
Lot nr.: L252763

Country/Type: Europe

France collection, from 1991 to 1998, in album, with MNH stamps.

Price: 280 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2

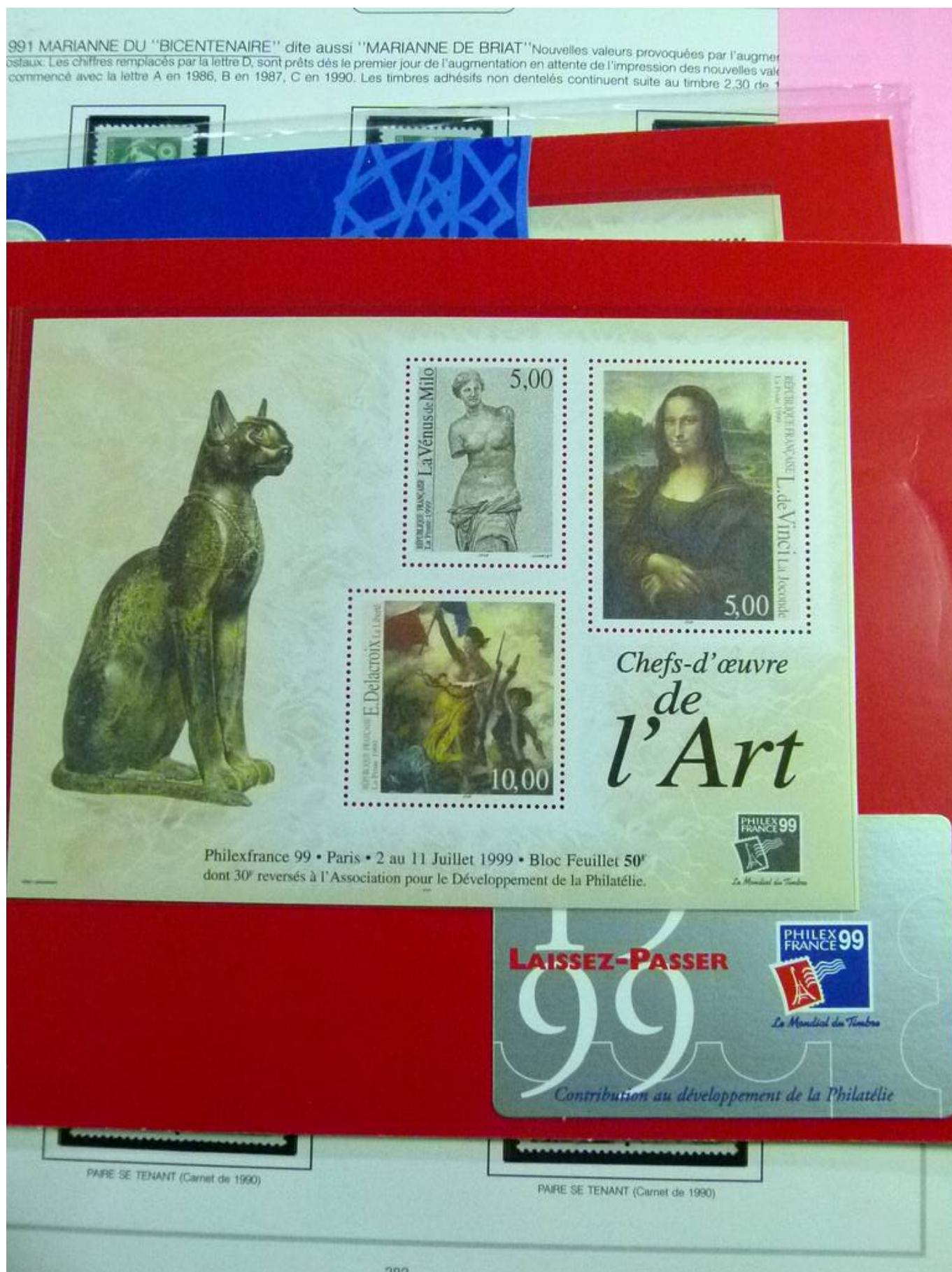


Foto nr.: 3

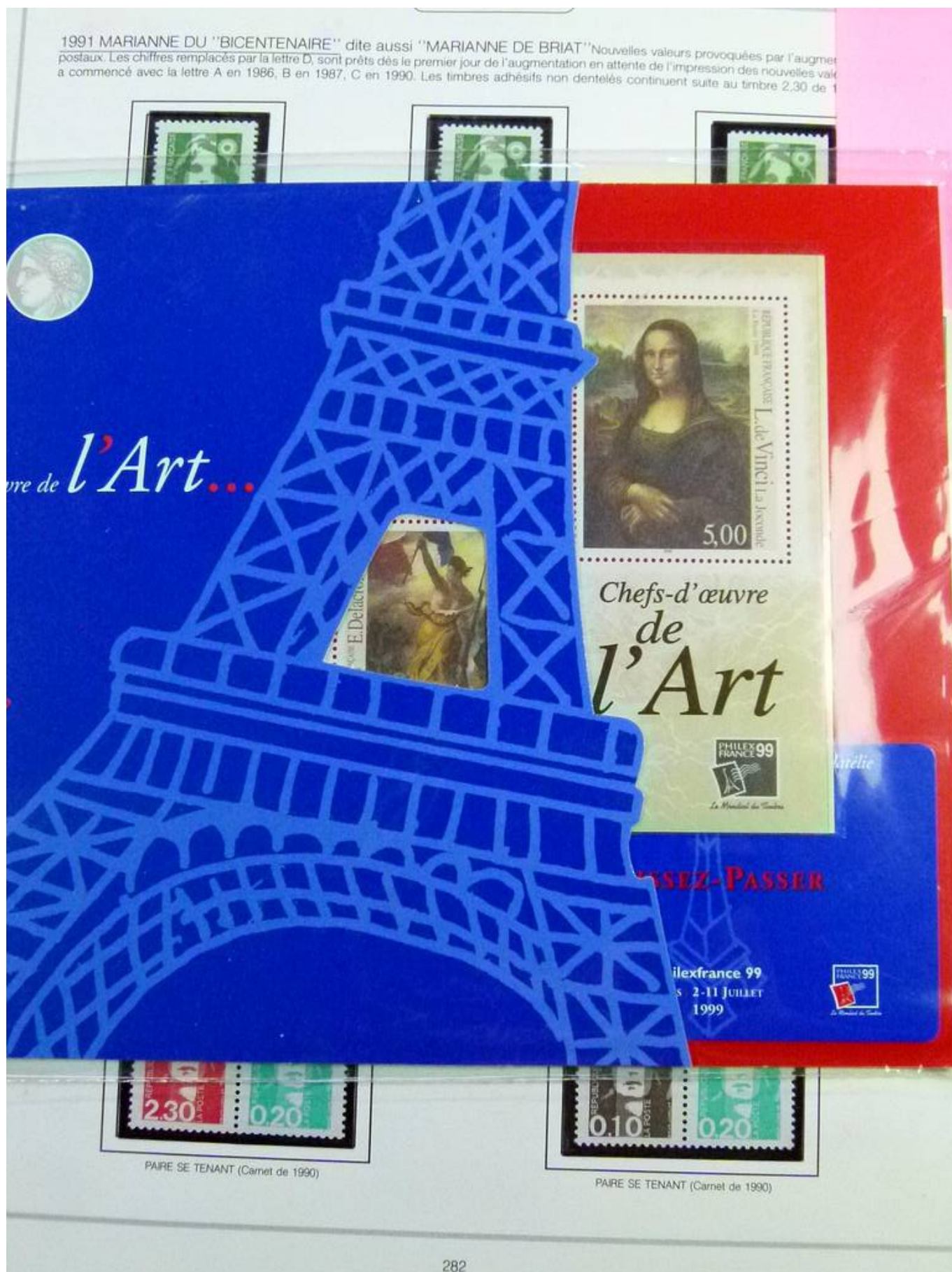


Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6

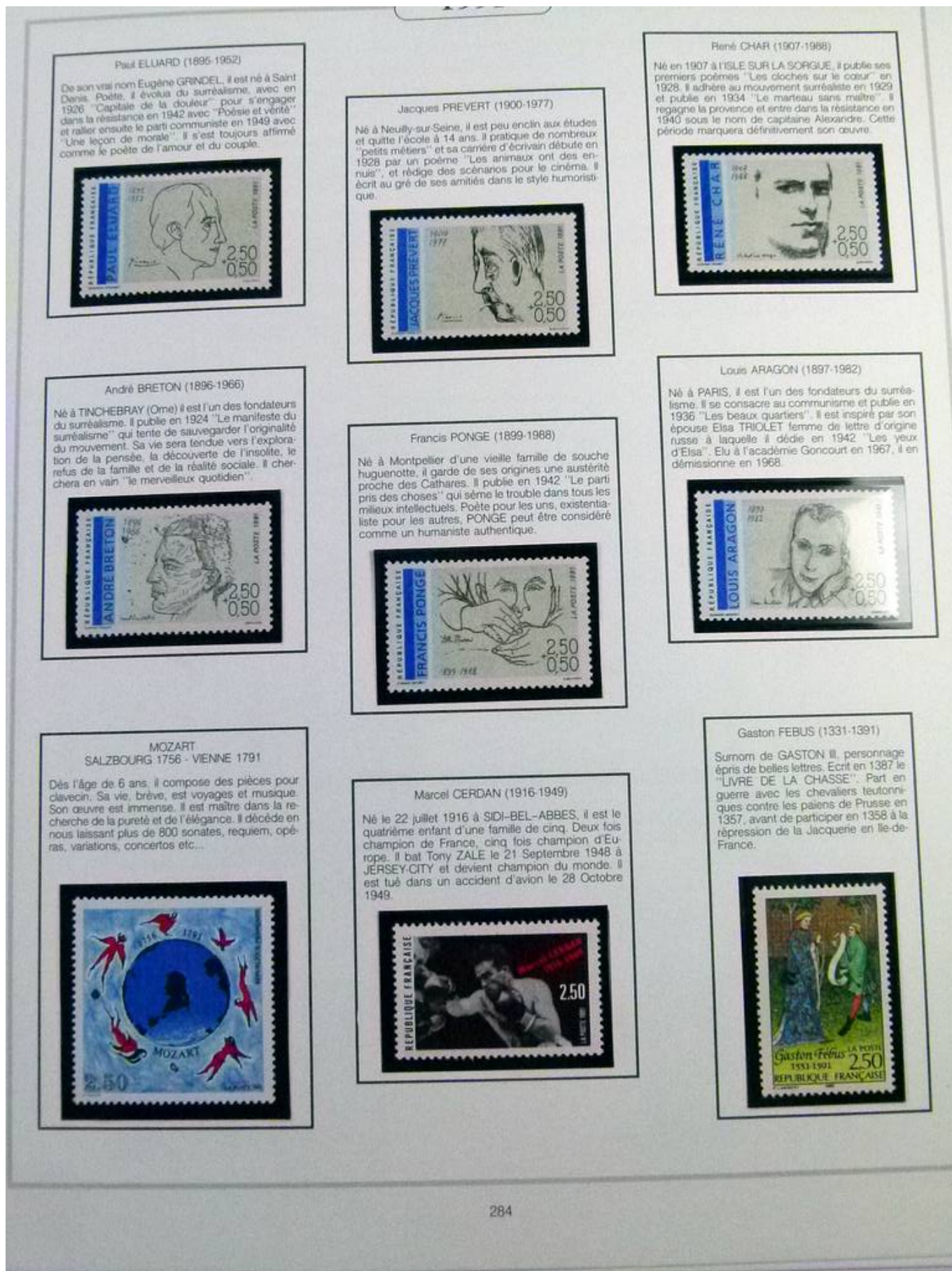


Foto nr.: 7



Foto nr.: 8

1991

François ROUAN - VOLTA FACCIA

Né en 1943 à MONTPELLIER, Mort à PARIS en 1961. Pensionnaire de la villa Médicis de 1971 à 1974. Il peint par tressage deux toiles distinctes, découpées en bandes puis tressées pour donner la toile définitive. VOLTA FACCIA a été créée en 1983.



Roberto MATTÀ - O TABLEAU NOIR

Né en 1911 à SANTIAGO DU CHILI. Arrive en France en 1933, travaille avec l'architecte d'avant-garde LE CORBUSIER puis choisit de devenir peintre. Il part aux USA et rencontre les surréalistes. Il séjourne en Italie, puis revient en France, en région parisienne. Sa peinture est tourmentée - êtres fantastiques, martyrs, bourreaux. Il participe à la décoration du palais de l'UNESCO.



Georges SEURAT - LE NOËL NOIR
1859 - 1891

Né et mort à PARIS. Il est reconnu aujourd'hui comme le chef de l'école néo-impressionniste. Il se situe dans la lignée des peintres de la lumière. Son œuvre est l'éloge de la verticalité, avec inter-pénétration des noirs et des blancs.



Auguste RENOIR - LA BALANÇOIRE
1841 - 1919

Né à LIMOGES et mort à CAGNES-SUR-MER. Apprenti décorateur, il fréquente assidûment les musées. Peintre impressionniste et héritier de WATTEAU, il incarne la volupté de peindre dans le corps des femmes, offrant, comme le dit MAL-LARME "le sourire de leurs chairs heureuses".



Max ERNST (1891-1976)

Artiste allemand né en Rhénanie, qui découvre le surréalisme en 1921 à PARIS, en exposant ses "collages". L'inspiration de ses œuvres, vient de son inconscient et a souvent une allure inquiétante. Contraint de partir aux Etats-Unis, il revient s'installer définitivement en France en 1953, où il meurt en 1976.



CROIX-ROUGE : TOULON

Oeuvre de François NARDL Port de TOULON le matin (1900). Quatrième tableau d'une série commencée en 1898, et achevée en 1936, avec la mort de l'artiste.



Foto nr.: 9

1991

LA TORTUE TERRESTRE

Reptile de l'ordre des chéloniens, elle est répandue sur divers continents. En Europe on en trouve trois espèces : la tortue d'Hermann, la tortue grecque ou mauresque et la tortue bordée. Végétarienne, elle peut manger quelquefois, des lombrics ou de petites limaces. Sa longévité peut atteindre 100 ans.



L'OURS DES PYRENEES

Mammifère plantigrade mesurant de 1,70 m à 2,60 m pour un poids variant de 90 à 260 kg, l'ours se déplace à une vitesse d'environ 45 km/h et peut grimper aux arbres avec une agilité de chat. Omnivore, sa nourriture est très variée. Les petits naissent au cours de la période hivernale, quand l'ours est au repos dans sa tanière.



LE CASTOR

Lourd et trapu, pesant entre 10 et 40 kg et pouvant mesurer jusqu'à 1,40 m, c'est l'un des plus gros rongeurs. Sa queue longue et plate lui sert à la fois de signal d'alarme et de propulseur. Sa forte dentition lui sert d'outil pour édifier sa demeure. L'espèce que l'on trouve un peu partout en France est protégée.



LE MARTIN-PÊCHEUR

Oiseau sédentaire vivant au bord des rivières, il niche au bord de l'eau, après avoir creusé dans la berge, une galerie de 40 à 90 cm, terminée par une chambre. La ponte a lieu en Mai et en Juillet. Sa silhouette est massive et son plumage très coloré. Perché, il observe la rivière, plonge sur les bancs de poissons, et revient sur son perchoir, pour avaler sa pêche.



64ème CONGRES NATIONAL de la FSPF - PERPIGNAN

La FSPF (Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises) a choisi PERPIGNAN, fondée au Xème siècle près de la ville romaine de RUSCINO, elle a été détruite en 828. Elle est la capitale du Roussillon.



PHILEX-JEUNES 91 - CHOLET

Cité prospère du Maine-et-Loire, elle était déjà célèbre au XVIIIème siècle pour ses tissages. Son emblème, LE MOUCHOIR ROUGE, est dû au barde breton Théodore BOTREL, qui a fait connaître les mouchoirs de Cholet avec sa chanson "Le mouchoir rouge de Cholet". L'exposition philatélique regroupera 270 jeunes qui présenteront 10.000 feuilles.



Foto nr.: 10

1991

IMPRIMERIE NATIONALE 350 ans

Créée en 1640 par Richelieu. Hôtière des imprimeurs du Roy, 92000 pièces sont archivées au cabinet des poinçons. Elle imprime : annuaire du téléphone, cartes d'identité et tous les codes français. Effectif de 2050 personnes. 73 000 tonnes de papier imprimé. Chiffre d'affaires 1990 : 1,850 milliard de francs.



ECOLE SPECIALE DES TRAVAUX PUBLICS

Créée en 1891 par Léon EYROLLES pour former des ingénieurs spécialisés dans les travaux publics. Elle se subdivise en quatre établissements : l'Ecole Supérieure des Travaux Publics, l'Ecole Supérieure du Bâtiment, l'Ecole Supérieure de Mécanique-Electricité et l'Ecole Supérieure de Topographie. En 1991, l'école remettra son 20.000ème diplôme.



CONCOURS LEPINE (90ème anniversaire)

Instauré en 1901 par le préfet LEPINE. Réservé aux inventeurs particuliers. Trois sections : inventeurs avec brevet, inventeurs ayant déjà fabriqué en petites séries et inventeurs de moins de 21 ans.



EUROPA

ESPACE ET GUYANE

Centre SPACIAL créé en 1964 à KOUROU. Opérationnel depuis 1968. Les aménagements faits par le CNES ont contribué à l'essor de cette région.



SATELLITE DE TELEVISION DIRECTE

1988 lancement du satellite TDF1. 1991 lancement de TELECOM 2A pour les XVIème jeux d'hiver d'ALBERTVILLE.



NANTES, PONT DE CHEVRE

L'art des pontonniers est admirable, et le pont de Chevre s'inscrit dans la tradition. Long de 1562 m, cet ouvrage d'art décongestionne l'agglomération Nantaise.



ROLAND GARROS 1991 TOURNOI DU CENTENAIRE

1891 : Premiers championnats de France. 1897 les femmes entrent dans le jeu. 1925 les championnats de France deviennent internationaux de France. 1927, première Coupe Davis gagnée contre les Américains. 1928 le stade prend le nom de Roland Garros, as de l'aviation mort en 1918.



Xème CONGRES MONDIAL FORESTIER

RONSARD disait "Ecoute bûcheron arrête un peu le bras" en s'inquiétant déjà du péril que couraient les forêts. La forêt donne notre oxygène et est notre bien de demain. Le Xème congrès a été organisé par la FAO (Organisation des Nations-Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture) du 17 au 26 septembre 1991.



Foto nr.: 11

1991

CARENAC (Lot)

Localité située sur les rives de la Dordogne, elle est la ville d'adoption de FENELON. Ce dernier y reste pendant 15 ans titulaire du prieuré (fondé par ST-ODILON abbé de Cluny) après la mort de son oncle qui y était prieur-doyen. CARENAC est un village typique du Quercy.



JOURNÉE DU TIMBRE 1991 - LE TRI POSTAL

Plus de 60 millions d'objets sont distribués quotidiennement, au cours d'environ 72.000 tournées de facteurs, après avoir été déposés dans l'une des 147.000 boîtes aux lettres ou déposés dans l'un des 17.000 bureaux de poste et avoir transité dans l'un des 131 centres de tri du réseau postal français.



WASQUEHAL - NORD

Détruite en 1482, l'église est reconstruite en 1511 pour terminer ses jours en 1877. La nouvelle église ne sera terminée qu'en 1901. Le viel orgue qui jouait depuis sa bénédiction de 1851, laisse sa place en 1989, à un orgue prestigieux (10 m de haut sur 8 m de large) dû au facteur d'orgues Gérard GUILLEMIN.



U.N.E.S.C.O.

TEMPLE DE BAGDAON (Népal)

En réalité BAGDAON. Situé dans la haute vallée de la Bagmati. 93 000 habitants. Nombreux temples et palais.



Citadelle d'HEBAT (Afghanistan)

Assiégée par Alexandre le Grand, elle fut la ville la plus importante du Khurasan. Livrée aux perses en 1856 elle est récupérée par les Afghans en 1862 qui l'ont gardée depuis.



VALLEE DE MUNSTER

Située au confluent des deux Fecht (petite et grande vallée) MUNSTER doit son origine à une abbaye fondée vers 643 par OSWALD, disciple du pape SAINT-GREGOIRE. Outre son savoureux fromage, MUNSTER vous permettra de déguster ses délicieuses tartes aux myrtilles et ses succulentes pommes de terre roties les "ROIGABRAGETTI".



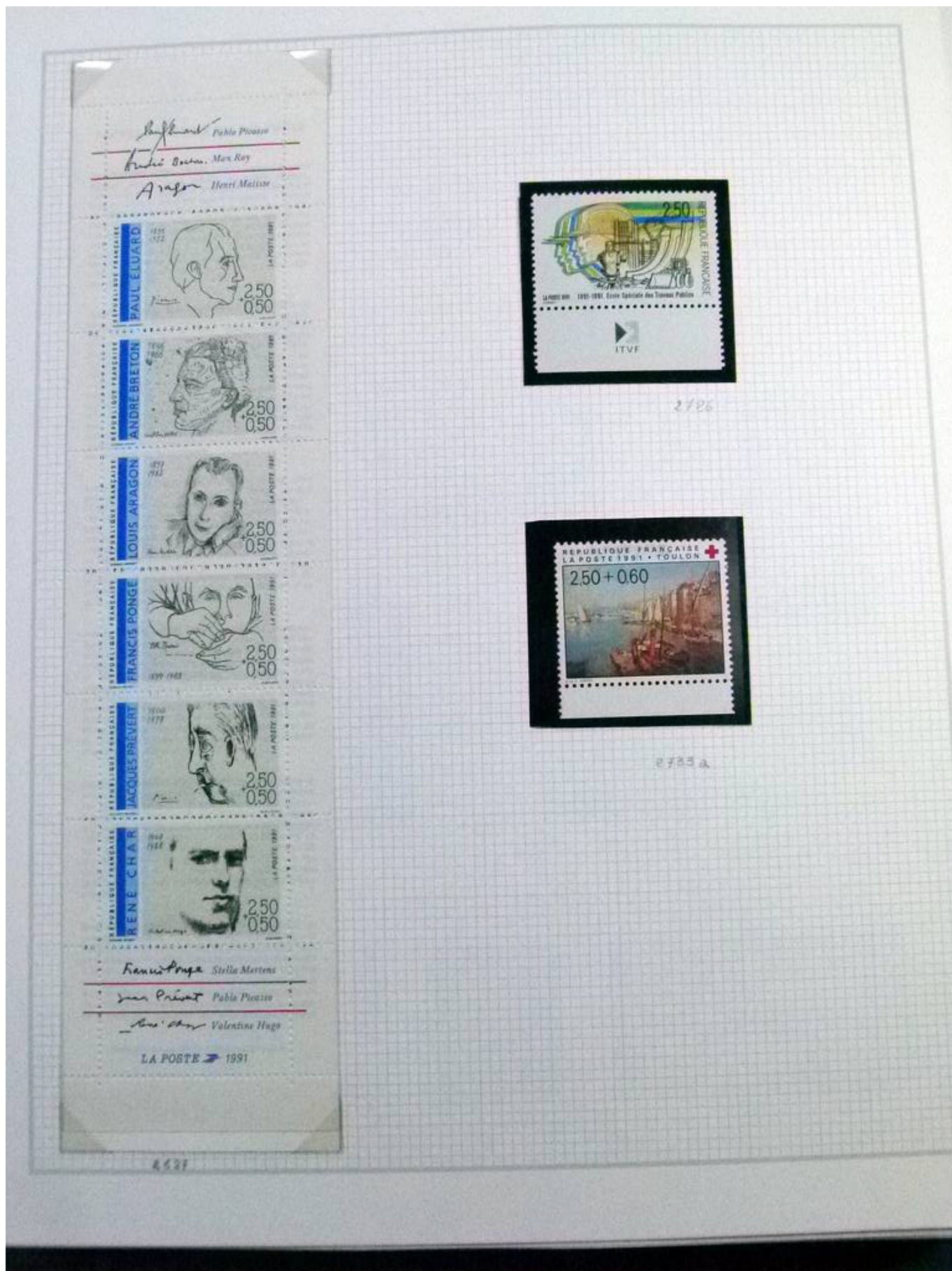
CONSEIL DE L'EUROPE

Même graphisme que les deux timbres parus en 1990. La conférence de Maastricht (Pays-bas) consacre la naissance de l'Union Européenne entre 12 pays. Elle annonce la "marche vers l'écu" par la création de la Banque Centrale Européenne (BCE) et celle de la "monnaie unique" par le traité créant l'Union Economique et Monétaire (UEM). Ce sera au plus tard le 1er juillet 1998 pour la banque et le 1er janvier 1999 pour l'écu.





Foto nr.: 12



1992

200ème ANNIVERSAIRE DE LA PROCLAMATION DE LA 1^{re} REPUBLIQUE

Pierre ALECHINSKY: Né en 1927, débute dans le groupe Cobra. Mondialement connu, ses œuvres sont exposées dans les plus grands musées. Le Grand Prix National de la peinture lui a été décerné en 1964.

Pierre ALECHINSKY Né en 1927, débute dans le groupe "Groupe de la rue de Valenciennes". Un plafond pour le palais de l'Élysée lui est commandé en 1963. Le centre Georges Pompidou lui consacre une exposition en 1964.

Déjà, en 1946, il se présente comme un cher ou «petit» homme, et, en 1991, il se présente comme un grand homme. En 1991, il se présente comme un grand homme, et, en 1991, il se présente comme un grand homme.

1793, REPUBLIQUE FRANCAISE. AN I. L'AN I du calendrier républicain. Condamné à mort, Louis XVI est exécuté le 21 janvier 1793. L'effigie du roi est frappée sur la monnaie. L'effigie de la République est frappée sur la monnaie. L'effigie de la République est frappée sur la monnaie.

devenu, par la suite, le lieu de sa résidence. Il a participé à de très nombreuses expositions, notamment celle de l'AFIC, musée d'Art moderne de la ville de Marseille, et le projet du roi accented les ovages de la ville de Marseille. Il a également participé à de nombreuses expositions, notamment celle de l'AFIC, musée d'Art moderne de la ville de Marseille, et le projet du roi accented les ovages de la ville de Marseille.

Marisol RAYSSÉ. Né en 1936, il participe à l'école de la rue de Valenciennes à Paris en 1977, et en 1981 à celle du centre Georges Pompidou. Il a reçu le Grand Prix National de la peinture en 1984.

Jean-Charles BLAIS. Né en 1956. Pour créer, au début de sa carrière, une œuvre monumentale, il a conçu une frise qui décore la station de métro Assemblée Nationale.

1791, REPUBLIQUE FRANCAISE, AN 1



MARIANNE du BICENTENAIRE
(nouvelle valeur)



psim avec pont

pietre avec pont

290

Foto nr.: 14



Foto nr.: 15

1992

Francis BACON
Grande-Bretagne

Né à DUBLIN en 1909, c'est un artiste spécialisé dans les portraits abstraits. Le visage illustrant le timbre, est très évocateur du thème préféré de FRANCIS BACON: l'image torturée du corps humain.



Alberto BURRI
Italie

Né en 1915, il commence sa carrière comme médecin militaire pendant la seconde guerre mondiale. Il se lance dans la peinture vers la fin des années quarante, après avoir connu les camps de prisonniers. Son art, est une oeuvre d'interrogation. Il utilise beaucoup la technique des collages dans ses oeuvres.



Jacques CALLOT
Nancy (1592-1635)

Graveur et peintre français au génie fécond et hardi. A 11 ans il fugue en Italie en compagnie d'une troupe de bohémien. De retour en France, il devient un grand maître en eaux fortes. Son influence est très grande sur les graveurs du XVIIIème. Il est le premier à représenter la dureté, la misère et l'horreur de la guerre.



Paul DELVAUX
Belgique

Né en 1897, son oeuvre est l'étude des femmes dont il avait la passion. Femmes intemporelles et sereines, aux visages glacés. Aveugle à la fin de sa vie, il continuait à peindre mentalement en décrivant les tableaux qu'il imaginait. Le timbre ci-dessous est un détail de son oeuvre «Le rendez-vous d'Ephèse».



Antoni TAPIES
Espagne

Ardent défenseur de la Catalogne, il se voulait catalan, avant d'être espagnol. Très lié à MIRO, sa peinture lui permet de s'exprimer politiquement et philosophiquement. Ses oeuvres font penser à des murs couverts de graphitis, sur lesquels il peut exprimer sa frustration personnelle et sa colère vis à vis de la société.



Foto nr.: 16

1992

MARCHE UNIQUE EUROPEEN

Née à 6 en 1952, l'Europe s'est ouverte en permanence, pour accueillir 12 pays et 343 millions d'âmes en 1992. Le premier marché commun a été créé en 1958, et un marché unique en 1993. L'union politique des 12, sera fondée par le traité de Maastricht. Le siège du parlement européen est situé à Strasbourg.



L'HOMME DE TAUTAVEL

Découvert par Marie-Antonette et Henry de LUMLEY, le 22 juillet 1971 dans la Caune de l'Arago, commune de Tautavel (Pyrénées-orientales). Vieux de 450 000 ans, il a une taille moyenne de 1m60, le front fuyant, les pommettes saillantes dans une face massive projetée en avant. C'est le plus ancien européen connu.



1492 - FONDATION D'AJACCIO

La tradition fait remonter à AJAX les origines d'AJACCIO. Le 30 avril 1492, la ville actuelle est créée par la pose de la première pierre du château, à l'extrémité du promontoire «alla punta della leccia». C'est la ville natale de Napoléon BONAPARTE, de la grande résistante Danielle CASANOVA, et du chanteur Tino ROSSI.



PAIN ET CEREALES

Créé en 1955, le 9ème congrès international des céréales et du pain, s'est tenu à Paris du 1er au 5 Juin 1992. Son but essentiel: l'amélioration de la nutrition et de la santé humaine. Nourrir le monde est un enjeu moral mené depuis l'aube de l'humanité.



LES GENS DU VOYAGE

La centaine de milliers de gens du voyage sillonnant la France ont des origines diverses:
GITANS: Espagne
MANOUCHES: Allemagne
ROMS: Europe Centrale
SINTI: Piémont Italien
Peintre trigrane: Sandra Jayat a réalisé ce timbre.



CROIX-ROUGE

L'ENTRAIDE-STRASBOURG

L'entraide passe par la communication. C'est ce qu'a voulu traduire Tomi UNGERER, en mettant dans le bec de ses oiseaux un fil téléphonique. Ce symbole de paix maintient en nos mémoires que l'amitié et la vie ne tiennent qu'à un fil.



Foto nr.: 17

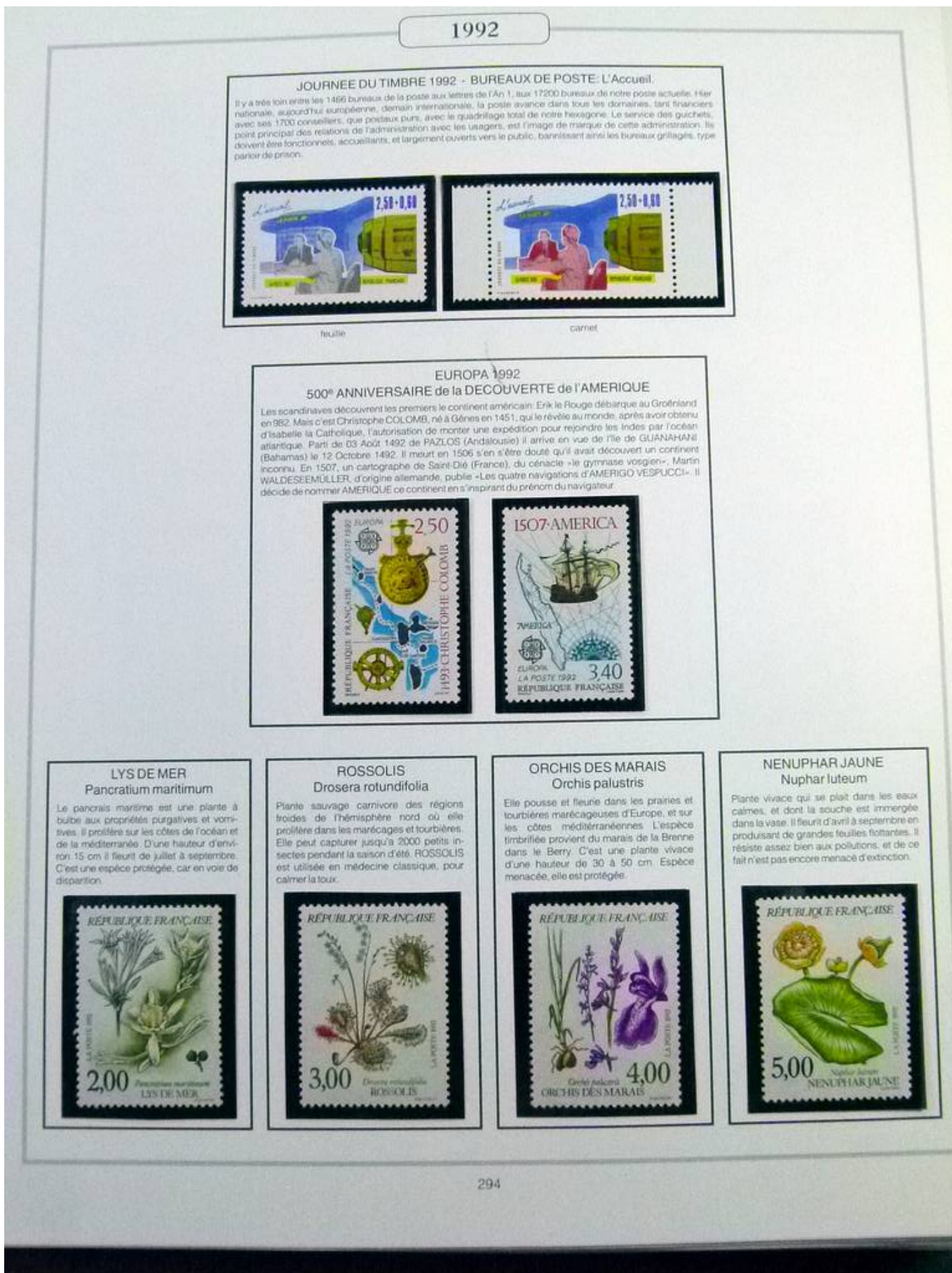


Foto nr.: 18

1992

JEUX OLYMPIQUES D'ETE

Organisés pour honorer Zeus, les premiers jeux eurent lieu en 776 avant J.-C. à Olympie (Grèce). Ils étaient ouverts à tous, sauf aux esclaves, barbares, repris de justice, et les femmes ne pouvaient y participer. L'empereur Théodose les supprime en 394 après J.-C. Ils ne seront rétablis qu'en 1896 à ATHÈNES, grâce aux efforts de Pierre de COUBERTIN.



EXPOSITION UNIVERSELLE SEVILLE

Ouverte du 20 avril au 12 octobre l'exposition a pour thème «La découverte par le savoir». Le pavillon français avec l'utilisation du verre et les jeux de miroirs, donne une place optimale au relief, à la transparence et à la fluidité des lignes.



PAYS OLYMPIQUES 1992

Avec la France à Albertville pour les jeux d'hiver, l'Espagne avec Barcelone organise les XXVèmes jeux olympiques d'été. Quatre sites accueillent les athlètes: Montjuich, Diagonal, Vall d'Hebron et Parc de Mar. Par sa symbolique graphique, ce timbre nous fait passer progressivement d'Albertville à Barcelone.



ASCENSION MONT AIGUILLE 1492 NAISSANCE DE L'ALPINISME

26 Juin 1492. Ce rocher Dauphinois, haut de 2056 m, est escaladé pour la première fois par Antoine de VILLE, pour servir de prestige à Charles VIII. Ce n'est que le 16 Juin 1834 que le rocher fut à nouveau escaladé par un grimpeur solitaire Jean LIOTARD.



LORIENT

Chef-lieu d'arrondissement du Morbihan, sur la rive formée par les embouchures du Scorff et du Biavel. Port de pêche important, c'est aussi un port militaire qui abrite à l'ouest, la base aéronavale de Lann-Bihoué. Son économie locale est assurée par les conserveries et les constructions mécaniques.



CHATEAU DE BIRON (Dordogne)

Situé à 7 km de MONPAZIER (Dordogne). Perché au sommet d'un «PUY», il culmine sur les marches du Périgord et de l'Agennais. Il abrite le géant de Pons de GONTAUD-BIRON dont la famille a marqué notre histoire, avec l'épopée Cathare, et les croisades.



CONGRES NATIONAL DES SOCIETES PHILATELIQUES FRANCAISES NIORT

Comme l'évoque le timbre, cette rencontre pluridisciplinaire a pour titre «L'EUROPE D'ART D'ART». Neuf loyers culturels reconnus, y sont représentés. Rendez-vous des artistes européens, cette rencontre est un retour aux sources pour NIORT, qui retrouve ses racines étymologiques NOVUM RITUM (nouveau gué).



LE CANAL DE L'OURCQ

Long de 108 km, il relie la Seine à l'Ourcq, affluent de la Marne. Sa construction fait suite à un décret du 29 floréal an X (19 Mai 1802). Mais l'idée datait de François Ter qui voulait rendre ce cours d'eau navigable, pour faciliter l'apport de denrées agricoles sur Paris. Commencé le 17 mai 1802, il fut inauguré le 2 décembre 1808.



LIAISON POSTALE NANCY-LUNEVILLE, 1912

Le 31 juillet 1912 eut lieu entre Nancy et Lunéville le premier transport aérien de courrier. L'appareil était un biplan Farman, et le pilote le lieutenant NICAUD. Le décollage eut lieu à 7h16, l'atterrissage à 7h33 et 3 sacs postaux d'un poids total de 50 kg furent transportés.



Foto nr.: 19

1992

BLOC DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 1992

Du 8 au 23 février 1992, le site savoyard d'ALBERTVILLE accueillait les XVI^{ème} jeux olympiques d'hiver. Classée 7^{ème} après l'Allemagne, la CEI et la Norvège, la FRANCE décrochait 9 médailles sur 171 attribuées.

3 OR:	- Relais du biathlon 3 x 7,5 km (Dames)	C. NIOGRET - V.CLAUDEL - A.BRIAND
	- Combiné nordique individuel	Fabrice GUY
	- Ski artistique bosses	Edgar GROSPIRON
5 ARGENT:	- Combiné nordique individuel	Sylvain GUILLAUME
	- Patinage artistique, danse sur glace	Isabelle et Paul DUCHESNAY
	- Ski alpin, descente	Franck PICARD
	- Ski alpin, super G	Carole MERLE
	- Ski artistique, bosses	Olivier ALLAMAND
1 BRONZE:	- Ski alpin, combiné	Florence MASNADA

XVI^{es} JEUX OLYMPIQUES D'HIVER



LA POSTE  PARTENAIRE OFFICIEL

Foto nr.: 20



Foto nr.: 21

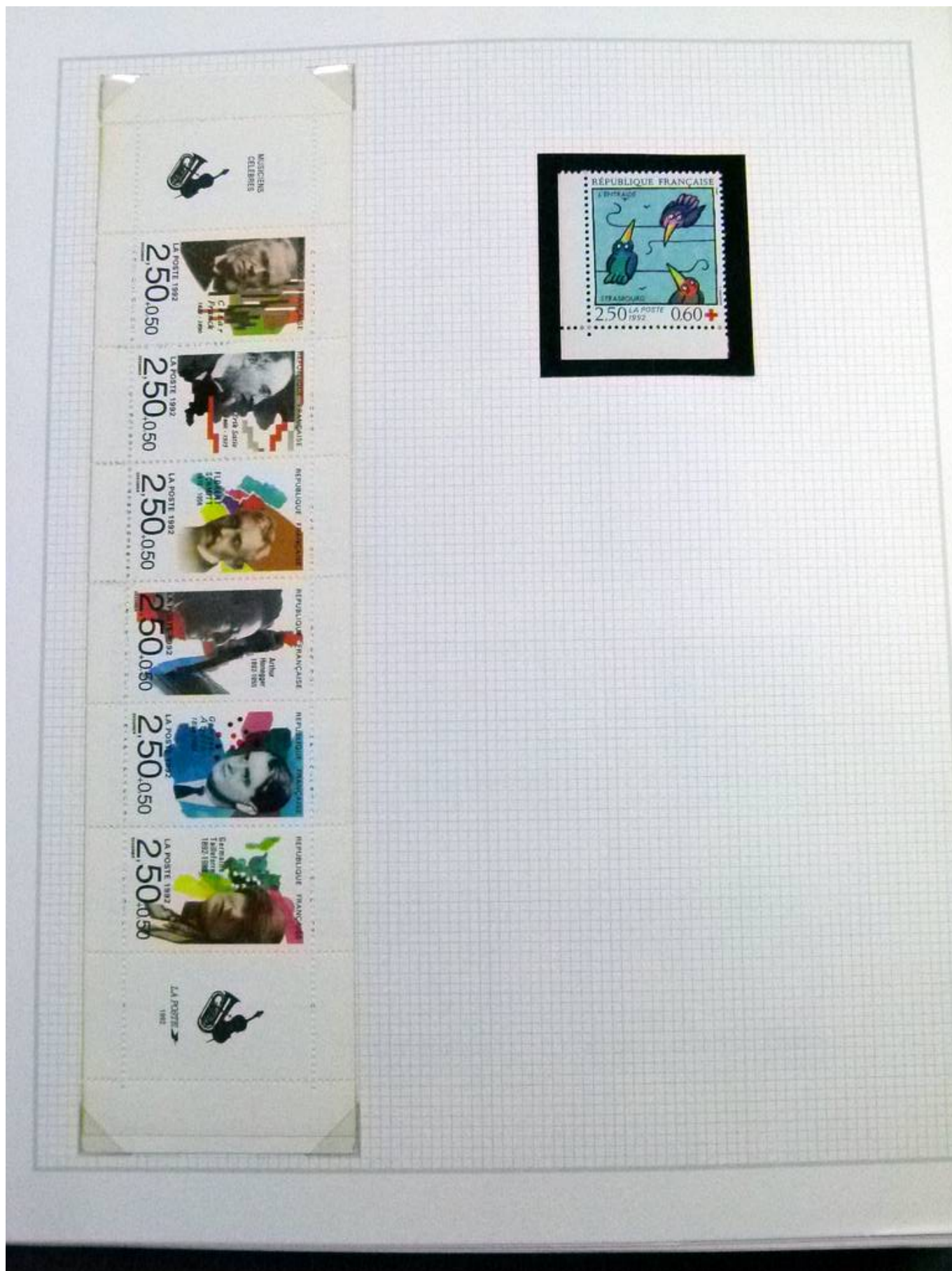


Foto nr.: 22



Foto nr.: 23



Foto nr.: 24

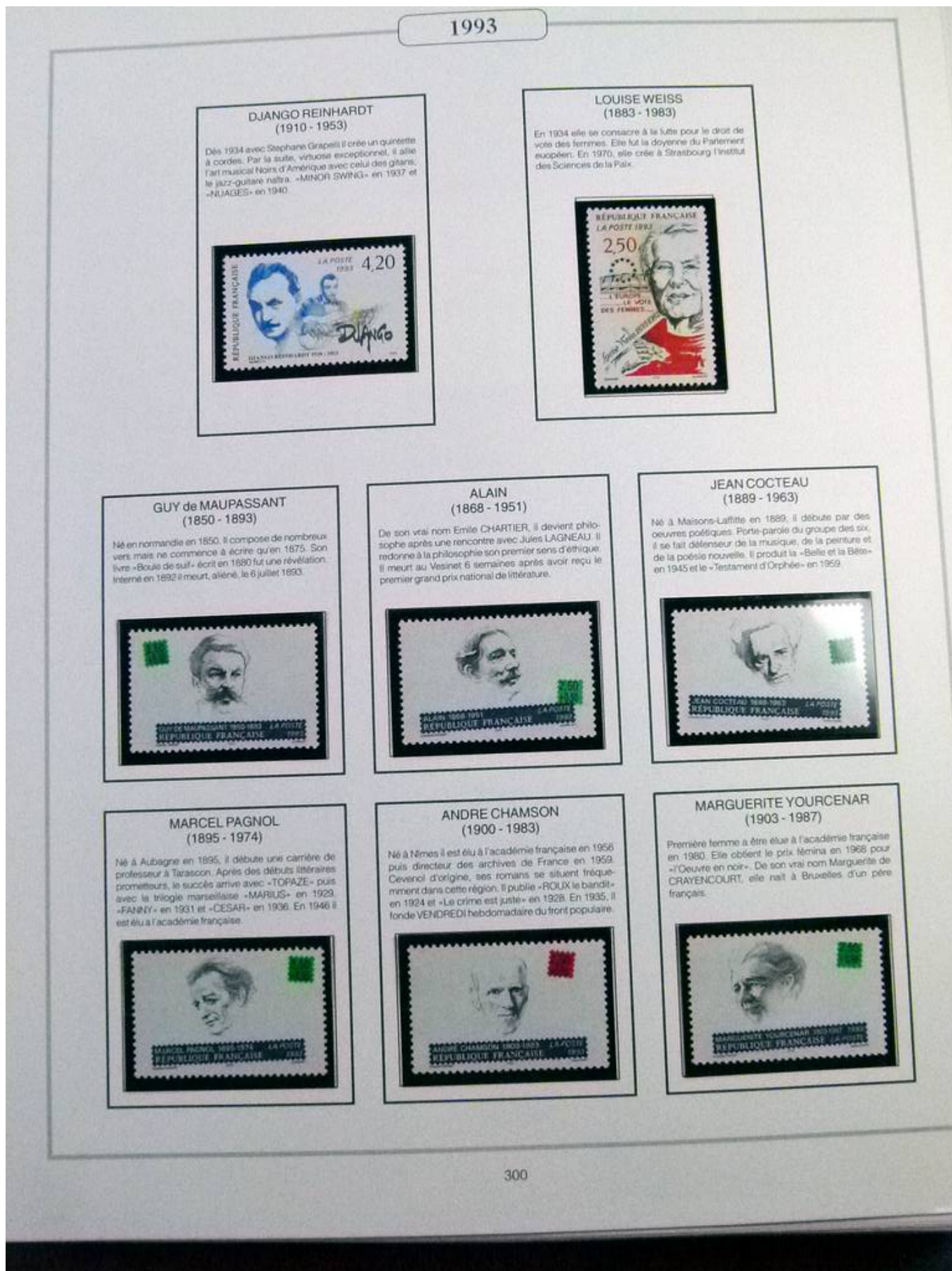


Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

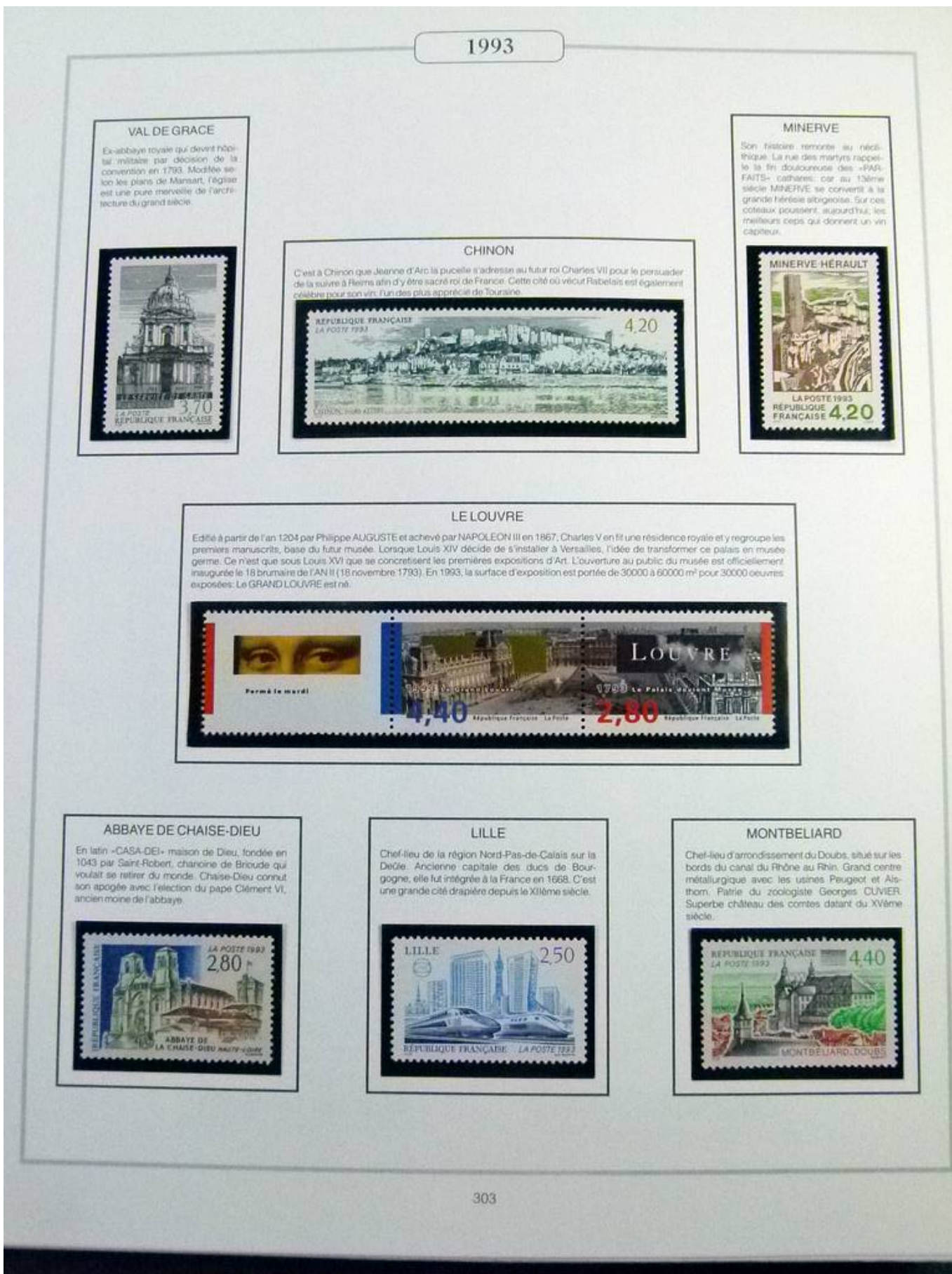


Foto nr.: 28

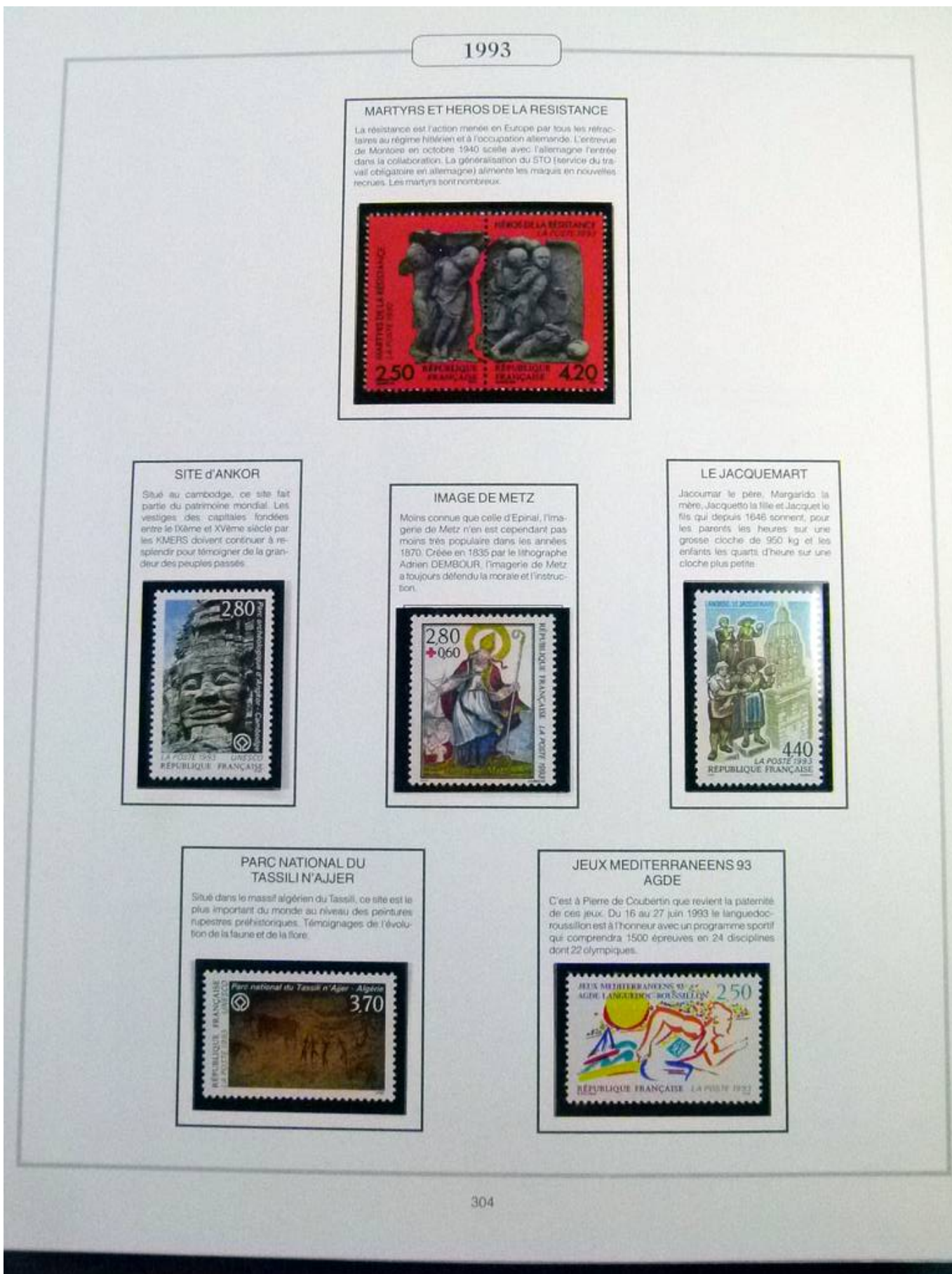


Foto nr.: 29

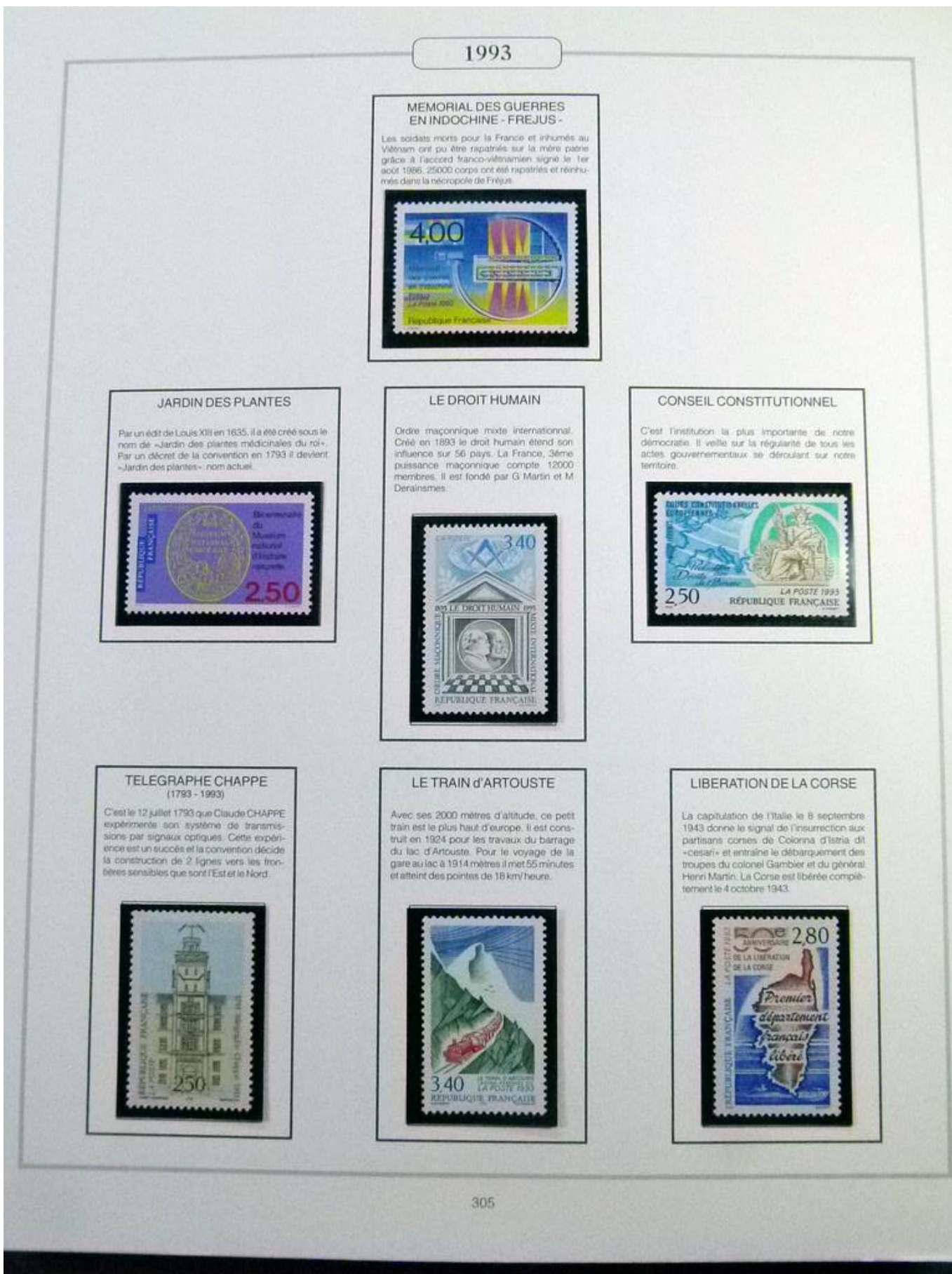


Foto nr.: 30

1993

LES POSTIERS AUTOUR DU MONDE

En 1980, la poste s'engage dans la «whitbread», course autour du monde à la voile. Dessiné par l'architecte naval Bruce FARR, ce voilier est construit par le chantier «DECISION-BENETEAU». Sa longueur dépasse les 25 mètres. Il est skipé en 1993 par Eric TABARLY et son équipage composé en majorité de postiers.



JOURNÉE DU TIMBRE 1993

La distribution du courrier.

En 1909, 41300 facteurs assuraient la distribution du courrier. Ils sont 90000 environ aujourd'hui. Le facteur est d'abord apparu initialement dans les villes. En 1758, Piaron de CHAMOUSSET remet en route un circuit postal à Paris et en 1830 est créé le service postal rural avec ses 5000 facteurs. Les tournées rurales ont en moyenne 27 km et se font entièrement à pieds. De nos jours, le facteur reste toujours le personnage convivial et sympathique que nous apprécions.



1993 - LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE



306

Foto nr.: 31

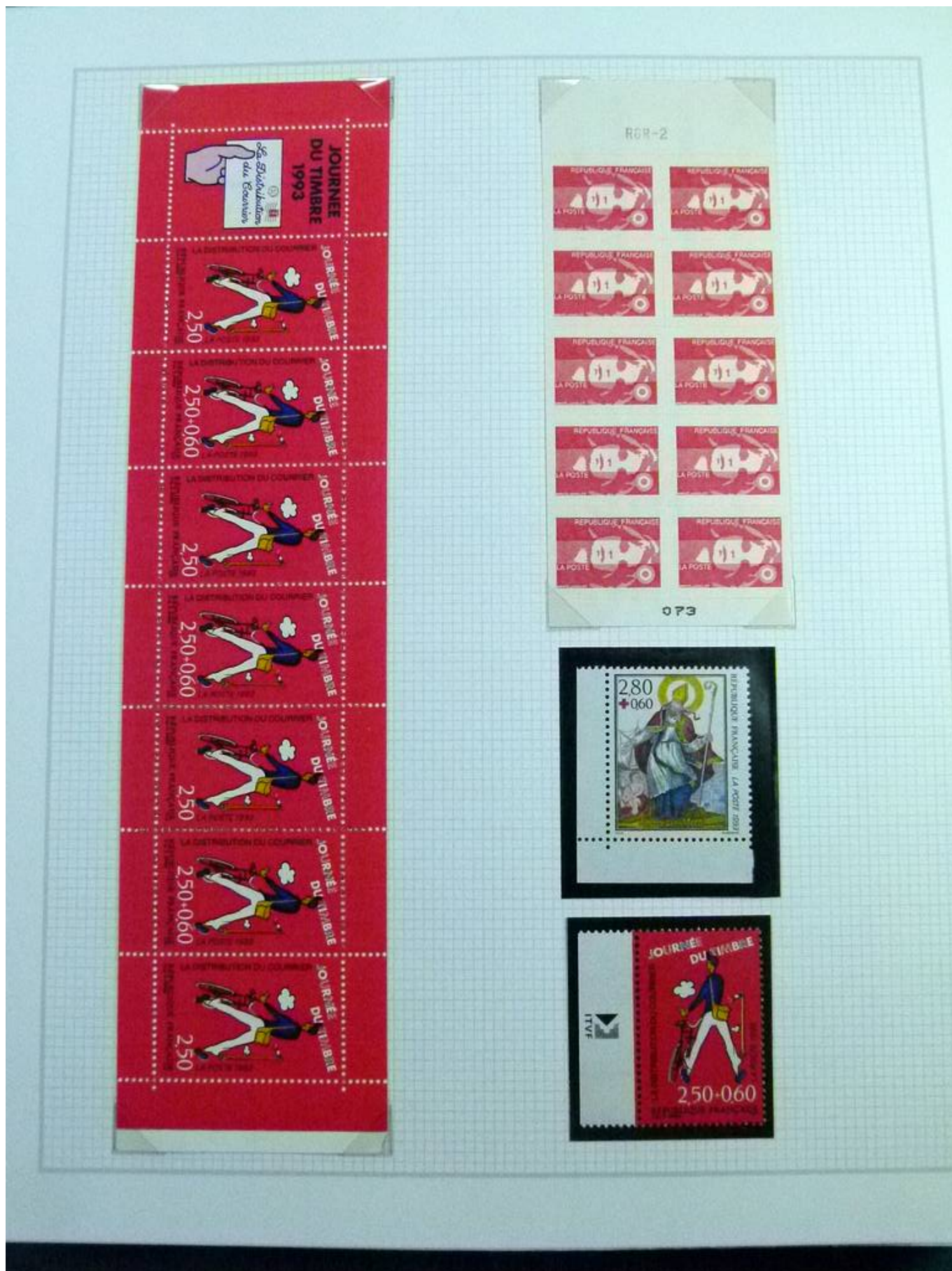


Foto nr.: 32



Foto nr.: 33



Foto nr.: 34

1994

PREMIER SALON EUROPEEN des LOISIRS du TIMBRE

Organisé dans le superbe parc floral de VINCENNES, le salon du timbre 1994 a réuni du 15 au 24 octobre des négociants amoureux de leur métier et des collectionneurs philatélistes ou marcophiles passionnés. L'un des timbres représente un coin de la pinède située à l'intérieur du parc et l'autre une superbe variété de rhododendrons que le visiteur peut admirer dans l'un des nombreux et odorants massifs du parc.



Emile GALLE (1846-1904)

Né en 1846, dans une famille de miroitiers. Ecologiste, sa devise est "ma racine est au fond des bois". Sa passion : la chimie et le verre. Il crée un service de table décoré d'animaux de ferme baptisé "service de ferme". Il apparaît comme le promoteur du style 1900. Il s'éteint en 1904.



Hector GUIMARD (1867-1942)

Né à Lyon en 1867, mort à New-York en 1942. Succès immédiat avec sa création du "pavillon de l'électricité" pour l'exposition universelle de 1889. Créateur de nombreux "castels" et d'une synagogue à Paris. L'oeuvre timbrifiée représente une fonte; entourée du métro parisien.



Louis MAJORELLE (1859-1926)

Ebéniste, représentant l'art nouveau des années 1900. Il travaille le bois dur, tel l'acajou. A l'exposition universelle de 1900 il présente, un cabinet de travail orné de bronze aux nœuds-phars. Il occupe le 1er rang de l'ébénisterie du début du siècle.



Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910)

Ses grès émaillés flammés aux formes limpides et pures sont renommés. Il se lance, à BOURG-LA-REINE (92) dans la faïencerie, mais pierre gestionnaire, il cesse son activité en 1900, année où à l'exposition universelle il obtient une médaille d'or.



308

Foto nr.: 35

1994

Yvonne PRINTEMPS
(1894-1977)

De son vrai nom Yvonne WIGNOLLE, elle débute à 14 ans à La Cigale, puis se tourne vers les Folies-Bergères. Elle épouse Sacha GUITRY en 1919 et ce dernier écrit pour elle de nombreuses revues, opérettes ou comédies. Elle quitte les planches pour diriger le théâtre de La Michodière jusqu'à sa mort.



Georges SIMENON
(1903-1989)

Père du fameux commissaire Maigret, cet auteur belge est le plus populaire des écrivains de langue française. Sa carrière débute en Belgique par le journalisme, puis il monte à PARIS en 1923 où il publie plus de 1300 nouvelles. Le château d'ÉCHANDENS (Suisse) abrite ses dernières années.



FERNADEL
(1903-1971)

L'une des plus "belles gueules" du cinéma français des années 30, Fernand CONTANDIN de son vrai nom, monte à Paris au concert Mayol, puis débute dans le 7ème art. Il est conseillé par Sacha GUITRY. Il atteint la célébrité au cinéma, en devenant l'acteur fétiche des oeuvres de Marcel PAGNOL.



Joséphine BAKER
(1906-1975)

Danseuse exotique coquise, originaire du Missouri, est connue en France grâce à la revue nègre. Célèbre avec ses chansons fétiches "La petite Tonkinoise" et "J'ai deux amours". Elle est la coqueluche française des années 30. Elle consacre la fin de la vie à lutter contre le racisme.



Georges POMPIDOU
(1911-1974)

Fils d'enseignants, il est nommé premier ministre en avril 1962 par le Général de Gaulle. C'est lui qui négocie avec les syndicats en mai 1968. Il est élu président de la république le 15 juin 1969 après la démission du Général de Gaulle.



BOURVIL
(1919-1970)

Originaire de BOURVILLE (76) André RAIMBOURG de son vrai nom. Il doit sa célébrité au personnage un peu risais, qu'il crée et qui fait rire la France entière. Génial dans les chansons ineptes, il n'en est pas moins au cinéma avec des films comme "Le Passe Muraire" en 1950, "La Jument Verte" en 1959 et "La Grande Vadrouille" en 1966.



Yves MONTAND
(1921-1991)

Protégé d'Edith Piaf, ce fils d'immigrés italiens, devient célèbre en 1946 avec son deuxième film "Les Portes de la Nuit". Très à l'aise autant dans les comédies que les tragédies il revient cependant à la chanson en 1981. Il est le premier chanteur de variétés à se produire au Métropolitan Opéra de NEW-YORK.



Alain COLAS
(1943-1978)

Né à CLAMECY (Nièvre) ce navigateur solitaire disparaît en mer le 16 novembre 1978, lors de la célèbre course "La route du rhum". Il se fait connaître du grand public, en rachetant à Eric TABARLY "le Pen Duick IV". En 1972, il remporte, en améliorant de cinq jours le record, la fameuse Transatlantique en solitaire.



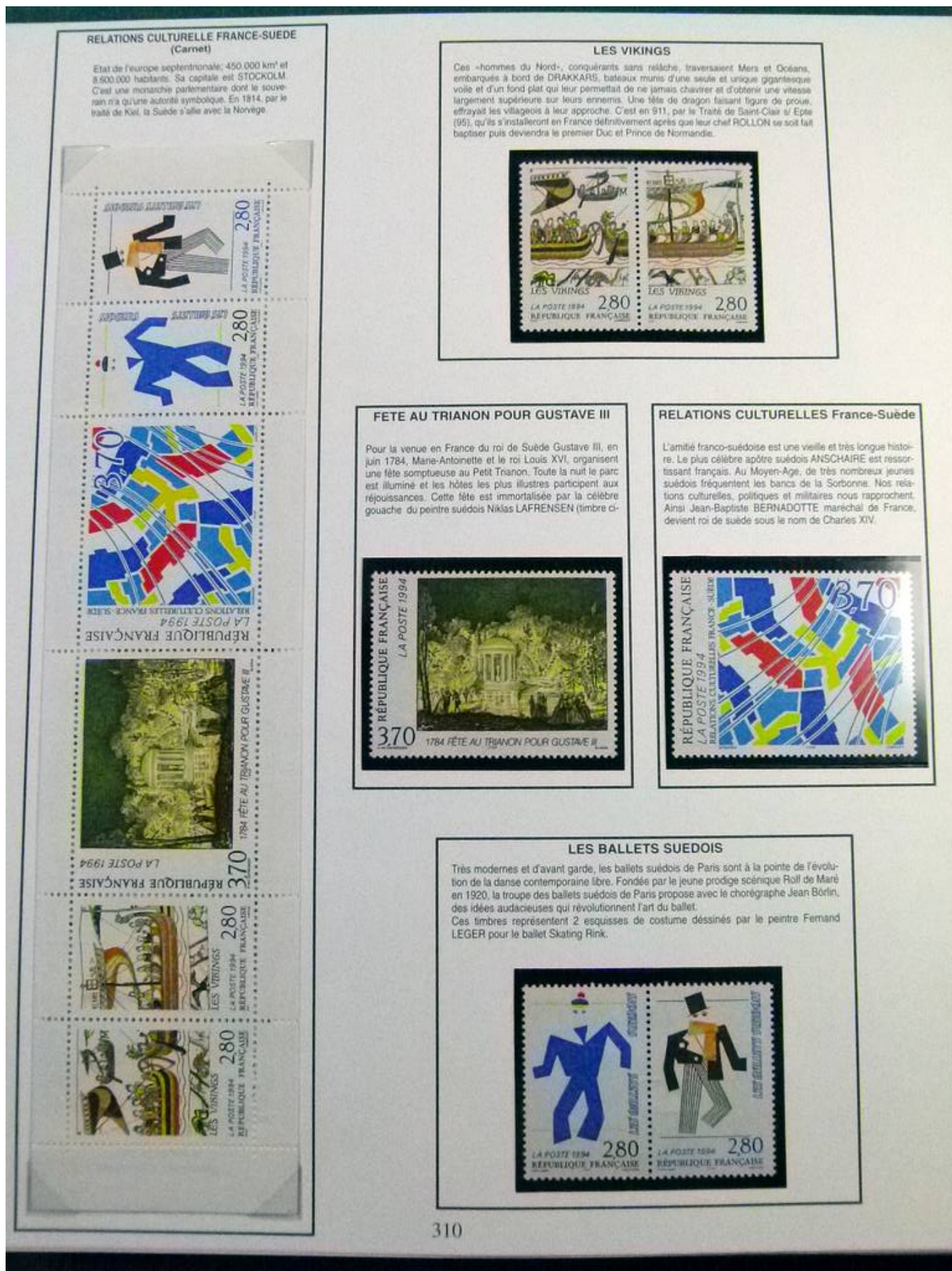
COLUCHE
(1944-1986)

Michel COLUCCI: on aime ou on n'aime pas, mais en aucun cas on est indifférent. Il caricature toute la société française sans exception. Il se présente aux élections présidentielles de 1981, puis se retire ! COLUCHE est un artiste qui peut être catalogué de phénomène de société. Il est aussi le fondateur des Restaurants du Coeur.



309

Foto nr.: 36



310

Foto nr.: 37

1994

MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE

Peint par l'illustre CEZANNE (1839-1906) ce tableau est tout en nuances et pastels délicats. La tendresse, la douceur et la délicatesse de cette œuvre expriment divinement l'amour qui existait entre le peintre et le massif.



Sean SCULLY Irlande

Né en 1945 à DUBLIN (Irlande), sa vocation artistique édate en voyant des œuvres de VAN GOGH. Chez SCULLY, les défis, l'affrontement et le danger sont sa réalité. Ses oppositions de formes se combattent, sans qu'aucune d'elles ne prenne le dessus. Ses œuvres ne sont pas abstraites mais "réelles".



Georg BASELITZ Allemagne

Artiste de l'ex-Allemagne de l'Est, né en 1938, passionné de culture française, il arrive en France en 1958 et trouve son inspiration dans les œuvres de LAUTREAMONT et Antonin ARTAUD. Fasciné par la folie et la douleur, le côté sombre de ses toiles s'éclaircit considérablement au contact de l'art primitif africain. A l'envers, les figures prennent forme.



MOÏSE ET LES FILLES DE JETHRO

Ce dernier revient en France en 1640 sous l'impulsion de Richelieu. Il ne réalise que des fresques et autres peintures murales. De retour à Rome vers 1642, il s'exprime dans une œuvre abondante et variée, d'où naît "MOÏSE et les filles de JETHRO". La révolution l'élève au titre de "plus grand peintre classique français" 150 ans plus tard.



CATHEDRALE DU MANS

Les vitraux de la cathédrale du Mans, sont les plus anciens conservés intacts. Le timbre choisi n'est que le troisième panneau d'une série de cinq, représentant la légende de Saint-Etienne. Le bleu prédomine dans cette œuvre, lui donnant ce merveilleux aspect lumineux.



CONSEIL DE L'EUROPE

C'est le peintre autrichien HUNDERTWASSER qui a eut l'honneur de voir son œuvre "Europarat-Gipfelkonferenz" choisie, pour illustrer les deux timbres du conseil de l'Europe 1994. Tous ces yeux brillent, pour regarder le monde. Cette suite de 36 visages différents, symbolise la diversité des nations représentées.



311

Foto nr.: 38

1994

BICENTENAIRE DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE

Etablie pendant 170 ans à l'emplacement de l'ancien collège de Navarre sur la colline Sainte-Geneviève, elle s'installe à PALAISEAU (91) en 1976. Ses élèves, les "X", se destinent plus particulièrement aux fonctions publiques scientifiques et à la direction d'entreprises.



CONSERVATOIRE DES ARTS ET METIERS

Ecole d'enseignement supérieur, créée le 19 vendémiaire An III (10/10/1794) pour former des ingénieurs. Chaque année, environ 7 000 diplômés sortent de ce conservatoire. Cinquante-trois autres centres sont répartis dans l'hexagone, et offrent les mêmes prestations aux étudiants, dont 130 000 volumes scientifiques et techniques.



ECOLE NORMALE SUPERIEURE

Créée en 1794 par la Convention, c'est sous Napoléon 1er qu'elle connaît sa vocation de former les professeurs et les cadres des lycées. Située à proximité du Panthéon, elle forme des hommes prestigieux, tels Charles PÉGUÏ, Jean GIRAUDOUX, Henri BERGSON, Georges POMPIDOU.



TUNNEL SOUS LA MANCHE

Cordon ombilical reliant la Grande-Bretagne au continent européen. Le tunnel, long de 50 km et d'environ 38 km sous la Manche est une révolution technique: par les moyens mis en œuvre pour le réaliser et par les systèmes de sécurité qui l'équipent. Il relie FOLKESTONE en Grande-Bretagne à CALAIS en France. Les travaux commencent en 1973.



312

Foto nr.: 39

1994

EUROPA 1994 L'EUROPE ET LES DECOUVERTES

LE VIRUS DU SIDA

Syndrôme d'Immuno-Déficience Acquise. Est isolé en 1983 par le professeur MONTAGNIER de l'Institut Pasteur. Ce virus très meurtrier se transmet principalement par voies sexuelles et sanguines.



L'ONDE DE LOUIS DE BROGLIE

Prix Nobel de physique en 1929, Louis de BROGLIE prouve que matière et lumière mélangent ondes et particules; les ondes véhiculant les particules selon les lois de la mécanique ondulatoire. Il révolutionne la physique.



JOURNÉE MONDIALE CONTRE LE SIDA

Les premiers cas de SIDA sont signalés aux Etats-Unis en 1981. Cette maladie ne cesse depuis de progresser, touchant toutes les parties du monde. De nos jours, ce fléau est mieux connu et déjà quelques virus sont isolés. La France compte environ 200.000 séropositifs, 30.000 cas déclarés et déjà 12.000 décès.



ELECTIONS AU PARLEMENT EUROPEEN

Le parlement européen est créé par le traité de Rome en 1957, date de la fondation de la CEE. A ces élections, les députés ne se regroupent pas par nationalités, mais par affinités. Les élections touchent 340 millions d'individus. L'union passe de 12 pays en 92 à 15 en 95.



JOURNÉE DE PREVENTION DE LA TOXICOMANIE

Le marché de la drogue, au niveau mondial, représente environ 2000 milliards de francs. La drogue touche toutes les couches sociales sans exception. Elle est la porte ouverte à cet autre fléau de fin de siècle : LE SIDA. La Colombie et la Thaïlande sont les pays les plus grands exportateurs.



BANQUE ASIATIQUE de DEVELOPPEMENT

Pour combattre les déséquilibres mondiaux, les organismes multilatéraux de financement tentent de favoriser les investissements en direction des pays plus ou moins sous-développés. C'est la plus importante. Créée en 1966, son siège est à MANILLE. La France détient 2,55% du capital de cette banque.



313

Foto nr.: 40

1994

BASTIA (Haute Corse)

Représentation de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste et de ses 2 campaniles. Ancienne cité romaine de PORTO-CARDO, elle devient bastion génois au XIV^e siècle. Le 15 mai 1768, la France obtient que Gênes lui cède ses droits sur la Corse.



COUR DE CASSATION

Unique pour toute la République, elle est l'ultime recours du condamné contre les erreurs de jugements. Créée en 1790 c'est la plus vieille cour du monde. Sa valeur et son exemplarité en ont fait un modèle copié par de nombreux pays. Elle étudie et traite environ 18.000 dossiers par an.



PARC DE SAINT-CLOUD

Parc de 450 hectares, il se situe sur une colline à l'ouest de Paris et domine la capitale. Domaine royal jusqu'en 1794. Le château est entièrement brûlé durant le siège de Paris. Le parc est renommé pour les œuvres d'art qu'il abrite et notamment la célèbre grande cascade, construite au XVIII^e siècle.



LE PAYS DE LA SAULX

La Saulx, est une petite rivière qui prend sa source en Haute-Marne pour aller se jeter dans la Marne, au nord de Vitry-le-François, après un périple de 127 km. Paradis des pêcheurs de truites, ses rives sont ombragées par de hautes futaies de hêtres, bouleaux, érables et autres sycomores.



ARGENTAT (Corrèze)

Ancien port fluvial sur la Dordogne. De là partent les gabares chargées de bois de châtaignier destinés à fabriquer des piquets de vigne pour les vins de bordeaux et les planches pour les fûts destinés à recevoir ce divin nectar. Elle abrite en ses murs de superbes maisons aux toits de lauzes.



PHILEX JEUNES 94

Exposition organisée à Grenoble (38). C'est un timbre dessiné par les jeunes pour les jeunes. L'auteur, Laëtitia GABILLARD n'est âgée que de 12 ans. Son dessin est choisi parmi plus de 1300 autres projets. L'exposition se veut être détachée du monde des adultes.



MARTIGUES - (Bouches de Rhône)

La Venise provençale, tel est le surnom de MARTIGUES. Son immense complexe pétrolier est l'un des plus importants d'Europe. Vieille cité qui, au XVIII^e siècle, était la rivale de Marseille en tant que port de pêche. Elle est choisie en 1994 pour accueillir le 67^e Congrès de la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises.



GUIGNOL

Créé par Laurent MOURGUET canut lyonnais (1769-1844). GUIGNOL est la figure lyonnaise la plus connue dans le monde. Brave, honnête, gouailleux, très impertinent et plein de bon sens, tel est ce légendaire lyonnais, assisté de ses amis GNAFRON, POLICHINELLE et de la fidèle MADELON.



Foto nr.: 41

1994

COMITE INTERNATIONAL OLYMPIQUE

Le 23 juin 1894 à la Sorbonne à Paris sous l'égide de Pierre de COUBERTIN est créé le C.I.O. qui permet la renaissance des anciens jeux grecs. Les premiers jeux Olympiques modernes se tiennent à Athènes en Grèce en 1896. Le siège actuel du C.I.O. est à Lausanne (Suisse).



FEDERATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANCAISE

L'histoire de la presse française remonte au 18 octobre 1530, lorsque le roi François 1er trouve en son château d'Amboise, fixés à sa porte, des feuillets conspuant le clergé. La déclaration des droits de l'homme permet à la presse de s'exprimer librement et sans censure.



GRANDE LOGE DE FRANCE

La Franc-maçonnerie est humaniste pour les uns et satanique pour les autres. C'est une société discrète voire secrète. Née il y a cent ans elle applique la devise "Liberté, Égalité, Fraternité". Elle compte parmi ses membres les plus illustres, des hommes tels que Pierre BROSSOLLETTE et Félix EBOUE.



TAPISSERIE D'ARRAS (XV^{ème} siècle)

ARRAS en 1477 est une cité qui excelle dans l'art de créer de riches tentures. Cette prospérité gêne le roi de France Louis XI, qui l'assiège, la pille et fait détruire les remparts. Les rares tapisseries qui sont arrivées jusqu'à nous sont des miraculeuses.



HOMMAGE AUX MAQUIS

Le 15 mars 1944 à Asnières (92) est signé le programme d'action de la résistance enfin unifiée sous l'autorité du Conseil National de la Résistance créé le 27 mai 1943 par Jean Moulin. Les maquis de Corneze, d'Arleze, du Gard, du Loiret de Savoie et bien d'autres jouent un rôle essentiel dans la libération de la France.



L'ORGUE DE LA CATHEDRALE DE POITIERS

L'orgue de Poitiers est construit vers 1787 par le sieur CLICQUOT et son fils Claude, facteurs d'orgues de Louis XVI. Il se compose de 44 rangs de tuyaux alimentés par 9 soufflets, possède 4 claviers manuels et un pédalier de 28 touches.



DEBARQUEMENT DE NORMANDIE

"Les sanglots longs des violons de l'automne, blessent mon cœur d'une langueur monotone". C'est par ces quelques vers de VERLAINE que l'opération "OVERLORD" est annoncée à la Résistance. Environ 10.000 avions, 5.000 navires, 200.000 tonnes de matériels et 3 millions d'hommes commencent à débarquer le 6 juin 1944, pour libérer l'Europe de l'occupant nazi.



DEBARQUEMENT DE PROVENCE

400.000 hommes sont engagés dans cette opération. L'assaut est donné le 15 Août 1944 par la Vème armée du général PATCH et la 1ère armée Française du général de Lattre de Tassigny. Le débarquement a lieu sur les plages situées entre Cavalaire et Agay. Toulon est libéré le 27 août et Marseille le 28. Tout le sud respire à nouveau.



HOMMAGE AUX LIBERATEURS

Américains, Canadiens, Anglais, et bien d'autres libérateurs payent de leur vie le 6 juin 44, sur nos plages normandes, pour que revienne notre LIBERTÉ. De l'ouest à l'est et du Nord au Sud, la route de la libération est longue et sanglante pour la population qui se lève en masse pour lutter contre l'opresseur et le buter hors de France.



315

Foto nr.: 42

CNEP

DISNEY 1992
EUROPHILEX 1993
LUGDUNUM 1994
CHAMPS-ÉLYSÉES 1994

Tirage 75000 exemplaires
Tirage 50000 exemplaires
Tirage 50000 exemplaires
Tirage 50000 exemplaires

Dessiné par la société Disney.
Dessiné par la société Disney.
Dessiné par P. Agnoletto.
Dessiné par Serge Marko.



CNEP 5

Foto nr.: 43



Foto nr.: 44



Foto nr.: 45

1995

JOURNÉE DU TIMBRE - MARIANNE DE GANDON

Paris : Août 1944, les allemands sont au bord de la reddition, bien qu'ils tiennent encore le Sénat et d'autres bâtiments administratifs. Les FFI embusqués ont investi Saint-Germain-des-Près où réside Gandon. Le Comité de Libération lui téléphone pour qu'il prépare, à l'intention du général de GAULLE, une maquette allégorique de la République. Devant la difficulté à trouver un modèle, GANDON s'inspire de son épouse Raymonde dont le profil est pur et résolu. Cette maquette est préférée par le général de GAULLE à celle de ses concurrents, pour son regard plein d'espoir tourné vers l'avenir. Ainsi est née, le 15 février 1945, la Marianne de GANDON.



La Marianne de GANDON ne s'éteint qu'en 1954. Gravée par GANDON pour la taille-douce, elle a été reprise par CORTOT qui en fit un poinçon remarquable sur bois pour servir à toutes les émissions typographiques. Elle a connu toutes les faciales du 1,5 F. au 100 F. Ses présentations vont de la feuille de 25 à celle de 100 sans oublier les carnets, roulettes et autres entiers. Le premier timbre est le 4 F. taille-douce (lettre étranger) et le 1,50 F. (tarif intérieur). De nombreux faux sont fabriqués dont les plus célèbres sont ceux de Marseille en 1950 et d'Italie.



REGIONS DE FRANCE

BRETAGNE : région de l'ouest de la France. Sa superficie est de 27 208 km². Patrie d'Anne de Bretagne, elle est rattachée à la France en 1532. Riche de traditions et de légendes (Merlin l'enchanteur), elle s'illustre de noms célèbres : DU GUESCLIN, DUGUAY-TROUIN, SURCOUF, sans oublier CHATEAUBRIAND, JULES VERNE et bien d'autres...

VOSGES : région de l'est de la France. Le versant occidental du massif vosgien appartient à la Lorraine et le versant oriental à l'Alsace. Le point culminant est le Grand Ballon avec 1 424 mètres. La culture des céréales et l'élevage se trouvent principalement sur le versant alsacien. Les villes principales sont REMIREMONT, SAINT-DIÉ, THANN et EPINAL, célèbre pour son imagerie depuis le XVIII^{ème} siècle.

CAMARGUE : région marécageuse du sud de la France. Elle s'étend sur 60 000 hectares dont 26 000 environ de marais et d'étangs. Au sud de cette étendue se trouvent les domaines d'élevage des taureaux de combat et des fameux chevaux camarguais. On y exploite des marais salants. Le riz et la vigne y sont également cultivés. La Camargue constitue aujourd'hui un parc naturel régional.

AUVERGNE : région du centre du Massif Central. Sa superficie est de 26 013 km² pour une population d'environ 1 335 000 habitants. Le thermalisme et la houille blanche offrent à cette région des activités variées. Sa capitale, CLERMONT-FERRAND, assure le lien entre les traditions et le développement industriel.



316

Foto nr.: 46

1995

Jean-Jacques AUDUBON

Ornithologiste américain d'origine française, né en Louisiane vers 1780 et mort à NEW-YORK en 1851, il fait une partie de ses études à Paris. Il s'initie au dessin sous les conseils du peintre David. Chercheur impénitent, il parcourt les grandes régions désertiques de l'Amérique du Nord pour y étudier les animaux. Il est l'auteur de célèbres ouvrages dont "les Oiseaux d'Amérique" et "les Quadrupèdes de l'Amérique" publiés de 1830 à 1850. En cet homme, le peintre égale le savant.

J. J. AUDUBON (1785 - 1851)
illustre peintre ornithologue du 19^{ème} siècle



AIGRETTE NEIGEUSE

Elle se rencontre sur le continent Américain et en Europe. Son plumage d'une grande beauté, recherché pour la parure des chapeaux, a failli lui être fatal. Menacé d'extinction, c'est aujourd'hui un oiseau protégé.



PIGEON A QUEUE RAYEE

Plus grand que le pigeon domestique, il vit dans les forêts reculées de la Colombie Britannique et du Nicaragua. Il ne pond qu'un seul oeuf d'où sa grande rareté.



STERNE PIERRE GARIN

Elle se rencontre partout en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Elle chasse les insectes au-dessus de l'eau et se nourrit également de petits crustacés. L'avancée de la pollution est à l'origine de sa rarefaction.



BUSE PATTUE

Rapace de couleur brune au ventre noir qui niche dans les espaces glacés arctiques. Elle se rencontre en Amérique du Nord, en Nouvelle-Ecosse et dans la région du lac Ontario. Son activité est principalement nocturne.



317

Foto nr.: 47

1995

LE MEUNIER

A pied ou juché sur son âne, le meunier porte toujours un sac de farine. Il est aussi indispensable aux santons que le boulanger qui fabrique la fougasse des jours de fête.



LES VIEUX

Bras dessus, bras dessous, "Li Vièl" viennent déposer leurs offrandes dans l'étable. Dans certaines "pastorales" jouées par des santons vivants, ils ne cessent de se disputer avant de se réconcilier devant Jésus.



LA POISSONNIÈRE

Typique de la Provence et de Marseille en particulier, la "Poissonnière" est l'un des santons les plus populaires. Balance romaine à la ceinture, main sur la hanche, menton haut, son attitude dénote une façon légendaire.



Comment

ces anonymes, adorateurs de l'enfant Jésus, auraient ils pu imaginer que, des siècles après, la poste française timbrifierait certains d'entre eux dans une série consacrée habituellement aux personnages célèbres. La légende fait remonter à Saint-François d'Assise la tradition de la crèche de Noël. En 1223, il aurait obtenu l'autorisation du pape de représenter la Nativité avec des personnages et animaux vivants. Avec la révolution et son interdiction de la messe de minuit, les fidèles dressent chez eux de petites crèches domestiques devant lesquelles ils prient la nuit de Noël. Ceci devient rapidement une tradition. Le santon est une statuette d'argile crue. Le nom "Santon" provient du provençal "sant" (Saint) et de "oun" (petit).

LE BERGER

Appuyé sur son bâton, un agneau sous le bras, le berger vient apporter son offrande devant la crèche. Couvert de sa houppelande, le "pastre" est l'un des tout premiers adorateurs. L'Ange est apparu aux bergers et les a guidés.



LE RAVI ET LE TAMBOURINAIRE

Le ravi est le plus connu des santons, avec ses bras levés et son air joyeux, il représente à la fois, l'émerveillement devant la Nativité et le caractère des Provençaux. Le tambourinaire, lui, animait jadis les fêtes villageoises.



LE REMOULEUR

Attelé à sa charrette "l'amoulaire" parcourait autrefois la Provence, offrant ses services à tue-tête. Ses déplacements fréquents et rapides (pour l'époque) en faisaient une vraie gazette. Certains l'appelaient Laïau.



318

Foto nr.: 48

1995

LE PREMIER SIECLE DU CINEMA Les frères LUMIERE

C'est à PARIS, le 28 décembre 1895, qu'a lieu la première séance publique et payante de cinématographe, organisée, par les frères LUMIERE dans le salon indien du Grand Café. Le programme est riche pour l'époque : "L'arroseur arrosé", "La sortie des usines Lumière" et, enfin, la célèbre "Entrée d'un train en gare de La Ciotat".



Francis JAMMES (1868 - 1938)

Né à TOURNAY (Hautes-Pyrénées), il est le poète de la simplicité, de la beauté, de la nature et de la joie de vivre. Il publie en 1891 son premier recueil. La valeur de cet ouvrage lui vaut le soutien de MALLARME et de GIDE. Il a été chanté par le poète Georges BRASSENS.



Louis PASTEUR (1822 - 1895)

Prêt depuis 1882, le vaccin contre la rage est testé pour la première fois le 16 juillet 1885 sur le petit Joseph MEISTER en une série de 13 inoculations. C'est une réussite. PASTEUR entre dans la légende.



Jean GIONO (1895 - 1970)

Né et mort à MANOSQUE. D'origine italienne (Piémont), son père est cordonnier et sa mère repasseuse. Il interromp ses études pour travailler comme coursier dès 16 ans. Il n'a qu'un seul mot "pacifisme". Ses deux romans "Colline" et "Regain" lui apportent le succès.



André MAGINOT (1877 - 1932)

Ministre de la guerre, il annonce, le 30 janvier 1930, la création de tout un chapelet de forts. Protégés par des galeries souterraines, le long de la frontière allemande entre la Suisse et les Ardennes, ils forment la "ligne Maginot". Il est, aussi, le créateur de pensions pour les anciens combattants.



LA VICTOIRE

Début 1945 l'Allemagne est vaincue. Le général de GAULLE en est l'un des artisans. Seules résistant quelques poches dont SAINT-NAZAIRE en France. Le cauchemar nazi, commencé en 1939 avec l'invasion de la Pologne, s'achève avec 40 millions de tués dont plus de 8 dans les camps de la mort.



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52



Foto nr.: 53

1995

ZAO WOU-KI Oeuvre originale

Né à PEKIN en 1921, il entre à l'Ecole des Beaux-Arts de HANG-CHOU. A l'âge de 14 ans, il découvre l'art occidental à SHANGHAI. Arrivé à Paris en 1949, il fréquente l'assemblage disparate des jeunes artistes de l'Ecole de Paris. Il invente alors une abstraction où se retrouvent ses origines chinoises. Il subit l'influence bénéfique de Paul KLEE et du grand Paul CEZANNE.



DIAZ DE LA PENA (1808 - 1878) BARBIZON

Village de Seine-et-Marne situé au sud-ouest de MELUN, en lisière de la forêt de Fontainebleau. Narcisse Virgile DIAZ DE LA PENA, fils d'immigrés espagnols, orphelin et unijambiste, appartient à l'Ecole de BARBIZON. Ses tableaux sont composés de couleurs aussi violentes que chatoyantes.



PER KIRKEBY Art contemporain européen

Né en 1942 à COPENHAGUE (Danemark). Agrégé de géologie, ses toiles abstraites laissent deviner des formes terrestres (arbres, roches, etc...). Sa parfaite connaissance des techniques et des arts picturaux explique l'extrême diversité de ses modes d'expression.



CHASSE DE SAINT-TAURIN

A EVREUX, le sieur TAURIN est persécuté pour sa foi. Exécuté par le proconsul romain au IVème siècle, il est béatifié en l'an 600. En 1240, ses restes sont déposés dans une chasse. A la Révolution ce bel ouvrage d'orfèvrerie quitte son église pour la cathédrale d'EVREUX. Restaurée en 1830, elle est présentée aux expositions universelles de PARIS.



Pierre PRUD'HON (1758 - 1823) Etude pour le rêve du bonheur

Né à CLUNY, il fait ses études à DIJON. Il est le peintre attitré de la famille impériale avant de se consacrer, sous la Révolution, à l'art religieux. A l'écart de l'école de David, il ne doit ses commandes qu'à son talent. Le tableau REVE DU BONHEUR traduit bien la recherche impossible du bonheur, par les traits tourmentés de l'oeuvre.



Berthe MORISOT (1841 - 1895) LE BERCEAU

Née à BOURGES, formée à PARIS, Berthe MORISOT reçoit quelques leçons du grand COROT. Elle épouse le frère d'Edouard MANET. A l'abri du besoin, elle peint sans le souci de vendre ses toiles d'une grande liberté dans le style et le choix des sujets.



Foto nr.: 54

1995

RENOVATION DES CHAMPS-ELYSEES

Allée inégale, boueuse, sinistre, voilà le constat qui est fait des Champs-Élysées sous le règne de Louis XVI. C'est seulement au second empire que l'on commence à bâtir les hôtels particuliers que nous connaissons. Les Champs-Élysées prennent alors l'essor qui lui vaut sa renommée d'aujourd'hui d'être la "PLUS BELLE AVENUE DU MONDE". Longue de 1910 mètres, elle débute à la place de la Concorde par les Chevaux de Marly et se termine à la Place Charles de Gaulle avec l'Arc de Triomphe. Elle prolonge l'axe des Tuileries tracé par LE NOTRE.



ASSEMBLEE NATIONALE

C'est le 17 juin 1789 que les députés du tiers-état, rejoints peu après par la noblesse et le clergé, se proclament ASSEMBLEE NATIONALE. Construite en 1722 son but est de donner une constitution à la France.



REMIREMONT (Vosges)

Au pied des Hautes Vosges, REMIREMONT à un passé religieux unique. Rattachée à la France en 1766, elle fournit à la République ses premiers volontaires de l'An II. C'est autour de son abbaye que la ville s'est formée.



MALTERIE DE STENAY

STENAY, antique "SATANACUM" tirerait son nom d'une clairière où se réunissaient des sorcières. La malterie date de François 1er. Elle abrite le plus grand musée du monde se rapportant à la bière. Pour élaborer un litre de bière, il faut plus de 100 litres d'eau.



LE PONT DE NYONS (Drôme)

Commencé en 1341, il fut plusieurs fois interrompu par manque d'argent. De nombreux Nyonnais estèrent en sa faveur. Un impôt du 20ème des récoltes lui fut consacré. Son arche a 40 mètres d'ouverture, sa hauteur est de 18 mètres. Il enjambe l'Aygues, affluent du Rhône.



L'INSTITUT DE FRANCE 1795 - 1995

Créé en 1795, il réunit, sous le même toit, toutes les activités de l'esprit en cinq académies : Française, des Inscriptions et Belles-Lettres, des Sciences, des Beaux-Arts et des Sciences Morales et Politiques.



LE PONT DE NORMANDIE

Avec ses 2141 mètres de long, son tablier situé à 52 mètres au-dessus du niveau de la mer et ses deux pylônes qui culminent à 214 mètres pour une portée centrale de 856 mètres, il supporte 40 000 tonnes de charge. Ce superbe ouvrage d'art devient le plus long pont à haubans du monde. De par sa conception, il défie les lois de la physique. Testé en soufflerie, il peut supporter des rafales de vent de plus de 250 km/h.



CORREZE EN CORREZE

Ce village est situé en Corrèze sur la route des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. C'est une place forte aux remparts trapus. On peut y admirer l'église Saint-Manit et son rétable.



Foto nr.: 55

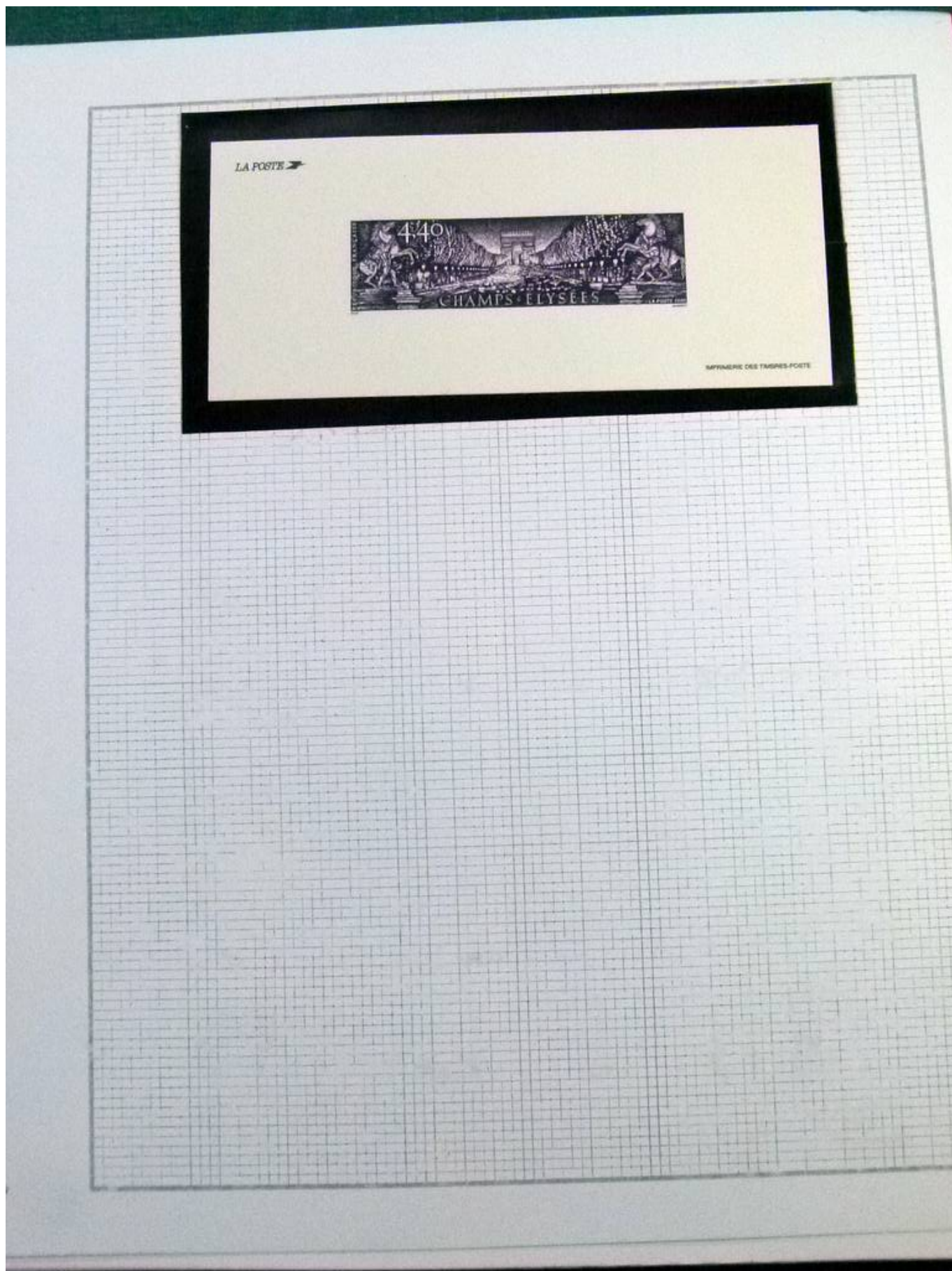


Foto nr.: 56



Foto nr.: 57

1995

LA PHARMACIE HOSPITALIERE (1495 - 1995)

500ème anniversaire de la création de "l'apothicaire" de l'Hôtel-Dieu. En 1494, sous le règne de CHARLES VIII, le métier d'apothicaire est officialisé. En 1795 est créée la première pharmacie centrale des hôpitaux de Paris.



SECOURS POPULAIRE FRANCAIS

Créé en 1945 pour aider les nécessiteux de la crise économique, indépendant, ses fonds proviennent des 950 000 donateurs. En 1993 il a servi 58 millions de repas et 407 000 journées de vacances à des enfants déshérités.



ORGANISATION DES NATIONS-UNIES 1945 - 1995

Du 25 avril au 26 juin 1945, les émissaires de 51 états, réunis à SAN-FRANCISCO, élaborent la version finale de la charte proposée en 1944 lors d'une conférence restreinte entre les Etats-Unis, l'Angleterre, la Chine et l'URSS. L'O.N.U. vient d'être fondée. La France ne ratifiera les statuts que plus tard.



ECOLE DES LANGUES ORIENTALES (1795 - 1995)

Créée par le député Joseph LAKANAL, le 10 germinal AN III (30 mars 1795), elle enseigne initialement le persan, l'arménien, le turc et l'arabe. De nos jours plus de quatre vingt dix langues y sont étudiées. A la bibliothèque, l'étudiant dispose de plus de 500 000 volumes.



ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION 1945 - 1995

Créée par une ordonnance du Gouvernement provisoire du 9 octobre 1945, elle fournit à la France son élite administrative. La scolarité est répartie sur deux sites : PARIS et STRASBOURG.



CENTENAIRE DE L'ECOLE SUPERIEURE D'ELECTRICITE

Créée en 1894 sur les instances du physicien Eleuthère MASCART et de l'ingénieur Ferdinand GUILLEBOT de NERVILLE, cette école est plus connue de nos jours sous le nom de "SUPELEC". Regroupée sur 3 campus, GIF-SUR-YVETTE, METZ et RENNES, elle incorpore chaque année, sur concours, 360 élèves pour 120 enseignants.



COMITES D'ENTREPRISE (1945 - 1995)

Créés le 22 février 1945, leur but est d'associer les salariés à la gestion sociale de leur entreprise si celle-ci compte plus de 50 salariés. La loi AUROUX, du 28 octobre 1945, a élargi leurs compétences.



LE NOTARIAT EUROPEEN

"Ce que nous écrivons fait loi". En France toute transaction entre particuliers doit être authentifiée par un acte notarié. Nommés par le gouvernement, les quelques 7 500 notaires français valident environ 4 millions d'actes par an.



GRANDE LOGE FEMININE DE FRANCE (1945 - 1995)

Fondée en 1945, l'Union Maçonnique est rebaptisée, en 1952, Grande Loge Féminine de France. Elle compte près de 10 000 membres et 280 loges dans toute la France.



METIER DE LA FORET DANS LES ARDENNES

C'est une activité intense qui règne dans la forêt autour des coupes. Le bûcheron coupe le bois, le débardeur le roule jusqu'à la route, l'élaqueur l'émonde et le scieur de long le découpe. L'ouvrier charbonnier prépare le charbon de bois.



Foto nr.: 58

1995

SIDERURGIE LORRAINE

Le 17 avril 1911, 6 à 7 000 ouvriers lillois arrivent à LONGWY pour exploiter un énorme gisement de fer et de charbon. En 1939, la Lorraine produit la totalité de l'acier français. Il est à noter que les aciers spéciaux du TGV sortent des hauts fourneaux lorrains.



CROIX-ROUGE Saumur - Tapisserie

Cette tapisserie, de l'atelier de Reydam, représente le roi Louis XIII. Elle est exposée au château de SAUMUR. Cette ville abrite également le musée du cheval et la célèbre École Nationale d'Équitation, mondialement connue sous le nom de "Cadre Noir".



ESPACE et GUYANE "ARIANE"

Commencée en 1964, l'aventure d'ARIANE se poursuit avec le lancement du 100ème satellite. La base de KOUROU est idéalement située. A proximité de l'équateur, elle utilise au maximum la force centrifuge créée par la rotation de la terre.



RAFLE DU VEL'D'HIV

Les juifs sont obligés de se déclarer dans les commissariats. Une liste de 27 388 noms est dressée puis remise aux S.S. La rafle a lieu dans la nuit du 15 au 16 juillet 1942. On regroupe 12 884 juifs au vélodrome d'hiver de Paris. Ensuite déportés, très peu y survivront.



SERIE EUROPA "Paix et Liberté"

A BERLIN, lors de la capitulation de l'Allemagne le 8 mai 1945, le bilan de la guerre est loin d'être établi. Ce n'est que bien plus tard que l'on connaît son résultat : 40 millions de morts, 21 millions de prisonniers, une Europe dévastée et plus de 50 millions de personnes jetées sur les routes. En 1945, ce sont les drames d'Hiroshima, Nagasaki et la découverte des camps de la mort. Les timbres "Europa" français opposent : pour le thème PAIX, le glaive aux 12 étoiles du drapeau Européen et pour le thème LIBERTÉ, les barbelés de la barbarie aux lauriers de la victoire.



ORLEANS Congrès de la fédération française des associations philatéliques

En 1429, Jeanne d'Arc la délivre des anglais. Partiellement détruite en 1944, c'est aujourd'hui une grande capitale régionale située sur la Loire.



COUPE DU MONDE DE FOOTBALL : 1998

Le président de la Fédération, Jules RIMET, crée la coupe du monde de football en 1928. Elle est disputée pour la première fois en 1930 à MONTEVIDEO (Uruguay). Le stade de France, érigé à ST-DENIS (93), est conçu spécialement pour cet événement. Il rassemblera les 32 meilleures équipes du monde.



AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE 1895 - 1995

Premier au monde, il est créé le 12 novembre 1895 par le marquis de DION, le baron de ZUYLEN de NYEVELT et de Paul MEYAN. La première course automobile est organisée dans le bois de Boulogne le 18 Août 1887. C'est le promoteur du développement de l'automobile.



CATHEDRALE D'EVRY

Conçue par l'architecte suisse Mario BOTTA, elle rompt avec la traditionnelle forme en croix. Cylindre de béton biseauté au sommet, de 38 mètres de diamètre et de 35 mètres de haut, elle peut accueillir environ 1 000 fidèles sur 48 000 m².



Foto nr.: 59



Foto nr.: 60

CARNETS

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée à la
Croix-Rouge française.

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée à la
Croix-Rouge française.

LA POSTE

LA POSTE



L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française

L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française



Foto nr.: 61



Foto nr.: 62

1996

JOURNÉE DU TIMBRE - Semeuse de 1903

La première journée du timbre a lieu en 1938 et est matérialisée en 1944 par l'émission d'un timbre à surtaxe au profit du secours national. En 1945, la surtaxe bénéficie à l'entraide française, puis, à la croix rouge. La semeuse de Louis-Oscar ROTY orne les monnaies depuis 1897. La poste charge le dessinateur-graveur Louis Eugène MOUCHON de l'adapter au timbre-poste. Le 2 avril 1903, la 15c vert semeuse à fond ligné voit le jour. Cette semeuse désireuse de plaire modifie sa toilette et devient la semeuse (dite à fond plein). Pendant 40 ans, elle symbolise dans le monde la FRANCE démocratique qui sème ses idées. Elle est utilisée surchargée à diverses occasions ainsi qu'aux colonies. Les dernières valeurs sont émises en 1960/61. Pour la journée du timbre 1996, la poste réhabilite la semeuse dans un nouveau format 24x36 avec la reproduction d'un détail agrandi.

Carnet



Timbre de carnet



Timbre de feuille



La première oblitération spéciale

Timbre de carnet avec vignette



Foto nr.: 63

1996

René DESCARTES
(1596-1650)

Philosophe mathématicien et physicien français naît en 1596 à la Haye en Touraine. En 1637 il fait paraître son illustre "Discours de la méthode", dont la devise cartésienne: "je pense donc je suis." est le symbole de la logique.



CLOVIS
1500ème anniversaire de son baptême

Né en 465, il meurt à Paris en 511. Il est le fils de Childéric 1er. Son royaume s'étend du Cambrésis à la mer du nord. Roi des Francs et païen, il épouse la catholique Clotilde qui le persuade de se convertir au christianisme. Il est baptisé par l'évêque de Reims, le futur saint Rémi, le 25 décembre 496.



Madame de SEVIGNE
(1626-1696)

Fille de la haute société, Marie de Rabutin-Chantal se marie à 18 ans avec Henri de Sévigné qui lui donne deux enfants et des terres en Bretagne. Il est tué en duel. Elle inonde sa fille de lettres qui sont un mémorial historique sur son époque.



Jacques MARETTE
(1922-1984)

Gaulliste de la première heure, ce résistant, de père français et de mère allemande, s'engage dans les services secrets britanniques, au nom de la France libre. Sénateur sous de GAULLE à 37 ans, il est ministre des PTT sous POMPIDOU en 1962.



André MALRAUX
(1901-1976)

Ecrivain anticolonialiste. Il est fortement influencé par la révolte communiste de Shanghai en 1925. Auteur de talent, ses ouvrages principaux sont "les conquérants" en 1928, "la voie royale" en 1930 et "la condition humaine" en 1933. Ses cendres sont transférées au Panthéon en décembre 1996. Ministre de la culture sous de GAULLE.



Jacques RUEFF
(1896-1978)

Elève de l'école Polytechnique, il passe le concours d'inspecteur des finances. Conseiller du ministre Antoine PINAY dans le gouvernement de GAULLE, il n'admet pas la perpétuelle dépréciation de notre monnaie et crée le "nouveau franc" en 1960. Il entre à l'Académie Française en 1964.



MAISON DE JEANNE D'ARC À DOMREMY

Chère des français Jeanne d'Arc est la "puellule" qui les incarne le mieux. Issue de la France profonde, elle habite une petite maison des Vosges située au milieu d'une prairie à proximité d'un hêtre où elle entend des voix. Investie d'une mission divine, "bouter l'anglais hors de France". Elle est morte courageuse et héroïque.



Foto nr.: 64

1996

HÉROS FRANÇAIS DU ROMAN POLICIER

Arsène LUPIN

Créé par Maurice LEBLANC.
Gentleman-cambrioleur, vicieux à ses heures. Roi du travestissement, ce redresseur de torts dépouille les riches pour donner aux pauvres. Cet état de fait le rend très sympathique à l'ensemble des lecteurs. Remarquablement interprété à l'écran par Georges Deschênes.



FANTOMAS

Créé par Pierre SOUMESTRE et Marcel ALLAIN.
Fantomas, bandit sans visage en habit noir, apparaît pour la première fois en 1911 sur les murs de Paris. L'œuvre se compose de 32 volumes. Fantomas se dit "maître de tout, de l'heure et du temps". Il est incarné à l'écran par Jean Marais.



Nestor BURMA

Créé par Léo MALLET.
Le détective privé, véritable tili parisien, est aussi gouailleur et charmeur avec la verve pleine d'humour et les poches éternellement vides. Sa première enquête, 120 rue de la gare, donne l'essor au nouveau "polar" français. Il est brillamment interprété à l'écran par Guy Marchand.



ROCAMBOLE

Créé par le vicomte Pierre-Alexis PONSON DU TERRAIL.
C'est le maléfique odieux par excellence, qui saute du ciel au meurtre en passant par le chantage. Il connaît son premier succès en 1853 dans le journal "La Patrie".



ROULETABILLE

Créé par Gaston LEROUX.
Déflecteur-amateur et journaliste, Joseph Joséphine dit Rouletabille base ses enquêtes sur la déduction et le raisonnement inductif. Cette méthode l'amène automatiquement vers la bonne solution, tel que démontré dans le roman "le mystère de la chambre jaune".



MAIGRET

Créé par Georges SIMENON.
Commissaire débordant, intuitif et pointilleux, Maigret a dans de nombreuses enquêtes, plus de sympathie pour le coupable que pour la victime, mais reste fidèle à la loi. Ses principaux interprètes à l'écran, sont Jean Richard et Bruno Crémer.



Foto nr.: 65

1996

WERCOLLIER (Luxembourg)

Elève de l'école des Beaux-Arts de Paris en 1930, WERCOLLIER est un amateur enthousiaste des femmes, aux formes pleines, dont le corps ne s'embarrasse d'aucun angle aigu. Cet artiste luxembourgeois préfère nettement les oiseaux et le bunn à la palette et aux pinceaux. Qu'il œuvre sur du marbre ou de l'albâtre, ses compositions sont toutes en courbes. Il leur donne le galbe d'une hanche ou la douce ligne d'un sein. Déporté par les nazis en Silésie, il est l'auteur de hauts-reliefs représentant des résistants fusillés par les allemands.



TRESOR DE NEUVY-EN-SULLIAS (Loiret)

Il est découvert en 1861 dans une cache en brique lors de l'extraction de sable d'une carrière de l'Orléanais. Le cheval représenté sur le timbre est un bronze typiquement gaulois, fondu au II^e siècle, et d'un poids proche des 70 kilos. Il est dédié au dieu Rudiobus, divinité de la guerre, l'un des plus adorés de la gaule romaine. Les historiens pensent que cette statue aurait été financée par des notables de la région, en mémoire de grâces obtenues.



COROT (1796-1875) "Le pont de Narni"

Fils d'un drapier et d'une modeste, Camille COROT a du mal à imposer sa vocation à ses parents. Vers la trentaine, grâce à une rente, il se laisse aller à son immense talent. Son goût personnel le pousse vers le classicisme et vers l'Italie où il se rend en 1825. Après une esquisse du Pont de Narni, il en fait en 1827, une composition toute en finesse et coloris savoureux. Il travaille à l'écart des autres grands peintres, ne voulant appartenir à aucune école.



OEUVRE de DIBBETS (Pays-Bas)

Particulièrement sensible à la géographie et à l'espace, Jan DIBBETS (né en 1941 à AMSTERDAM) a une renommée mondiale. Apprécié en France, il vient de réaliser une série de vitraux pour la cathédrale de BLOIS. Selon lui, l'art contemporain doit se poser la question des mécanismes de la perception et de notion de point de vue.



OEUVRE d'ARMAN

Né à Nice en 1928, Pierre Fernandez ARMAN fait ses études artistiques à l'école des Arts Déco de cette ville, puis à l'école du Louvre. Il cherche sa voie jusqu'en 1960, où avec son ami Yves Klein, ils fondent le mouvement artistique des nouveaux réalistes. Il est l'auteur des "accumulations", série d'œuvres entre la peinture et la sculpture. Son œuvre maîtresse est la réalisation de "Long Term Parking" exposée dans le parc de la fondation Cartier à Jouy-en-Josas (Yvelines). C'est un empilage de 59 automobiles sur une hauteur de 18 m enchâssées dans 1900 tonnes de béton.



Foto nr.: 66

1996

Abbaye du THORONET (Var)

L'abbaye cistercienne, fondée par Saint-Bernard est construite dans un vallon isolé au milieu des pins et des chênes verts. D'architecture très sobre, les blocs de pierre qui la composent sont nus. Le cloître est trapézoïdal, de forme simple, avec des lignes pures et rigoureuses et des arcades massives en plein cintre. C'est l'écrivain Prosper Mérimée qui l'a fait réhabiliter par l'état.



BITCHE (Moselle)

Petite cité lorraine, point de rencontre des civilisations latines et germaniques, elle est rattachée à la France par le traité de Nimègue en 1680. Fortifiée par VAUBAN ses bastions sont reliés entre eux par un réseau semé de souterrains. Son économie est tournée vers la céramique et la cristallerie à Saint-Louis-les-Bitche.



69ème CONGRES DES ASSOCIATIONS PHILATELIQUES (Clermont-Ferrand)

Masse fondée sur le fond vert du volcan, ainsi se présente la cathédrale bâtie en pierre volcanique en 1248, sous le règne de Saint-Louis. Au XIXème siècle VOLLET-LEDUC augmente cette impression de légèreté en érigeant au sommet des deux tours les fleches que nous pouvons admirer.



Basilique Notre-Dame de Fourvière à LYON

La première pierre est posée en 1872, pour répondre à un vœu des Lyonnais datant de 1670 pour conjurer les invasions prussiennes. Conçue par Pierre Bossan, c'est l'architecte Sainte-Marie Permin qui en est le réalisateur. Elle évoque un château fort et ses 4 tours, imposantes, se voient de très loin dans la plaine.



TRAIN AJACCIO-VIZZANOVA (1896-1996)

Commencés en 1878, les travaux prennent fin en 1896. C'est une bataille ardente que livre le rail contre les pentes abruptes de la montagne avec des viaducs vertigineux et un tunnel de 3900 m. Il parcourt les 158 km en 2h30.



1946 : CREATION DES DEPARTEMENTS D'OUTRE-MER

Depuis le 17ème siècle, la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane et la Réunion sont liées à la métropole. En 1946, la France accorde à ces 4 plus anciennes colonies, le statut de département. Leurs habitants deviennent français.



CATHEDRALE DE CHAMBERY

Plus connue sous le nom de "METROPOLE", son édification commence en 1477. Bâtie sur un terrain marécageux, 30000 pilots de mélèze sont nécessaires pour assurer les fondations. Elle est placée sous le patronage de Saint-François, fondateur de l'ordre des franciscains.



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

François MITTERRAND
Conçue par l'architecte Dominique Perrault sous les septennats de François Mitterrand, son coût est de 8 milliards. Lis 4 tours de 80 mètres qui la composent forment un livre ouvert. Elle regroupe les ouvrages parus après 1945. Ceux parus dans les années antérieures sont conservés à la bibliothèque nationale de la rue Richelieu.



ILES SANGUINAIRES (Corse)

Côtes de porphyre rouge déchiquetées et rocifs affleurant l'écume des vagues, là est peut-être l'origine de son nom. Les corsés préfèrent que ce nom vienne du mot corse SAGONARI. Alphonse DAUDET y séjourne et y écrit l'une des LETTRES DE MON MOULIN. A partir d'Ajaccio, on peut les atteindre en deux heures.



Foto nr.: 67

1996

COUPE DU MONDE DE FOOTBALL 1998

Le football (ballon de pied) est issu d'un jeu breton du 30^{ème} siècle appelé "la soule". Il prend son essor en 1863 en Angleterre. Le premier club français (LE HAVRE) date de 1872. Devenu événement planétaire depuis 1930, le mondial 98 sera disputé dans 10 villes françaises: LENS chef-lieu d'arrondissement du Pas-de-Calais, MONTPELLIER préfecture de l'Hérault, SAINT-ETIENNE préfecture de la Loire et TOULOUSE préfecture de la Haute-Garonne.



SALON PHILATELIQUE D'AUTOMNE

Pensé fin 1946 par la Chambre Syndicale, le 1^{er} salon se déroule les 25 et 26 octobre 1947 avec la participation des PTT. On y décerne depuis 1951 les GRANDS PRIX de l'ART PHILATELIQUE. Sous l'égide de la CNEP l'Espace Champieret à Paris accueille le 50^{ème} salon sur "3500m²".



100 ANS DES JEUX OLYMPIQUES ATLANTA - USA

Pierre de Coubertin emprunte au père DIDON, pieux d'Arcueil, la devise: CITIUS, ALTIUS, FORTIUS (plus vite, plus haut, plus fort) et l'impose comme devise olympique.



RESULTATS de la FRANCE

309 athlètes sélectionnés
15 médailles d'or
7 médailles d'argent
15 médailles de bronze
5^{ème} RANG MONDIAL

JEUX PARALYMPIQUES

210 athlètes sélectionnés
35 médailles d'or
29 médailles d'argent
31 médailles de bronze
6^{ème} RANG MONDIAL



CONSEIL ECONOMIQUE ET SOCIAL

Assemblée consultative datant de 1946. Il se compose de 231 membres désignés par diverses organisations syndicales dont 66 par le gouvernement. Il touche les projets de loi sur l'économie et le social.



L'IMAGINAIRE IRLANDAIS

Le timbre représente Saint-Patrick, patron de l'île d'émeraude, qui évangélise l'île au V^{ème} siècle. Hostiles aux Anglais qui les colonisent et les humilient, les Irlandais se tournent vers notre pays. Ne pouvant y être soldats, ils se font mercenaires pour la France. Ils sont une part importante dans la défaite des Anglais à Fontenoy.



ACCORD RAMOGE (1976-1996)

Edité en 1976 sur l'initiative de la FRANCE, de l'ITALIE et de MONACO cet accord a pour but principal de protéger la faune, la flore et le littoral de la mer méditerranée. RAMOGE est le vocable de Saint-Raphaël, Monaco et Gènes. Rien que dans l'étang de Berre la pollution a baissé de 95%.



Foto nr.: 68

1996

INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE AGRONOMIQUE (1946-1996)

Créé le 18 mai 1946, pour remonter l'agriculture affaiblie par la guerre, l'INRA permet à notre pays d'être le deuxième exportateur mondial en produits agricoles. Il se donne comme but d'optimiser les aliments biologiques et tente de développer des produits agricoles, comme les biocarburants.



EDF - GDF (1946-1996)

Nationalisée en 1946 par le communiste Marcel PAUL, ministre du Général de GAULLE, cette entreprise publique est la première exportatrice d'électricité en Europe. Grâce à des choix technologiques judicieux, elle a bien négocié les chocs pétroliers de 1973, 1979 et 1980.



50ème FESTIVAL DU FILM DE CANNES

Il est créé en septembre 1946 pour rassembler des cinéastes et des professionnels du 7ème art. Le jury se compose de réalisateurs, de producteurs, de techniciens, d'acteurs et d'auteurs. Les 4 plus grandes récompenses décernées sont la palme d'or, le grand prix du jury et les prix d'interprétation féminine et masculine.



LYCEE HENRI IV

En pleine révolution, la Convention décide que chaque département soit doté d'une "école centrale" qui privilégie les sciences et les langues étrangères. C'est dans cet esprit que se crée le 22 octobre 1795 l'Ecole Centrale du Panthéon, premier nom du lycée Henri IV.



ECOLE FRANÇAISE D'ATHENES (1846-1996)

Préconisée par Sainte-Beuve en 1841, cette école ne voit le jour qu'en 1846, avec pour objectif principal d'étudier sur place la civilisation grecque antique. Actuellement le centre de publication compte une bibliothèque de 80.000 volumes, 610 revues, et environ 400.000 photographies.



CIVILISATION DES ARAWAKS

Peuple de mœurs pacifiques, les ARAWAKS sont originaires du Venezuela et plus particulièrement de la forêt amazonienne. Ils commencent à s'installer dans les Antilles 6000 ans avant J.C. et sont réduits en esclavage par les Espagnols.



LE PARC DES CEVENNES

D'une superficie de 91 279 hectares et seulement 500 habitants environ, ce parc ravagé entre 1661 et 1740 par le conflit des camisards, est l'un des plus vastes de France. Il s'étend sur les départements de la Lozère, de l'Ardèche et du Gard. S'y retrouvent environ 130 vautours, faucons, aigles royaux et faucons pèlerins.



LE PARC DE LA VANOISE

Situé au cœur des Alpes, ce précurseur dont le but initial est la conciliation entre tourisme et nature, s'élève de 1280 à 3855 mètres. Si la pêche y est autorisée, toutes cueillette et chasse y sont formellement interdites. Marmottes, bouquetins, aigles royaux, martins, blaireaux et autres, écolweiss et gentiane y vivent et y poussent en toute sérénité.



LE PARC DU MERCANTOUR

Créé en 1979, ce parc, situé dans l'arrière pays niçois, jouxte la frontière italienne. Sa végétation y est méditerranéenne et 4200 espèces végétales y sont recensées. Sa faune y est des plus nombreuses: environ 6000 chamois, 1200 moutons, 300 bouquetins, 250 cerfs, 30 couples d'aigles royaux. Quelques loups italiens s'y acclimatent depuis 1992. Parmi les espèces les plus rares: le gypaète barbu.



Foto nr.: 69

1996

PALAIS DES DROITS DE L'HOMME STRASBOURG

C'est en 1949 que se fonde le Conseil de l'Europe. Il est composé à l'origine de dix états. De nos jours, ce sont trente-trois états qui le composent et qui le financent. Sa vocation principale est de rapprocher les pays pour faciliter les progrès sociaux et économiques de chacun. Il se charge en outre, de la protection des droits de l'homme. D'une superficie voisine des 28000 mètres carrés, il a une capacité d'accueil de 600 personnes environ.



UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund)

L'UNICEF qui dépend de l'ONU, est fondé en 1946. Son but est de promouvoir une aide efficace aux enfants dans tous les pays du tiers monde. Il reçoit le prix Nobel de la paix en 1965. En France, il est connu sous le nom de FISE (Fond International pour le Secours à l'Enfance).



UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

Fondé en 1946 sous le patronage de l'ONU dont il dépend, il a pour objet de favoriser dans le monde la paix, la sécurité, de protéger les libertés humaines et de développer la culture. Son siège est à Paris. En 1993 il compte 172 états membres.



CROIX ROUGE Fêtes de fin d'année

C'est en 1914, à la veille de la première guerre mondiale, que le 1er timbre croix-rouge est émis. Le thème choisi cette année est doux, tendre et populaire. Il fête bien les enfants avec son bon gros nounours et son sympathique bonhomme de neige.



PARC "LOS GLACIARES" (Argentine)

Situé en plein cœur de la PATAGONIE, ce parc naturel est parsemé de glaciers gigantesques et de lacs de montagne d'une farouche beauté sauvage. Charles DARWIN en parle dans son œuvre "le voyage d'un naturaliste" et déclare s'être montré très impressionné par "ces masses de neige qui paraissent destinées à durer aussi longtemps que le monde".



PARC "ULURU" (Australie)

En 1977, ce parc australien, constitué d'un désert de sable très étendu et de gigantesques formations rocheuses, est déclaré réserve de la biosphère. C'est dans ce parc que nous trouvons "AYERS ROCK" lieu de culte des 80 clans aborigènes australiens. Ici prolifèrent kangourous, chameaux, dingos et diverses races de lapins.



Foto nr.: 70



Foto nr.: 71



Foto nr.: 72



Foto nr.: 73

1997

Projet de 1894



JOURNÉE DU TIMBRE - MOUCHON de 1900 et 1902

Graveur du type "Sage" pour la France et des types "Groupe et Alphée Dubois" pour les colonies, Louis-Eugène MOUCHON (1843-1914) est une figure connue des philatélistes. Pour cette fin de XIX^e siècle et à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900, il fait un timbre moderne et républicain. Reprenant son projet de 1894 (femme casquée), MOUCHON retouche la figurine tant décriée : "Ainsi naît "la République assise", couronnée d'olivier, symbole de paix, tenant d'une main la "glorie royale" de la Justice, de l'autre les "Droits de l'Homme". Mais, malgré cela, le timbre sera très mal accepté et le député MIRMAN le critiquera, même à l'Assemblée. Le cartouche de la valeur sera retouché en 1902, et cette nouvelle version sera adoptée à plusieurs pays de l'Empire Français. Reconnaisant ses talents indéniables, l'administration des Postes lui confie la gravure de notre semence nationale.

Projet adopté



Carnet

Timbre de carnet



Timbre de feuille



Un timbre "pastiche" (les droits de la femme)



Emis par la Société "Le suffrage des femmes" dont la présidente des "suffragettes" déclare à un journaliste à propos du texte du timbre "MOUCHON" :

"Nous sommes initiées de voir l'homme, une fois de plus, proclamer ses droits, sans proclamer les nôtres".

Par exemple, le droit de vote des femmes n'est instauré en France que le 5 Octobre 1944.

Cette ordonnance met en application celle du Général de Gaulle, publiée au Journal

Officiel de la France Libre le 22 Avril 1944 (article 17) et qui stipule :

"Les femmes sont électrices et éligibles dans les mêmes conditions que les hommes".

Timbre de carnet avec vignette



Foto nr.: 74

1997

HOMMAGE AUX COMBATTANTS FRANÇAIS EN AFRIQUE DU NORD 1952-1962

Le Maroc et la Tunisie retrouvent leur indépendance en Mars 1956. Le conflit franco-algérien commence le 1^{er} Novembre 1954. 450.000 soldats sont engagés par contingent (27.000 tués). Malgré le putsch de quatre généraux et le baroud de l'O.A.S. guidée par le Général SALAN et Georges BIDAULT (ancien Chef de la Résistance aux Nazis), l'indépendance de l'Algérie est proclamée le 3 Juillet 1962. Elle fait suite aux accords d'Evian signés le 19 mars avec les combattants algériens du F.L.N. La France était présente depuis 1830.



MARÉCHAL LECLERC 1902-1947

Père de la Division Blindée (2^e D.B.), créée en 1943, François LECLERC (son nom de guerre) rejoint de GAULLE à Londres le 20 Juillet 1940 et contribue au ralliement de l'Empire Français. Partant du Tchad, il prononce ce serment : "jusqu'à ne déposer les armes que lorsque nos couleurs flotteront sur Strasbourg". Le 2 Septembre 1945, Leclerc représente la France lors de la capitulation du Japon. Philippe de Hauteclocque (son nom de naissance) meurt dans un accident d'avion le 28 Novembre 1947.



François MITTERRAND 1916-1996

"il faut laisser du temps au temps"

François MITTERRAND est né à JARNAC (Charente) le 26 Octobre 1916. Il est successivement, député à 30 ans, ministre à 31 ans, puis sénateur de la Nièvre. Très controversé - d'aucuns lui reprocheront d'avoir reçu la Francisque au printemps 1943 (décoration de l'Etat Français) - il entre néanmoins totalement dans la Résistance fin Février 1944 sous le nom de Capitaine MORLAND. En Mars 1944, on le trouve Secrétaire général désigné par le Gouvernement Provisoire d'Alger (de GAULLE) pour assurer l'intérim du département ministériel des Prisonniers de guerre. En 1965, il met de GAULLE en ballottage aux 1^{ères} élections présidentielles au suffrage universel. En 1971, il crée, au congrès d'Épinay-sur-Seine, le Parti Socialiste et en est élu 1^{er} Secrétaire. En 1974, il se présente à nouveau à la Présidence de la République contre Valéry GISCARD d'ESTAING qui est élu. Mais, aux élections suivantes, le 10 Mai 1981, c'est GISCARD d'ESTAING qui est battu, et MITTERRAND devient...



...Président de la République. Son premier geste symbolique : sa visite au Panthéon, afin de se recueillir sur les tombes de Jean Jaurès et de Jean Moulin. Il est à nouveau élu à la magistrature suprême en 1988. La place qu'il a occupée pendant 14 ans à ce poste lui vaut de nombreuses inimitiés - n'a-t-il pas été traité de Machiavel, de Florentin ? - mais également des louanges : l'homme à la rose ou le Monarque des temps modernes. C'est surtout, la "force tranquille" qu'il incarne qui lui donne une stature de véritable homme d'Etat à la gaullienne. Artisan de nombreuses réalisations - somptueuses disent ses détracteurs, indispensables pour le grandeur du Pays selon d'autres - : l'Arche de la Défense, la Pyramide du Louvre, la Vilette, le Musée d'Orsay, l'Opéra Bastille, l'Institut du Monde Arabe, enfin la Bibliothèque Nationale de France qui porte son nom. MITTERRAND s'éteint à Paris le 8 Janvier 1996.

CORSAIRES BASQUES

Aventurier de la mer, le corsaire n'est pas un pirate, mais un guerrier du roi. Il chasse les navires ennemis et récupère la cargaison. Les prises sont partagées entre le roi, l'amirauté, l'équipage et les actionnaires ayant financé les expéditions. Rensaud d'ELISSAGARAY et CEPE sont les plus connus des corsaires basques.



EUROPA 1997 - PERRAULT Le Chat Botté

Ancien avocat devenu contrôleur général de la surintendance des bâtiments du roi, amateur de belles lettres, Charles PERRAULT (1628-1703) devient ce génial fabuliste que nous connaissons tous. Parmi ses œuvres les plus célèbres, les Contes de ma mère l'oye, publiés en 1697.



BREGUET XIV

Fabrique par le pilote et avionneur Louis Bréguet dès 1917, cet avion de reconnaissance est surtout utilisé par les alliés. Après la guerre, il servira aux pionniers de la poste aérienne. Les lignes aériennes Latécoère en seront les principales utilisatrices après sa modification; SAINT-EXUPÉRY et MERMOZ l'ont piloté. Il a été retiré du service en 1933.



Foto nr.: 75

1997

CYRANO DE BERGERAC Edmond ROSTAND

Le personnage a réellement existé. Savinien de Cyrano de Bergerac est un brillant homme de lettres du XVII^e siècle. Son grand nez est légendaire. Le roman retrace l'amour porté par Cyrano à la belle Roxane qui lui préfère le séduisant baron Christian de Neuville. A la mort de ce dernier, Roxane se retire au couvent. Malgré Cyrano se dépit d'amour.



LE CAPITAINE FRACASSE Théophile GAUTIER

Le roman nous conte les aventures du baron de Signorac qui abrite dans son château une troupe de comédiens. Le sort l'amène à remplacer un acteur pour jouer le rôle du capitaine Fracasse, un mercenaire vantard. Au cours de la tournée, il tombe amoureux de l'une des actrices, la sœur d'un assassinat et l'épouse. L'action se déroule sous le règne de Louis XIII.



LE BOSSU Paul FEVAL

Auteur de feuilletons populaires à ses débuts, Paul FEVAL publie "Le bossu" en 1858. C'est l'histoire du chevalier de Lagardère qui lutte contre le méchant Philippe de Gonzague qui dépouille de ses biens la belle Aurore de Nevers après avoir assassiné son père. Tout se finit bien; notre héros épouse sa protégée. "Si tu ne vas pas à Lagardère, Lagardère ira à toi" ou "La botte de Nevers" sont des maximes connues de tous.



Héros d'aventures (carnet)

Personnages célèbres 1997
Héros d'aventures

D'Artagnan
Le Bossu
Fracasse
Cyrano



LANCELOT Chrétien de TROYES

Écrit du XII^e siècle, Lancelot est un poème de 7000 vers, qui relate les aventures de ce preux chevalier de la table ronde follement épris de la reine Guenièvre, épouse du roi Arthur. Lancelot fait l'objet de nombreux romans, d'une pilce de théâtre de Jean Cocteau ainsi que de nombreux films.



PARDAILLAN Michel ZEVACO

Michel Zévaco, journaliste anarchoïste a commencé sa carrière au journal quotidien "L'Égalité", il écrit les aventures du chevalier de Pardaillan, héros au grand cœur, agissant sous le règne de Louis XIII et du pape Sixte Quint. Il déjoue les complots qui mettent en péril la couronne, et lutte contre la princesse Fausta qui convoite le trône de France.



D'ARTAGNAN Alexandre DUMAS

Monsieur D'ARTAGNAN de G.C. Courtlitz de Sandras (1700), est le héros du célèbre roman "Les trois mousquetaires" (1844) premier d'une célèbre trilogie avec "Vingt ans après" (1845) "Le Vicomte de Bragelonne" (1848) où nous retrouvons les 4 amis, D'ARTAGNAN, ATHOS, PORTHOS et ARAMIS.



Foto nr.: 76

1997

Bernard MONINOT

Dessinateur contemporain français, né en 1949, au style incisif, pur et précis, dû à l'influence des eaux-fortes de Dürer notamment "le chevalier de la mort". Ses premières œuvres "Vitines" en 1971 et "Serres" en 1974 sont suivies de nombreuses autres. Parmi les plus célèbres nous trouvons "Murmure du son" ou "Constellations". Ses œuvres, porteuses d'une forte imprégnation symbolique sont entourées d'une part de mystère.



LES SALLES-LAVAUGUYON (Haute-Vienne)

Dans la superbe contrée limousine, entre Limoges et Angoulême, en ce village, niche l'église Saint-Eutrope, petit bijou de l'art roman. Classée monument historique en 1907, elle recèle sur une superficie de 200 m² de superbes fresques murales qui datent du XII^e siècle. La fresque représente ici "La création d'Adam et Eve", sous le regard de Dieu.



Jean-Baptiste CHARDIN (1699-1779) Raisins et Grenades

Membre de l'Académie royale en 1728, à 29 ans. Année où il expose ses œuvres dont "La Raie et Le Buffet", que nous pouvons admirer aujourd'hui au musée du Louvre. Peintre bien-tout, son ambition est de donner vie aux choses simples, dont les plus humbles, généralement très liées à la vie familiale. CHARDIN est un merveilleux artiste qui a évolué dans son époque en marge des modes et des courants.



SAINT-MARTIN (vers 317-397) enluminure du XIV^e siècle

Né en Hongrie, il embrasse très jeune la carrière des armes et après environ 25 ans de service, il la termine en Gaule où il se fait baptiser. Pris de pitié à la vue d'un mendiant, le militaire Martin tranche son manteau et lui en donne la moitié. Il fonde le premier monastère en Gaule et devient évêque de Tours en 370.



TAVANT (Indre-et-Loire)

Située au Sud-Ouest de Tours, Tavant possède un prieuré fondé en 987 par Thibault, comte de Tours. L'église Saint-Nicolas construite vers 1124 possède une superbe crypte qui renferme des fresques admirables. Ignorées très longtemps, ces fresques ont été redécouvertes par le comte de Galambert qui les révèle au congrès archéologique de Saumur en 1862.



MOUTIER D'AHUN (Creuse)

La Moutier d'Ahun abrite les vestiges d'une célèbre abbaye fondée par les moines d'Uzerche au XI^e siècle. En 1673 le sculpteur auvergnat Simon Bauer crée le superbe retable qui représente des thèmes religieux et profanes. Cette église, est classée monument historique en 1896.



CESAR

Sculpteur marseillais, né en 1921. César est surtout connu pour le trophée remis chaque année aux stars du grand écran. C'est en 1965, après avoir vu un pantographe en trois dimensions, qu'il réalise ce pouce, sculpture dont la hauteur est de 14 mètres. Ses œuvres sont célèbres dans le monde.



Foto nr.: 77

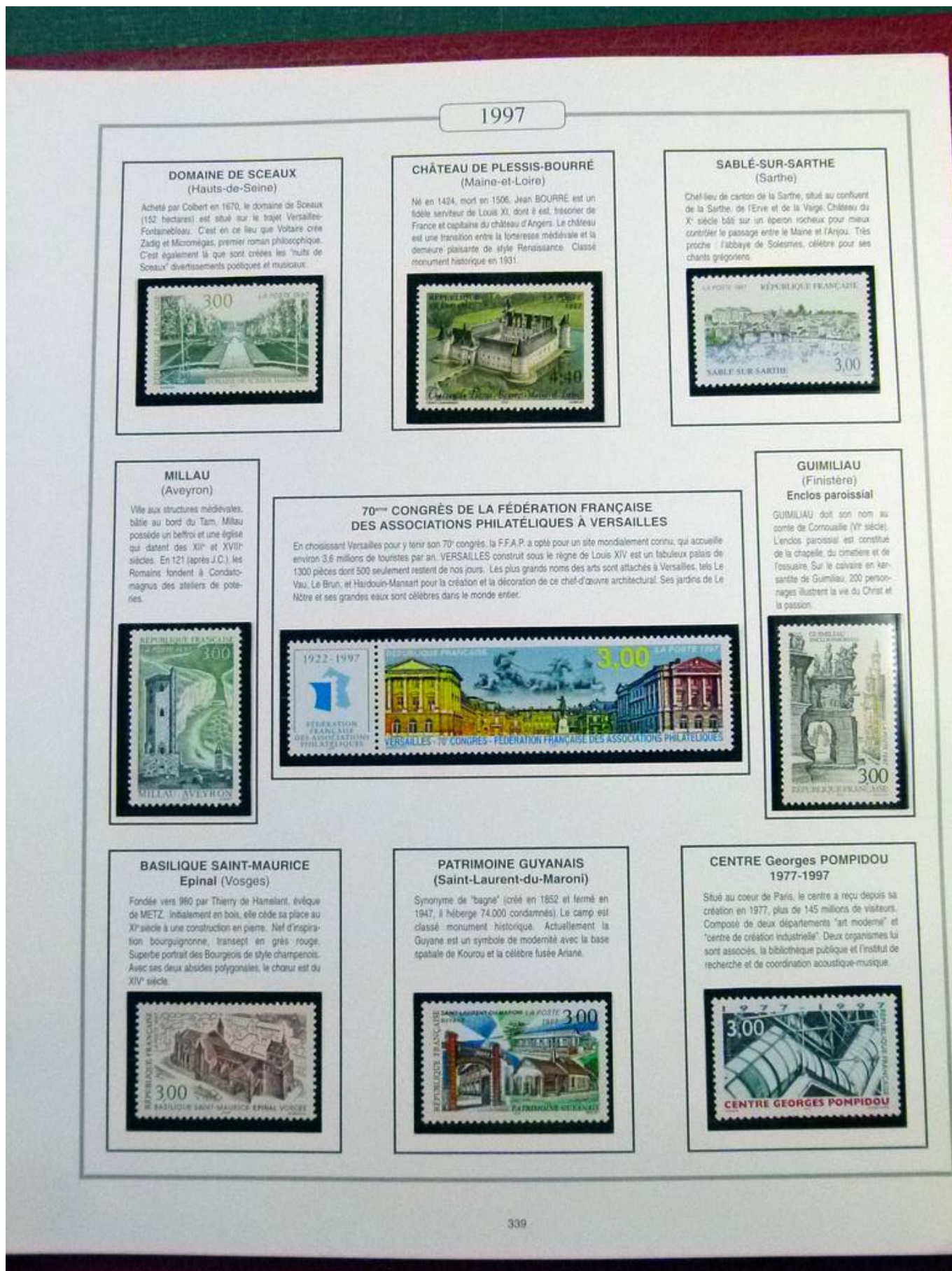


Foto nr.: 78

1997

COUPE DU MONDE DE FOOTBALL 1998

Ces quatre nouveaux timbres viennent compléter la série parue en 1996. Ils mettent en lumière quatre nouvelles villes devant accueillir des matches de la coupe du monde. Graphisme similaire de Louis BRIAT concepteur de la "Marianne du bicentenaire".

LYON : représentée par le superbe arrêt en extension d'un gardien de but inspiré, face à une attaque adverse percutante. Stade de Gerland, 44.000 places.
NANTES : remarquable amorti de la poitrine suite à l'envoi d'une balle aérienne, permettant une relance vers les buts adverses. Stade de la Beaujoire, 40.000 places.
PARIS : un acrobate retourné qui, s'il est effectué dos aux buts adverses, peut tromper le gardien et augmenter ou ouvrir le score. Parc des Princes, 49.000 places.
MARSEILLE : la joie du buteur qui vient d'envoyer au fond des filets adverses, le ballon victorieux ou égalisateur. Stade municipal, 60.000 places.



PARC DE LA GUADELOUPE

Créé en 1989, le parc de la Guadeloupe abrite de vastes herbiers sous-marins. Plus d'une centaine de races différentes de poissons y cohabitent. Dans la forêt vivent de très nombreuses espèces d'oiseaux insectivores. Le volcan actif de la Soufrière offre ses sources chaudes. En 1992 ce parc a été classé "réserve de biosphère de l'archipel de la Guadeloupe".



CHAMPIONNATS DU MONDE D'AVIRON

Du 31 août au 7 septembre 1997, 65 nations participent aux premiers championnats du monde d'aviron sur le lac d'Aiguebelette (Savoie). Ils comprennent 8 disciplines pour les hommes et 6 pour les femmes, plus quelques épreuves non olympiques.



PARC DES ECRINS

Créé en 1973, ce vaste parc de haute montagne abrite plus de 100 sommets dépassant les 3000 m, tels le pic des Ecrins ou la barre de la Meije. Sa superficie est de 271.600 hectares. Plus de 100 espèces d'oiseaux y sont recensés. La peuteuse marmotte s'y abrite au milieu des hardes de bouquetins et autres chamois.



PARC DE PORT-CROS

Coté le 14 décembre 1963, c'est le premier parc national marin d'Europe. Il est composé de l'île de Port-Cros, de l'île de Béguet, et de deux îlots (Rascas et la Gabinière) : une superficie totale de 2700 hectares. Terre de repos pour les migrateurs, ce parc possède la seule colonie de "puffins cendrés" connue en France.



CHAMPIONNATS DU MONDE DE JUDO : 1997

Très populaire en France, depuis 1946 le judo ou Jū-Jitsu regroupe plus de 500.000 licenciés, dont le plus célèbre est notre champion du monde et olympique David DOUILLET. La base du judo est fondée sur la perfection d'un mouvement utilisant la force et le déséquilibre de l'adversaire, pour le faire chuter.



PARC DES PYRÉNÉES

Le parc des Pyrénées s'étend sur une distance de 110 km pour une surface de 45.707 hectares. Le pic du Vignemale est le plus haut de la chaîne avec 3296 m. 230 lacs d'altitude le parsèment et le cirque de Gavarnie est une attraction mondiale. On y trouve l'aigle royal, le gypaète barbu ou le vautour fauve qui cotoient l'isard, le desman, la marmotte et l'ours brun.



Foto nr.: 79

1997

ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSEES 1747-1997

Créée en 1747 à Paris par Trudaine, c'est la plus ancienne des grandes écoles d'ingénieurs. Ses élèves occupent des postes à hautes responsabilités. Ce 250^e anniversaire coïncide avec son installation à Marne-La-Vallée.



LE COLLÈGE DE FRANCE

Créé par le roi François I^{er} en 1530, le collège de France prend son nom actuel en 1870. Il compte actuellement 52 chaires de professeurs réparties en 3 unités : les sciences mathématiques, physiques et naturelles, les sciences archéologiques et historiques et les sciences philosophiques et sociologiques.



L'INNOVATION PARTICIPATIVE

Langage technocratique, ce terme veut simplement dire capacité et créativité dans l'esprit d'initiative et ambition pour son entreprise par des propositions concrètes de son personnel pour valoriser son outil de travail. MICHELIN est le premier industriel français à mettre en place des "boîtes à idées" en 1927.



LA QUALITÉ

La qualité est la manière d'être d'un produit. La bonne qualité est un enjeu primordial pour l'économie d'un pays. Le Mouvement français pour la Qualité organise chaque année le mois de la qualité et du bon goût français.



1997 - ANNÉE DU JAPON

Le Japon s'ouvre sur l'Occident au cours du XIX^e siècle. LA MAISON DE LA CULTURE DU JAPON conçue par l'architecte Kenneth Armstrong s'élève à Paris, près de la tour Eiffel. But : être un lieu de rencontres et d'échanges entre nos civilisations. 1998 sera l'année de la France au Japon avec la présence de la statue de la Liberté du Port de Grenelle de Paris.



VOITURIER DE MARÉE (Port de Boulogne)

Vieux métier disparu, instauré par Saint Louis en 1254. Partant la nuit, ces "chasse-mariée" apportent du littoral normand ou picard, le poisson frais vers Paris. Les "relais de mariée" permettent le changement des chevaux sur le trajet de 240 km effectué en 16 h jusqu'au siècle dernier.



ESPACE EUROPÉEN (SAR-LOR-LUX)

L'ouverture de l'Europe entraîne la disparition des frontières et ouvre une coopération plus active dans les régions frontalières. Tel est le cas de la Sarre, de la Lorraine et du grand duché du Luxembourg (SAR-LOR-LUX). L'industrie de ces régions est en partie similaire, d'où leur rapprochement, suivant un accord passé en 1990.



Foto nr.: 80

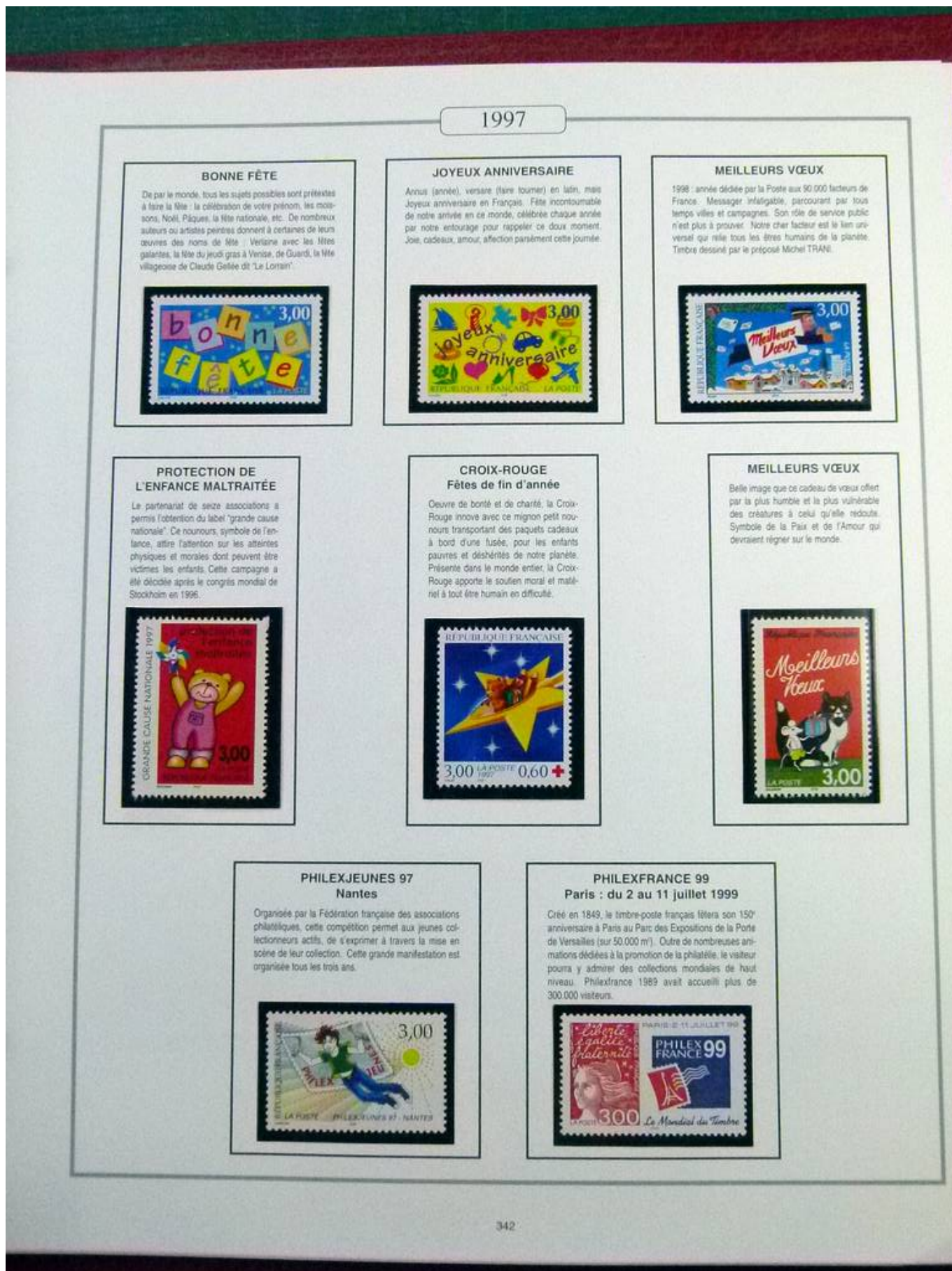


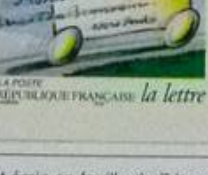
Foto nr.: 81

1997

LE VOYAGE D'UNE LETTRE
La messagère

La joie d'écrire à l'être aimé se voit sur le visage de l'expéditeur qui confie son pli à la très sérieuse administration des postes par le biais des boîtes aux lettres judicieusement disposées aux points stratégiques des agglomérations. Avec célérité, la lettre part vers sa destination après avoir été consciencieusement orientée dans la bonne direction par le centre de tri. Bichonnée à l'arrivée, le préposé la porte très très vite à sa destinataire, qui heureuse de cette tendre arrivée, embrasse avec fougue le pli chéri, avant de s'installer confortablement pour savourer le contenu de la douce missive. Merci messieurs-dames de la poste.

Carnet journées de la lettre (timbres autocollants dentelure ondulée)



Les Journées de la Lettre

Les Journées de la Lettre

Le voyage d'une lettre

Les timbres découpés sont émis en feuille de 7 bandes de 6 timbres, dentelure et gomme habituelle.

Foto nr.: 82





Foto nr.: 83



Foto nr.: 84



Foto nr.: 85

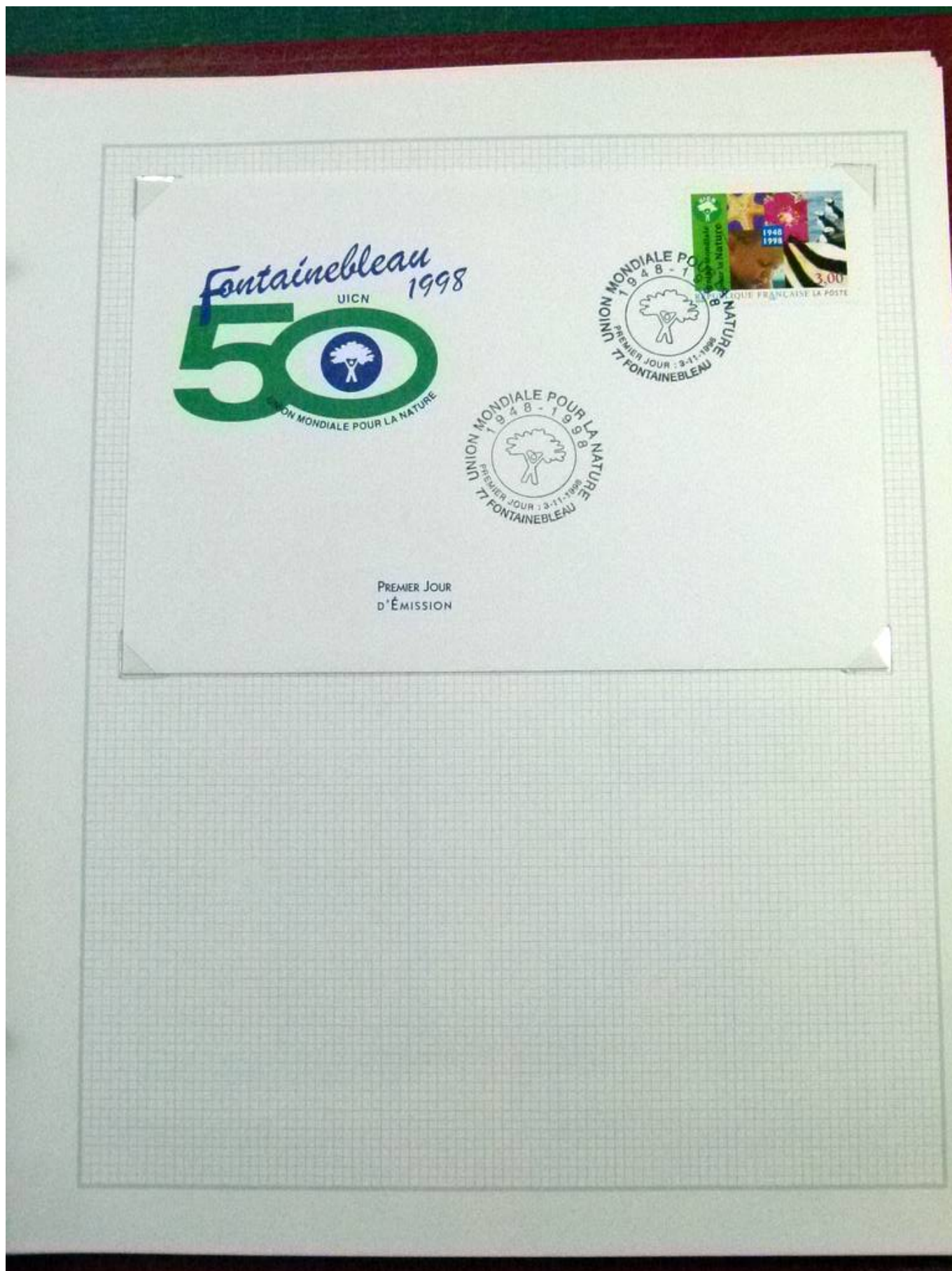


Foto nr.: 86

1998

JOURNÉE DU TIMBRE - TYPE BLANC de 1900

Né en 1846, Joseph BLANC obtient le prix de Rome en 1867. Le timbre est le symbole d'une déesse ailée, représentant la Liberté et tenant dans sa main la balance de l'Égalité; tandis que deux petits génies, en s'embrassant, représentent la Fraternité. Un concours est ouvert en 1894 et plus de 600 projets sont déposés. Aucun n'est retenu. Le ministre en place demande en 1900 (soit 6 ans plus tard) à 3 artistes de grand renom: Joseph BLANC, Louis-Eugène MOUCHON et Luc-Olivier MERSON d'établir un nouveau projet. La sortie du timbre, prévue pour l'exposition universelle, ne peut avoir lieu; les artistes ont pris un grand retard. L'essai adopté est celui de Joseph BLANC. Il n'est mis en vente que le 4 décembre 1900. Le type Blanc prend sa retraite suite à un arrêté du 30 mars 1932.

Camet



Timbre de carnet



Timbre de feuille



QUELQUES PROJETS (non retenus) DU CONCOURS DE 1894



Timbre de carnet avec vignette



Foto nr.: 87

1998

Michel DEBRE 1912 - 1996

Né à Paris en 1912, il entre au Conseil d'Etat en 1934 après des études de droit. Mobilisé pendant la guerre, prisonnier, il s'évade et rejoint la résistance sous le pseudonyme de JACQUIER. Il établit les statuts de l'E.N.A. en 1945 et participe à l'élaboration de la constitution en 1958. Nommé premier ministre sous de GAULLE, il se voue à la vie publique pour servir l'Etat et la France.



LE RADIUM

Métal alcalino-terreux, Pierre et Marie Curie le découvrent en 1898 à la suite des travaux d'Henri BECQUEREL sur la radioactivité. Le radium permet à la médecine des progrès remarquables, spécialement dans la lutte contre le cancer. Pierre et Marie CURIE et BECQUEREL partagent en 1903, le prix Nobel de physique.



EUROPA

21 juin - fête de la musique

Le solstice d'été a, depuis la nuit des temps, été un motif de fête. Créée le 21 juin 1982 par Jack LANG, ministre de la culture, cette fête devient un événement majeur de nos loisirs. Spontanée ou préparée, elle rassemble autour d'elle, dans toute la France, les amoureux de tous les styles de musique.



Abbé FRANZ STOCK

1904 - 1948
Aumônier des prisons

Né le 21 septembre 1904 à NEHEIM (Allemagne), il devient curé de la paroisse allemande de Paris en 1934. En 1940 il est nommé aumônier dans les 3 prisons parisiennes de la gestapo. Il assiste plus de 1500 suppliciés et meurt à Paris le 24 février.



Henri COLLET

1885 - 1951

Né à Paris, Henri COLLET est un prodige de la musique et donne son premier récital de piano à l'âge de 5 ans. De brillantes études littéraires se conjuguent avec l'étude de la musique. Hispanisant, il écrit une thèse sur le mysticisme musical espagnol qui fait autorité de nos jours.



EDIT de NANTES 1598 - 1998

Signé le 13 avril 1598 par Henri IV. Cet acte religieux a pour but de régler la légalité de l'église réformée en France et de permettre aux protestants de pratiquer leur foi. Cet édit met fin à plus de 35 ans de luttes intestines et fratricides dont le point culminant est le massacre de la Saint-Barthélemy dans la nuit du 23 au 24 août 1572.



STEPHANE MALLARME 1842 - 1898

Né à Paris. Enfant rêveur et poète, il découvre BAUDELAIRE et se trouve pris au piège d'une poésie exigeante. Il se met en quête d'un inaccessible idéal. Auteur de ces vers: "Je veux boire le fard qui fonde sous tes paupières. Si ce poison promet au cœur que tu trappas L'insensibilité de l'azur et des pierres". Extrait de Tristesse d'été (carnet 1864)



OPERA DE PARIS PALAIS GARNIER

Grand Prix de Rome en 1848. Charles GARNIER, architecte de 35 ans, remporte en 1860 le concours destiné à la construction de l'Opéra de Paris. Inauguré en 1875, ce lieu magique est un temple de luxe et de richesses. Le timbre représente le rideau d'avant-scène avec en surimpression une évocation de la danse et de la musique.



Foto nr.: 88

1998

Simone SIGNORET
1921 - 1985

Née à Wiesbaden en Rhénanie, de son vrai nom : Simone KAMINKER. Elle obtient son premier rôle en 1945 dans "Les démons de l'aube". Coup de foudre avec Yves MONTAND en 1949. Le César de la meilleure actrice lui est décerné en 1978.



Louis de FUNES de Galarza
1914 - 1983

Né à Courbevoie le 31 juillet 1914 de parents espagnols. Il exerce en 1939 le métier de pianiste avant de rejoindre en 1952 la troupe des Brancquignols. En 1956, la France le découvre dans "La traversée de Paris" aux côtés de GABIN et BOURVILL. Il est inséparable dans la série des "gendarmes de St-Tropez".



Lino VENTURA
1919 - 1987

Né à Parme de parents Italiens, il arrive en France à l'âge de 8 ans. Il pratique avec succès la lutte. Remarqué par Jacques BECKER, il débute au cinéma en 1954 dans "Touchez pas au grisbi". Sa grande sensibilité lui permet de jouer tous les rôles avec psychologie, finesse et tendresse.



ACTEURS du CINEMA FRANÇAIS



Romy SCHNEIDER
1938 - 1982

Née à Vienne de son vrai nom Rosemarie ALBACH, elle s'inscrit à l'école des Beaux-Arts de Cologne en 1953 et débute sa carrière dans "Les filles blanches". Romy est l'incoubable interprète de la série des Sissi. La "Victoria" lui est décernée en 1963.



Jean GABIN
1904 - 1976

Né à Paris, de son vrai nom Jean MONCORGE, il prend le patronyme de son chanteur de père "Gabin". Après de multiples petits métiers, il débute au cinéma à 26 ans dans "Chacun sa chance". Il pratique avec succès tous les registres du 7^e art. Il sait être drôle ou bouleversant. Il s'éteint en nous laissant 95 films.



Bernard BLIER
1916 - 1989

Né à Buenos-Aires le 11 janvier 1916, il fait toutes ses études au lycée Concordet à Paris. Il débute sa carrière de comédien dans "Hôtel du Nord". Mobilisé, prisonnier, il s'évade et reprend sa carrière. A son actif, plus de 160 films. Gouailleur, sa venue est sublimée par le dialoguiste Michel AUDIARD.



Foto nr.: 89

1998

BLOC-FEUILLET

Antoine de SAINT-EXUPÉRY

1900 - 1944

"Le Petit Prince"

Né à Lyon le 29 juin 1900. Il fait ses études au collège du Mans puis en Suisse. Il échoue à l'entrée à "NAVALE", ce qui lui permet de s'inscrire aux Beaux-Arts et d'exercer sa passion: le dessin. Durant son service militaire, il apprend à piloter et écrit en 1925, son premier roman "l'Évasion de Jacques Bernis". La société LATECOERE l'embauche en 1926 comme pilote. Il publie en 1929 "Courrier Sud" en 1931 "Vol de nuit" lui vaut le prix Fémina. Son œuvre "Le PETIT PRINCE" en 1943 relate la venue sur terre d'un enfant. Seul enfant d'une planète imaginaire où il est tyrannisé par une rose. Au cours de son voyage, il rencontre les hommes et un fennec qui lui révèle les valeurs de l'amour. Piqué par un serpent, il retourne dans son monde. Ce conte symbolise les valeurs morales d'une société vouée au progrès.



Sa devise: "Pour moi, voler ou écrire, c'est un tout".

Bande avec 2 vignettes



Foto nr.: 90

1998

71^e CONGRES de la F.F.A.P. DUNKERQUE (Nord)

Patrie de Jean-Bart, célèbre corsaire sous Louis XIV, Dunkerque a un riche héritage industriel. Son port ouvert sur la route maritime la plus fréquentée du monde, met cette ville à proximité de 5 capitales d'Europe du Nord. Son célèbre carnaval est présidé par le géant RELIZE.



LE MONT SAINT-MICHEL (Manche)

Situé à l'embouchure du Couesnon, il est sur un îlot rocheux de 78m de haut. L'abbaye gothique est construite en 966 sur l'emplacement d'un ancien lieu de pèlerinage dédié à l'archange saint Michel (VIII^e siècle). Cet îlot est, depuis 1879, relié à la côte par une digue insubmersible. L'amplitude des marées y est très élevée (16,1 mètres).



COLLEGE DE MANTES-LA-JOLIE (Yvelines)

Commencée en 1170, victime de la révolution, dégradée, transformée en réserve de poudre pour les Armées, elle est restaurée graduellement de 1820 à 1905. Elle est classée monument historique pour son architecture gothique. Elle mesure 54 m de haut et 67,70 m de long. Sa hauteur sous voûte est de 30 m.



ABBAYE DE CITEAUX (Côte-d'Or)

Fondée en 1098 par Robert de MOLESME, est située entre SEURRE et DIJON. Elle abrite l'ordre Cistercien. L'ordre regroupe vers 1300 plus de 700 monastères de l'Ecosse à la Terre sainte. Aujourd'hui une cinquantaine de moines vivent à CITEAUX dans l'observance absolue de la règle bénédictine.



LE GOIS - ILE DE NOIRMOUTIER (Vendée)

Le Gois (gué) est formé par les alluvions dues à des courants contraires en baie de Bourgneuf. Il relie l'île de Noirmoutier à Beauvoir-sur-mer. On le situe pour la première fois sur les cartes en 1701. Une ligne régulière par voiture à cheval est assurée sur les 4 km de trajet, vers le début du XIX^e siècle. En 1971, un pont est inauguré reliant Noirmoutier au continent.



LE PATRIMOINE REUNIONNAIS

De conception simple, symétrique et classique, les constructions créoles sont imprégnées de la culture antique. La case, comme on la nomme alors, englobe aussi bien la maison de maître que la plus modeste des habitations. Le timbre représente l'hôtel de la sous-préfecture de Saint-Pierre.



SAINT - DIÉ (Vosges)

Fondée par saint Déodat en 669. La capitale du massif vosgien est une superbe localité de grès rose. Ville industrielle et culturelle, elle accueille régulièrement le festival international de géographie. La tour de la Liberté, haute de 36 m et de 1440 tonnes, offre à sa structure métallique une vue sur la ville.



CHATEAU DE CRUSSOL (Ardèche)

Vaste plateau rocheux, le site de CRUSSOL surplombe la petite cité ardéchoise de Guilherand. La construction de cette forteresse est commencée au XII^e siècle par Gérard BASTET. Bastion des guerres de religion, pillée, brûlée au XIX^e siècle et foudroyée en 1952. Seuls quelques blocs de la tour subsistent. Il domine la vallée du Rhône et la ville de Valence.



LA BAIE DE SOMME (Somme)

Superbe réserve naturelle, elle est le paradis de la faune et de la flore (environ 320 espèces de volatiles y cohabitent). C'est un mélange harmonieux de plages sablonneuses, de marais et d'herbiers recouverts par la mer au moment des vives-eaux. La baie de Somme est la muse de nombreux peintres et écrivains.



Foto nr.: 91

1998

PICASSO
(1881 - 1973)
Le Printemps

Pablo Ruys Blasco y PICASSO, peintre et sculpteur espagnol, né à Malaga en Espagne en 1881. Son style bouleverse l'art moderne. Le "Printemps", toile pastorale intimiste et bucolique, renoue avec une autre œuvre peinte dix ans auparavant "La joie de vivre". Il mélange à la fois, sans les opposer, le cubisme et le naturel. Il s'élève près de Mougins en 1973 (Alpes-Maritimes).



Eugène DELACROIX
(1798 - 1863)

Entrée des croisés à Constantinople (détail)

Né à Saint-Maurice dans le Val de Marne. Inspiré par DANTE, GLUCK, MOZART et GOETHE, ses peintures sont empreintes d'un surmaturé. Il entre à 20 ans aux Beaux-Arts et expose sa première œuvre en 1822: "Dante et Virgile aux enfers". Il est le chef de l'école romantique. Il est l'auteur des fresques murales qui ornent les bibliothèques du Palais Bourbon et du Sénat.



René MAGRITTE
(1898 - 1967)
Le retour

Né à Lessines (Belgique) en 1898, c'est une figure marquante du mouvement surréaliste. Il réalise des images déroutantes, poétiques et souvent dérangeantes, où les associations inattendues d'éléments ou d'objets sans rapport logique entre eux engendrent un sentiment de mystère.



PAUL GAUGUIN
(1848 - 1903)

Né à Paris, ce peintre impressionniste demeure à partir de 1886 à Pont-Aven où il fonde, l'école du même nom avec Emile BERNARD. En 1891, son premier séjour à Tahiti est une révélation. Il est séduit par les indigènes et les paysages très colorés. Il décide aux îles Marquises.



REUNION DE MULHOUSE A LA FRANCE
(1798 - 1998)

Ville libre au XIII^e siècle, Mulhouse garde son indépendance lorsque l'Alsace revient à la France en 1648. Quatre mulhousiens, SCHMALZER - KOECHLIN - DOLLFUS et FEER fondent une manufacture d'impression sur tissus. En 1798, le 4 janvier, Mulhouse se rattache à la France. Son essor économique est constant, tout comme la population. (6000 âmes en 1798 - 110000 en 1998).



Marcel DUCHAMP
(1887 - 1968)
Les neuf moules Malic

Né en 1887 à Blainville, il commence à peindre à l'âge de 15 ans. Il migre ensuite aux Etats-Unis. Toute son œuvre tend à montrer que l'art doit être désacralisé. Les objets de la vie quotidienne promus au rang d'objets d'art préfigurent d'une certaine manière la vogue du design qui envahira les arts décoratifs par la suite. Meurt à Paris le 1er octobre 1968.



Foto nr.: 92

1998

LA LETTRE AU FIL DU TEMPS Les Journées de la lettre

Sous une pluie battante, la douce colombe risque sa vie pour apporter au brave Noël, le pli qui lui annonce la fin des intempéries. Sous un soleil de plomb, le scribe studieux s'applique à graver pour la postérité les exploits de son pharaon. Le monde avance et en Grèce, en 490 avant J.C. un valeureux soldat, donne sa vie pour annoncer aux athéniens la victoire du général Miltiade sur les Perses à Marathon. Bien armé et caparaçonné, ce foudroyant chevalier traverse la France et ses forêts profondes pour transmettre les lettres de son souverain. Voltaire rédige ses superbes "lettres philosophiques" sans penser que l'aventure spatiale est pour demain. Cet astronaute ténérissime est l'artisan, par le biais de satellites, du transport de notre courrier électronique d'un bout à l'autre de la planète.

Carnet journées de la lettre (timbres autocollants dentelure ondulée)



Les Journées de la lettre



la lettre au fil du temps



Les Journées de la lettre



Les timbres découpés sont émis en feuilles de 7 bandes de 6 timbres, dentelure et gomme habituelles.

Foto nr.: 93

1998

LE CAMARGUAIS

Monture traditionnelle des gardians de Camargue, c'est un cheval fougueux, docile, aux pieds très sûrs, utilisé pour la surveillance des troupeaux. Les sabots très résistants permettent d'éviter le ferrage. Habitué à la rude vie en liberté, il n'a pas besoin d'écurie et trouve seul sa nourriture.



LE TROTTEUR

La race des trotteurs français occupe le premier plan dans le monde hippique. La première sélection a lieu en 1836, sur l'hippodrome de Cherbourg où se disputent les premières courses. Le trot se pratique monté ou attelé. La course la plus connue est le Grand Prix d'Amérique. Pour être sélectionné, le trotteur doit parcourir 1 km en 1 minute 10.



LE POTTOK

Nom basque qui signifie petite stature. Ce cheval est d'un caractère doux et tranquille, mais animé d'une énergie farouche. C'est la monture type des promenades en moyenne montagne. Cet animal fait partie du patrimoine basque. Les contrebandiers l'utilisaient pour franchir la frontière franco-espagnole. Actuellement poney pour le plaisir des enfants.



AERO-CLUB DE FRANCE

Pensé en 1885, il est créé en 1898 avec l'arrivée des dirigeables, dont l'histoire s'identifie à la conquête de l'air. Il est le premier au monde à délivrer des brevets de pilote d'aéronefs, puis d'avions. Ces créateurs élaborent codes et règlements et fondent en 1905, la Fédération Aéronautique Internationale.



L'ARDENNAIS

Cheval de trait, lourd et robuste. On le rencontre surtout dans l'est de la France. Descendant possible du cheval préhistorique, il est décrit par Jules CESAR dans "La guerre des gaules". C'est au cours du XIX^e siècle qu'il acquit le type que nous lui connaissons: tir de lourdes charges. Durant les premières guerres, il est attelé aux chariots de munitions et aux canons.



ASSEMBLEE NATIONALE

Présente au Palais Bourbon depuis le 2^e plus-vieux an VI (21 janvier 1798). La Chambre des Députés devient Assemblée Nationale après les constitutions de 1946 et 1958. Cette assemblée réunit les députés élus au suffrage universel par le peuple français.



SALON DE L'AUTOMOBILE

En juin 1898, l'Automobile Club de France organise, au jardin des Tuileries à Paris, sa première exposition internationale. 140.000 visiteurs - 269 exposants. Le Grand Palais l'accueille en 1901. En 1919 sous le nom de Salon de l'automobile, il s'installe en 1962 Porte de Versailles. En 1988, il porte le nom de Mondial de l'Automobile.



UNION MONDIALE POUR LA NATURE

La pollution, l'eau, le réchauffement de la planète par la destruction de la couche d'ozone, la déforestation, la croissance démographique, tels sont les sujets dont s'occupe l'U.M.N. Cette organisation, créée en 1948 à Fontainebleau (77), a son siège à Gland (Suisse). Elle rassemble plus de 900 organisations dans 138 pays affiliés.



1914 - 1918

Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France. Dans notre pays, 8.410.000 hommes sont mobilisés, 1.357.800 sont tués et 3.595.000 blessés. En Allemagne 11.000.000 sont mobilisés, 1.773.000 tués et 4.216.058 blessés. L'ensemble des belligérants, soit 19 pays, appellent sous les drapeaux 65.418.801 soldats. L'armistice est signé le 11 novembre 1918 à Rethondes, dans un wagon de chemin de fer.



Foto nr.: 94

1998

DECLARATION UNIVERSELLE des DROITS de L'HOMME

"La reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine et de leurs droits égaux et inaliénables constituent le fondement de la liberté, de la justice et de la paix dans le monde". Cette phrase due au prix Nobel de la paix René CASSIN est le préambule de la Déclaration universelle des droits de l'homme qu'il fait adopter en 1948, par les Nations-Unies.



DROITS de L'HOMME et du CITOYEN

LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

Fondée en février 1898 lors de l'affaire DREYFUS à l'initiative du sénateur TRAPIEUX. Son but est de défendre les principes de justice, d'égalité et de liberté, énoncés dans les articles de la déclaration de 1789 et 1793. L'Assemblée générale des Nations-Unies les adopte le 10 décembre 1948.



LE PARLEMENT EUROPEEN

Les 626 membres du parlement européen, élus le 1/1/95 pour 5 ans au suffrage universel se réunissent actuellement au Palais de l'Europe à Strasbourg. Le siège actuel devenu trop exigu, c'est dans cet édifice de style futuriste qu'ils délibéreront.



MEDECINS SANS FRONTIERES

Créée en 1971 après les événements du Biafra en 1969 et du Bangladesh en 1970. Cette association d'aide médicale d'urgence est présente sur toute la planète. 2000 volontaires, libres politiquement, interviennent dans tous les pays quel que soit le régime en place.



LA CONSTITUTION 1958 - 1998

Ensemble de lois fondamentales qui établissent la forme d'un gouvernement. Née officiellement le 5 octobre 1958, notre constitution commence le 1^{er} juin 1958, lors de l'investiture du Général de GAULLE en tant que président du Conseil. Le 28 octobre 1962, la majorité des français approuve la modification de la constitution qui élit le Président de la République au suffrage universel.



ABOLITION de L'ESCLAVAGE

Le 27 avril 1848, le décret d'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, est ratifié par le gouvernement provisoire sous l'impulsion de l'humaniste Victor SCHÖELCHER. Les textes anti-esclavagistes de Berlin en 1885, Bruxelles en 1890, puis les conventions de Saint-Germain-en-Laye en 1919 et Genève en 1926, mettent légalement fin à ces pratiques barbares et inhumaines.



LE MEDiateur DE LA REPUBLIQUE

Fonction qui trouve son origine en Suède au début du XIX^e siècle avant d'être créée en France en 1973. Son but est d'améliorer les relations entre l'administration et les citoyens en cas de litiges. L'usager saisit le médiateur par l'intermédiaire du député ou du sénateur.

6 médiateurs se succèdent depuis 1973:
A. PINAY - A. PAQUET - R. FABRE - P. LEGATTE
- J. PELLETIER - B. STASI.



Foto nr.: 95

1998

BONNE FETE La Saint-Valentin

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches
Et puis voici mon cœur, qui ne bat que pour vous
Ne le déchirez pas avec vos deux mains blanches
Et qu'à vos yeux si beaux l'humble présent soit doux.

J'arrive tout couvert encore de rosée
Que le vent du matin vient glacer à mon front
Souffrez que ma fatigue, à vos pieds reposée,
Rive de chers instants qui la délaisseront.

Sur votre jeune sein laissez rouler ma tête
Toute sonore encor de vos derniers baisers;
Laissez-la s'apaiser de la bonne tempesté;
Et que je dorme un peu puisque vous reposez.

Green Paul VERLAINE (1844-1896)



JOYEUX ANNIVERSAIRE La bougie.

Symbole des anniversaires. La règle est de les éteindre
toutes d'un seul souffle, pour que nos vœux soient exaucés.
Dessin de Céline BONNARD, née en 1960, 1^{er} prix d'Arts
plastiques en 1997.



CROIX-ROUGE

Cette institution humanitaire est fondée en 1863 par le
suisse Henri DUNANT. La convention de Brandebourg
signée en 1759, entre le marquis de ROUGE et le prus-
sien, le baron de BUDENBROCK, engage les belligé-
rants à respecter les lazarets et hôpitaux de campagne.
Ce sont les prémices de la Croix-Rouge actuelle.



MEILLEURS VOEUX et BONNE ANNEE

Le Père Noël, tel qu'il est représenté aujourd'hui, apparaît en 1822, aux Etats-Unis, sous la forme d'un poème écrit par Clément Clarke Moore, professeur de
théologie, pour ses petits enfants à l'occasion de Noël. Thomas Nast, dessinateur dans "Harper's Weekly" l'illustre dans des BD puis dans des livres d'enfants. Le
succès est si important, que ce Père Noël détrône Saint-Nicolas et ses croquemaites en 1900. En 1931, Coca-Cola, rattrape le mythe et l'habille de rouge et blanc;
à ses couleurs. Il apparaît en Europe après la première guerre mondiale et obtient son franc succès au début des années 1950.



Foto nr.: 96

1998

UNESCO

POMPEI

Ville italienne construite au pied du Vésuve. Riche cité commerçante, elle s'étend sur une superficie de 64 hectares. En l'an 79, suite à une puissante éruption du volcan, elle est totalement ensevelie sous une épaisse couche de cendres et lapilli, ne laissant aucun survivant. Découverte au XVIII^e siècle, elle suscite depuis des fouilles importantes.



L'ILE DE PAQUES

Petit rocher chilien de 24 km de long sur 12 de large, situé à 3800 km des côtes chiliennes. Cette île est découverte le 5 avril 1722 (Jour de Pâques) par le hollandais Jacob ROGGEVEEN. Hierésie de statues géantes représentant des personnalités ou des dieux que l'on veut honorer. C'est vers 500 après J.C. que les premiers colons s'y établissent.



PATRIMOINE CULTUREL "CHINE-FRANCE"

PALAIS IMPERIAL BEIJING-Chine

C'est sous la dynastie MING que YONGLE, le troisième empereur fait bâtir la cité interdite (1406/1420). Sur ce chantier, près de 100.000 ouvriers y travaillent pour leur empereur, "Fils du ciel". Le timbre représente la Salle de l'Harmonie, édifice le plus élevé du palais.



PALAIS DU LOUVRE Paris

Stylisé sur la rive droite de la Seine, le Palais du Louvre, commence sous le règne de Philippe-Auguste. La construction se continue sous les rois successeurs. Ce n'est que sous Charles V qu'il devient résidence royale. Il n'est vraiment terminé que sous Napoléon III. Il abrite les plus fabuleuses collections publiques du monde.



POTEZ 25

Cet avion mythique de l'Aéropostale effectue son 1^{er} vol en 1925. Il constitue le plus grand succès industriel de l'aviation française entre les deux guerres (plus de 4000 avions construits en près de 90 versions). Vitesse de croisière: 180 km/h jusqu'à une altitude de 7400 m. Autonomie: 1000 km sans escale. GUILLAUMET, son pilote le plus connu, transporte le courrier sur les lignes d'Amérique du sud.



FLEURS

Type "préoblitérés" - Nouveau sujet

LISERON



COQUELIQUOT



VIOLETTE



BOUTON d'OR



Foto nr.: 97

1998

XVI^e COUPE DU MONDE DE FOOTBALL
en FRANCE - du 10 juin au 12 juillet

Le 12 JUILLET
POUR LA PREMIERE FOIS DE SON HISTOIRE
LA FRANCE DEVIENT CHAMPIONNE DU MONDE.

Seuls 7 pays peuvent se prévaloir de ce titre depuis la première
Coupe du Monde en 1930. Angleterre-Argentine-Allemagne-
Brésil-Italie-Uruguay et FRANCE.
Cet exploit est dû à 22 joueurs, motivés et solidaires, de l'Equipe
de France et à leurs entraîneurs.

ENTRAINEURS: Aimé JACQUET-Philippe BERGEROO-Henri EMILE et Roger LEMERRE.

JOUEURS: Fabien BARTHEZ-Laurent BLANC-Alain BOGHOSIAN-Vincent CANDELA-
Lionel CHARBONNIER-Marcel DESAILLY-Didier DESCHAMPS-Youri DJORKAEFF-
Bernard DIOMEDE-Christophe DUGARRY-Salimane GUIVARCH-Thierry HENRY-
Christian KAREMBEU-Bernard LAMA-Franck LEBOEUF-Bixente LIZARAZU-Emanuel PETIT-
Robert PIRIS-Lilian THURAM-David TREZEGUET-Patrick VIEIRA-Zinedine ZIDANE

BORDEAUX
Parc LESCURE
36500 places



SAINT-DENIS
Stade de FRANCE
80000 places



BLOC-FEUILLET REUNISSANT LES 10 VILLES ORGANISATRICES.



Foto nr.: 98

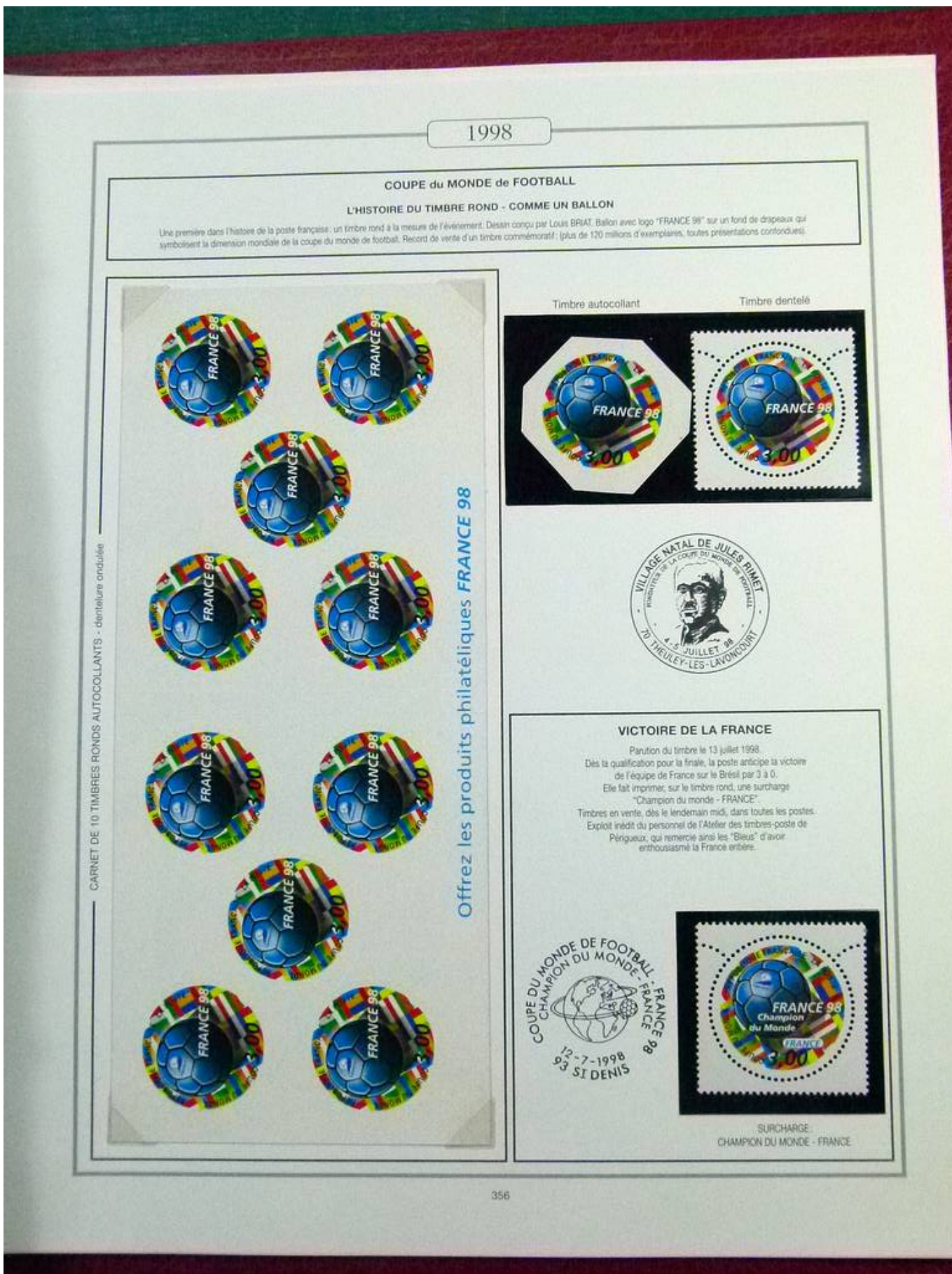


Foto nr.: 99

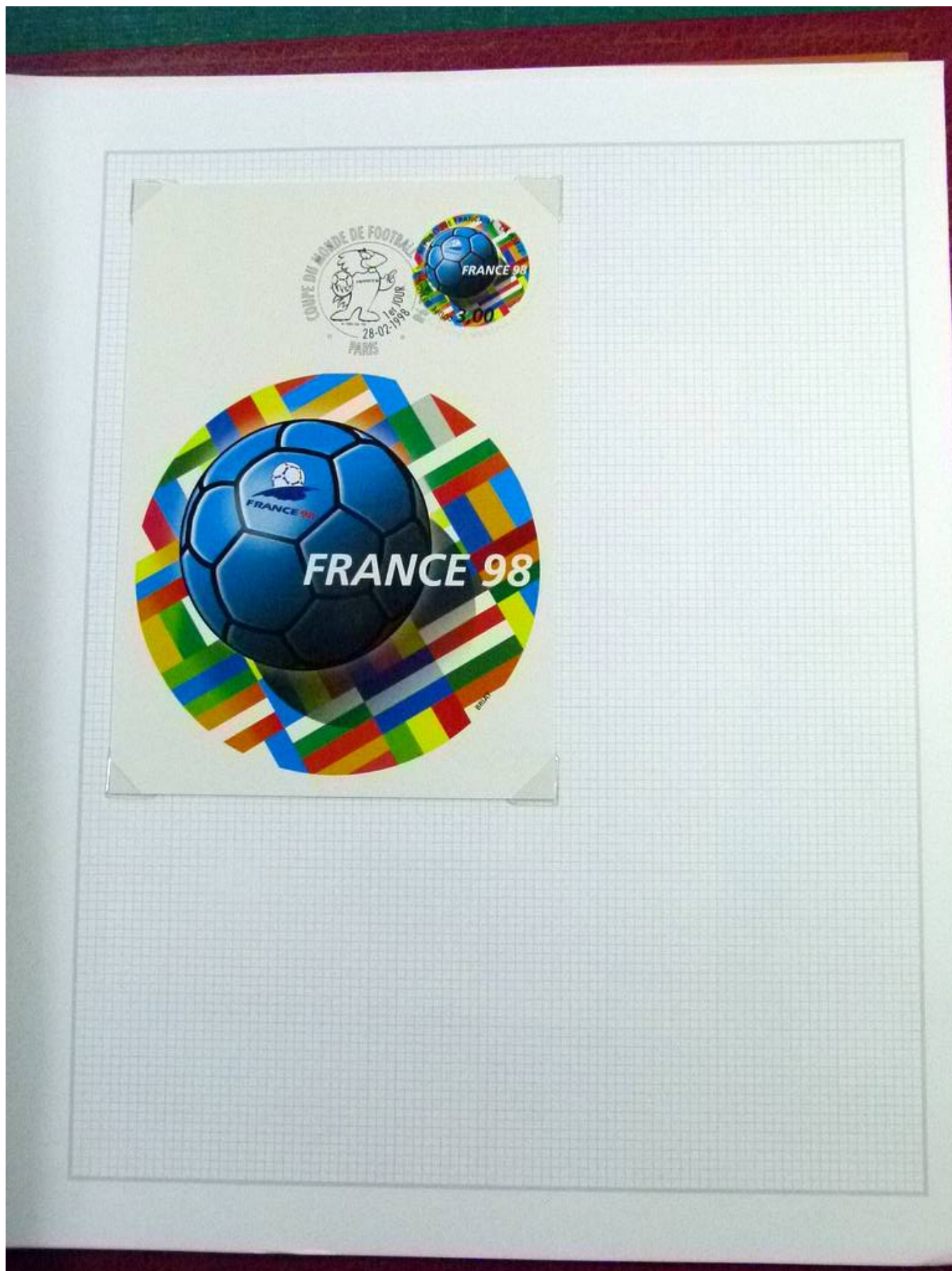


Foto nr.: 100



Foto nr.: 101

CNEP

MULHOUSE 97
51^{ème} SALON d'AUTOMNE
BIENNALE de PARIS
VICTOIRE COUPE du MONDE

VENDU 29680 exemplaires
VENDU 28900 exemplaires
VENDU 38500 exemplaires
VENDU 30000 exemplaires

Dessiné par J.P. COUSIN
Dessiné par P.M. VALLAT
Dessiné et gravé par P. FORGET
Dessiné et gravé par P. FORGET avec surcharge



1904
1/5/1904
Création de l'Équipe de France
Le 1er but est marqué par MESNIER contre la Belgique à BRUXELLES

12/7/1998
La France bat le Brésil: 3 à 0
Le 3ème but marqué par Emmanuel PETIT correspond au 1000ème BUT de l'Équipe de France.

CNEP 7

Foto nr.: 102

