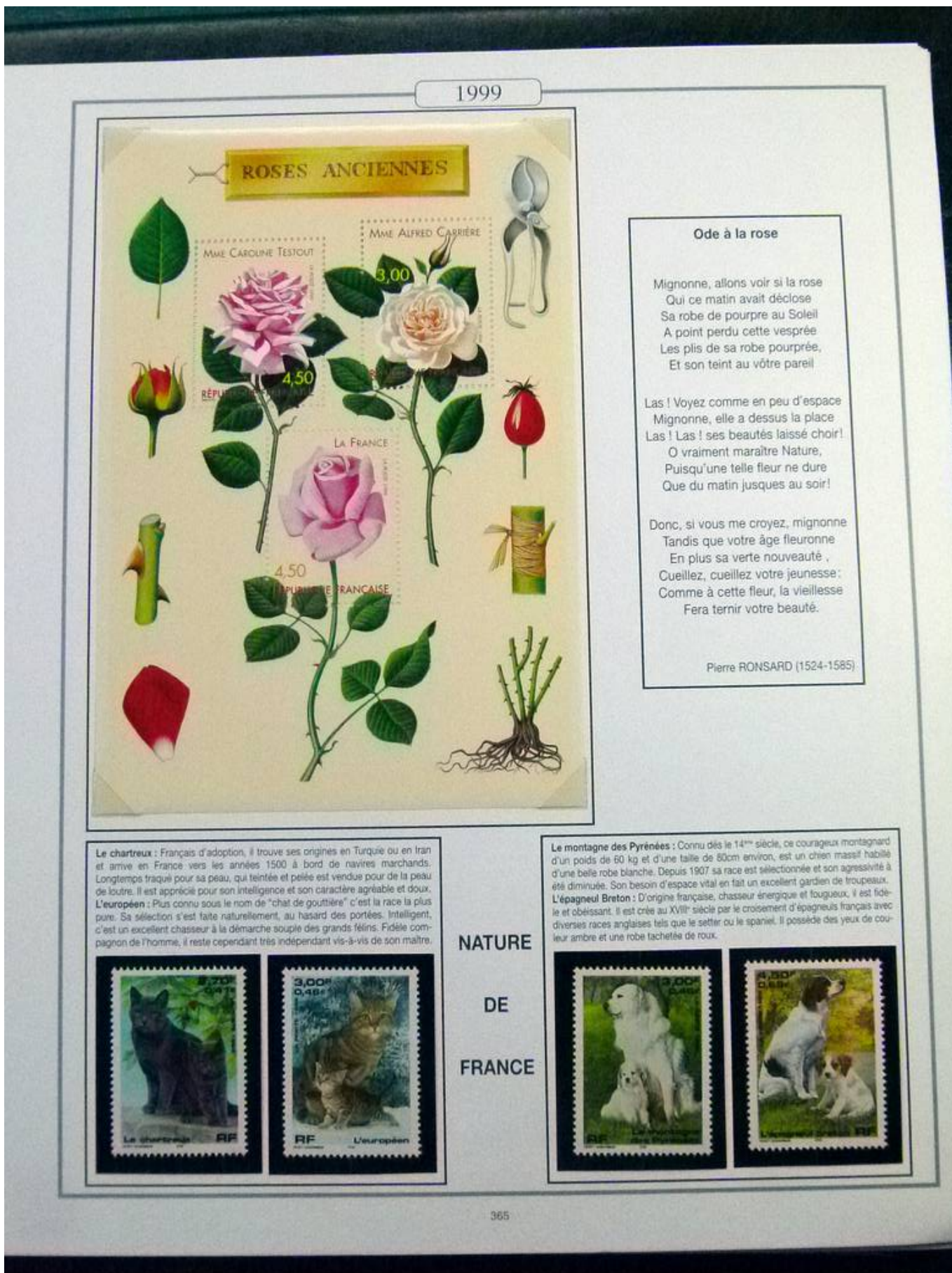


Foto nr.: 11



1999

COUPE DU MONDE DE RUGBY

COUPE DU MONDE DE RUGBY

Le rugby a été inventé au collège de RUGBY, dans le comté de Warwickshire en Grande-Bretagne, en 1823 par William WEBB ELLIS. Au cours d'une partie de football il prit la balle à la main, commettant une faute de jeu, mais créant le rugby. C'est seulement en 1841 que les règles sont officialisées. En 1871 les dimensions du terrain (100m x 68,57m) sont adoptées. En 1875, le nombre de joueurs passe de 20 à 15. Le jeu se pratique en deux mi-temps de 40 minutes plus les arrêts de jeu éventuels. La coupe du monde a été créée en 1987 sur une idée du journaliste australien DAVID LORD et se déroule tous les 4 ans. Cette année, notre équipe nationale est battue en finale par l'Australie.

**COUPE DU MONDE
DE RUGBY**



COUPE du MONDE
DE
RUGBY

TIMBRE DE FEUILLE

Premier timbre ovale au monde
et premier cachet 1^{er} jour
ovale en France.



Bloc-feuille sur lequel figure les emblèmes des 20 équipes finalistes. A signaler la variété constante du 3^{me} timbre à gauche «ITV» au lieu de «ITV».

Foto nr.: 13



Foto nr.: 14

1999

Timbre de feuille



L'EURO

Le 1^{er} janvier 1999, onze pays sur quinze de l'Union Européenne représentant près de 300 millions d'habitants, adoptent l'EURO comme monnaie officielle. Une période transitoire est instituée jusqu'au 1^{er} janvier 2002 date à laquelle seront introduits les pièces et les billets en Euros. Durant cette période, les prix seront simultanément affichés dans les deux monnaies, sensibilisant ainsi les européens. 70 milliards de pièces et 13 milliards de billets Euros sont nécessaires pour démarrer en 2002, la monnaie unique.

Timbre adhésif



Premier timbre français et européen en double monnaie - Parution le 1^{er} janvier 1999
1 euro = 6,55957 francs français

Bloc-feuillet - EXPOSITION - Philexfrance 99

Du 2 au 11 juillet 1999, le parc des expositions de la Porte de Versailles accueille plus de 300.000 visiteurs sur 50.000m². Cette grande manifestation philatélique est un exceptionnel marché aux timbres avec 300 stands de négociants, près de 100 administrations postales du monde entier, un secteur pour la démonstration de la fabrication des timbres-poste par l'imprimerie de Périgueux. De prestigieuses collections et expositions sur l'histoire de la communication contribuent au succès de la plus grande manifestation philatélique de cette fin de siècle.

Trois œuvres illustres ont été choisies, dans le patrimoine des chefs-d'œuvre de l'Art, par La Poste.
"Venus de Milo" - "Mona Lisa" - "La Liberté de Delacroix".



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16

CARNETS

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)



300F RF + 0,46 €
+ 0,60F (0,09 €)

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)



3,00F RF + 0,55 €
+ 0,60F (0,09 €)

Foto nr.: 17



Foto nr.: 18

2000

TINTIN

Fils spirituel du dessinateur belge Georges RÉMI, plus connu sous le pseudonyme Hergé (RG : RÉMI Georges). Né à Etterbeek en 1907, il meurt à Bruxelles en 1983. C'est en 1926 (Hergé a 19 ans) qu'apparaît, dans la feuille scout du collège Saint-Boniface de Bruxelles, la patrouille des hannetons ayant pour chef TOTOR. En 1929 dans les pages de la revue jeunesse "Le petit vingtième" il devient le célèbre reporter globe-trotter TINTIN, toujours accompagné de son inséparable Milou, fox-terrier blanc. Ses amis et complices, le capitaine Haddock, Tryphon Tournesol, les Dupont-Dupond, vont l'aider dans sa lutte contre les injustices, le crime et la corruption.

1930, première aventure anti-communiste "Tintin chez les soviets", suivi en 1931 par "Tintin au Congo", lutte anti-colonialiste. Mythe mondial pour les jeunes de 7 à 77 ans, Tintin donne naissance aux Tintinophiles. Ses aventures donnent lieu à de très nombreuses analyses psychologiques et socio-politiques. En 1983, au moment de sa mort, Hergé travaillait aux nouvelles aventures de son héros : "Tintin et l'Alph-Art".

CARNET



Timbre de carnet avec vignette



Timbre de feuille



Timbre de carnet avec surtaxe



Bloc-feuillet



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20

2000

LES OISEAUX MENACÉS (espèces protégées)

KIWI AUSTRAL : oiseau rapace nocturne, de la famille des aptérygides, cantonné en Nouvelle-Zélande. Ses plumes ressemblent à des poils. Il se nourrit de petits vers et de larves. La femelle ne pond qu'un œuf, et l'oisillon n'est adulte qu'à l'âge de 5 ou 6 ans.

FAUCON CRÉCERELLE : oiseau rapace diurne de l'ordre des falconiformes et de la famille des falconidés. Jadis, il est dressé et utilisé pour la chasse. Son habitat est plus spécialement la plaine de la Crau où il niche en petites colonies. Il migre vers l'Espagne en automne.

KIWI AUSTRAL



FAUCON CRÉCERELLE



COUZINET 70

Dans les années 28, René COUZINET, 23 ans, ingénieur des Arts et Métiers, réalise le prototype de son fameux trimoteur. D'une longueur de 16 m puis de 18 m pour 30 m d'envergure et un poids total en charge de 16 tonnes, il est propulsé par 3 moteurs de 650 cv. Son autonomie est de 6500 km pour une vitesse de croisière de 250 km/h. Il peut transporter 650 kg de courrier. Des problèmes politiques et techniques font que cet appareil ne sera construit qu'en 2 exemplaires.



Frère Alfred STANKE 1904 - 1975

Frère franciscain hospitalier. Mobilisé par les Allemands au cours de la Seconde Guerre mondiale. Caporal infirmier à Bourges, en 1942, à la prison du Bordot, siège de la gestapo. Les prisonniers torturés en passe d'être exécutés ou déportés trouvent auprès de lui, un réconfort. Le 29 septembre 1982, une plaque commémorative portant cette inscription "Où il a trouvé la haine, il a mis l'amour", est apposée sur le mur extérieur de la prison.



Henri-Louis DUHAMEL du MONCEAU (1700 - 1782)

Père de la sylviculture et de l'agronomie moderne, il appartient à l'esprit des Lumières. Destiné à être juriste par sa famille, il entame son droit à Orléans, mais se tourne très vite vers les sciences naturelles. Sa connaissance des bois, lui vaut en 1732 d'être nommé inspecteur général de la Marine. Il est l'auteur de l'ouvrage sylvicole monumental "Traité général des Forêts".



Antoine de SAINT-EXUPÉRY 1900 - 1944

Né à Lyon. Se passionne très tôt pour l'aviation. Pilote de ligne, puis d'essai et enfin de guerre, il disparaît en mission en 1944. Ecrivain de talent il est l'auteur de *Vol de Nuit* (1931), *Terre des hommes* (1939), *Pilote de Guerre* (1942) et enfin du chef-d'œuvre *Le petit Prince* (1943).



PERVENCHE DE MADAGASCAR

Superbe plante herbacée ornementale. Famille des apocynacées, (nom latin *Pervinca*). Fleurs bleu clair ou mauves, aux pétales incurvés. La tradition populaire rurale lui donne de nombreux pouvoirs médicaux (lutte contre les hémorragies, le paludisme, les infections), et bien d'autres encore. En 1952, des chercheurs isolèrent l'un de ses alcaloïdes "la vincéine" pour lutter contre le cancer.



CONQUÊTE DE L'ANNAPURNA

Exploit réalisé le 3 juin 1950 par Maurice HERZOG et son équipe : COUZY, ICHAC, LACHENAL, NOYELLE, OUDOT, REBUFAT, SCHATZ et TERRAY, après une escalade de près de 2 mois sur la face nord de l'Annapurna. 6 tonnes de matériel et une équipe de sherpas.



Foto nr.: 21

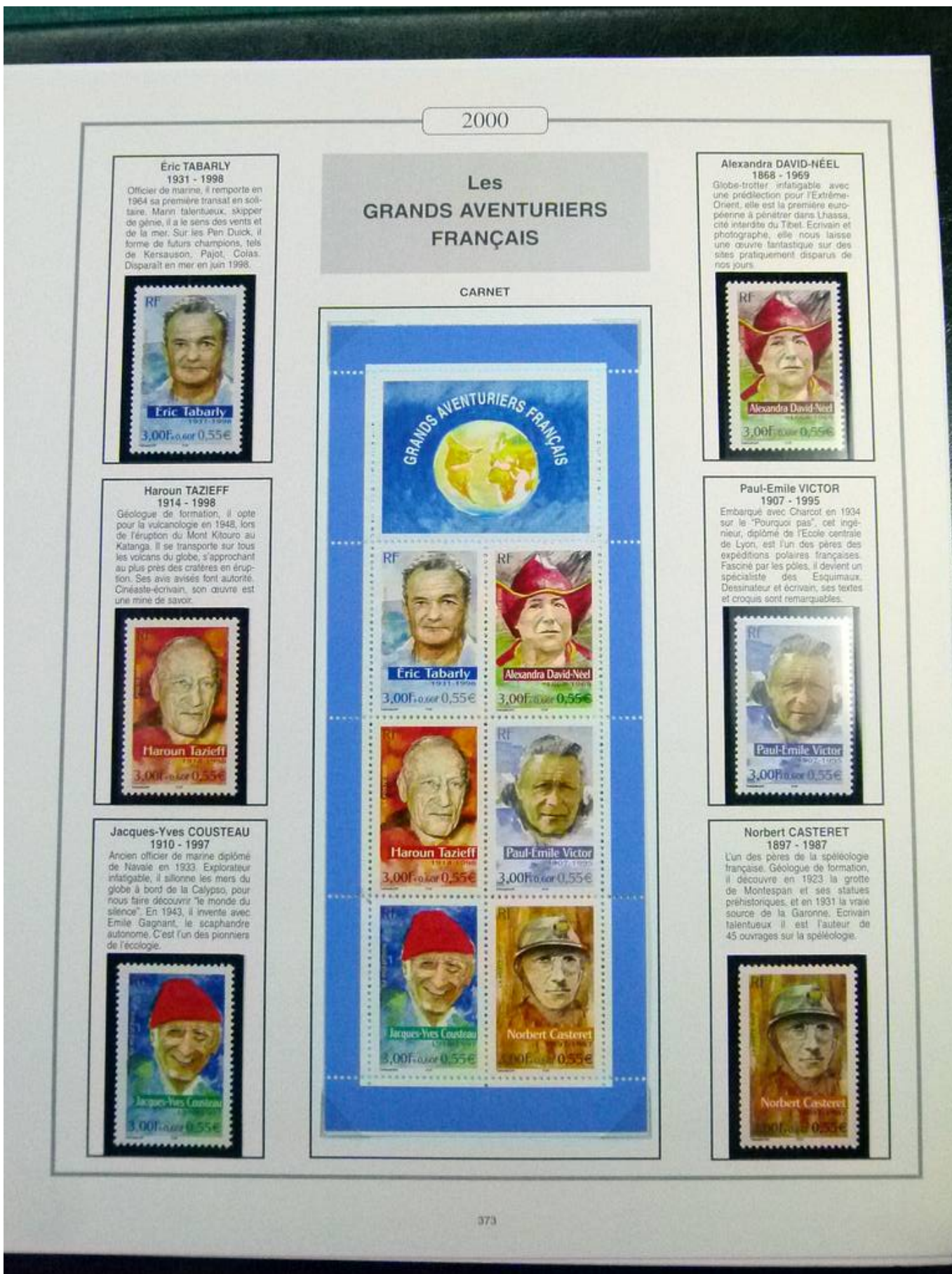


Foto nr.: 22

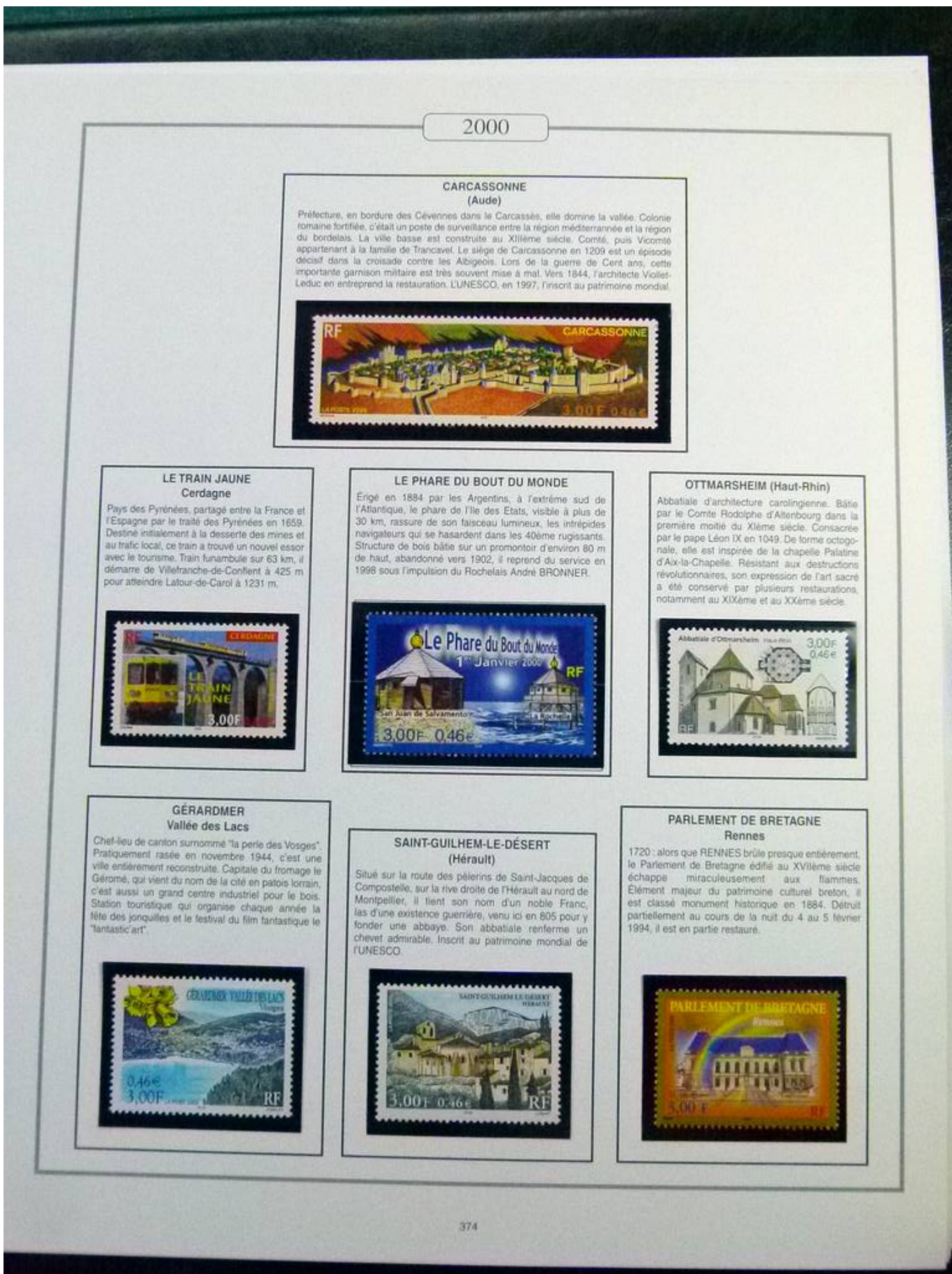


Foto nr.: 23

2000

Camille CLAUDEL (1864 - 1943)

Sculpteur, sœur de l'écrivain Paul Claudel. Élève de Rodin, dès 1884, elle développe sa propre sensibilité en réalisant seule, en 1888 sa sculpture "Sacountala" tout en collaborant étroitement à la réalisation des œuvres du maître pour lequel elle vit une véritable passion. En 1892, dans le japonisme elle trouve son inspiration pour créer *La Valse*, *Clotho* en 1893, et *Âge mûr* en 1895. Son amour incompris pour Rodin la fait interner en 1913. Elle y restera jusqu'à sa mort.



PEYNET
Le kiosque des amoureux
Valence (Drôme)

Né en 1908, il fait ses premières armes aux Arts appliqués, avant de se lancer dans l'illustration publicitaire. Au cours de la seconde Guerre Mondiale, il croise ses "amoureux" à Valence lors d'un concert donné par l'orchestre municipal, au kiosque à musique, où son héros est violoniste. Peynet s'éteint le 14 janvier 1999.



Gaston CHAISSAC (1910 - 1964)
Visage rouge

Artiste méconnu du grand public, Gaston CHAISSAC peut être défini comme un peintre rustique moderne. Cordonnier, il commence à peindre en 1937. Il peint ou fait des collages sur tous les supports, même des bassines métalliques. Ses créations tournent vers le ludique, et sa première exposition en 1940 est un succès dans le milieu artistique. Poète, il correspond régulièrement avec Quenau et Dubuffet.



Sandro BOTTICELLI
FLORENCE (Italie) 1445 - 1510

Élève de Filippo Lippi et de Verrocchio, peintre, dessinateur et graveur est l'un des maîtres de la Renaissance italienne. Très en cour auprès des Médicis, il puise toute son inspiration dans la Renaissance humaniste. Parmi ses chefs-d'œuvre un superbe "SAINT-AUGUSTIN (1480)", une composition merveilleuse "PRINTEMPS (1478)" et la "NAISSANCE DE VENUS (1480)".



NEVERS
73ème Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques

Capitale du Nivernais, sur la Loire. La Porte du Croux, représentée sur le timbre est le monument emblématique de la cité. Les falaises, célèbres avec le fameux "bleu de Nevers", telle cette aiguière du XVIIème siècle, sont remarquables et mondialement connues.



GERMIGNY-DES-PRÉS
(Loiret)
Mosaïque carolingienne

Oeuvre carolingienne d'inspiration byzantine du IXème siècle, composée de plus de 130.000 tesselles de verre colorés et représentant en son centre l'Arche d'Alliance. Oeuvre probablement dictée par Théodulte, évêque d'Orléans et bâtisseur de l'église de Germigny-des-Prés. Dissimulée sous une couche de badigeon pendant plusieurs décennies, cette mosaïque a été redécouverte en 1848.



Foto nr.: 24

2000

VOITURES ANCIENNES

1892 - 1893, Henry FORD réalise pièce par pièce sa première automobile, une 4cv refroidie par eau. A partir de là tout va très vite et les progrès sont fulgurants. Suscitant enthousiasme mais aussi crainte, elle est l'apanage au début du siècle de quelques privilégiés. Symbole de liberté, elle représente à la Belle Epoque, un objet de loisirs. Des compétitions sont organisées avec les Hispano-Suiza, Ferrari et autres Bugatti. En 1947, la 4cv Renault démocratise l'automobile qui devient accessible à tous. De nombreux autres types de voitures ont marqué le siècle, tels que la Tréfle Citroën, la 203 Peugeot, la Traction avant, la Simca 1000 et la DS19. La fin du XXème siècle a vu naître un engouement particulier pour les 4 x 4 et les monospaces.

T.35 BUGATTI

Italian installé à Molsheim (Alsace) Ettore BUGATTI fonde en 1909 ses propres usines automobiles. Pouvant rouler à plus de 200km/h la Bugatti T.35 date de 1924.

TRACTION CITROËN

Sortie au Salon de l'auto de 1934. Moteur flottant, traction avant, freins hydrauliques : c'est une révolution. Voiture mythique des gangsters et de la Seconde Guerre mondiale.

4CV RENAULT

Née en 1939 dans les usines de Boulogne-Billancourt, elle apparaît au Salon de 1946 après que son prototype soit resté toute la guerre 39/45 dissimulé dans l'île Seguin. C'est le véhicule type du français moyen.

CHAMBORD SIMCA

Ford-France produit en 1954, dans ses usines de Poissy, la voiture de type américain Vedette (moteur 8 cylindres en V). Elle prendra le nom "Chambord" de 1957 à 1962.

K.6 HISPANO-SUIZA

Conçue par l'ingénieur Mark Birkigt et construite par la firme Hispano-Suiza, cette voiture de luxe de 32 cv et 6 cylindres, est très appréciée de la haute société.



COCCINELLE

Fabriquée par la firme allemande Volkswagen en 1939, c'est la voiture qui a su séduire les femmes. Production arrêtée en Europe en 1974 mais aussitôt reprise au Mexique. Elue voiture de l'année 1974.

CADILLAC 62

Production du groupe américain Général Motors. Les ailes arrière dessinées G.M. Harvey Jr sont inspirées de l'avion Lightning P38. Ligne "design" qui assure son succès immédiat.

203 PEUGEOT

1943. On découvre cette superbe 7cv au Salon de l'auto, directement sortie des usines de Sochaux. Pour le Tour de France cycliste de 1954 Peugeot en offre 13, toutes peintes en blanc pour les journalistes suiveurs.

DS 19 CITROËN

1955, 42ème Salon de l'auto. Entrée remarquée de la DS.19, révolutionnaire par ses innovations. Plus de 700 commandes sont enregistrées à la première heure, environ 80.000 à la fin du Salon.

250 GTO FERRARI

GTO signifie (Gran Turismo Omologata), moteur de 300 cv, 31 V12. Non homologuée Grand Tourisme par Paris en 1963, Ferrari la fait redessiner par Pini Farina sous le nom de GTO 64.

Foto nr.: 25

2000

BONNE ANNÉE - MEILLEURS VOEUX

Nouveau millénaire et vieilles coutumes

Le nouveau millénaire conserve nos vieilles coutumes ancestrales, telle celle de se souhaiter "Bonne Année" et "Meilleurs Vœux" pour que cette année nouvelle soit encore meilleure que celle qui vient de s'écouler. Espoirs de bonheurs nouveaux, d'une santé florissante et la réalisation de tous les projets possibles, tant sur le plan affectif, professionnel ou autre.

La poste, par l'intermédiaire de ces deux timbres joliment colorés, présente aux fidèles usagers de ses différents services, son attention à être encore plus près d'eux, à les mieux servir et à faire le maximum pour réaliser tous leurs souhaits.



BONNES VACANCES

Consacrées en 1936 par les premiers congés payés. Moment attendu par tous les salariés, pour un déplacement total. Mer, montagne ou campagne, repos complet ou activités intenses, cette période bénit recharge les batteries de la tourbi humaine pour une nouvelle année de labeur.



Les TIMBRES "FESTIFS"

Ces timbres dits aussi "semi-permanents" ont pour but de développer une philatélie de proximité touchant le grand public. Leur tirage autour de 15 millions et leur fonction de "timbres à message" incitent à "affranchir beau" et peut amener de nouveaux collectionneurs.

S.O.S. AMITIE

Créée en 1960 à Boulogne-Billancourt pour venir en aide aux désespérés, elle s'est constituée en Association loi 1901. Déclarée d'utilité publique en 1967, SOS Amitié regroupe environ 2000 bénévoles, formés par plus de 200 professionnels. A l'écoute, 24h/24 et 365 jours par an, d'êtres désespérés ne sachant plus à qui confier leur détresse et leur désespoir.



FOLKLORES

Patrimoine populaire, cet ensemble de manifestations culturelles émane, à l'origine, des sociétés paysannes ou sans écriture. Il illustre avec force et couleurs les traditions régionales se rapportant aux grands moments de la vie, tels que danses populaires, chants, jeux et divertissements. Considéré de nos jours comme patrimoine national, il compte environ 300 groupes entre 28 et 30.000 personnes.



FÉLICITATIONS

Du latin félicitare (féliciter), les félicitations sont une manifestation de la joie que l'on éprouve à la réussite ou au bonheur de quelqu'un. Ce témoignage se manifeste par des mots mais aussi par des attitudes pour l'action réussie. Officielles pour une grande action ou plus intimes pour un événement particulier ou familial, elles peuvent être des éloges de hautes personnalités, des congratulations, des compliments ou des témoignages de sympathie.



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

2000

CORPS PRÉFECTORAL

Représentant de l'État dans les régions ou les départements la fonction de préfet a été créée par Napoléon Bonaparte sous le Consulat, loi du 28 pluviôse An VIII (17 février 1800). Nommés par décret, pris en Conseil des Ministres, ils sont à majorité issus de l'E.N.A.



2001 : NOUVEAU MILLÉNAIRE

La conception du timbre de Florence RICHARD symbolise les cinq sens humains dont les perceptions vont être bouleversées par les nouvelles technologies.

"2001" en doré cuivré évoque des circuits imprimés. L'ONU met au point "L'HUMANOSCOPE" qui connectera, virtuellement, les capitales du monde et exprimera le développement de la planète en temps réel sur écrans vidéo géants.



BANQUE DE FRANCE

Réorganisée par Napoléon Bonaparte le 18 janvier 1800, elle fait suite à la Caisse des comptes courants de 1796. Le 14 avril 1803 elle obtient le privilège exclusif d'émettre des billets de banque. Établissement privé peu à peu contrôlé par l'État, elle est nationalisée le 2 décembre



3ÈME MILLÉNAIRE

1er timbre avec personnalisation possible.

Soucieuse d'être dans le peloton de tête pour aborder le 3ème millénaire, la poste met en place des produits informatiques nouveaux. Avec le courrier électronique de sa filiale Datapost, le timbre de papier traditionnel, laisse grandir gentiment son petit frère tout en lui souhaitant une longue vie, par le fait de timbrifier l'arobas "@". Pour la première fois, La Poste propose aux utilisateurs d'imprimer leur propre photo à la place de la vignette "Meilleurs vœux". L'impression sur feuillet de 10 timbres est réalisée sur du papier neutre, sans réaction aux ultra-violet. Impression très fine des caractères (offset). Le tirage normal est fait sur du papier luminescent visible aux ultra-violets (héliogravure).



EUROPA 2000

1946, Winston CHURCHILL lance l'idée des "Etats-Unis d'Europe". 18 pays se regroupent en 1947 créant l'O.E.C.E. (Organisation Européenne de Coopération Economique). Depuis 1956 les pays européens émettent chaque année un ou plusieurs timbres pour commémorer l'union. Le timbre 2000, avec ses joyeux bambins représente l'unité des pays du vieux continent.



CROIX-ROUGE

Depuis l'antiquité, grâce au savoir faire des artisans, les jouets de bois défient les siècles et les millénaires, tenant en échec toutes les modes. Très prisés des enfants, ils allient à une esthétique pure et douce la fiabilité et la solidité du bois. Tournés, sculptés et assemblés, leurs couleurs douces et vives font le ravissement des petits et des grands.



MÉTALLURGIE

Apparue au IIème millénaire avant notre ère, cette branche de l'industrie qui produit les métaux et alliages, est située en aval de l'extraction des minerais et en amont de la chaîne de l'industrie mécanique. Puissant moteur de développement économique, elle occupe une place prépondérante dans l'économie française.



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

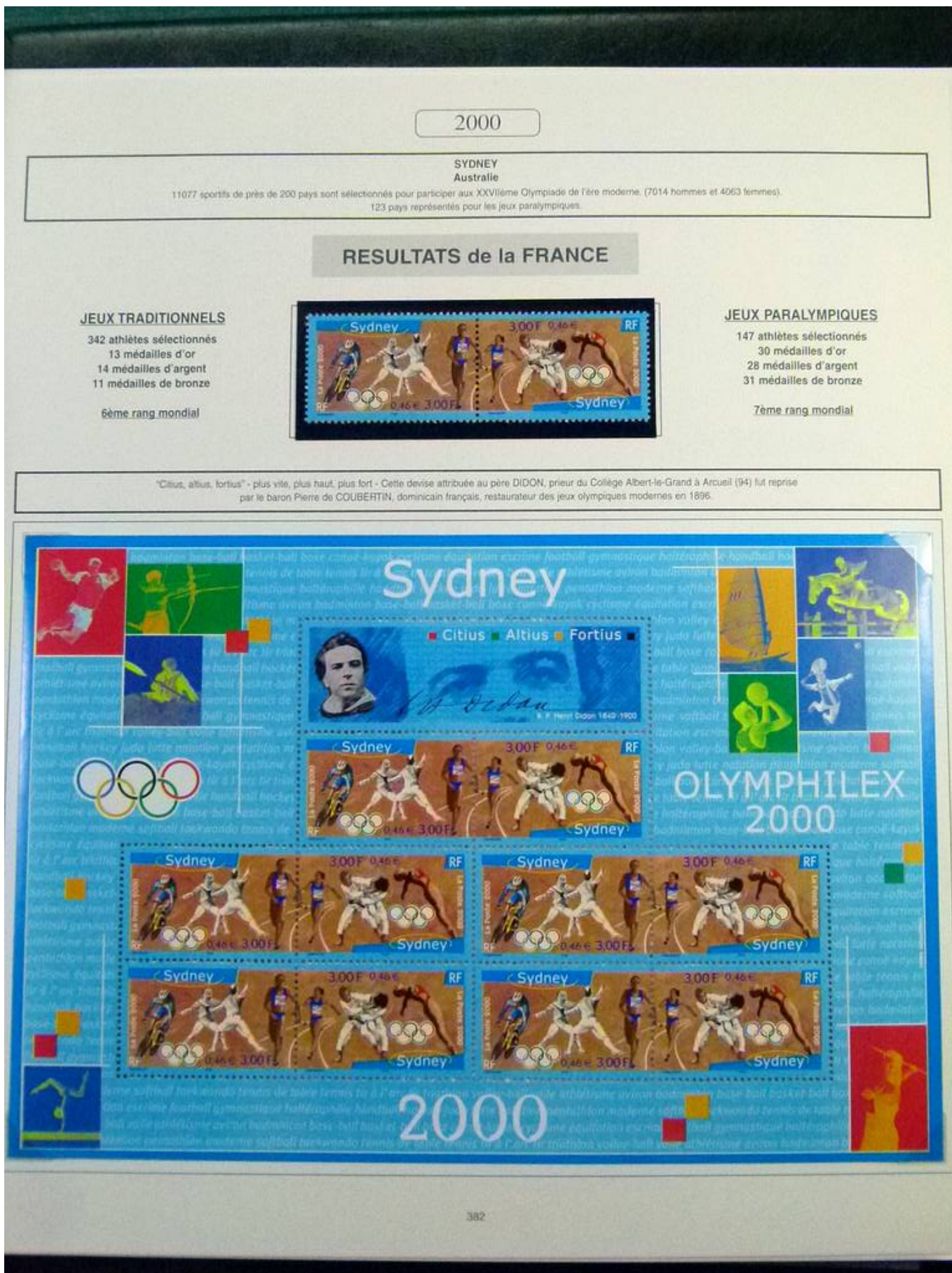


Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35

2001

Gaston LAGAFFE

Fils spirituel du dessinateur belge FRANQUIN, Gaston LAGAFFE, apparaît pour la première fois en février 1957. Pages en noir et blanc, encadrées par des traces de pas et sans aucune légende, dans le journal de Spirou ; c'est le type parfait de l'anti-héros. Son premier gag, paraît dans le n°997 de Spirou ; cela suffit à Gaston Lagaffe d'aller sur le chemin du succès et du vedettariat. Génial inventeur gaffeur, ce garçon de bureau des éditions Dupuis, met au service de la recherche toute la science de ses gaffes à répétition et de ses siestes mémorables, dont la chute est toujours catastrophique. Il associe au génie de ses trouvailles, le déboussaie et patient Fantasio, l'incontournable rédacteur en chef Léon Prunelle, Mr de Maesmeke et ses contrats jamais signés, l'énamoureuse Mademoiselle Jeanne, sans oublier son double, Jules-de-chez-Smith-en-face, tout en traumatisant avec son impayable tacot, le pauvre agent de police Longtân.

CARNET



Timbre de feuille



Paire de carnet avec et sans surtaxe



Bloc-feuille



Foto nr.: 36

2001

Claude FRANÇOIS
1939-1978

Né à Ismaïlia (Egypte). Batteur d'Armé Banelli à Nice en 1956. Il crée les «clodettes» en 1965. Très nombreux succès. Parmi eux : Belles, Belles... - La téléphone pleure... Il meurt dramatiquement.



Léo FERRÉ
1916-1993

Né à Monaco en 1916. Pianiste à Radio-Monte-Carlo, il débute en 1946 dans les cabarets. Ses premières chansons sont un fiasco. Le succès vient avec : Joie même. Avec le temps, va, tout s'en va, Paris-Canalet...



Serge GAINSBURG
1928-1991

Lucien GINZBURG, fils d'émigrés russes, né à Paris. Poète et provocateur, il devient célèbre avec le : poinçonneur des Lilas et la Javanaise. Il écrit pour d'autres artistes et compose des musiques de films.



DALIDA
1933-1987

Née au Caire (Egypte) sous le nom de Yolande GIGUOTTI, de parents italiens, émigrés, elle devient miss Egypte en 1954. En 1956 son tube «Bambino» la lance auprès du public. Gondolier Ciao Ciao et d'autres très nombreux succès.



ARTISTES DE LA CHANSON

Michel BERGER
1947-1992

Né à Paris de son vrai nom Michel Hamburger, meurt à Saint-Tropez. Auteur-compositeur-interprète discret il épouse France Gali en 1976. Il est connu pour ses nombreux tubes et son opéra-rock : Starmania.



BARBARA
1930-1997

Née à Paris en 1930 de son vrai nom Monique SERF, cette chanteuse de minuit, tient la scène du cabaret de l'Ecluse à Saint-Germain-des-Près de 1958 à 1963. Parmi ses succès : Le Temps des lilas et l'Algue noir. En 1969 elle triomphe à l'Olympia.

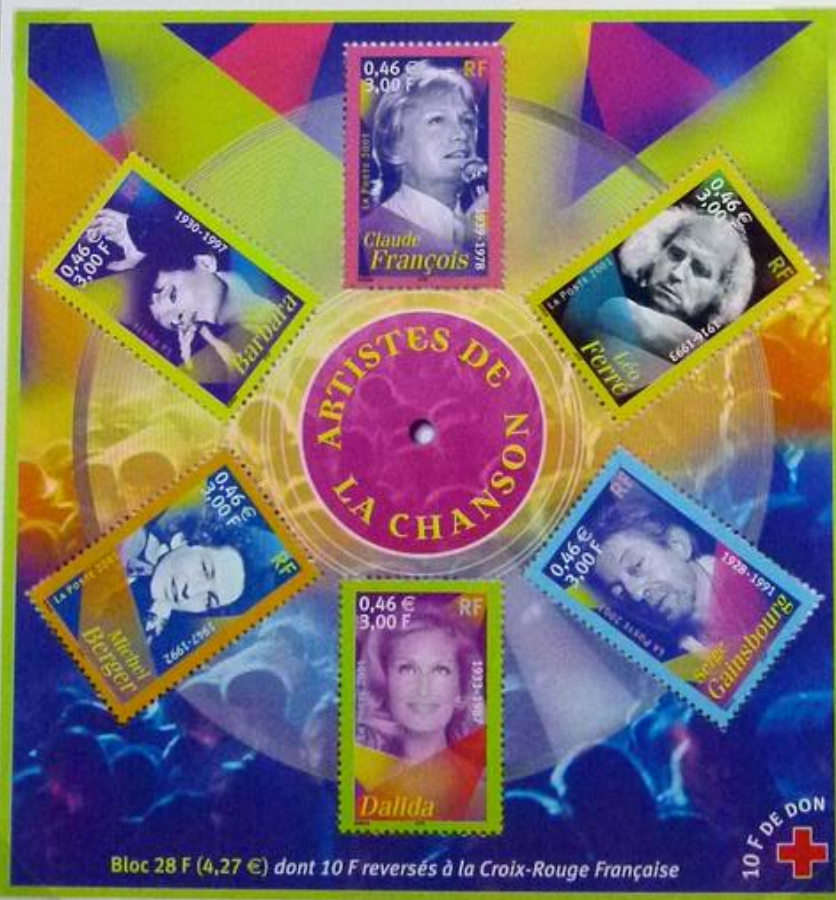


Foto nr.: 37

2001

ANIMAUX DES BOIS

LE CHEVREUIL



L'ÉCUREUIL



L'HERMINE



LE HÉRISSON



LE CHEVREUIL : Habitant herbivore nocturne et crépusculaire des bois et des futaies, on le retrouve également dans les champs et bocages. D'un poids avoisinant les 25 kg à l'âge adulte, il se nourrit surtout d'herbe, de champignons et de jeunes pousses d'arbres. Animal à l'ouïe très fine, il court, saute et nage à la perfection. Sa femelle, la chevrette, a une gestation de 10 mois et met bas à la fin du printemps, un ou deux petits faons.

L'ÉCUREUIL ROUX : Rongeur, symbole de la vivacité des hôtes de la forêt, l'écureuil roux, d'un poids approximatif de 300 grammes, n'est ni carnassier ni nuisible. Leste et nerveux, sympathique aux promeneurs, très difficile à apercevoir, il vit en haut des arbres. Se nourrit de graines et noisettes qu'il entasse dans une cache, pour l'hiver. Ses prédateurs sont les rapaces et les martres. Il a une espérance de vie d'une dizaine d'années.

L'HERMINE : Mustélidé carnivore d'une taille de 30 à 40 cm, aux oreilles rondes, au corps allongé et aux pattes courtes. Sa queue rousse, noire au bout, est longue et touffue. Diurne, les bois broussailleux sont son territoire, où elle se nourrit de souris, lapins, poissons et quelquefois d'oisillons. Elle se reproduit au printemps et en été. Sa durée de vie avoisine les 10 ans.

LE HÉRISSON : Mammifère insectivore. Son corps est recouvert de piquants qu'il dresse en cas de danger. D'un poids de 600 grs environ, il mesure de 20 à 30 cm à l'âge adulte. Son habitat est la forêt, les prairies et les zones habitées. Il se nourrit d'insectes, de larves et de limaces. Il apprécie les grenouilles et les oisillons. La femelle met bas une fois par an une portée de 5 à 7 petits. Son espérance de vie est de 8 à 10 ans. Parmi ses prédateurs : les rapaces, les renards et — les automobilistes.



Foto nr.: 38

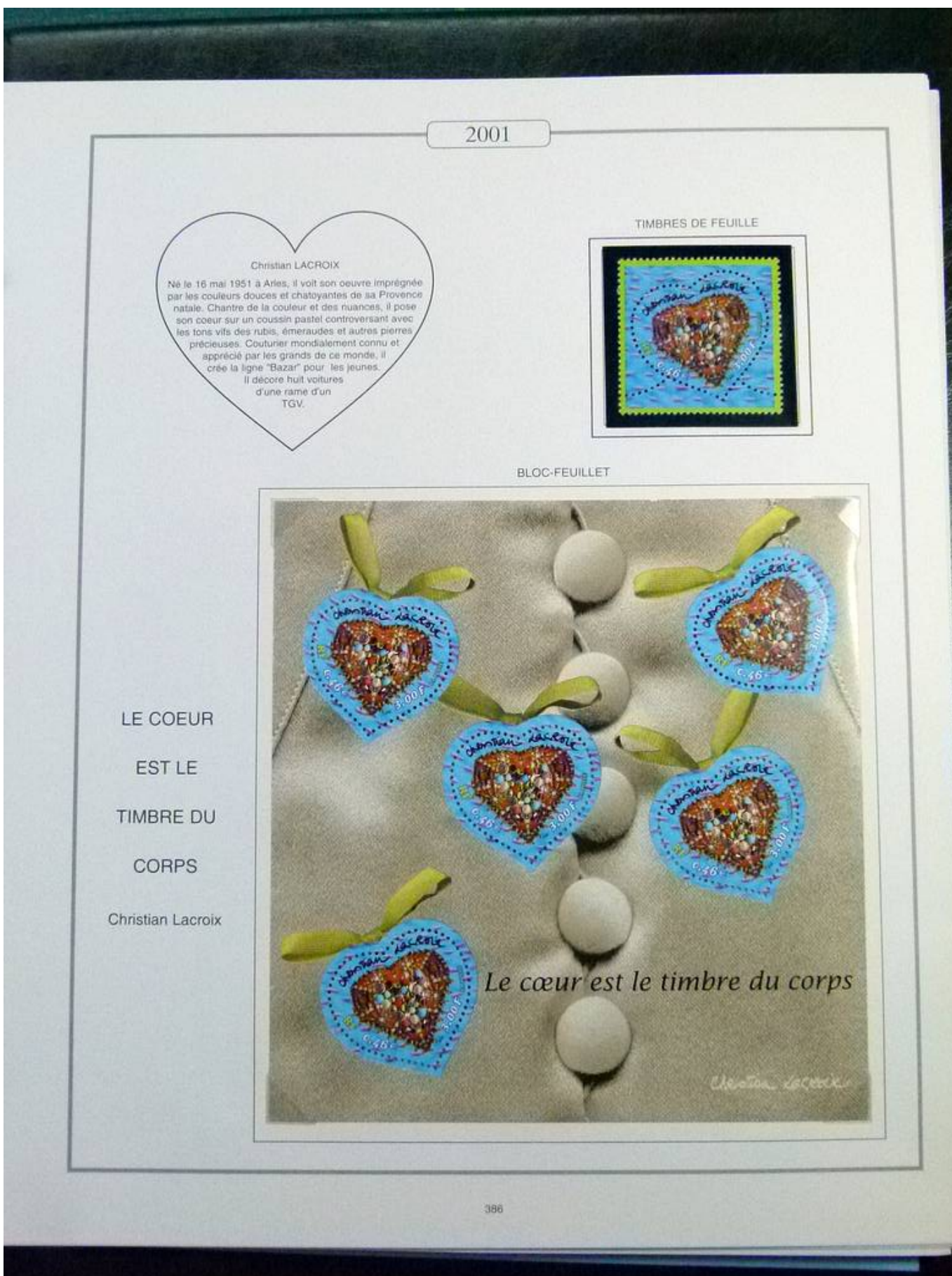


Foto nr.: 39

2001

HALLOWEEN

Vieille fête Gauloise qui s'appelle alors «somain» et qui se célèbre dans la nuit du 31 octobre au 1er novembre, pour marquer la fin de l'année celtique. Somain, est introduit au calendrier catholique vers 840 par le pape Grégoire IV qui instaure Toussaint. Le mot anglais «halloween» provient de la contraction de l'expression «All Hallow Even» qui signifie «jour de tous les saints». L'emblème de la citrouille fait suite aux ironies de Jack O'Lantern, personnage de la légende irlandaise, qui ne peut accéder au paradis à cause de son avarice et se trouve condamné à errer de par le monde, en tenant une lanterne creusée dans une citrouille. Depuis quelques années cette fête gauloise perdue, est de retour en France. Grand carnaval de la frayeur, c'est le jour où les enfants s'amusent à se faire peur en se parant des atours de sorcières et autres démons. Les adultes font semblant d'ironiser sur la mort pour mieux la conjurer. Halloween est la fête de l'exorcisme, de la peur et de la mort.



387

Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



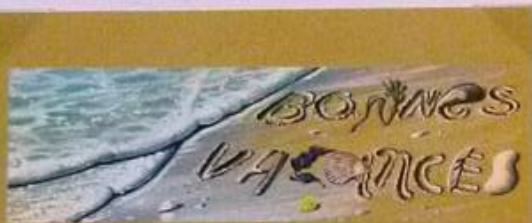
Foto nr.: 42

2001

VACANCES

Visuel avant toute autre chose, ce timbre nous place dans le contexte maximum d'un été tant attendu. Un sable doré ou l'empreinte d'un pied, le nôtre peut-être, est l'éché par le sac et le ressac d'une mer calme. La coquille Saint-Jacques titille nos papilles en nous laissant entrevoir un superbe plateau de fruits de mer. Récompense après une année de labeur et plaisir de se ressourcer au sein de la cellule familiale.

CARNET DE TIMBRES ADHESIFS



TIMBRE DE FEUILLE



TIMBRE ADHESIF



OUI - MERCI

OUI... l'amour a encore frappé à la porte des sentiments. Ces deux cœurs entrelacés percés de la flèche de Cupidon en sont la preuve sentimentale irréfutable, et les amoureux pourront, sans parler, dévoiler à ceux qu'ils aiment le bonheur d'être ensemble.

MERCI... à cette fleur colorée de nous permettre d'envoyer un message de gratitude pour un service rendu, ou de refuser avec gentillesse une proposition qui ne saurait convenir.



C'EST UNE FILLE - C'EST UN GARÇON

La simplicité dans la clarté. C'est ainsi que l'on peut définir ces deux timbres qui annoncent aux amis et aux êtres que l'on aime et apprécie, le bonheur de toute une famille.

Deux bons gros "nounours" en peluche, velouté et moelleux de la matière, reprennent la douceur du sein maternel. Premier jouet, premier bonheur du bébé.

En hausse en l'an 2000, la natalité a fait un gros bond en avant avec environ 34500 naissances de plus qu'en 1999 (sources INSEE).



Foto nr.: 43

2001

MEILLEURS VŒUX ET BONNE ANNÉE

Dame neige et son immense manteau blanc recouvrent le sol, pour la plus grande joie des enfants qui aussitôt se lancent dans la construction d'un souriant et débonnaire bonhomme de neige, roi éphémère de l'hiver. Le gui et le houx, symboles des fêtes de fin d'année sont au rendez-vous de la joie, qui se matérialise par le transport de cadeaux vers la maison douillette, où les deux enfants pourront offrir leurs présents. Le houx et ses boules égayent la table du réveillon de Noël, en attendant que passe le père Noël, tandis que sous les boules blanches de gui, la famille réunie autour d'une table agréable et festive, fêtera l'arrivée de l'an nouveau dans la joie, les rires et la bonne humeur.

CARNET



Timbres de feuilles



Timbres adhésifs de carnet



CONSEIL DE L'EUROPE UNITE MONDIALE

Qui mieux que le pingouin qui par sa nature est "noir et blanc" peut symboliser l'union entre les peuples. Le visage joyeux des deux enfants, sur un fond bleu étoilé, montre bien que l'union entre les races, n'est pas une utopie et que la symbiose entre les nations et les peuples de notre planète bleue serait un plus pour l'humanité.



PÈRE NOËL

Hilare et rebondissant, ce père Noël "chamboul'out" quitte son film en 3D et la planète Francs, pour se diriger allègrement vers la planète Euros. Dans une ambiance de gaieté totale, il semble nous inviter à le rejoindre, pour finir cette année dans la joie du changement.



Foto nr.: 44

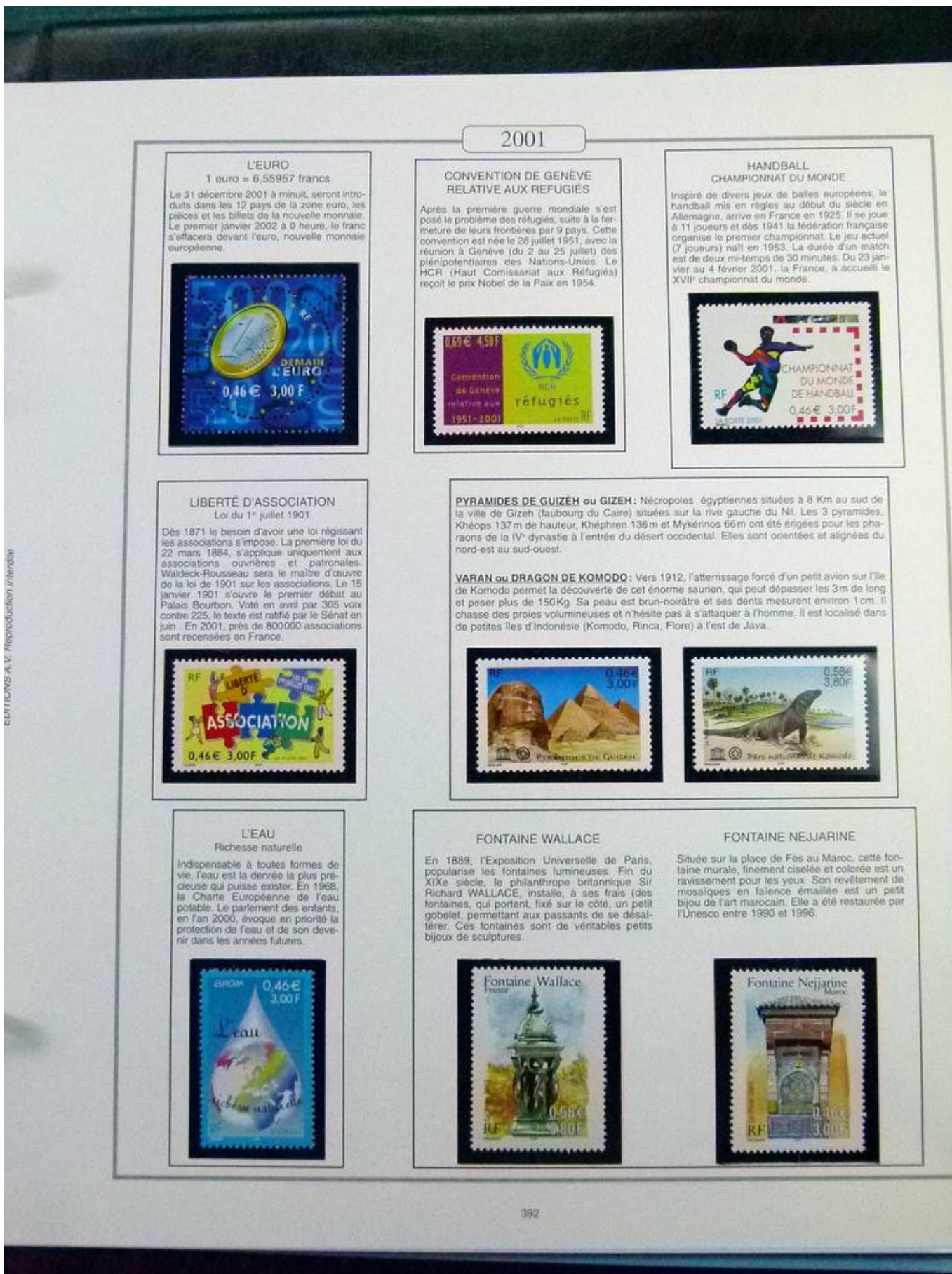


Foto nr.: 45

2001

LES JARDINS DE VERSAILLES Hommage à André LE NÔTRE

Initialement pavillon de chasse de Louis XIII, le château de Versailles est agrandi par Louis XIV à partir de 1667. Il en confie la réalisation à Le Vau (1661-1670), F. D'Orbay (1670-1677) et Jules Hardouin-Mansart (à partir de 1670). Pour la réalisation des jardins c'est André Le Nôtre, qui en a la maîtrise. Fils d'un jardinier ordinaire du roi, dessinateur et architecte, Le Nôtre porte la création des jardins dits : « JARDINS À LA FRANÇAISE » au summum de la perfection en faisant ressortir les perspectives par des lignes merveilleusement épurées. Avec le parc de Versailles, André Le Nôtre crée un véritable palais végétal.



TOURS (Indre et Loire) 74^e Congrès de la F.F.A.P.

Triple emblématique pour ce timbre. Au premier plan une œuvre du musée de compagnonnage, représentant un jeune Compagnon du Devoir, au second plan le pont Wilson qui enjambe la Loire sur 434 mètres, et, dans le fond, la cathédrale Saint-Gatien.



LE VIEUX LYON (Rhône)

Quartier datant d'avant le Ve siècle, le Vieux Lyon et ses célèbres traboules, recèle des merveilles architecturales des XVe, XVIe, XVIIe siècles. Rues colorées, encastrées entre Saône et Rhône. C'est en 1962 qu'André Malraux redonne à la ville basse, ses lettres de noblesse. Depuis 1986, le Vieux Lyon est inscrit au patrimoine de l'humanité par l'Unesco.



CHÂTEAU DE GRIGNAN (Drôme)

Bâti sur un pilon rocheux qui domine la vallée du Tricastin et le village de Grignan, ce château d'origine féodale est restauré courant du XVIe siècle, par le gouverneur de Provence Louis ADHEMAR. Madame de SÉVIGNE née Marie RABUTIN-CHANTAL, célèbre par les lettres qu'elle échange avec sa fille comtesse de GRIGNAN, par son mariage avec François-Adhémar de MONTEIL, comte de GRIGNAN, fait passer ce château à la postérité et s'y retire à l'âge de 69 ans, le 18 avril 1696.



NOGENT-LE-ROTHOU Eure et Loir

Construit au 11^e siècle sur une butte artificielle, le château Saint-Jean domine la ville, capitale du Perche située sur la rive gauche de l'Huisne. Le donjon, rectangulaire, est construit de 1003 à 1030. Les comtes du Perche y habitent jusqu'au début du 12^e siècle. En 1624 le duc de Sully achète le château. Sous la révolution la ville devint Nogent-le-Républicain.



VAL-DE-REUIL (Eure)

Décidé, par l'état en 1967, sans aucun rattachement à une autre commune existante, VAL-DE-REUIL est le type même de la ville nouvelle. La première pierre est posée en 1973 et les premiers habitants arrivent en 1975. La ville prend le nom "d'Ensemble Urbain du Vaudreuil". Elle change en 1985 pour "VAL-DE-REUIL". Quatrième ville du département, elle est située à 27 km de Rouen et à 115 km de la capitale.



BESANÇON (Doubs)

Capitale de la Franche-Comté, située au pied du Jura, elle est entourée d'une muraille. Ancienne ville romaine du 1^{er} au 5^e siècle, elle devient ville libre de l'Empire germanique, et revient à la France sous Louis XIV par le traité de Nimègue. Ville tournée vers l'horlogerie, elle est également un modèle pour l'enseignement des langues étrangères. Ville écologique elle est reconnue par tous comme première ville verte de France.



CALAIS (Pas-de-Calais)

Assiégée par les anglais en 1347. Pour éviter le massacre des habitants, 6 bourgeois, conduits par Eustache Saint-Pierre, se livrent en otage à Edouard III Plantagenet, auquel ils donnent les clés de la cité. Elle reste sous domination anglaise pendant plus de 200 ans. Actuellement chef-lieu du Pas-de-Calais, c'est la capitale de la circulation transmanche. Premier port touristique français avec plus de 17 millions de passagers.



Foto nr.: 46

EDITIONS A.V. Reproduction interdite

2001

Jacques DELMAS dit CHABAN-DELMAS
1915 - 2000

Né le 7 mars 1915 à PARIS, il entre dans la résistance en 1940 sous le pseudonyme de Chaban. Il est promu général de brigade en 1944. Inspecteur des finances, député de la Gironde en 1946, il est élu maire de Bordeaux. Premier ministre de 1969 à 1972 sous le mandat de Georges Pompidou.



Jean PIERRE-BLOCH
1905 - 1999

Né à Paris en 1905. Journaliste en 1930 au quotidien Le Populaire que dirige Léon Blum. Conseiller général de l'Aisne en 1934. A l'ONU il incite les instances à rendre imprescriptibles les crimes contre l'humanité. Président de la LICRA (Ligue Internationale contre le racisme et l'antisémitisme).



Albert CAQUOT
1881 - 1976

Fils de cultivateur, il entre à Polytechnique à 18 ans. En 1914, il commande un bataillon d'aérostiers. En 1918 Clemenceau le nomme directeur général de l'aviation militaire. Nommé directeur du ministère de l'Air en 1928, il fait progresser la technique aéronautique et lance la mécanique des sols. Elu à l'Académie des sciences en 1934, il en assure la présidence jusqu'en 1952.



Pierre de FERMAT
1601 - 1665

Mathématicien et homme politique français né à Beaumont-de-Lomagne en 1601, il meurt à Castres en 1665. En 1629, il fréquente le milieu scientifique bordelais. En 1654 Blaise PASCAL lui soumet un problème de répartition de gains, sur un jeu interrompu en cours de partie. Ils échangent six lettres d'explications, qui sont les bases de calcul des probabilités.



Jean VILAR
(1912 - 1971)

Né et mort à Sète (Hérault). Acteur et metteur en scène. Il fait ses classes à l'Ecole de Charles DULLIN. En septembre 1947, il anime la semaine d'art dramatique d'Avignon. Il prend la direction du théâtre National Populaire (T.N.P.) au Palais de Chaillot à Paris en septembre 1951. Il y révolutionne les éclairages de scène. Il s'entoure de collaborateurs de talent, comme le musicien Maurice JARRE pour donner le maximum de puissance à son art.



Foto nr.: 47

2001

Johan Barthold JONGKIND
(1819 - 1891)

Peintre et graveur hollandais, né à Lattrop dans une famille de cultivateurs à Grenoble. Précurseur des impressionnistes, il est également l'héritier des grands paysagistes néerlandais. Il étudie l'aquarelle à l'Académie des Beaux-Arts de La Haye en 1837. En 1843, il vient s'installer à Paris. En 1860 il peint avec délicatesse et fluidité les paysages normands qui l'inspirent, tel "Montfleury à marée basse".



HÔTEL DES CHEVALIERS DE SAINT-JEAN-DE-JÉRUSALEM à TOULOUSE

Cet hôtel situé rue de la Dalbade, est dès le XIIe siècle occupé par les hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, ordre militarisé dès 1140, prend la tête de 35 commanderies templières dans le Sud-Ouest. L'église St-Jean est détruite en 1839. Sur le mur nord, le seul subsistant, on découvre des niches funéraires ornées de peintures polychromes datant du XIIIe siècle et exceptionnellement conservées.



LA DANSE DES PAYSANS

Pieter BRUEGEL dit l'Ancien, né vers 1525/1530 domine la peinture flamande du XVIe siècle. Il travaille de 1540 à 1550 dans l'atelier de Pieter Coecke Van Aelst à Anvers et devient franc maître de la guilde d'Anvers en 1551. En 1559, il enlève le "H" de son nom et BRUEGHEL devient BRUEGEL. Très éclectique après ses voyages en France et en Italie, ses peintures retracent le populaire, la joie paillarde et les mœurs de la campagne. La finesse de ses dessins est étonnante. Il s'éteint à Bruxelles en 1569.



Henri de TOULOUSE-LAUTREC
1864 - 1901

Né à ALBI il meurt au château de Malromé - Gironde. Peintre, dessinateur et affichiste, cet artiste au talent acéré et aigu, ami de VAN GOGH, immortalise les lieux de plaisirs Montmartrois. En particulier le Moulin-Rouge et les maisons closes. Parmi ses œuvres les plus célèbres: "Jeanne Avril sortant du Moulin-Rouge 1892", et "Le salon de la rue des Moulins en 1894".



Albert DECARIS
(1901 - 1988)

Né le 6 mai 1901 à Soiteville-Les-Rouen, ce génie rejoint à l'âge de 14 ans l'école Esbienne. Il s'inscrit aux Beaux-Arts en 1918. Son sens inné du dessin lui vaut à 18 ans de recevoir le premier grand prix de Rome. Jean Mistler, ministre des Postes en 1933 le sollicite pour la création de timbres-poste. Le premier "vue du cloître de St-Trophime d'Arles" est émis le 2 mai 1935. Tout, chez lui est inspiré de la civilisation gréco-romaine.



Foto nr.: 48

2001

LES LÉGENDES DU RAIL

Au tout début, les engins roulants sur rails sont tractés par des chevaux. L'invention de la machine à vapeur vient remplacer la traction animale en 1804 (une vitesse de 8 km/h sur 15km). En 1812, première machine à crémaillère. En 1863 Rudolf DIESEL construit la première machine à moteur diesel. La première locomotive électrique est imaginée par l'américain VAN DERCELE en 1873 et construite en 1879 par SIEMENS et HALSKE. En France, les premiers convois ont lieu en 1894 entre Saint-Germain-Etat et Saint-Germain-les-Bains. Le TGV en essai depuis 1972, est adopté en 1986 sur la ligne Paris-Lyon où les 346 premiers passagers rallient la capitale rhodanienne en 2 heures.

Collection J. Jeunesse

EUROSTAR

Construit par GEC-Alsthom, a succédé au TGV-NORD en novembre 1994. Relie PARIS à LONDRES par le tunnel sous la Manche en 3 heures.

CROCODILE

Longue de 20 mètres pour un poids de 128 tonnes, elle tracte, à partir de 1920, à plus de 60 km/h des trains de 300 tonnes sur les pentes suisses du Saint-Gothard.

GARRATT 59

Locomotive articulée. Construite à partir de 1953 elle est le fleuron des East African Railways, avec ses 31,73 m pour 256 tonnes réparties sur 14 essieux.

MALLARD

Modèle Pacific caréné par MALLARD. En roulant à plus de 200 km/h, elle bat le record du monde de vitesse en 1938, et tracte un convoi de 244 tonnes.

AUTORAIL PANORAMIQUE

Construite en 1959, la X 4200 est plus particulièrement destinée aux lignes touristiques de montagne où sa conception panoramique permet une vision totale des sites.



AMERICAN 220

Locomotive américaine type de la conquête de l'Ouest. Fonctionne au bois ou au charbon. Son poids de 40 tonnes lui permet de tracter 2 à 300 tonnes à une vitesse de 80 à 100 km/h.

CRAMPTON

Du nom de son constructeur. Fabriquée en 1846. Vitesse élevée pour l'époque (120 km/h). Crampton doit cependant venir en France et en Belgique, pour valoriser ses projets.

PACIFIC CHAPELON

Du nom de son constructeur. Avec ses 13,70 m de longueur et son poids de 102 tonnes, elle peut tracter à plus de 110 km/h des trains de 500 tonnes.

CAPITOLE

Cette locomotive rouge vit de 800 cv, dessinée par Jacques COOPER, ingénieur d'Alsthom, entre, en 1967, dans le cercle des trains roulant à plus de 200 km/h sur la ligne Paris-toulouse.

230 CLASSE P.8

Locomotive allemande construite en 1908. Type caractéristique de la locomotive européenne du début du 20ème siècle. Un bogie avant et 3 essieux, pour 220 cv.

LES LÉGENDES DU RAIL

2001

LE SIÈCLE AU FIL DU TIMBRE : bloc "La communication" N° 3

Communiquer est depuis la création de la vie sur terre, le besoin primordial de tout être vivant. Le dernier né est internet

Le siècle au fil du timbre

LE MULTIMÉDIA,
NÉ DE LA RÉVOLUTION
NUMÉRIQUE, TROUVE
DANS LE DISQUE COMPACT
SON SUPPORT LE PLUS
MODULAIRE.



LA TÉLÉVISION S'INSTALLE
DANS TOUS LES FOYERS ET
NOUNOURS OUVRE LA PORTE
DU RÊVE AUX TOUT-PETITS.



LA PUBLICITÉ
ACCOMPAGNE LE QUOTIDIEN
DES FRANÇAIS, LE PETIT MINUTEUR
EN DEVIENT UN SYMBOLE.



LE TÉLÉPHONE, LIEN
INSTANTANÉ ENTRE LES HOMMES,
BOULEVERSEE LA COMMUNICATION
EN DEVENANT PORTABLE.



LA RADIO S'AFFIRME
AU FIL DES ANNÉES COMME
UN GRAND MÉDIA.
ELLE TRIOMPHE AUPRÈS
DES JEUNES AVEC "SALUT
LES COPAINS".



Le siècle au fil du timbre



N



1



LAW



...



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52

EDITIONS A.V. Reproduction interdite.



Foto nr.: 53



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55

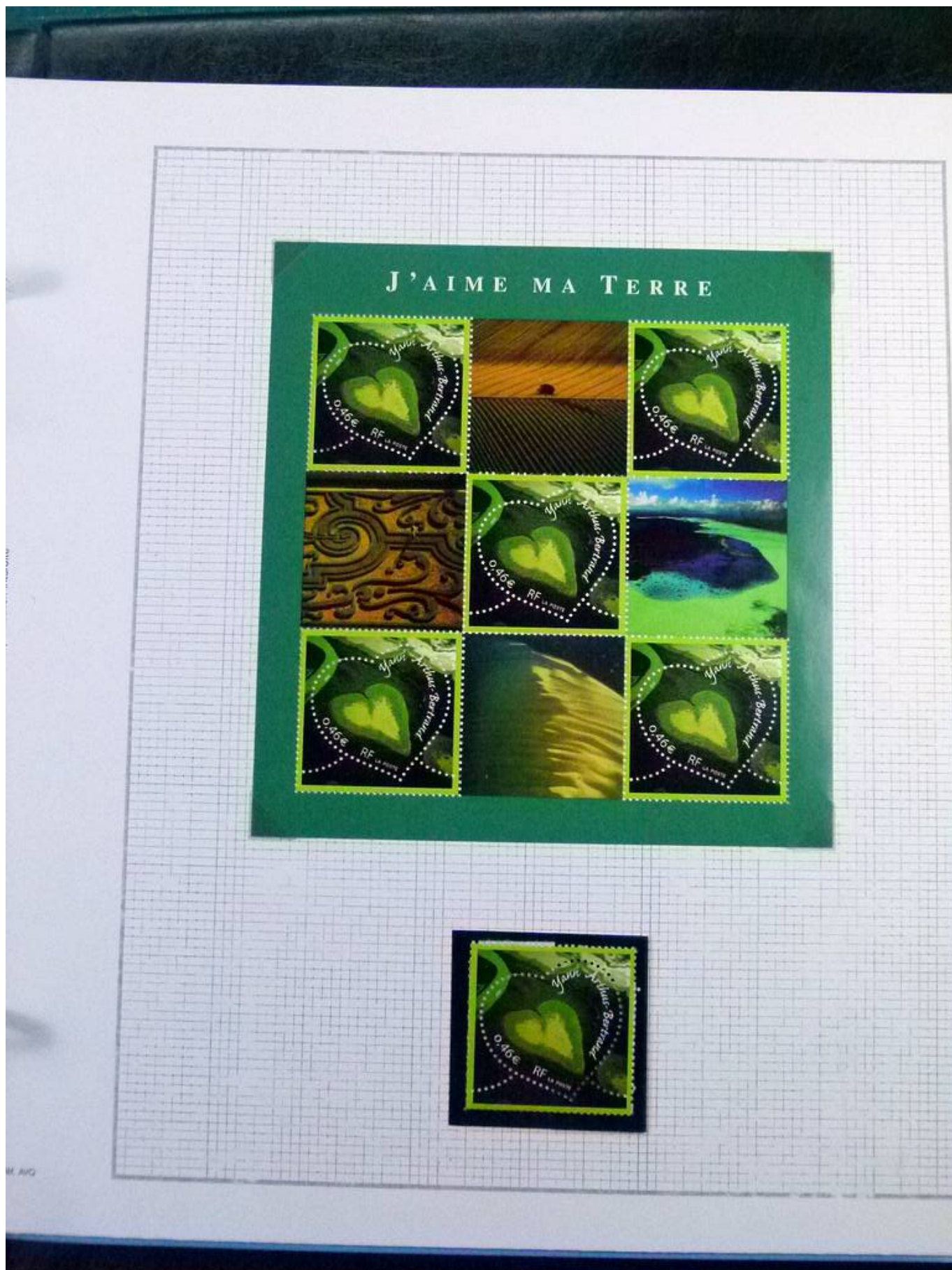


Foto nr.: 56

