

Lotto no.: L252764

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Francia, dal 1978 al 1990, con francobolli nuovi ** non linguellati, su album.

Prezzo: 240 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]

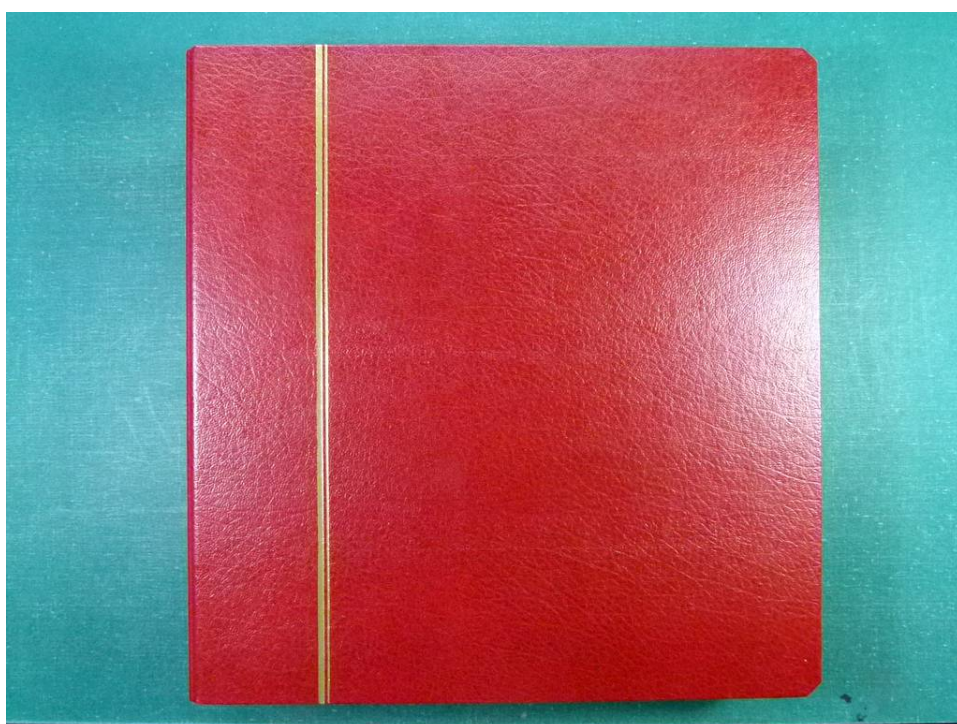


Foto nr.: 2

1978



Foto nr.: 3

1978

MARIE NOËL (1883-1967)
(Pseudonyme de Marie ROBERT)
Poétesse née et morte à AUXERRE.
Oeuvre touchante par sa grâce naïve,
ferveur et humilité. Ses œuvres :
« Les chansons et les heures » (1921),
« Le Rouais des Jolies » (1930),
« Poèmes d'Automne » (1947); etc.



AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
Crée en 1963, la Délégation à
l'Aménagement du Territoire et à
l'Action Régionale (D.A.T.A.R.)
prépare les décisions du Gouver-
nement et en assure l'exécution.
But : harmoniser la vie et l'économie
en luttant contre la concentration.



GEORGES BERNANOS
Ecrivain né à Paris (1888), mort à
Neuilly (1948). Débute dans le jour-
nalisme avant 1914. Premier roman
en 1926 : « Sous le soleil de Satan »,
ensuite « La grande peur des bien-
pensants » (1931), « Le Journal d'un
curé de campagne » (1936), etc.



LECONTE DE LISLE
(Charles-Marie LECONTE) Poète
français né à La Réunion (1818),
mort à Louveciennes (1894). Chef de
file de l'École Parnassienne. Ses
œuvres : Poèmes antiques (1852),
Poèmes barbares (1862), Poèmes
tragiques (1884); etc.



BERNARD BUFFET
« PONT DES ARTS ET INSTITUT DE FRANCE »
Peintre et graveur français né à Paris (1928) Ecole des
Beaux-Arts (1944). Prix de la critique en 1948, il acquit
rapidement la célébrité auprès d'un large public. Ses
œuvres : « La vie du Christ », « Vie de Jeanne d'Arc »,
« Horreurs de la guerre », « Le Cirque », « Les Châteaux de
la Loire », « Monuments de Paris », etc. Élu à l'Académie
des Beaux-Arts.



TOLSTOÏ Léon
(Comte NIKOLAÏEVITCH) Ecrivain
Russe né à Iasnaïa Poliana (1828),
mort dans une gare à Astapovo
(1910). Ses principales œuvres :
« Guerre et Paix » (1869), « Anna
Karlène » (1877), « La mort d'Ivan
Ilitch » (1887), etc.



VOLTAIRE - ROUSSEAU
(François Marie AROUET dit VOLTAIRE),
Ecrivain né et mort à Paris 1694-1778,
champion de la tolérance. ROUSSEAU
(Jean-Jacques), Ecriv. et Philosophe
suisse né à Genève en 1712, mort à Er-
menonville (1778); luttèrent pour la
tolérance. Tous deux au Panthéon.



JUVEXNIORT
Deuxième Exposition Philatélique de
la Jeunesse, qui eut lieu du 25 Février
au 5 Mars 1978. — Accroître ses
connaissances tout en se distrayant
explique le succès recueilli auprès des
jeunes par les présentations théma-
tiques.



CLAUDE BERNARD (1813-78)
Physiologiste. Ses premiers travaux
concernent le rôle du suc gastrique
(1843), puis du suc pancréatique
(1849) dans la digestion. Surtout
célèbre par la découverte capitale de
la fonction glycogénique du foie
(1853). Membre de l'Académie Franç.



Foto nr.: 4

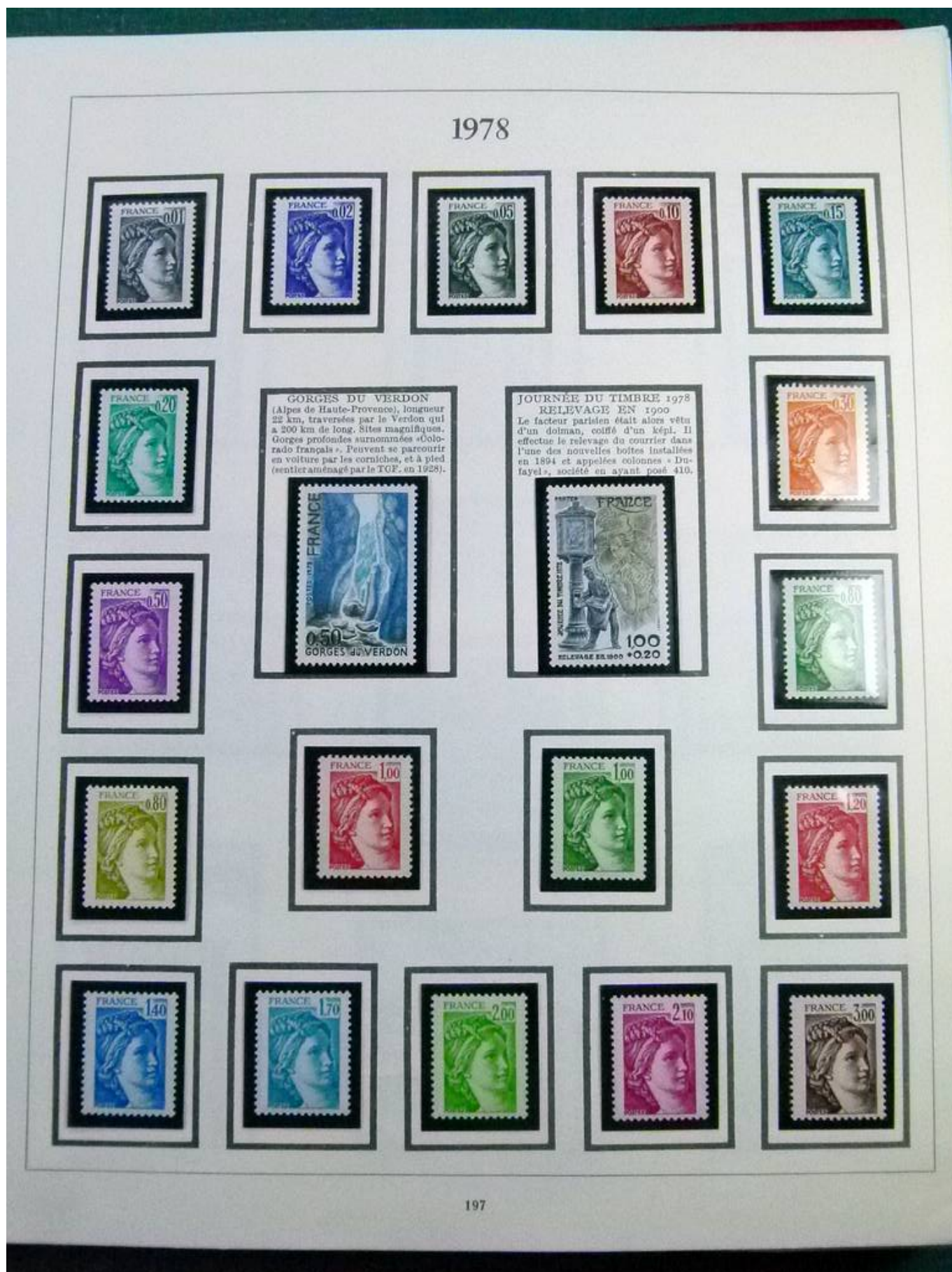


Foto nr.: 5

1978



Foto nr.: 6

1978



Foto nr.: 7

1978



Foto nr.: 8

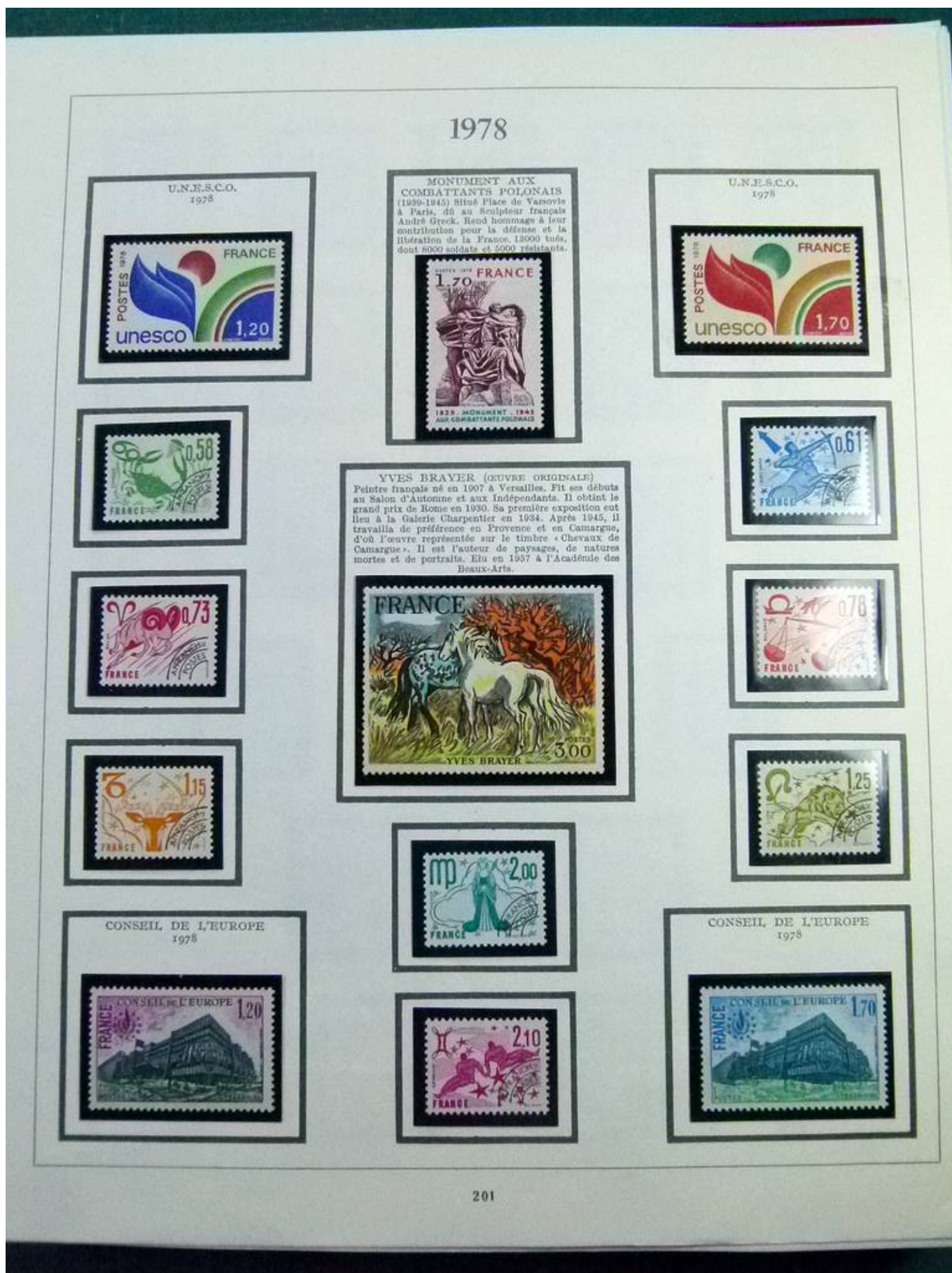


Foto nr.: 9



Foto nr.: 10

1979



Foto nr.: 11

1979

ABBAYE DE SAINT-GERMAIN DES PRÉS
Construite par les Cardinaux de Bourbon de 1662 à 1690, puis de Furstenberg en 1691. Après la Révolution, fut défigurée par des percements de rues et constructions annexes. Rétaurée, elle alterne briques et pierres; caractéristique du style Louis XIII - Henri IV.



EUROPA 1979
AVIATION POSTALE INTÉRIEURE
Air Bleu premier réseau aérien postal métropolitain, créé en 1935, utilisait des Caudron-Simoum 630 de 180cv transportant 320 kg de courrier à 290 km/h, de Paris vers Lille, Le Havre, Bordeaux, Strasbourg. Supprimé en 1939.



EUROPA 1979
BOULE DE MOULINS
Pour acheminer le courrier vers Paris pendant le siège (1870/71), on utilisait ces boules qui lâchées dans la Seine à Bray-sur-Seine devaient être recueillies par filet à Ivry. Aucune n'arriva à destination.



MOULIN DE STRENVORDE (ND)
Le Noordmoulin représenté est un moulin à farine dont l'origine remonte au moins à 1576. Souvent réparé au cours des siècles, appartient à la ville qui le restaure. En 1805, la commune comptait 5 moulins; en 1979 deux subsistent en bon état.



PALAIS-ROYAL
Bâti par l'architecte Le Mercier pour Richelieu (1629-1636) qui voulait le léguer au roi. S'appelait à l'origine Palais Cardinal. Le timbre représente Camille Desmoulins haranguant la foule après l'annonce du renvoi de Necker par le roi (12 juillet 1789).



ABBAYES DE BERNAY ET SAINT-PIERRE SUR DIVES
Année 1079. Bernay : commencée en 1013 par Guillaume de Volpiano. Admirables chapiteaux. St-Pierre sur Dives : commencée au XII^e siècle. Très beau pavage en briques émaillées.



AURAY (Morbihan)
8400 hab. Eglise St-Gildas (XVII^e s.). Hôtel de Ville (XVIII^e s.), Pont Neuf (XV^e s.), maisons à colombages XV^e-XVI^e s.). Patrie de G. Cadroneau, héros de la chouannerie. Célèbre Pèlerinage à Ste-Anne. Petit port, centre européen de l'ostéoculture.



NANTES (1979) 400.000 hab.
50^e CONGRÈS NATIONAL DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES
Patrie d'Anne de Bretagne. Ancien premier port de France. Constructions navales, métallurgie, industries chimiques, etc.



ÉLECTION DE L'ASSEMBLÉE DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES
L'élection des membres de l'Assemblée européenne eut lieu le 10 juin 1979; élus au suffrage universel, ils disposeront de pouvoirs plus étendus que les anciens Parlements. Madame Simone Veil en est la 1^{re} Présidente.



MONUMENT NATIONAL
HOMMAGE A JEANNE D'ARC (1979)
A Rouen, dû à l'architecte L. Arrache. Place du Vieux Marché où eut lieu le supplice. La croix de 20 m. de haut marque l'emplacement du bûcher dressé le 30 Mai 1431. Jeanne d'Arc fut réhabilitée par acte du 7 Juillet 1456.



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14

1979



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16

1980



Foto nr.: 17

1980

EUROPA 1980 Aristide BRIAND
Né à Nantes (1862), mort à Paris (1932). Journaliste, député ; orateur éloquent, diplomate habile : Accord de Locarno (1925). Rapprochement franco-allemand. Loi de Séparation (1905). Fondation de la Société des Nations à Genève.



JOURNÉE DU TIMBRE 1980 LA LETTRE À MELIE D'AVATI
Avati, graveur, né en 1921 à Monaco. Maître de l'estampe. Le timbre représente un plateau supportant un bouquet dans un vase au pied duquel figure une paire de lunettes, une enveloppe ouverte et une lettre. La lettre dans l'art poursuit l'histoire du courrier à travers les âges.



EUROPA 1980 SAINT BENOIT
Fête son XV^e centenaire. Né vers 480 à Nursie (Italie), mort vers 547. Ermite à Subiaco, il s'installe vers 529 au Mont Cassin ; il fonde le monastère, rédige la règle bénédictine. Le timbre est une enluminure des archives bénédictines.



ARTS ET MÉTIERS
La Rochefoucauld-Liancourt (1747-1827) installa la première école en 1780 à Liancourt ; fut transférée à Compiègne puis à Châlons s/Marne. D'autres furent créées et le 29 avril 1963 réunies en une seule : l'E.N.S.A.M. Elle forme des ingénieurs.



MONTAUBAN (T. et G.) 38000 h
Fondée par A. Jourdain, Comte de Toulouse au XIV^e S. Place forte du Protestantisme dont les remparts furent démolis en 1621 par Richelieu. Le pont du XIV^e S. a 205 m. de long. L'Eglise St Jacques est du XIII^e Siècle. Le Palais épiscopal renferme le musée Ingres.



GRAELLISIA ISABELLAE
Papillon lépidoptère nocturne appelé Isabelle. Fut découvert en Espagne en 1949, puis une variété dans les Alpes en 1922. Espèce très rare. Ecllosion en mai et juin ; pond environ 70 œufs. La chenille atteint 10 cm. Insecte protégé.



CHÂTEAU DE MAINTENON
Reconstruit sous Louis XII sur un ancien château-fort, par Jean Cottereau, Louis XIV l'offre en 1674 à Madame de Maintenon qui le modifie. Les tours rondes sont du XIV^e S. Le donjon carré date du XIII^e siècle.



ANNÉE DU PATRIMOINE (1980)
Le patrimoine national est un tout moral, artistique intellectuel, matériel. Sa sauvegarde concerne : œuvres d'art, archives, livres, coutumes, légendes, mobilier, bâtiments, outils, costumes. Télévision, radio, musées, expositions.



SCIENCES DE LA TERRE
Sources d'énergie. XXI^e congrès géologique international réuni à Paris du 7 au 17 juillet 1980. Les sujets traités sont la paléontologie, minéralogie, géophysique, géologie, géochimie, stratigraphie.



Foto nr.: 18

1980

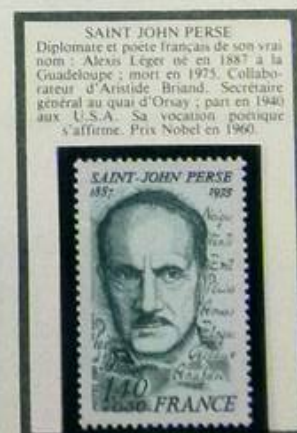


Foto nr.: 19



Foto nr.: 20

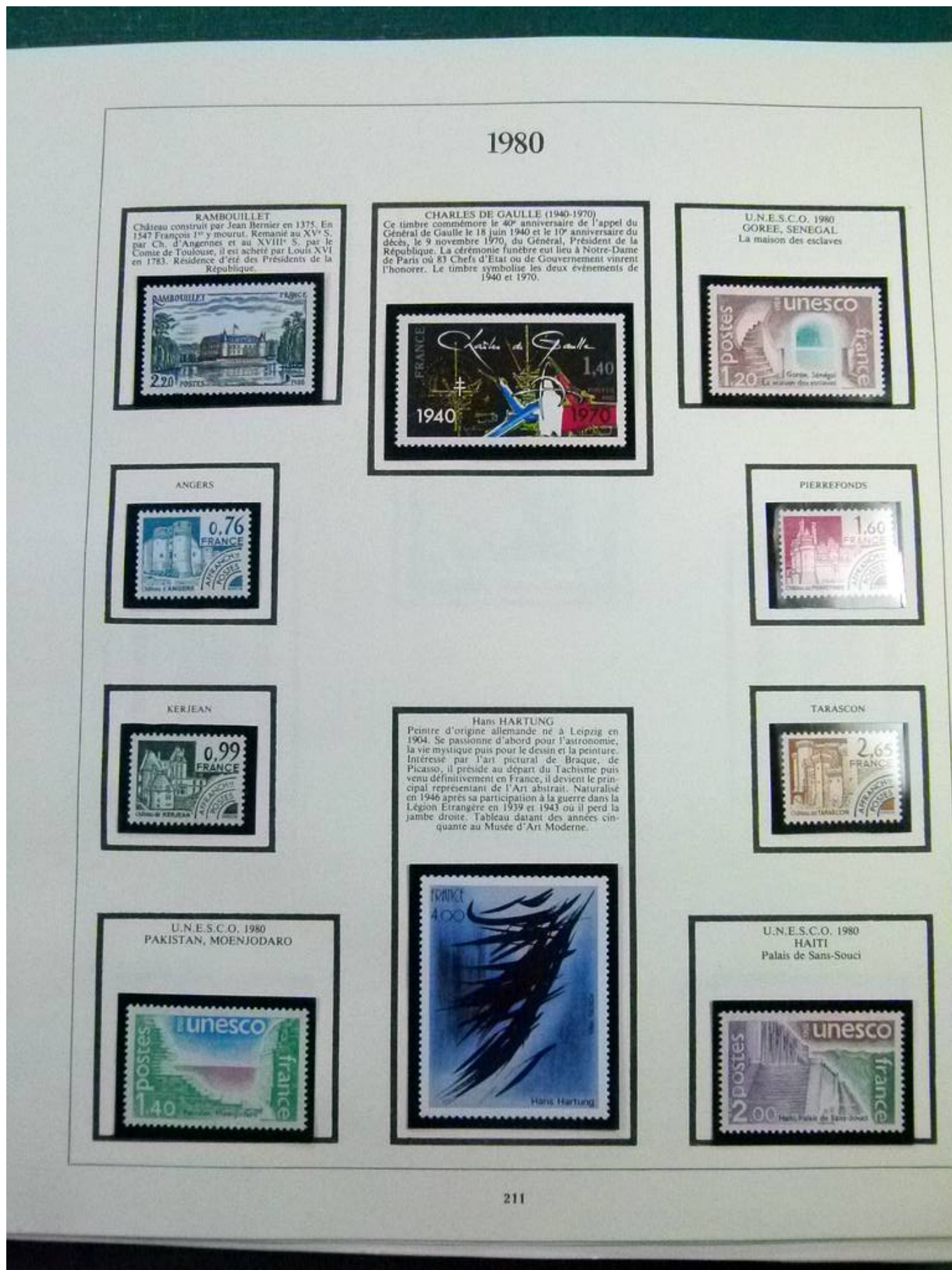


Foto nr.: 21

1980



Foto nr.: 22

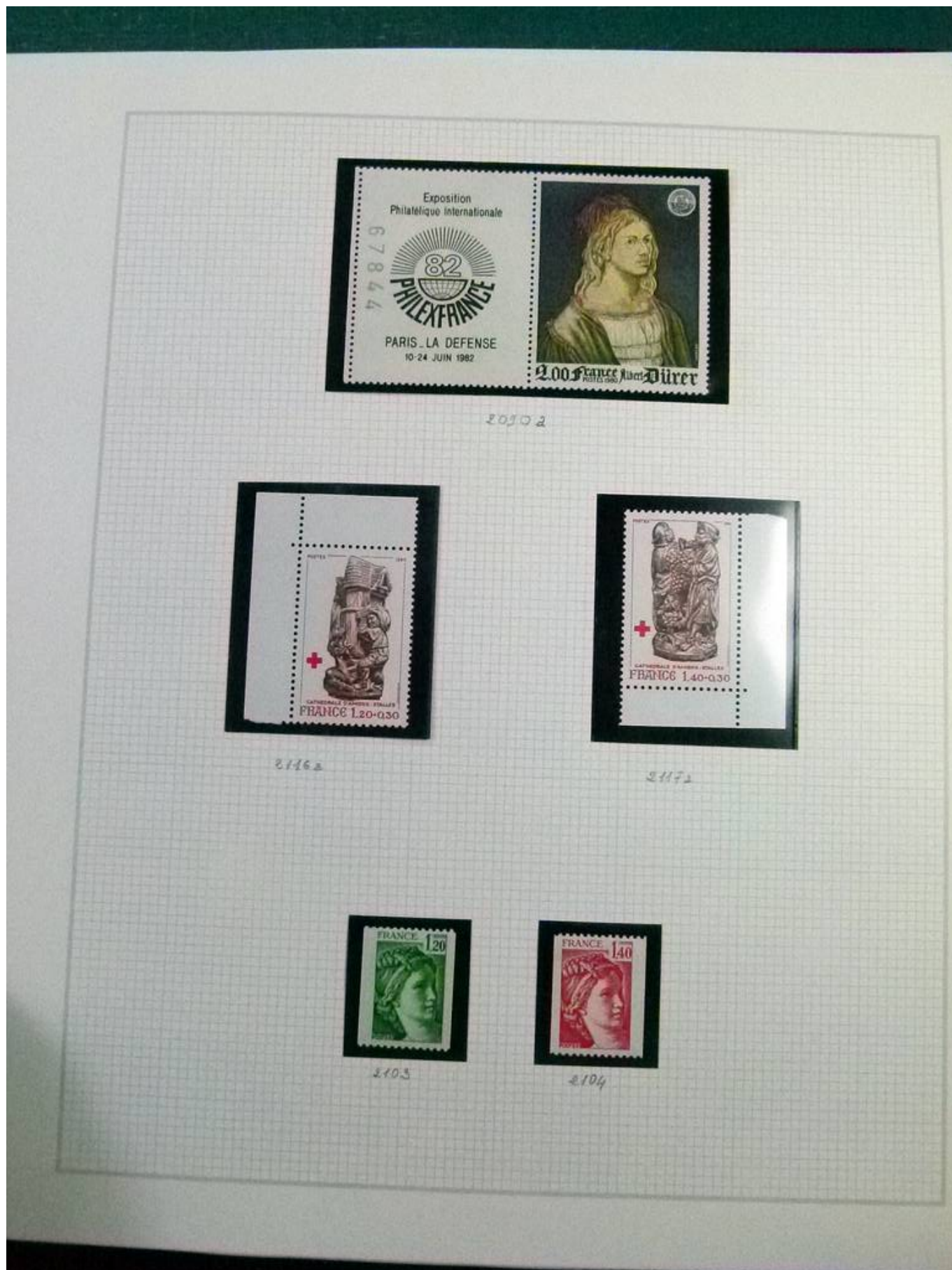


Foto nr.: 23

1981



SABINE



213

Foto nr.: 24



Foto nr.: 25

1981



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

1981



Foto nr.: 28

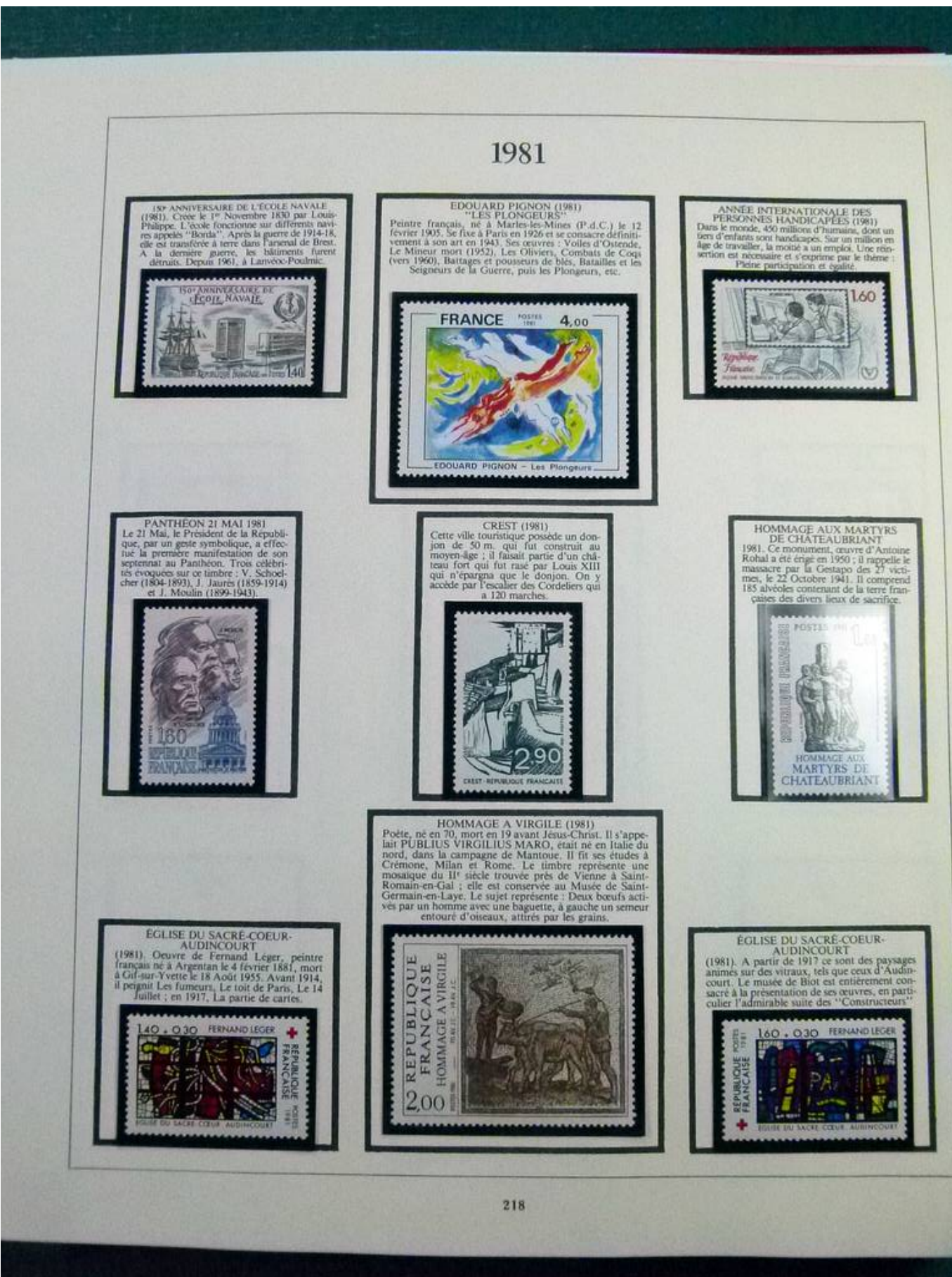


Foto nr.: 29

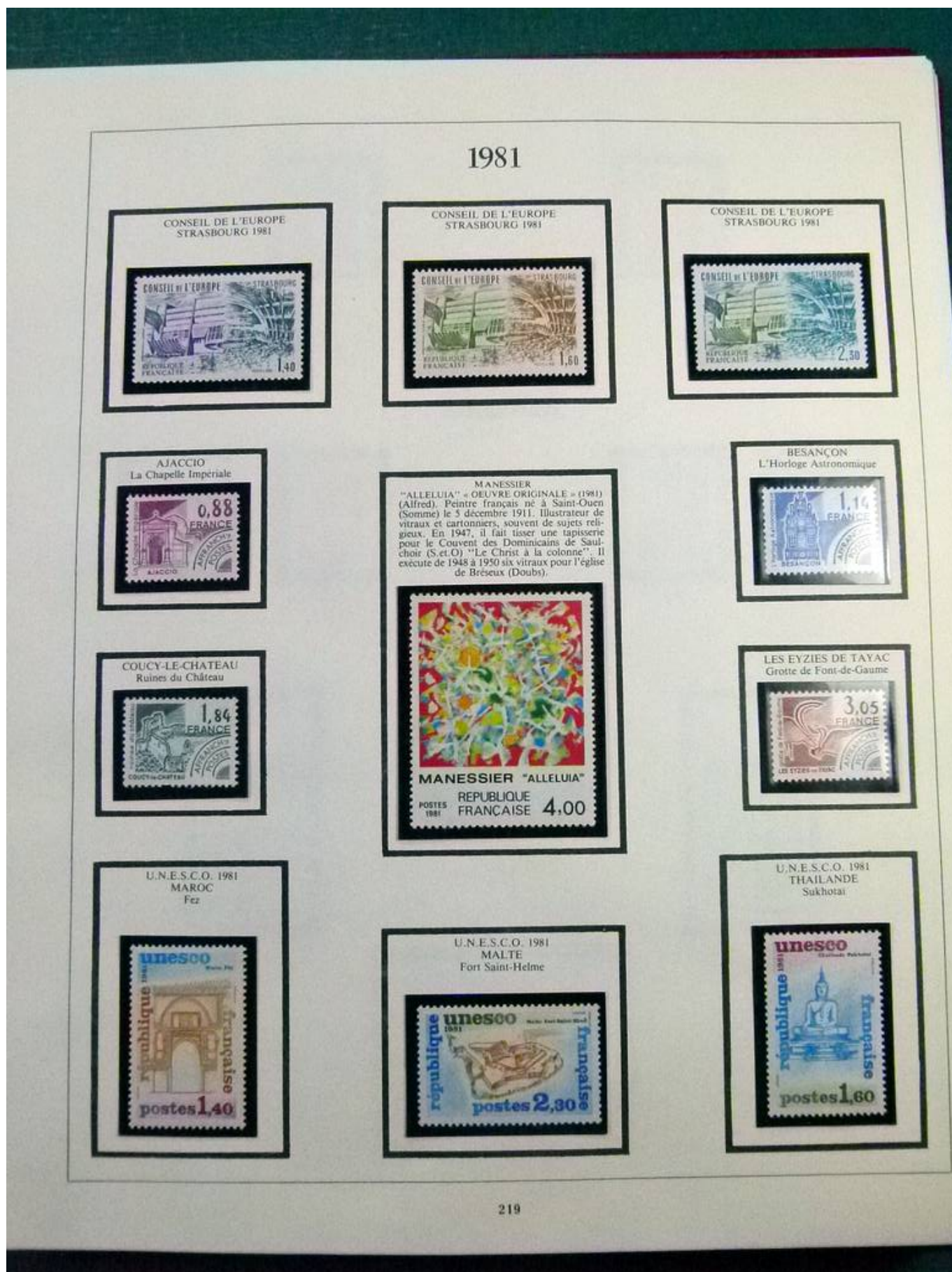


Foto nr.: 30



Foto nr.: 31



Foto nr.: 32

1982



Foto nr.: 33

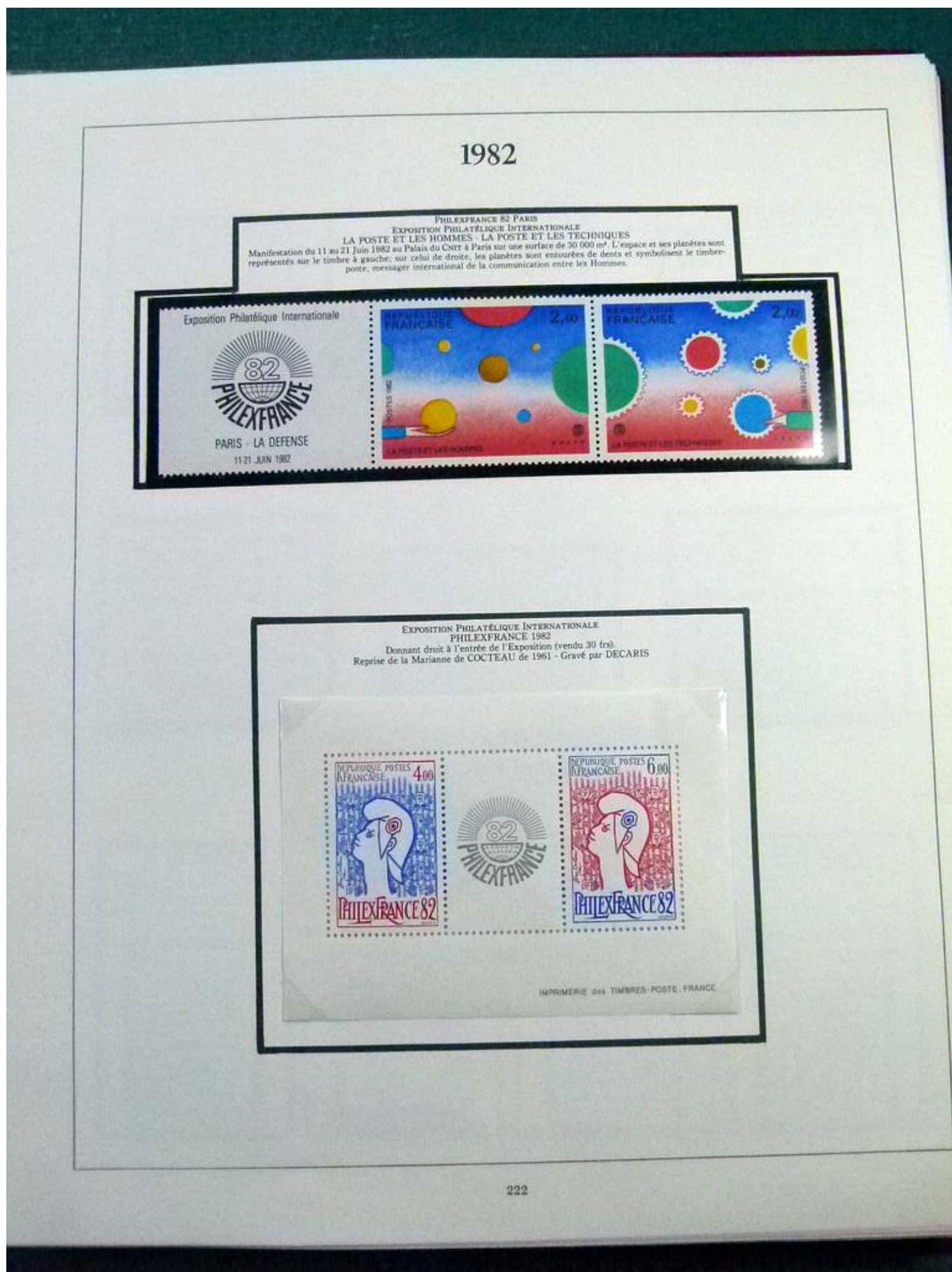


Foto nr.: 34

1982



Foto nr.: 35

1982



Foto nr.: 36

1982



Foto nr.: 37

1982



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39

1983



Foto nr.: 40

1983

FLEURS (série 1983)

Plantes cultivées au XVII^e siècle au Jardin du Roi (devenu Jardin des Plantes) représentées d'après tableaux inédits de l'époque et décomposées selon une nomenclature obsolète (depuis longtemps abandonnée). Nous avons inscrit, dans chaque case, le nom actuel de la plante européenne sauvage qui nous a semblé la plus proche de celle que le timbre représente.

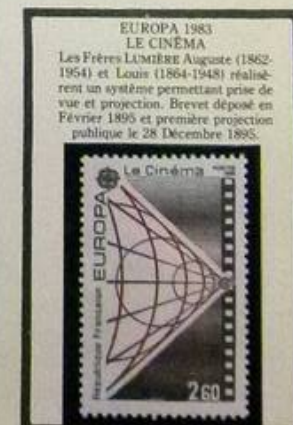


Foto nr.: 41

1983



Foto nr.: 42

1983



Foto nr.: 43

1983



Foto nr.: 44

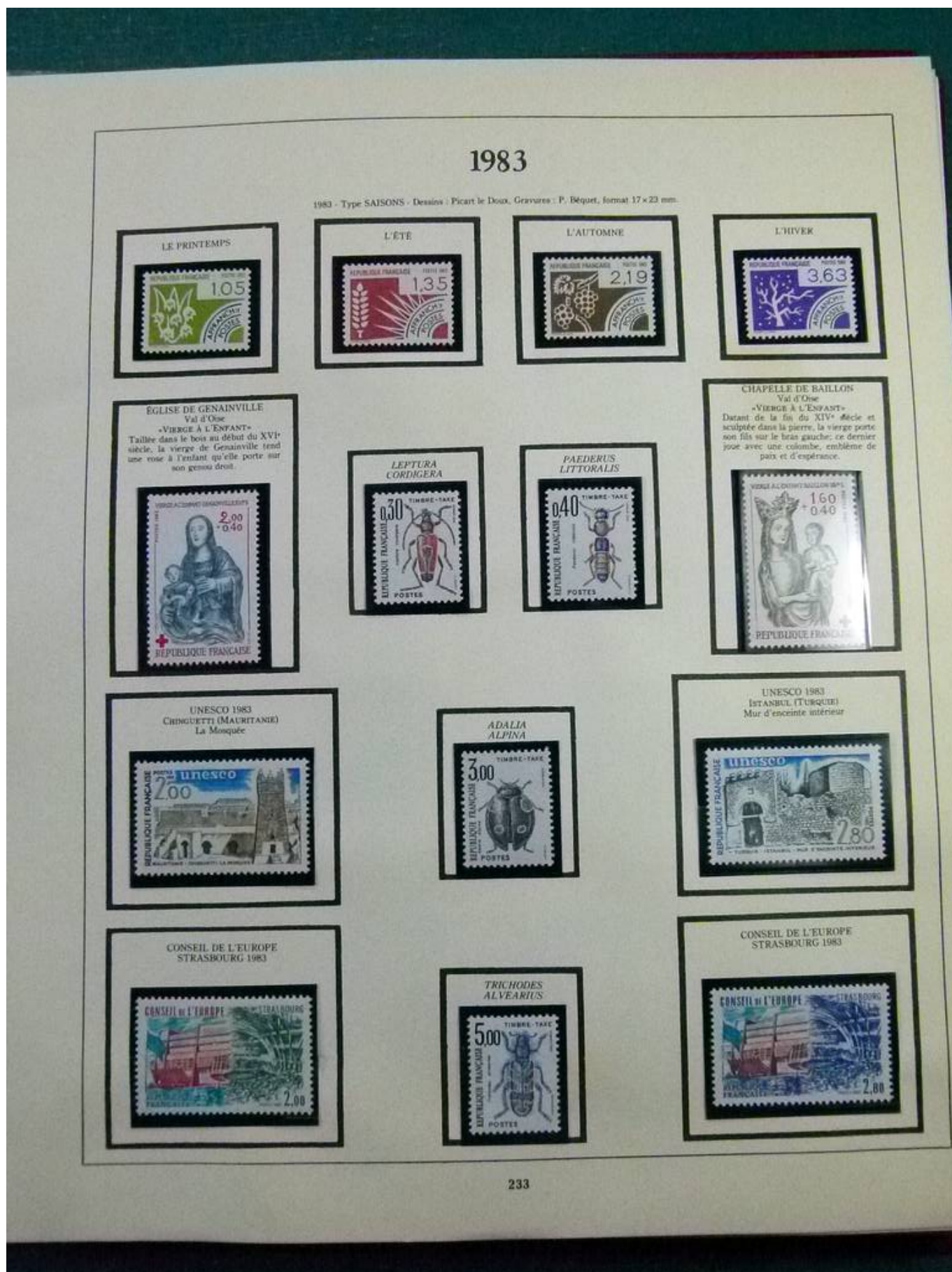


Foto nr.: 45



Foto nr.: 46

1984



Foto nr.: 47

1984



Foto nr.: 48

1984



Foto nr.: 49

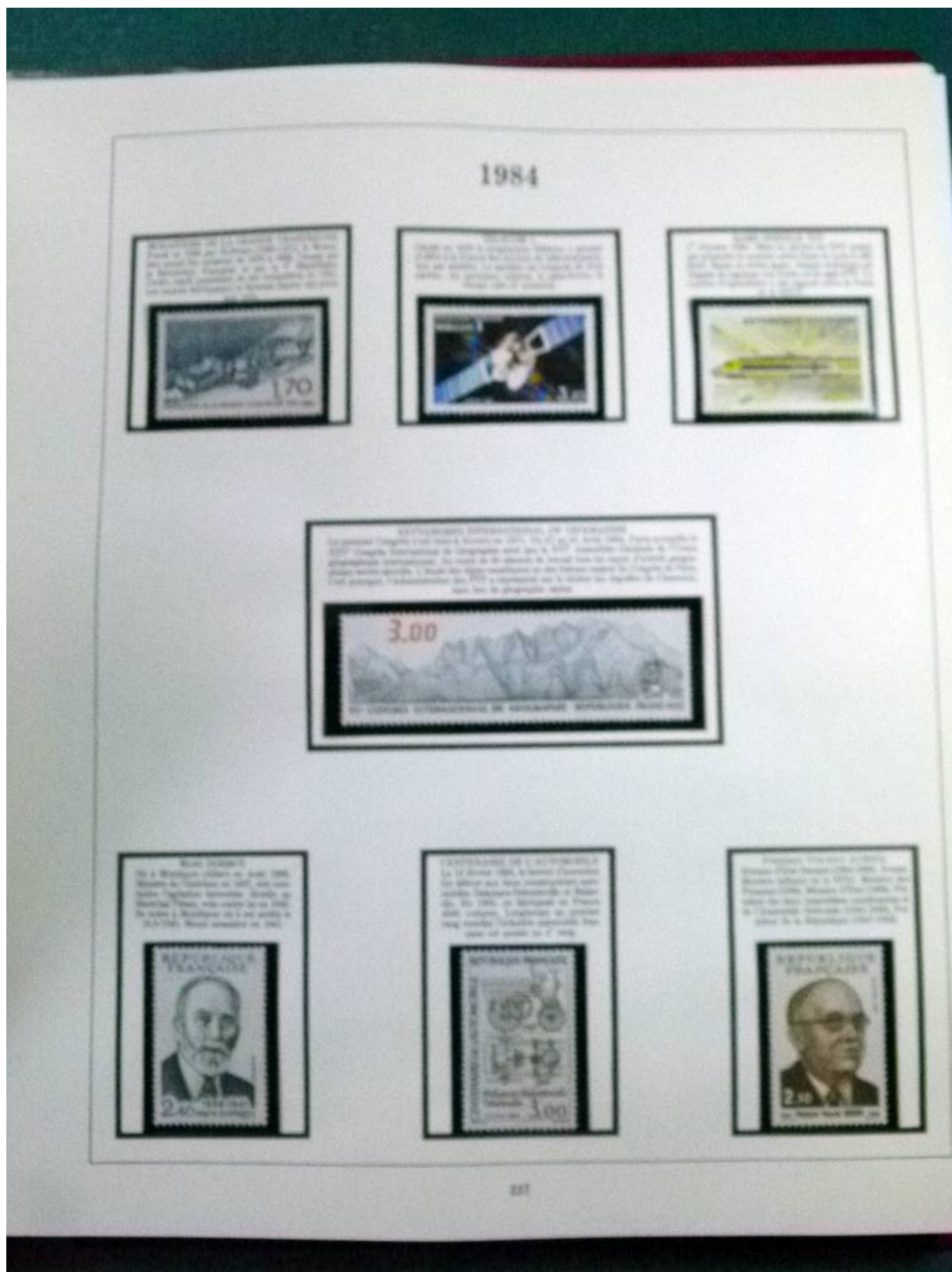


Foto nr.: 50

1984

GYFAETE BARBU

Gypaetus barbatus aureus

C'est le plus gros rapace diurne vivant en Europe (Pyrénées, Espagne, Corse, Sardaigne, Grèce). Longue queue sombre cunéiforme. Espèce plutôt solitaire ou en couple. Niche dans les crevasses des rochers. Un ou deux œufs par couple. Son poids peut atteindre sept kilos et son envergure trois mètres.



CIRCAETE JEAN-LE-BLANC

Circus G. Gallicus

Rapace plus grand que la buse, avec une grosse tête arrondie. Se nourrit de serpents, lézards, grenouilles. Vole souvent sur plous, petites prairies. Habite dans les régions boisées et les plaines marécageuses où il niche sur les arbres. Il séjourne en France de mars à septembre et hiverne ensuite dans les pays plus chauds.



EPERVIER D'EUROPE

Accipiter N. Nissus

Ses courtes ailes arrondies et sa longue queue le distinguent des autres rapaces. Il chasse en rasant les haies et surprend surtout de petits oiseaux. Son vol comporte quelques battements suivis de longs glissements. Il est sédentaire en France et bien réparti. En fauconnerie, l'épervier est utilisé comme «oiseau de bas vol». Niche dans les arbres.



ANDRÉ MASSON

Peintre français né à Balagny (Oise) en 1896. Surréaliste, il est l'auteur du plafond du théâtre de l'Odéon à Paris (1965). *La Pythie* (1943) exprime le corps à corps de l'être humain avec le monde. A. Masson a été lié aux trois grands courants contemporains que sont le cubisme, le surréalisme et l'abstraction. Il est le précurseur du matérialisme, de l'art informel, de l'Action Painting et de l'abstraction lyrique.



FAUCON PELERIN

Falco P. Peregrinus

Rapace diurne, reconnaissable à ses «moustaches» noires arrondies. Espèce rare, disparue de plusieurs régions, qui capture surtout des oiseaux jusqu'à la taille d'un pigeon. Chasse en piquant à une vitesse foudroyante pouvant atteindre plus de 300 km/h. Niche dans les parois rocheuses abruptes.



HELION

«LE PEINTRE PIÉTINE PAR SON MODÈLE»

Peintre né en 1904 dans l'Orne. Créé en 1930 le groupe «Art concret» et rejoint deux ans plus tard le groupe «Abstraction-Création». Renonce à l'abstraction, retrouve la figuration, il n'y a pas pour lui rupture mais évolution entre ces deux styles. Durant ces quarante dernières années, ses tableaux mis côte à côte pourraient donner l'impression d'une chronique vivante de la rue, de ses passants, de sa vie.



Foto nr.: 51

1984



Foto nr.: 52

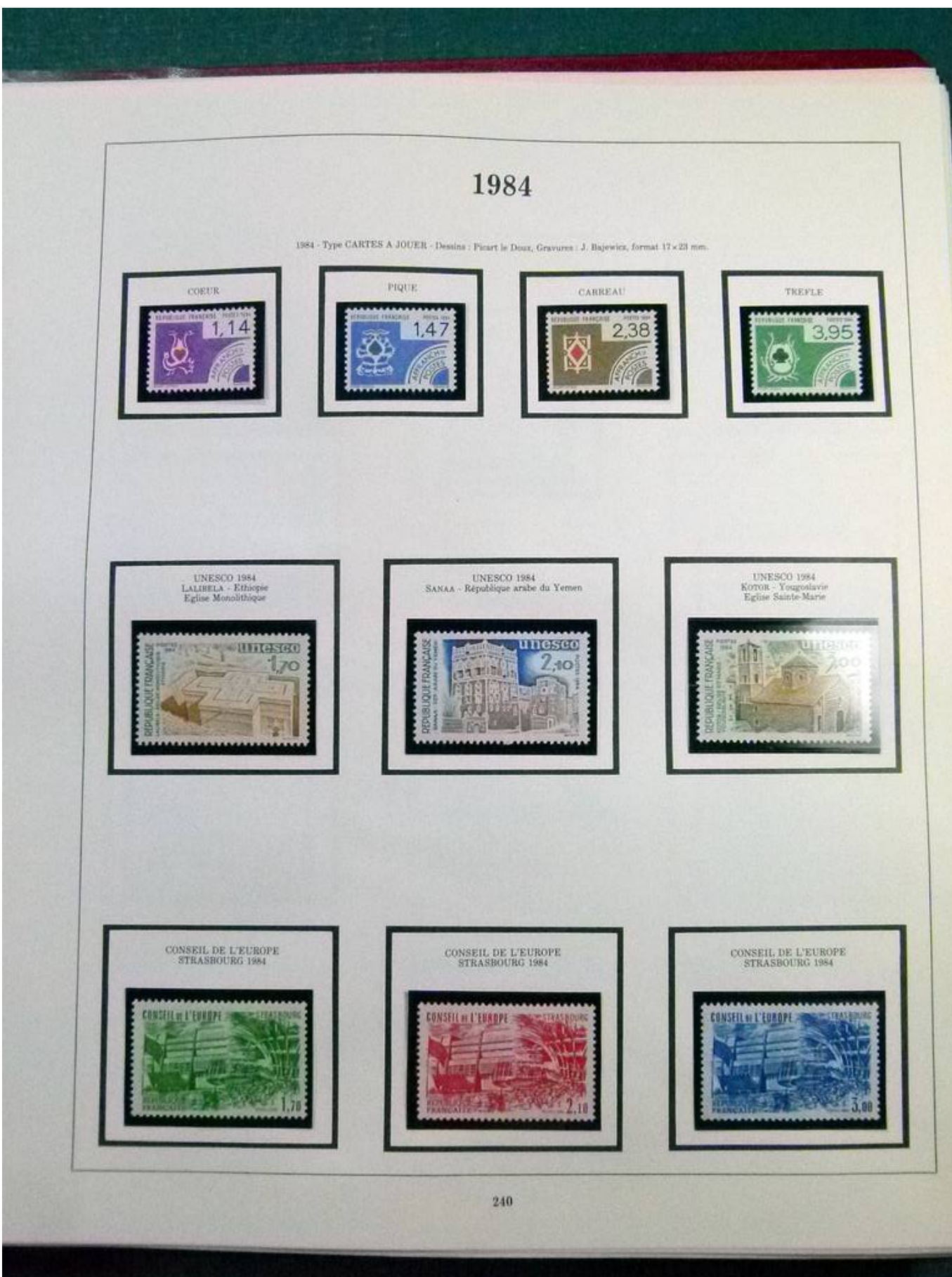


Foto nr.: 53

1985



Foto nr.: 54

1985



Foto nr.: 55

1985



VACCIN CONTRE LA RAGE (1885)
C'est Louis Pasteur (1822-1895), chimiste et biologiste français qui mit au point le vaccin contre la rage. Le premier vaccin fut inoculé du 6 au 16 juillet 1885 au jeune Joseph Meister mordu par un chien enragé.



MYSTERE FALCON 900
36° SALON INTERNATIONAL DU BOURGET du 31 Mai au 9 Juin 1985. Le timbre représente le « Mystère Falcon 900 » au décollage. Élégant avion d'affaires (19 personnes) pouvant franchir 7000 km à 900 km/h. Premier essai le 21.9.1984 à Bordeaux. Sera commercialisé en 1986.



CATHEDRALE DE STRASBOURG
Cette cathédrale demeure un haut-lieu du vitrail. Le timbre représente « Le Jugement de Salomon » (Médallion central) : Deux femmes se disputant un même enfant, en appellèrent au roi des Hébreux. Il ordonna d'apporter un glaive afin de partager l'objet du litige. Au moment où le guerrier s'apprête à pourfendre le nouveau-né, la vraie mère supplie le souverain de surseoir à son verdict tandis que l'autre attend l'exécution.



SAINTONGE ROMANE
Eglise de TALMONT (Charente-maritime)
Construite à partir du XII^e siècle, sur des rochers calcaires, dans l'estuaire de la Gironde, elle est digne des plus beaux édifices romans. Le tableau formé par l'église et le site sauvage qui l'entoure est grandiose.



SOCIETE INTERNATIONALE DE SAUVETAGE DU LAC LEMAN (1885-1985)
Secours rapides aux personnes et embarcations, tel est le but de cette société. En 1974 les sauveteurs sont intervenus 247 fois pour secourir 242 bateaux et 427 personnes. Courageux, ces sauveteurs bénévoles n'hésitent pas devant les rudes tempêtes du lac.



Foto nr.: 56

1985

ORGANISATION DES NATIONS UNIES (1945-1985)
La Charte des Nations Unies fut signée le 26 juin 1945 à San Francisco (Siège à New York). Elle œuvre pour tout ce qui contribue à défendre la liberté, la dignité des individus et des peuples.



ABBAYE DE ST MICHEL DE CUXA
Construite au X^e S, l'abbaye devient bien national en 1791. En 1913, un sculpteur américain achète les morceaux du cloître qu'il reconstruit aux U.S.A. Le service des Monuments historiques met fin au vandalisme, l'église et le cloître sont restaurés.



ACCUEIL DES HUGUENOTS (1685-1985)
Tolérance - Pluralisme - Fraternité
Le timbre commémore le tricentenaire de la révocation de l'Édit de Nantes (18 octobre 1685). Il représente la Croix huguenote créée à Nîmes au XVII^e siècle.



DUBUFFET (1901-1985)
Peintre français né au Havre en 1901. Théoricien de « l'Art brut », il s'inspire de graffiti pour réaliser ses tableaux qu'il exécute avec des matières géologiques : goudron, sable, charbon. Son ultime période a été consacrée à des abstractions totales. Le timbre représente l'une de ses dernières œuvres. Il a procédé au collage d'un personnage afin de l'animer. Il est mort avant sa réalisation. Ses œuvres attirent autant de louanges que de sarcasmes, dessins presque négligés, personnages extravagants et colorés.



LA FRANCE A SES MORTS
Cette diéesse en bonnet phrygien tenant dans sa main gauche une branche de laurier, se recueillant et méditant, symbolise la France se souvenant de ses enfants tombés au champ de bataille.



Charles DULLIN
Acteur français et Directeur de théâtre né à Yenne Savoie (1885-1949). Il a renouvelé la présentation et l'interprétation des répertoires classiques et modernes. Il incarne d'une façon inoubliable le personnage de l'Avaro.



SOLUTRE
Près de Mâcon, La roche de Solutré (496 m), magnifique belvédère, est un des hauts lieux de la préhistoire : découverte de silex taillés, ossements, restes fossiles de chevaux, squelettes humains. La roche domine les vignobles de Chasselas et de Pouilly-Fuissé.



DOCUMENTATION FRANÇAISE (1945-1985)
Fondée en 1945, la Documentation Française est, par vocation, l'éditeur et le diffuseur de l'ensemble de l'Administration avec plus d'une trentaine de revues produites par les ministères ou organismes publics.



Foto nr.: 57

1985

HETRE FAYARD

Fagus sylvatica

Le hêtre est un arbre de haute taille 30 à 40 m, son écorce est toujours lisse, peu épaisse, d'un gris cendré assez clair, à feuilles caduques, ses fruits sont les faînes. Il peut vivre 300 à 400 ans. Son bois est utilisé en tonnellerie, menuiserie, placage et pour le chauffage. Distillé il donne la créosote (pour le traitement des traverses de chemin de fer). Il constitue 15% de la forêt française.



Alberto GIACOMETTI (1901-1966)

Sculpteur et peintre suisse-italien né à Borgonovo (Grisons) s'est installé à Paris. De l'abstraction (1925) il passe au sur-réalisme (1930). Ses œuvres les plus célèbres sont issues de la période angustieuse et critique de 1935 à 1945. Chaque porte dans sa matière les stigmates d'un combat dont l'ultime résultante est une mince silhouette filiforme, fragile et solitaire. « Le Chien » représenté sur le timbre est un autoportrait. « c'est moi » déclare Giacometti à J. Genet.



ORME DE MONTAGNE

Ulmus montana

Arbre atteignant 20 à 30 m de haut, à feuilles caduques dentelées de 12 à 15 cm de long. Il pousse dans toute l'Europe, à l'exception du Portugal et des îles méditerranéennes, se plait dans les sols frais et légers, résiste au froid, mais on le trouve rarement au-dessus de 1300 m d'altitude. La « Graphiose » maladie épiphytémique est responsable de la disparition d'un grand nombre d'ormes. Son bois est utilisé en menuiserie et comme bois de chauffage.



CHENE PEDONCULE

Quercus pedunculata

Souvent confondu avec le chêne sessile ou chêne rouvre, le chêne pédonculé peut atteindre 40 m de haut et peut vivre plus de 400 ans. Il préfère la solitude et pousse le long des chemins ou dans les forêts peu denses. Son écorce lisse et grise, tre sur des arbres jeunes s'épaissit ensuite et se fissure profondément. Son bois est utilisé en menuiserie, ébénisterie et charpenterie. Le chêne symbolise la puissance, la majesté et la sagesse.



Pierre ALECHINSKY

Peintre, il étudia à Bruxelles le livre et la typographie, de là son goût constant pour le mélange peinture-écriture. Il a créé pour son timbre une composition en forme de roue, symbole de mouvement et d'éternité, prenant appui sur un dessin de serpent se mordant la queue. Le tout est placé sur fond d'écriture, celle d'un grand écrivain français contemporain Michel Butor. Ses œuvres doivent être comprises suivant plusieurs degrés, le sous-jacent est toujours chez lui plus important que l'apparent.



EPICEA

Picea abies

L'épicéa peut atteindre 50 m de haut et un mètre de diamètre. Originaire des contrées septentrionales il supporte bien le froid. On le trouve partout dans nos montagnes de l'Est (Vosges, Jura, Préalpes) vers 800 m d'altitude, parfois 1800 m. Excellent arbre de reboisement on le plante même en plaine. Il est utilisé en menuiserie, papeterie. L'épicéa occupe 4% de la superficie forestière française. Voisin du sapin on l'utilise comme « arbre de Noël ».



Foto nr.: 58

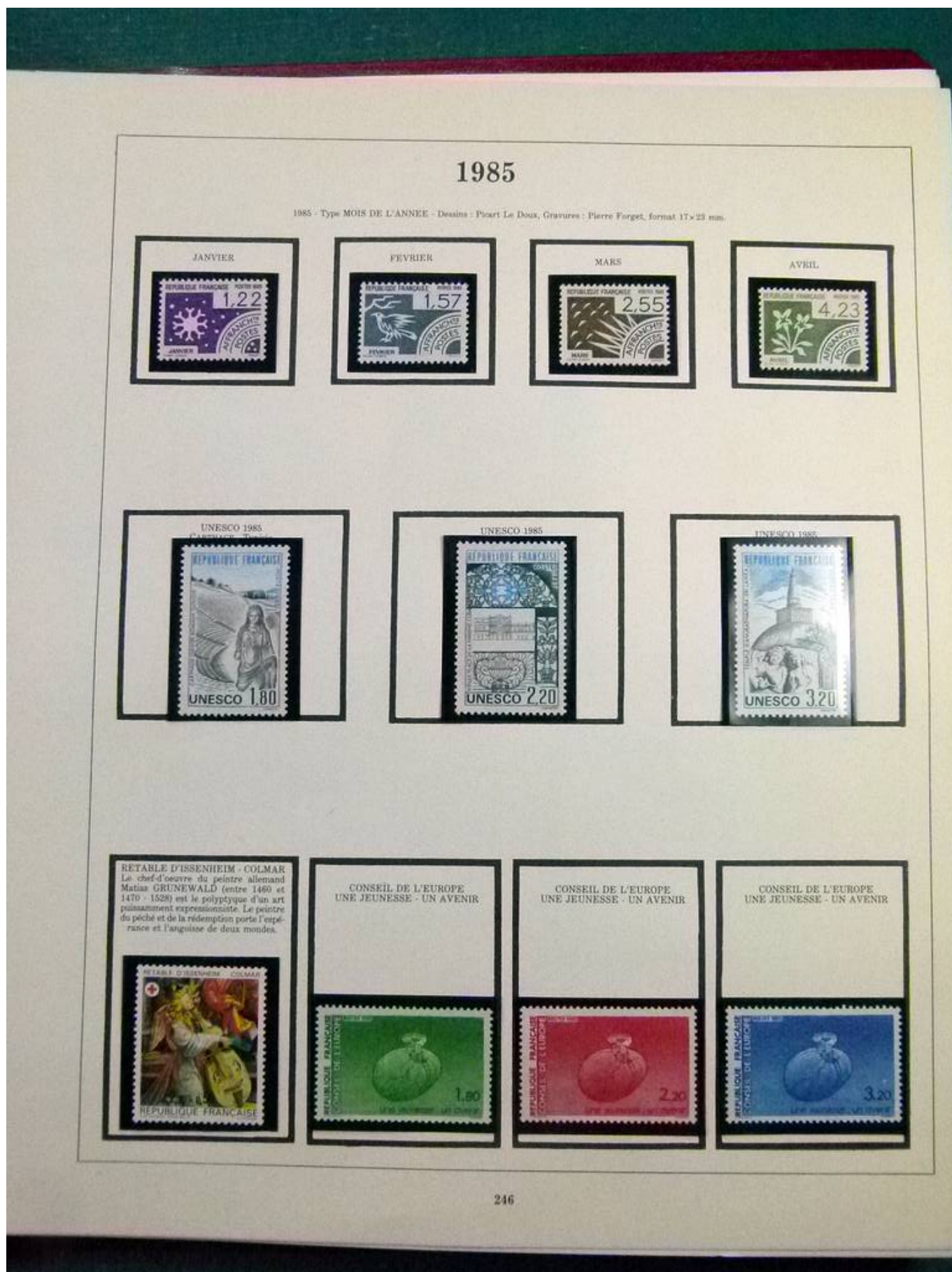


Foto nr.: 59



Foto nr.: 60

1986

TRICENTENAIRE DES RELATIONS DIPLOMATIQUES AVEC LA TAILANDE
Les relations diplomatiques franco-siamois datent de 1684. La seconde délégation, emmenée par Kongsam (parent du roi du Siam) fut reçue (1684) avec faste par le roi Louis XIV dans la Galerie des Glaces du Palais de Versailles.



FRONT POPULAIRE (1936-1938)
"LES LOISIRS" (F. Léger)
L'action législative et sociale réalisée par le Gouvernement de "Front Populaire" (rassemblement des partis de gauche) formé par Léon Blum le 4 juin 1936 est immortalisée: institution de la semaine des 40 heures, création des congés payés, nationalisations etc...



CARNAVAL VENISE A PARIS
"Venise à Paris" ambitieux programme d'animations de rue (fêtes, feux d'artifice), de musique sacrée et de chant, de spectacles (opéra, théâtre, cinéma), d'expositions (architecture, peinture, photographie). Le carnaval se finit, dès le Moyen-Âge, depuis le jour des Rois jusqu'au mercredi des cendres.



FRANÇOIS ARRAGO (1786-1853)
Physicien, homme politique français, né à Estagel (P.-O.). Il découvrit: la polarisation rotatoire, l'aimantation du fer par le courant électrique. Républicain, membre du gouvernement, il signa en 1848 la loi abolissant l'esclavage dans les colonies françaises.



HENRI MOISSANT (1852-1907)
Chimiste, pharmacien né à Paris. En 1886 il isole la fluorine par l'électrolyse de l'acide fluorhydrique, les années suivantes il étudie les propriétés. Prix Nobel de Chimie (1906) pour l'ensemble de ses travaux sur le fluor.



HENRI FABRE (1883-1984)
Ingénieur né à Marseille. Passionné d'aviation il construisit un nouveau type d'appareil "L'Hydroaéroplane". Sur l'étang de Berre (28 mars 1910) Henri FABRE devenait, en parcourant une distance de 500 m. à 5 m de hauteur, le premier homme à voler sur un "Hydroaéroplane".



MARC SEGUIN (1786-1875)
Ingénieur né à Annonay Ardèche. Il conçut le principe des ponts suspendus: (le remplacement des barres rigides soutenant l'ouvrage par des câbles en fil de fer). Il favorisa l'essor du chemin de fer avec la chaudière tubulaire (1827).



PAUL HEROUULT (1863-1914)
Métallurgiste français né à Thury-Arcoeur, Calvados. Pour obtenir l'aluminium à un coût moindre que par les moyens chimiques, il inventa le procédé (1886) "l'électrolyse de l'alumine dissoute dans la cryolite". En 1900 il savante le four électrique.



Foto nr.: 61

1986



Foto nr.: 62

1986



Foto nr.: 63

1986



250

Foto nr.: 64

1986

MARCASSITE

La marcassite est un sulfure naturel de fer, de même composition que la pyrite, cristallisant dans le système orthorhombique. De couleur jaune pâle légèrement teintée de vert, sa dureté atteint 6 sur l'échelle de Mohs et sa densité est de 4,85. Dans le but d'imiter le diamant, la marcassite fut usinée sous diverses formes en joaillerie. En France on la trouve dans le Pas-de-Calais et dans le Bassin Parisien.



**ARP (1887-1966)
LA "DANSEUSE" (1925)**

Arp, peintre, sculpteur et poète, né à Strasbourg en 1887. Pendant la guerre 1914-1918 il s'installe à Zurich où il devient cotitulaire du mouvement "Dada". Il rencontre sa future femme, la peintre suisse Sophie Taeuber. Il s'installe à Meudon (1926). En 1954, il obtient le grand prix de la Biennale de Venise pour la sculpture. La danseuse (1925), relief en bois, se trouve au Centre Georges Pompidou.



QUARTZ

Le quartz est un oxyde de silicium cristallisant dans le système hexagonal. Le quartz est dur, (7 sur l'échelle de Mohs) le plus souvent incolore, il est incolore et transparent à l'état pur. Très répandu, environ 18% de la croûte terrestre. Dans l'industrie, il est utilisé pour la fabrication des oscillateurs. En France, on le trouve principalement dans le massif du Mont Blanc et dans l'Alsace.



CALCITE

La calcite est un carbonate de calcium cristallisant dans le système rhomboédrique. Les cristaux de calcite sont rhomboédriques et peuvent atteindre plusieurs mètres, la dureté est faible (3 sur l'échelle de Mohs), transparente et incolore à l'état pur elle est le plus souvent blanchâtre. La calcite est le minéral type des roches calcaires.



**LÉONARD DE VINCI (1452-1519)
ISABELLE D'ESTE**

Leonard de Vinci, symbole de la renaissance italienne est né à Vinci, près de Florence, en 1452. Il étudia, ainsi qu'en témoignent ses étonnants carnets de dessins, tous les aspects de l'art et de la science. Il vécut principalement à Florence et à Milan avant de venir en France à l'invitation de François I^{er} (1516). Le portrait d'Isabelle d'Este (Musée du Louvre) date de 1499.



FLUORITE

La fluorite est un fluorure de calcium cristallisant dans le système cubique. Incolore à l'état pur, les variétés de couleur sont nombreuses, les nuances de bleu sont les plus recherchées. C'est un minéral de faible dureté (4 sur l'échelle de Mohs) très abondant. Les principaux pays producteurs sont : Mexique, U.R.S.S., Chine. En France on la trouve principalement en : Meuse, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Tarn.



251

Foto nr.: 65

1986

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE (1936-1986)
Fondée par Henri Langlois et Georges Franju, la cinémathèque française a été, le 2 septembre 1986, le cinquantième anniversaire de sa création. Les collections présentes sont très variées et représentent tous les aspects du cinéma. La bibliothèque, (spécialisée dans le septième art), la photothèque (plusieurs millions de photos) ajoutée à l'extrême richesse en films font de la "cinémathèque" le garant de l'histoire du cinéma.



Foto nr.: 66

1986



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



Foto nr.: 69

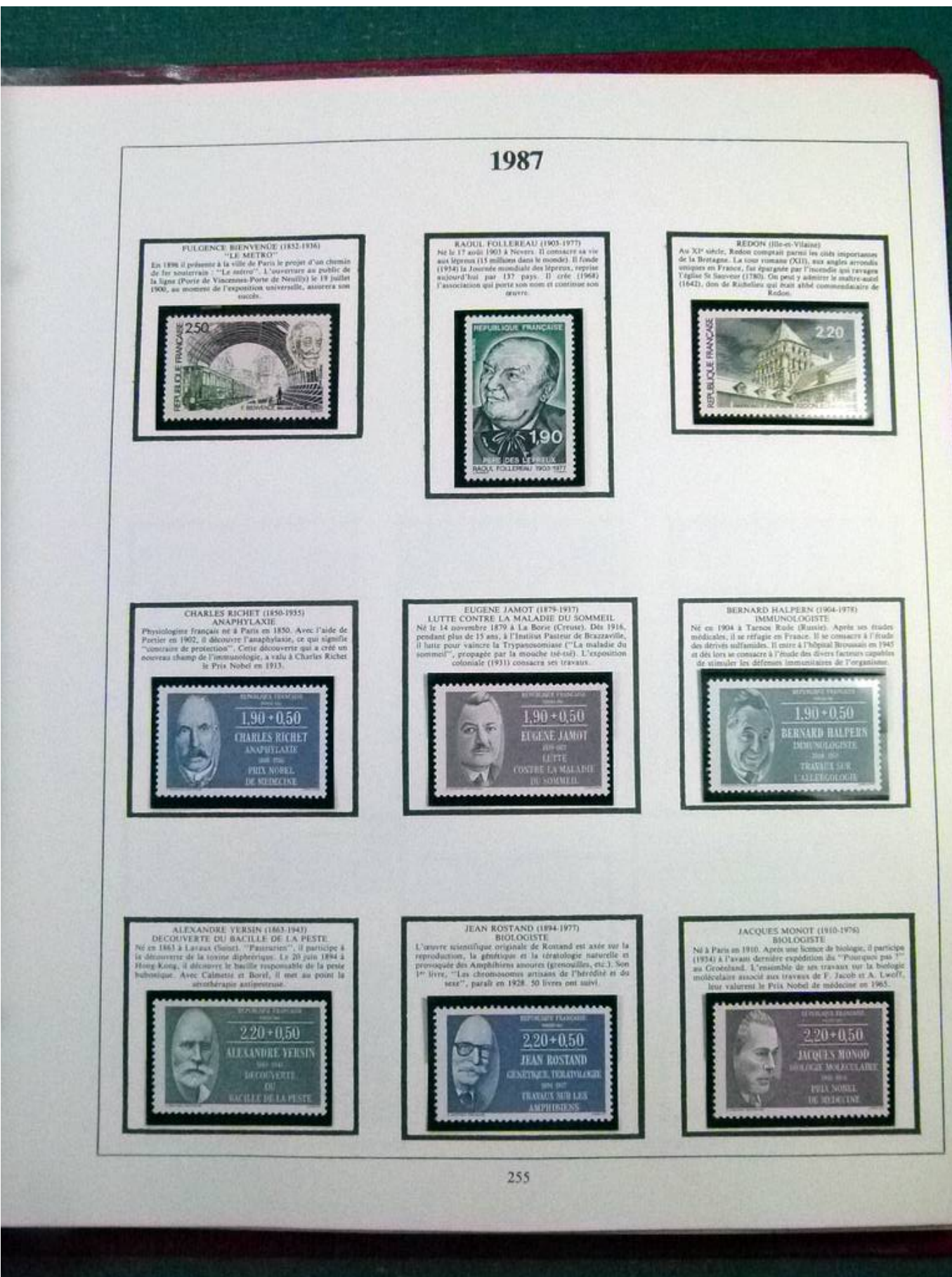


Foto nr.: 70

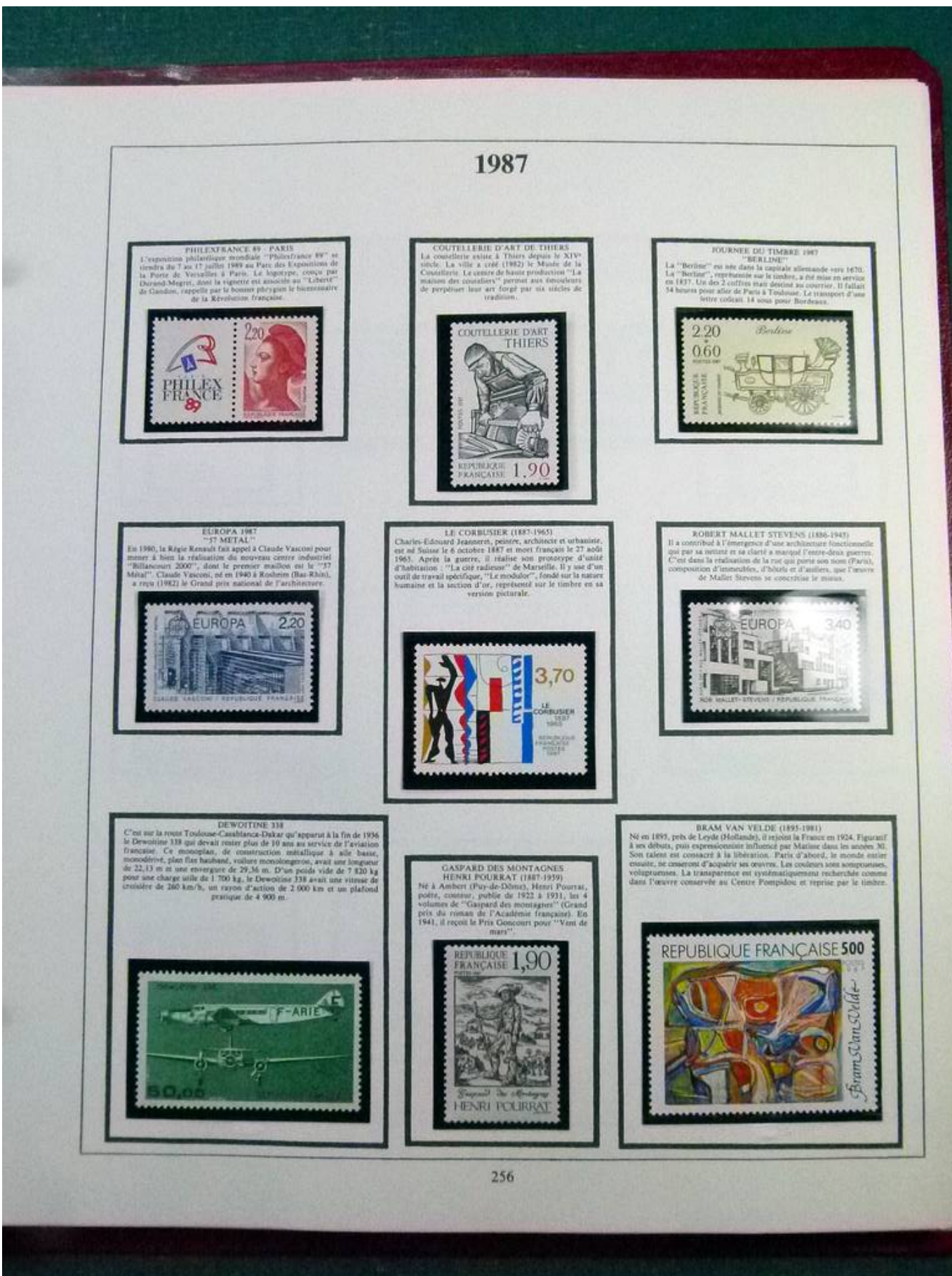


Foto nr.: 71

1987



257

Foto nr.: 72



Foto nr.: 73

1987

GUILLAUME LE CONQUÉRANT
TAPISSERIE DE BAYEUX
Né à Falaise vers 1027. Après la victoire d'Hastings sur le chef saxon Harold, il fut couronné roi d'Angleterre le 23 décembre 1066. Pour célébrer cette victoire, la reine Mathilde réalisa la tapisserie de Bayeux (50 cm x 70 m.)



CENTENAIRE DE L'INSTITUT DE PARIS
(1867-1967)
L'Institut Pasteur, depuis sa création en 1867, est lié à la recherche pour l'amélioration de la santé publique. Huit prix Nobel ont récompensé les travaux sur les maladies infectieuses (rage, peste, sida, etc...)



MELCHIOR BROEDERLAM
"LA FUITE EN EGYPTÉ"
Résultat de la chartronne de Champigny, la fuite en Égypte, une des 4 scènes figurées sur la chartronne sculptée par Jacques de Baert pour la chartronne de Champigny, fut peinte à Ypres (1771-1794) par Broederlam.



MONTBENOÏT-LE-SAUGEAIS (Doubs)
L'illustration du timbre montre les 12 fondateurs de MontbENOÏT. Les moines Augustins redonnèrent l'abbaye au 19^e siècle, elle renferme un mobilier Renaissance de haute qualité. Inscrite en 1964 parmi les chefs-d'œuvre en péril, l'abbaye de MontbENOÏT a retrouvé la splendeur d'antan.



BLAISE CENDRIARS (1887-1961)
PAR MODIGLIANI
Blaise Cendrars, de son vrai nom Frédéric Sauter, est né en Suisse. Son œuvre littéraire le consacre comme le poète du 20^e siècle : "Plains à New York" (1912), "L'Or" (1925), "Mouvement" (1928), et enfin "L'Homme Foudroyé" et "Bourlinguer".



GENERAL LECLERC - MARECHAL DE FRANCE
(1902-1947)
Koufra - Paris - Strasbourg
L'épique de Leclerc parti d'Afrique (1941) grâce de l'ouest de Koufra, pour débarquer à la tête de la 2^e D.B. sur la côte normande (1^{er} Août 1944). Il conduisit ses soldats victorieux au Tréport, à Alençon, à Paris, à Strasbourg.



CAMILLE BRYEN (1907-1977)
"PRÉCAMBRIEN"
Camille Bryen, peintre et poète, est né à Nantes en 1907. Il publie son 1^{er} recueil de poèmes à l'âge de 20 ans. Comme la voile, conservée au Centre Pompidou à Paris et reproduite sur le timbre, dont le titre "Précambrien" conserve une poésie d'humour des années 30, une longue période de taches colorées s'ouvre devant Bryen. La couleur d'abord fortement stricte va passer à son "labyrinthe" de plus en plus accentué. De l'après-guerre jusqu'à sa mort en 1977, toutes les toiles de Camille Bryen gardent cette empreinte.



TRAITE D'ANDELOT (187)
Au VI^e siècle à la mort d'un roi, la coutume voulait que son royaume fut partagé entre ses fils. Le 28 Novembre 587 à Andelot (Haute-Marne) fut signé le traité qui changea cette coutume. Dès lors le roi défunt laissait tous ses biens au roi survivant.



ANTOINE PEYSNER (1886-1962)
"MONDE"
Sculpteur et peintre français né à Orléans (Loiret). En 1930, avec son frère Naim, ils élaborèrent "Le manifeste réaliste" qui proclamait l'indépendance de l'art à l'égard des idéologies, de l'État et des systèmes économiques. Il donna naissance au concept de constructivisme. La sculpture intitulée "Monde" (Centre Georges Pompidou), dont le titre exprime bien la passion de son auteur pour l'espace et l'astronomie, est une composition en fil de bronze.



Foto nr.: 74



Foto nr.: 75



Foto nr.: 76

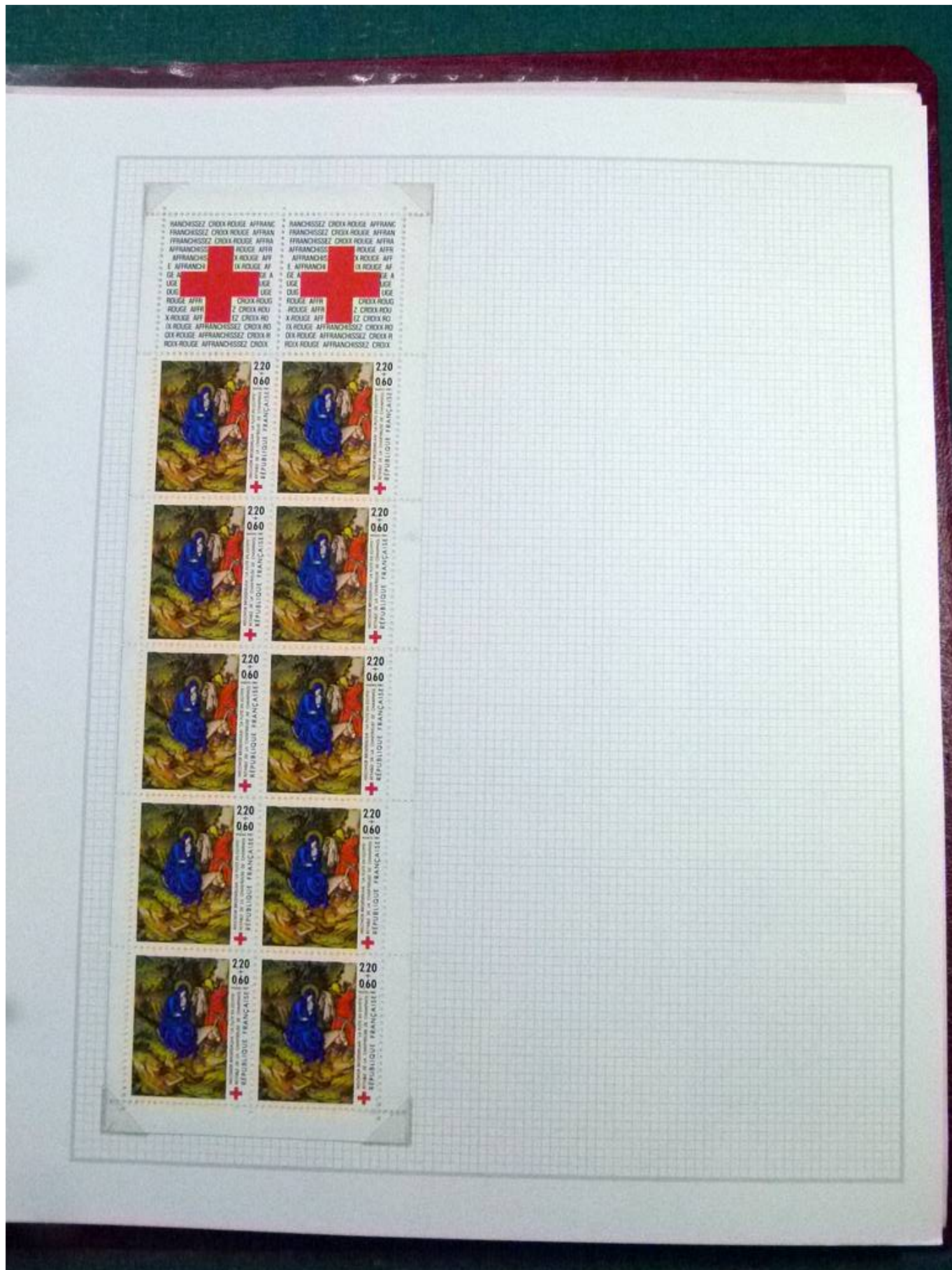


Foto nr.: 77

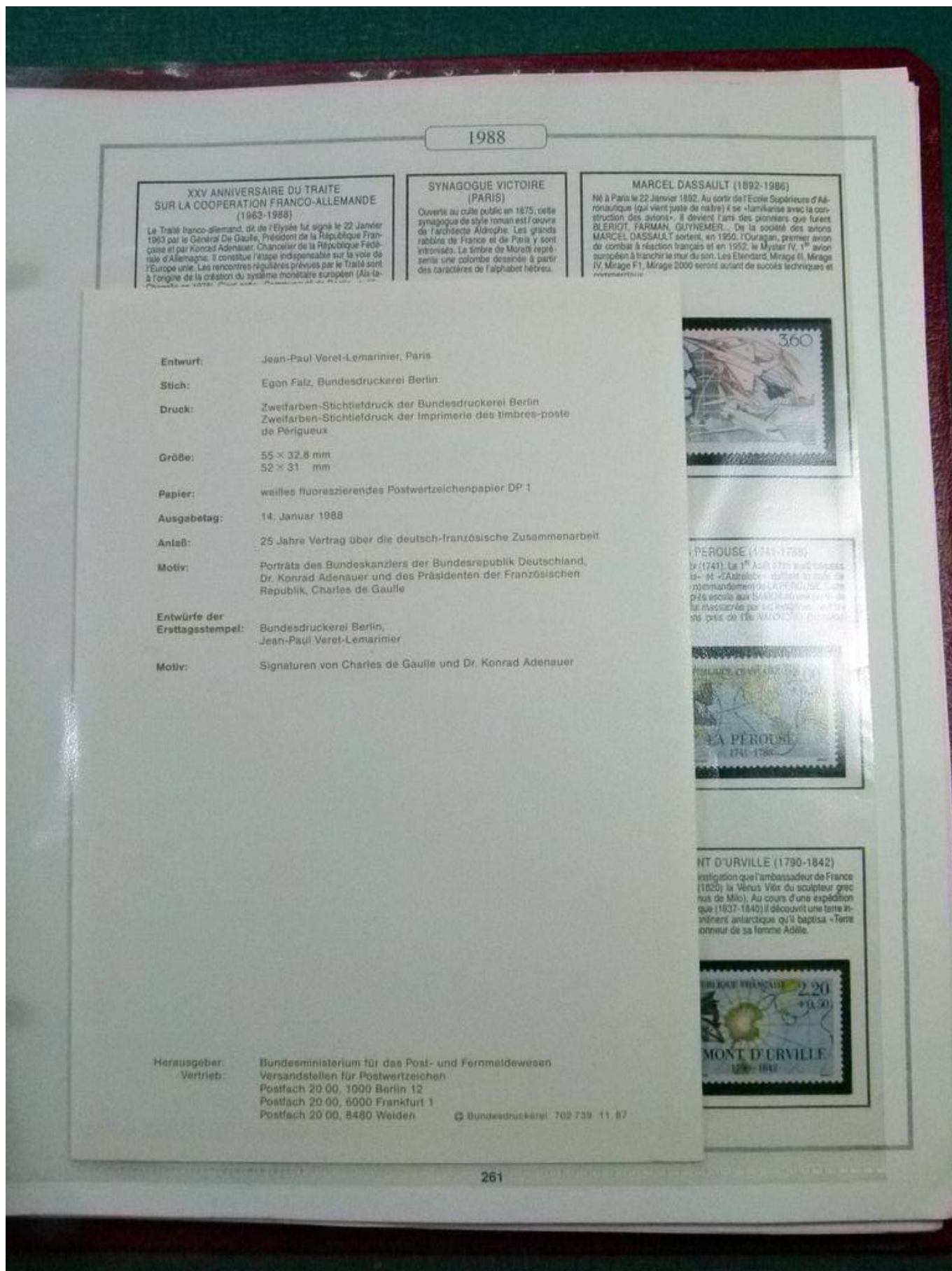


Foto nr.: 78

1988

**XXV ANNIVERSAIRE DU TRAITE
SUR LA COOPERATION FRANCO-ALLEMANDE
(1963-1988)**

Le Traité franco-allemand, dit de l'Elysée fut signé le 22 Janvier 1963 par le Général De Gaulle, Président de la République Française et par Konrad Adenauer, Chancelier de la République Fédérale d'Allemagne. Il constitue l'étape indispensable sur la voie de l'Europe unie. Les rencontres régulières prévues par le Traité sont à l'origine de la création du système monétaire européen (Aix-la-Chapelle en 1978). C'est cette «Communauté de Destin» qu'il illustre l'émulsion, le même jour dans les deux pays, d'une figurine postale à l'image des pères fondateurs du Traité de l'Elysée.



**SYNAGOGUE VICTOIRE
(PARIS)**

Ouverte au culte public en 1875, cette synagogue de style roman est l'œuvre de l'architecte Aldrophe. Les grands rabbins de France et de Paris y sont inhumés. La timbre de Marelli représente une colombe dessinée à partir des caractères de l'alphabet hébreu.



MARCEL DASSAULT (1892-1986)

Né à Paris le 22 Janvier 1892. Au sortir de l'Ecole Supérieure d'Aéronautique (qui vient juste de naître) il se «familiarsa avec la construction des avions». Il devient l'ami des pionniers que furent BLERIOT, FARMAN, GUYNEMER. De la société des avions MARCEL DASSAULT sortent, en 1950, l'Ouragan, premier avion de combat à réaction français et en 1952, le Mystère IV, 1^{er} avion européen à franchir le mur du son. Les Etendard, Mirage III, Mirage IV, Mirage F1, Mirage 2000 seront autant de succès techniques et commerciaux.



DUQUESNE (1610-1688)

Né à DIEPPE (1610). C'est Richelieu qui l'admit dans la Marine Royale. Promu Chef d'Escadre (1647) puis Lieutenant Général des Armées Navales (1667) il remporta pendant la guerre contre la Hollande les victoires de Stombol (1675), Alicudi et Augusta (1676). Enfin, il défit la flotte espagnole à Palerne (1676).



SUFFREN (1729-1788)

Entré dans la Marine Royale à l'âge de 14 ans, il participe à la prise de Mahon (1756). Victoire qui marque son temps. Pendant la Guerre d'Indépendance Américaine, il commande le «Fantasque» (1779). Dans l'Océan Indien il défait le Commodore anglais JOHNSTONE (1781). Il est nommé (1784) vice-amiral par les soins de Louis XVI.



LA PEROUSE (1741-1788)

Né près d'Albi (1741). Le 1^{er} Août 1785 les 2 Inégales «La Boussole» et «l'Astrolabe» quittent la rade de Brest sous le commandement de LA PEROUSE. Cette expédition après escale aux SAMOA où une partie de l'expédition fut massacrée par les indigènes, sombra corps et biens près de l'île VANIKORO (Nouvelle-Guinée).



LA BOURDONNAIS (1699-1753)

Bertrand François Mahé de la Bourdonnais est né à Saint Malo (1699). Lieutenant à 19 ans, capitaine à 24 ans au service de la Compagnie Française des Indes. En 1725, il joue un rôle déterminant dans la prise de la ville de «Mahé», ce qui lui vaut l'honneur d'ajouter à son nom celui de ce «comptoir» des Indes.



BOUGAINVILLE (1732-1811)

Il publie (1756) son «Traité du calcul intégral». Comme capitaine de vaisseau il quitte Nantes (1766) pour une croisière autour du monde à caractère scientifique. L'astronome VERRON et le botaniste COMMERSON l'accompagnent. Son retour à Saint Malo (1768) le consacre comme le 1^{er} officier français ayant fait le tour du monde.



DUMONT D'URVILLE (1790-1842)

C'est sur son instigation que l'ambassadeur de France put acquiescer (1820) la Vénus Vitis du sculpteur grec Praxitèle (Vénus de Milo). Au cours d'une expédition dans le Pacifique (1837-1840) il découvrit une terre inconnue du continent antarctique qu'il baptisa «Terre Adèle» en l'honneur de sa femme Adèle.



261

Foto nr.: 79

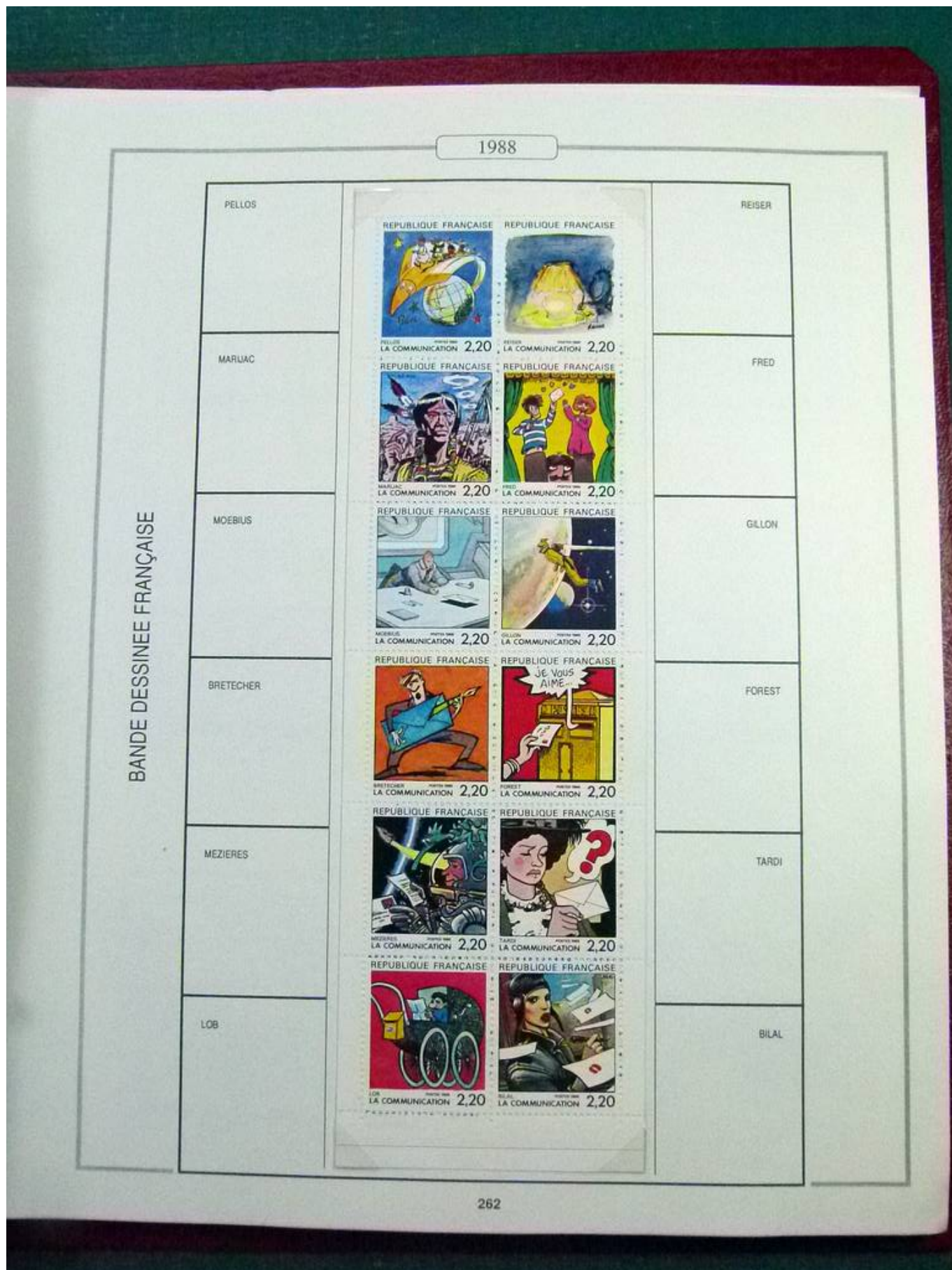


Foto nr.: 80

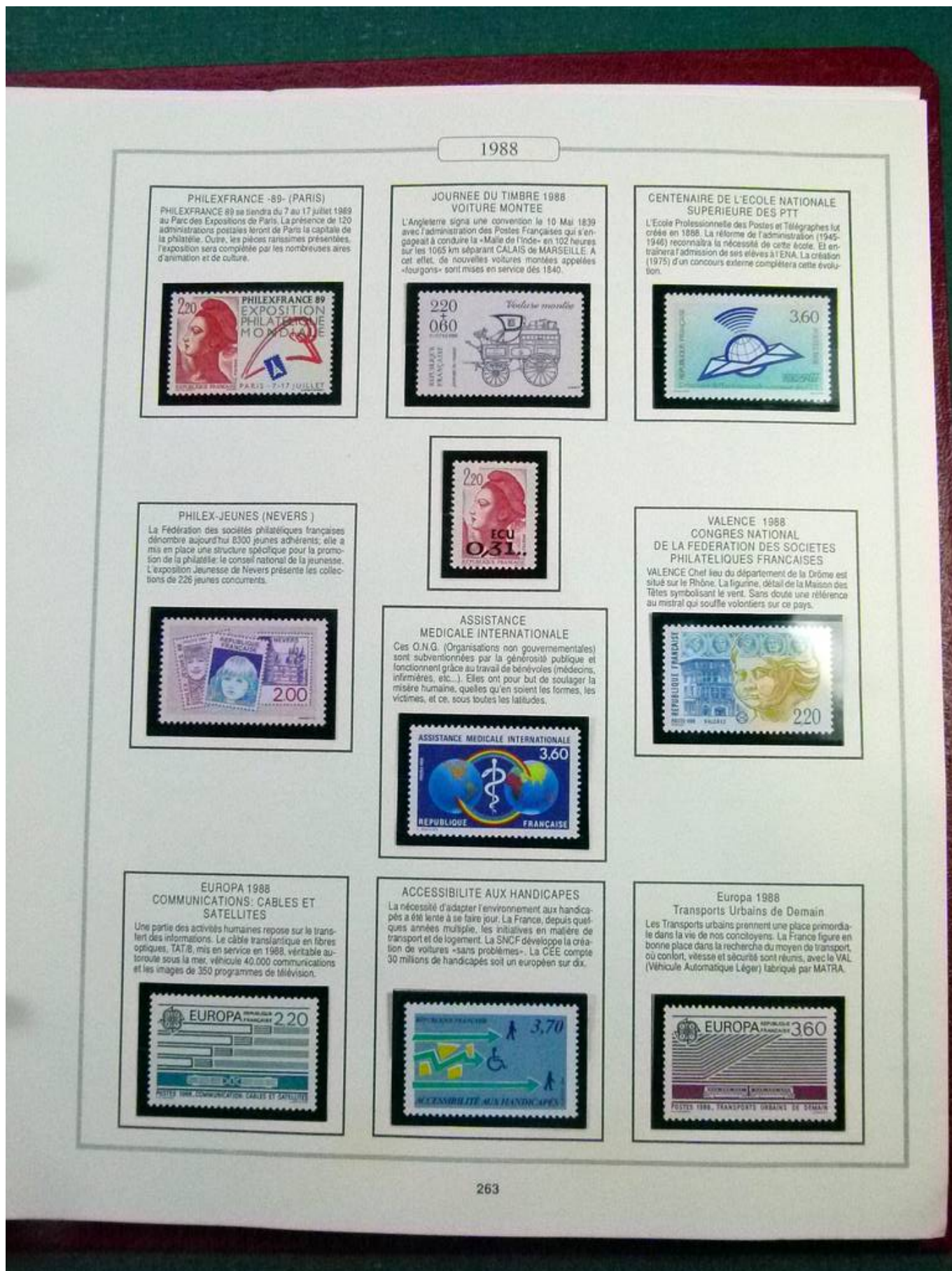


Foto nr.: 81

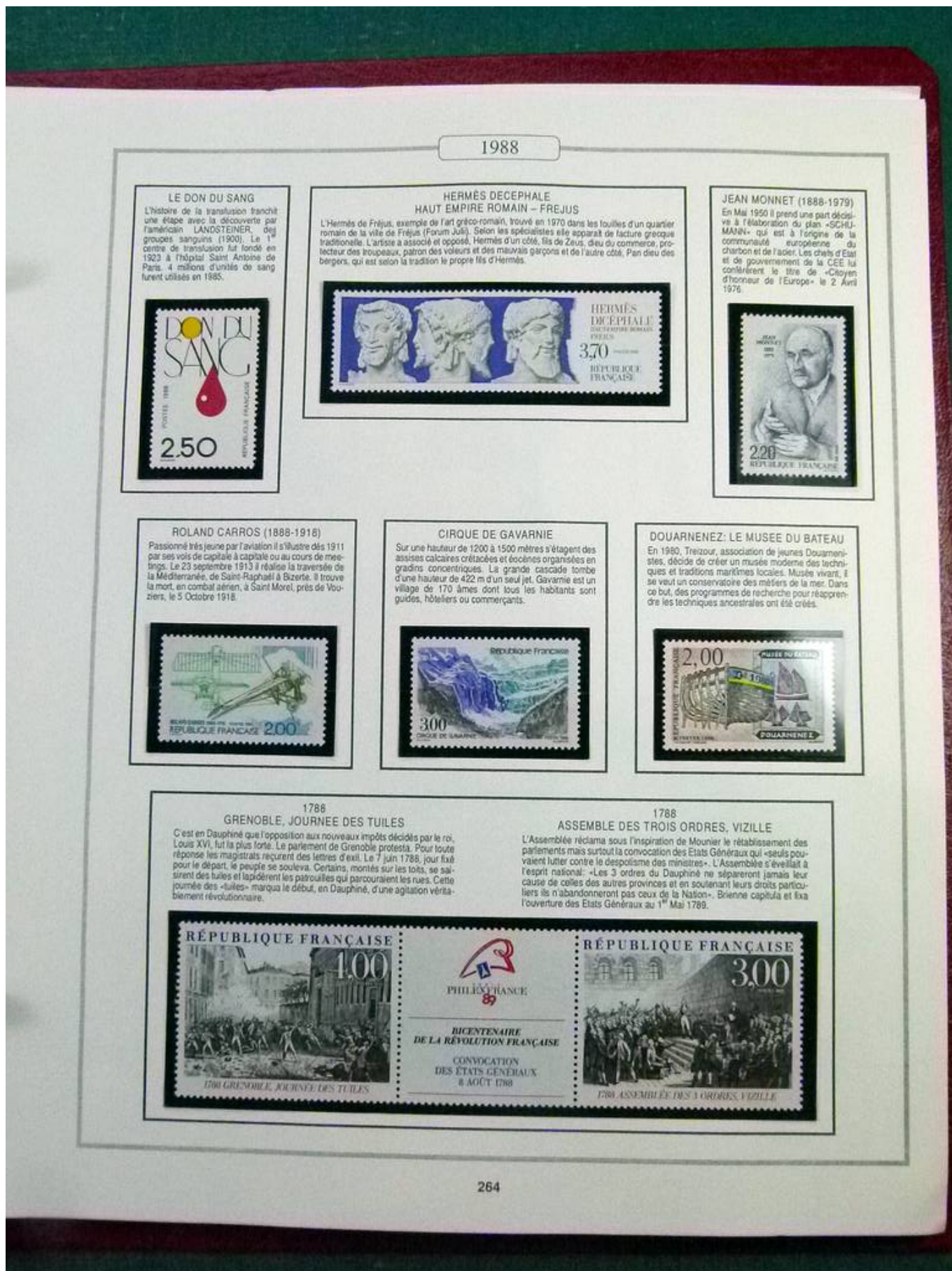


Foto nr.: 82

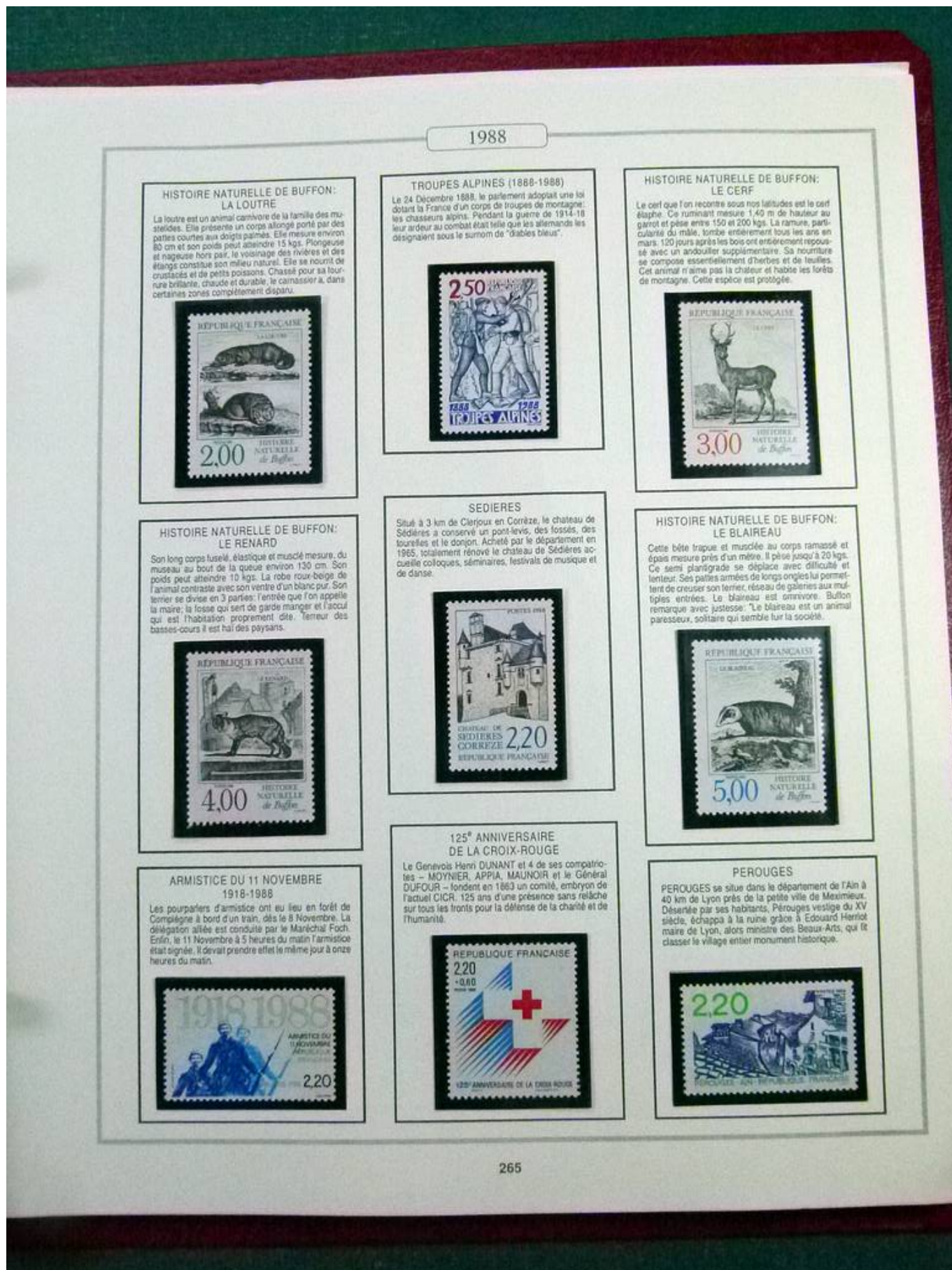


Foto nr.: 83

1988

**LIGIER RICHIER
LE SEPULCRE DE SAINT-MIHIEL**

LIGIER RICHIER, Sculpteur, natif de Saint-Mihiel conçoit entre 1554 et 1564, en 13 figures, grandeur nature, une mise au tombeau, original chef d'œuvre d'intelligence et de sensibilité. Par son inspiration profondément chrétienne, il a été considéré en plein XVI^e siècle comme le dernier maître de la sculpture gothique française. Exilé après avoir embrassé la foi protestante, il meurt à Genève le 19 Octobre 1566.



**BIMILLENAIRE
DE STRASBOURG**

Strasbourg: 20 fois séculaire, le 1^{er} texte qui en fasse mention est un bulletin de victoire de César vers l'an 10 avant Jésus-Christ. Répondant à sa vraie vocation, carrefour de l'Europe, Strasbourg accueille en 1948, les institutions permanentes du Conseil de l'Europe.



**SERGE POLIAKOFF
COMPOSITION (1954)**

Né en 1900 sur les rives de la Moskova, et qui, jusqu'en 1952, a dû pour vivre faire chanter son violon dans les cabarets russes de Paris. La composition, représentée par la lettre date de 1954, elle souligne combien le peintre désorganisé l'agencement plastique traditionnel par la mise en évidence du rouge incandescent et du noir profond. Poliakoff demeure l'un des plus grands coloristes de l'après-guerre.



LE THERMALISME

La pratique du thermalisme remonte à la civilisation gréco-romaine. Complémentaire de la thérapie médicale, la cure thermale est une médecine naturelle fondée sur l'utilisation de l'eau minérale. En 1986, 650 000 personnes ont été traitées dans les quelques 100 stations que compte la France.



**ROBERT JACOBSEN
«HOMMAGE A LEON DEGAND»**

Né à Copenhague le 14 Juin 1912, fixé à Paris de 1947 à 1969 date de son retour au pays natal. Il s'est formé seul à la sculpture. Le bois d'abord (1930-1940), la pierre (1941-1947). A Paris, à partir de 1947 le fer devient son univers.



**DECLARATION UNIVERSELLE DES
DROITS DE L'HOMME
PARIS (1948-1988)**

Le 10 Décembre 1948 était adoptée et proclamée au Palais de Chaillot la déclaration universelle des Droits de l'Homme. Elle énumère dans un préambule et 30 articles les droits (civils, politiques, sociaux, économiques et culturels) auxquels toute personne, dans le monde entier, peut prétendre.



TINGUELY

Né en 1925 à Fribourg en Suisse. Il étudie la peinture à l'école des Beaux-Arts de Bâle de 1941 à 1945. Son arrivée à Paris en 1953 inaugure ses recherches sur le mouvement. «METAMATIC-17» fait sensation à la Biennale de Paris en 1959, cette machine à peindre peut produire à la minute une œuvre abstraite. Il conjugue ainsi machinisme et peinture. Par la suite les «Métabots», les «Rotozazs» viennent enrichir son étonnant parc de machines qui font de Tinguely un des maîtres de l'art cinétique.



PIETA DE VILLENEUVE-LES-AVIGNON ENGUERRAND QUARTON

La Piéta dite de Villeneuve-Les-Avignon, attribuée au peintre français, originaire de Laon, Enguerrand Quarton, est reconnue comme l'une des plus belles œuvres des primitifs français. Elle figure au Musée du Louvre dès 1905.



Foto nr.: 84



Foto nr.: 85



Foto nr.: 86

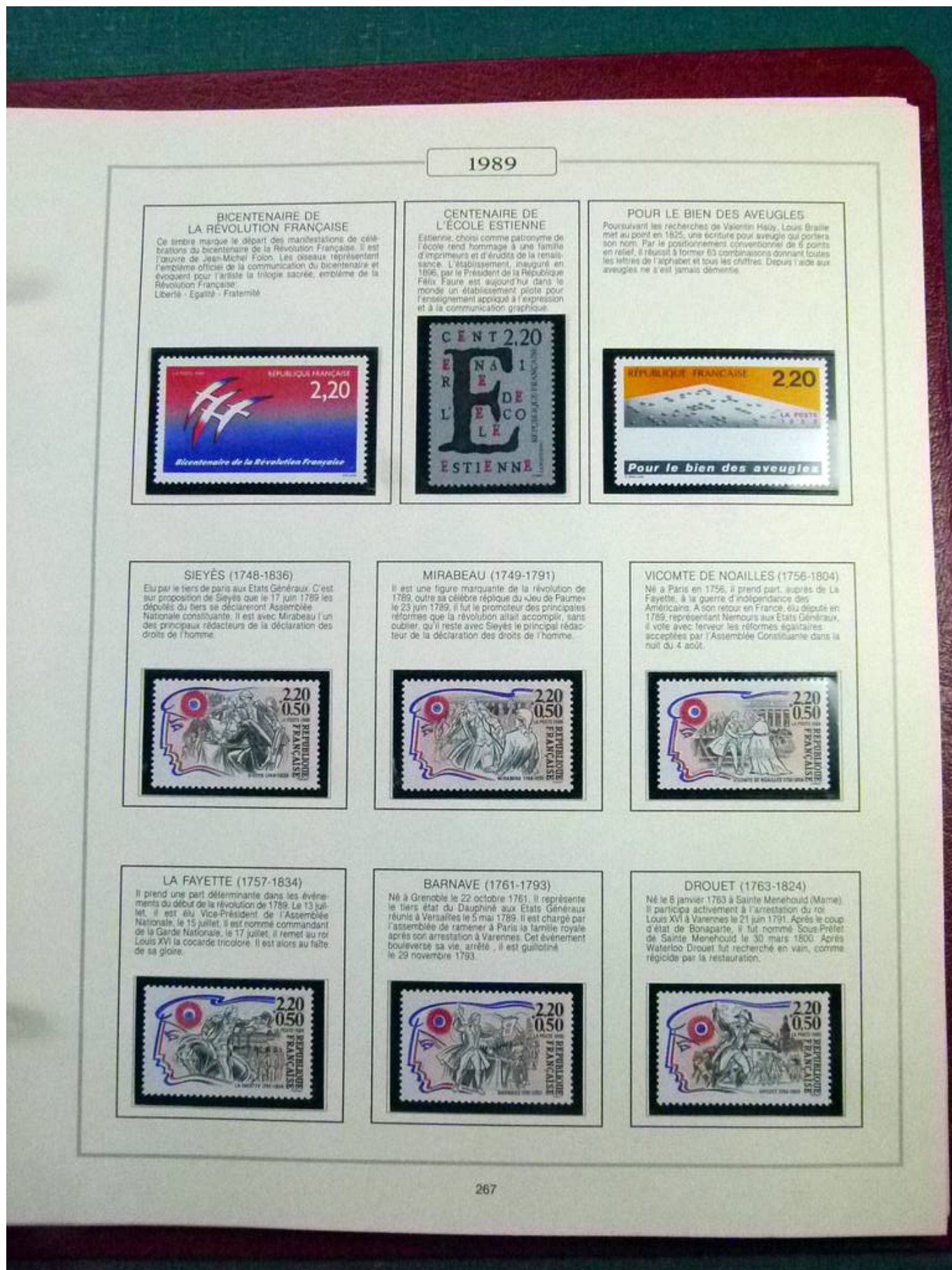


Foto nr.: 87

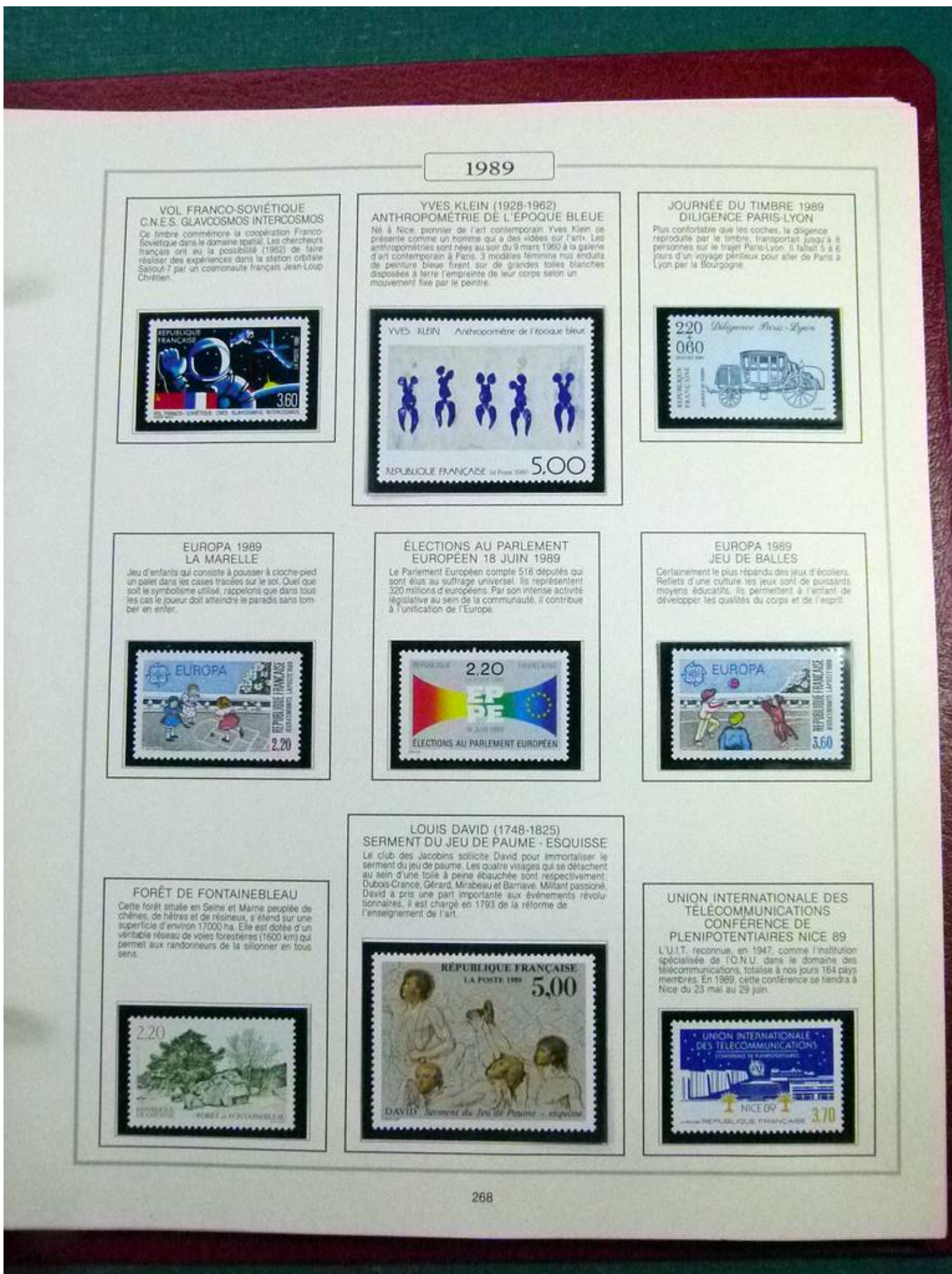


Foto nr.: 88

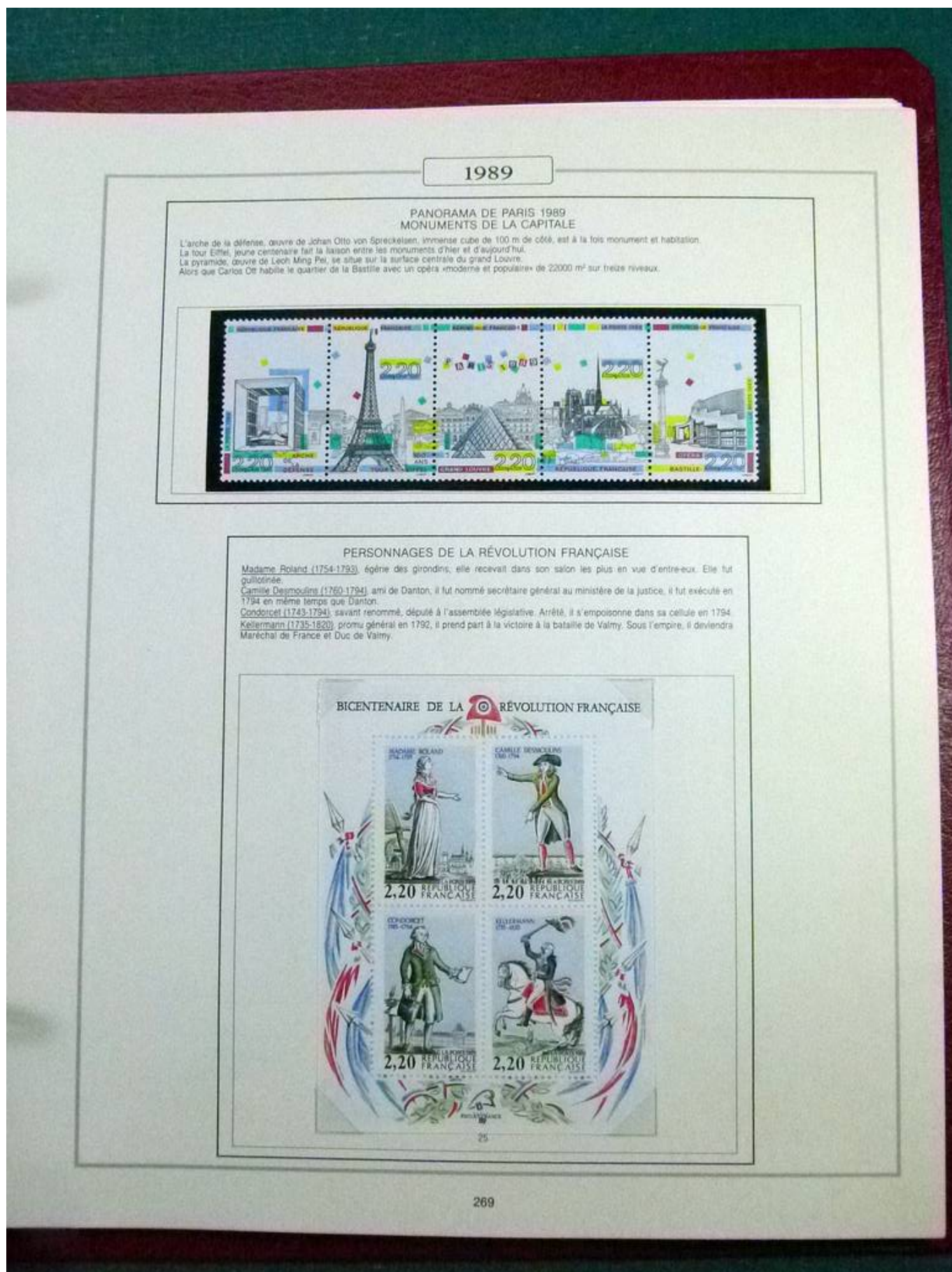


Foto nr.: 89

1989

PHILEXFRANCE 1989
EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE
PARIS 7 AU 17 JUILLET 1989
DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN
VERSAILLES 26 AOÛT 1789



D'op. Div. Musée CARNAVALET

A. ROCHER

Foto nr.: 90

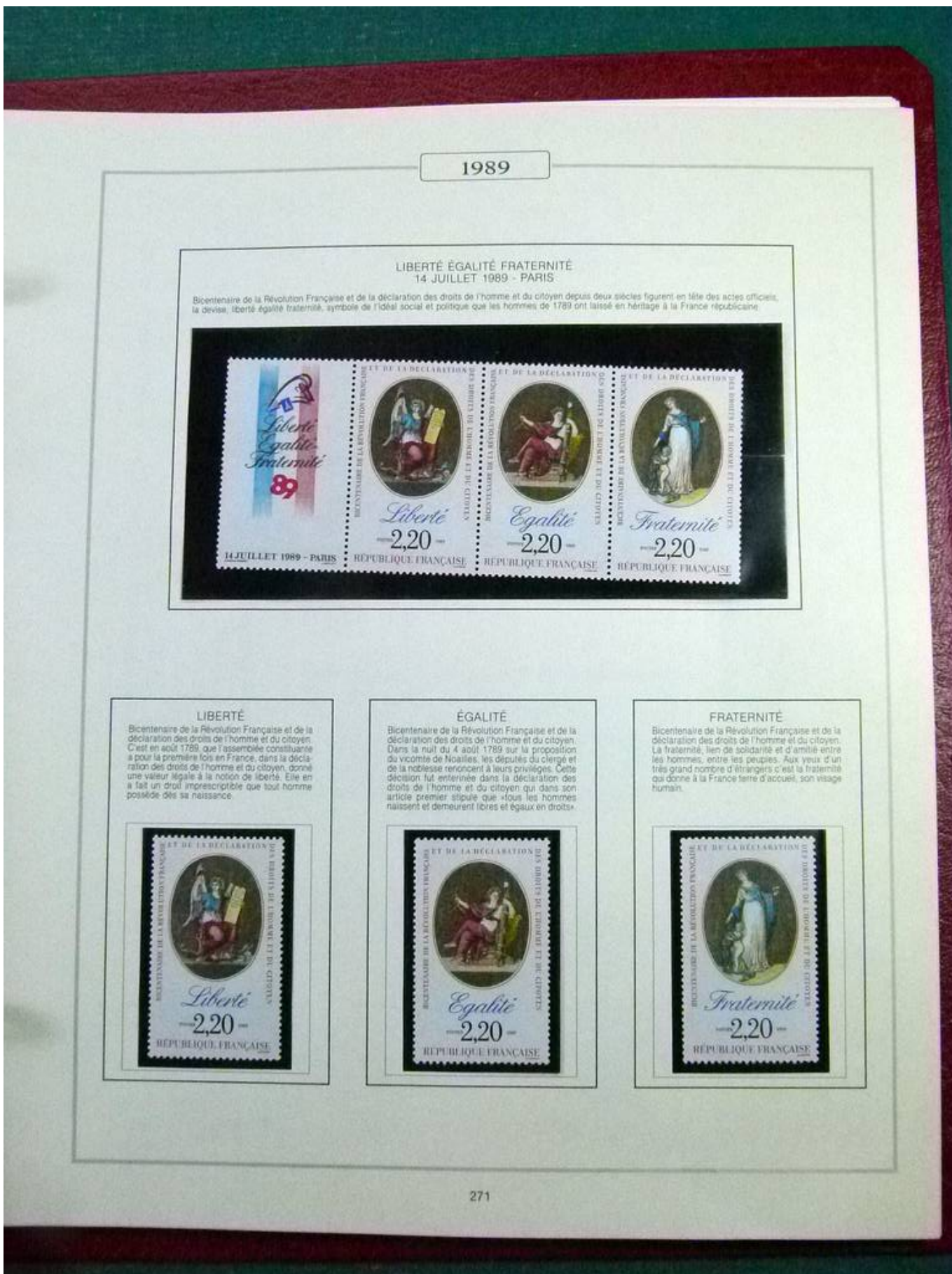


Foto nr.: 91

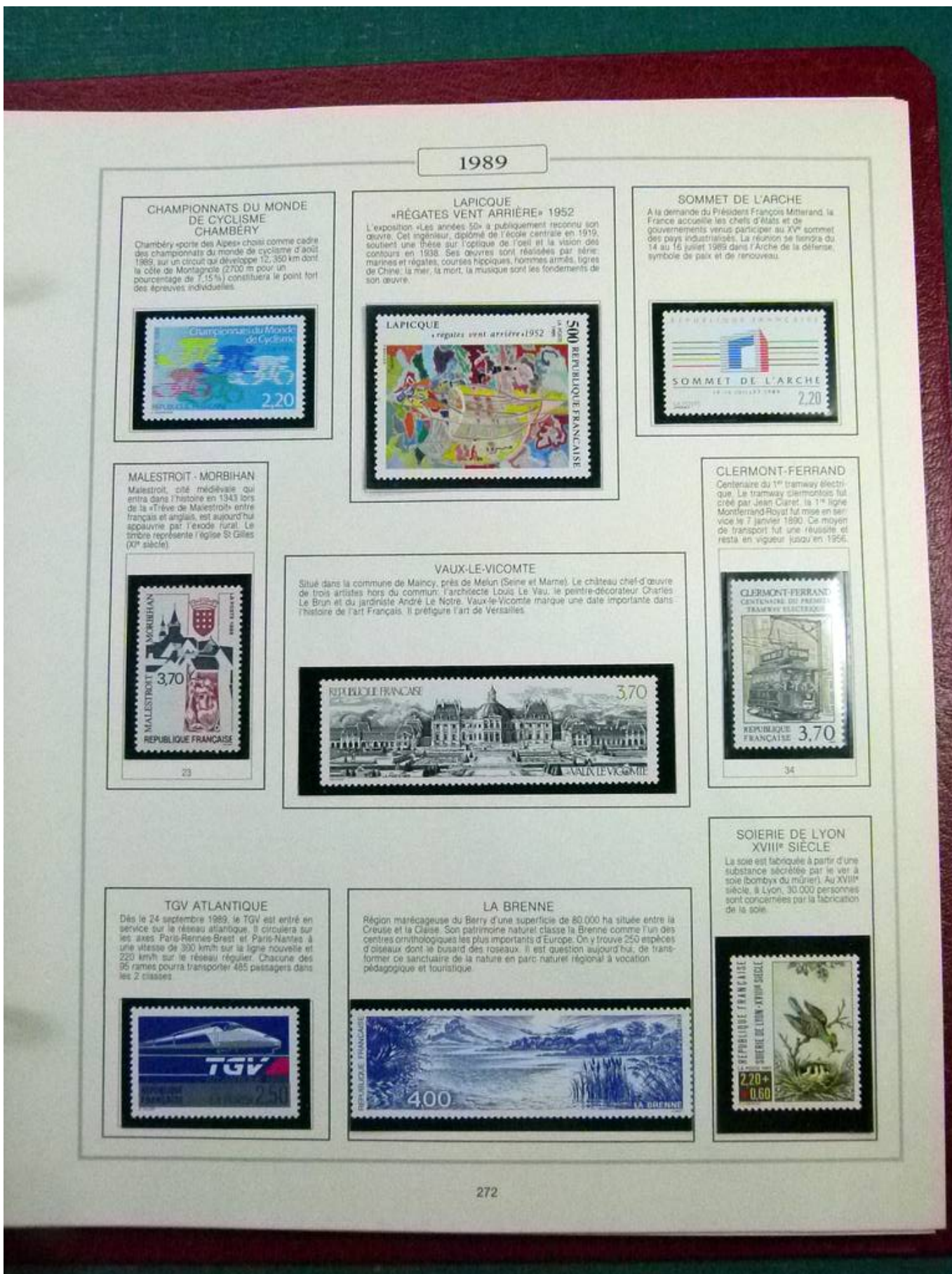


Foto nr.: 92

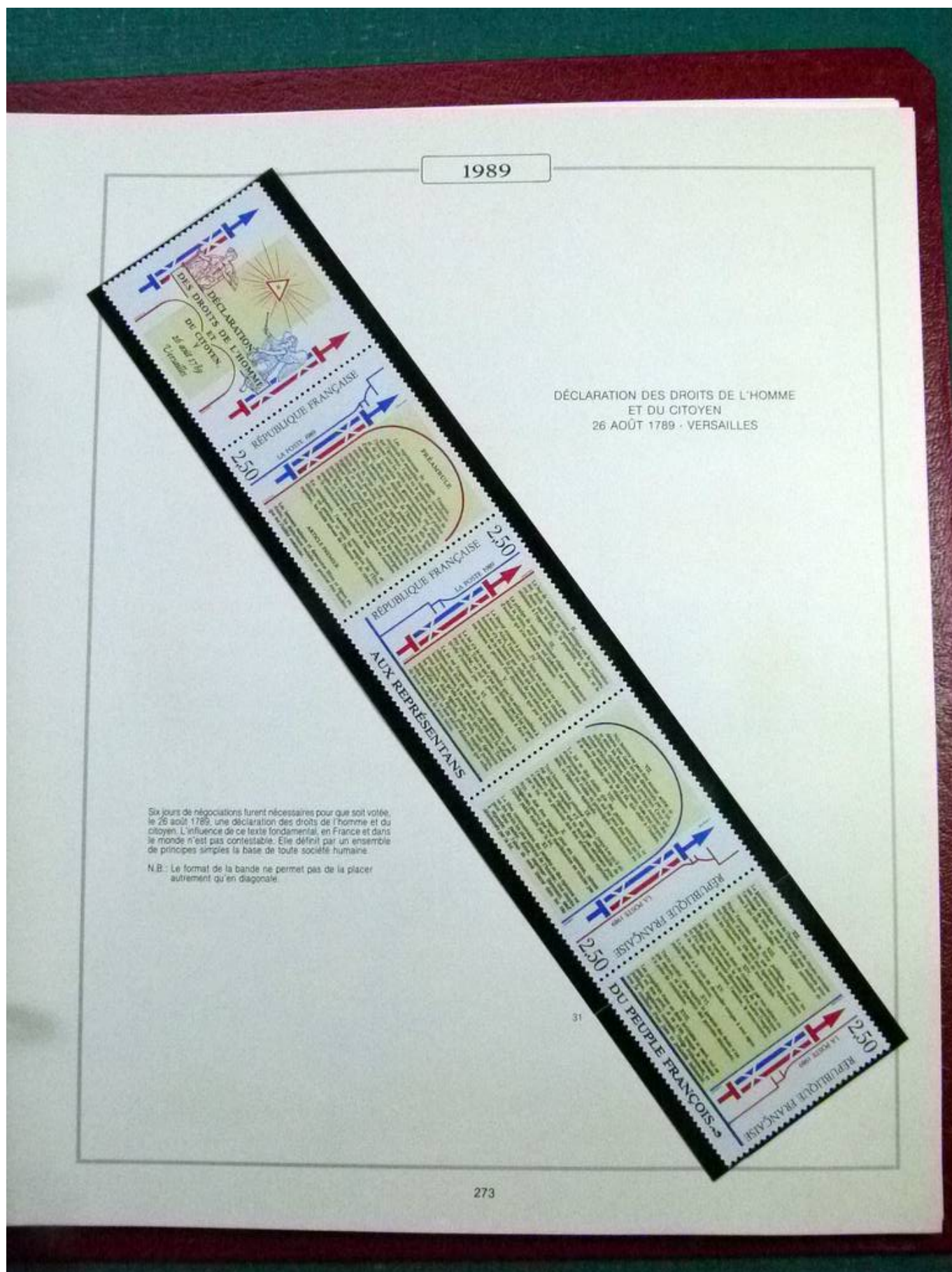


Foto nr.: 93

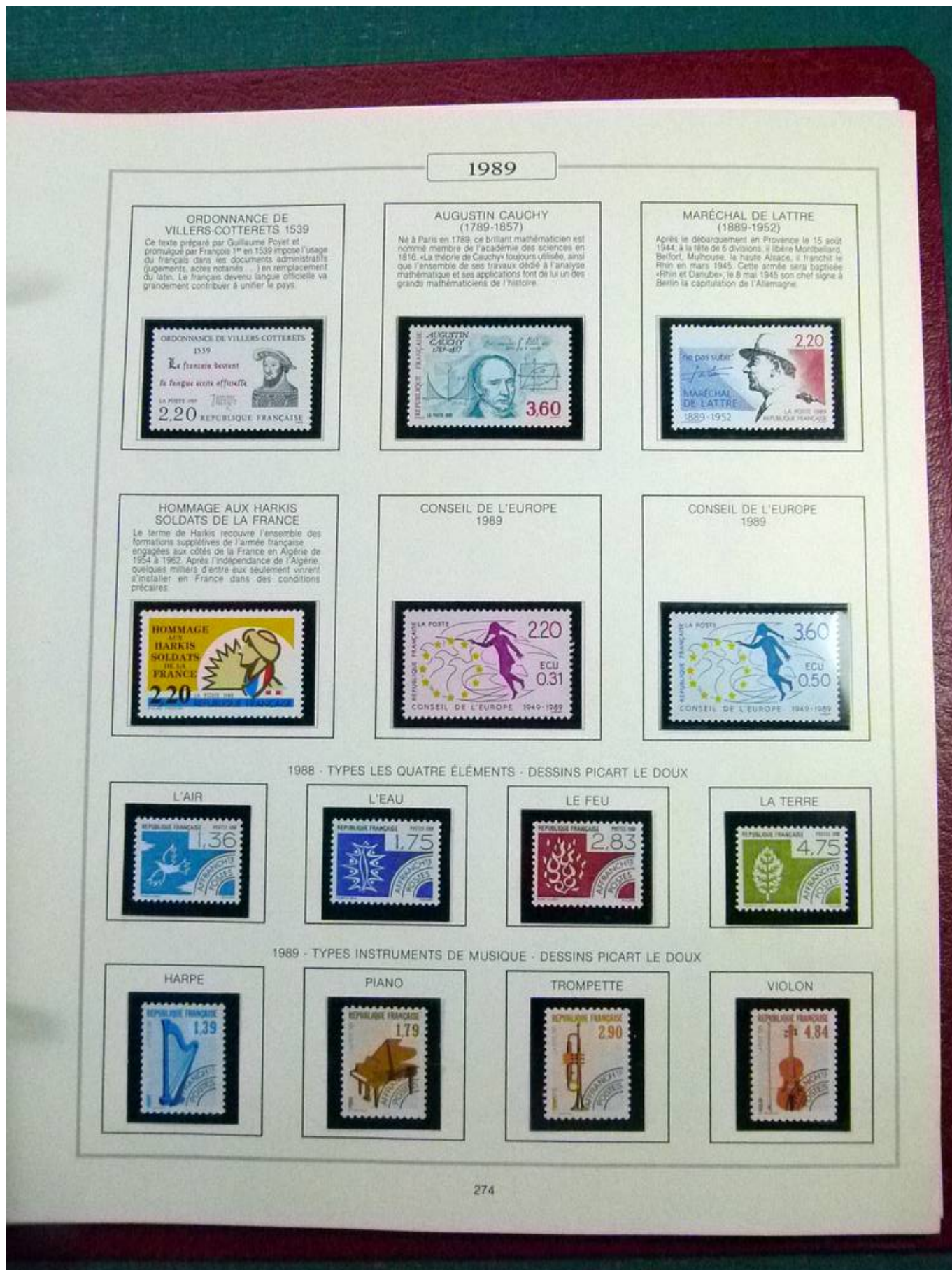


Foto nr.: 94



Foto nr.: 95



Foto nr.: 96



Foto nr.: 97

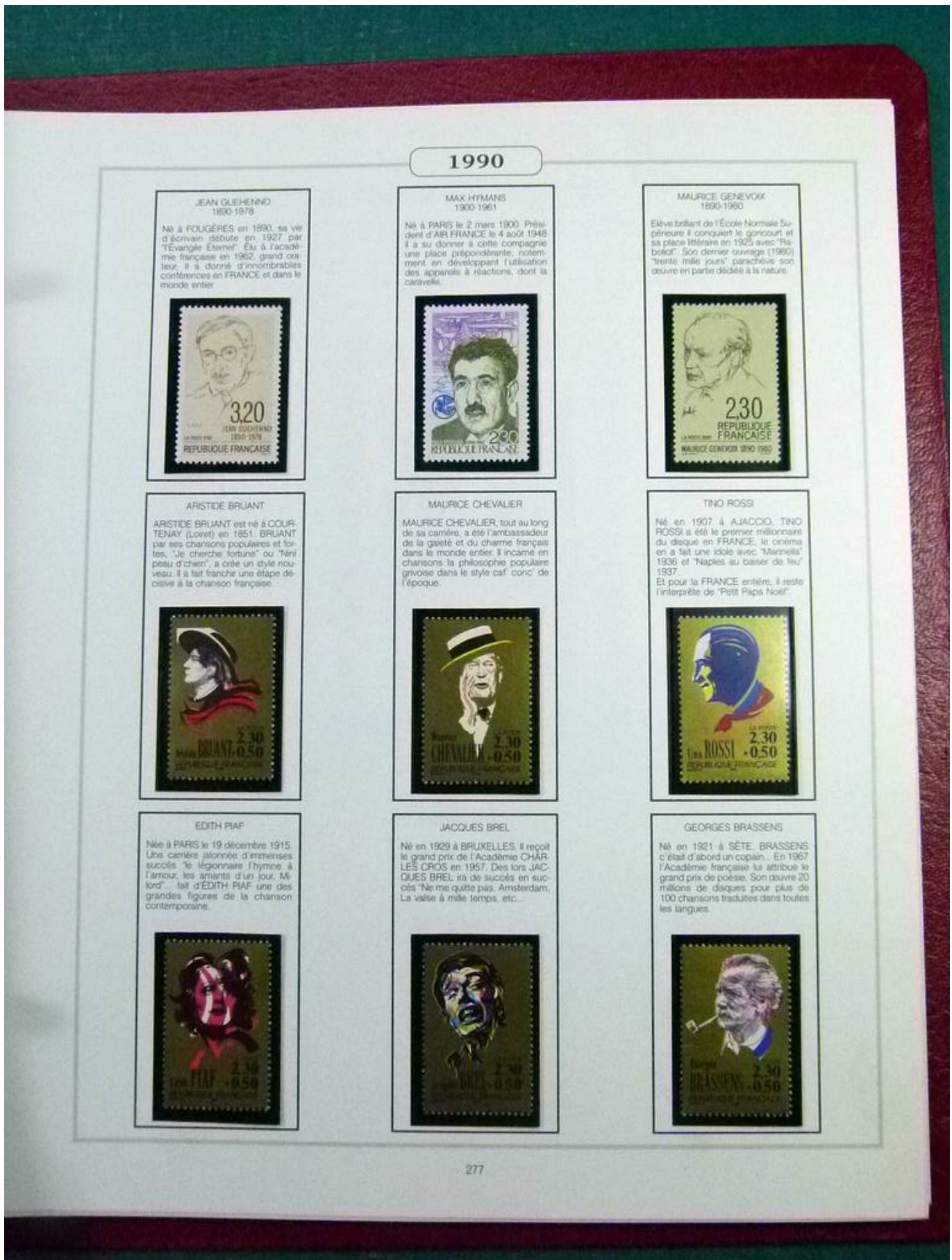


Foto nr.: 98

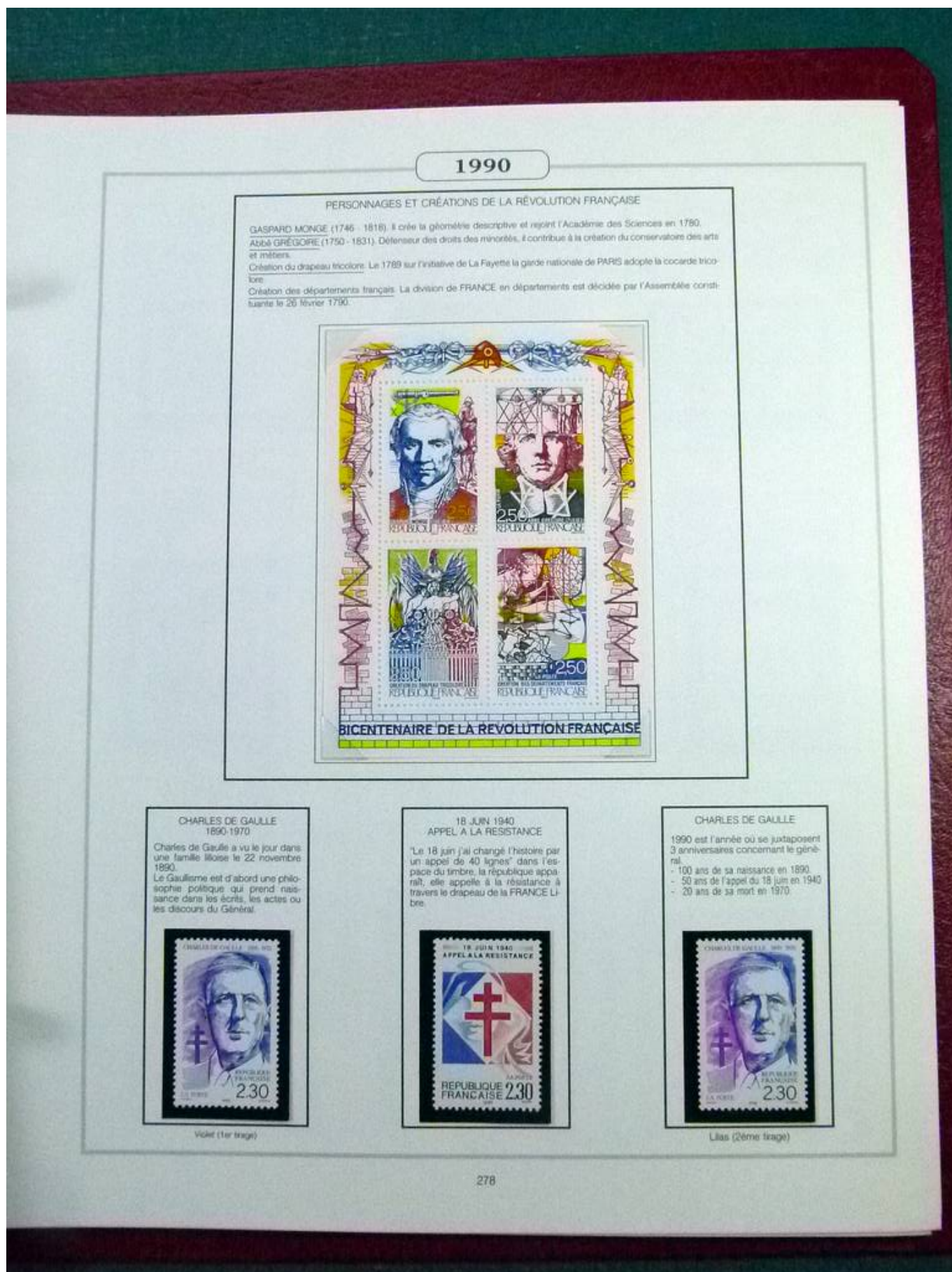


Foto nr.: 99

1990

**JOURNÉE DU TIMBRE 1990
SERVICES FINANCIERS DE LA POSTE**
En 1617 fut institué le système du mandat, à l'origine des services financiers de la poste.
Puis le 9 avril 1881 fut créée la Caisse Nationale d'Épargne (CNE). En 1918 naissent les chèques postaux (CCP). En 1959: Caisse nationale de Prévoyance (C.N.E.); les SICAV en 1963, etc...



LA DENTELLE
Deux ateliers rattachés aux manufactures nationales ont pour tâches de sauvegarder ce savoir-faire séculaire: l'un est situé à ALENÇON pour la dentelle à l'aiguille, l'autre au PUY-EN-VELAY, pour la dentelle au fuseau.
L'enseignement et la production de dentelles de prestige sont les vocations de ces ateliers.



**JOURNÉE DU TIMBRE 1990
LES SERVICES FINANCIERS DE LA POSTE**
Entièrement situé en régime concurrenciel les services financiers de la poste occupent avec 30 millions de comptes et 500 milliards de francs de dépôt, une place importante dans le milieu financier français.



**CINQUANTAIRE
INSTITUT GÉOGRAPHIQUE NATIONAL**
L'IGN outre les techniques traditionnelles de la cartographie, développe à l'aide de l'informatique et des techniques spatiales une infinité d'images de synthèse pour figurer les reliefs.



ODILE REDON Profil de femme
Peintre "symboliste" ODILE REDON refuse de séparer le monde du rêve de celui de la réalité. La couleur illumine les pastels de son univers fantastique tel cette "Femme de profil" dont le regard est tourné vers d'étranges formes. Son œuvre demeure méconnue alors qu'elle porte en elle le germe du surréalisme.



TIMBRE DE CARNET

**FAIENCES DE QUIMPER
1690 - 1990**

Depuis trois siècles, les faïences de QUIMPER maintiennent la tradition du décor peint à la main.
L'exposition organisée cette année au musée des beaux-arts de QUIMPER présente les productions de 10 générations de potiers quimpérois.



**AUGUSTE RODIN
Cambodgienne assise**
Plus connu pour ses œuvres sculptées, RODIN a pourtant laissé à la postérité près de huit mille dessins et croquis. L'aquarelle que la timbre poste montre aujourd'hui représente une danseuse cambodgienne en position assise. Après RODIN sculpteur la philatélie honore ses talents de dessinateur.



TÊTE DE CHRIST DE WISSENBOURG
Ce vitrail pourrait être le plus ancien connu conservé au Musée de l'œuvre Notre Dame de Strasbourg. Il daterait de 1070 mais certains détails de style byzantin le feraient remonter au XII^e siècle.



BISSIÈRE "JAUNE ET GRIS"

Né en 1886 à VILLÉREAL (Lot et Garonne), BISSIÈRE proche des post-cubistes dont l'influence se retrouve dans ses œuvres, BISSIÈRE enseignera à l'Académie RANSON de 1925 à 1938. C'est en 1950 qu'il réalise "Jaune et Gris" peinture à l'huile sur toile divisée en 2 fenêtres. Sa peinture se traduit par des recherches d'harmonie dans les couleurs.



Foto nr.: 100

1990

CONGRÈS NATIONAL DE LA FÉDÉRATION
DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES
VILLEFRANCHE SUR SAÔNE

La figurine représente un détail de la façade de la célèbre collégiale NOTRE DAME DES MARAIS construite dans le marais du MORGON.



CLUNY

CLUNY était constituée d'un ensemble de 3 églises : CLUNY I construite par l'abbé BERNON, CLUNY II édifiée par l'abbé MAYEUL, enfin CLUNY III, chef d'œuvre, de l'art roman construite sous SAINT HUGUES, et dont il nous reste quelques vestiges.



PONT-CANAL DE BRIARE

Long de 662 m et large de 11 m ce "ruban d'eau" est le plus long du Monde. Son ossature métallique porte 13500 tonnes d'eau. Reposant sur 14 piles en forme de poutre, le pont-canal peut-être vidé en cas d'accident grâce à 8 vannes de vidange.



ABBAYE DE FLARAN GERS

FLARAN est née en 1151. Restaurée par le service des monuments historiques, l'abbaye est ouverte au public depuis 1976. Sur le timbre figure la salle capitulaire où les moines réunis prenaient les décisions engageant la communauté.



INSTITUT DU MONDE ARABE

L'Institut du Monde Arabe est une création souveraine des Etats arabes et de la FRANCE. Ses multiples activités culturelles s'ouvrent sur le passé et le présent, sur les formes diverses de l'art et de la connaissance. Il maintient le lien qui unit l'Europe et les pays arabes.



CAP CANAILLE CASSIS

Situé entre la "GARDIOLE" à l'ouest et le "CAP CANAILLE" à l'est le port de CASSIS occupe un site agréable à quelques Km de MARSEILLE. Mis à la mode par les peintres DERRAIN, MATISSE, DUFY... CASSIS est aujourd'hui un lieu privilégié du tourisme.



CENTENAIRE DU 1er MAI

Le 1er mai, fête du travail en FRANCE depuis 1947, était au départ une journée de revendications ouvrières. La limitation du temps de travail, et le principe des "3 huit" (8 heures de travail, 8 heures de loisir, 8 heures de sommeil) sont à l'origine de la manifestation du 1er mai.



OCDE 1960-1990
TRENTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'ORGANISATION
DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUES

C'est à PARIS que fut créé l'OCDE le 14 décembre 1960, avec pour compétence l'expertise sur tout ce qui a trait à l'économie du marché.



MAISON FRANCE-BRÉSIL
RIO DE JANEIRO

Ancienne bourse du commerce, l'édifice est l'œuvre de l'architecte français GRANDJEAN de MONTIGNY. Aujourd'hui musée, la maison FRANCE-BRÉSIL retrace l'histoire des relations privilégiées entre les deux nations.



Foto nr.: 101

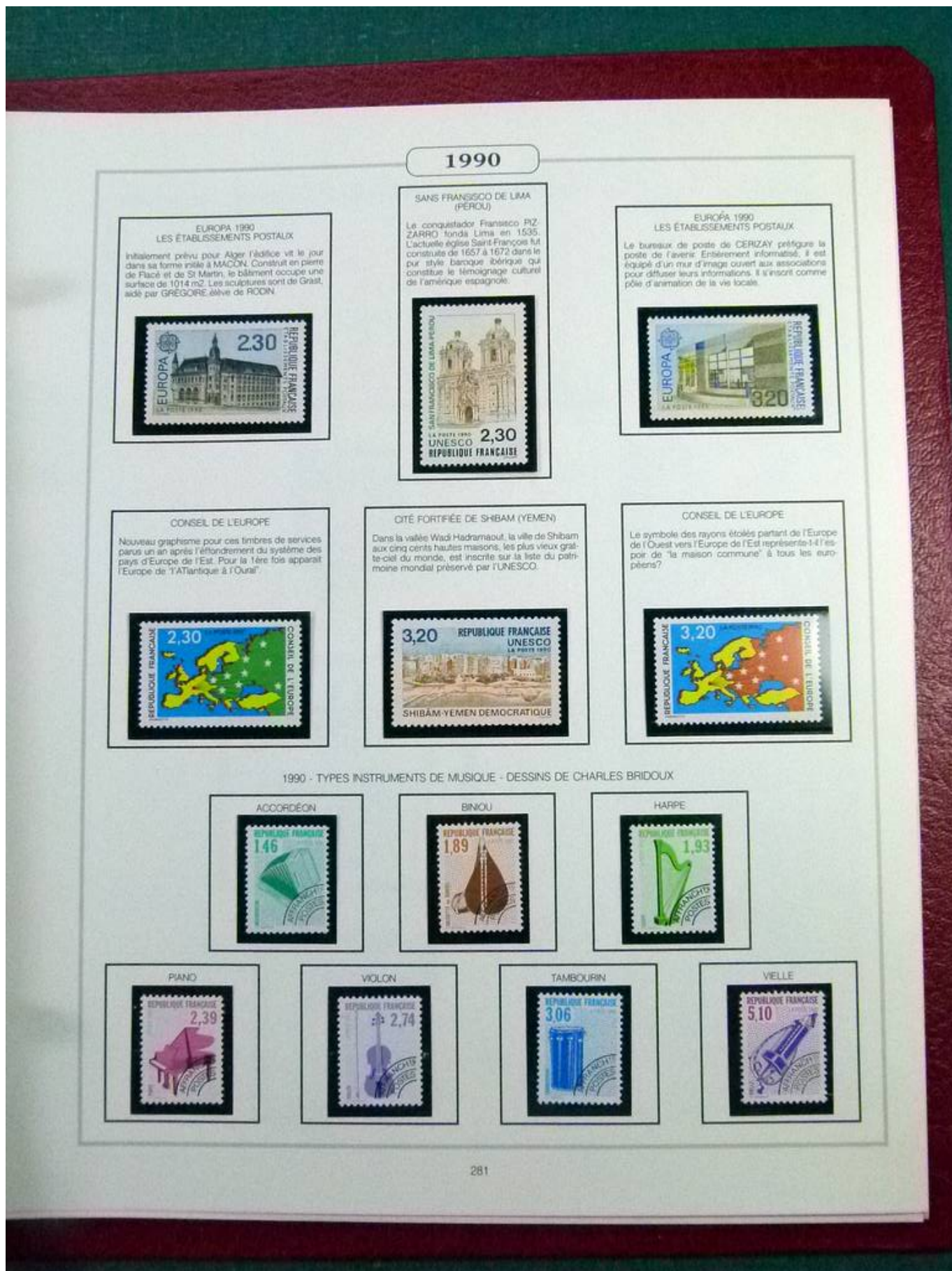


Foto nr.: 102

