

Lotto no.: L252766

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Francia, su album, dal 1999 al 2001, con francobolli nuovi ** non linguellati.

Prezzo: 160 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]



Foto nr.: 2

1999

ASTÉRIX

«Fils» du dessinateur Albert UDERZO et du scénariste René GOSCINNY, ASTÉRIX est né en 1959 dans le journal "Pilote". Les éditions Dargaud rachètent le journal et éditent en 1961, le premier album d'Astérix "ASTÉRIX LE GAULOIS". Tirage 6000 exemplaires. La popularité de ce petit guerrier moustachu et querelleur, doté d'un cœur immense, puisé sa force surhumaine dans la potion magique du druide PANORAMIX. En 1967, l'édition atteint 1 million d'exemplaires. Avec son «gros» ami OBÉLIX et son chien IDÉFIX ils deviennent des vedettes du grand écran. En 1977, René GOSCINNY décède : UDERZO reprend seul la création des albums et crée les Editions ALBERT-RENÉ, prénoms des deux «pères». Le dernier ouvrage paraît en 1996: «LA GALÈRE D'OBÉLIX». 280 millions d'exemplaires, traduits dans 77, langues sont vendus.

CARNET



Timbre de carnet avec vignette



Timbre de feuille



Timbre de carnet avec surtaxe



Bloc-feuillet

Particularité : le timbre dans le bloc est sans marge autour de l'image.



Foto nr.: 3

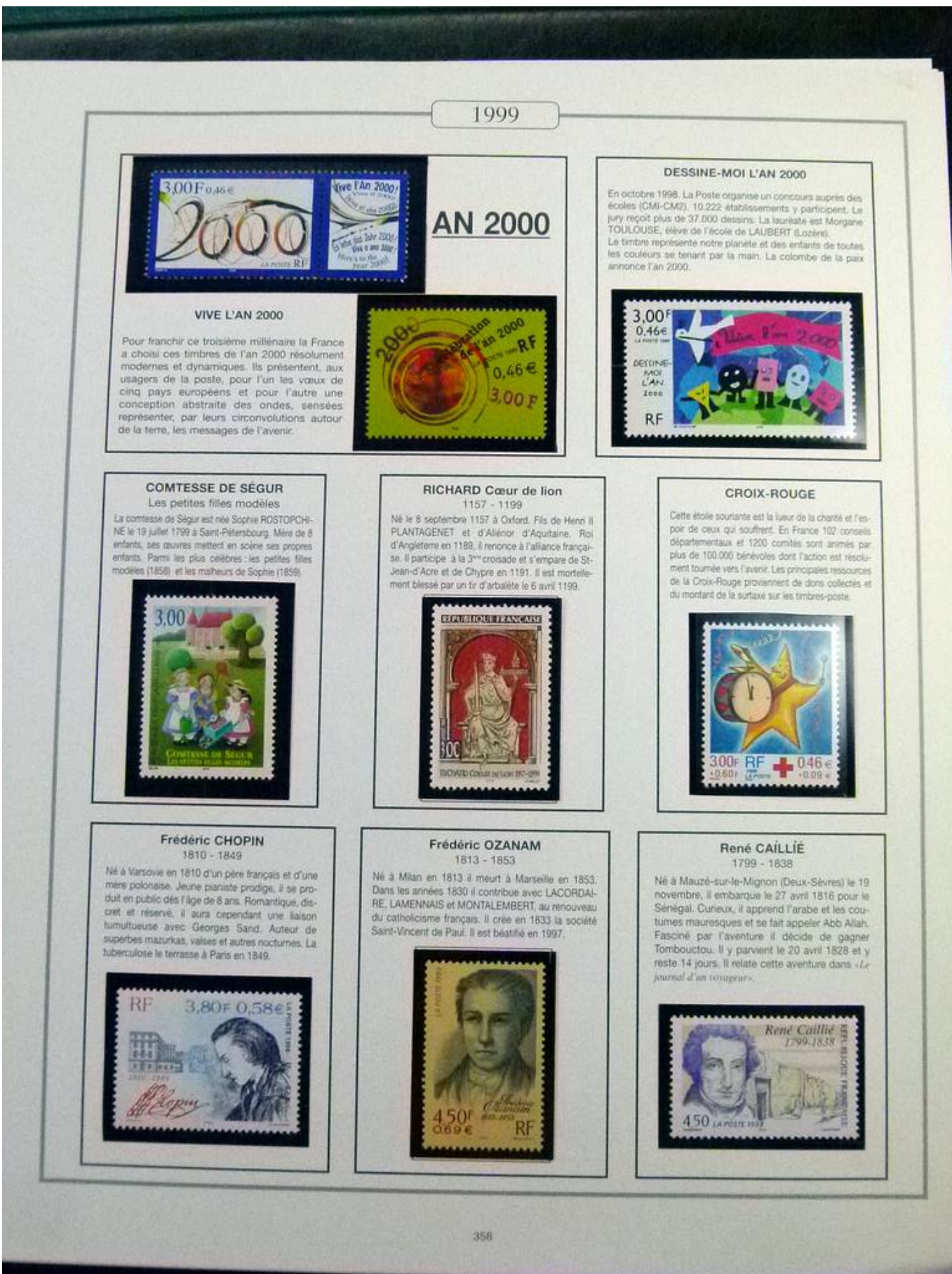


Foto nr.: 4

1999

Robert DOISNEAU

1912 - 1994

Né à Gentilly le 14 avril. Elève de l'école Estienne, il prend ses premières photographies grâce à un appareil emprunté. Il achète son premier Roliflex 6x6 en 1931, et devient photographe officiel des usines Renault en 1934. Son premier ouvrage "La banlieue de Paris" est une ode à la rue et au populaire. Son exposition au musée d'Art moderne de New-York lui apporte une consécration internationale.



BRASSAI

1899 - 1984

Né à Brasso, Gyula Halasz forge son pseudonyme sur le nom de sa ville natale en Transylvanie. Arrivé en France en 1924 et émerveillé par le Paris populaire, il devient le traducteur photographique du monde nocturne. Parmi ses œuvres les plus célèbres, citons "Paris de nuit" en 1932, "Paris secret des années trente" en 1976 et "Les artistes de ma vie" en 1978.



Jacques LARTIGUE

1894 - 1986

Né à Courbevoie. Dès 6 ans il fait ses premières photos avec l'appareil de son père et pratique la stéréoscopie. A la pointe du modernisme avec des appareils sophistiqués, il est le chantre du mouvement. Il photographie le tournage de nombreux films, d'Abel Gance à Fellini. En 1979, il lègue à l'Etat français un patrimoine de 130 albums et 100000 documents originaux.



LA PHOTOGRAPHIE FRANÇAISE



Henri CARTIER-BRESSON

1908

Né en Seine-et-Marne à Chanteloup le 22 août. Inconditionnel des appareils LEICA il achète son premier en 1932. Il parcourt le monde, ramenant de ses voyages de sublimes clichés. Spécialiste de l'instantané, il sait saisir le moment fugace de la vérité essentielle. Photographier signifie pour lui mettre sur une même ligne de mire, la tête, l'œil et le cœur. En 1974, il s'adonne tout entier au dessin qui devient pour lui méditation.



Eugène ATGET

1857 - 1927

Né à Libourne le 12 février 1857. Artiste passionné de théâtre, son sens du décor lui fait saisir sur le vif la vie du peuple, la vie du moment. Muni de sa boîte à soufflet 18x24 et de plaques de verre, il prend Paris pour objectif. IL se consacre aux scènes de rue et aux mœurs de la capitale "Paris pittoresque" et de vues de l'architecture dans son ouvrage "Le vieux Paris".



Félix NADAR

1820-1910

Né à Paris le 5 avril, de son vrai nom Gaspard Félix Tournachon. Il est l'auteur de romans, de feuilletons et s'affirme en caricaturiste de talent. En 1858, il réussit la première photographie aérienne de l'histoire et met au point, l'éclairage électrique qui permet de photographier la nuit. Il publie "le Panthéon Nadar", une lithographie de 300 portraits de personnalités.



Foto nr.: 5

1999

CHÂTEAU DU HAUT-KœNIGSBOURG (Bas-Rhin)

Caractérisé par une multitude de tours et fortes murailles en grès rose, il est érigé au XIII^{ème} siècle par Frédéric de Hohenstaufen dit "le borgne". Il culmine à 755m, majestueusement campé sur une croupe rocheuse du massif du Stophanberch. Propriété des ducs de Lorraine au XIII^{ème} siècle, il passe à l'évêque de Strasbourg au XIV^{ème}. Incendié par les Suédois au cours de la guerre de Trente Ans, il devient français lors de la signature du traité de Westphalie. Admirablement restauré, il offre aux visiteurs un magnifique retour à l'époque médiévale. De nombreux films y sont tournés depuis le début du siècle.



LA CAMARGUE

Située dans le delta du Rhône, la Camargue est une vaste étendue marécageuse. Son activité reste l'élevage de petits chevaux blancs et de taureaux de combat. On peut y admirer les flamants roses. Depuis 1967 la Camargue est classée « parc naturel ».



ARNAC-POMPADOUR (Corrèze)

Siège d'un institut du cheval, spécialisé dans la race Anglo-arabe, adorable petit bourg comorien, POMPADOUR, bâti au cœur d'un doux relief vallonné et verdoyant, abrite un château du XV^{ème} siècle. Distant de 2 km, sa voisine ARNAC, possède une église du XII^{ème} romane et gothique dont le prieuré fondé en 1028 abrita jusqu'à 14 moines.



FIGEAC (Lot)

Prospère cité construite sur les rives du Célé autour de son abbaye bâtie en 838 par Pépin 1^{er} Patrie de Jean-François CHAMPOLLION, rendu célèbre par son décryptage des hiéroglyphes. On peut y admirer de superbes hôtels particuliers.



DIEPPE

(Seine-Maritime)

Ravissante cité caennaise, bâtie de part et d'autre de l'estuaire de l'Arques, c'est une plaque tournante pour le commerce avec l'Angleterre. Appréciée des peintres, elle accueille Monet, Renoir, Degas et Gauguin. Chaque année elle organise un festival international du cerf-volant.



JURADE DE SAINT-ÉMILION (Gironde)

Le 8 juillet 1193 par la charte de Falaise, Jean sans Terre, fils du roi Henri II donne à la cité de Saint-Émilion son autonomie administrative, judiciaire et financière. Ses administrateurs, les "Jurats" contrôlent tout, notamment la production et l'élaboration du vin. Louis XIV proclame ce vin, le « nectar des Dieux ». La Jurade, première contrée du Bordelais dissoute à la Révolution se reconstitue en 1948.



SAINT-PIERRE (Martinique)

En 1502 Christophe COLOMB en route vers les Indes, accoste à la Martinique. En 1848, le gouvernement Rostoland proclame l'abolition de l'esclavage. Saint-Pierre, ville de culture et de luxe est engloutie le 8 mai 1902 sous les cendres, la boue et les nuées ardentes de la montagne Pelée. Quelques 28000 morts y sont dénombrés.



HÔTEL DE LA MONNAIE (Paris)

Construit en 1767 sur des plans de l'architecte Jacques-Denis ANTOINE, la monnaie y sera frappée jusqu'en 1973, date de la nouvelle usine de PESSAC. Actuellement, l'hôtel frappe uniquement les monnaies de collection, les décorations et les médailles.



Foto nr.: 6

1999

CATHEDRALE D'AUCH

(Gers)

Commencée au début du XIV^{ème} siècle, elle est achevée deux siècles plus tard, vers 1671. Œuvre du moine bâtisseur Jean MARRE, elle est de structure gothique, mais renaissance sur sa façade. Longue de 105m sa crypte, gagnée sur une pente, soutient le chœur. Consacrée en 1548, on peut dire que c'est l'une des plus belles cathédrales de France avec sa superbe verrière, œuvre d'Arnaut de Moles.



Jean GOUJON

(1510 - 1566)

Architecte et sculpteur, il est l'un des premiers à rompre avec la tradition gothique. Participe en 1547 à la traduction de Vitruve et collabore avec Lesclapart pour la décoration du nouveau Louvre (façade et fontaine de Caryatides). Son art lui permet d'atteindre l'essentiel. Son style raffiné tend à la pureté classique et s'impose en Europe de nombreuses années plus tard.



Anton VAN DYCK

(1599 - 1641)

Enfant précoce, apprenti à 10 ans, il est admis maître de la guilde de St-Luc d'Anvers à 19 ans et devient le favori de Rubens. En Italie il est influencé par l'œuvre de TITEN. En 1632 il est sollicité par la cour de Charles I^{er} d'Angleterre où il devient le peintre attitré de la monarchie anglaise. Il meurt à 42 ans, laissant pour la postérité son influence sur les tableaux d'apparat.



Claude MONET

(1840 - 1926)

Né à Paris, mort à Giverny (Eure). En 1872 son tableau "Impression - Soleil levant" donne naissance à l'impressionnisme. Il abandonne les figures et se consacre aux paysages et élabore une nouvelle technique pour saisir les apparences fugitives de l'instant. Parmi ses œuvres les plus célèbres, en 1874 le pont du chemin de fer à Argenteuil. Sa rupture avec la peinture académique est mal perçue. Soutenu par Clemenceau il fait don à l'Etat de la série "Les Nymphéas" exposés à l'Orangerie.



ÉCOLE DE NANCY

Emile Gallé

Courant artistique ouvert à toutes les disciplines, elle est fondée par le verrier Emile GALLÉ au début des années 1900. Elle regroupe des sculpteurs, des ébénistes, et des décorateurs, tous adeptes d'un art nouveau le "style 1900".



CONSEIL DE L'EUROPE

AURIGE DE DELPHES : Don de la Grèce, cette réplique en bronze, représente un conducteur de char. Vestige du quartier érigé par Polyzalos, roi de Gela pour célébrer sa victoire aux jeux de 478 avant J.C. L'original est exposé au musée de Delphes.

NIKE : Victoire en grec. Cette statue, comme son modèle grec n'a pas de bras. Réalisée par l'artiste lituanien Petras MAZURAS en 1996, elle est composée de 118 morceaux de pierre. Elle est offerte par la Lituanie au Conseil de l'Europe.



PATRIMOINE CULTUREL DU LIBAN

Etat du proche Orient situé au bord de la mer Méditerranée, le Liban découvre et redécouvre sous les ruines dues à la guerre, de nouvelles merveilles archéologiques : mosaïques, bronzes et statues. Le timbre représente une partie de la mosaïque "l'Enlèvement d'Europe".



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8

1999

MARIAGE - C'EST UN GARÇON - C'EST UNE FILLE

Symbole de la paix, ces deux colombes qui s'aiment d'amour tendre représentent bien la tendresse et la douceur qui entoure tous les êtres vivants lorsque la période d'amour arrive et que les cœurs l'emportent sur toutes les autres passions. Prélude débutant un cycle immuable, qui permet de donner la vie : valeur sacrée de notre société. Annonce joyeuse de l'arrivée d'un petit être, fille ou garçon, qui va embellir et donner un sens à notre vie.



JOYEUX ANNIVERSAIRE - VIVE LES VACANCES - BONNES VACANCES

Du latin *Annus* et *versus* qui signifie à peu près *année passée*, l'anniversaire est une avancée joyeuse vers l'avenir. Il doit être une fête incontournable, rassemblant autour d'un même festin, parents et amis. Vive les vacances et souhaits de « bonnes vacances » : les congés payés, institués en 1936 par le Front Populaire, permettent d'oublier les tracas quotidiens de notre vie active. Brève période que l'on souhaite ensoleillée et douce, pour pouvoir profiter d'un repos bien mérité, tout en se livrant nonchalamment à ses activités préférées.



AIMER ACCUEILLIR

On n'est jamais aussi bien servi que par soi-même. Cet axiome a été pris à son compte par La Poste et ce message timbrifié avec un soleil rayonnant comme les services de La Poste est un clin d'œil aux clients de ses 17000 bureaux et agences. L'illustration fraîche et joyeuse reflète la bonne humeur.



MERCI

La politesse et la correction nous demandent d'exprimer notre reconnaissance pour un service rendu ou pour l'action bénéfique d'un tiers à notre égard. Merci ! ce simple mot signifie à lui seul, tout ce que nous ressentons comme gratitude à l'égard de la personne nous ayant obligé.



MEILLEURS VŒUX

Le timbre de "meilleurs vœux" et son paquet-cadeau invite à la joie du présent offert. Festif, ce timbre aux couleurs chaudes et chatoyantes représente bien le bonheur des fêtes de fin d'année, le bonheur d'offrir, le bonheur de recevoir, le bonheur de découvrir sous un emballage attractif l'objet attendu.



Foto nr.: 9

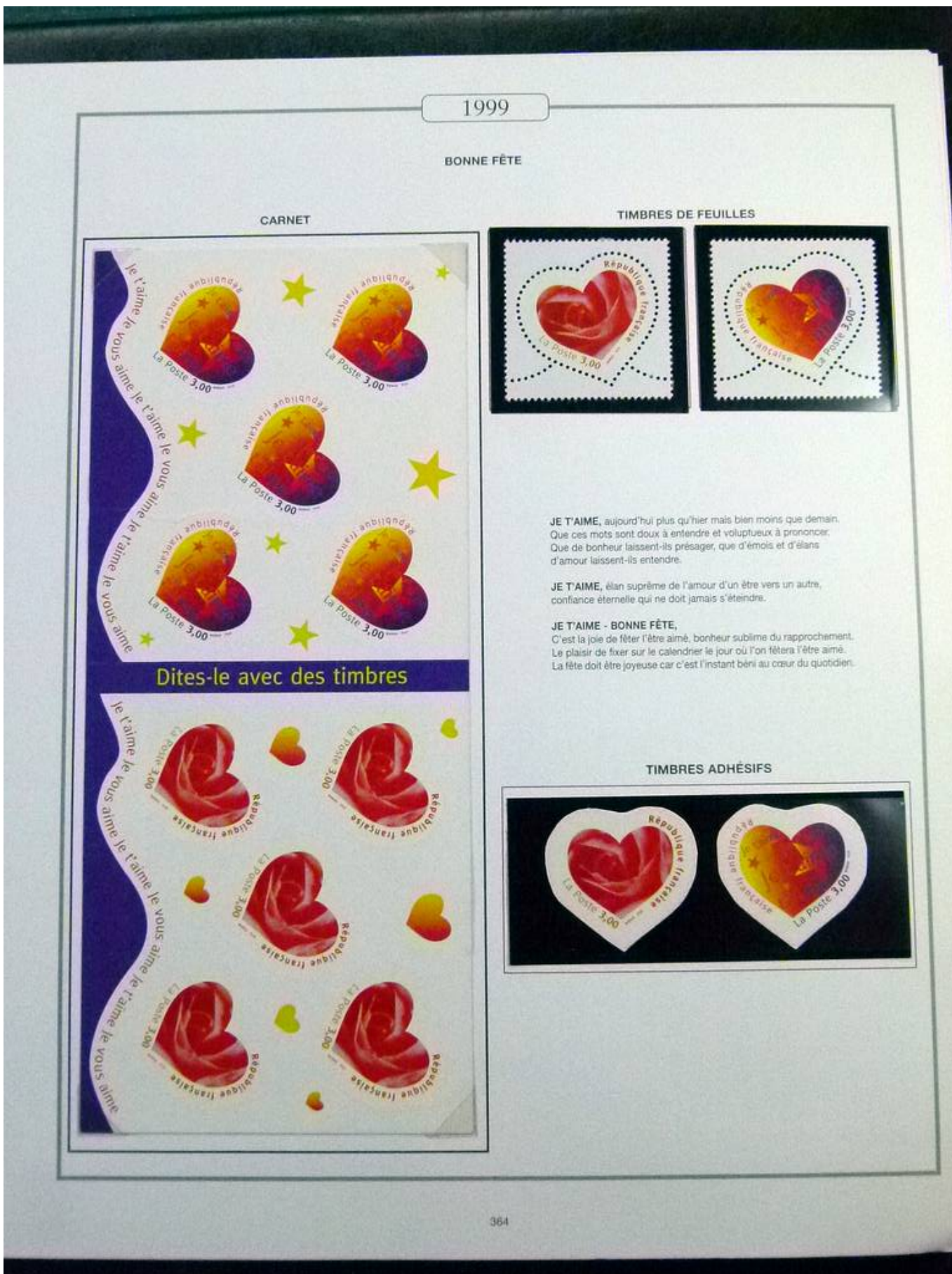


Foto nr.: 10

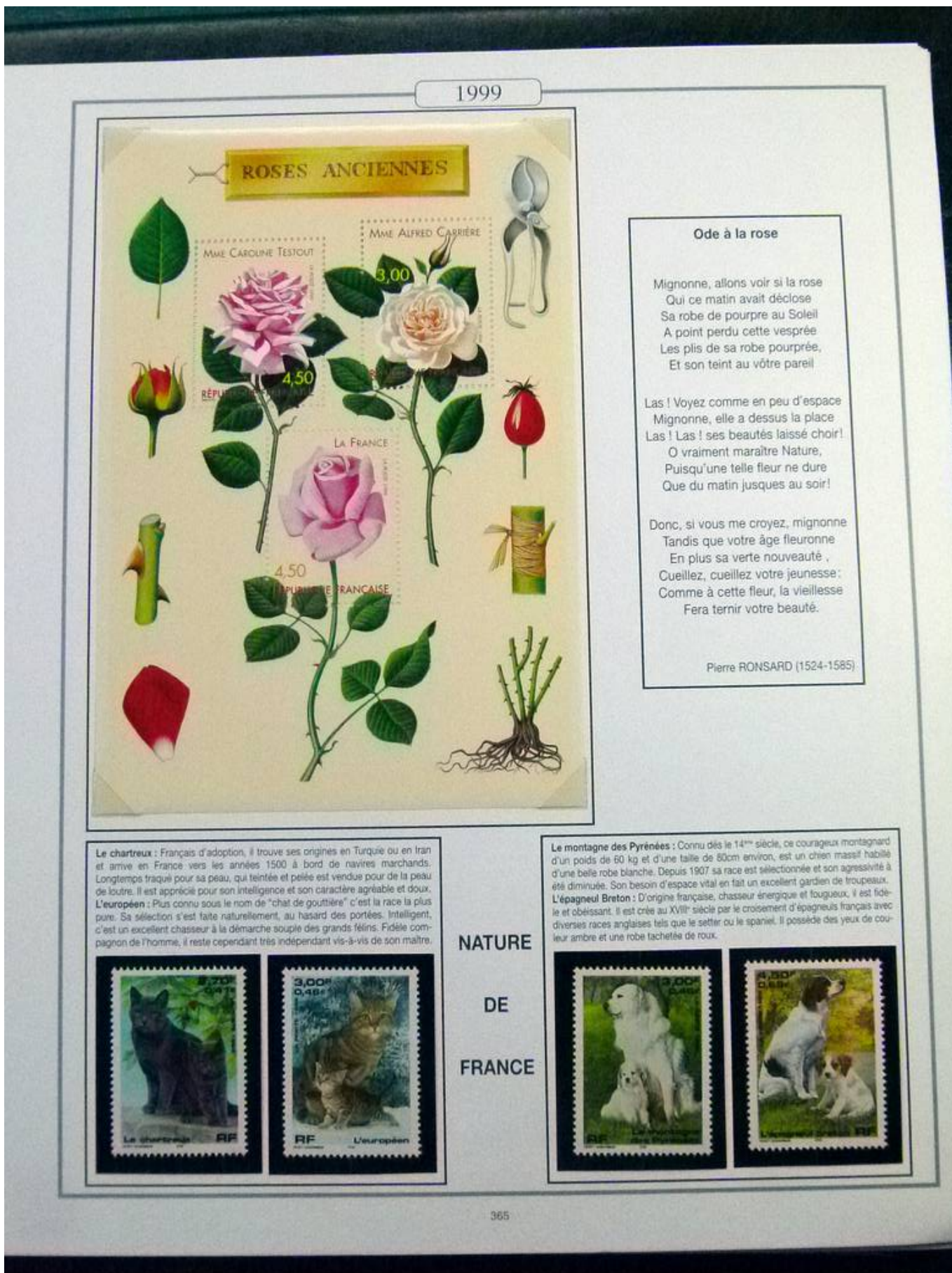


Foto nr.: 11



Foto nr.: 12

1999

COUPE DU MONDE DE RUGBY

Le rugby a été inventé au collège de RUGBY, dans le comté de Warwickshire en Grande-Bretagne, en 1823 par William WEBB ELLIS. Au cours d'une partie de football il prit la balle à la main, commettant une faute de jeu, mais créant le rugby. C'est seulement en 1841 que les règles sont officialisées. En 1871 les dimensions du terrain (100m x 68,57m) sont adoptées. En 1875, le nombre de joueurs passe de 20 à 15. Le jeu se pratique en deux mi-temps de 40 minutes plus les arrêts de jeu éventuels. La coupe du monde a été créée en 1987 sur une idée du journaliste australien David LORD et se déroule tous les 4 ans. Cette année, notre équipe nationale est battue en finale par l'Australie.

**COUPE DU MONDE
DE RUGBY**



**COUPE du MONDE
DE
RUGBY**

TIMBRE DE FEUILLE

Premier timbre ovale au monde
et premier cachet 1^{er} jour
ovale en France.



Bloc-feuillet sur lequel figure les emblèmes des 20 équipes finalistes. A signaler la variété constante du 3^{ème} timbre à gauche «ITV» au lieu de «ITVF».

Foto nr.: 13

1999

LES 150 ANS DU TIMBRE-POSTE FRANÇAIS
(1849 - 1999)

Cérès, déesse latine de l'agriculture renaît le premier janvier 1849 grâce au graveur général des monnaies Jacques-Jean BARRE. C'est le premier timbre français. En février 1848, l'écrivain Etienne ARAGO devenu ministre des Postes, dénonce l'anarchie du port de la lettre et décide d'uniformiser les taxes postales. Il déclare dans un rapport : «...entre toutes les taxes perçues par l'État la taxe des lettres est celle dont les bases ont été établies de la manière la plus arbitraire...». A cette époque, plus la lettre va loin plus le port est élevé. Le 24 août 1848 la réforme fait entrer le poids, du pli expédié, dans le calcul du prix du port à payer. Le décret du 1^{er} janvier 1849, introduisant les timbres-poste, précise les tarifs à appliquer soit 20 centimes jusqu'à 7,5 gr, 40 centimes de 7,5 gr à 15 gr et 1 franc jusqu'à 100 gr. Malgré cela le timbre-poste à de la peine à démarrer. Ce n'est que le 1^{er} juillet 1854, en instaurant une prime pour l'expéditeur, que son usage va se généraliser. Du 4/12/1848 au 22/02/1849 - 41.700.000 «20C NOIR» sont imprimés. Lors du retrait 10.600.000 sont détruits.

CARNET



CÉRÈS - 1849/1999

Cérès malgré son grand âge, inaugure du
2 au 11 juillet «PHILEXFRANCE»
C'est le dernier timbre français libellé
en francs et le premier timbre avec hologramme.



Timbres de carnet avec vignette



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16

CARNETS

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,60F (0,09 €)
par timbre à la
Croix-Rouge
Française



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18

2000

TINTIN

Fils spirituel du dessinateur belge Georges RÉMI, plus connu sous le pseudonyme Hergé (RG : RÉMI Georges). Né à Etterbeek en 1907, il meurt à Bruxelles en 1983. C'est en 1926 (Hergé a 19 ans) qu'apparaît, dans la feuille scout du collège Saint-Boniface de Bruxelles, la patrouille des hannetons ayant pour chef TOTOR. En 1929 dans les pages de la revue jeunesse "Le petit vingtième" il devient le célèbre reporter globe-trotter TINTIN, toujours accompagné de son inséparable Milou, fox-terrier blanc. Ses amis et complices, le capitaine Haddock, Tryphon Tournesol, les Dupont-Dupond, vont l'aider dans sa lutte contre les injustices, le crime et la corruption.

1930, première aventure anti-communiste "Tintin chez les soviets", suivi en 1931 par "Tintin au Congo", lutte anti-colonialiste. Mythe mondial pour les jeunes de 7 à 77 ans, Tintin donne naissance aux Tintinophiles. Ses aventures donnent lieu à de très nombreuses analyses psychologiques et socio-politiques. En 1983, au moment de sa mort, Hergé travaillait aux nouvelles aventures de son héros : "Tintin et l'Alph-Art".

CARNET



Timbre de carnet avec vignette



Timbre de feuille



Timbre de carnet avec surtaxe



Bloc-feuillet



370

Foto nr.: 19



Foto nr.: 20

2000

LES OISEAUX MENACÉS (espèces protégées)

KIWI AUSTRAL : oiseau rapace nocturne, de la famille des aptérygides, cantonné en Nouvelle-Zélande. Ses plumes ressemblent à des poils. Il se nourrit de petits vers et de larves. La femelle ne pond qu'un œuf, et l'oisillon n'est adulte qu'à l'âge de 5 ou 6 ans.

FAUCON CRÉCERELLE : oiseau rapace diurne de l'ordre des falconiformes et de la famille des falconidés. Jadis, il est dressé et utilisé pour la chasse. Son habitat est plus spécialement la plaine de la Crau où il niche en petites colonies. Il migre vers l'Espagne en automne.

KIWI AUSTRAL



FAUCON CRÉCERELLE



COUZINET 70

Dans les années 28, René COUZINET, 23 ans, ingénieur des Arts et Métiers, réalise le prototype de son fameux trimoteur. D'une longueur de 16 m puis de 18 m pour 30 m d'envergure et un poids total en charge de 16 tonnes, il est propulsé par 3 moteurs de 650 cv. Son autonomie est de 6500 km pour une vitesse de croisière de 250 km/h. Il peut transporter 650 kg de courrier. Des problèmes politiques et techniques font que cet appareil ne sera construit qu'en 2 exemplaires.



Frère Alfred STANKE 1904 - 1975

Frère franciscain hospitalier. Mobilisé par les Allemands au cours de la Seconde Guerre mondiale. Caporal infirmier à Bourges, en 1942, à la prison du Bordot, siège de la gestapo. Les prisonniers torturés en passe d'être exécutés ou déportés trouvent auprès de lui, un réconfort. Le 29 septembre 1982, une plaque commémorative portant cette inscription "Où il a trouvé la haine, il a mis l'amour", est apposée sur le mur extérieur de la prison.



Henri-Louis DUHAMEL du MONCEAU (1700 - 1782)

Père de la sylviculture et de l'agronomie moderne, il appartient à l'esprit des Lumières. Destiné à être juriste par sa famille, il entame son droit à Orléans, mais se tourne très vite vers les sciences naturelles. Sa connaissance des bois, lui vaut en 1732 d'être nommé inspecteur général de la Marine. Il est l'auteur de l'ouvrage sylvicole monumental "Traité général des Forêts".



Antoine de SAINT-EXUPÉRY 1900 - 1944

Né à Lyon. Se passionne très tôt pour l'aviation. Pilote de ligne, puis d'essai et enfin de guerre, il disparaît en mission en 1944. Ecrivain de talent il est l'auteur de *Vol de Nuit* (1931), *Terre des hommes* (1939), *Pilote de Guerre* (1942) et enfin du chef-d'œuvre *Le petit Prince* (1943).



PERVENCHE DE MADAGASCAR

Superbe plante herbacée ornementale. Famille des apocynacées, (nom latin *Pervinca*). Fleurs bleu clair ou mauves, aux pétales incurvés. La tradition populaire rurale lui donne de nombreux pouvoirs médicaux (lutte contre les hémorragies, le paludisme, les infections), et bien d'autres encore. En 1952, des chercheurs isolèrent l'un de ses alcaloïdes "la vincéine" pour lutter contre le cancer.



CONQUÊTE DE L'ANNAPURNA

Exploit réalisé le 3 juin 1950 par Maurice HERZOG et son équipe : COUZY, ICHAC, LACHENAL, NOYELLE, OUDOT, REBUFAT, SCHATZ et TERRAY, après une escalade de près de 2 mois sur la face nord de l'Annapurna. 6 tonnes de matériel et une équipe de sherpas.



Foto nr.: 21

2000

Éric TABARLY
1931 - 1998

Officier de marine, il remporte en 1964 sa première traversée en solitaire. Marin talentueux, skipper de génie, il a le sens des vents et de la mer. Sur les Pin Duick, il forme de futurs champions, tels de Kersauson, Pajot, Colas. Disparaît en mer en juin 1998.



Haroun TAZIEFF
1914 - 1998

Géologue de formation, il opte pour la volcanologie en 1948, lors de l'éruption du Mont Kitouro au Katanga. Il se transporte sur tous les volcans du globe, s'approchant au plus près des cratères en éruption. Ses avis avisés font autorité. Cinéaste-écrivain, son œuvre est une mine de savoir.



Jacques-Yves COUSTEAU
1910 - 1997

Ancien officier de marine diplômé de Navale en 1933. Explorateur infatigable, il sillonne les mers du globe à bord de la Calypso, pour nous faire découvrir "le monde du silence". En 1943, il invente avec Emile Gagnant, le scaphandre autonome. C'est l'un des pionniers de l'écologie.



Les GRANDS AVENTURIERS FRANÇAIS

CARNET



Alexandra DAVID-NÉEL
1868 - 1969

Globe-trotter infatigable avec une prédilection pour l'Extrême-Orient, elle est la première européenne à pénétrer dans Lhaassa, cité interdite du Tibet. Écrivain et photographe, elle nous laisse une œuvre fantastique sur des sites pratiquement disparus de nos jours.



Paul-Émile VICTOR
1907 - 1995

Embarqué avec Charcot en 1934 sur le "Pourquoi pas", cet ingénieur, diplômé de l'École centrale de Lyon, est l'un des pères des expéditions polaires françaises. Fasciné par les pôles, il devient un spécialiste des Esquimaux. Dessinateur et écrivain, ses textes et croquis sont remarquables.



Norbert CASTERET
1897 - 1987

L'un des pères de la spéléologie française. Géologue de formation, il découvre en 1923 la grotte de Montespan et ses statues préhistoriques, et en 1931 la vraie source de la Garonne. Écrivain talentueux il est l'auteur de 45 ouvrages sur la spéléologie.



Foto nr.: 22

2000

CARCASSONNE (Aude)

Préfecture, en bordure des Cévennes dans le Carcassès, elle domine la vallée. Colonie romaine fortifiée, c'était un poste de surveillance entre la région méditerranéenne et la région du bordelais. La ville basse est construite au XIII^{ème} siècle. Comté, puis Vicomté appartenant à la famille de Trancavel. Le siège de Carcassonne en 1209 est un épisode décisif dans la croisade contre les Albigeois. Lors de la guerre de Cent ans, cette importante garnison militaire est très souvent mise à mal. Vers 1844, l'architecte Viollet-Leduc en entreprend la restauration. L'UNESCO, en 1997, l'inscrit au patrimoine mondial.



LE TRAIN JAUNE Cerdagne

Pays des Pyrénées, partagé entre la France et l'Espagne par le traité des Pyrénées en 1659. Destiné initialement à la desserte des mines et au trafic local, ce train a trouvé un nouvel essor avec le tourisme. Train lunambule sur 63 km, il démarre de Villefranche-de-Conflent à 425 m pour atteindre Latour-de-Carol à 1231 m.



LE PHARE DU BOUT DU MONDE

Érigé en 1884 par les Argentins, à l'extrême sud de l'Atlantique, le phare de l'Île des États, visible à plus de 30 km, rassure de son faisceau lumineux; les intrépides navigateurs qui se hasardent dans les 40^{ème} rugissants. Structure de bois bâtie sur un promontoir d'environ 80 m de haut, abandonné vers 1902, il reprend du service en 1998 sous l'impulsion du Rochelais André BRONNER.



OTTMARSHEIM (Haut-Rhin)

Abbatiale d'architecture carolingienne. Bâtie par le Comte Rodolphe d'Altenbourg dans la première moitié du XI^{ème} siècle. Consacrée par le pape Léon IX en 1049. De forme octogonale, elle est inspirée de la chapelle Palatine d'Aix-la-Chapelle. Résistant aux destructions révolutionnaires, son expression de l'art sacré a été conservé par plusieurs restaurations, notamment au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècle.



GÉRARDMER Vallée des Lacs

Chef-lieu de canton surnommé "la perle des Vosges". Pratiquement rasée en novembre 1944, c'est une ville entièrement reconstruite. Capitale du fromage le Géromé, qui vient du nom de la cité en patois lorrain, c'est aussi un grand centre industriel pour le bois. Station touristique qui organise chaque année la fête des jonquilles et le festival du film fantastique le "fantastic art".



SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT (Hérault)

Situé sur la route des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle, sur la rive droite de l'Hérault au nord de Montpellier, il tient son nom d'un noble Franc, las d'une existence guerrière, venu ici en 805 pour y fonder une abbaye. Son abbaye renferme un chevet admirable. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.



PARLEMENT DE BRETAGNE Rennes

1720 : alors que RENNES brûle presque entièrement, le Parlement de Bretagne édifié au XVI^{ème} siècle échappe miraculeusement aux flammes. Élément majeur du patrimoine culturel breton, il est classé monument historique en 1884. Détruit partiellement au cours de la nuit du 4 au 5 février 1994, il est en partie restauré.



Foto nr.: 23

2000

Camille CLAUDEL (1864 - 1943)

Sculpteur, sœur de l'écrivain Paul Claudel. Élève de Rodin, dès 1884, elle développe sa propre sensibilité en réalisant seule, en 1888 sa sculpture "Sacountala" tout en collaborant étroitement à la réalisation des œuvres du maître pour lequel elle vit une véritable passion. En 1892, dans le japonisme elle trouve son inspiration pour créer *La Valse*, *Clotho* en 1893, et *Âge mûr* en 1895. Son amour incompris pour Rodin la fait interner en 1913. Elle y restera jusqu'à sa mort.



PEYNET
Le kiosque des amoureux
Valence (Drôme)

Né en 1908, il fait ses premières armes aux Arts appliqués, avant de se lancer dans l'illustration publicitaire. Au cours de la seconde Guerre Mondiale, il croise ses "amoureux" à Valence lors d'un concert donné par l'orchestre municipal, au kiosque à musique, où son héros est violoniste. Peynet s'éteint le 14 janvier 1999.



Gaston CHAISSAC (1910 - 1964)
Visage rouge

Artiste méconnu du grand public, Gaston CHAISSAC peut être défini comme un peintre rustique moderne. Cordonnier, il commence à peindre en 1937. Il peint ou fait des collages sur tous les supports, même des bassines métalliques. Ses créations tournent vers le ludique, et sa première exposition en 1940 est un succès dans le milieu artistique. Poète, il correspond régulièrement avec Quenau et Dubuffet.



Sandro BOTTICELLI
FLORENCE (Italie) 1445 - 1510

Élève de Filippo Lippi et de Verrocchio, ce peintre, dessinateur et graveur est l'un des maîtres de la Renaissance italienne. Très en cour auprès des Médicis, il puise toute son inspiration dans la Renaissance humaniste. Parmi ses chefs-d'œuvre un superbe "SAINT-AUGUSTIN (1480)", une composition merveilleuse "PRINTEMPS (1478)" et la "NAISSANCE DE VENUS (1480)".



NEVERS
73ème Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques

Capitale du Nivernais, sur la Loire. La Porte du Croux, représentée sur le timbre est le monument emblématique de la cité. Les falaises, célèbres avec le fameux "bleu de Nevers", telle cette aiguière du XVIIème siècle, sont remarquables et mondialement connues.



GERMIGNY-DES-PRÉS
(Loiret)
Mosaïque carolingienne

Oeuvre carolingienne d'inspiration byzantine du IXème siècle, composée de plus de 130.000 tesselles de verre colorés et représentant en son centre l'Arche d'Alliance. Oeuvre probablement dictée par Théodulte, évêque d'Orléans et bâtisseur de l'église de Germigny-des-Prés. Dissimulée sous une couche de badigeon pendant plusieurs décennies, cette mosaïque a été redécouverte en 1848.



Foto nr.: 24

2000

VOITURES ANCIENNES

1892 - 1893, Henry FORD réalise pièce par pièce sa première automobile, une 4cv refroidie par eau. A partir de là tout va très vite et les progrès sont fulgurants. Suscitant enthousiasme mais aussi crainte, elle est l'apanage au début du siècle de quelques privilégiés. Symbole de liberté, elle représente à la Belle Epoque, un objet de loisirs. Des compétitions sont organisées avec les Hispano-Suiza, Ferrari et autres Bugatti. En 1947, la 4cv Renault démocratise l'automobile qui devient accessible à tous. De nombreux autres types de voitures ont marqué le siècle, tels que la Tréfle Citroën, la 203 Peugeot, la Traction avant, la Simca 1000 et la DS19. La fin du XXème siècle a vu naître un engouement particulier pour les 4 x 4 et les monospaces.

T.35 BUGATTI

Italien installé à Molsheim (Alsace) Ettore BUGATTI fonde en 1909 ses propres usines automobiles. Pouvant rouler à plus de 200km/h la Bugatti T.35 date de 1924.

TRACTION CITROËN

Sortie au Salon de l'auto de 1934. Moteur flottant, traction avant, freins hydrauliques : c'est une révolution. Voiture mythique des gangsters et de la Seconde Guerre mondiale.

4CV RENAULT

Née en 1939 dans les usines de Boulogne-Billancourt, elle apparaît au Salon de 1946 après que son prototype soit resté toute la guerre 39/45 dissimulé dans l'île Seguin. C'est le véhicule type du français moyen.

CHAMBORD SIMCA

Ford-France produit en 1954, dans ses usines de Poissy, la voiture de type américain Vedette (moteur 8 cylindres en V). Elle prendra le nom "Chambord" de 1957 à 1962.

K.6 HISPANO-SUIZA

Conçue par l'ingénieur Mark Birkigt et construite par la firme Hispano-Suiza, cette voiture de luxe de 32 cv et 6 cylindres, est très appréciée de la haute société.



COCCINELLE

Fabriquée par la firme allemande Volkswagen en 1939, c'est la voiture qui a su séduire les femmes. Production arrêtée en Europe en 1974 mais aussitôt reprise au Mexique. Elue voiture de l'année 1974.

CADILLAC 62

Production du groupe américain Général Motors. Les ailes arrière dessinées G.M. Harvey Jr. sont inspirées de l'avion Lightning P38. Ligne "design" qui assure son succès immédiat.

203 PEUGEOT

1943. On découvre cette superbe 7cv au Salon de l'auto, directement sortie des usines de Sochaux. Pour le Tour de France cycliste de 1954 Peugeot en offre 13, toutes peintes en blanc pour les journalistes suiveurs.

DS 19 CITROËN

1955, 42ème Salon de l'auto. Entrée remarquée de la DS.19, révolutionnaire par ses innovations. Plus de 700 commandes sont enregistrées à la première heure, environ 80.000 à la fin du Salon.

250 GTO FERRARI

GTO signifie (Gran Turismo Omologata), moteur de 300 cv, 31 V12. Non homologuée Grand Tourisme par Paris en 1963, Ferrari la fait redessiner par Pini Farina sous le nom de GTO 64.

Foto nr.: 25

2000

BONNE ANNÉE - MEILLEURS VOEUX

Nouveau millénaire et vieilles coutumes

Le nouveau millénaire conserve nos vieilles coutumes ancestrales, telle celle de se souhaiter "Bonne Année" et "Meilleurs Voeux" pour que cette année nouvelle soit encore meilleure que celle qui vient de s'écouler. Espoirs de bonheurs nouveaux, d'une santé florissante et la réalisation de tous les projets possibles, tant sur le plan affectif, professionnel ou autre.

La poste, par l'intermédiaire de ces deux timbres joliment colorés, présente aux fidèles usagers de ses différents services, son attention à être encore plus près d'eux, à les mieux servir et à faire le maximum pour réaliser tous leurs souhaits.



BONNES VACANCES

Consacrées en 1936 par les premiers congés payés. Moment attendu par tous les salariés, pour un déplacement total. Mer, montagne ou campagne, repos complet ou activités intenses, cette période bénit recharge les batteries de la tourbi humaine pour une nouvelle année de labeur.



Les TIMBRES "FESTIFS"

Ces timbres dits aussi "semi-permanents" ont pour but de développer une philatélie de proximité touchant le grand public. Leur tirage autour de 15 millions et leur fonction de "timbres à message" incitent à "affranchir beau" et peut amener de nouveaux collectionneurs.

S.O.S. AMITIE

Créée en 1960 à Boulogne-Billancourt pour venir en aide aux désespérés, elle s'est constituée en Association loi 1901. Déclarée d'utilité publique en 1967, SOS Amitié regroupe environ 2000 bénévoles, formés par plus de 200 professionnels. A l'écoute, 24h/24 et 365 jours par an, d'êtres désespérés ne sachant plus à qui confier leur détresse et leur désespoir.



FOLKLORES

Patrimoine populaire, cet ensemble de manifestations culturelles émane, à l'origine, des sociétés paysannes ou sans écriture. Il illustre avec force et couleurs les traditions régionales se rapportant aux grands moments de la vie, tels que danses populaires, chants, jeux et divertissements. Considéré de nos jours comme patrimoine national, il compte environ 300 groupes entre 28 et 30.000 personnes.



FÉLICITATIONS

Du latin félicitare (féliciter), les félicitations sont une manifestation de la joie que l'on éprouve à la réussite ou au bonheur de quelqu'un. Ce témoignage se manifeste par des mots mais aussi par des attitudes pour l'action réussie. Officielles pour une grande action ou plus intimes pour un événement particulier ou familial, elles peuvent être des éloges de hautes personnalités, des congratulations, des compliments ou des témoignages de sympathie.



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

2000

CORPS PRÉFECTORAL

Représentant de l'État dans les régions ou les départements la fonction de préfet a été créée par Napoléon Bonaparte sous le Consulat, loi du 28 pluviôse An VIII (17 février 1800). Nommés par décret, pris en Conseil des Ministres, ils sont à majorité issus de l'É.N.A.



2001 : NOUVEAU MILLÉNAIRE

La conception du timbre de Florence RICHARD symbolise les cinq sens humains dont les perceptions vont être bouleversées par les nouvelles technologies. "2001" en doré cuivré évoque des circuits imprimés. L'ONU met au point "L'HUMANOSCOPE" qui connectera, virtuellement, les capitales du monde et exprimera le développement de la planète en temps réel sur écrans vidéo géants.



BANQUE DE FRANCE

Réorganisée par Napoléon Bonaparte le 18 janvier 1800, elle fait suite à la Caisse des comptes courants de 1796. Le 14 avril 1803 elle obtient le privilège exclusif d'émettre des billets de banque. Établissement privé peu à peu contrôlé par l'État, elle est nationalisée le 2 décembre



3ÈME MILLÉNAIRE

1er timbre avec personnalisation possible.

Soucieuse d'être dans le peloton de tête pour aborder le 3ème millénaire, la poste met en place des produits informatiques nouveaux. Avec le courrier électronique de sa filiale Datapost, le timbre de papier traditionnel, laisse grandir gentiment son petit frère tout en lui souhaitant une longue vie, par le fait de timbrifier l'arobas "@". Pour la première fois, La Poste propose aux utilisateurs d'imprimer leur propre photo à la place de la vignette "Meilleurs vœux". L'impression sur feuillet de 10 timbres est réalisée sur du papier neutre, sans réaction aux ultra-violet. Impression très fine des caractères (offset). Le tirage normal est fait sur du papier luminescent visible aux ultra-violets (héliogravure).



EUROPA 2000

1946, Winston CHURCHILL lance l'idée des "États-Unis d'Europe". 18 pays se regroupent en 1947 créant l'O.E.C.E. (Organisation Européenne de Coopération Economique). Depuis 1956 les pays européens émettent chaque année un ou plusieurs timbres pour commémorer l'union. Le timbre 2000, avec ses joyeux bambins représente l'unité des pays du vieux continent.



CROIX-ROUGE

Depuis l'antiquité, grâce au savoir faire des artisans, les jouets de bois défient les siècles et les millénaires, tenant en échec toutes les modes. Très prisés des enfants, ils allient à une esthétique pure et douce la fiabilité et la solidité du bois. Tournés, sculptés et assemblés, leurs couleurs douces et vives font le ravissement des petits et des grands.



MÉTALLURGIE

Apparue au IIème millénaire avant notre ère, cette branche de l'industrie qui produit les métaux et alliages, est située en aval de l'extraction des minerais et en amont de la chaîne de l'industrie mécanique. Puissant moteur de développement économique, elle occupe une place prépondérante dans l'économie française.



Foto nr.: 28



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

2000

SYDNEY
Australie

11077 sportifs de près de 200 pays sont sélectionnés pour participer aux XXVème Olympiade de l'ère moderne. (7014 hommes et 4063 femmes).
123 pays représentés pour les jeux paralympiques.

RESULTATS de la FRANCE

JEUX TRADITIONNELS

342 athlètes sélectionnés
13 médailles d'or
14 médailles d'argent
11 médailles de bronze

6ème rang mondial



JEUX PARALYMPIQUES

147 athlètes sélectionnés
30 médailles d'or
28 médailles d'argent
31 médailles de bronze

7ème rang mondial

"Citius, altius, fortius" - plus vite, plus haut, plus fort - Cette devise attribuée au père DIDON, prieur du Collège Albert-le-Grand à Arcueil (94) fut reprise par le baron Pierre de COUBERTIN, dominicain français, restaurateur des jeux olympiques modernes en 1896.



Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35

2001

Gaston LAGAFFE

Fils spirituel du dessinateur belge FRANQUIN, Gaston LAGAFFE, apparaît pour la première fois en février 1957. Pages en noir et blanc, encadrées par des traces de pas et sans aucune légende, dans le journal de Spirou ; c'est le type parfait de l'anti-héros. Son premier gag, paraît dans le n°997 de Spirou ; cela suffit à Gaston Lagaffe d'aller sur le chemin du succès et du vedettariat. Génial inventeur gaffeur, ce garçon de bureau des éditions Dupuis, met au service de la recherche toute la science de ses gaffes à répétition et de ses siestes mémorables, dont la chute est toujours catastrophique. Il associe au génie de ses trouvailles, le déboussaie et patient Fantasio, l'incontournable rédacteur en chef Léon Prunelle, Mr de Maesmeier et ses contrats jamais signés, l'énamourée Mademoiselle Jeanne, sans oublier son double, Jules-de-chez-Smith-en-face, tout en traumatisant avec son impayable tacot, le pauvre agent de police Longtartin.

CARNET



Timbre de feuille



Paire de carnet avec et sans surtaxe



Bloc-feuillet



Foto nr.: 36

2001

Claude FRANÇOIS
1939-1978

Né à Ismaïlia (Egypte). Batteur d'Armé Baroni à Nice en 1956. Il crée les «clodettes» en 1965. Très nombreux succès. Parmi eux: Belles, Belles, Belles... - La téléphone pleure... Il meurt dramatiquement.



Léo FERRÉ
1916-1993

Né à Monaco en 1916. Pianiste à Radio-Monte-Carlo, il débute en 1946 dans les cabarets. Ses premières chansons sont un fiasco. Le succès vient avec: Joie même. Avec le temps, va, tout s'en va, Paris-Canalet...



Serge GAINSBURG
1928-1991

Lucien GINZBURG, fils d'émigrés russes, né à Paris. Poète et provocateur, il devient célèbre avec le: point-conneur des Lilas et la Javanaise. Il écrit pour d'autres artistes et compose des musiques de films.



DALIDA
1933-1987

Née au Caire (Egypte) sous le nom de Yolande GIGUOTTI, de parents italiens, émigrés, elle devient miss Egypte en 1954. En 1956 son tube «Bambino» la lance auprès du public. Gondolier Ciao Ciao et d'autres très nombreux succès.



ARTISTES DE LA CHANSON

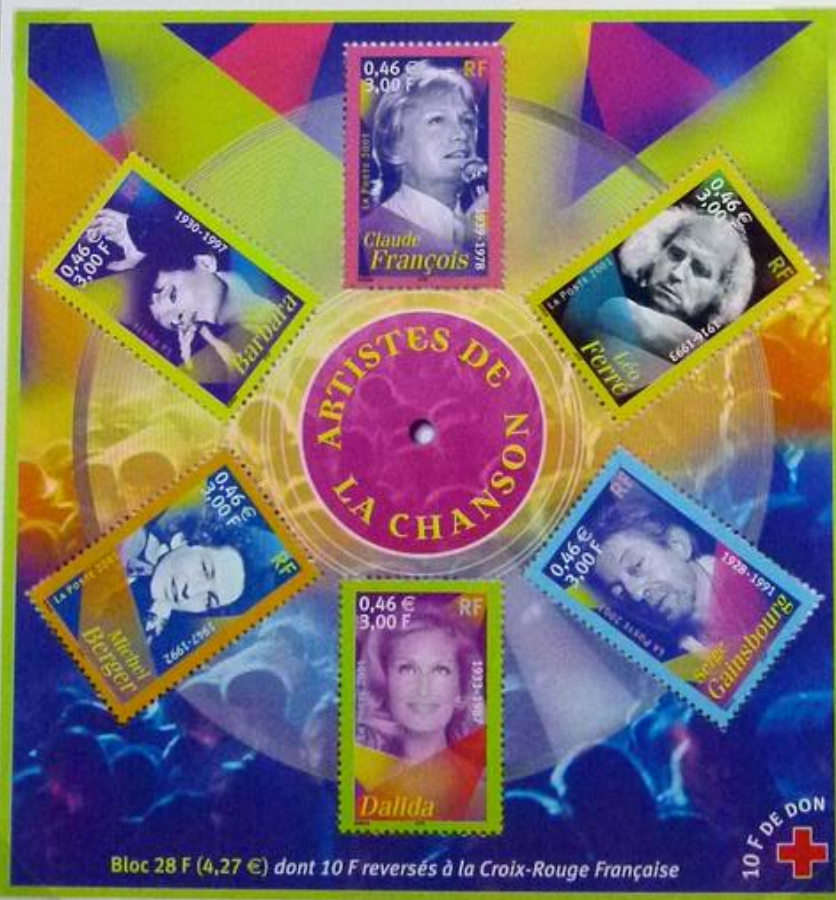
Michel BERGER
1947-1992

Né à Paris de son vrai nom Michel Hamburger, meurt à Saint-Tropez. Auteur-compositeur-interprète discret il épouse France Gali en 1976. Il est connu pour ses nombreux tubes et son opéra-rock: Starmania.



BARBARA
1930-1997

Née à Paris en 1930 de son vrai nom Monique SERF, cette chanteuse de minuit, tient la scène du cabaret de l'Ecluse à Saint-Germain-des-Près de 1958 à 1963. Parmi ses succès: Le Temps des lilas et l'Alge noir. En 1969 elle triomphe à l'Olympia.



Bloc 28 F (4,27 €) dont 10 F reversés à la Croix-Rouge Française



Foto nr.: 37

2001

ANIMAUX DES BOIS

LE CHEVREUIL



L'ÉCUREUIL



L'HERMINE



LE HÉRISSON



LE CHEVREUIL : Habitant herbivore nocturne et crépusculaire des bois et des futaies, on le retrouve également dans les champs et bocages. D'un poids avoisinant les 25 kg à l'âge adulte, il se nourrit surtout d'herbe, de champignons et de jeunes pousses d'arbres. Animal à l'ouïe très fine, il court, saute et nage à la perfection. Sa femelle, la chevrette, a une gestation de 10 mois et met bas à la fin du printemps, un ou deux petits faons.

L'ÉCUREUIL ROUX : Rongeur, symbole de la vivacité des hôtes de la forêt, l'écureuil roux, d'un poids approximatif de 300 grammes, n'est ni carnassier ni nuisible. Leste et nerveux, sympathique aux promeneurs, très difficile à apercevoir, il vit en haut des arbres. Se nourrit de graines et noisettes qu'il entasse dans une cache, pour l'hiver. Ses prédateurs sont les rapaces et les martres. Il a une espérance de vie d'une dizaine d'années.

L'HERMINE : Mustélidé carnivore d'une taille de 30 à 40 cm, aux oreilles rondes, au corps allongé et aux pattes courtes. Sa queue rousse, noire au bout, est longue et touffue. Diurne, les bois broussailleux sont son territoire, où elle se nourrit de souris, lapins, poissons et quelquefois d'oisillons. Elle se reproduit au printemps et en été. Sa durée de vie avoisine les 10 ans.

LE HÉRISSON : Mammifère insectivore. Son corps est recouvert de piquants qu'il dresse en cas de danger. D'un poids de 600 grs environ, il mesure de 20 à 30 cm à l'âge adulte. Son habitat est la forêt, les prairies et les zones habitées. Il se nourrit d'insectes, de larves et de limaces. Il apprécie les grenouilles et les oisillons. La femelle met bas une fois par an une portée de 5 à 7 petits. Son espérance de vie est de 8 à 10 ans. Parmi ses prédateurs : les rapaces, les renards et — les automobilistes.



Foto nr.: 38

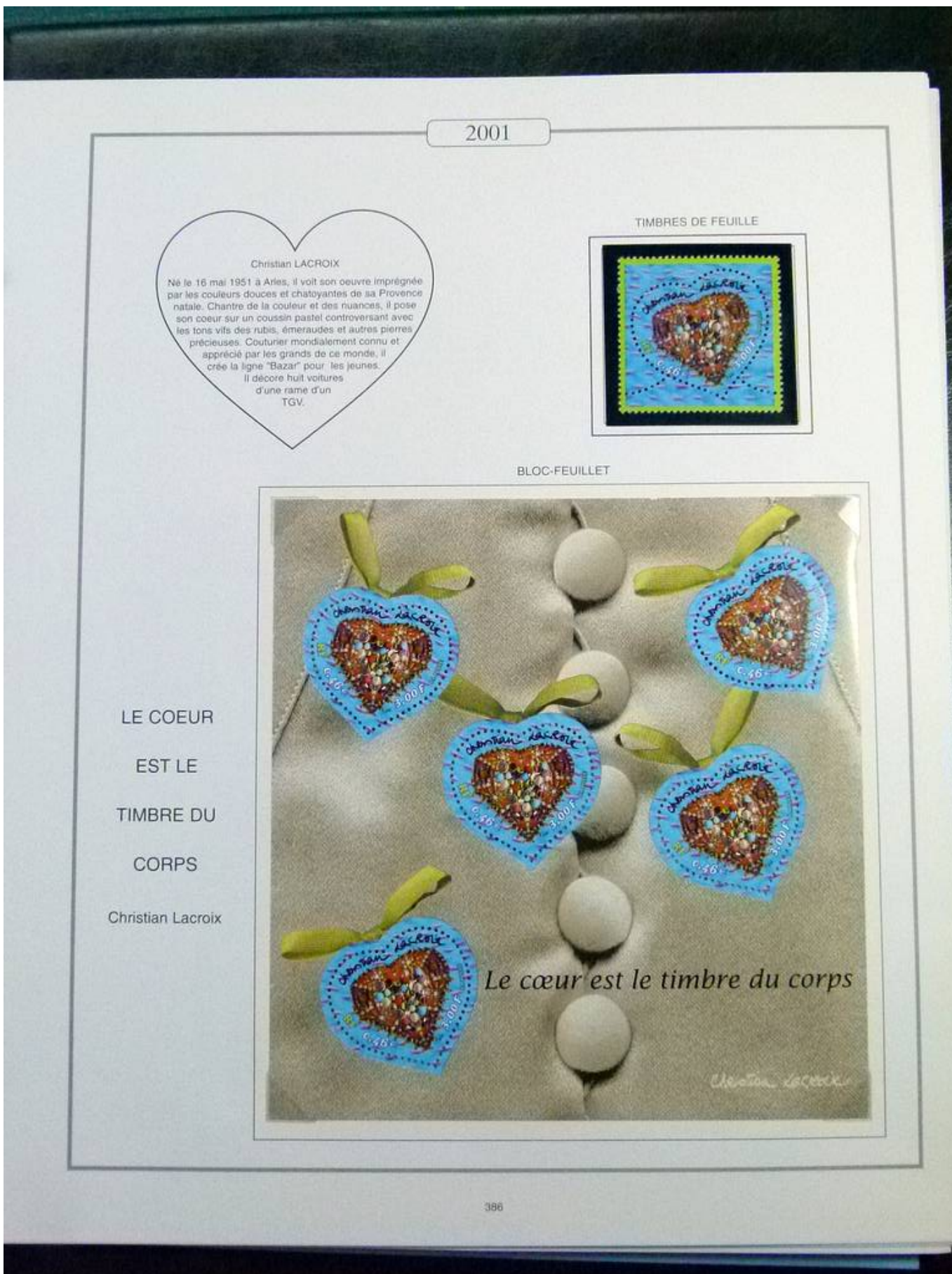


Foto nr.: 39

2001

HALLOWEEN

Vieille fête Gauloise qui s'appelle alors «somain» et qui se célèbre dans la nuit du 31 octobre au 1er novembre, pour marquer la fin de l'année celtique. Somain, est introduit au calendrier catholique vers 840 par le pape Grégoire IV qui instaure Toussaint. Le mot anglais «halloween» provient de la contraction de l'expression «All Hallow Even» qui signifie «jour de tous les saints». L'emblème de la citrouille fait suite aux ironies de Jack O'Lantern, personnage de la légende irlandaise, qui ne peut accéder au paradis à cause de son avarice et se trouve condamné à errer de par le monde, en tenant une lanterne creusée dans une citrouille. Depuis quelques années cette fête gauloise perdue, est de retour en France. Grand carnaval de la frayeur, c'est le jour où les enfants s'amusent à se faire peur en se parant des atours de sorcières et autres démons. Les adultes font semblant d'ironiser sur la mort pour mieux la conjurer. Halloween est la fête de l'exorcisme, de la peur et de la mort.



387

Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



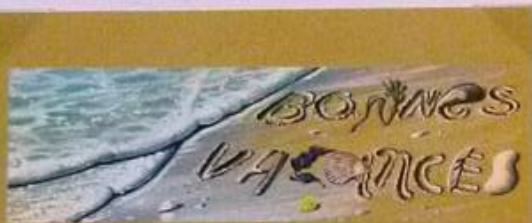
Foto nr.: 42

2001

VACANCES

Visuel avant toute autre chose, ce timbre nous place dans le contexte maximum d'un été tant attendu. Un sable doré ou l'empreinte d'un pied, le nôtre peut-être, est léché par le sac et le ressac d'une mer calme. La coquille Saint-Jacques titille nos papilles en nous laissant entrevoir un superbe plateau de fruits de mer. Récompense après une année de labeur et plaisir de se ressourcer au sein de la cellule familiale.

CARNET DE TIMBRES ADHESIFS



TIMBRE DE FEUILLE



TIMBRE ADHESIF



OUI - MERCI

OUI... l'amour a encore frappé à la porte des sentiments. Ces deux cœurs entrelacés percés de la flèche de Cupidon en sont la preuve sentimentale irréfutable, et les amoureux pourront, sans parler, dévoiler à ceux qu'ils aiment le bonheur d'être ensemble.

MERCI... à cette fleur colorée de nous permettre d'envoyer un message de gratitude pour un service rendu, ou de refuser avec gentillesse une proposition qui ne saurait convenir.



C'EST UNE FILLE - C'EST UN GARÇON

La simplicité dans la clarté. C'est ainsi que l'on peut définir ces deux timbres qui annoncent aux amis et aux êtres que l'on aime et apprécie, le bonheur de toute une famille.

Deux bons gros "nounours" en peluche, velouté et moelleux de la matière, reprennent la douceur du sein maternel. Premier jouet, premier bonheur du bébé.

En hausse en l'an 2000, la natalité a fait un gros bond en avant avec environ 34500 naissances de plus qu'en 1999 (sources INSEE).



Foto nr.: 43

2001

MEILLEURS VŒUX ET BONNE ANNÉE

Dame neige et son immense manteau blanc recouvrent le sol, pour la plus grande joie des enfants qui aussitôt se lancent dans la construction d'un souriant et débonnaire bonhomme de neige, roi éphémère de l'hiver. Le gui et le houx, symboles des fêtes de fin d'année sont au rendez-vous de la joie, qui se matérialise par le transport de cadeaux vers la maison douillette, où les deux enfants pourront offrir leurs présents. Le houx et ses boules égayeront la table du réveillon de Noël, en attendant que passe le père Noël, tandis que sous les boules blanches de gui, la famille réunie autour d'une table agréable et festive, fêtera l'arrivée de l'an nouveau dans la joie, les rires et la bonne humeur.

CARNET



Timbres de feuilles



Timbres adhésifs de carnet



CONSEIL DE L'EUROPE UNITE MONDIALE

Qui mieux que le pingouin qui par sa nature est "noir et blanc" peut symboliser l'union entre les peuples. Le visage joyeux des deux enfants, sur un fond bleu étoilé, montre bien que l'union entre les races, n'est pas une utopie et que la symbiose entre les nations et les peuples de notre planète bleue serait un plus pour l'humanité.



PÈRE NOËL

Hilare et rebondissant, ce père Noël "chamboul'out" quitte son film en 3D et la planète Francs, pour se diriger allègrement vers la planète Euros. Dans une ambiance de gaieté totale, il semble nous inviter à le rejoindre, pour finir cette année dans la joie du changement.



Foto nr.: 44

EDIZIONE A.V. Reproduzione interdetta

2001

L'EURO
1 euro = 6,55957 francs

Le 31 décembre 2001 à minuit, seront introduits dans les 12 pays de la zone euro, les pièces et les billets de la nouvelle monnaie. Le premier janvier 2002 à 0 heure, le franc s'effacera devant l'euro, nouvelle monnaie européenne.

**CONVENTION DE GENÈVE
RELATIVE AUX REFUGIÉS**

Après la première guerre mondiale s'est posé le problème des réfugiés, suite à la fermeture de leurs frontières par 9 pays. Cette convention est née le 28 juillet 1951, avec la réunion à Genève (du 2 au 25 juillet) des plénipotentiaires des Nations-Unies. Le HCR (Haut Commissariat aux Réfugiés) reçoit le prix Nobel de la Paix en 1954.

**HANDBALL
CHAMPIONNAT DU MONDE**

Inspiré de divers jeux de balles européens, le handball mis en règles au début du siècle en Allemagne, arrive en France en 1925. Il se joue à 11 joueurs et dès 1941 la fédération française organise le premier championnat. Le jeu actuel (7 joueurs) naît en 1953. La durée d'un match est de deux mi-temps de 30 minutes. Du 23 janvier au 4 février 2001, la France, a accueilli le XVII^e championnat du monde.

LIBERTÉ D'ASSOCIATION
Loi du 1^{er} juillet 1901

Dès 1871 le besoin d'avoir une loi régissant les associations s'impose. La première loi du 22 mars 1884, s'applique uniquement aux associations ouvrières et patronales. Waldeck-Rousseau sera le maître d'œuvre de la loi de 1901 sur les associations. Le 15 janvier 1901 s'ouvre le premier débat au Palais Bourbon. Voté en avril par 305 voix contre 225, le texte est ratifié par le Sénat en juin. En 2001, près de 800 000 associations sont recensées en France.

PYRAMIDES DE GUIZÈH ou GIZEH: Nécropoles égyptiennes situées à 8 Km au sud de la ville de Gizeh (faubourg du Caire) situées sur la rive gauche du Nil. Les 3 pyramides, Khéops 137m de hauteur, Khéphren 136m et Mykérinos 66m ont été érigées pour les pharaons de la IV^e dynastie à l'entrée du désert occidental. Elles sont orientées et alignées du nord-est au sud-ouest.

VARAN ou DRAGON DE KOMODO: Vers 1912, l'atterrissage forcé d'un petit avion sur l'île de Komodo permet la découverte de cet énorme saurien, qui peut dépasser les 3m de long et peser plus de 150Kg. Sa peau est brun-noirâtre et ses dents mesurent environ 1 cm. Il chasse des proies volumineuses et n'hésite pas à s'attaquer à l'homme. Il est localisé dans de petites îles d'Indonésie (Komodo, Rinca, Flores) à l'est de Java.

L'EAU
Richesse naturelle

Indispensable à toutes formes de vie, l'eau est la dernière la plus précieuse qui puisse exister. En 1966, la Charte Européenne de l'eau potable. Le parlement des enfants, en l'an 2000, évoque en priorité la protection de l'eau et de son devenir dans les années futures.

FONTAINE WALLACE

En 1899, l'Exposition Universelle de Paris, popularise les fontaines lumineuses. Fin du XIX^e siècle, le philanthrope britannique Sir Richard WALLACE, installe, à ses frais (des fontaines, qui portent, fixé sur le côté, un petit globe, permettant aux passants de se désaltérer. Ces fontaines sont de véritables petits bijoux de sculptures.

FONTAINE NEJJARINE

Située sur la place de Fès au Maroc, cette fontaine murale, finement ciselée et colorée est un ravissement pour les yeux. Son revêtement de mosaïques en faïence émaillée est un petit bijou de l'art marocain. Elle a été restaurée par l'Unesco entre 1990 et 1996.

Foto nr.: 45

2001

LES JARDINS DE VERSAILLES Hommage à André LE NÔTRE

Initialement pavillon de chasse de Louis XIII, le château de Versailles est agrandi par Louis XIV à partir de 1667. Il en confie la réalisation à Le Vau (1661-1670), F. D'Orbay (1670-1677) et Jules Hardouin-Mansart (à partir de 1670). Pour la réalisation des jardins c'est André Le Nôtre, qui en a la maîtrise. Fils d'un jardinier ordinaire du roi, dessinateur et architecte, Le Nôtre porte la création des jardins dits : «JARDINS À LA FRANÇAISE» au summum de la perfection en faisant ressortir les perspectives par des lignes merveilleusement épurées. Avec le parc de Versailles, André Le Nôtre crée un véritable palais végétal.



TOURS (Indre et Loire) 74^e Congrès de la F.F.A.P.

Triple emblématique pour ce timbre. Au premier plan une œuvre du musée de compagnonnage, représentant un jeune Compagnon du Devoir, au second plan le pont Wilson qui enjambe la Loire sur 434 mètres, et, dans le fond, la cathédrale Saint-Gatien.



LE VIEUX LYON (Rhône)

Quartier datant d'avant le Ve siècle, le Vieux Lyon et ses célèbres traboules, recèle des merveilles architecturales des XVe, XVIe, XVIIe siècles. Rues colorées, encastrées entre Saône et Rhône. C'est en 1962 qu'André Malraux redonne à la ville basse, ses lettres de noblesse. Depuis 1986, le Vieux Lyon est inscrit au patrimoine de l'humanité par l'Unesco.



CHÂTEAU DE GRIGNAN (Drôme)

Bâti sur un piton rocheux qui domine la vallée du Tricastin et le village de Grignan, ce château d'origine féodale est restauré courant du XVIe siècle, par le gouverneur de Provence Louis ADHEMAR. Madame de SÉVIGNE née Marie RABUTIN-CHANTAL, célèbre par les lettres qu'elle échange avec sa fille comtesse de GRIGNAN, par son mariage avec François-Adhémar de MONTEIL, comte de GRIGNAN, fait passer ce château à la postérité et s'y retire à l'âge de 69 ans, le 18 avril 1696.



NOGENT-LE-ROTHOU

Eure et Loir

Construit au 11^e siècle sur une butte artificielle, le château Saint-Jean domine la ville, capitale du Perche située sur la rive gauche de l'Huisne. Le donjon, rectangulaire, est construit de 1003 à 1030. Les comtes du Perche y habitent jusqu'au début du 12^e siècle. En 1624 le duc de Sully achète le château. Sous la révolution la ville devint Nogent-le-Républicain.



VAL-DE-REUIL (Eure)

Décidé, par l'état en 1967, sans aucun rattachement à une autre commune existante, VAL-DE-REUIL est le type même de la ville nouvelle. La première pierre est posée en 1973 et les premiers habitants arrivent en 1975. La ville prend le nom "d'Ensemble Urbain du Vaudreuil". Elle change en 1985 pour "VAL-DE-REUIL". Quatrième ville du département, elle est située à 27 km de Rouen et à 115 km de la capitale.



BESANÇON (Doubs)

Capitale de la Franche-Comté, située au pied du Jura, elle est entourée d'une muraille. Ancienne ville romaine du 1^{er} au 5^e siècle, elle devient ville libre de l'Empire germanique, et revient à la France sous Louis XIV par le traité de Nimègue. Ville tournée vers l'horlogerie, elle est également un modèle pour l'enseignement des langues étrangères. Ville écologique elle est reconnue par tous comme première ville verte de France.



CALAIS (Pas-de-Calais)

Assiégée par les anglais en 1347. Pour éviter le massacre des habitants, 6 bourgeois, conduits par Eustache Saint-Pierre, se livrent en otage à Edouard III Plantagenet, auquel ils donnent les clés de la cité. Elle reste sous domination anglaise pendant plus de 200 ans. Actuellement chef-lieu du Pas-de-Calais, c'est la capitale de la circulation transmanche. Premier port touristique français avec plus de 17 millions de passagers.



Foto nr.: 46

EDITIONS A.V. Reproduction interdite

2001

Jacques DELMAS dit CHABAN-DELMAS
1915 - 2000

Né le 7 mars 1915 à PARIS, il entre dans la résistance en 1940 sous le pseudonyme de Chaban. Il est promu général de brigade en 1944. Inspecteur des finances, député de la Gironde en 1946, il est élu maire de Bordeaux. Premier ministre de 1969 à 1972 sous le mandat de Georges Pompidou.



Jean PIERRE-BLOCH
1905 - 1999

Né à Paris en 1905. Journaliste en 1930 au quotidien Le Populaire que dirige Léon Blum. Conseiller général de l'Aisne en 1934. A l'ONU il incite les instances à rendre imprescriptibles les crimes contre l'humanité. Président de la LICRA (Ligue Internationale contre le racisme et l'antisémitisme).



Albert CAQUOT
1881 - 1976

Fils de cultivateur, il entre à Polytechnique à 18 ans. En 1914, il commande un bataillon d'aérostiers. En 1918 Clemenceau le nomme directeur général de l'aviation militaire. Nommé directeur du ministère de l'Air en 1928, il fait progresser la technique aéronautique et lance la mécanique des sois. Elu à l'Académie des sciences en 1934. Il en assure la présidence jusqu'en 1952.



Pierre de FERMAT
1601 - 1665

Mathématicien et homme politique français né à Beaumont-de-Lomagne en 1601, il meurt à Castres en 1665. En 1629, il fréquente le milieu scientifique bordelais. En 1654 Blaise PASCAL lui soumet un problème de répartition de gains, sur un jeu interrompu en cours de partie. Ils échangent six lettres d'explications, qui sont les bases de calcul des probabilités.



Jean VILAR
(1912 - 1971)

Né et mort à Sète (Hérault). Acteur et metteur en scène. Il fait ses classes à l'Ecole de Charles DULLIN. En septembre 1947, il anime la semaine d'art dramatique d'Avignon. Il prend la direction du théâtre National Populaire (T.N.P.) au Palais de Chaillot à Paris en septembre 1951. Il y révolutionne les éclairages de scène. Il s'entoure de collaborateurs de talent, comme le musicien Maurice JARRE pour donner le maximum de puissance à son art.



Foto nr.: 47

2001

Johan Barthold JONGKIND
(1819 - 1891)

Peintre et graveur hollandais, né à Lattrop dans une famille de cultivateurs à Grenoble. Précurseur des impressionnistes, il est également l'héritier des grands paysagistes néerlandais. Il étudie l'aquarelle à l'Académie des Beaux-Arts de La Haye en 1837. En 1843, il vient s'installer à Paris. En 1860 il peint avec délicatesse et fluidité les paysages normands qui l'inspirent, tel "Montfleury à marée basse".



HÔTEL DES CHEVALIERS DE SAINT-JEAN-DE-JÉRUSALEM à TOULOUSE

Cet hôtel situé rue de la Dalbade, est dès le XIIe siècle occupé par les hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, ordre militarisé dès 1140, prend la tête de 35 commanderies templières dans le Sud-Ouest. L'église St-Jean est détruite en 1839. Sur le mur nord, le seul subsistant, on découvre des niches funéraires ornées de peintures polychromes datant du XIIIe siècle et exceptionnellement conservées.



LA DANSE DES PAYSANS

Pieter BRUEGEL dit l'Ancien, né vers 1525/1530 domine la peinture flamande du XVIe siècle. Il travaille de 1540 à 1550 dans l'atelier de Pieter Coecke Van Aelst à Anvers et devient franc maître de la guilde d'Anvers en 1551. En 1559, il enlève le "H" de son nom et BRUEGHEL devient BRUEGEL. Très éclectique après ses voyages en France et en Italie, ses peintures retracent le populaire, la joie paillarde et les mœurs de la campagne. La finesse de ses dessins est étonnante. Il s'éteint à Bruxelles en 1569.



Henri de TOULOUSE-LAUTREC
1864 - 1901

Né à ALBI il meurt au château de Malromé - Gironde. Peintre, dessinateur et affichiste, cet artiste au talent acéré et aigu, ami de VAN GOGH, immortalise les lieux de plaisirs Montmartrois. En particulier le Moulin-Rouge et les maisons closes. Parmi ses œuvres les plus célèbres: "Jeanne Avril sortant du Moulin-Rouge 1892", et "Le salon de la rue des Moulins en 1894".



Albert DECARIS
(1901 - 1988)

Né le 6 mai 1901 à Soiteville-Les-Rouen, ce génie rejoint à l'âge de 14 ans l'école Esbienne. Il s'inscrit aux Beaux-Arts en 1918. Son sens inné du dessin lui vaut à 18 ans de recevoir le premier grand prix de Rome. Jean Mistler, ministre des Postes en 1933 le sollicite pour la création de timbres-poste. Le premier "vue du cloître de St-Trophime d'Arles" est émis le 2 mai 1935. Tout, chez lui est inspiré de la civilisation gréco-romaine.



Foto nr.: 48

2001

LES LÉGENDES DU RAIL

Au tout début, les engins roulants sur rails sont tractés par des chevaux. L'invention de la machine à vapeur vient remplacer la traction animale en 1804 (une vitesse de 8 km/h sur 15km). En 1812, première machine à crémaillère. En 1863 Rudolf DIESEL construit la première machine à moteur diesel. La première locomotive électrique est imaginée par l'américain VAN DERCELE en 1873 et construite en 1879 par SIEMENS et HALSKE. En France, les premiers convois ont lieu en 1894 entre Saint-Germain-Etat et Saint-Germain-les-Bains. Le TGV en essai depuis 1972, est adopté en 1986 sur la ligne Paris-Lyon où les 346 premiers passagers rallient la capitale rhodanienne en 2 heures.

Collection J. Jeunesse

EUROSTAR

Construit par GEC-Alsthom, a succédé au TGV-NORD en novembre 1994. Relie PARIS à LONDRES par le tunnel sous la Manche en 3 heures.

CROCODILE

Longue de 20 mètres pour un poids de 128 tonnes, elle tracte, à partir de 1920, à plus de 60 km/h des trains de 300 tonnes sur les pentes suisses du Saint-Gothard.

GARRATT 59

Locomotive articulée. Construite à partir de 1953 elle est le fleuron des East African Railways, avec ses 31,73 m pour 256 tonnes réparties sur 14 essieux.

MALLARD

Modèle Pacific caréné par MALLARD. En roulant à plus de 200 km/h, elle bat le record du monde de vitesse en 1938, et tracte un convoi de 244 tonnes.

AUTORAIL PANORAMIQUE

Construite en 1959, la X 4200 est plus particulièrement destinée aux lignes touristiques de montagne où sa conception panoramique permet une vision totale des sites.

AMERICAN 220

Locomotive américaine type de la conquête de l'Ouest. Fonctionne au bois ou au charbon. Son poids de 40 tonnes lui permet de tracter 2 à 300 tonnes à une vitesse de 80 à 100 km/h.

CRAMPTON

Du nom de son constructeur. Fabriquée en 1846. Vitesse élevée pour l'époque (120 km/h). Crampton doit cependant venir en France et en Belgique, pour valoriser ses projets.

PACIFIC CHAPELON

Du nom de son constructeur. Avec ses 13,70 m de longueur et son poids de 102 tonnes, elle peut tracter à plus de 110 km/h des trains de 500 tonnes.

CAPITOLE

Cette locomotive rouge vit de 800 cv, dessinée par Jacques COOPER, ingénieur d'Alsthom, entre, en 1967, dans le cercle des trains roulant à plus de 200 km/h sur la ligne Paris-toulouse.

230 CLASSE P.8

Locomotive allemande construite en 1908. Type caractéristique de la locomotive européenne du début du 20ème siècle. Un bogie avant et 3 essieux, pour 220 cv.

LES LÉGENDES DU RAIL

Foto nr.: 49



Foto nr.: 50

EDITIONS A.V. Reproduction interdite



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52

EDITIONS A.V. Reproduction interdite.



Foto nr.: 53



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55

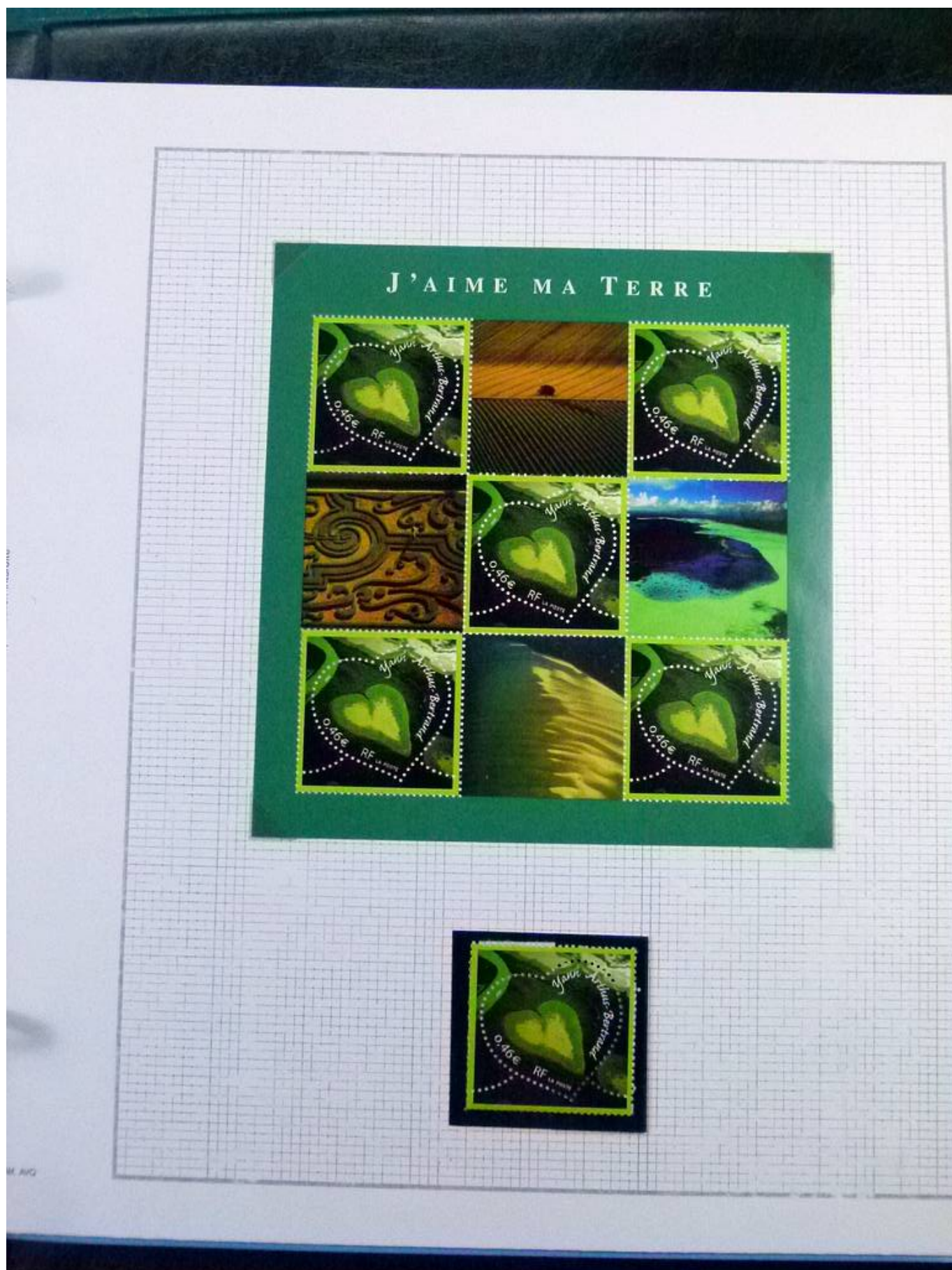


Foto nr.: 56

