
Lot nr.: L252296

Land/Typ: Rest der welt

Weltsammlung, in einem großen Album, mit neuen und gest. Briefmarken zum Motive Kunst und Malerei.

Preis: 95 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]

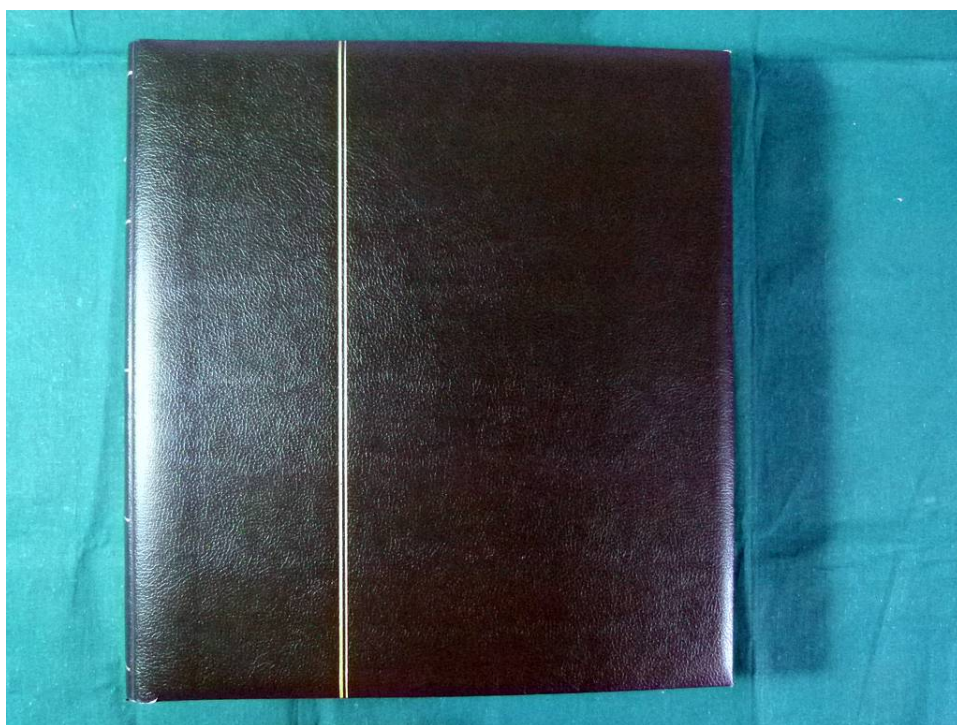




Foto nr.: 2



Autopostreit



La maladie



Le défile

Antonio RUIZ (1932-1964), surnommé "El Correo" ou "El Corcicho", peintre mexicain de formation autodidacte. Il a conçu des décors pour le cinéma et fut fondateur et directeur de l'école artistique de peinture et de sculpture à San Rafael de



Foto nr.: 3

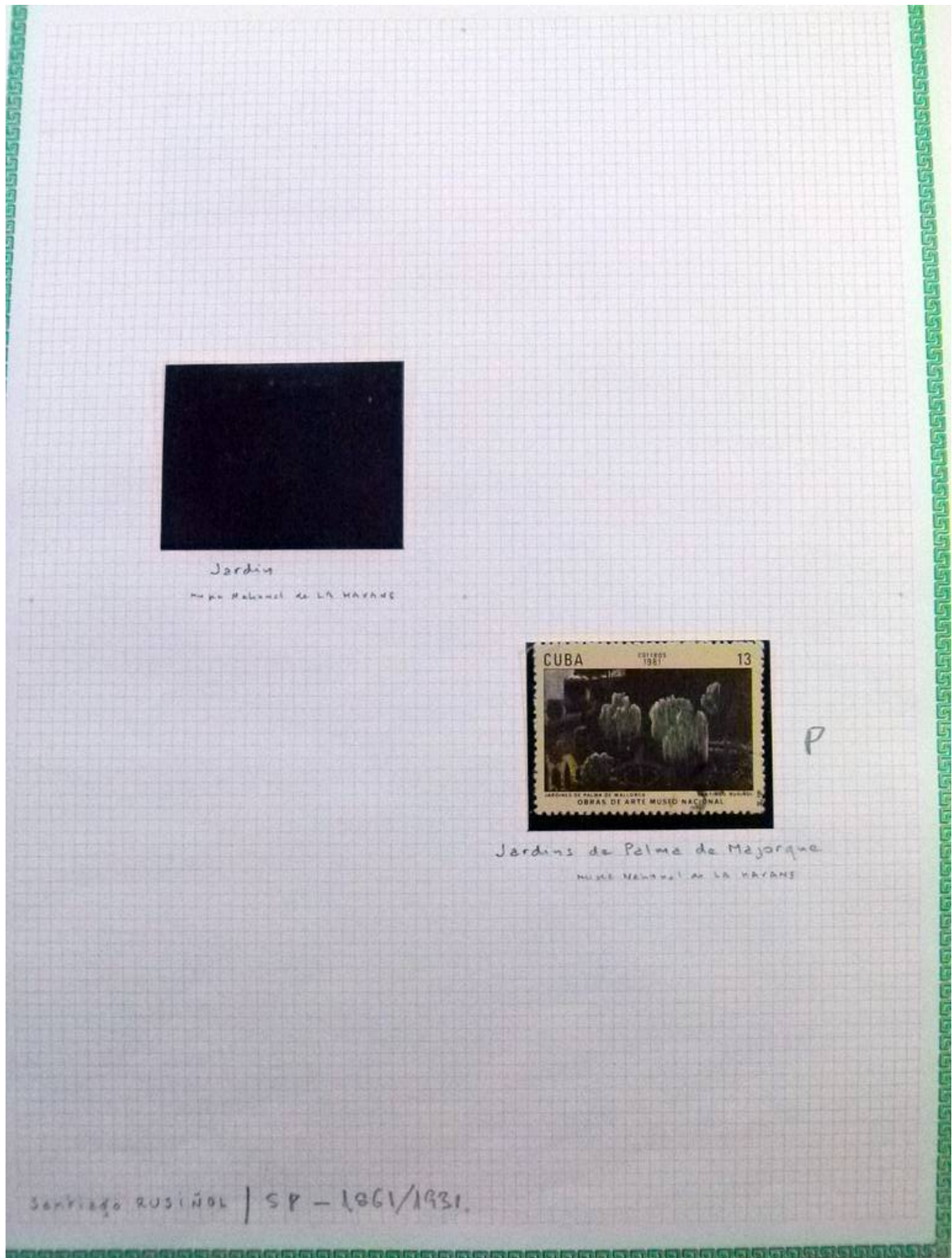




Foto nr.: 4

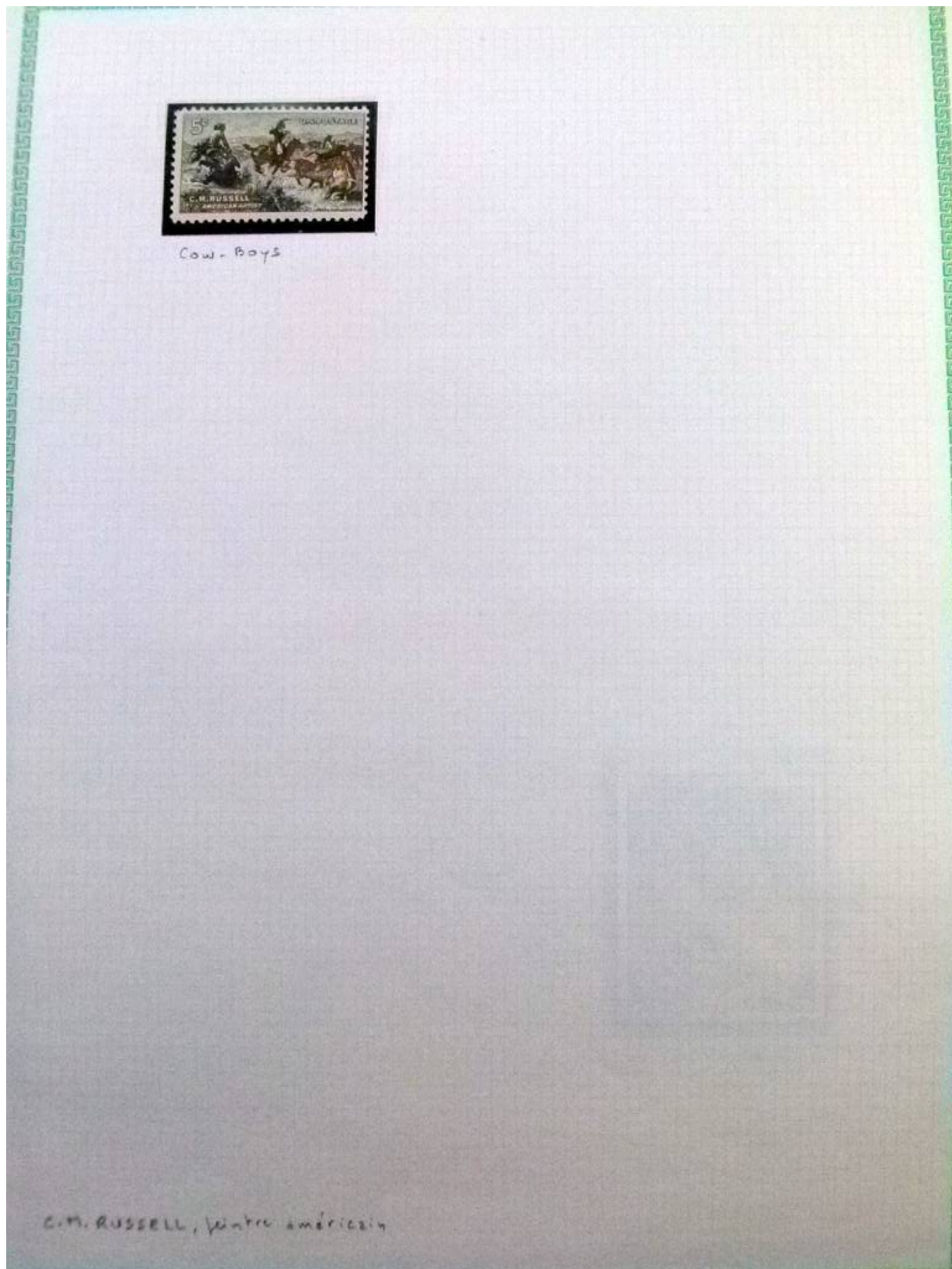


Foto nr.: 5

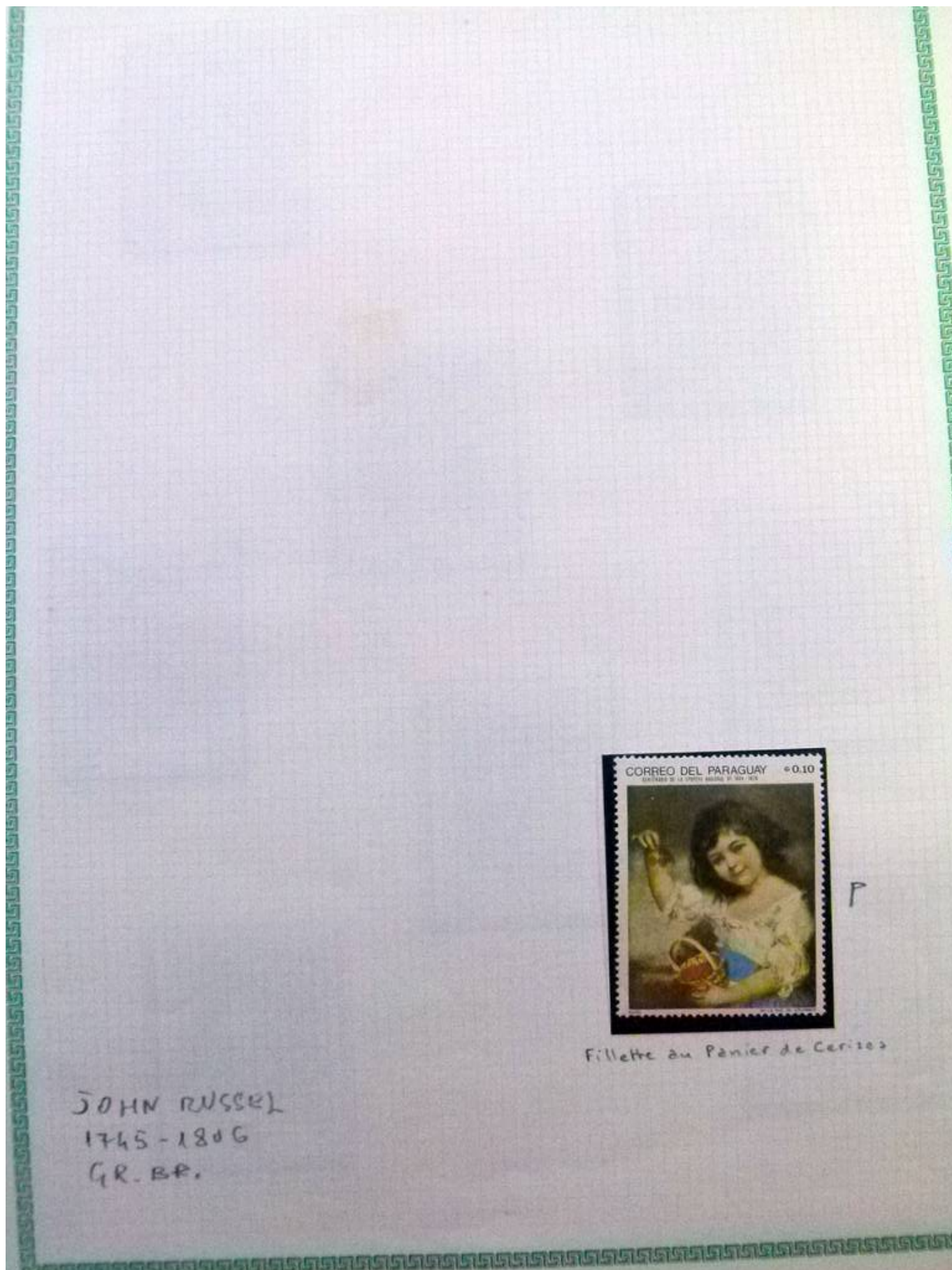




Foto nr.: 6

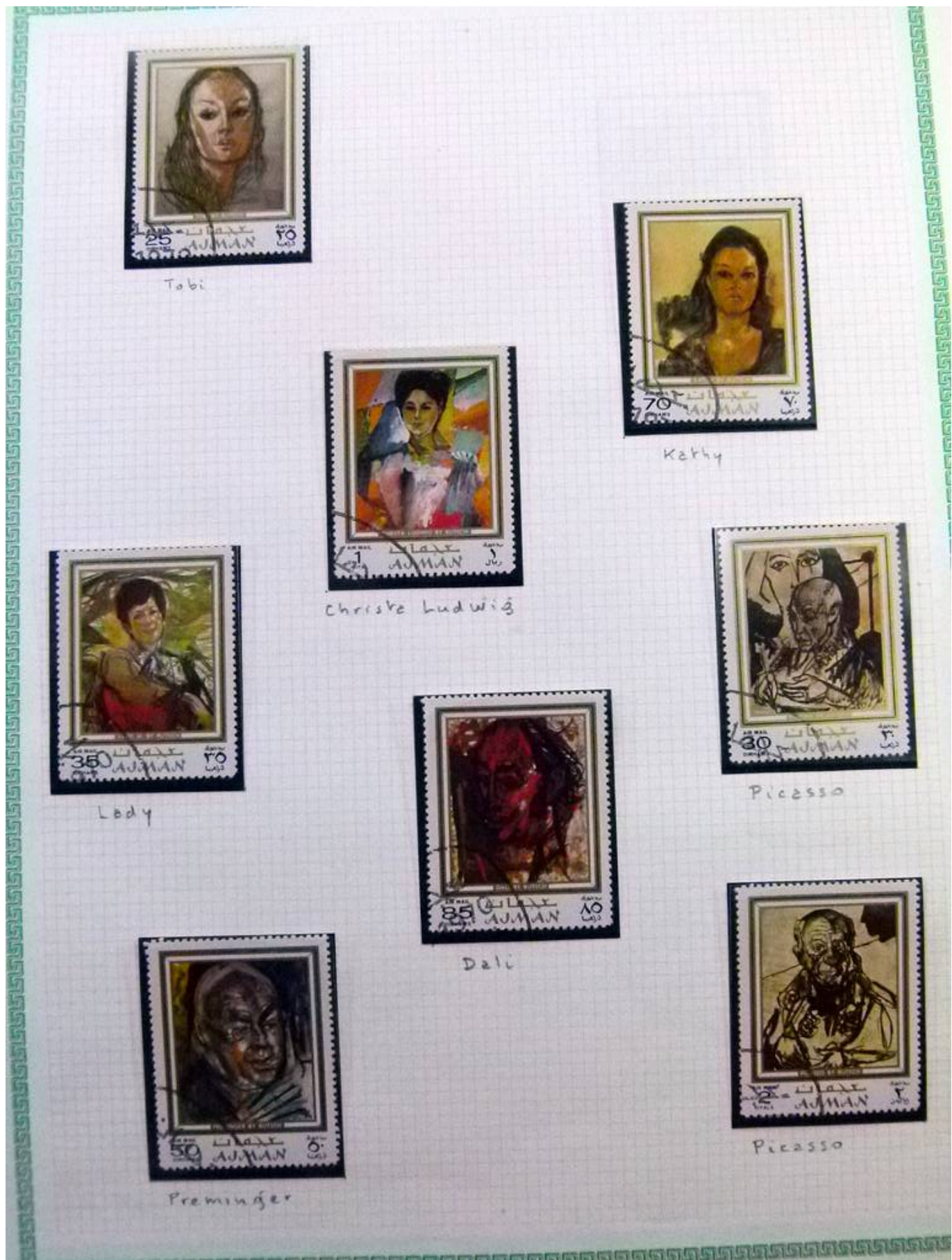




Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9





Foto nr.: 10



P

Nativité
(bois sculpté polychrome)

FRANCISCO SALZILLO Y ALCARAZ (1707-1783), sculpteur espagnol, fils d'un sculpteur italien, dont il succéda à la tête de l'atelier. Il produisit des scènes religieuses dans la tradition du baroque italien.



Foto nr.: 11





Foto nr.: 12





Foto nr.: 13



Portrait de l'infante Isabelle Claire
(1579)

Alonso SANCHEZ COELLO (1531-1588), peintre espagnol, élève d'Antonio Moro. Il fut
peintre de la Cour du Portugal jusqu'en 1567, avant de travailler pour Philippe II d'Espagne.
Il fut un portraitiste fin avec une gamme chromatique délicate



BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 14

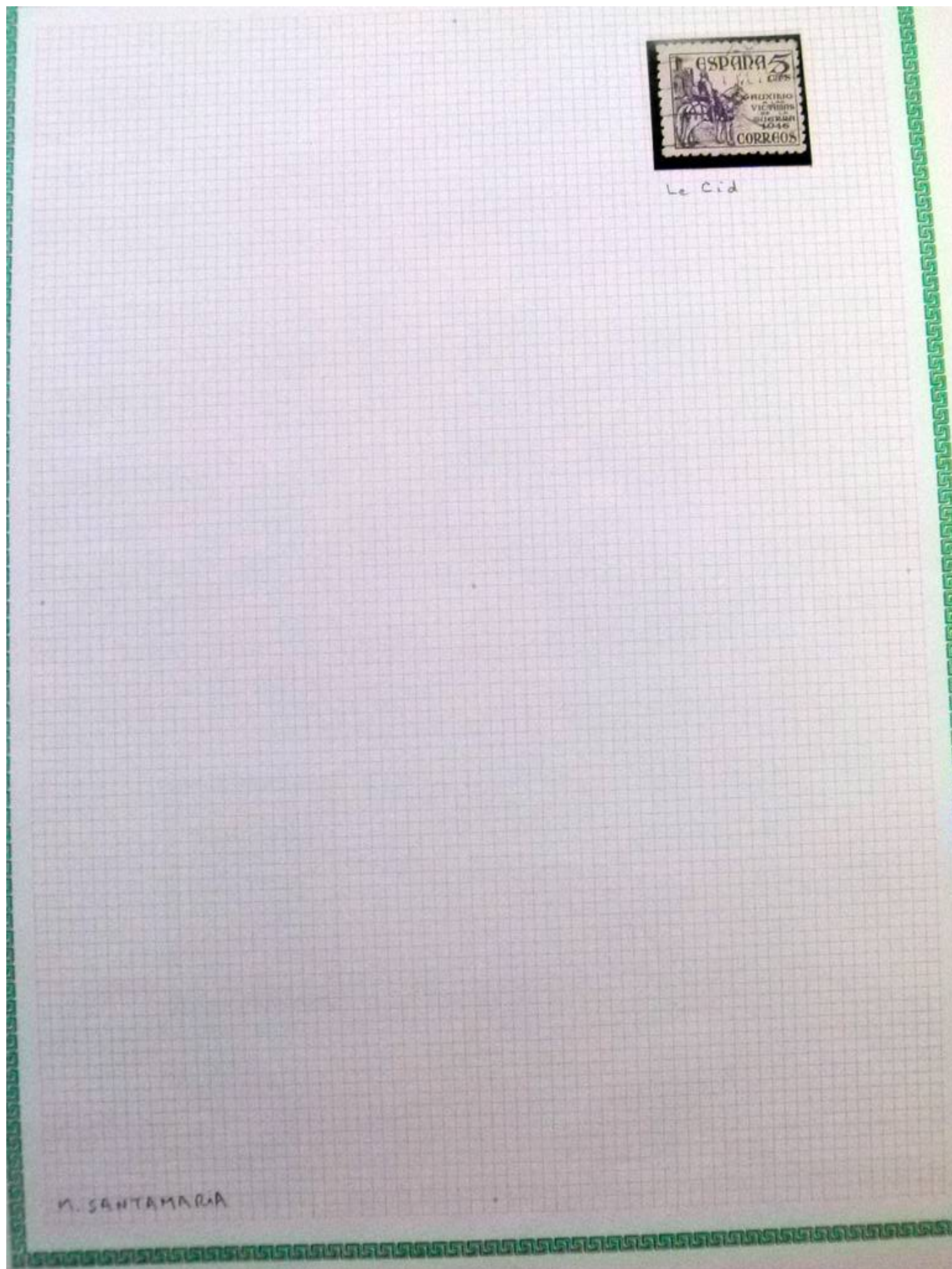


Foto nr.: 15

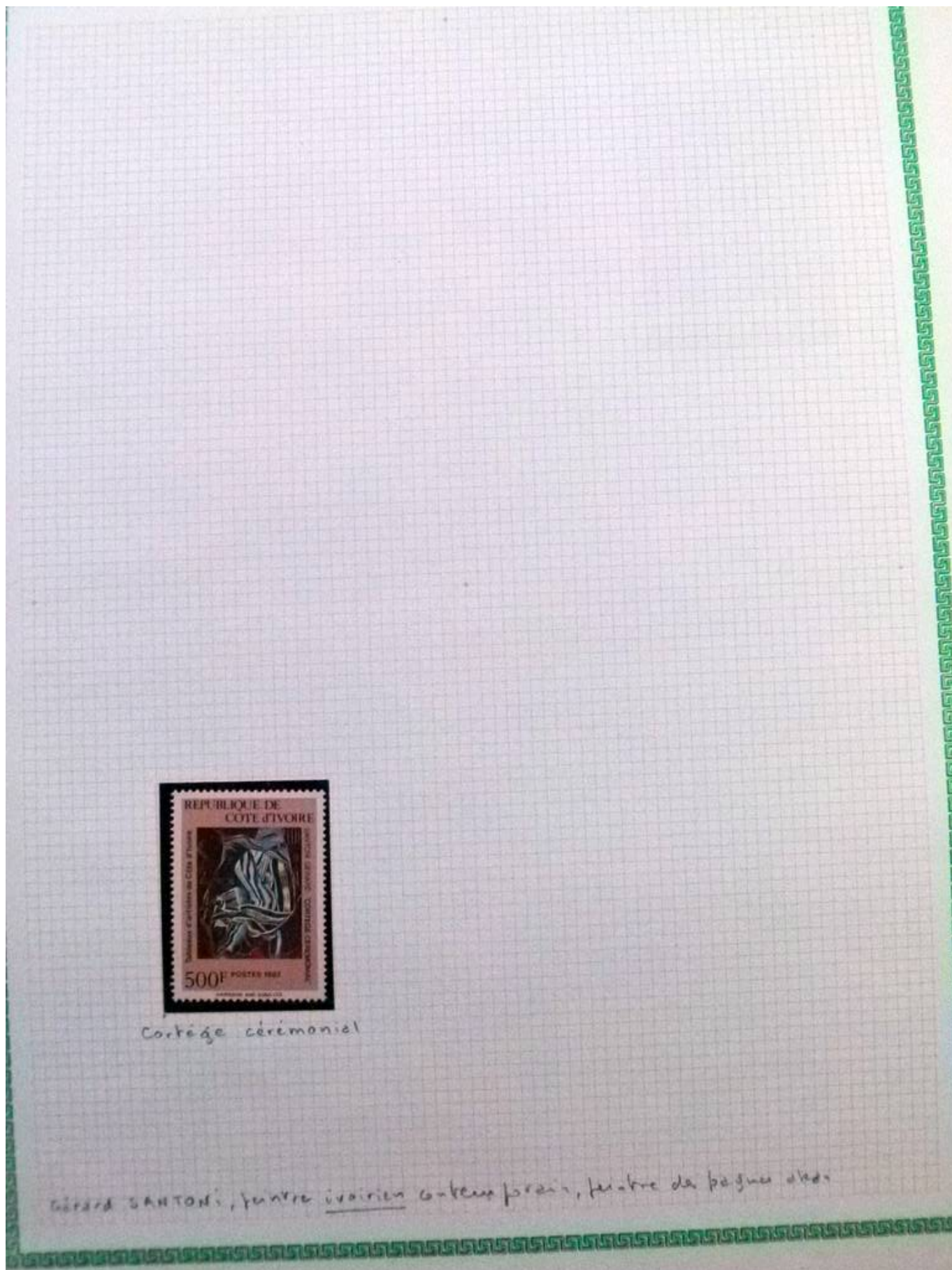




Foto nr.: 16

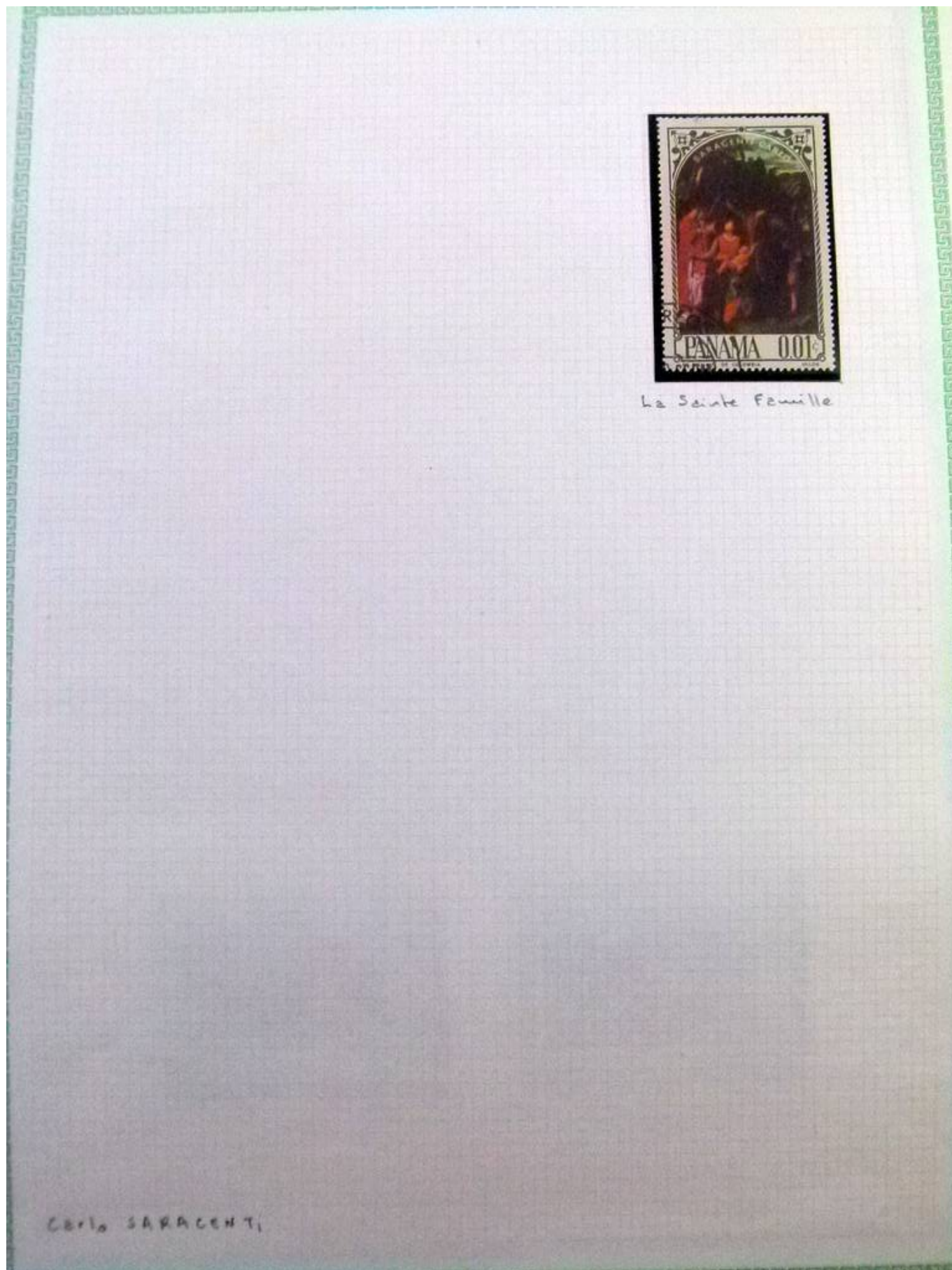




Foto nr.: 17





Foto nr.: 18





Foto nr.: 19



Portrait du Poète arménien Issakian

Markos S. SARIAN (1880-1974), peintre arménien



Foto nr.: 20



P

La Vierge à l'Enfant

Stefano di Giovanni, dit le SASSETA (1392-1450), peintre italien représentant de la tradition florentine avec un effort florentin. Il reste dans le merveilleux gothique.



Foto nr.: 21

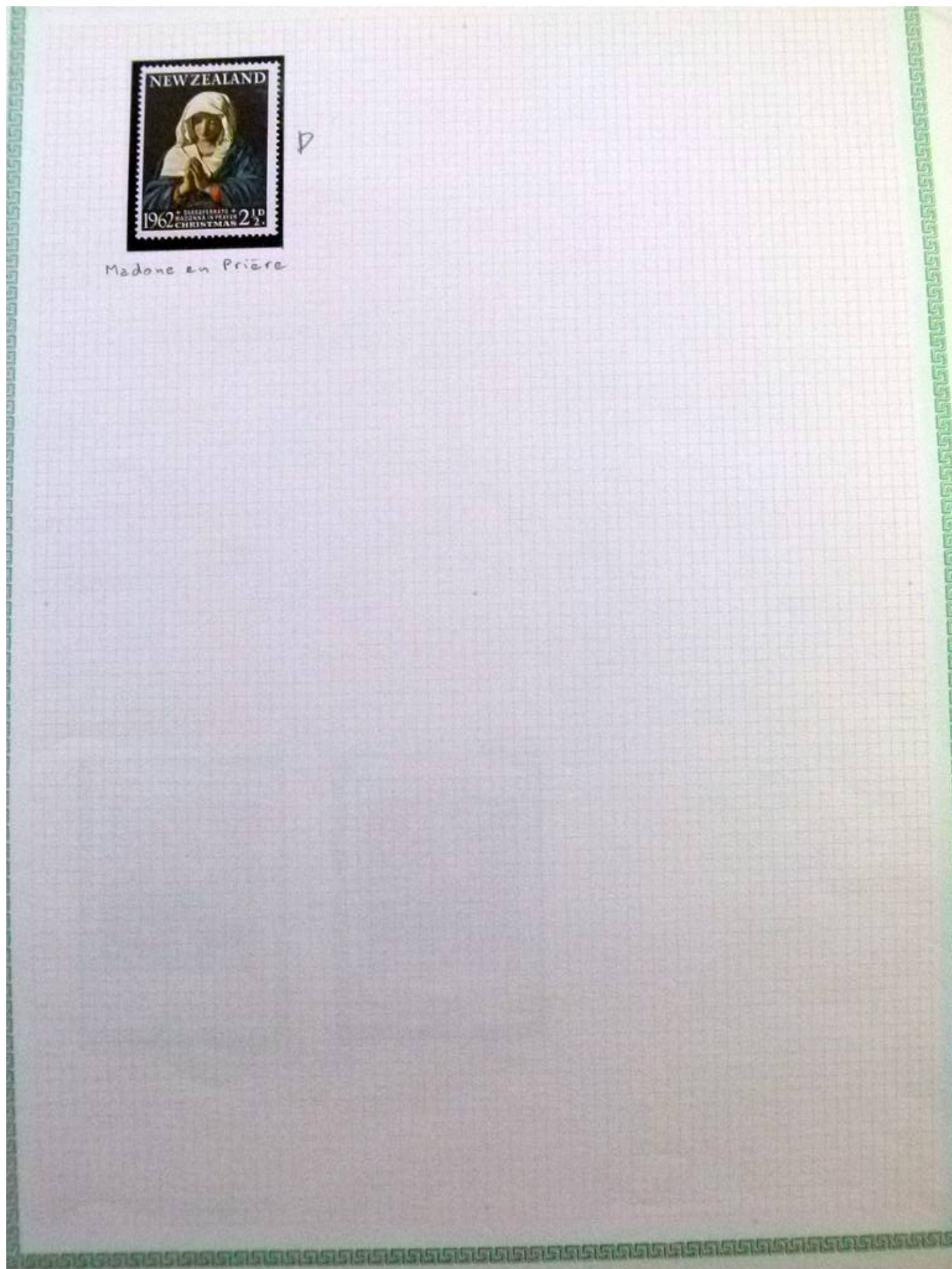




Foto nr.: 22





Foto nr.: 23



Chemin vicinal (1893)
Galerie Tretyakov & Moscou



L'Arc en Ciel (1845)



Vue du Kremlin par mauvais
Temps (1851)
Galerie Tretyakov & Moscou



Foto nr.: 24





Foto nr.: 25



Foto nr.: 26

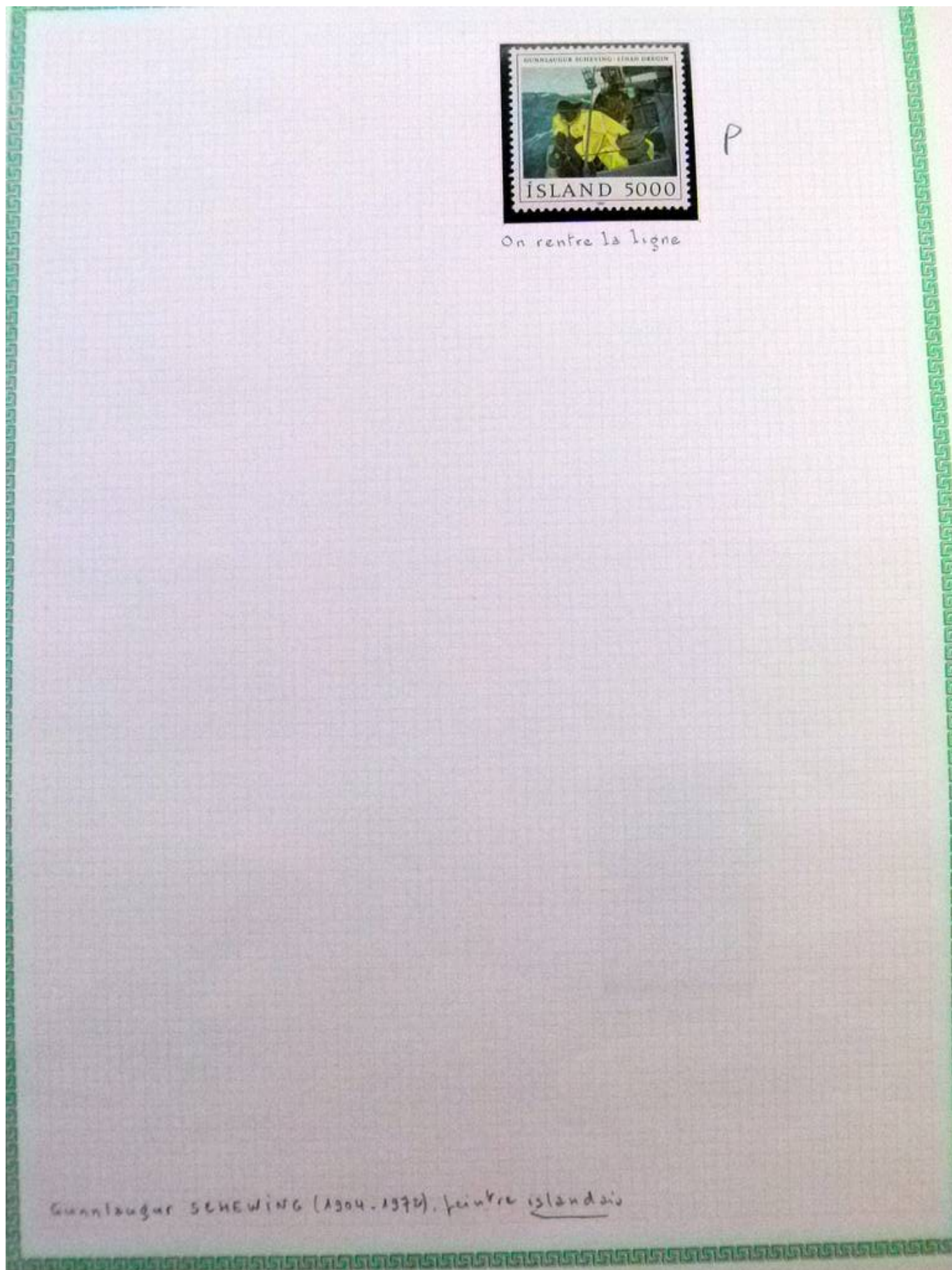


Foto nr.: 27





Foto nr.: 28



L'Escalier Bauhaus
(1935)

OSCAR SCHLEMMER (1898-1943), peintre allemand



Foto nr.: 29

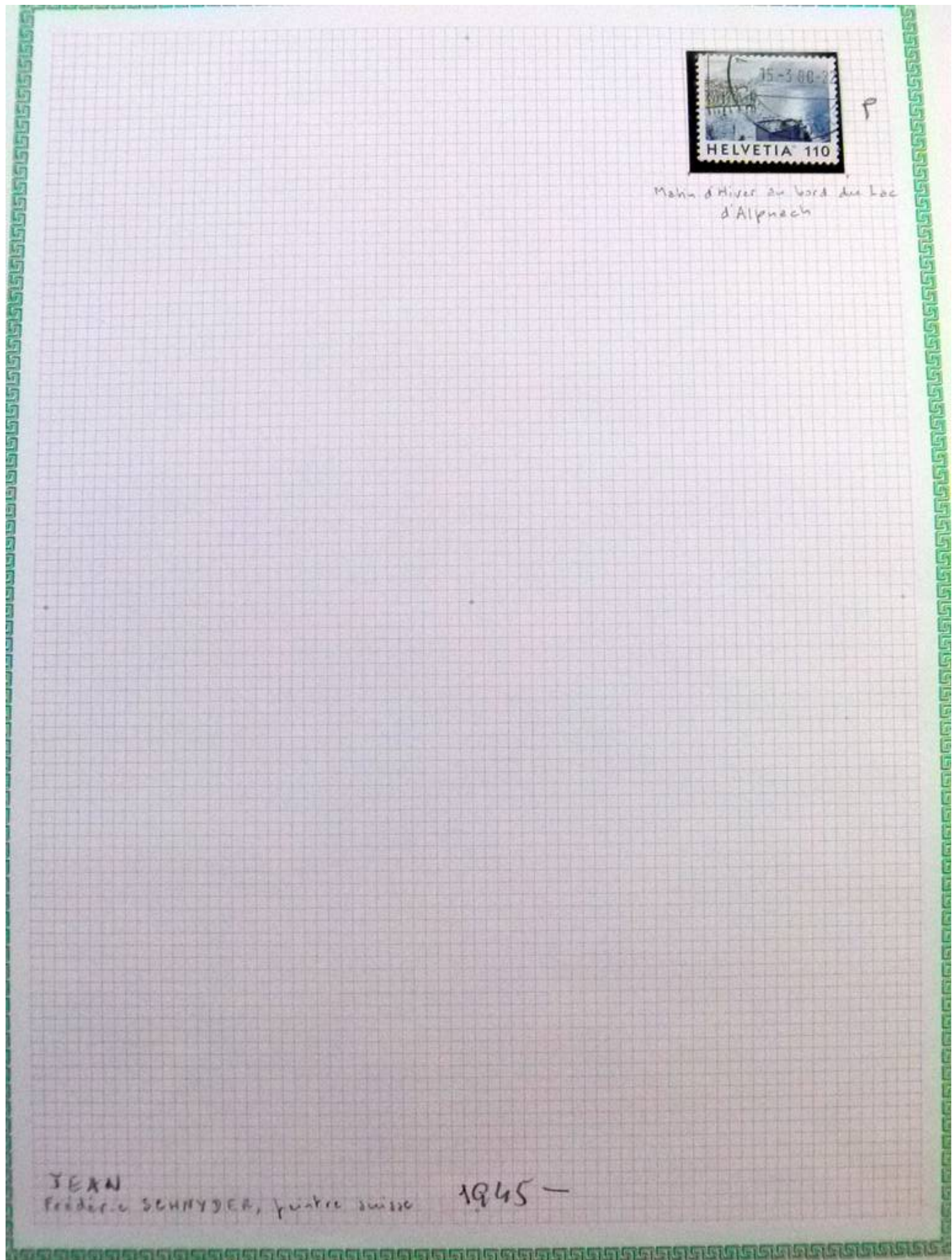




Foto nr.: 30





Foto nr.: 31

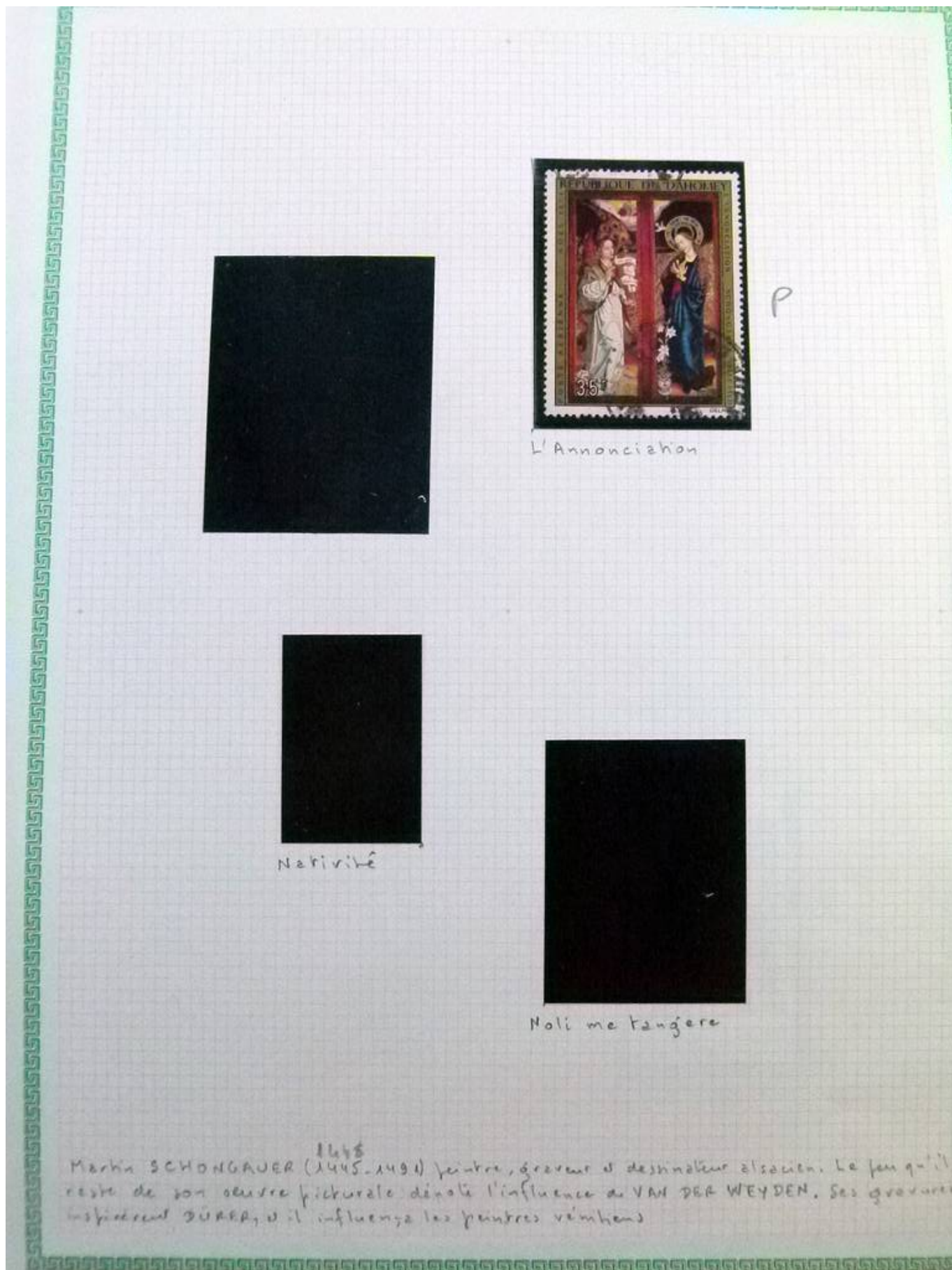




Foto nr.: 32

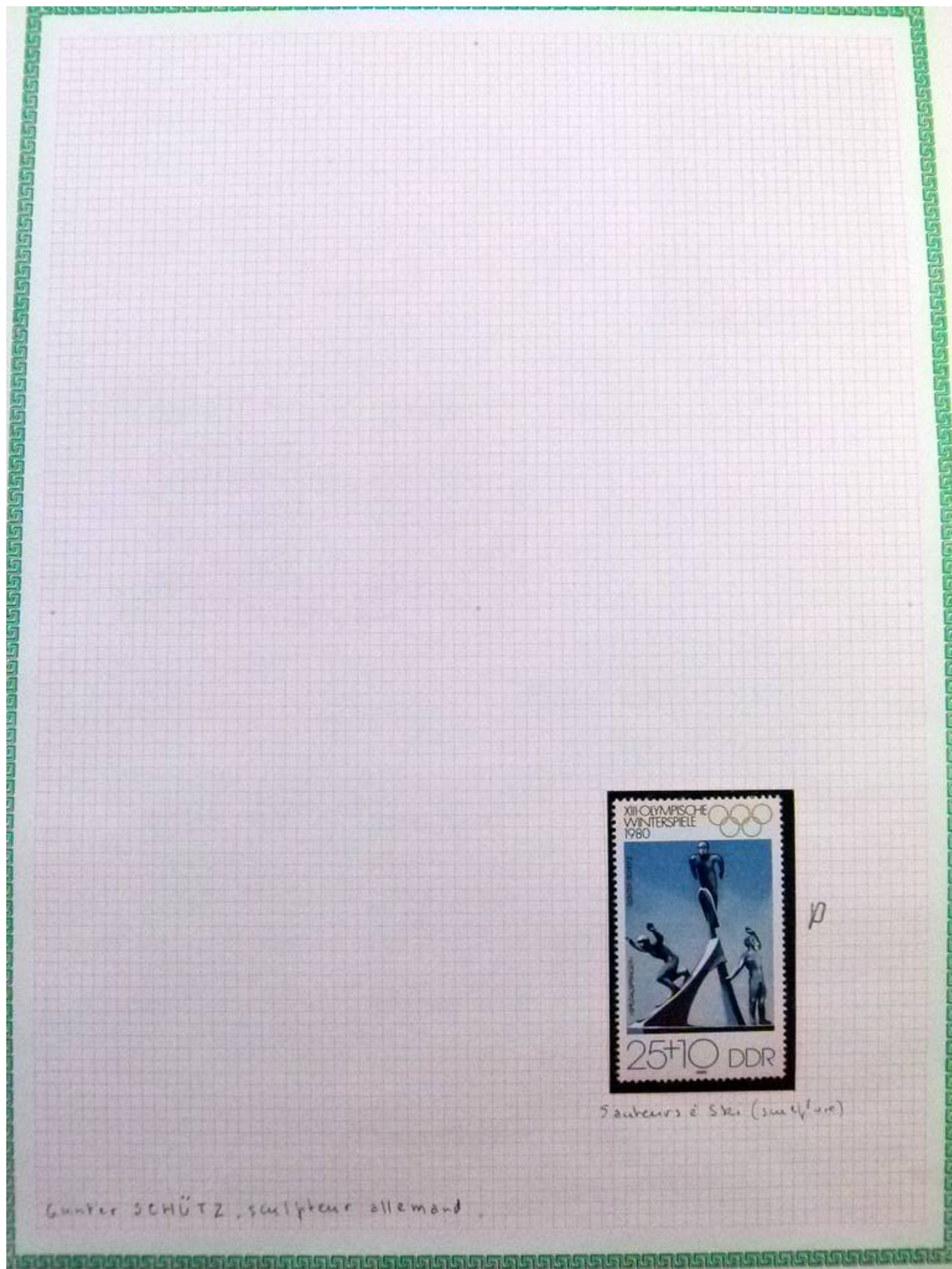




Foto nr.: 33





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 34

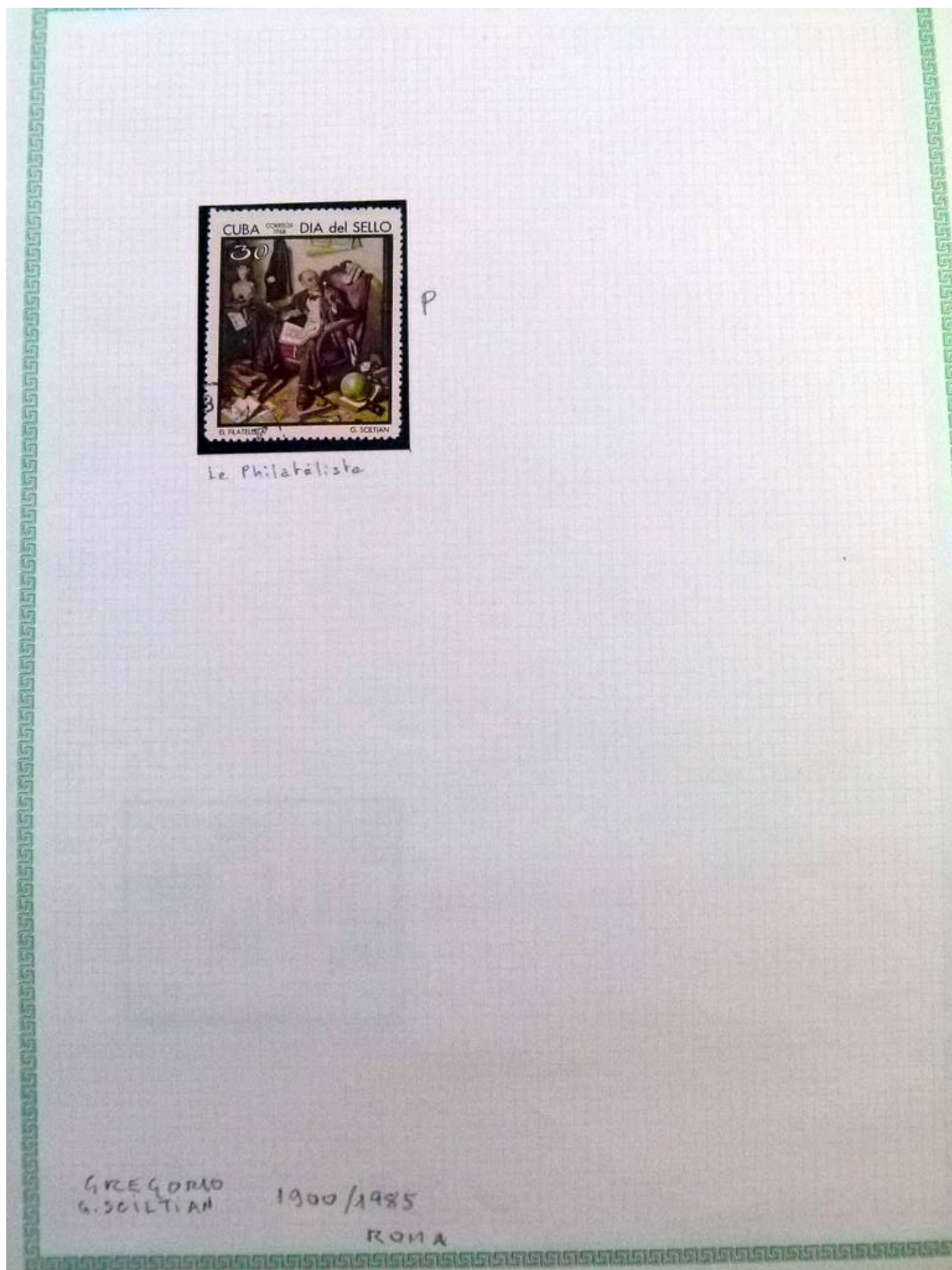


Foto nr.: 35





Foto nr.: 36



Cheranchée sauvage

Charles SCHREYVOGEL



Foto nr.: 37

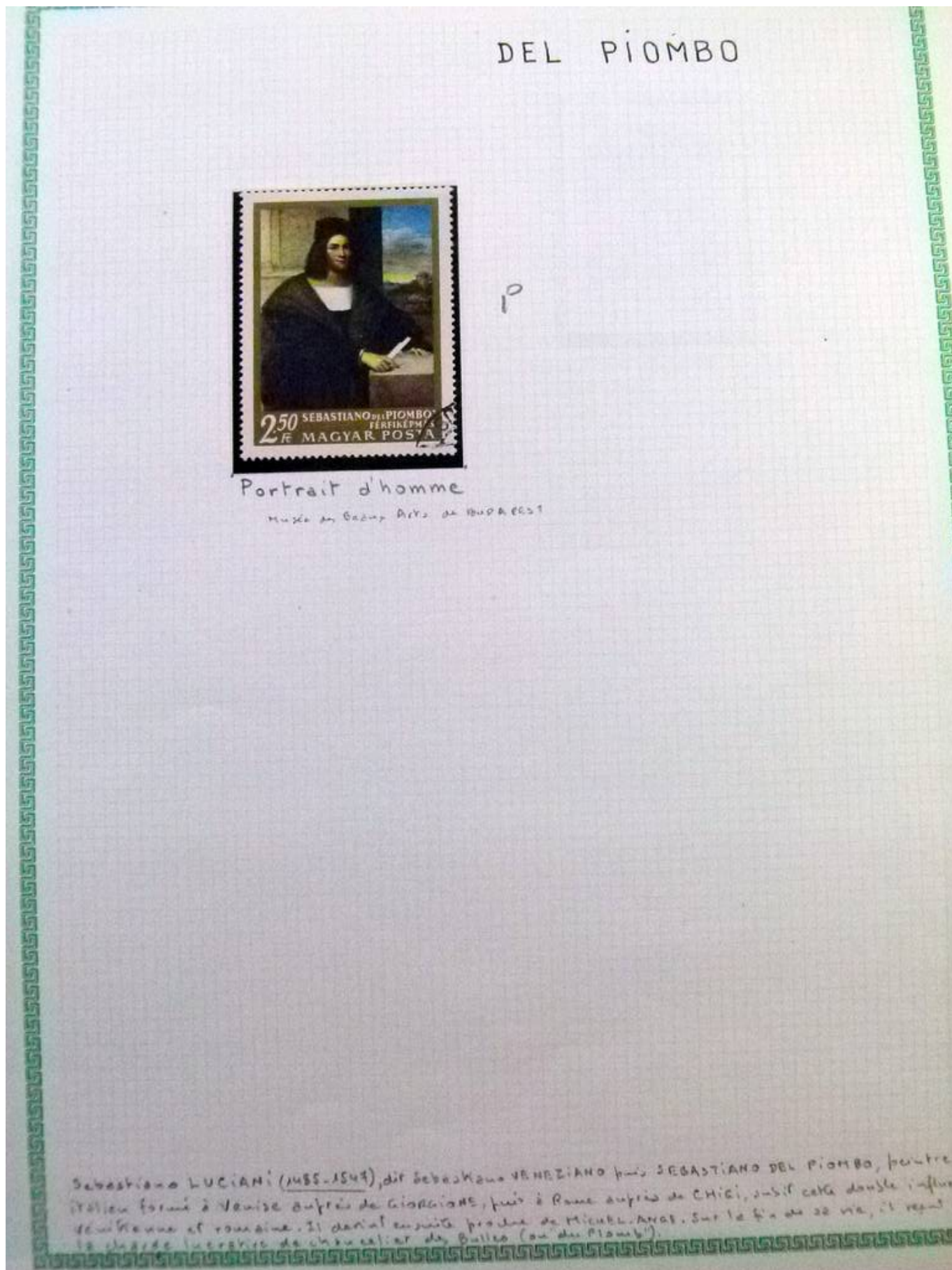




Foto nr.: 38





Foto nr.: 39





Foto nr.: 40



Foto nr.: 41





Foto nr.: 42

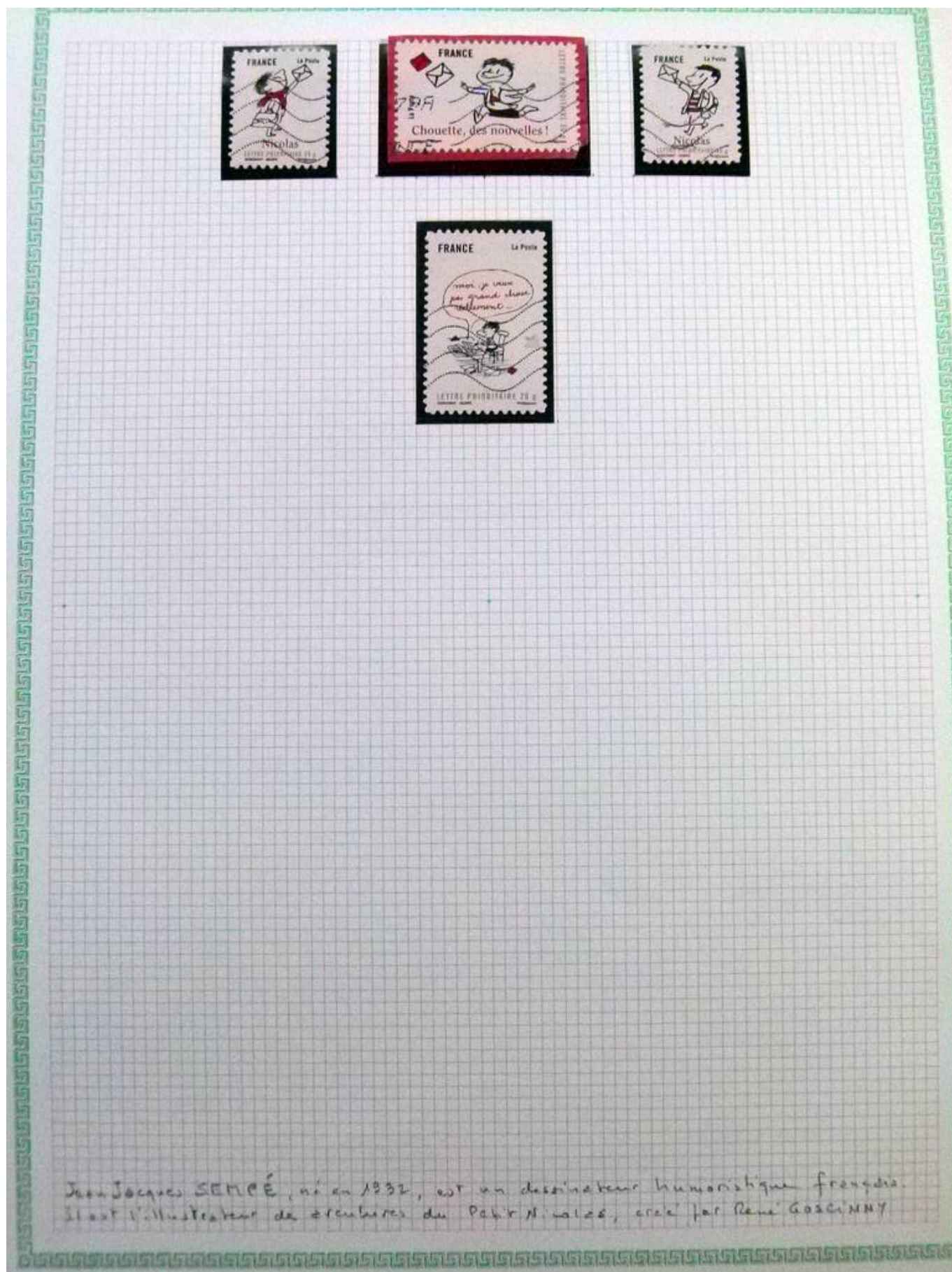




Foto nr.: 43

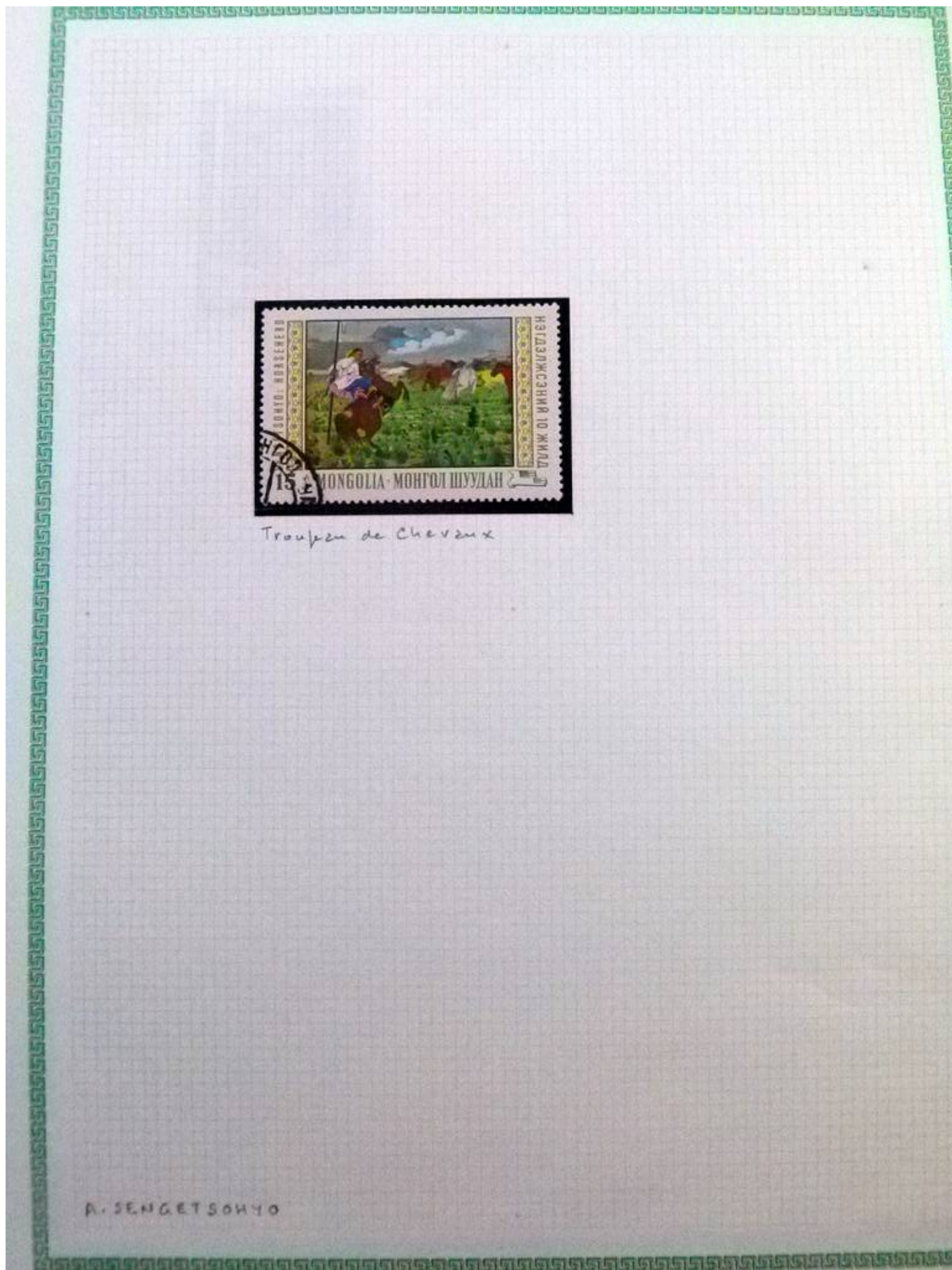




Foto nr.: 44

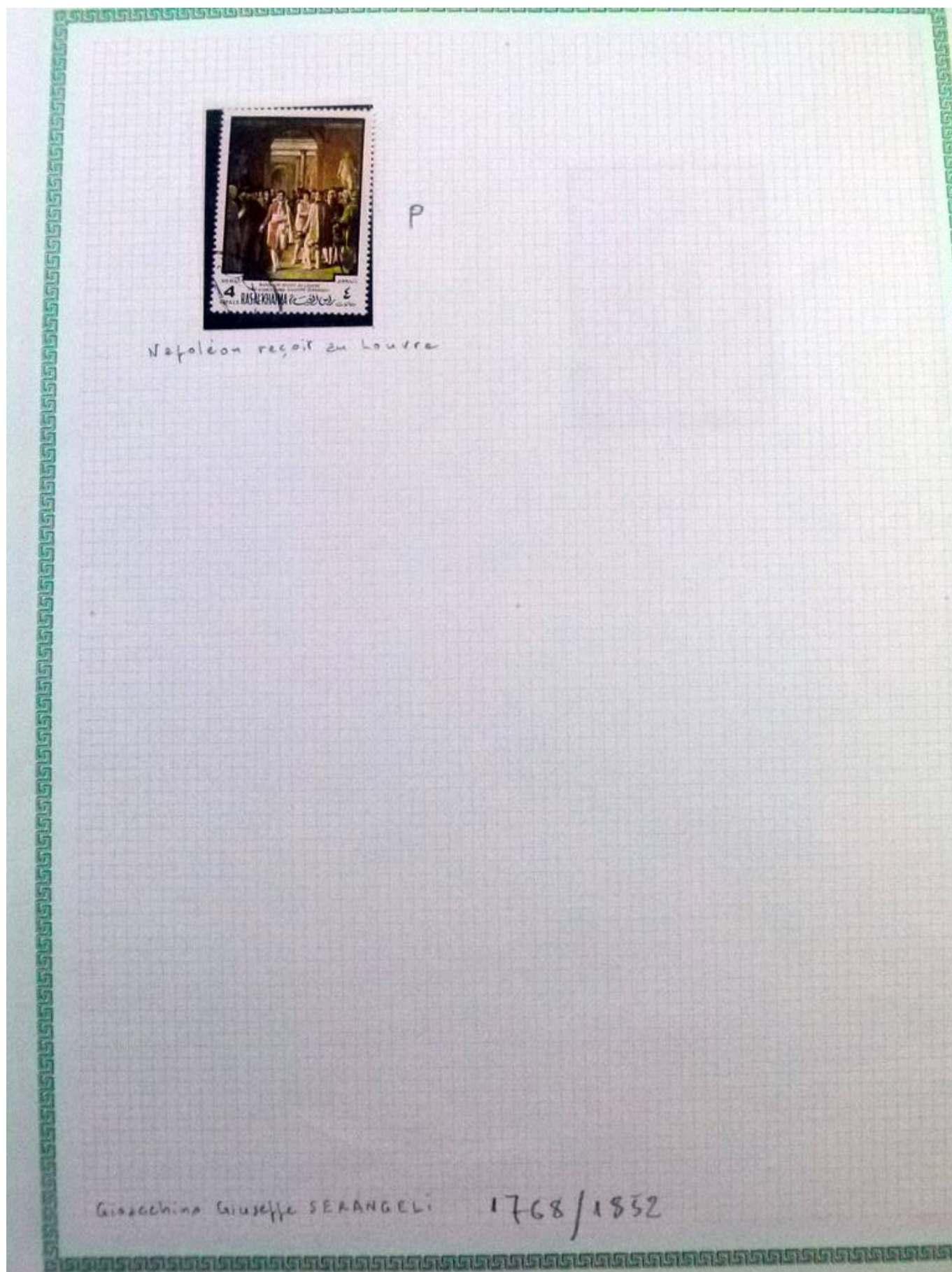




Foto nr.: 45



Portrait d' D. K. LANSERE (1910)

Zinaida Eudeniya SEREDNYAKOVA (1884-1967), peintre russe



Foto nr.: 46



Lenine proclameur le Pouvoir du Peuple

Foto nr.: 47

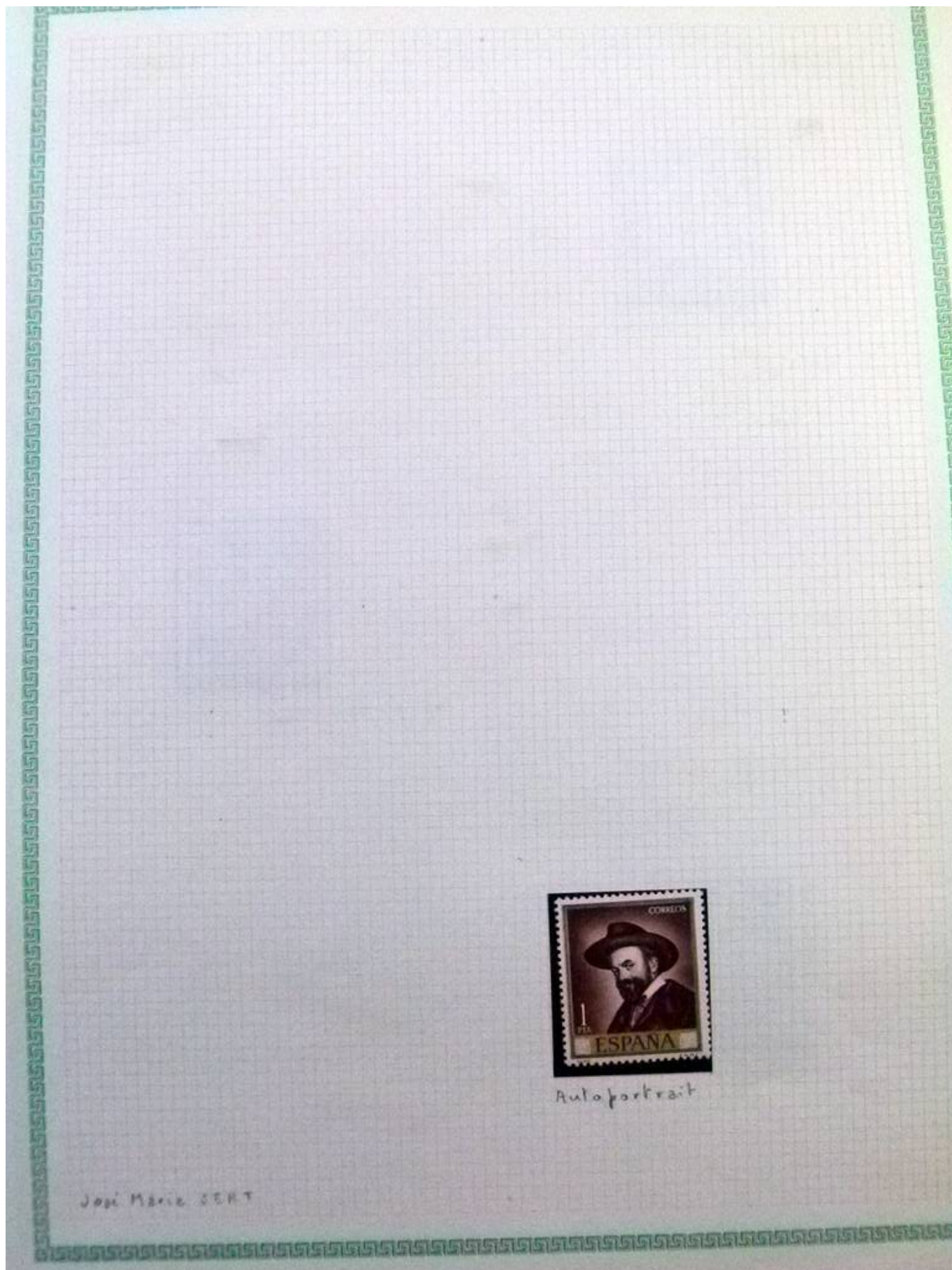




Foto nr.: 48





Foto nr.: 49



La Boule magique



Les Argonautes



L'Audace



Evocation de Tolède



La Justice



Les cinq Parties du Monde



Foto nr.: 50





Foto nr.: 51





Foto nr.: 52



P

Le Cirque (1890-1)
Muse d'Orsay à Paris

Georges Pierre SEURAT (1859-1891), peintre et dessinateur français, élève de LAMMAN, lui-même formé par INGRES. Il s'intéresse à la chimie et à la physique de la couleur jusqu'à créer une école neo-impressionniste. Il influence GAUGUIN, VAN GOGH et PISSARRO ainsi que les fauves, les cubistes et les futuristes. Il fut aussi l'ami de SIBOT.



Foto nr.: 53





Foto nr.: 54





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 55





Foto nr.: 56





Foto nr.: 57





Foto nr.: 58



Etude



Neige, Lune et Fleurs

Katsukawa SHUNSHŌ (1726-1794), peintre japonais, auteur d'estampes ukiyo-e.
Il réalise principalement des portraits d'acteurs et de femmes.



Foto nr.: 59

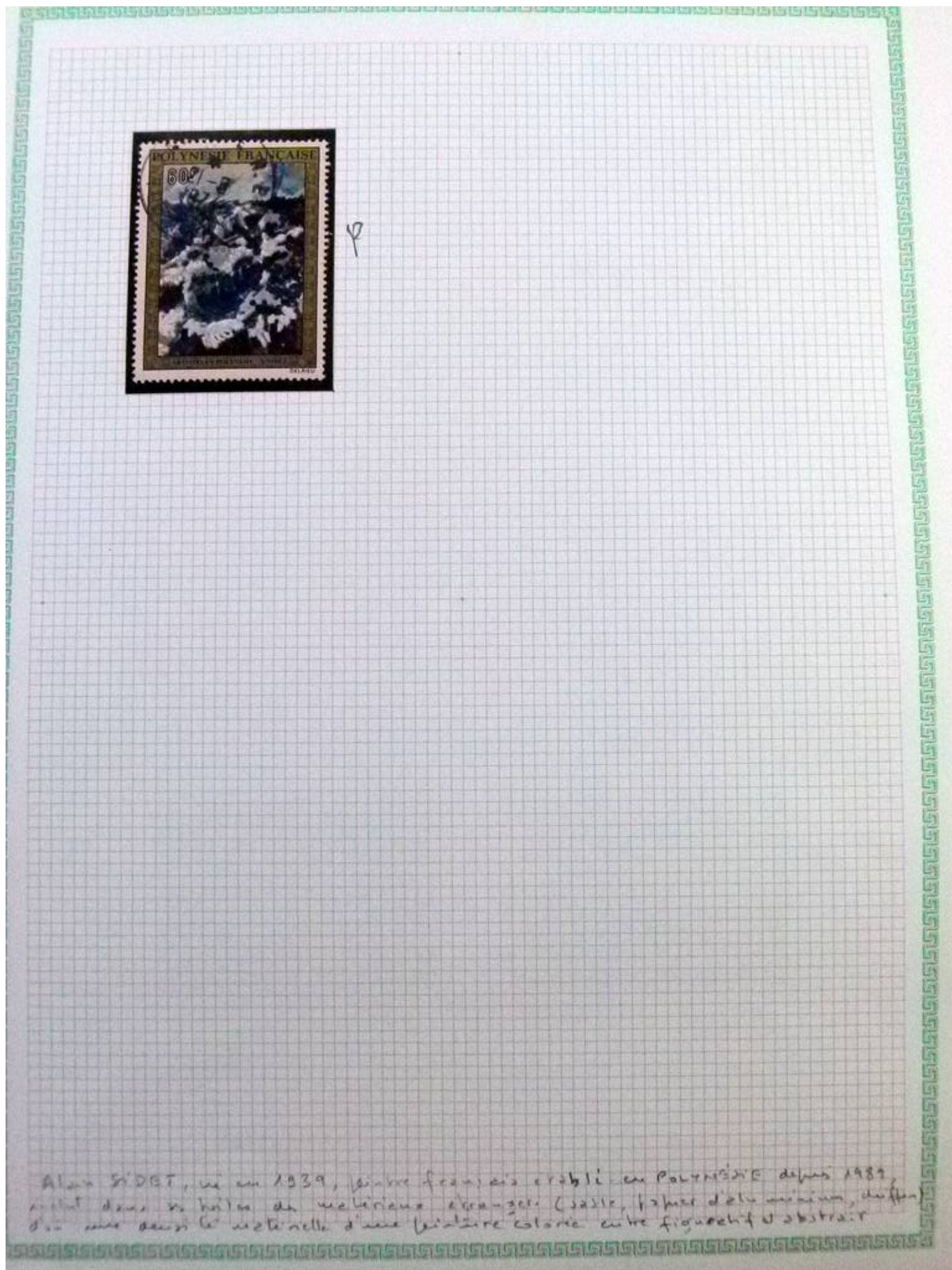




Foto nr.: 60





Foto nr.: 61





Foto nr.: 62





Foto nr.: 63

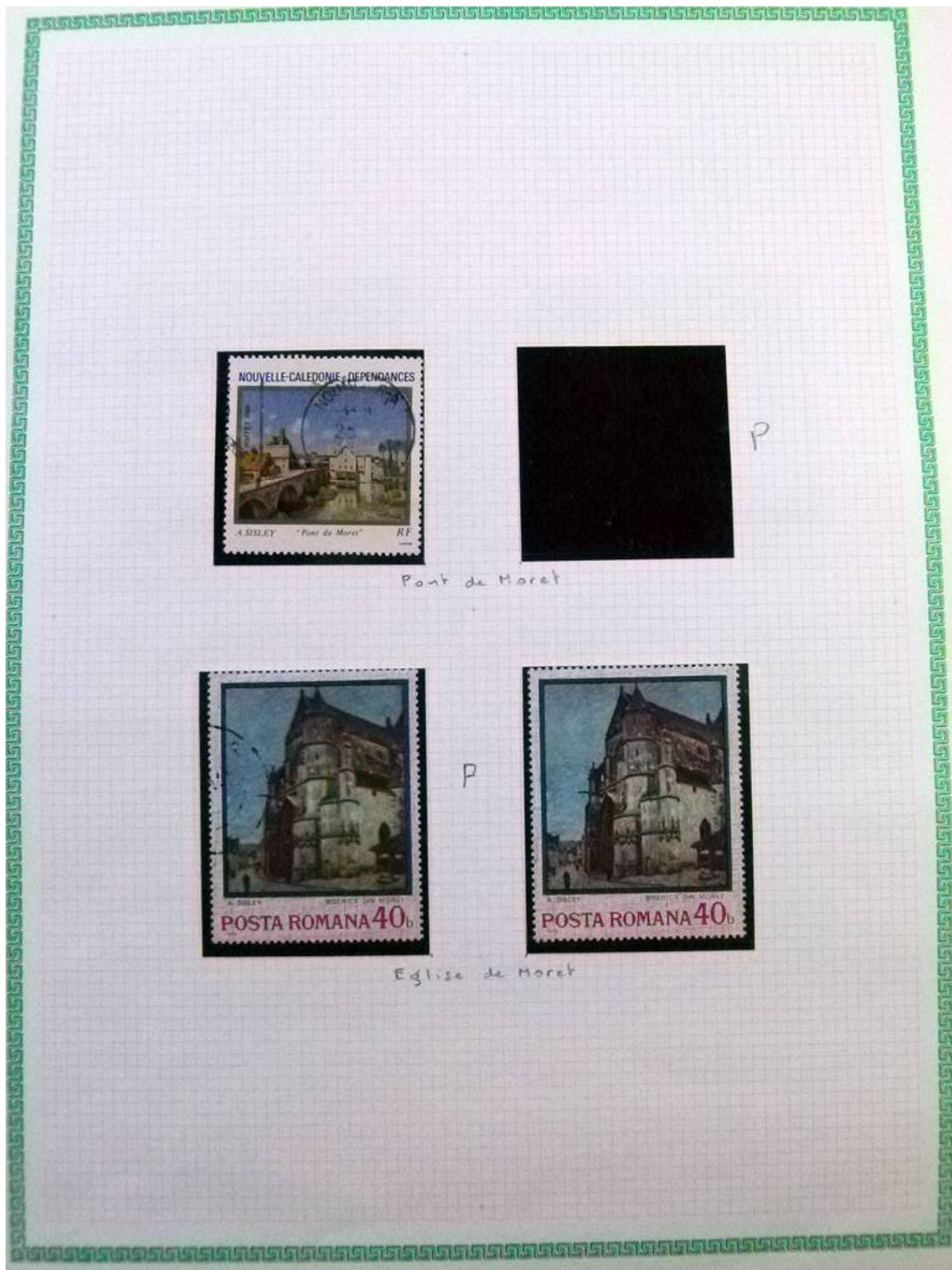




Foto nr.: 64



Foto nr.: 65





Foto nr.: 66





Foto nr.: 67





Foto nr.: 68





Foto nr.: 69

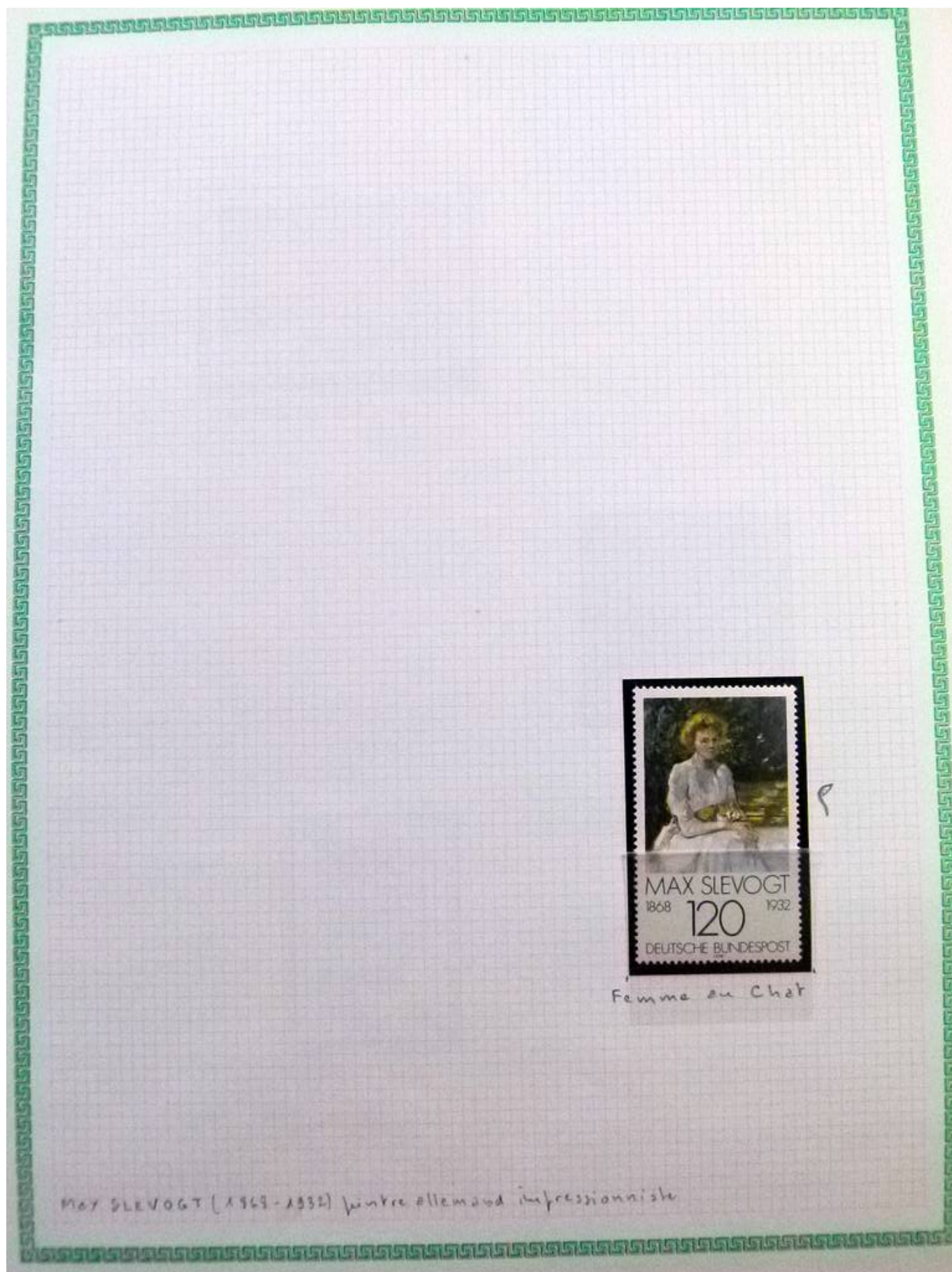




Foto nr.: 70



Femme se peignant

P



Bouquet de Fleurs



Orphelin de Poronin

P

Władysław SLEWICKI (1854-1919), Jutrka polonaise



Foto nr.: 71





Foto nr.: 72



Excursion
(à la fin d'enfant)



Viktor SMALIK

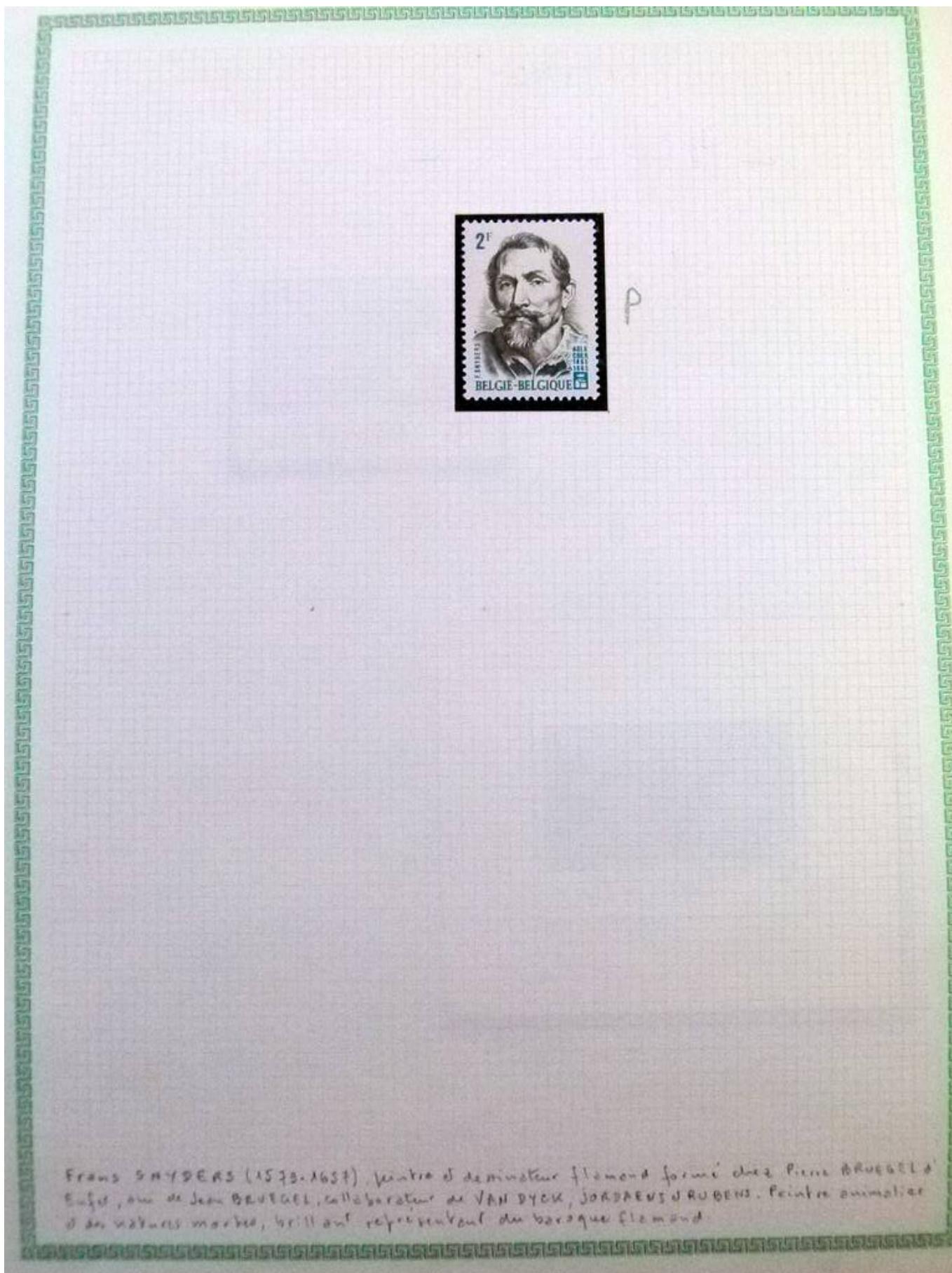


AutoFactor2.0

RUTH SMITH-NIELSEN (1912-1959), jeune femme, mariée l'architecte nésiste, influence par COZANNE & l'impressionnisme en général. Marie jeune femme



Foto nr.: 74



Frans SNYDERS (1573-1634) peintre et dessinateur flamand formé chez Pierre BRUEGEL le
Jeune, oncle de Jean BRUEGEL, collaborateur de VAN DYCK, JOHANNES RUBENS. Peintre animalier
et de scènes marquées, brillant représentant du baroque flamand.



Foto nr.: 75



r



Tableau de Chesse



Foto nr.: 76



Chasse au Sanglier



Nature morte au Cygne (1615-70)
MUSEE POUCHKINE à Moscou



Nature morte au Gibier tiré d'un Hamard
MUSEE L'ERMITAGE à S. PETERSBOURG





Foto nr.: 77





Foto nr.: 78





Foto nr.: 79





Foto nr.: 80





Foto nr.: 81

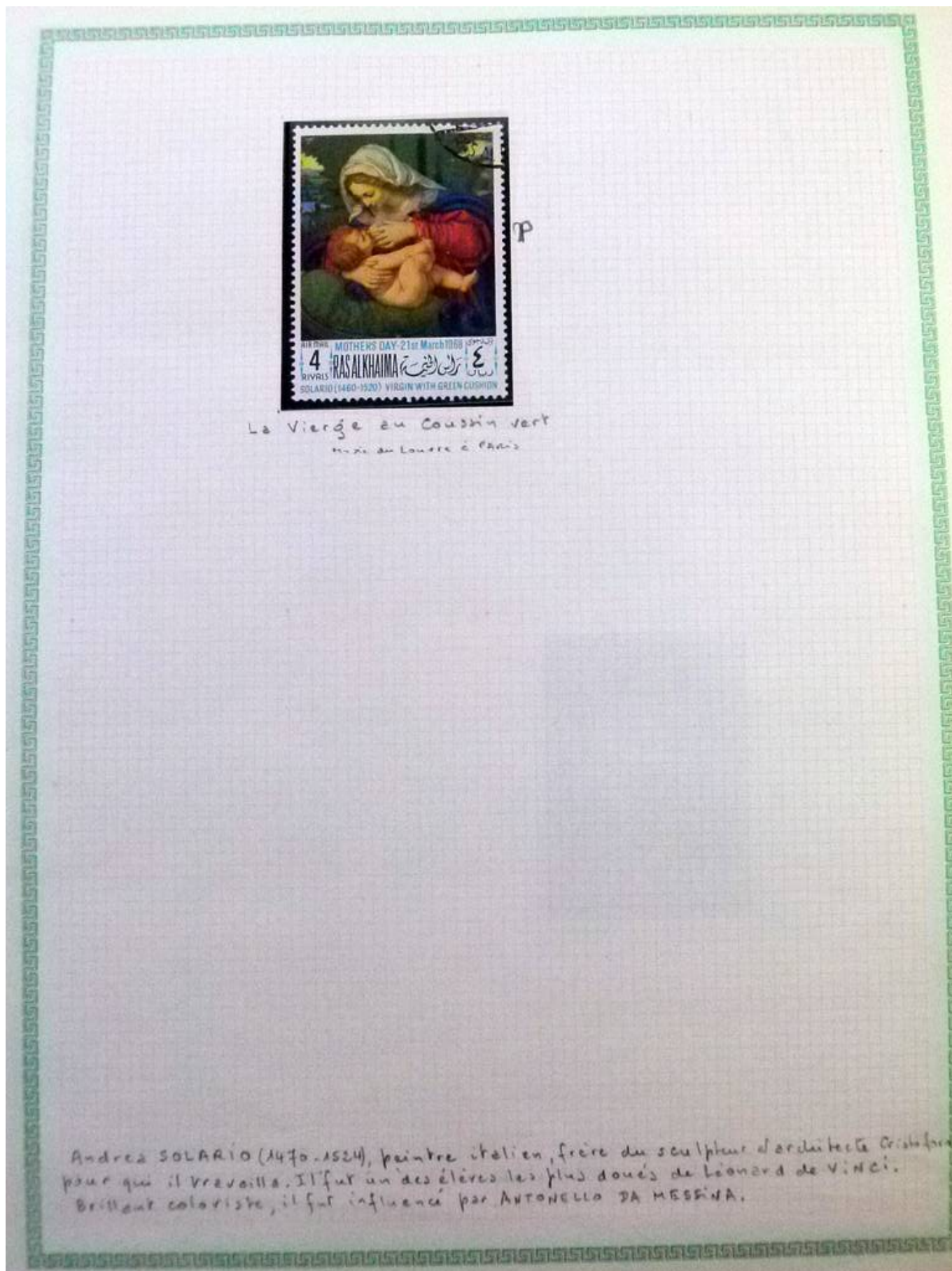




Foto nr.: 82

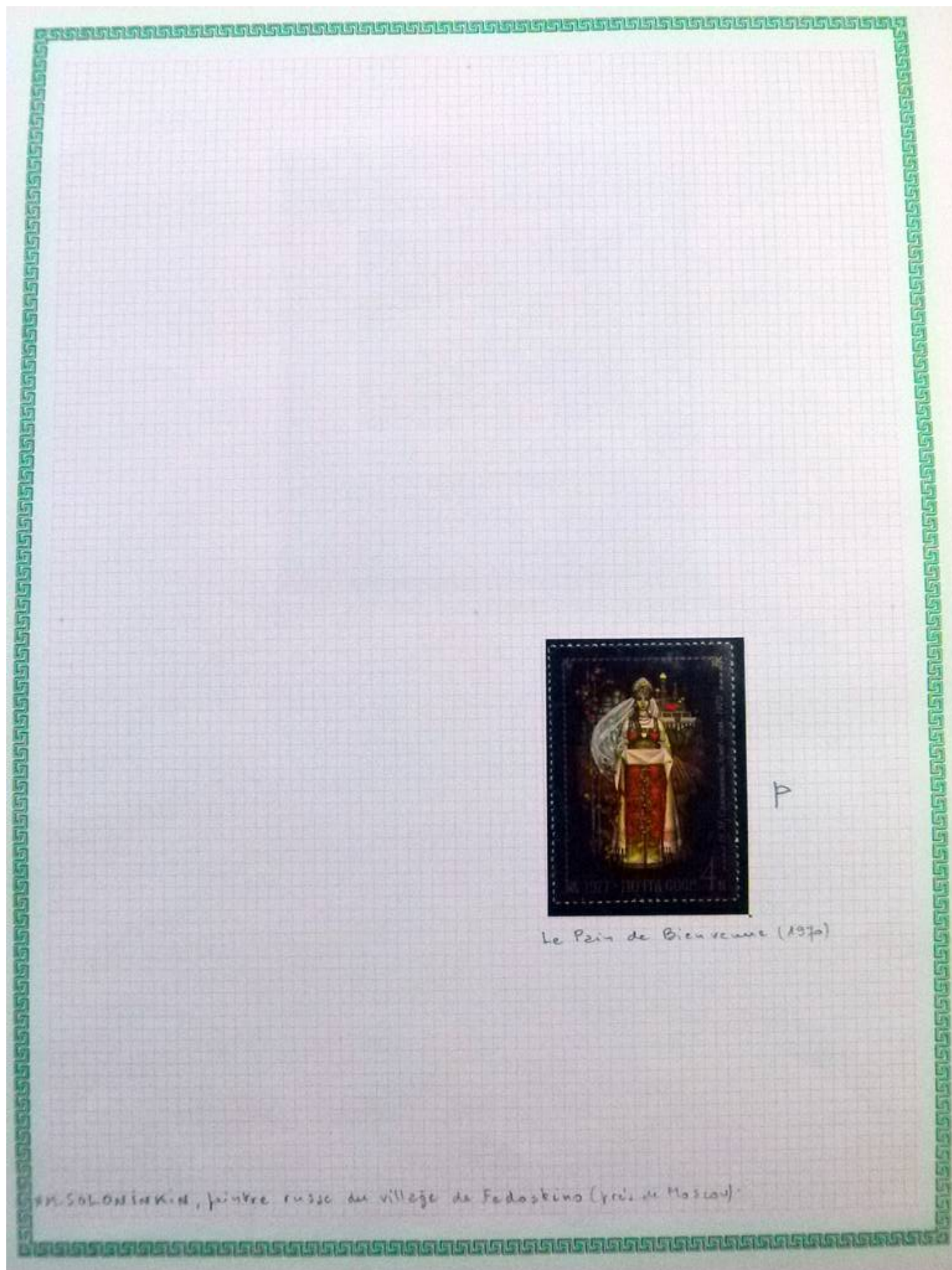




Foto nr.: 83

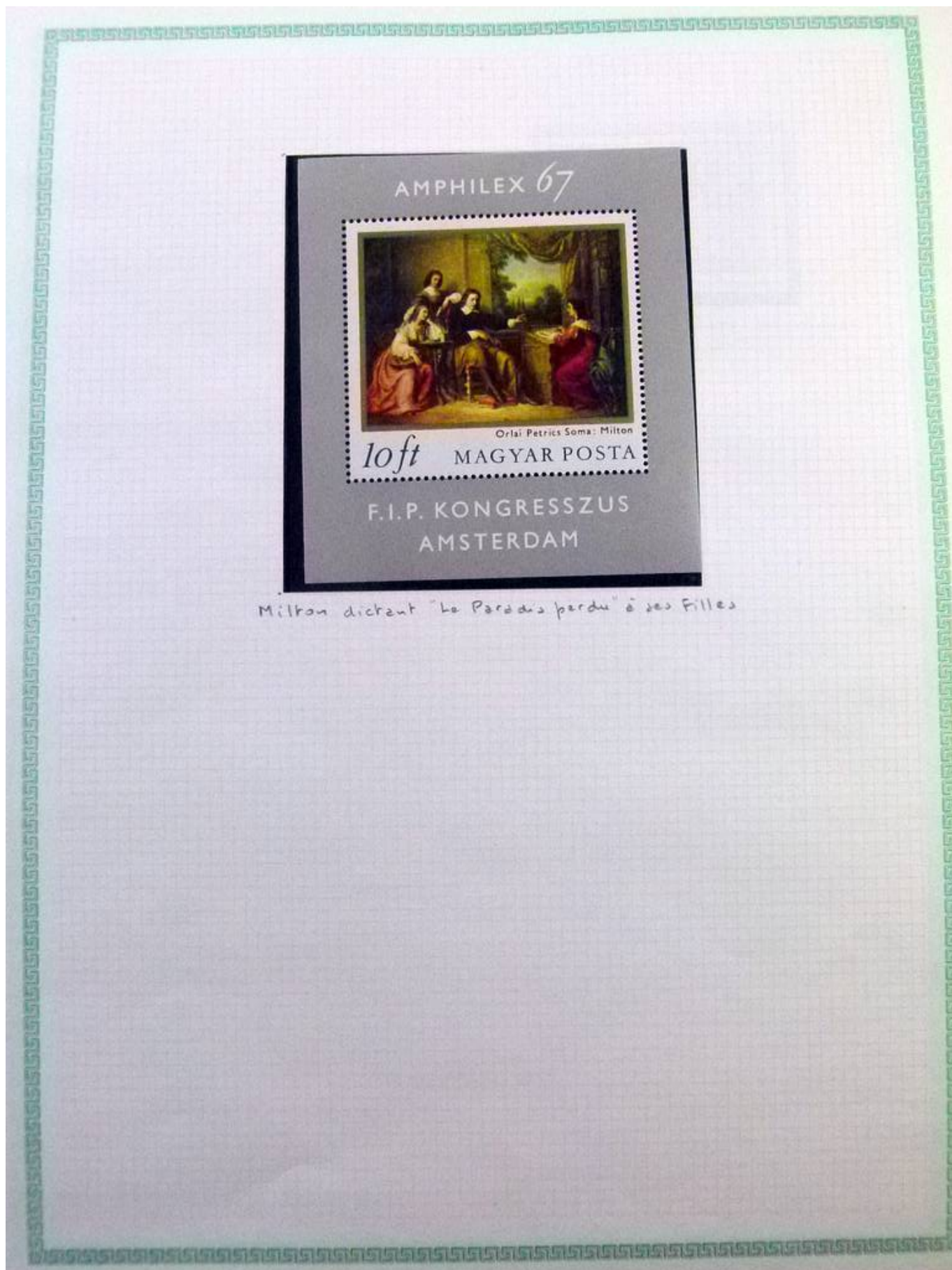




Foto nr.: 84





Foto nr.: 85



Foto nr.: 86





Foto nr.: 87





Foto nr.: 88



Foto nr.: 89





Foto nr.: 90

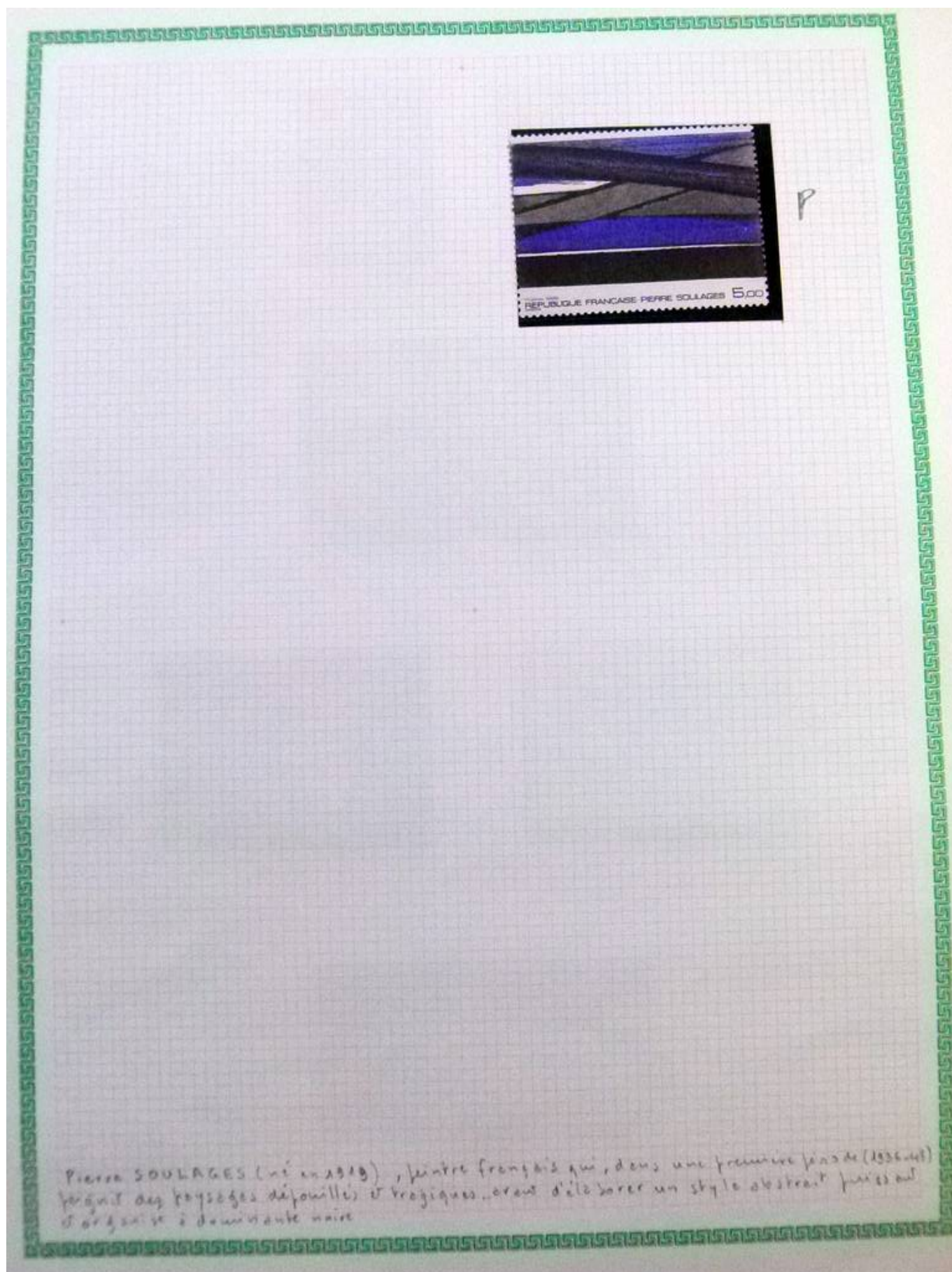




Foto nr.: 91

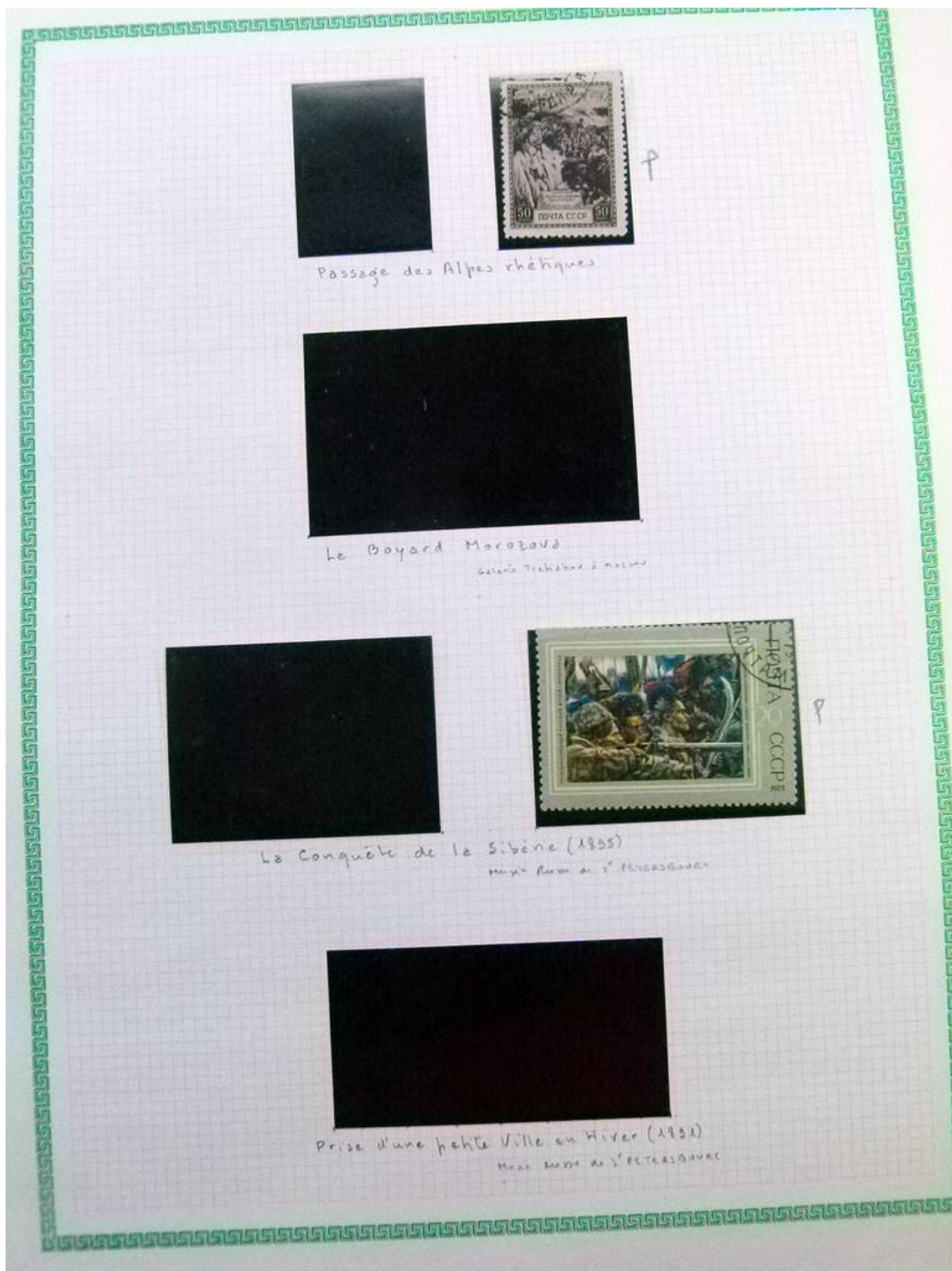




Foto nr.: 92





Foto nr.: 93



P

Médaille de l'Académie tchécoslovaque (1946)
Galerie Nationale de Prague

Otakar ŠPANIEL (1881-1955), graveur tchèque



Foto nr.: 94

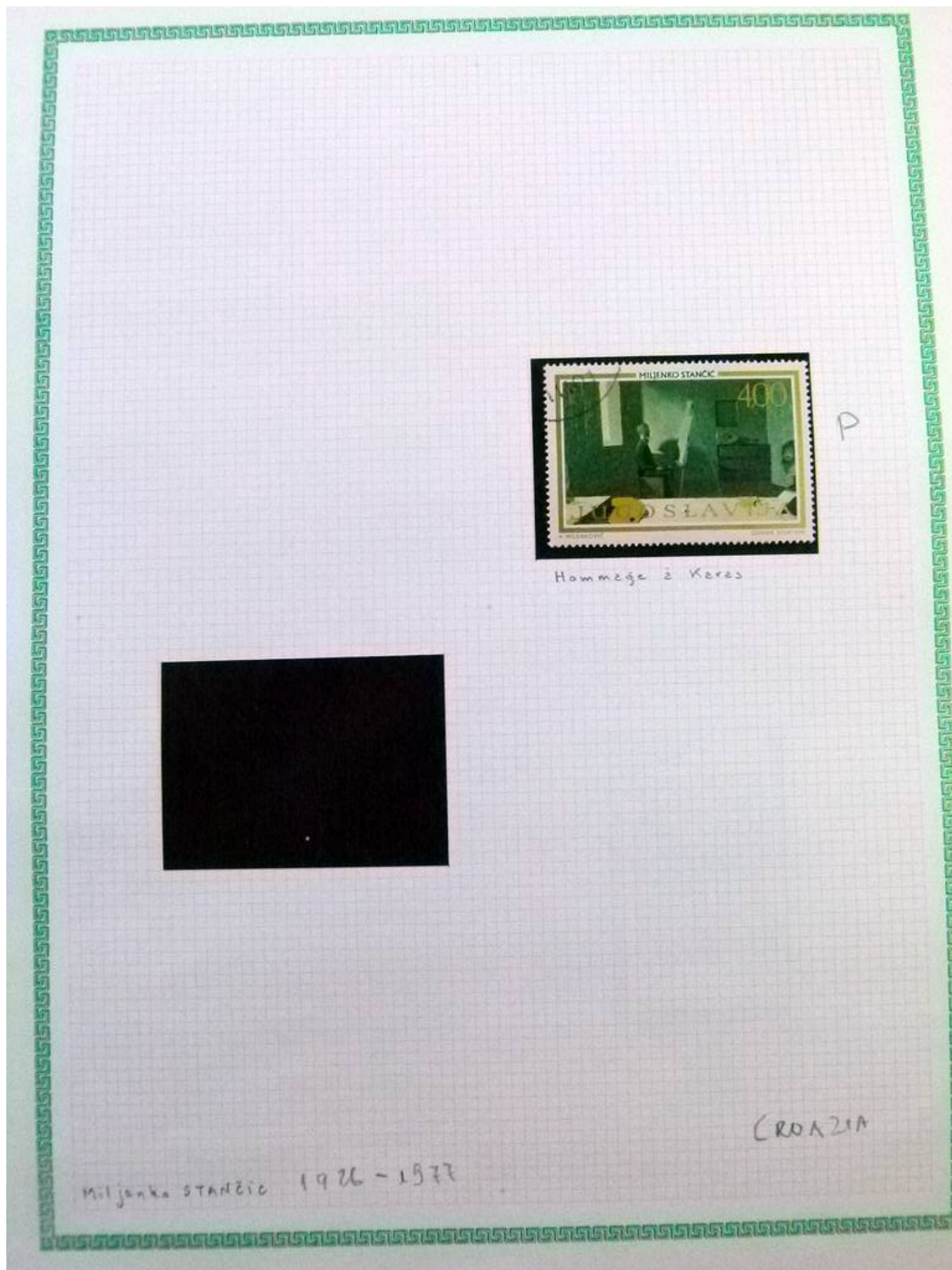




Foto nr.: 95





Foto nr.: 96



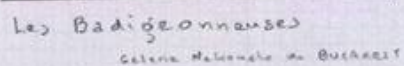


Foto nr.: 97



Foto nr.: 98





Barques au Port de Orailo

J. AL. STERIANI, *jeune roumain*



Foto nr.: 100



Femme nue couchée

Motaj STERNEN



Foto nr.: 101





Foto nr.: 102





Foto nr.: 103

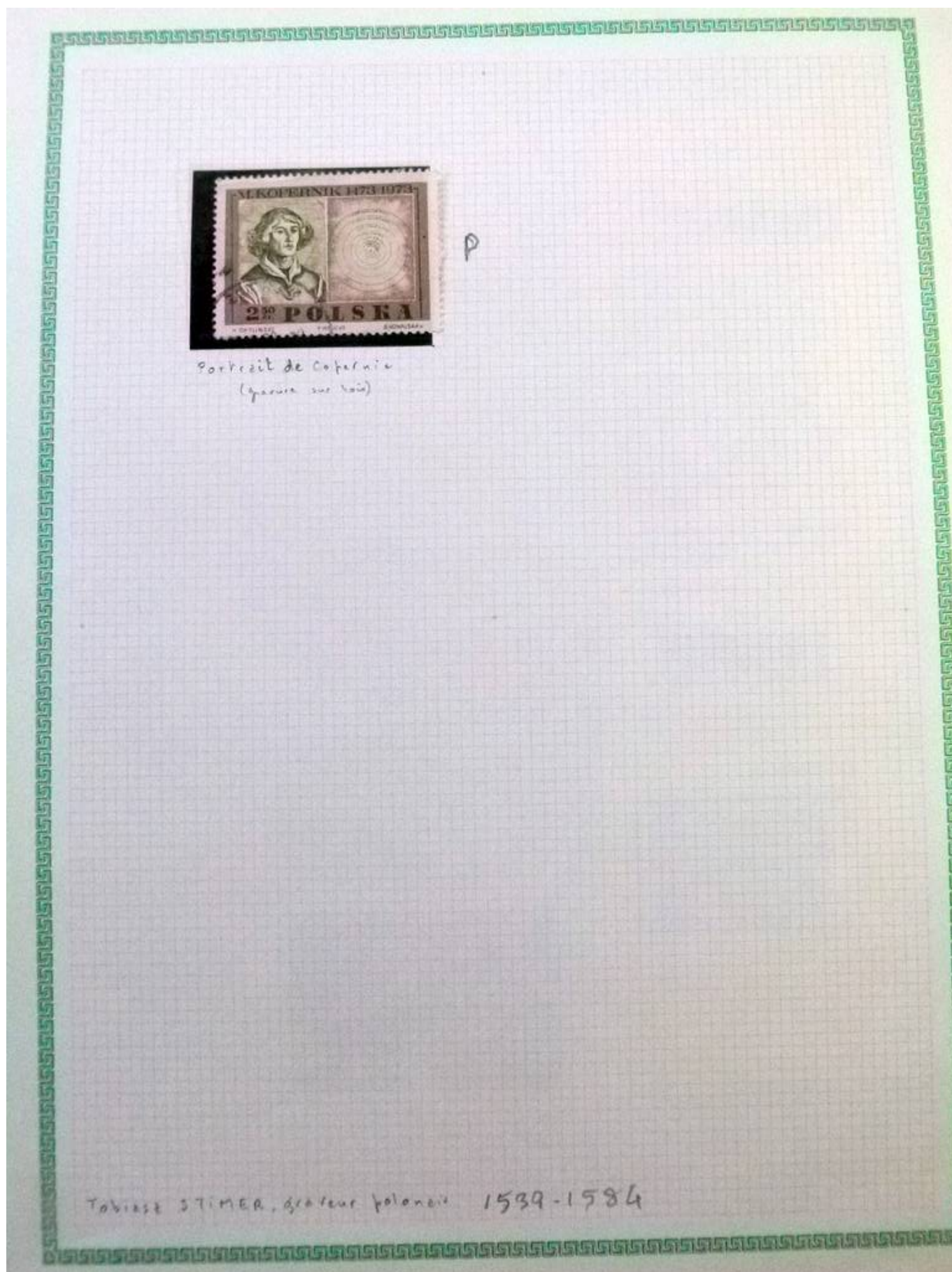




Foto nr.: 104





Foto nr.: 105



Chevaux et Paysage

P



King Charles Spaniel

P

George STUBBS (1724-1806), peintre, graveur et dessinateur anglais. Il se spécialisa dans la peinture animalière.



Foto nr.: 106





Foto nr.: 107

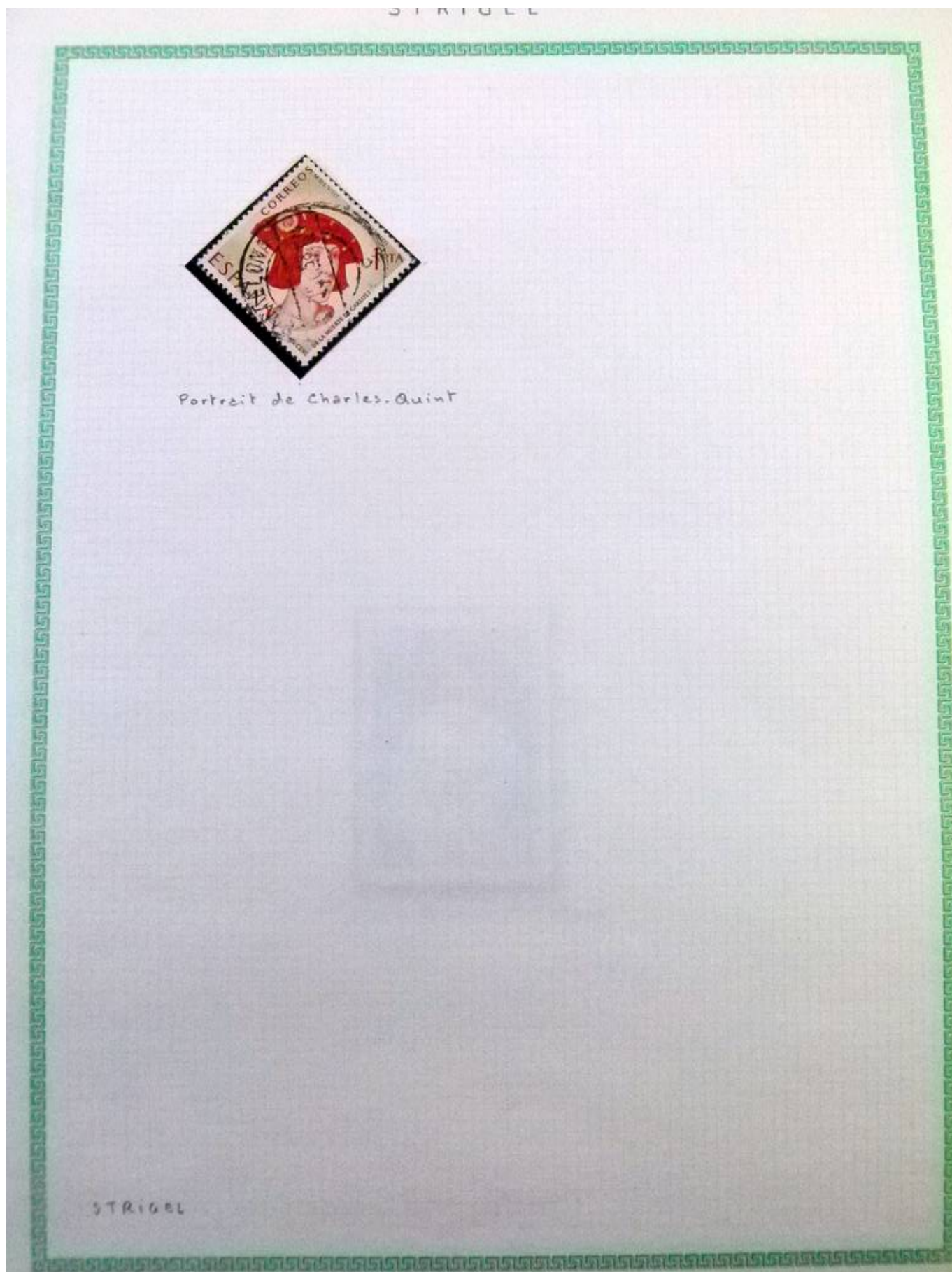




Foto nr.: 108

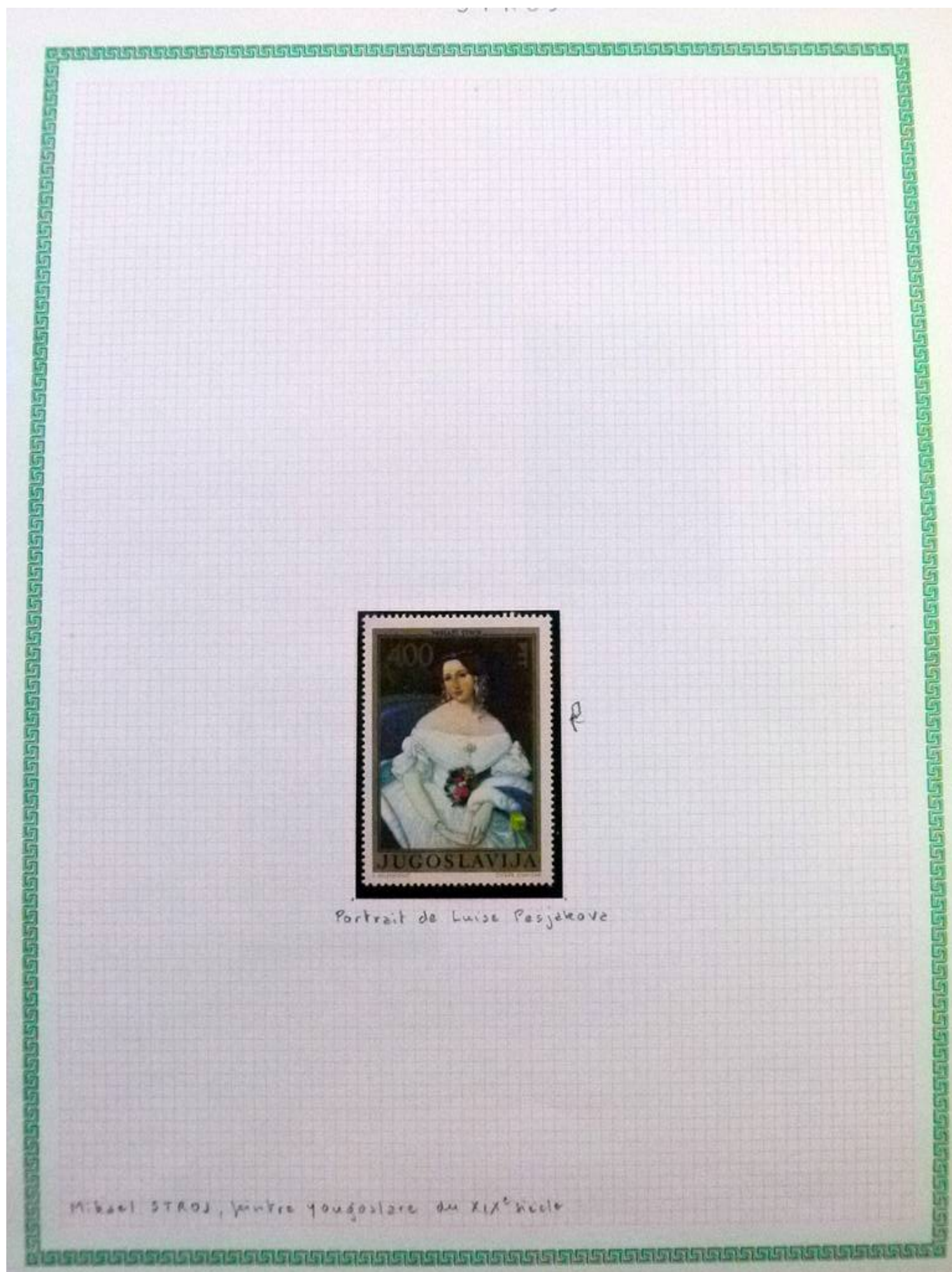




Foto nr.: 109



L'Enlèvement d'Europe





Foto nr.: 110





Foto nr.: 111

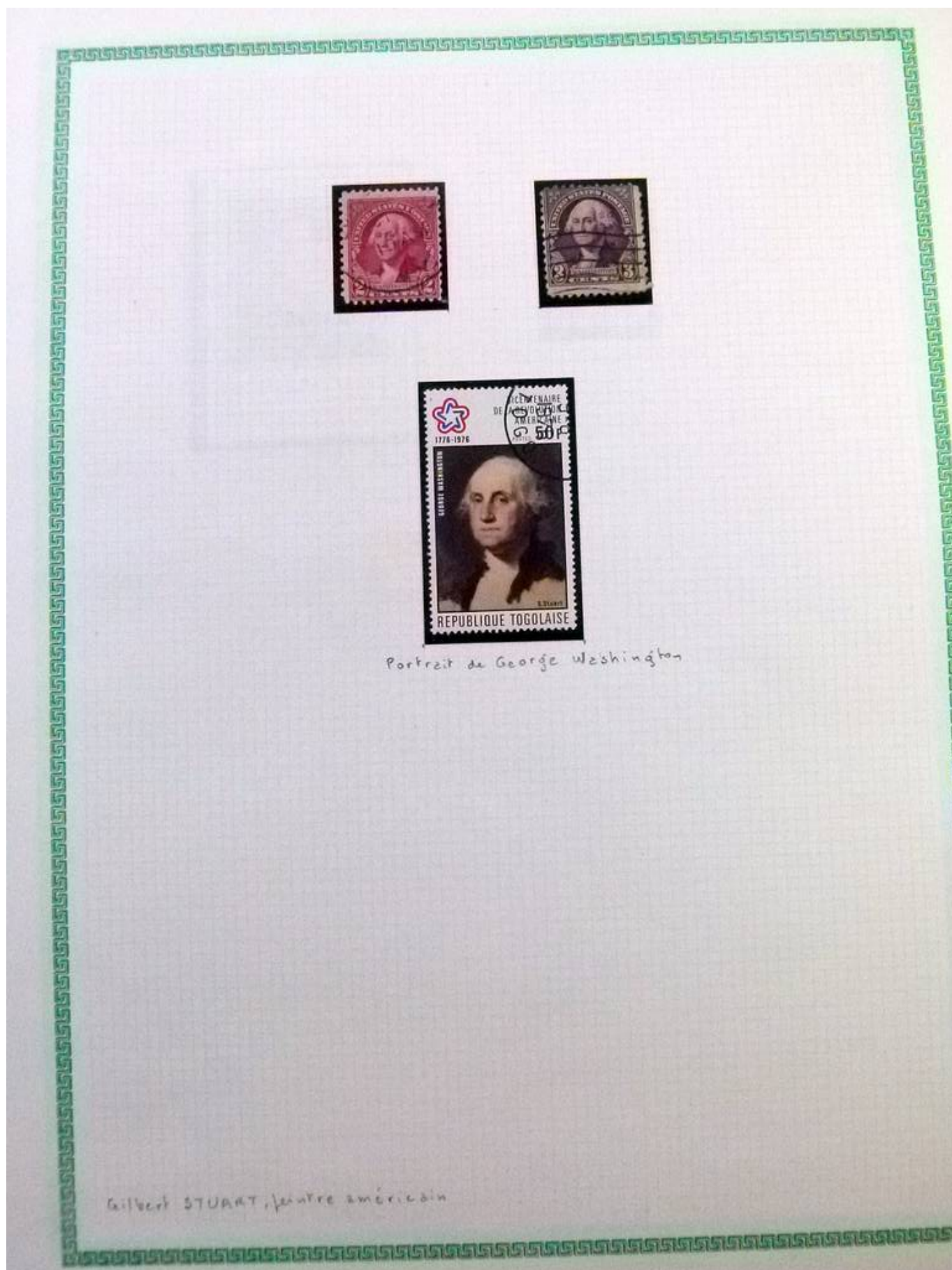




Foto nr.: 112

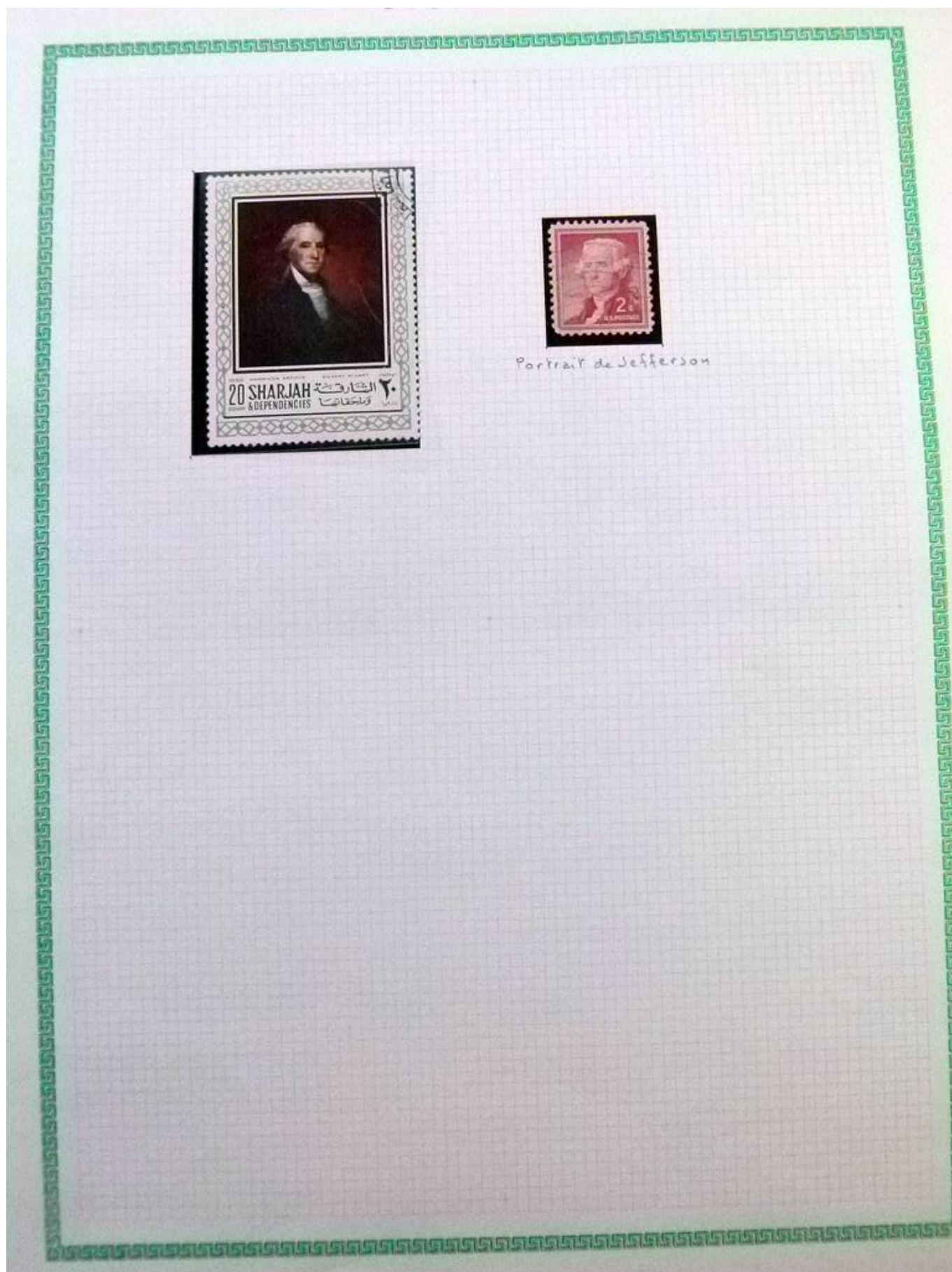




Foto nr.: 113





Foto nr.: 114

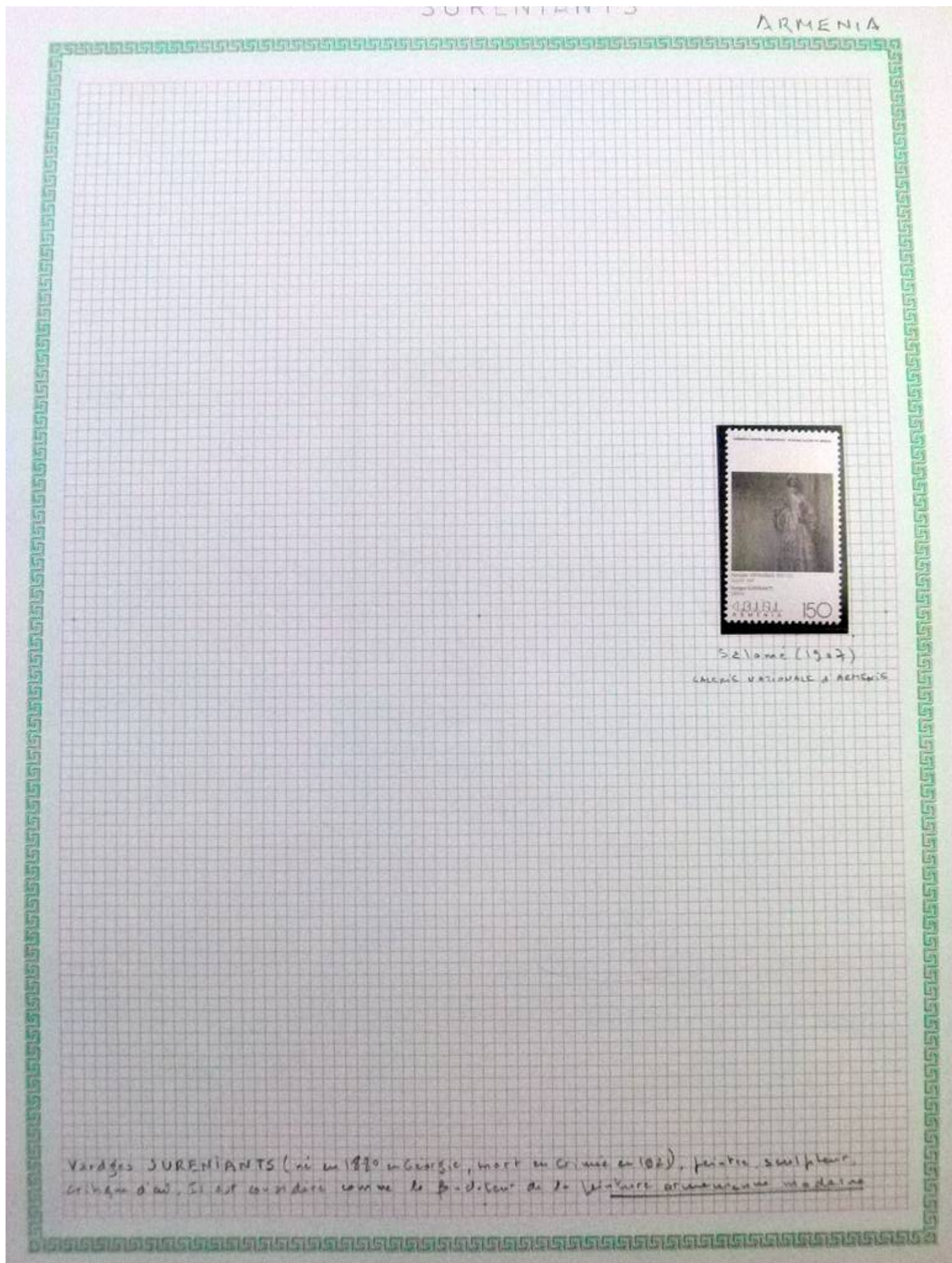




Foto nr.: 115

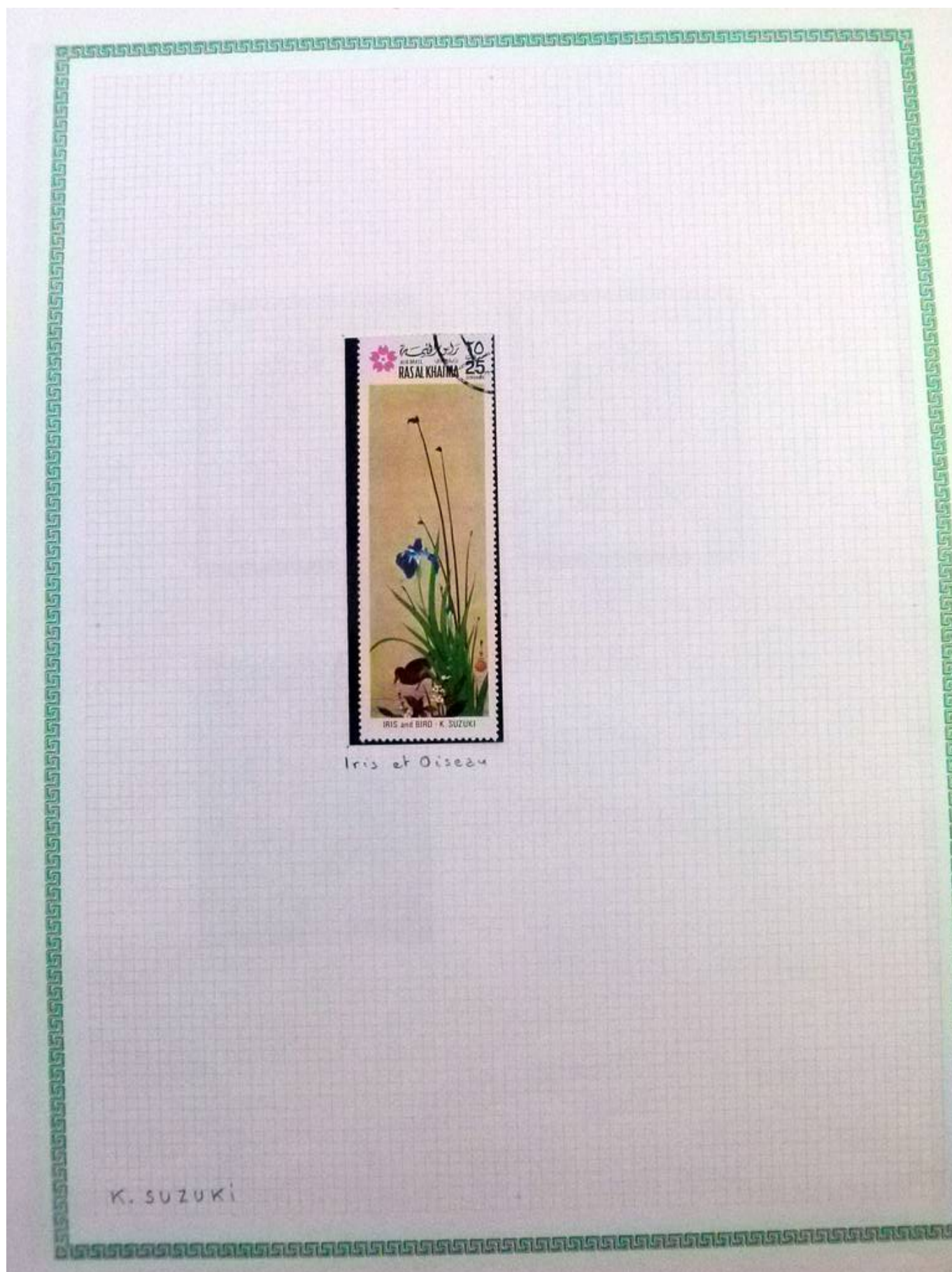




Foto nr.: 116



Foto nr.: 117





Foto nr.: 118





Foto nr.: 119

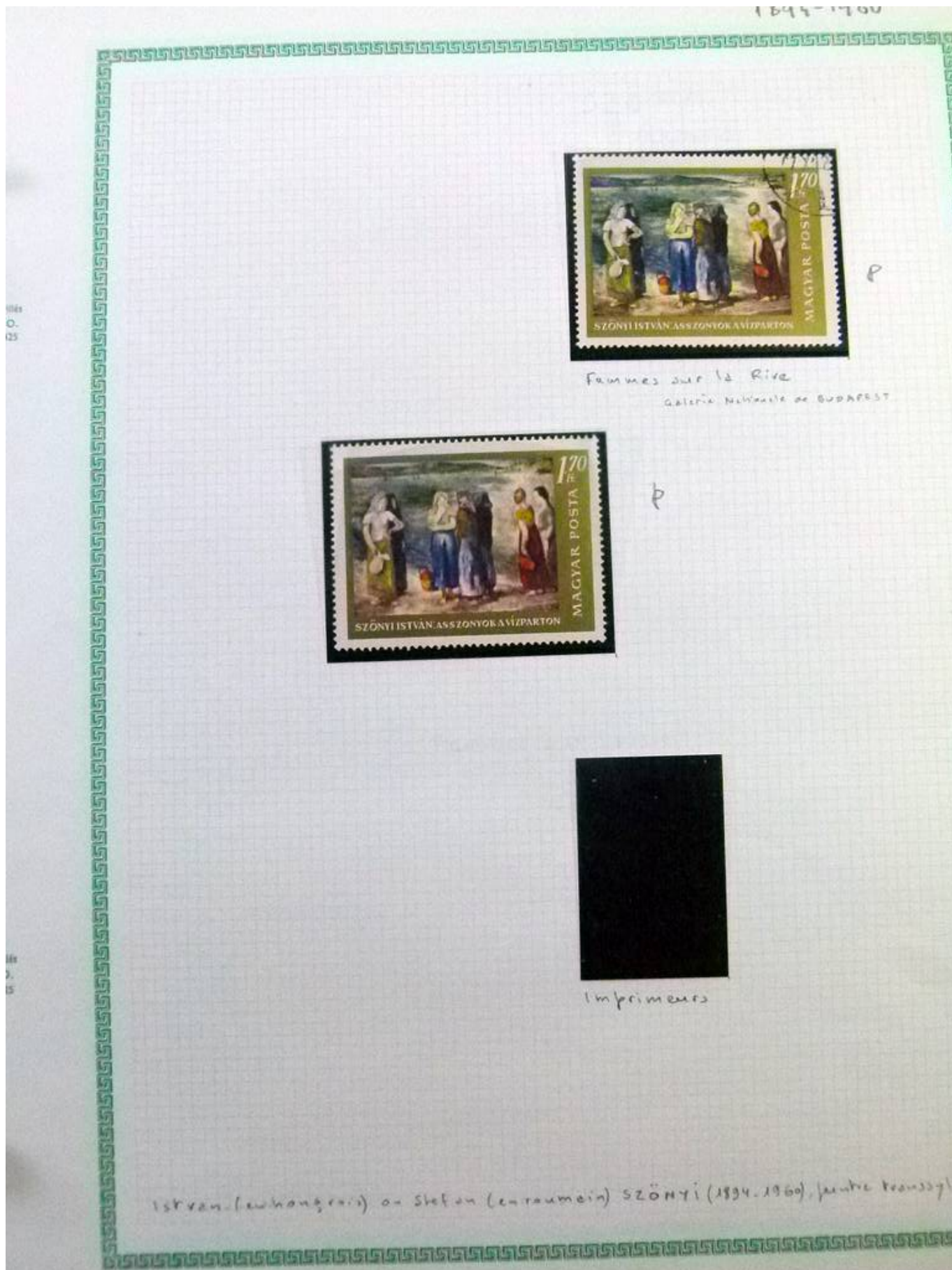




Foto nr.: 120





Foto nr.: 121





Foto nr.: 122

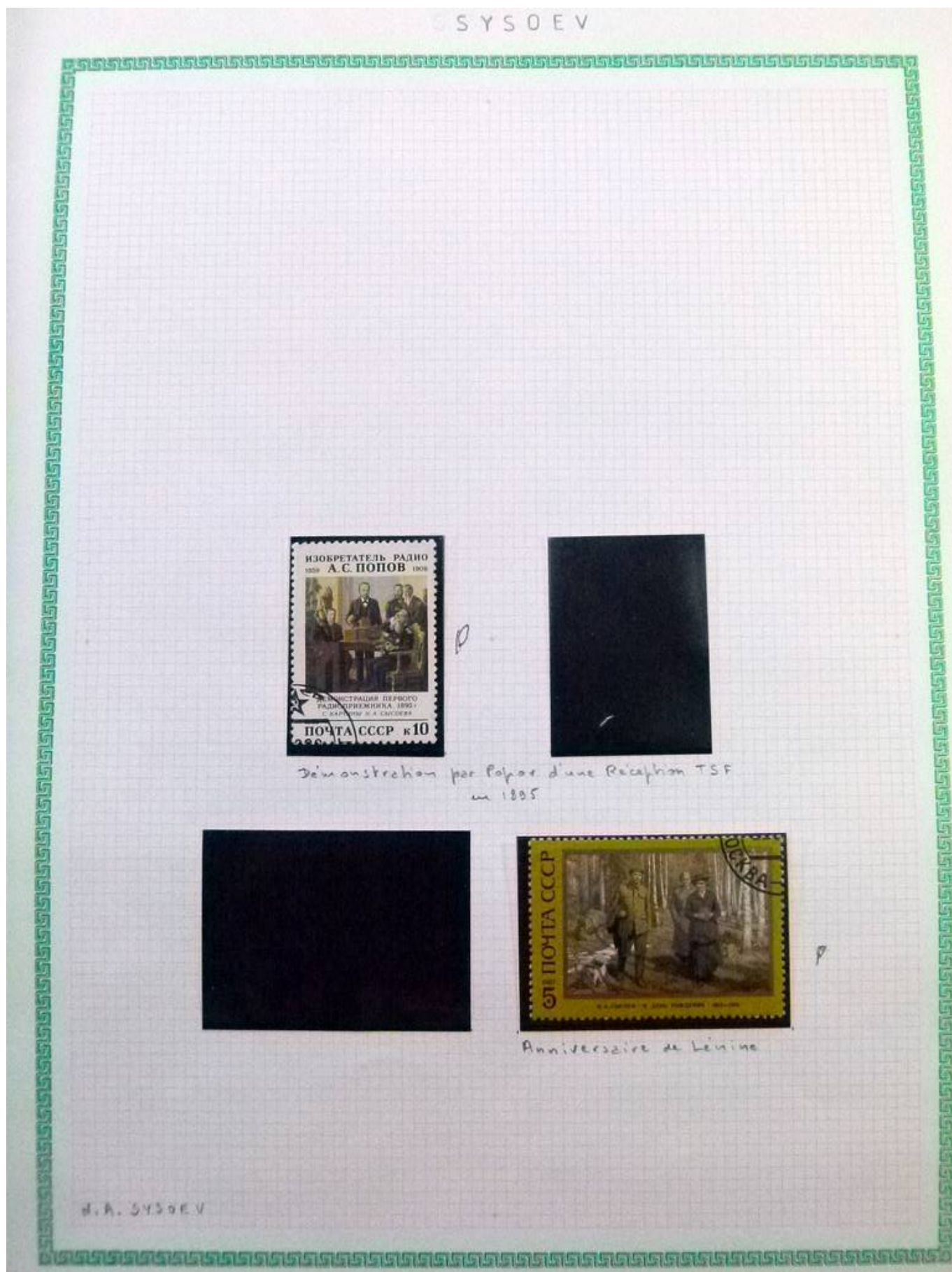




Foto nr.: 123





Foto nr.: 124

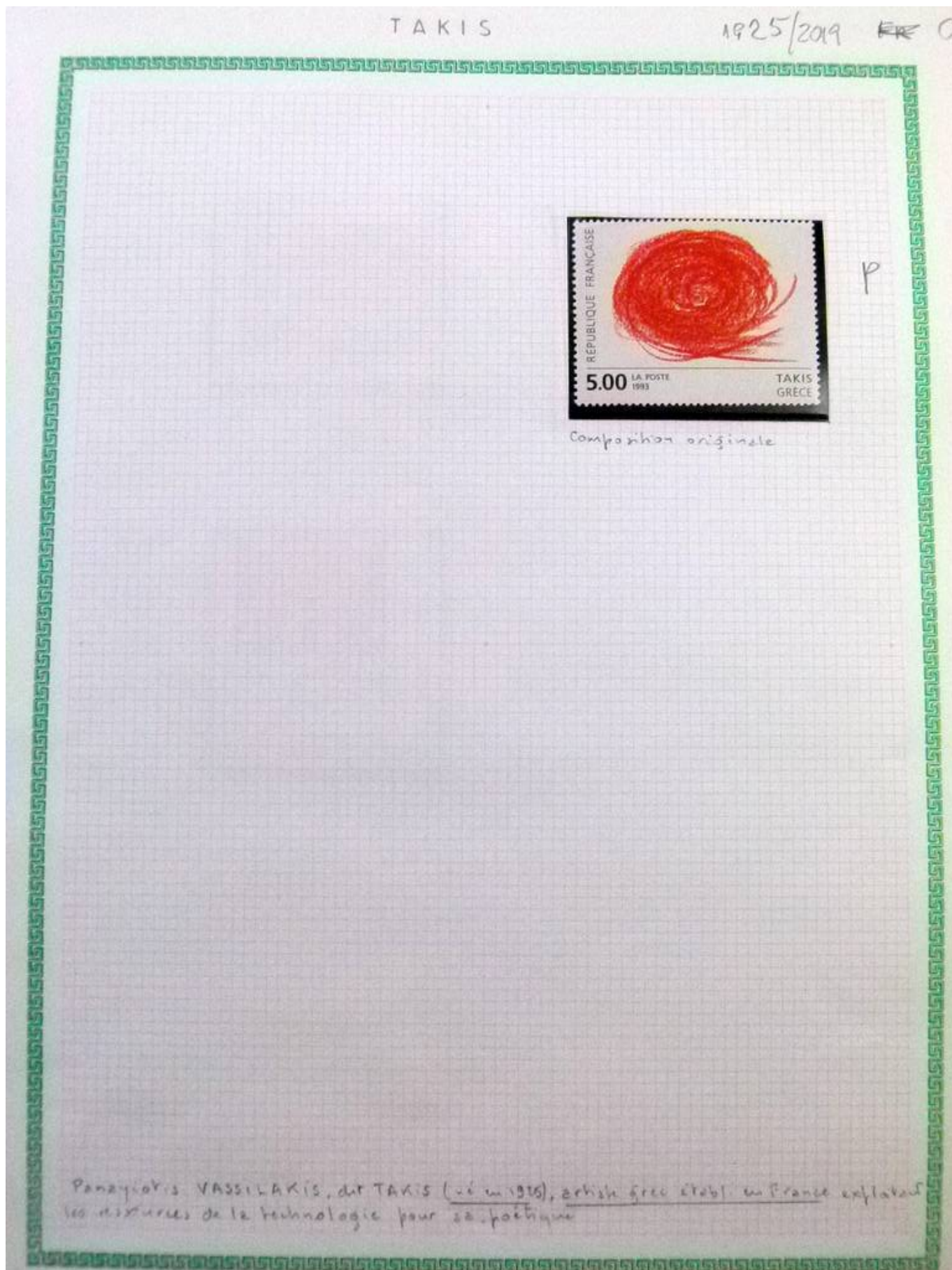




Foto nr.: 125





Foto nr.: 126





Foto nr.: 127

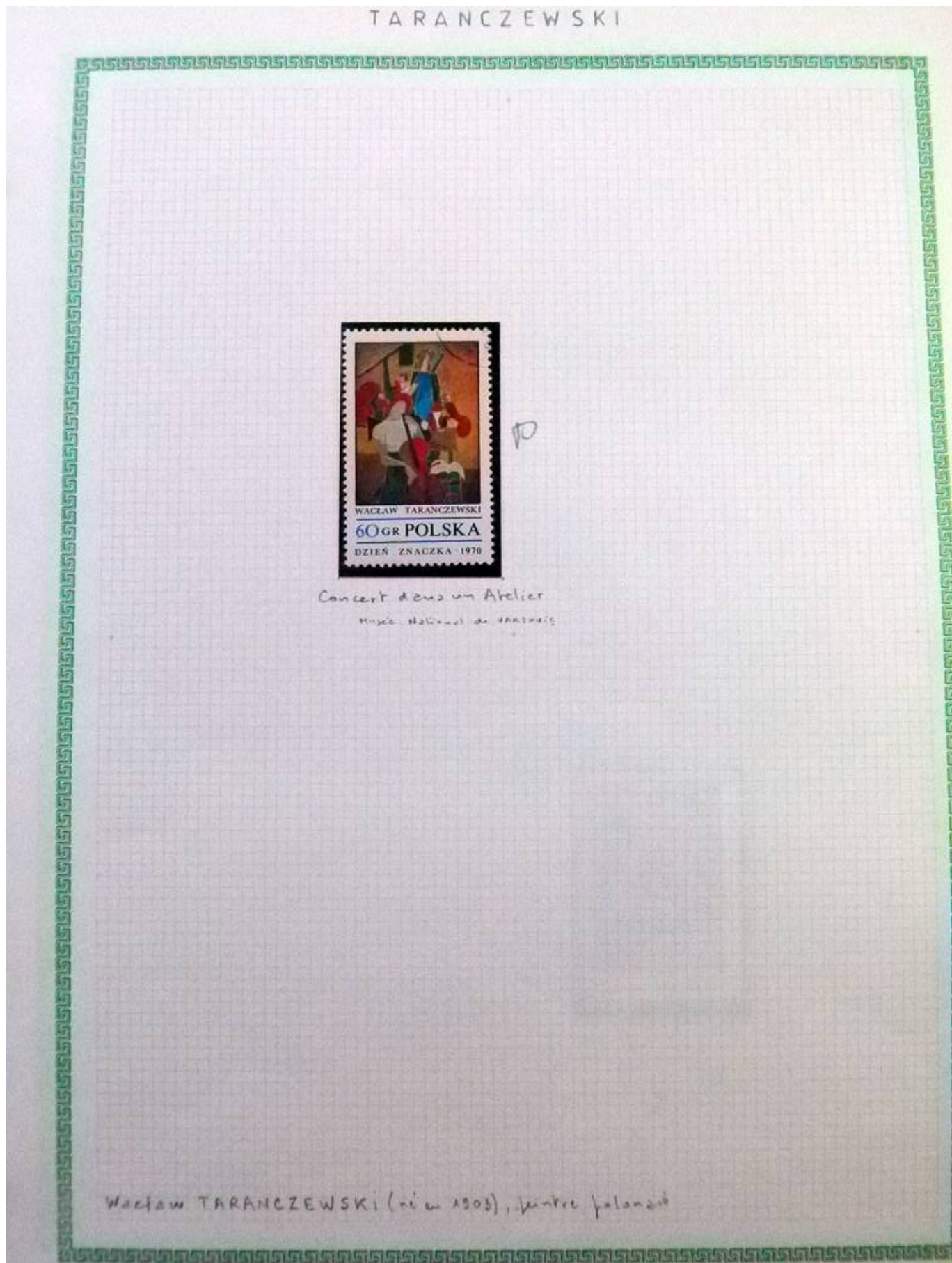




Foto nr.: 128





Foto nr.: 129

TATTARESCU



Portrait de Nicolae Balcescu



Portrait de Gheorghe Magheru



Portrait de Sofia Kretzulescu
Galeria Malacole de Brachet



Portrait de sa Fille



Femme dans le Jardin



Montagne de



Monteignard



Foto nr.: 130





Foto nr.: 131





Foto nr.: 132





Foto nr.: 133





Foto nr.: 134

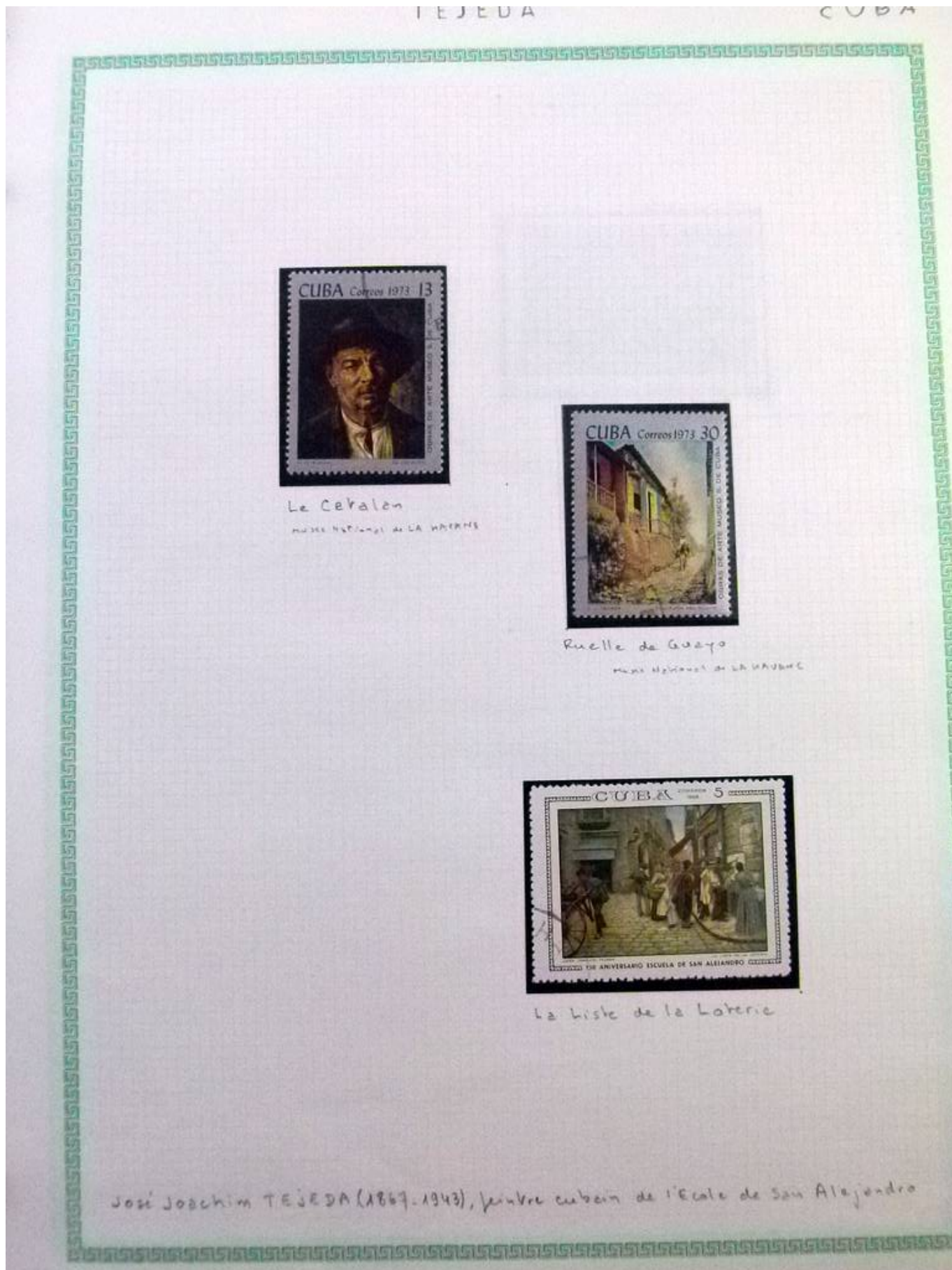




Foto nr.: 135

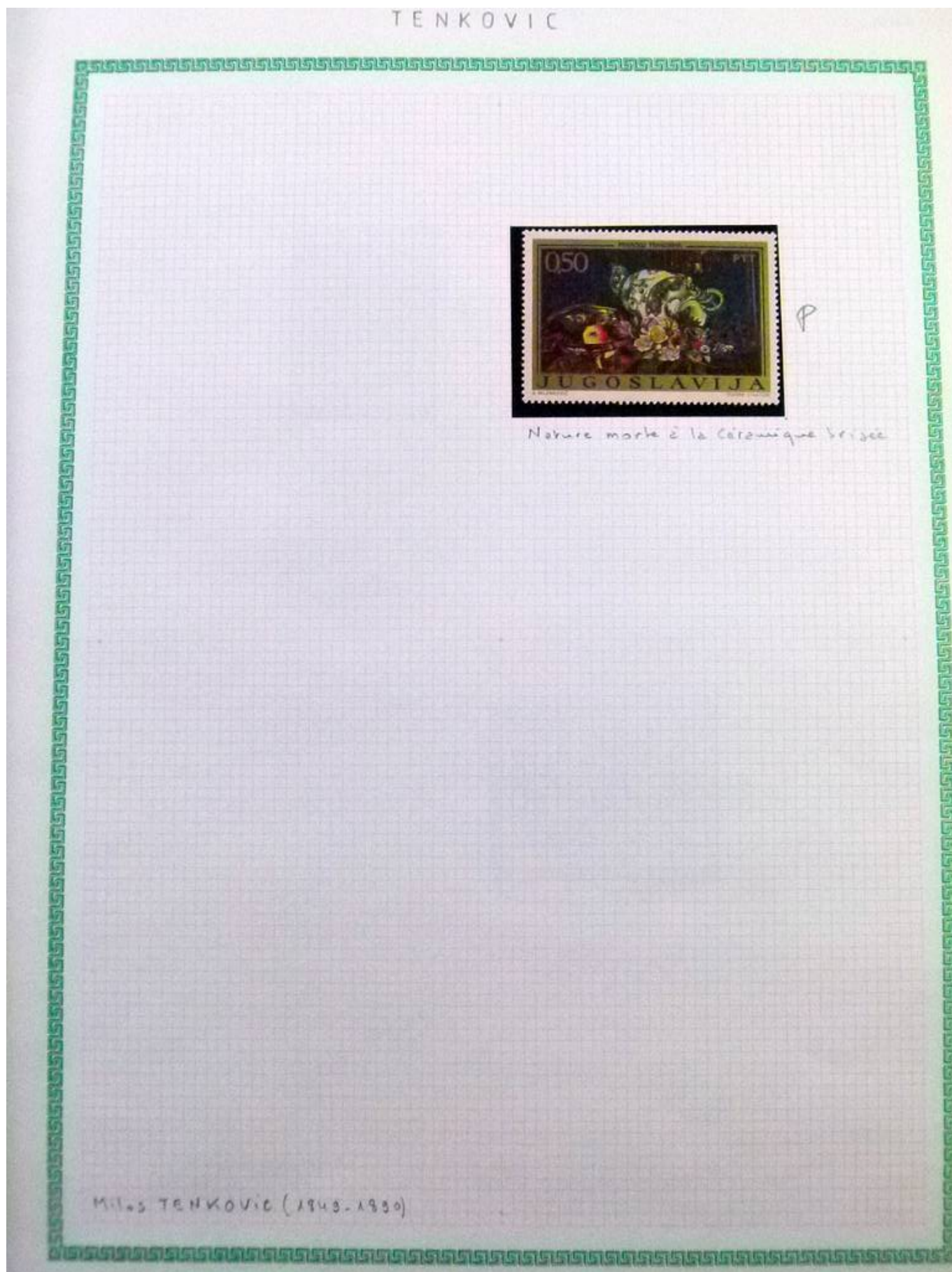




Foto nr.: 136





Foto nr.: 137

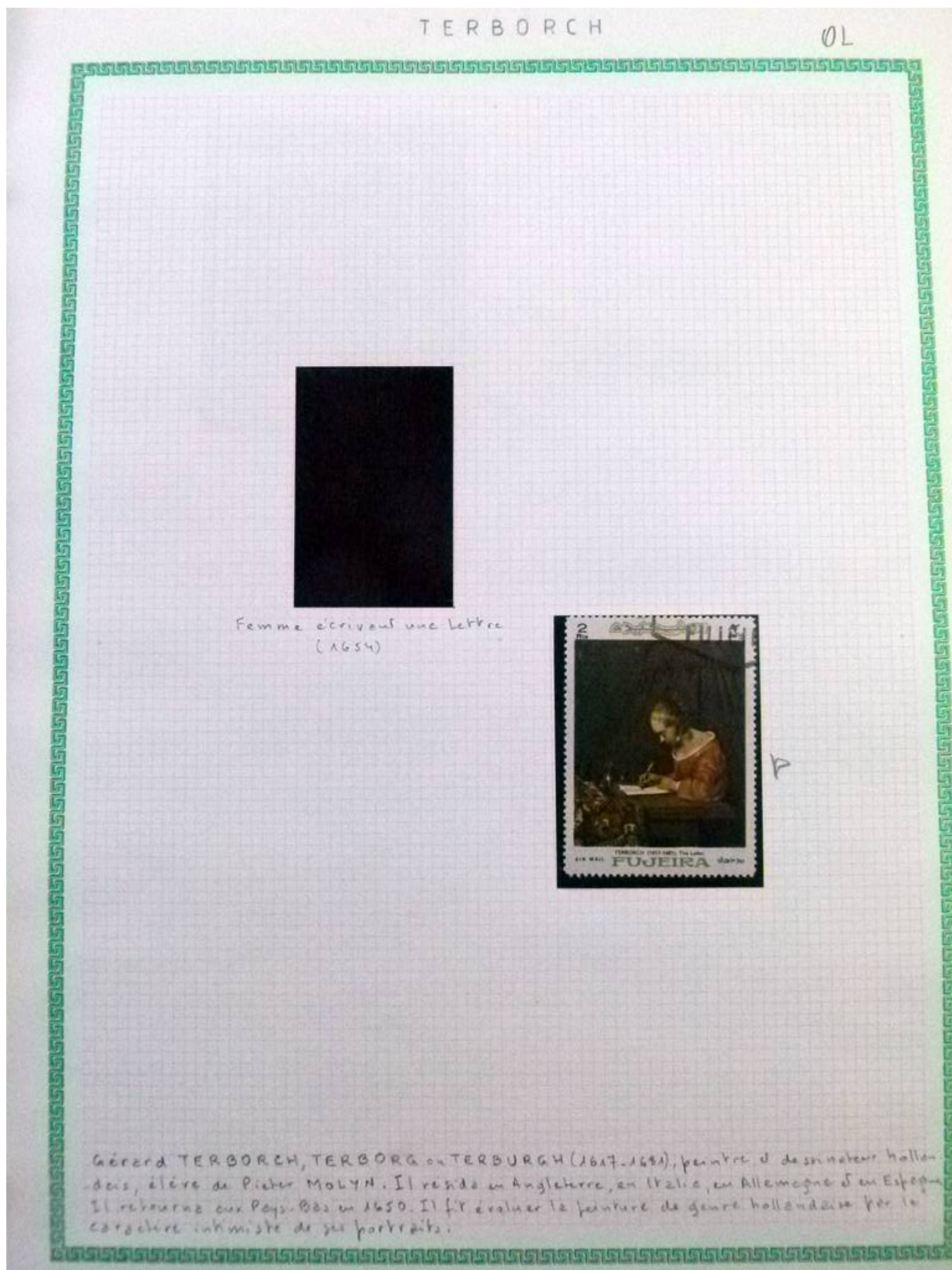




Foto nr.: 138

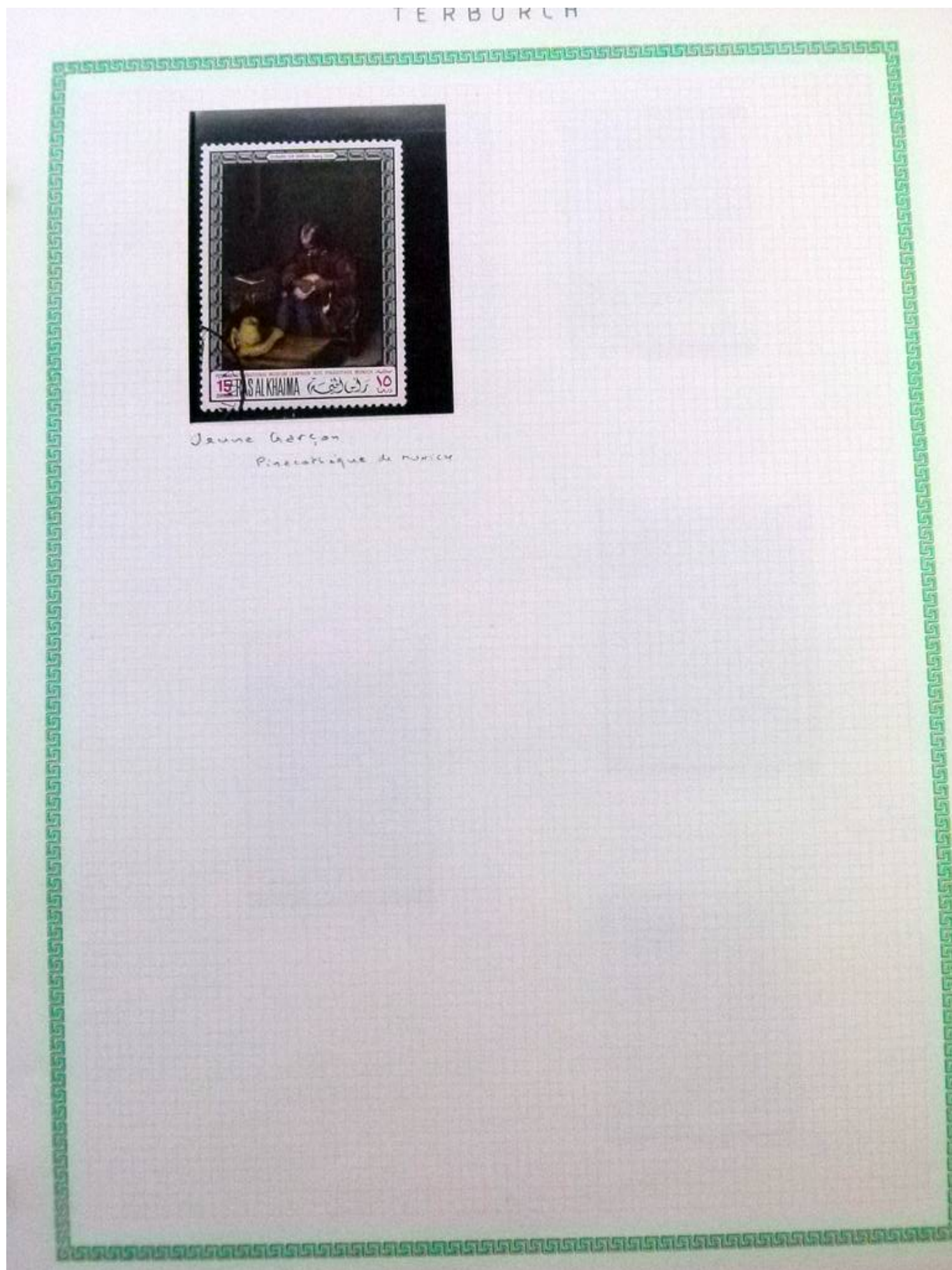




Foto nr.: 139

TERBORGH



Un verre de Citronnade

Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg



Femme pelant une Pomme



Femme lisant une lettre



La Joueuse de Luth



Foto nr.: 140

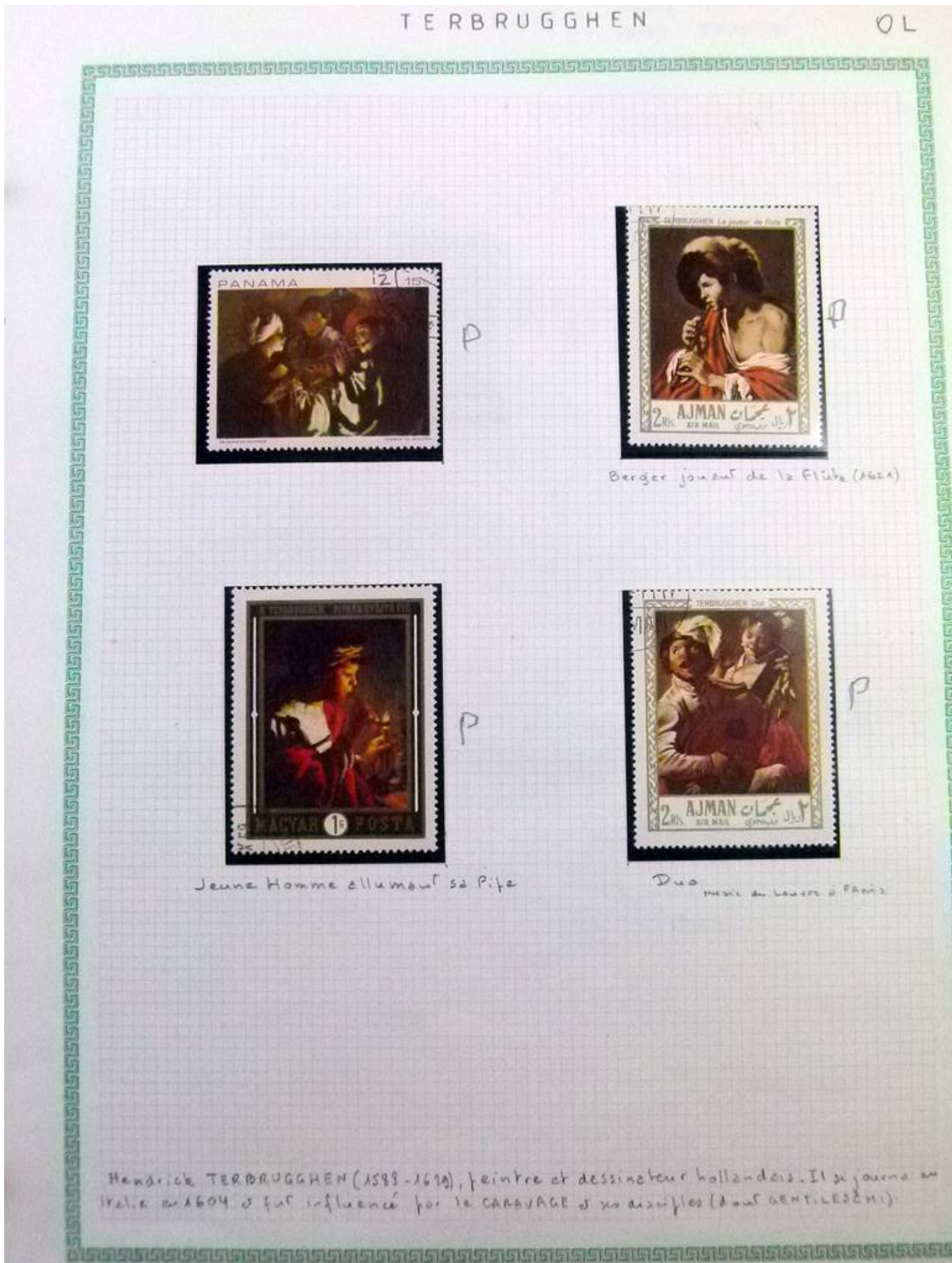




Foto nr.: 141

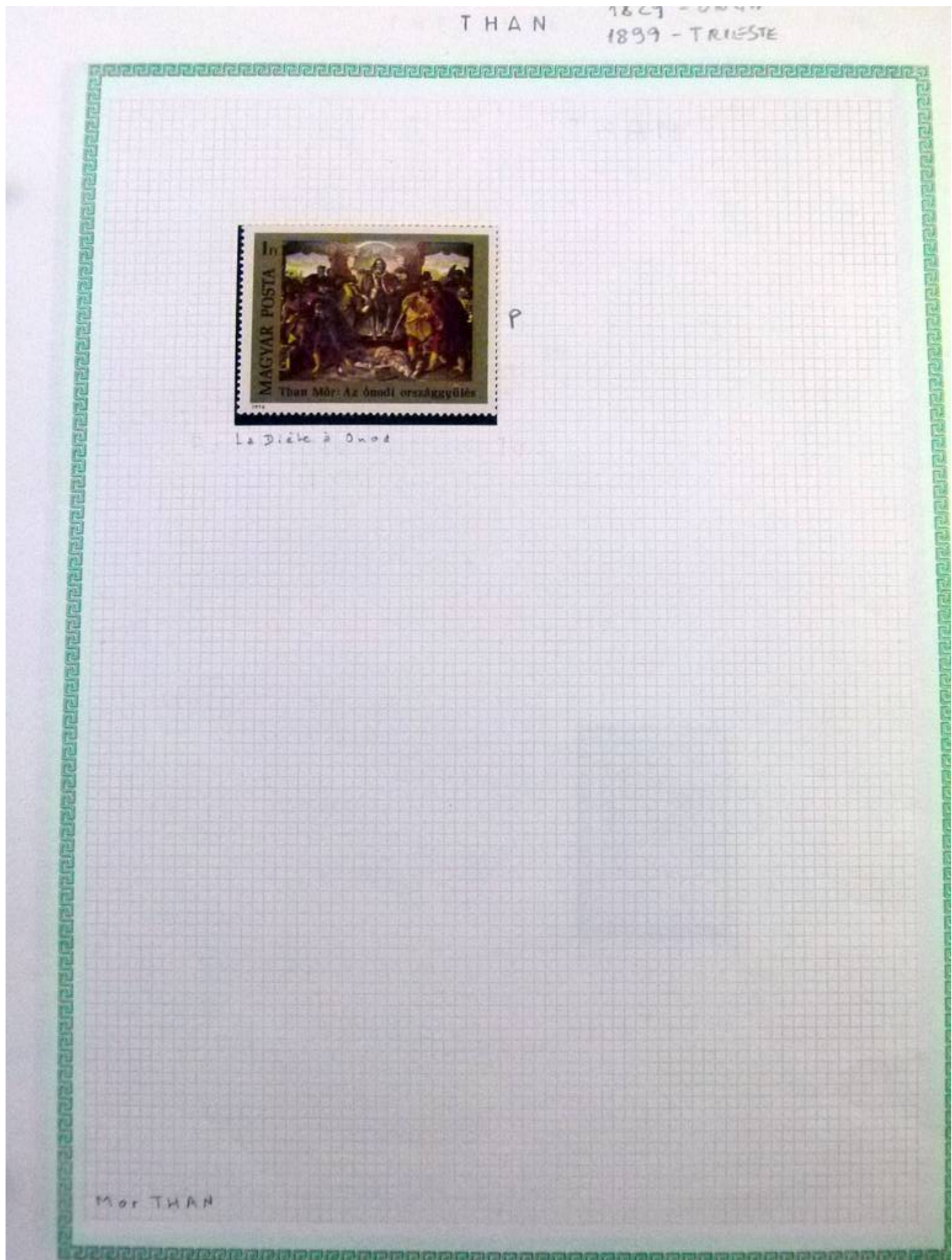




Foto nr.: 142





Foto nr.: 143

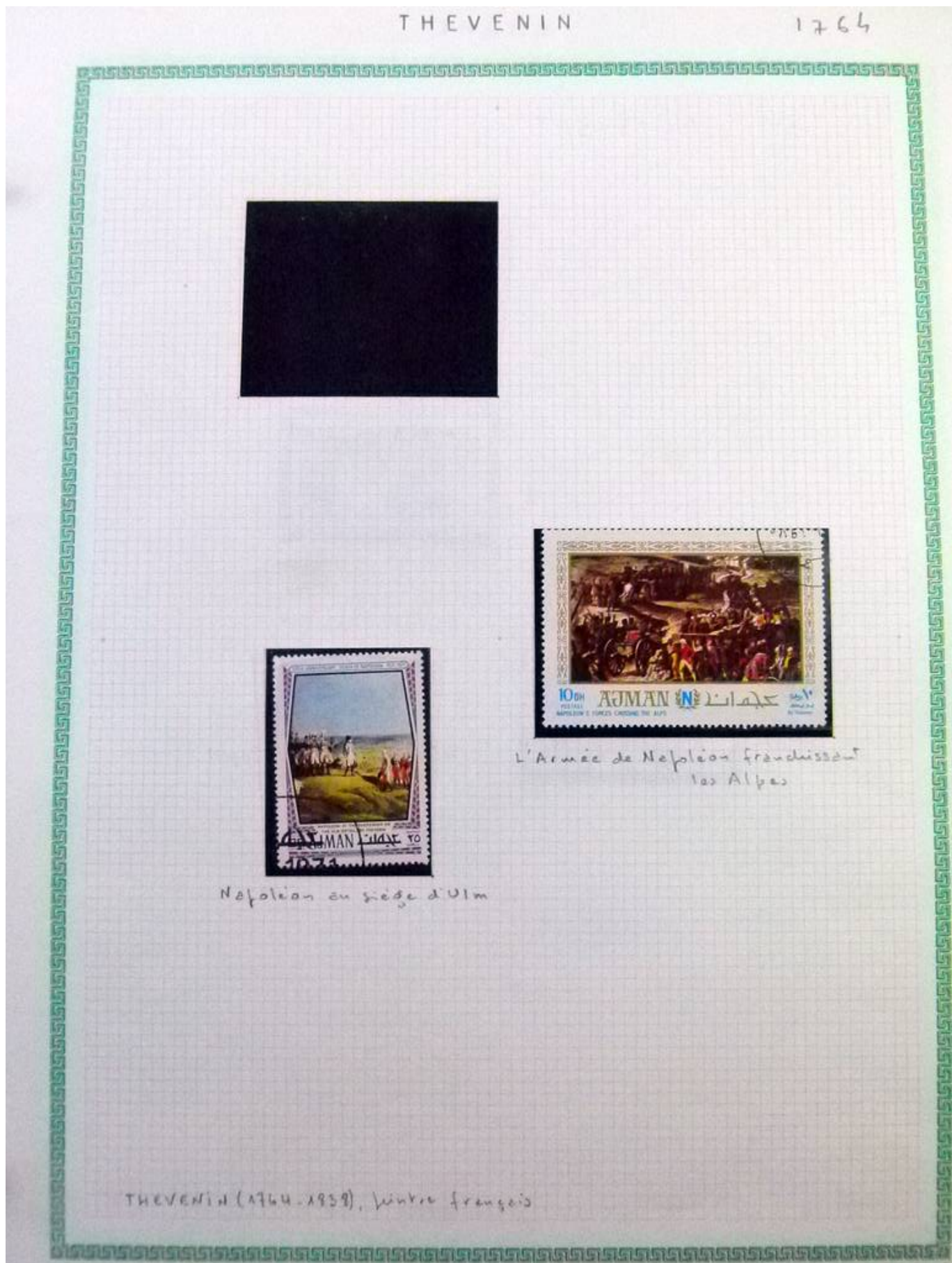




Foto nr.: 144

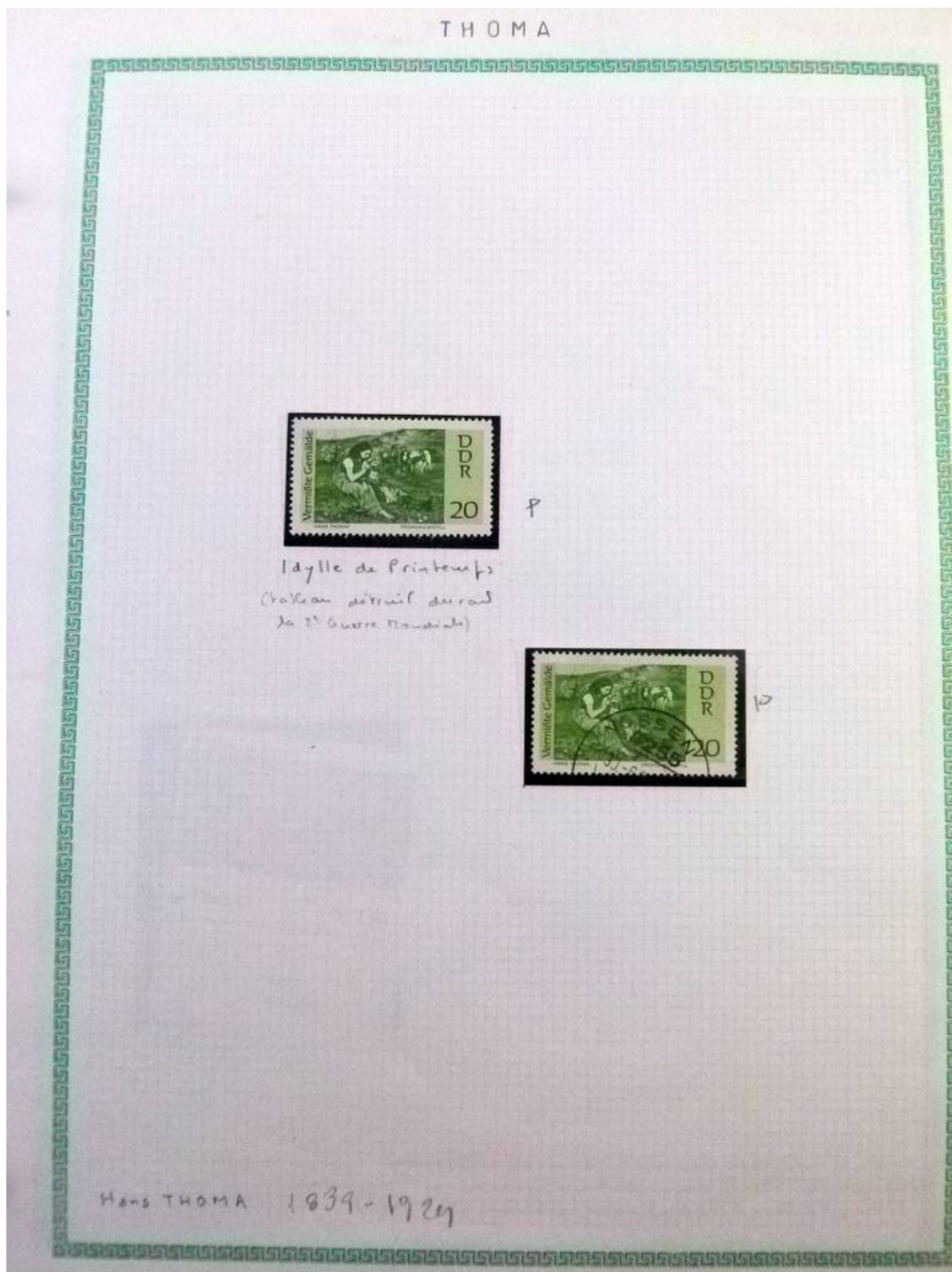




Foto nr.: 145

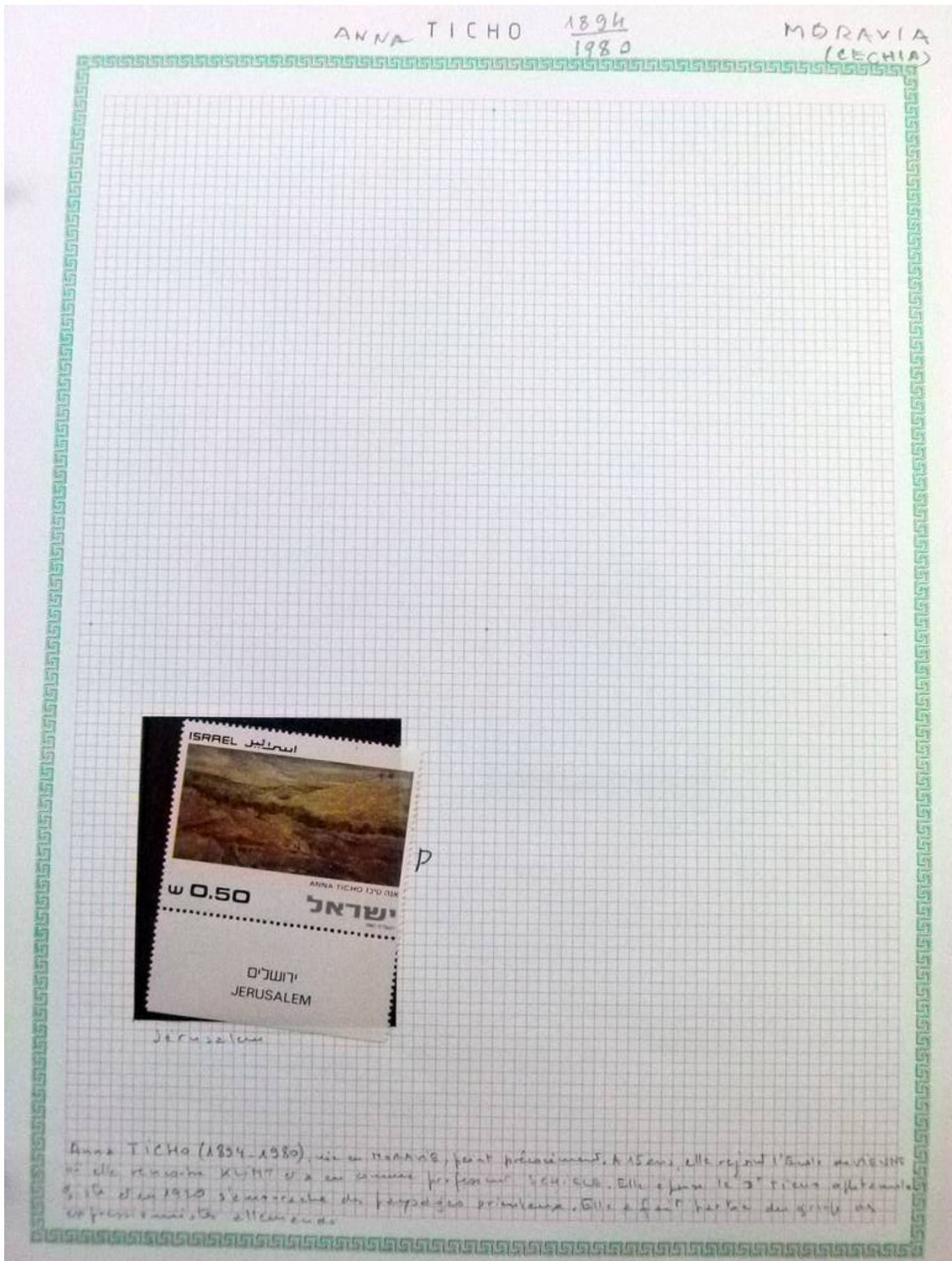




Foto nr.: 146





Foto nr.: 147

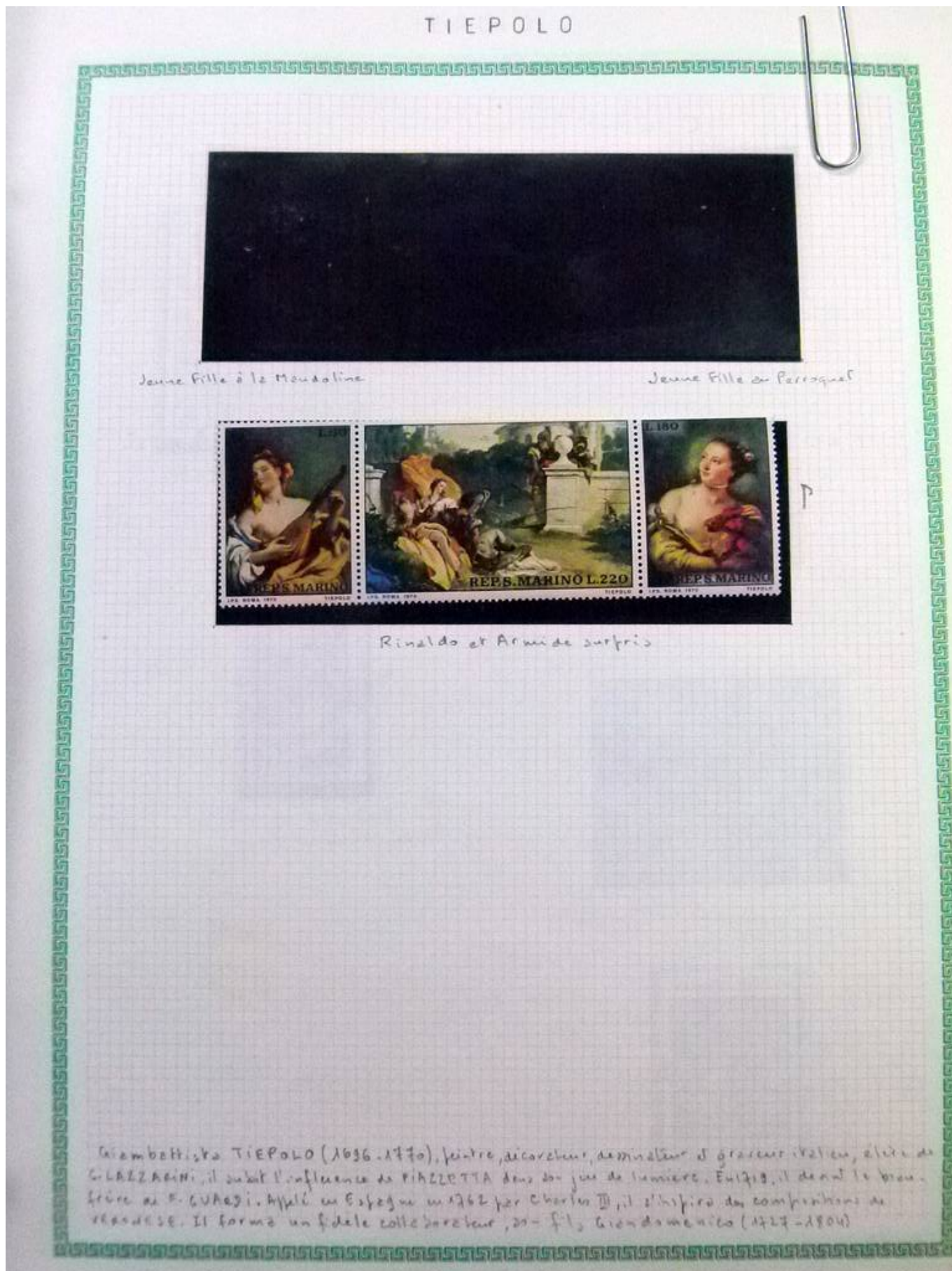




Foto nr.: 148





Foto nr.: 149





Foto nr.: 150





Foto nr.: 151

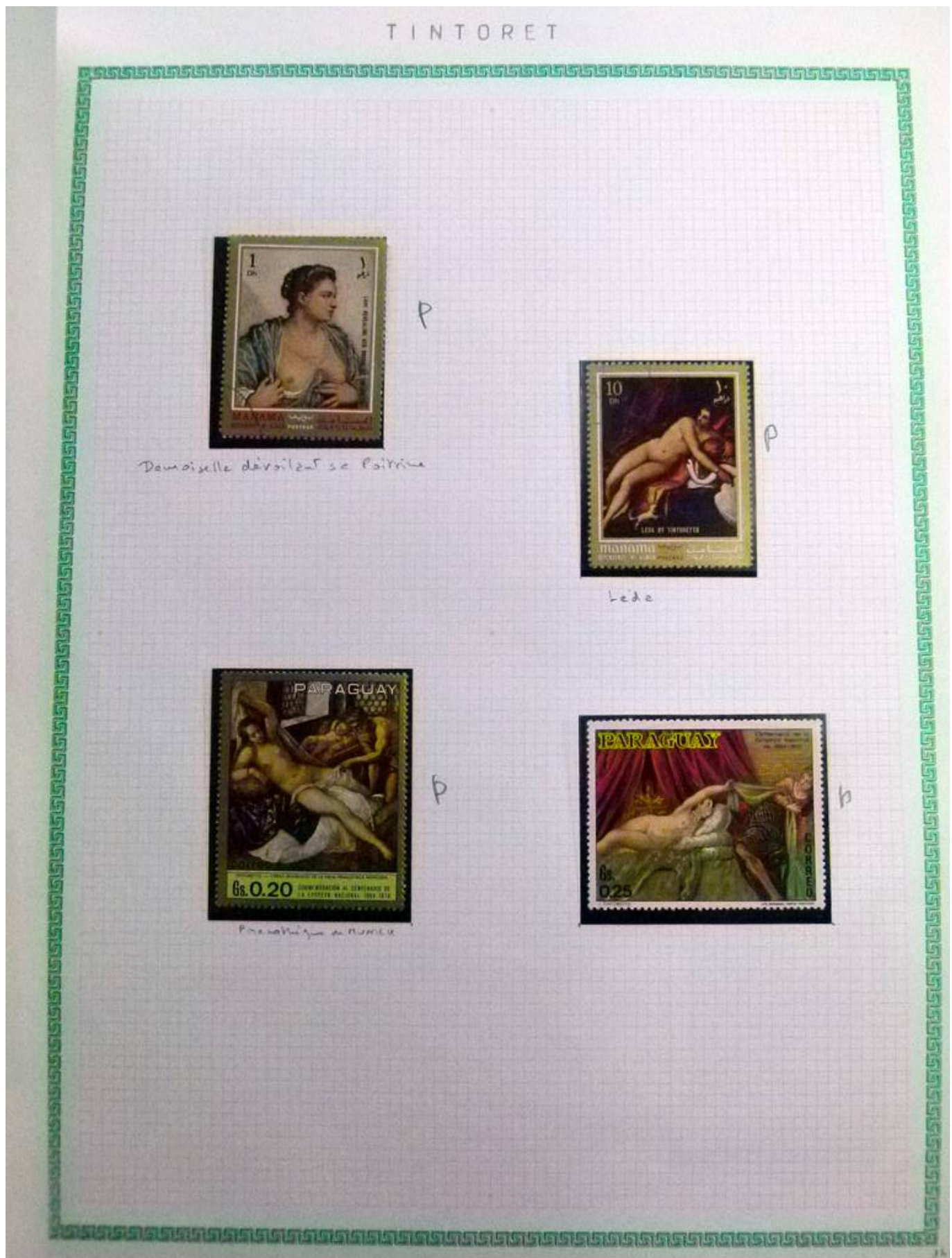




Foto nr.: 152

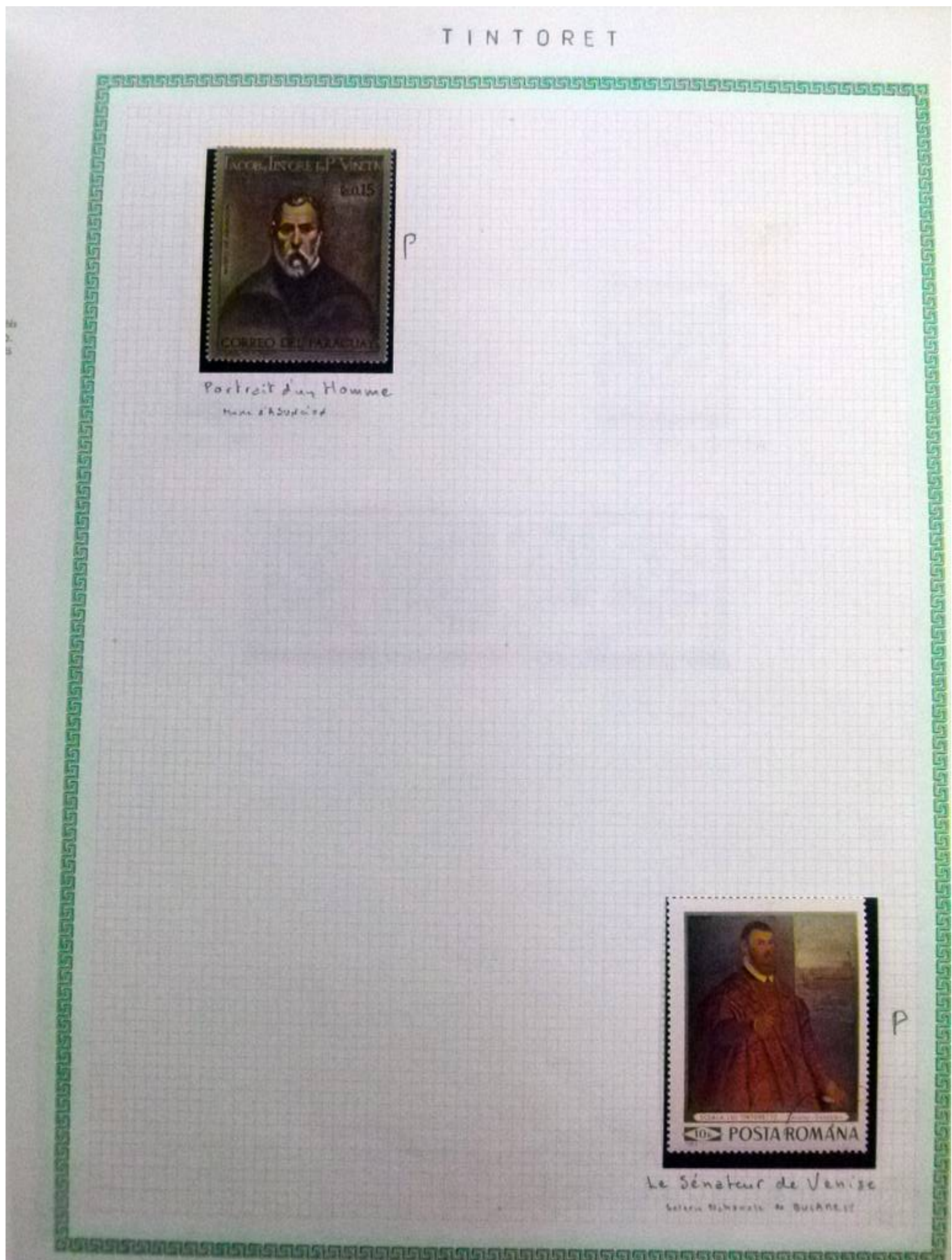




Foto nr.: 153

TIT I E N



P

Autoportrait



P

Palette et signature



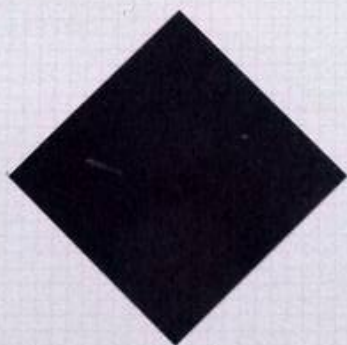
P

Tiziano VECELLIO, dit le TITIEN (1490-1576), peintre vénitien, élève de GENTILE puis de Giovanni BELLINI, eut d'être employé par GORGIONE. Des œuvres auparavant attribuées à ce dernier sont maintenant restituées au TITIEN. L'étendue de sa production influence tous les courants: classique ou baroque, romantique ou réaliste.



Foto nr.: 154

TIT IEN



Portrait de Charles-Quint
à cheval (1532-3)
MUSEE DES PRINCES L'IMPRES



La Bataille de Mülberg





Foto nr.: 155





Foto nr.: 156

TIT I E N



Portrait de Pedro Arévalo



Portrait de Rinaldi



Portrait d'un homme



Portrait
coll. privée FLORENCE



Portrait de Jacopo de Strada



Le Doge Marcantonio Trevisani



St Dominique de Guzman



Foto nr.: 157





Foto nr.: 158

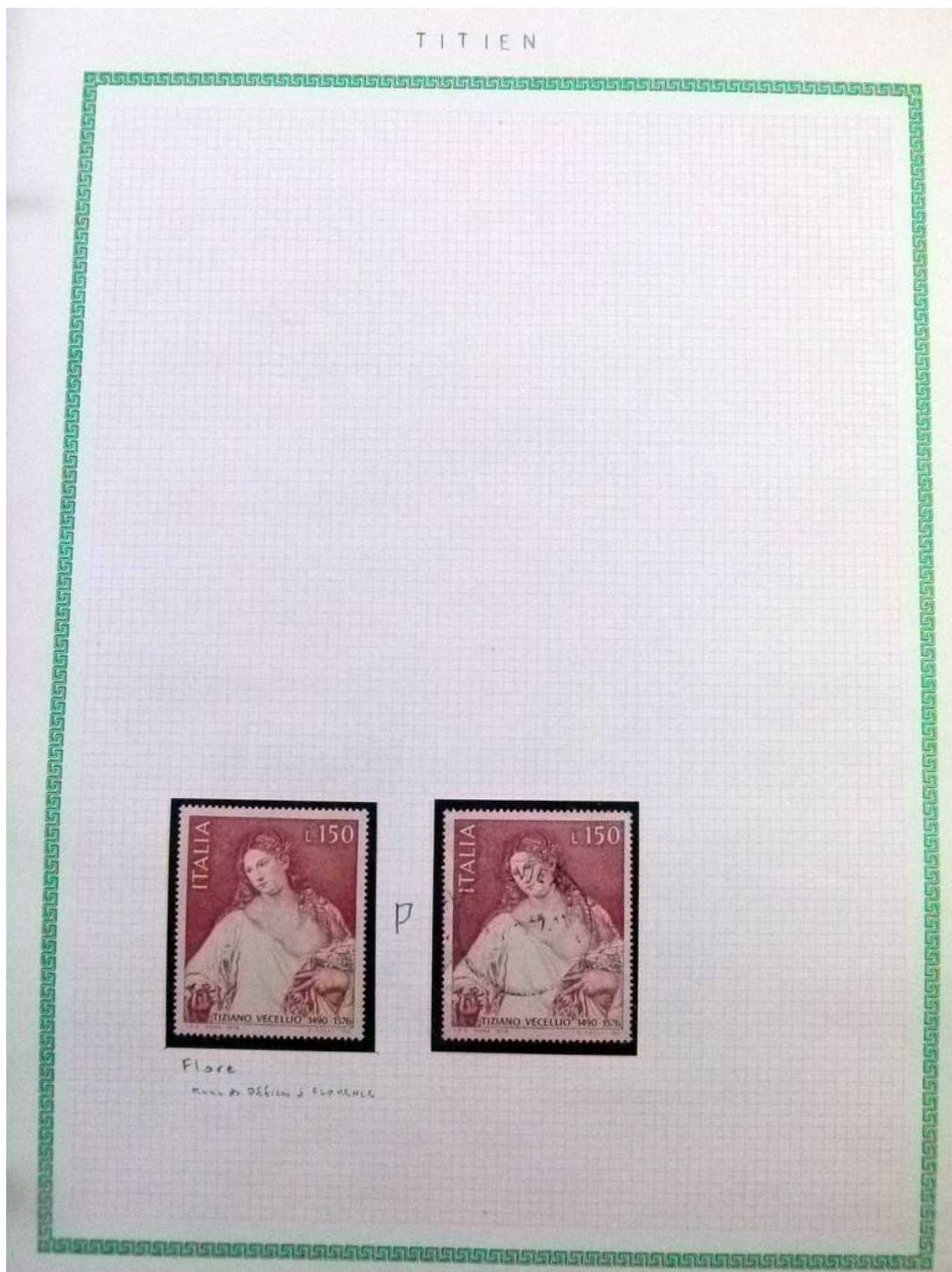




Foto nr.: 159





Foto nr.: 160

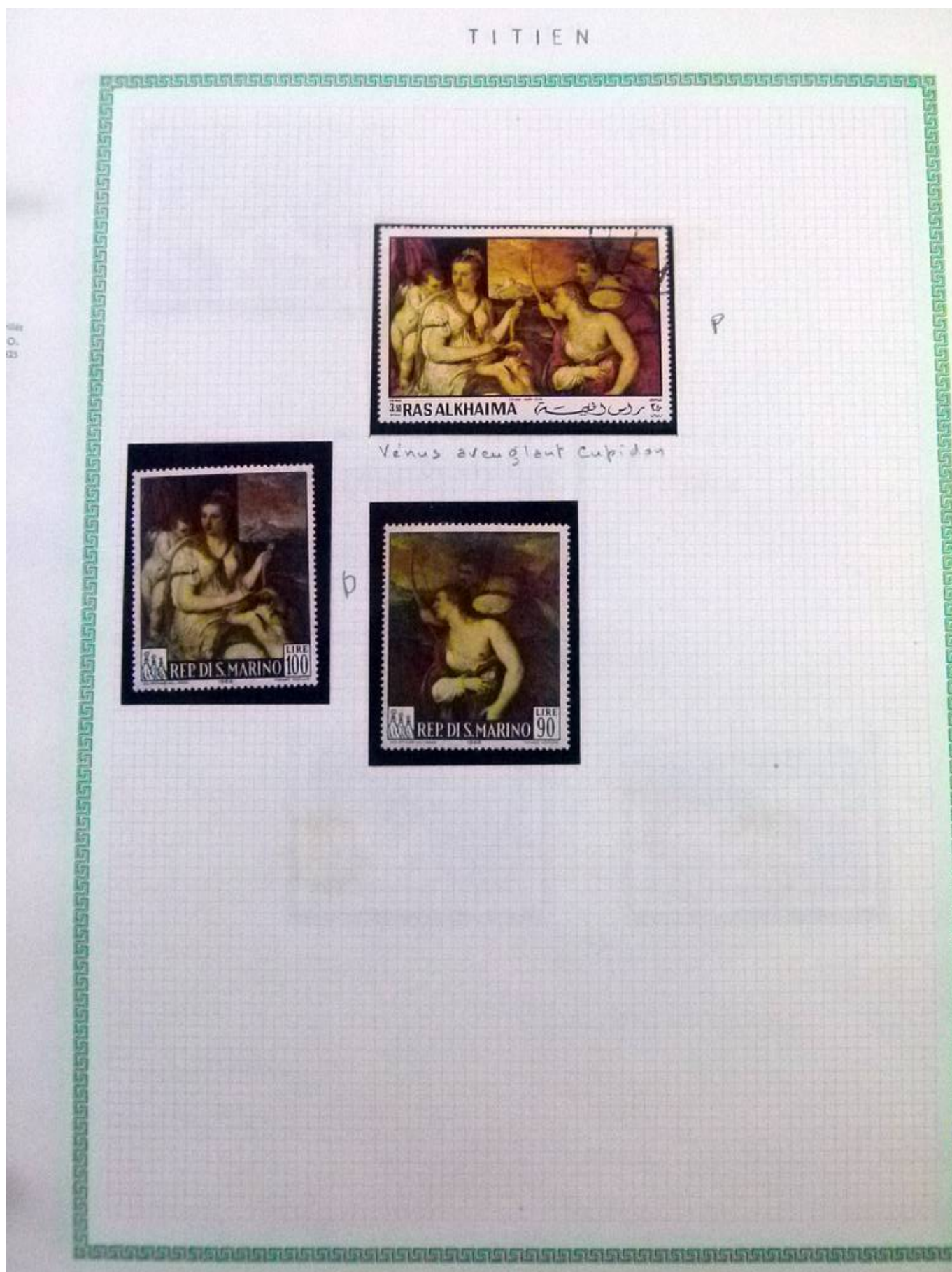




Foto nr.: 161





Foto nr.: 162





Foto nr.: 163

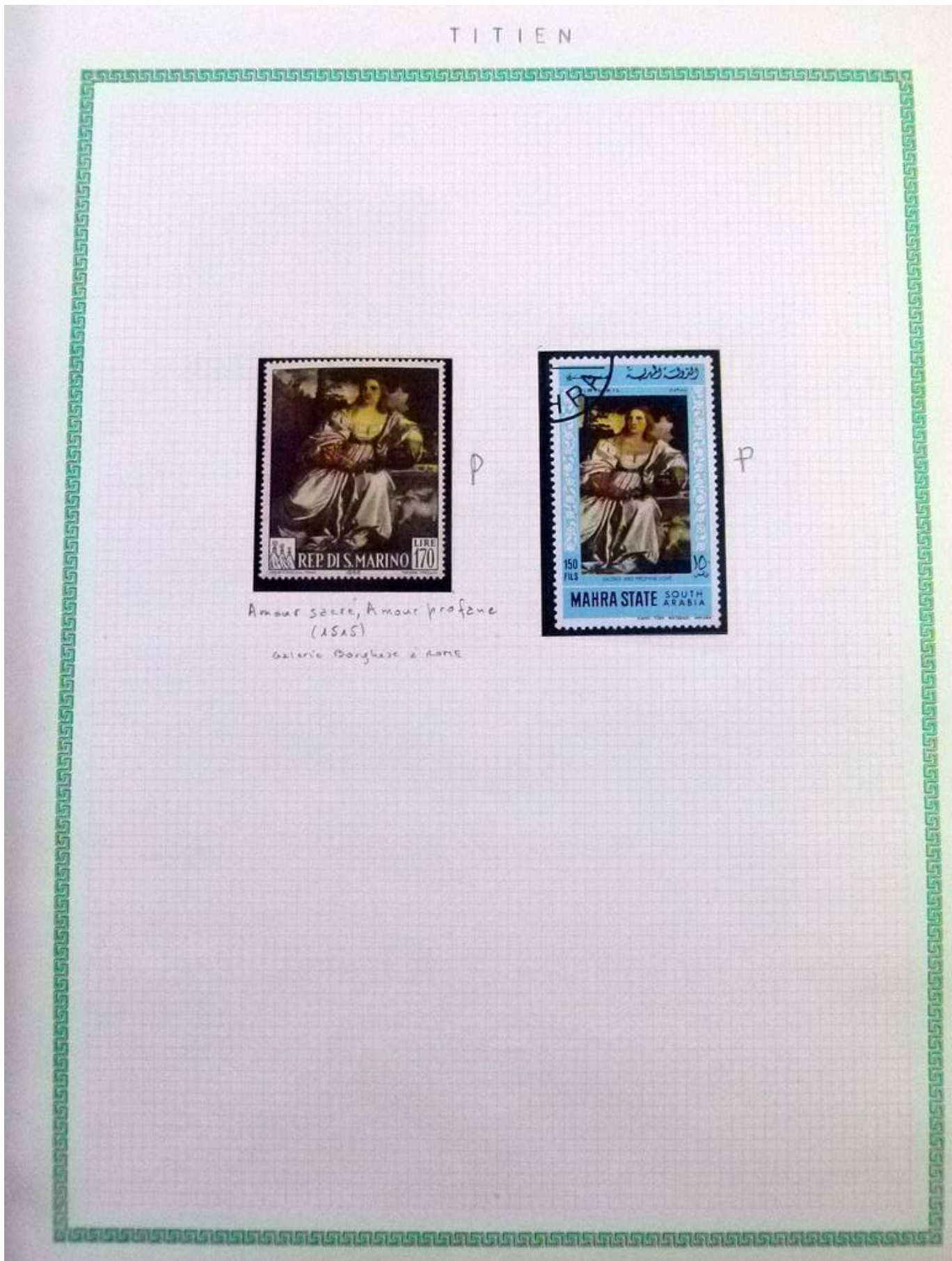




Foto nr.: 164

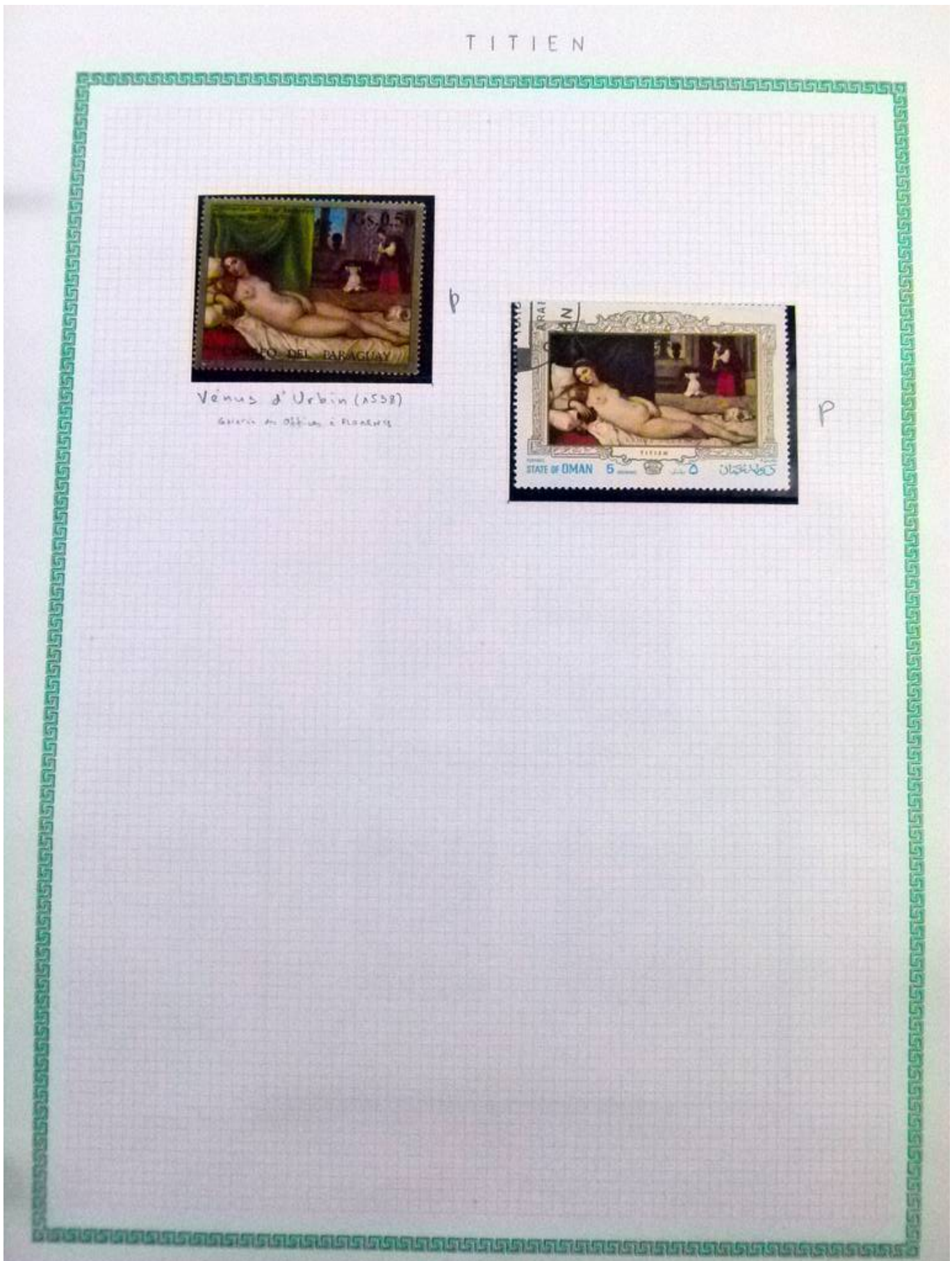




Foto nr.: 165

TIT IEN

L'Ecorchage de Marsyas (après 1570)



APOLLÓN TRESTÁ MARSYA (PO 1570)
TIZIANO VECELLI MEZI 1488/90-1576
ZÁMEČKÁ OBRAZÁRNA V KROMĚŘIZI



Composures d'Apollon (détail de gauche) Le Roi Midas (détail de droite)



Foto nr.: 166

TIT I E N



D

Diane et Actéon



P

Festival de Vénus



Foto nr.: 167

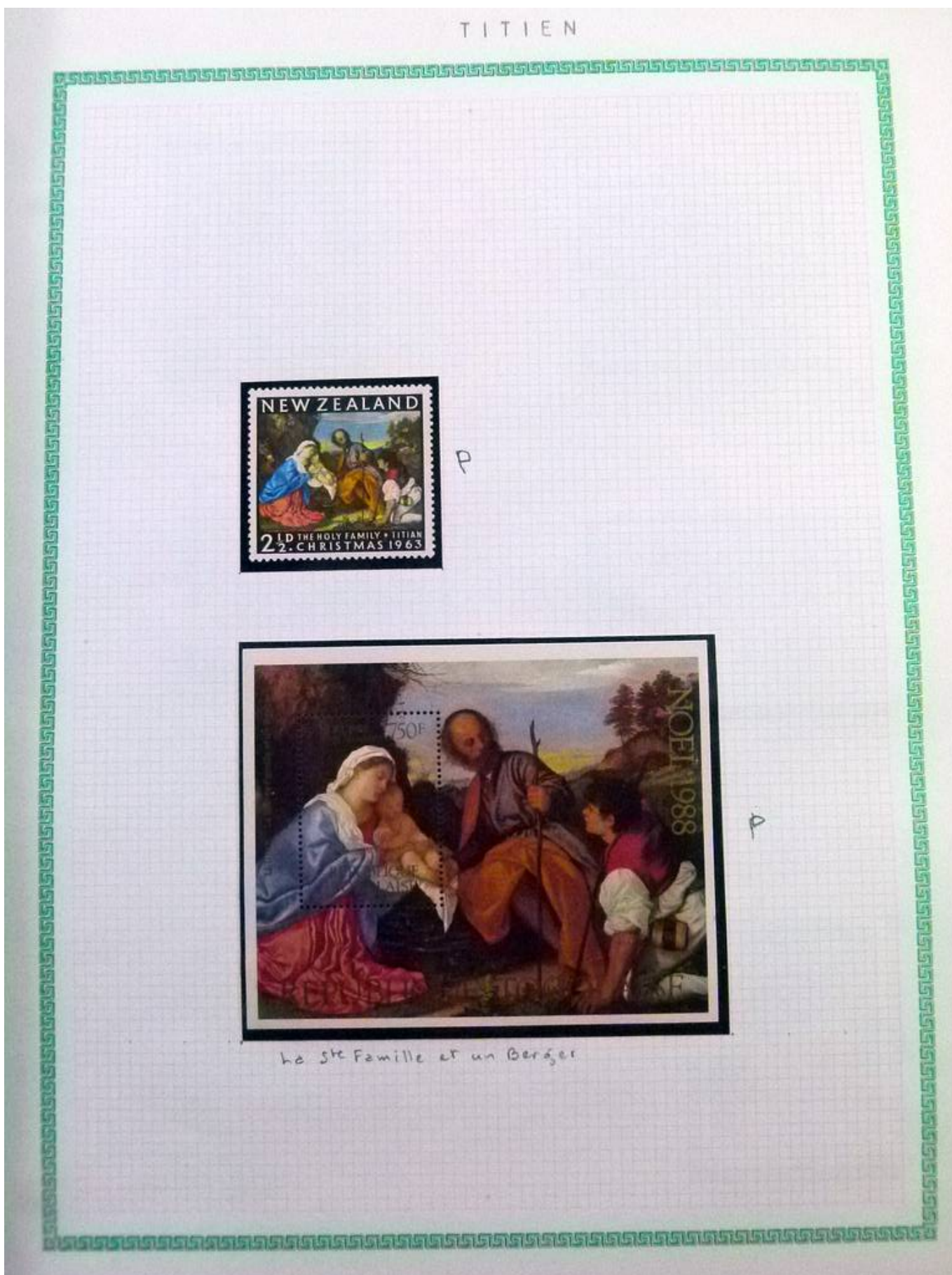




Foto nr.: 168

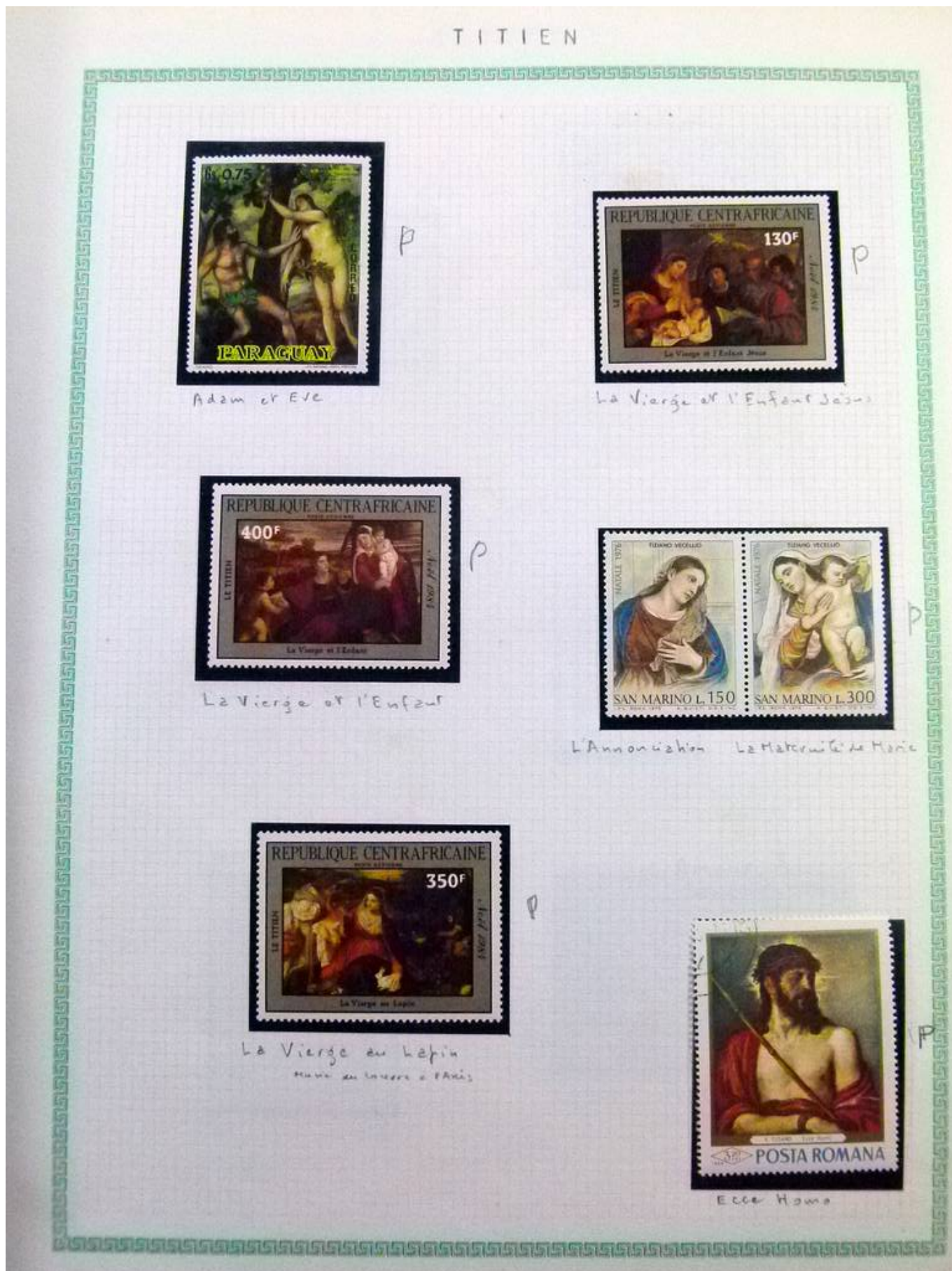




Foto nr.: 169

TIT IEN



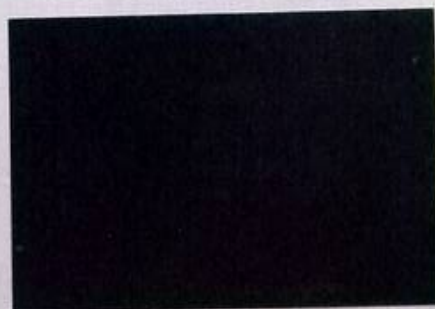
Le Denier de César
Musée de Brastov



La Femme Vendraime prient devant
le Reliquaire de la St Croix



St Sébastien (1570)
Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg



La Mise au Tombeau (1520-5)
Musée du Louvre à Paris



Foto nr.: 170





Foto nr.: 171

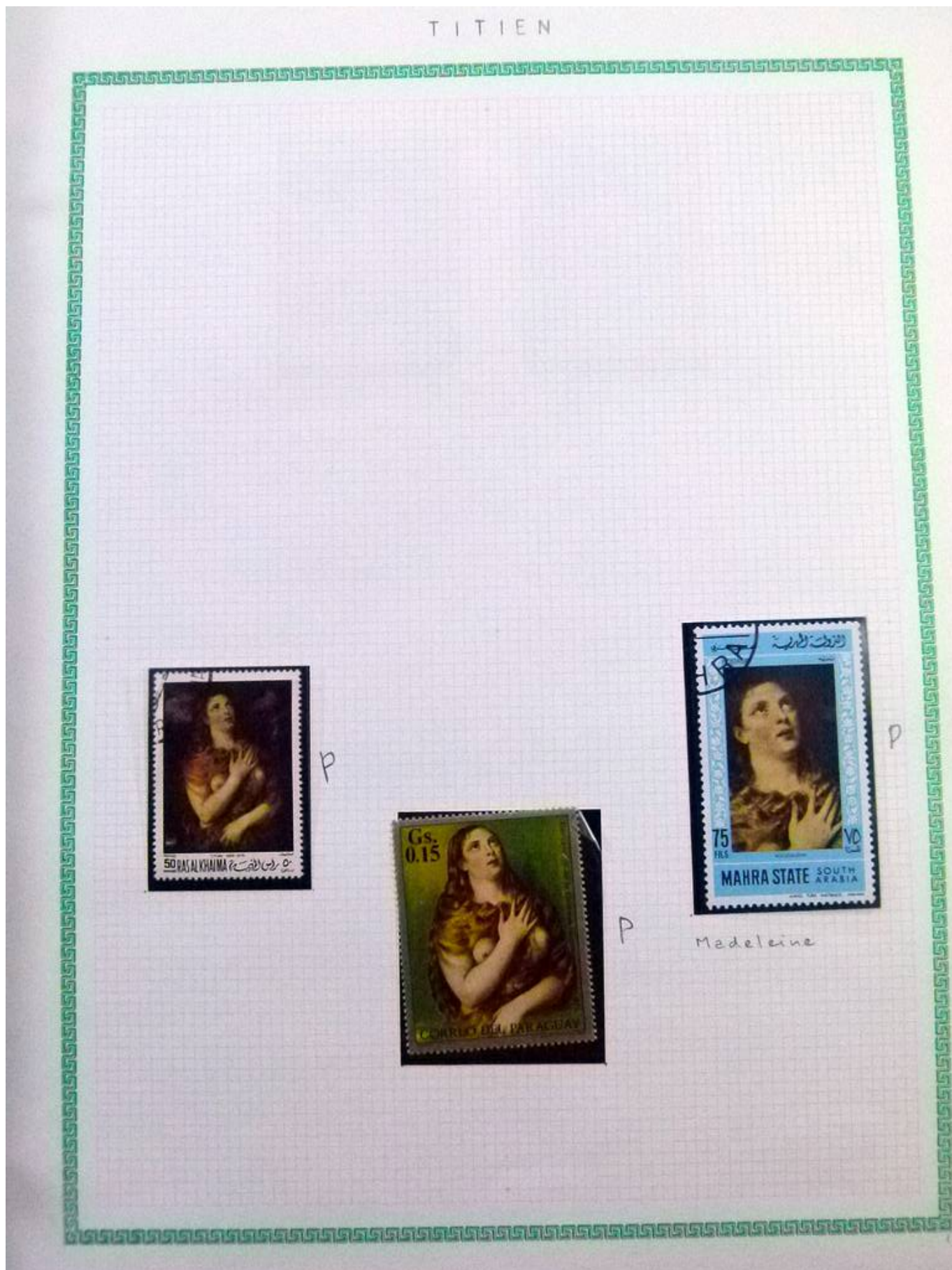




Foto nr.: 172





Foto nr.: 173

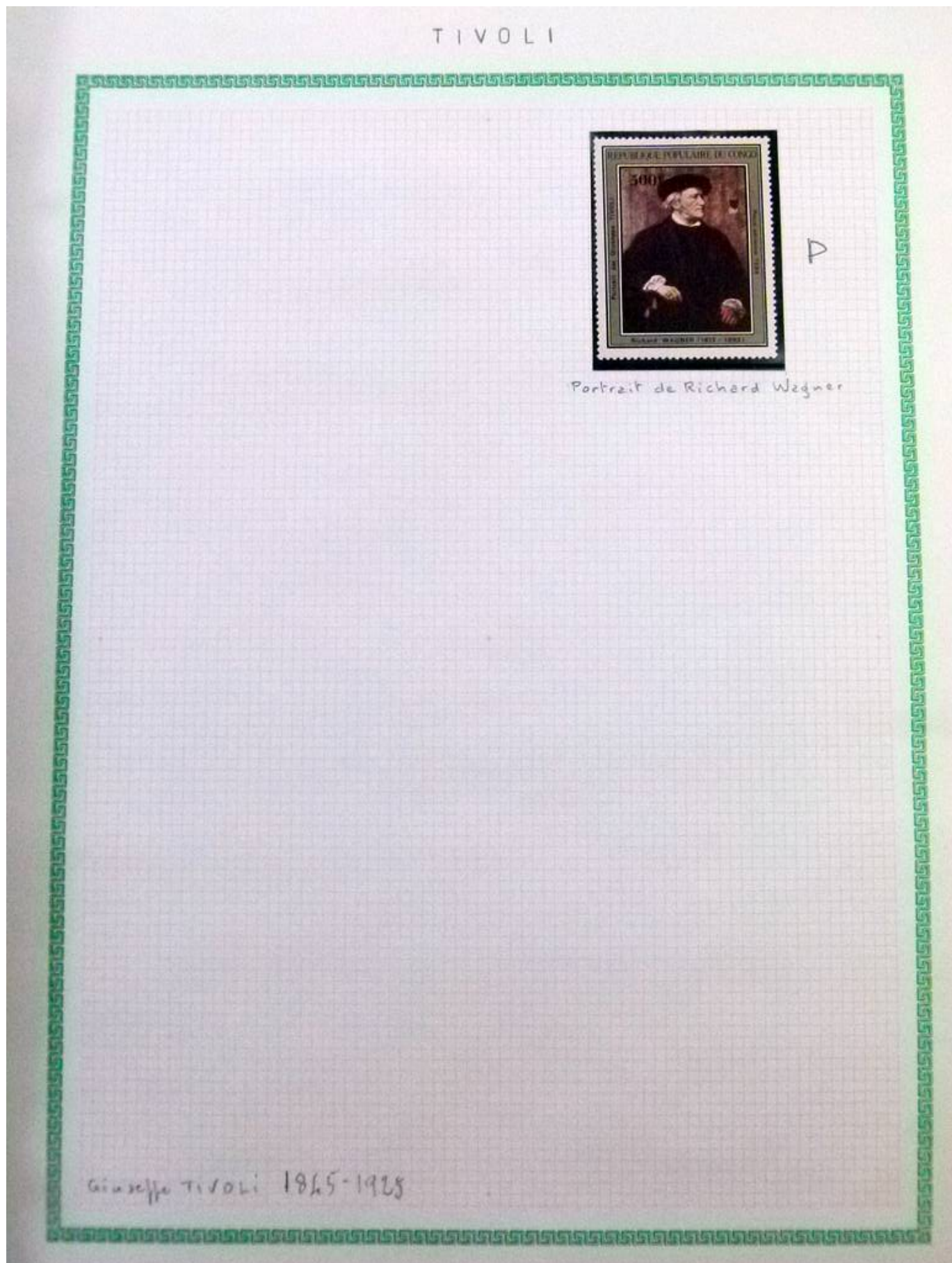




Foto nr.: 174





Foto nr.: 175

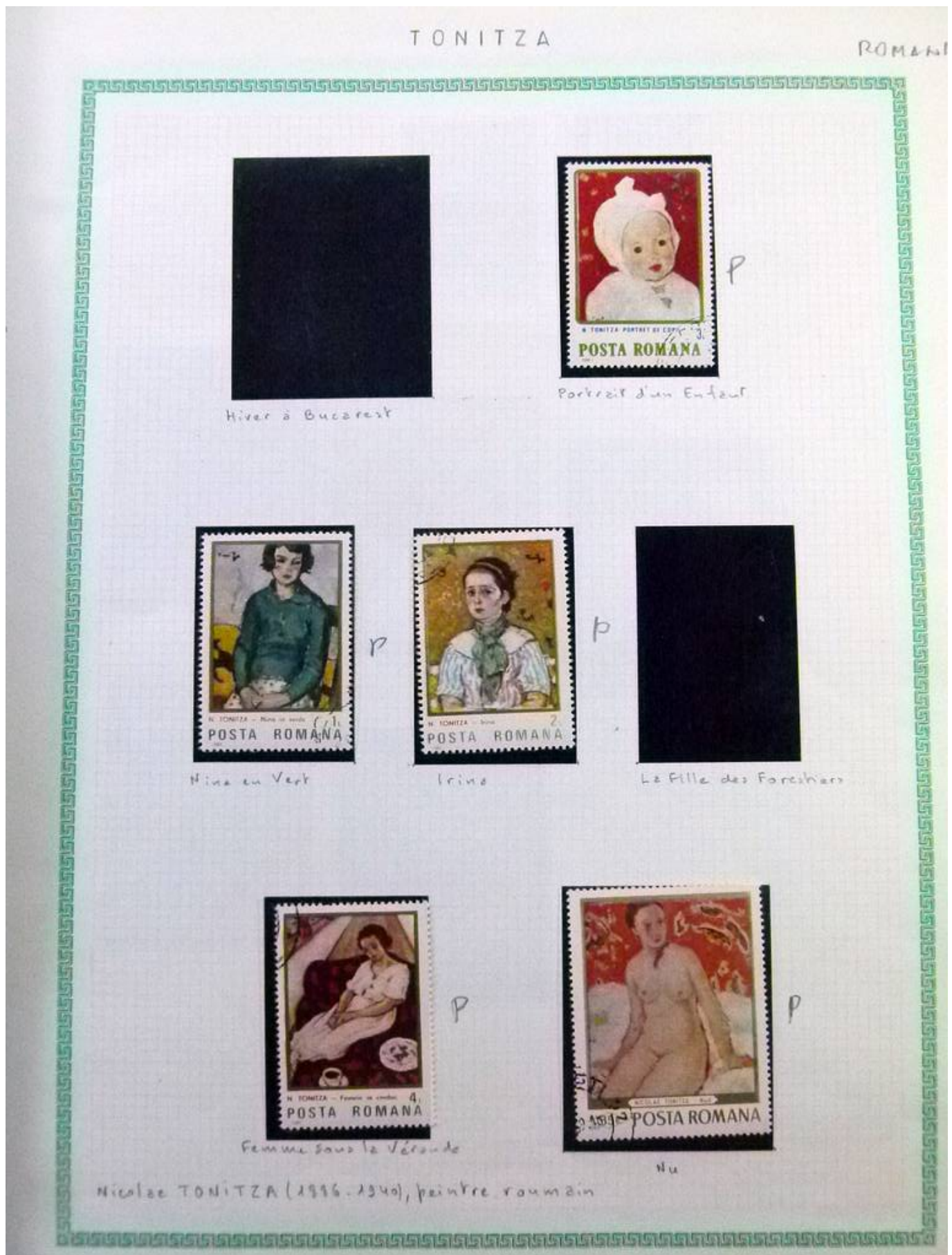




Foto nr.: 176





Foto nr.: 177

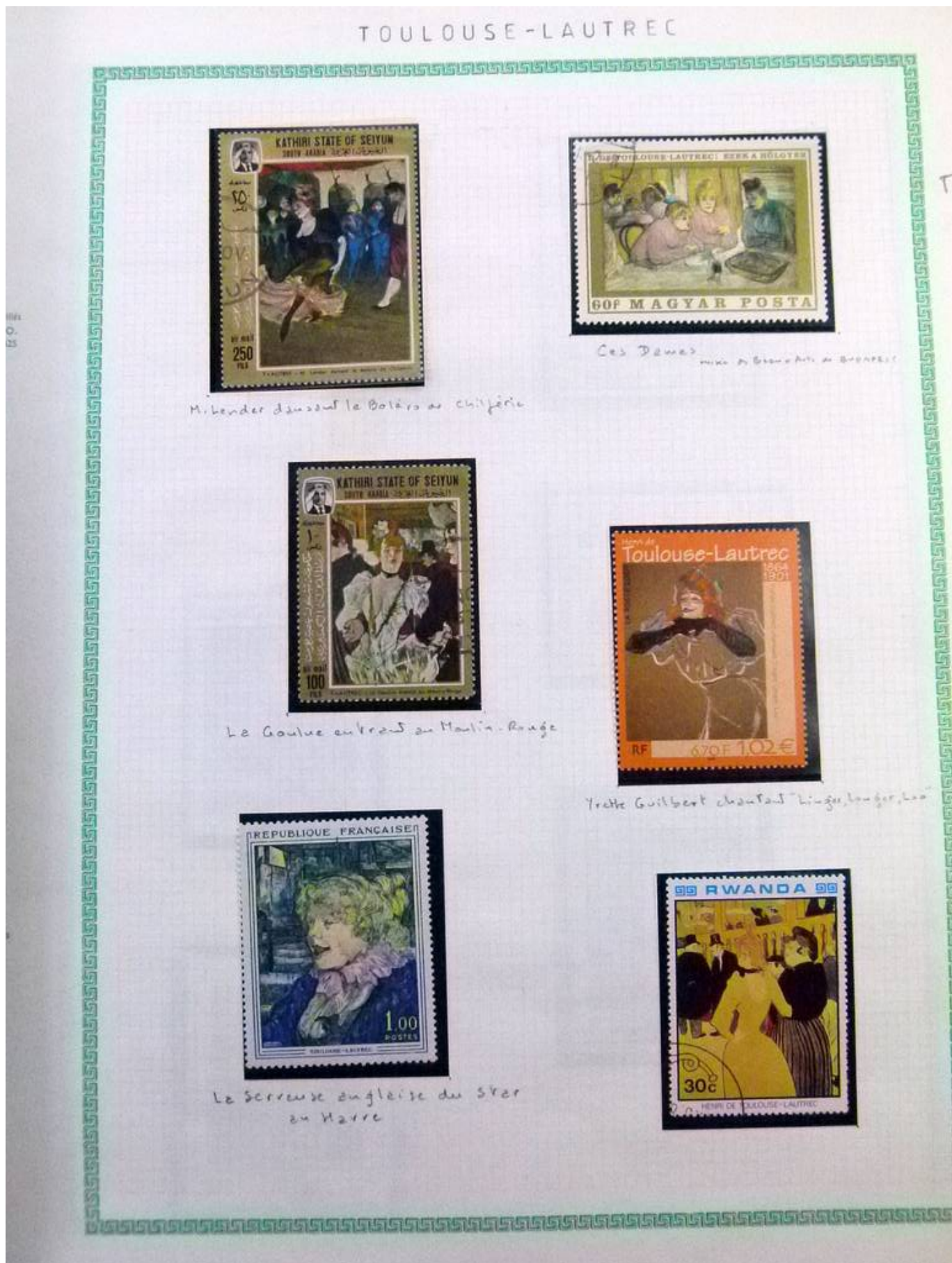




Foto nr.: 178





Foto nr.: 179

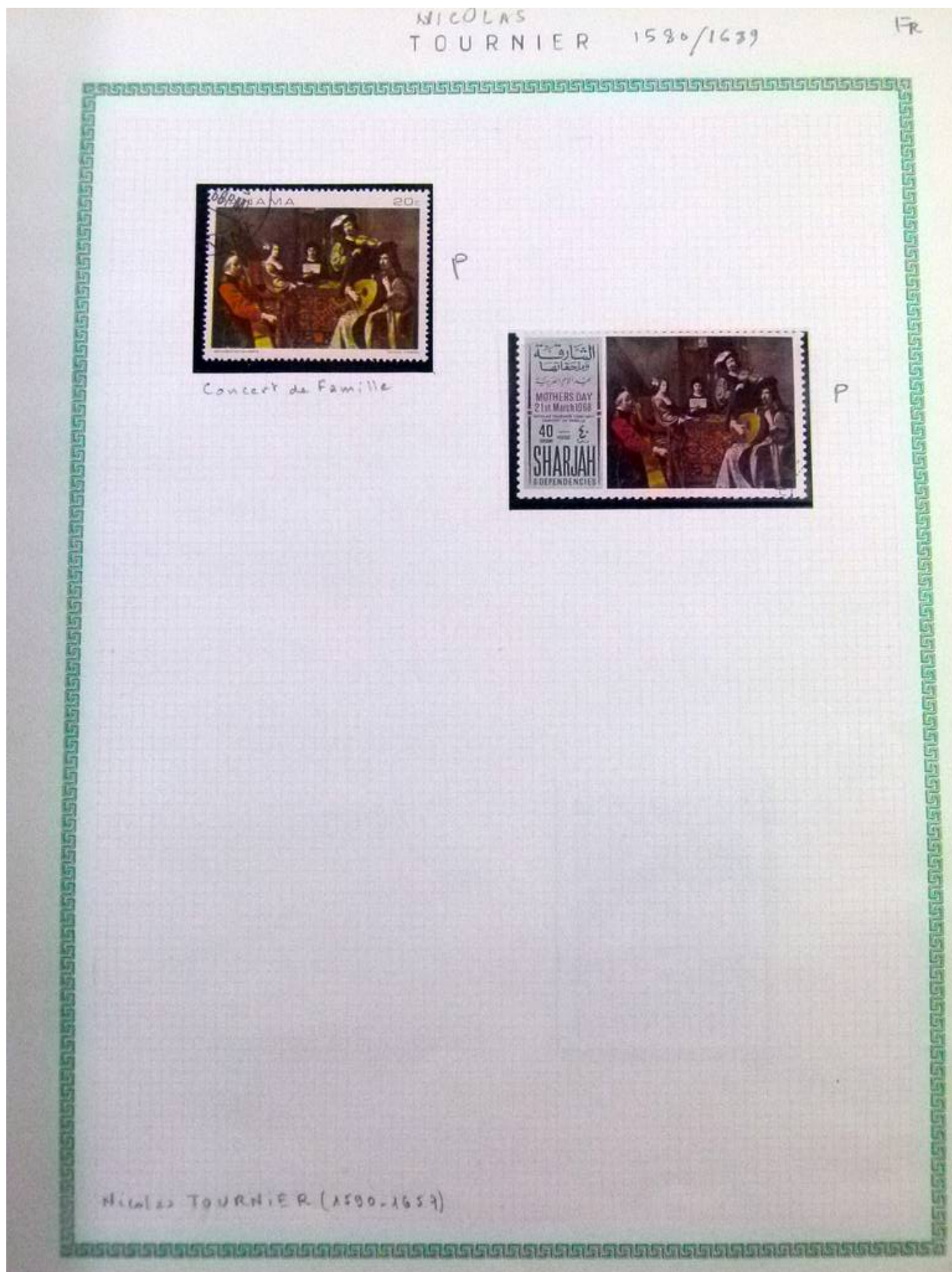


Foto nr.: 180





Foto nr.: 181

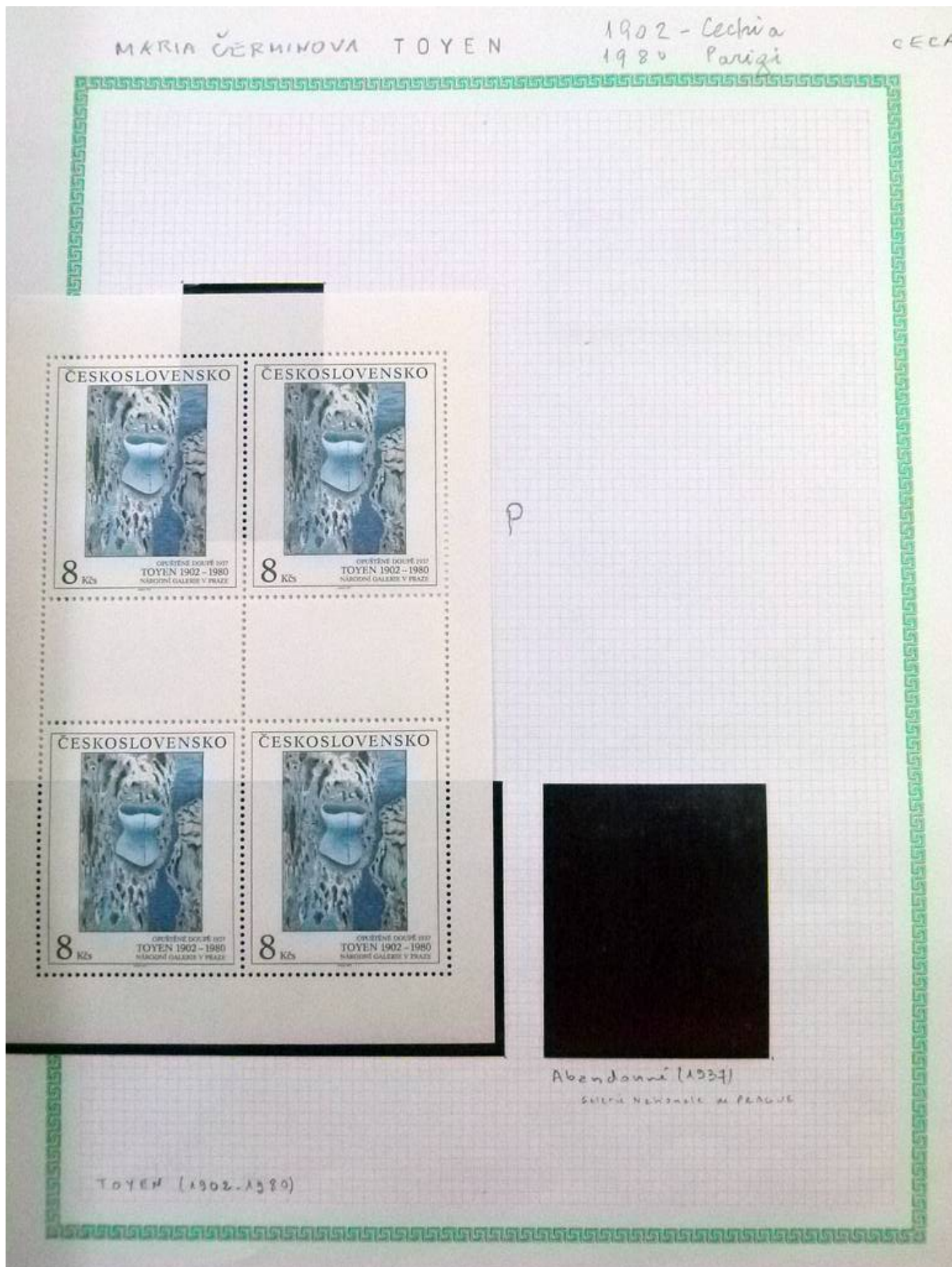




Foto nr.: 182





Foto nr.: 183

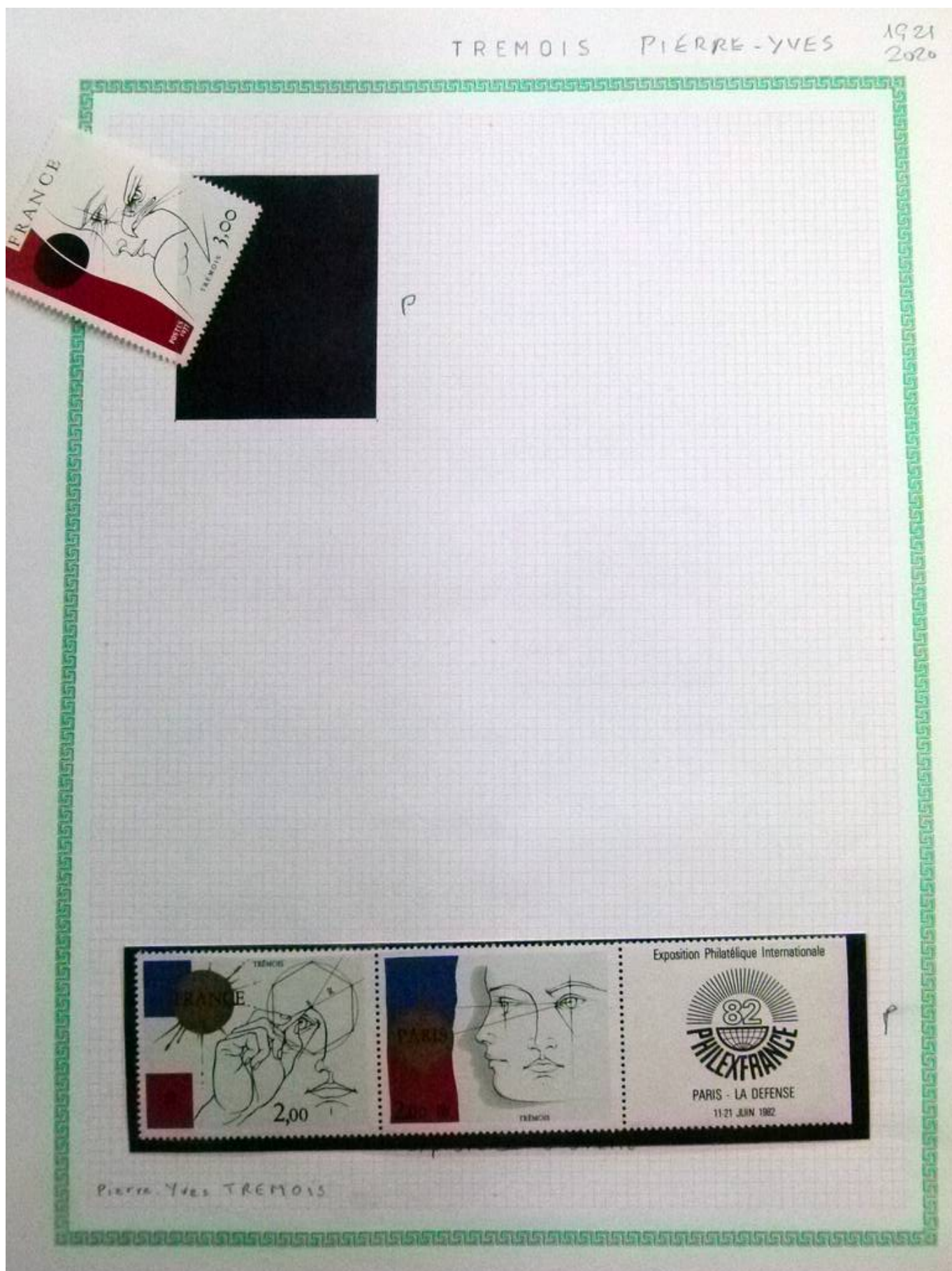




Foto nr.: 184

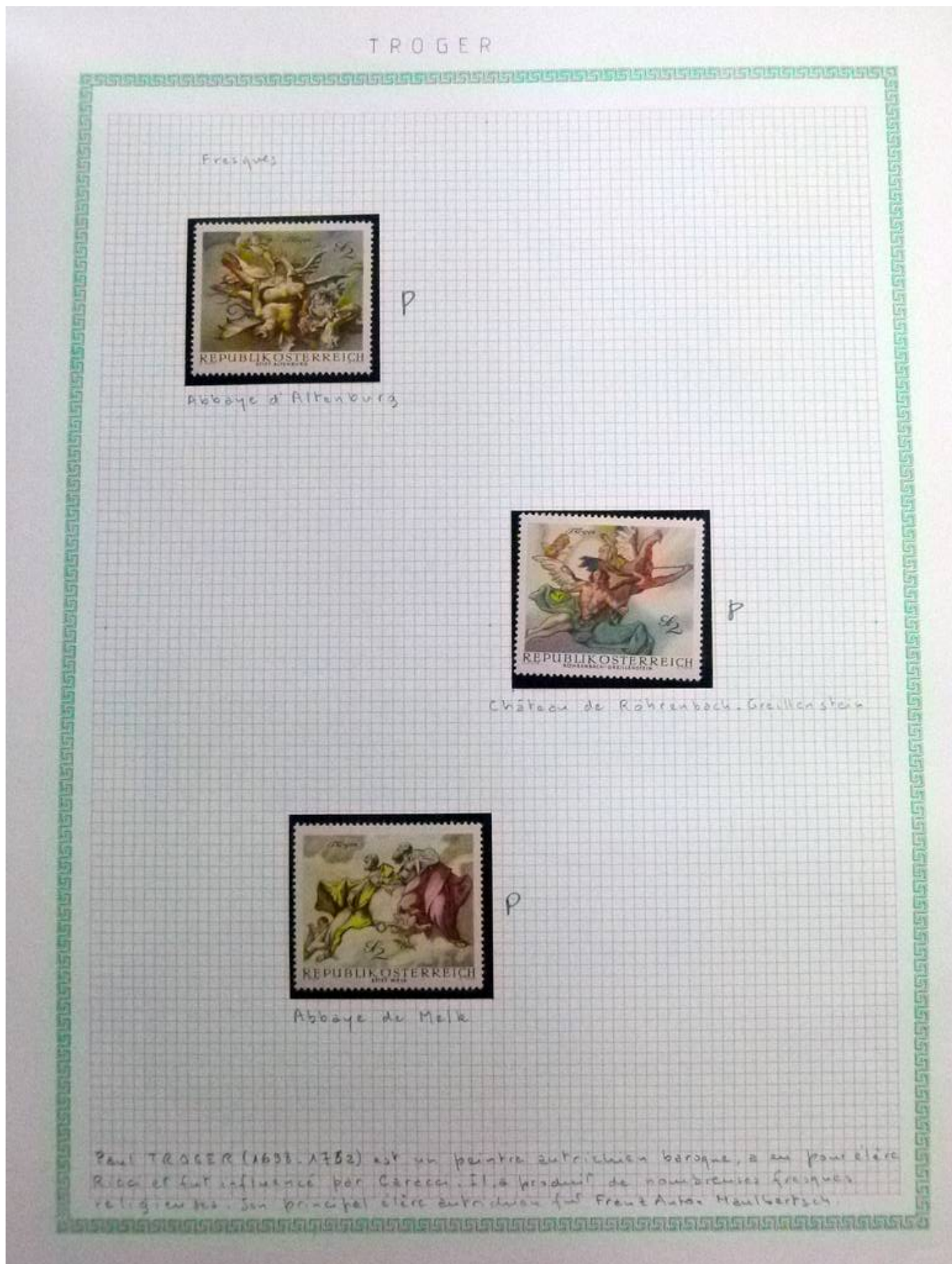




Foto nr.: 185





Foto nr.: 186

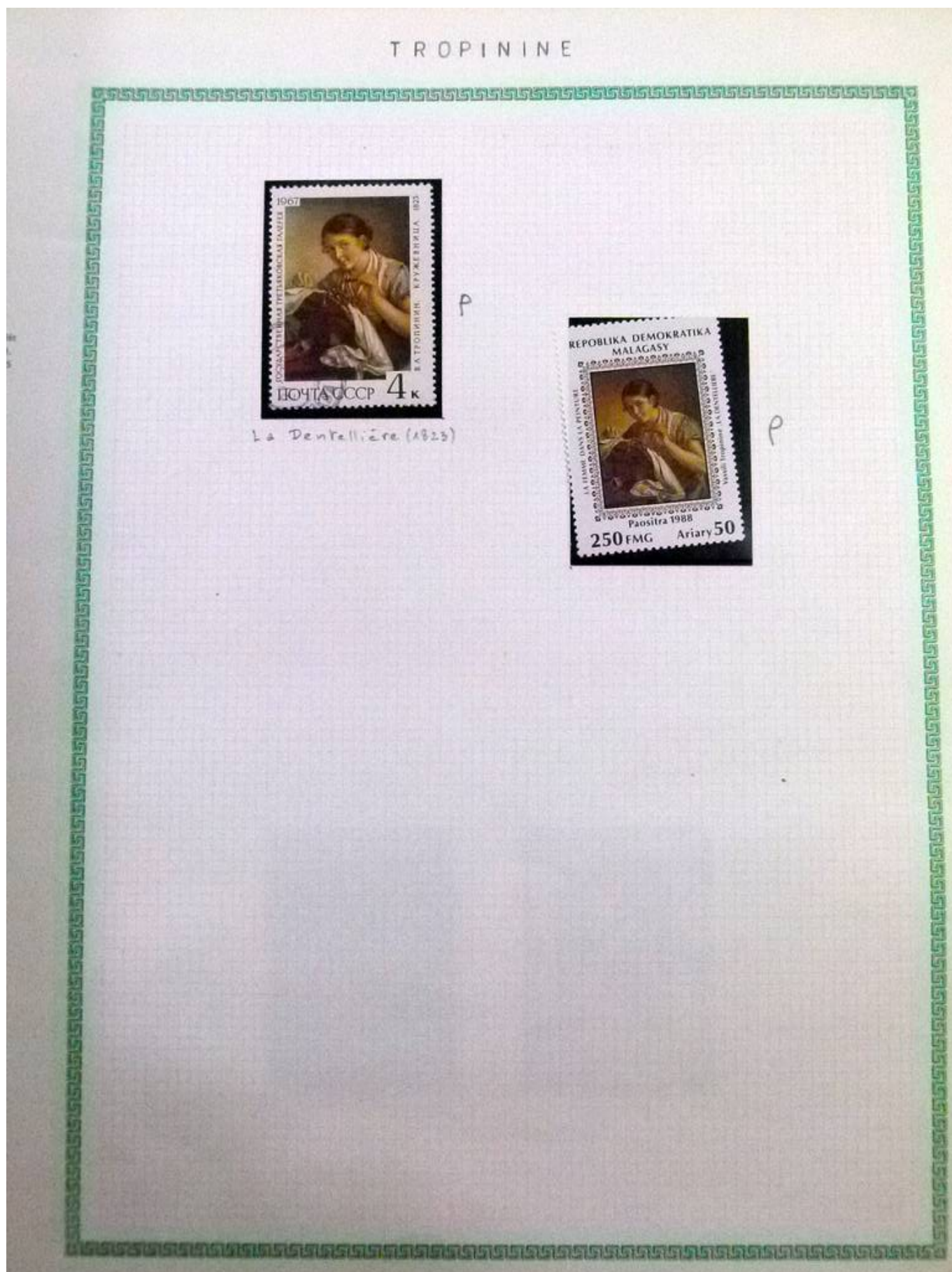


Foto nr.: 187

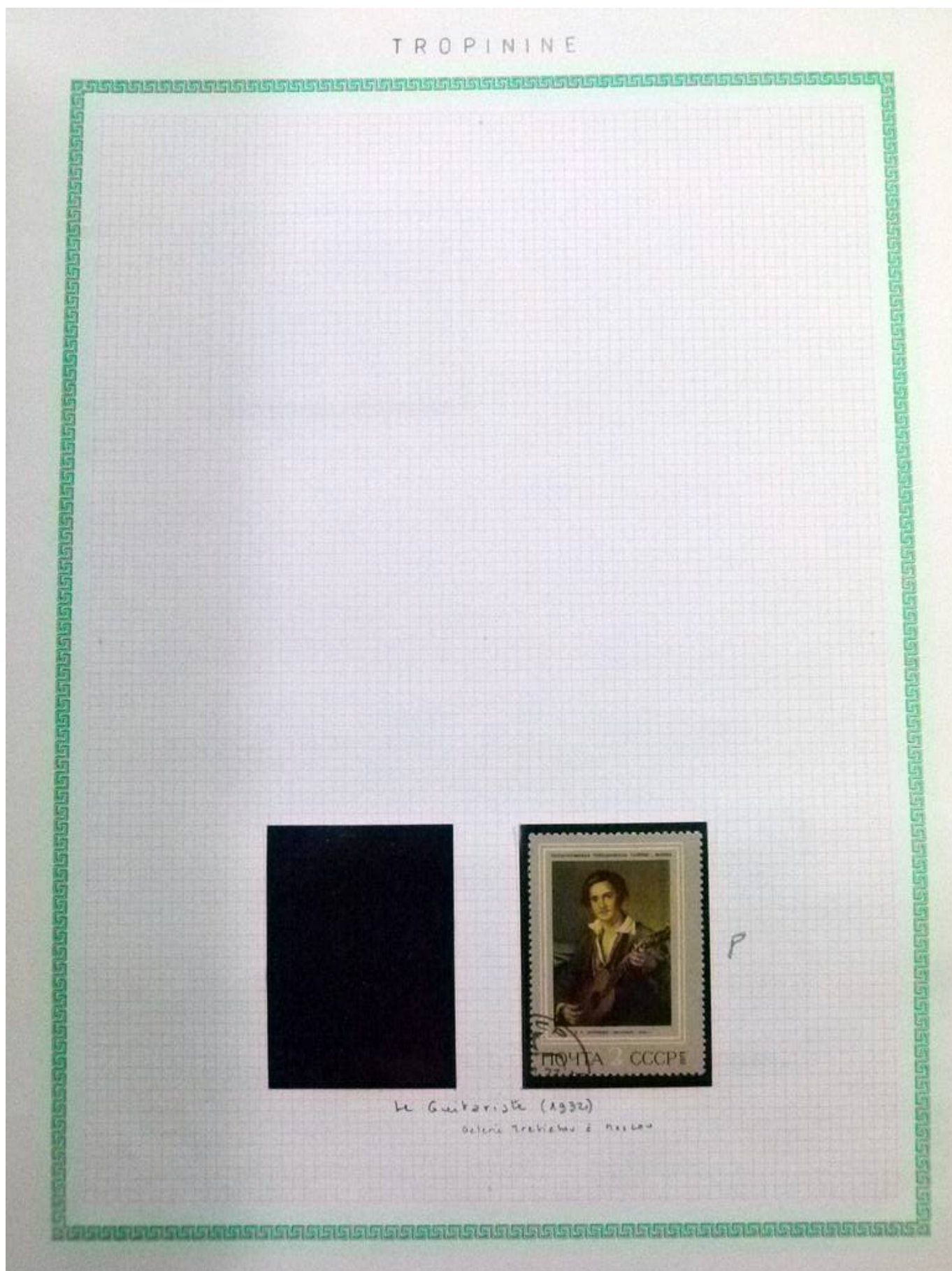




Foto nr.: 188

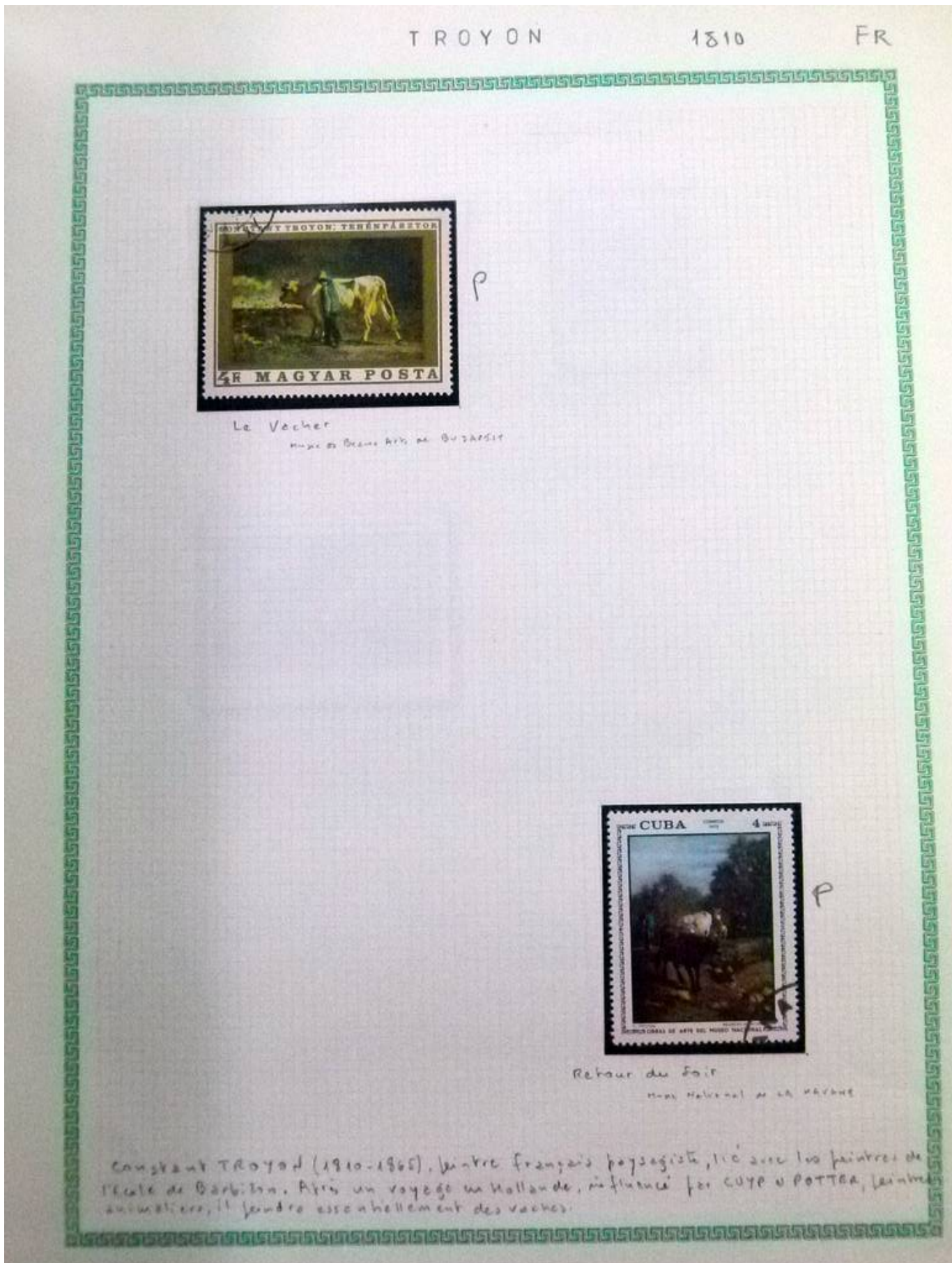




Foto nr.: 189





Foto nr.: 190

TRUMBULL



Declaration d'Independance



Foto nr.: 191





Foto nr.: 192





Foto nr.: 193





Foto nr.: 194

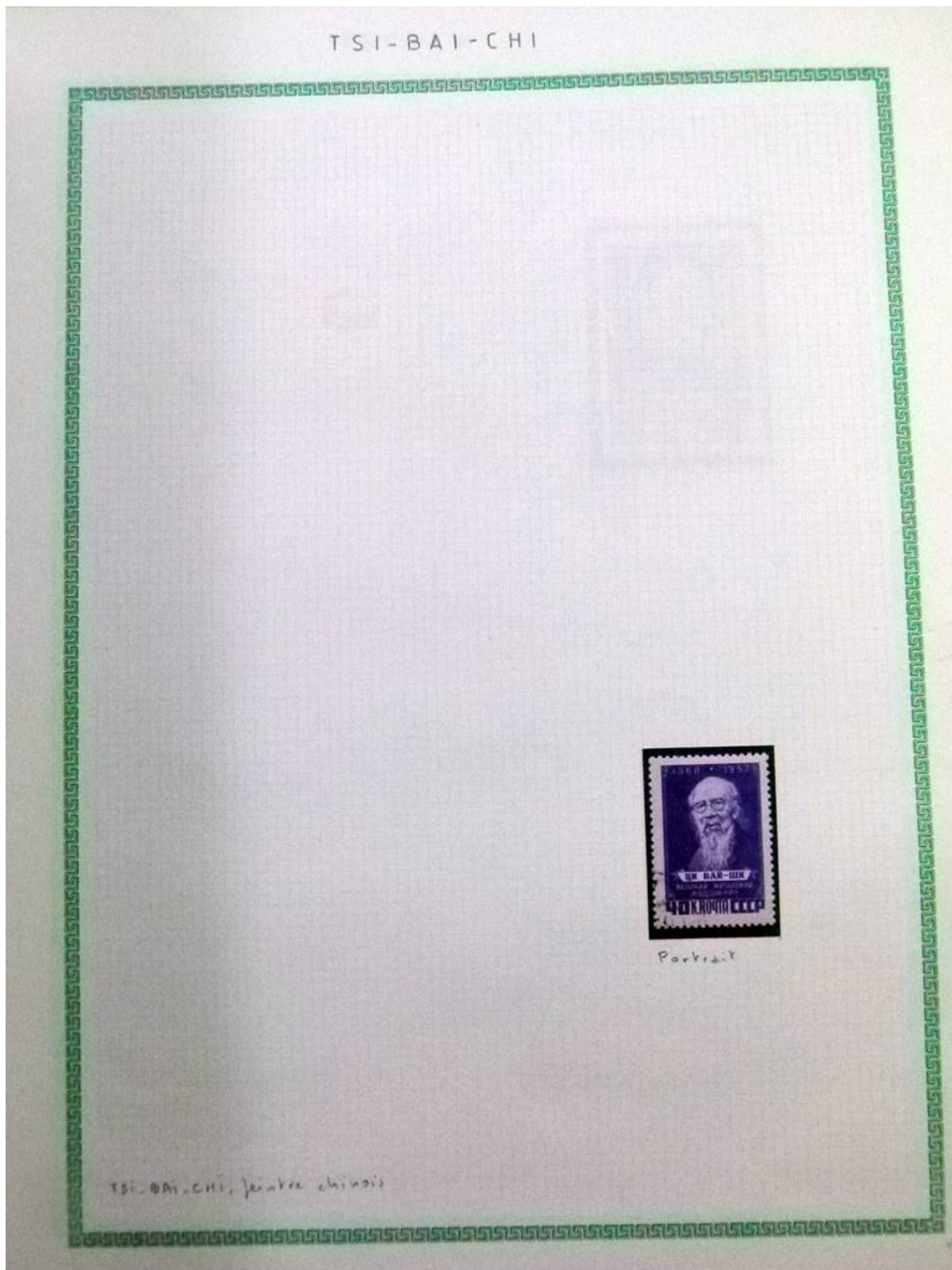




Foto nr.: 195

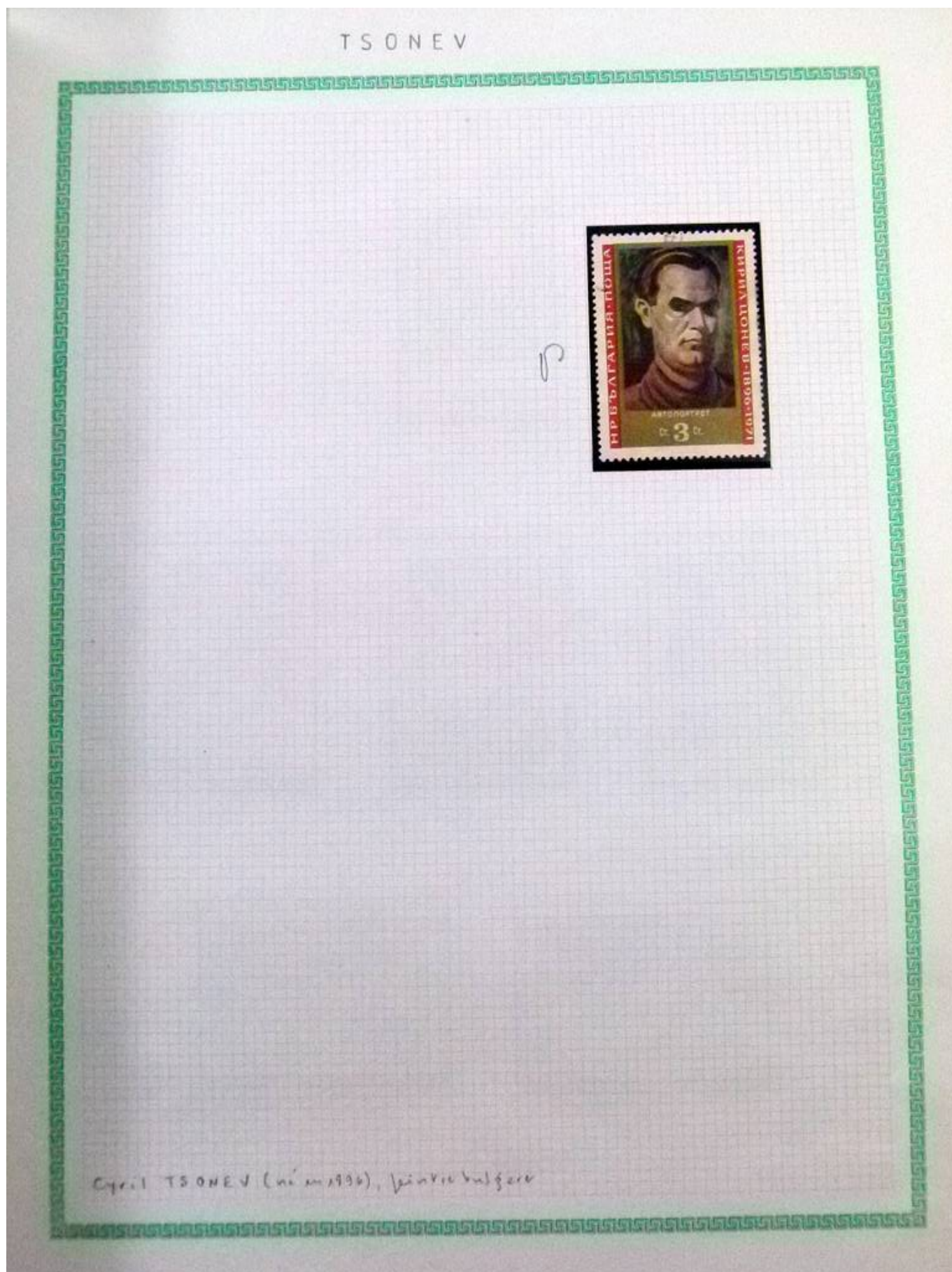




Foto nr.: 196

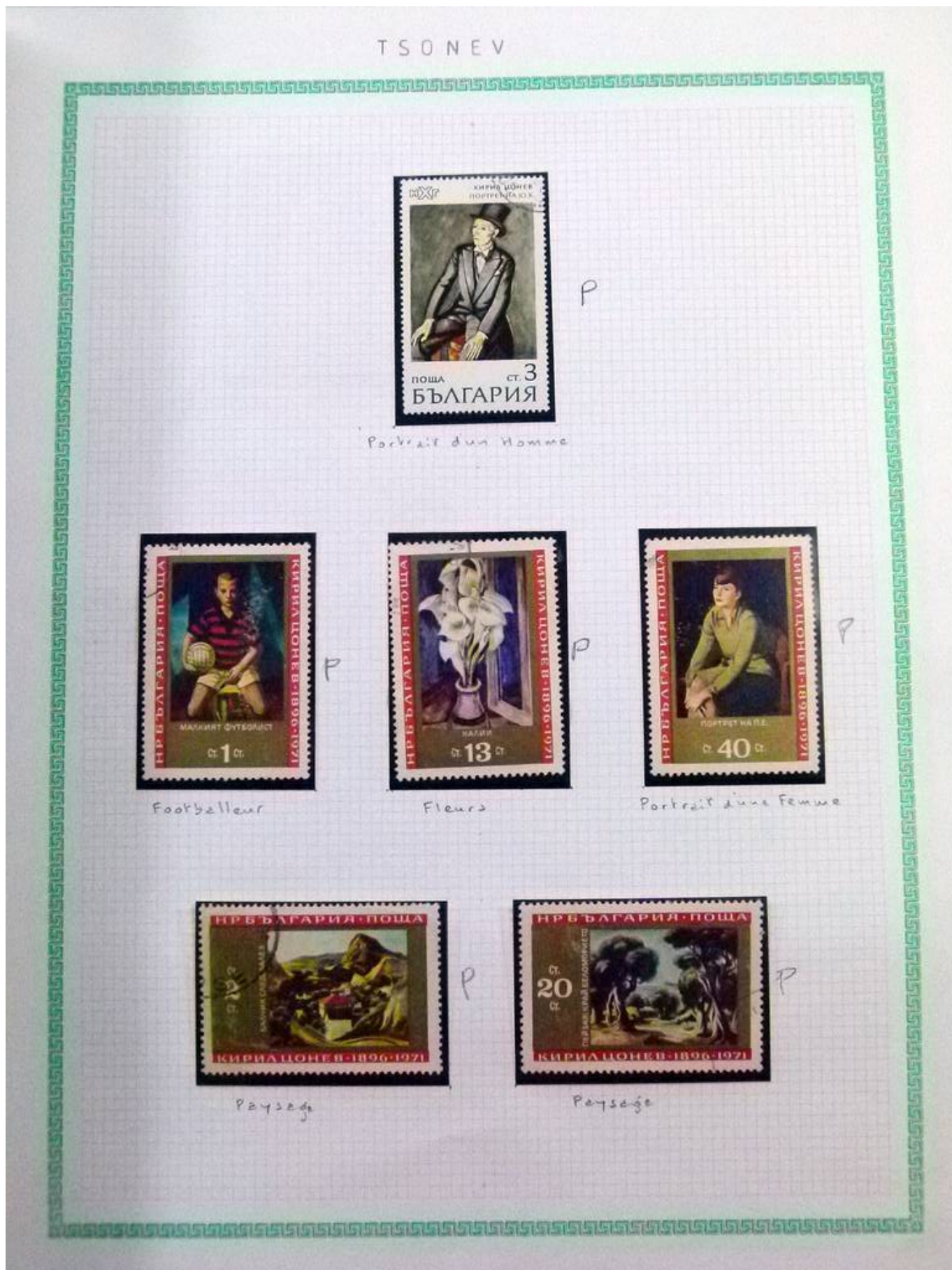




Foto nr.: 197

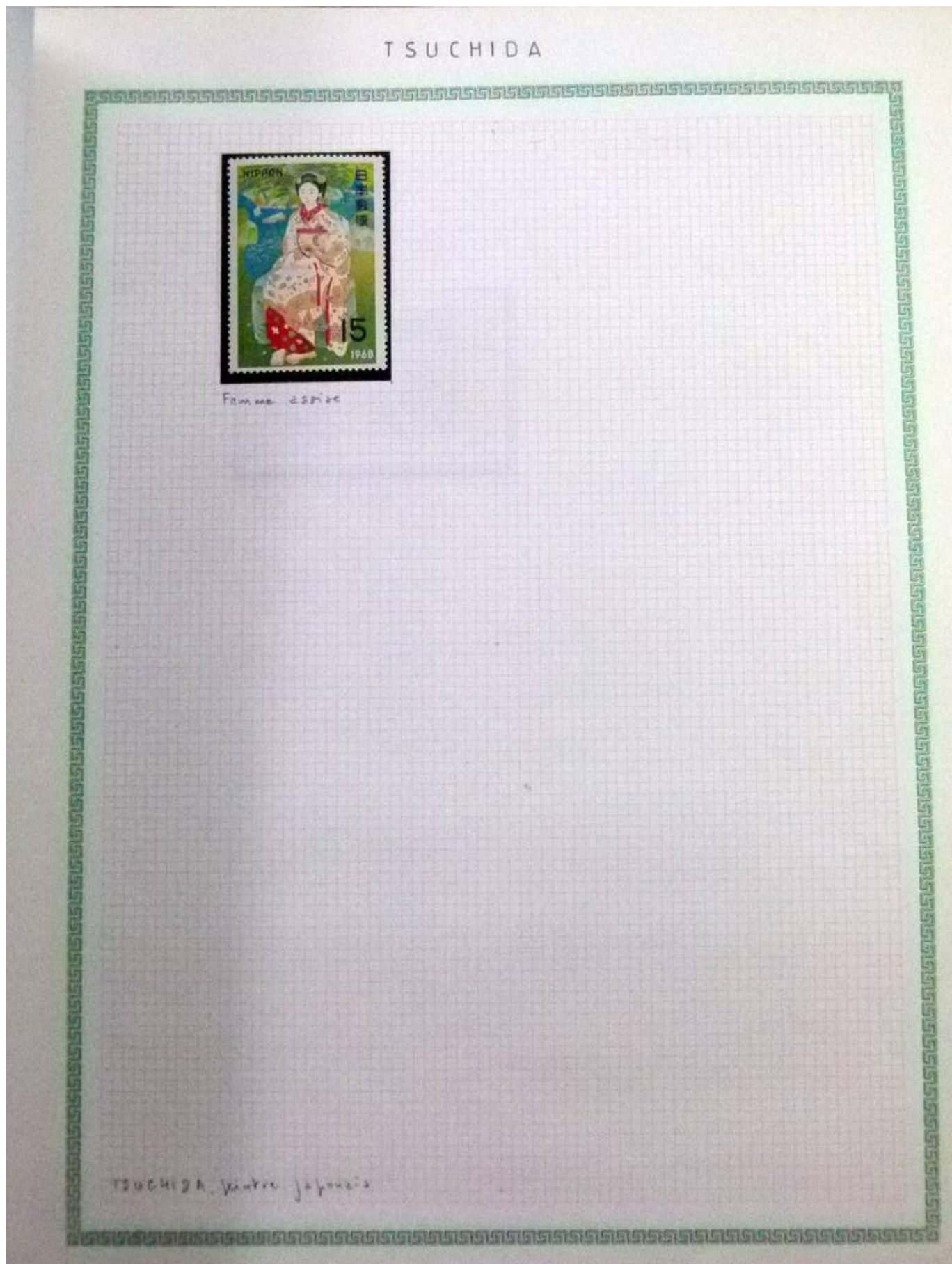




Foto nr.: 198

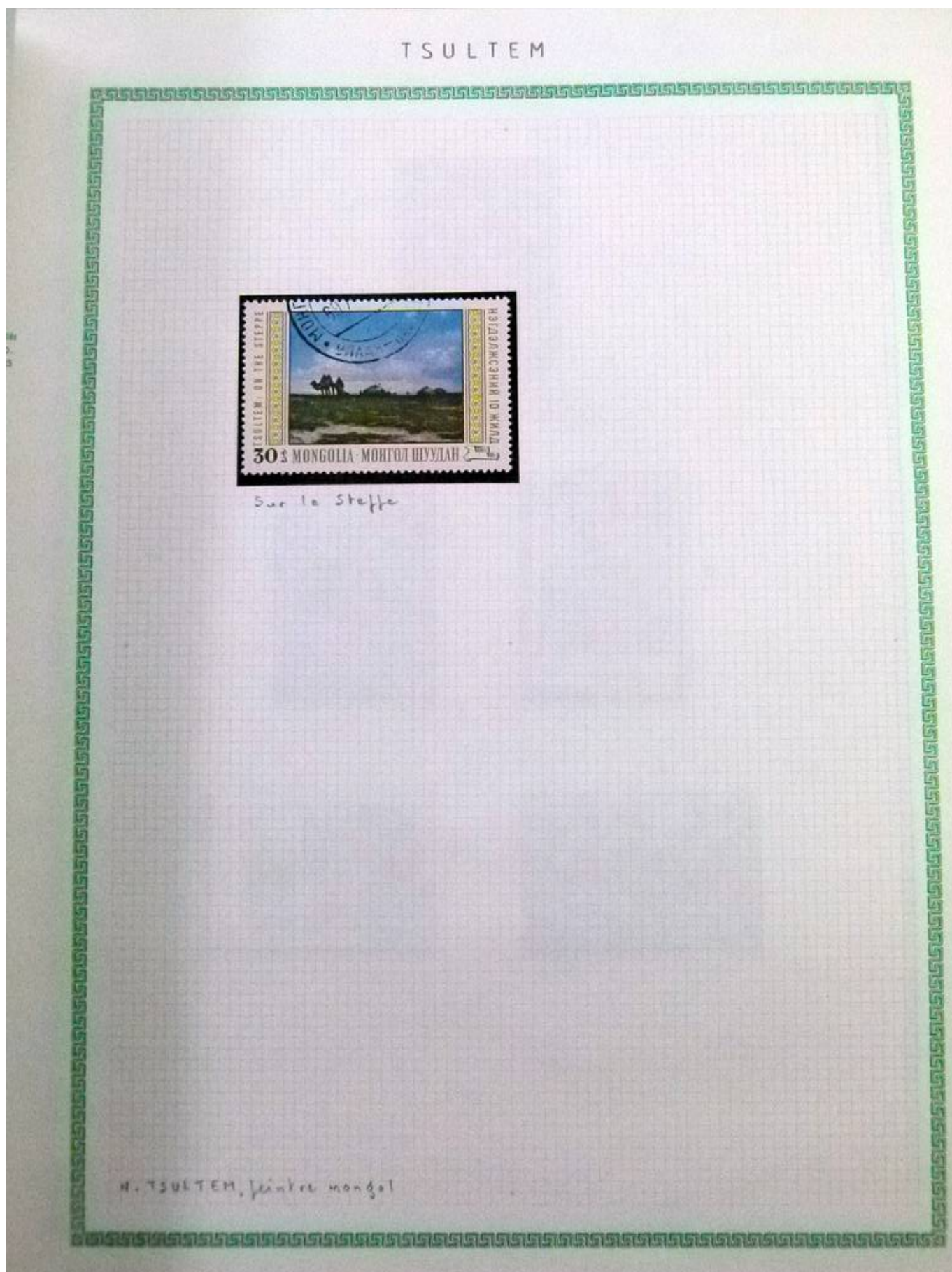




Foto nr.: 199

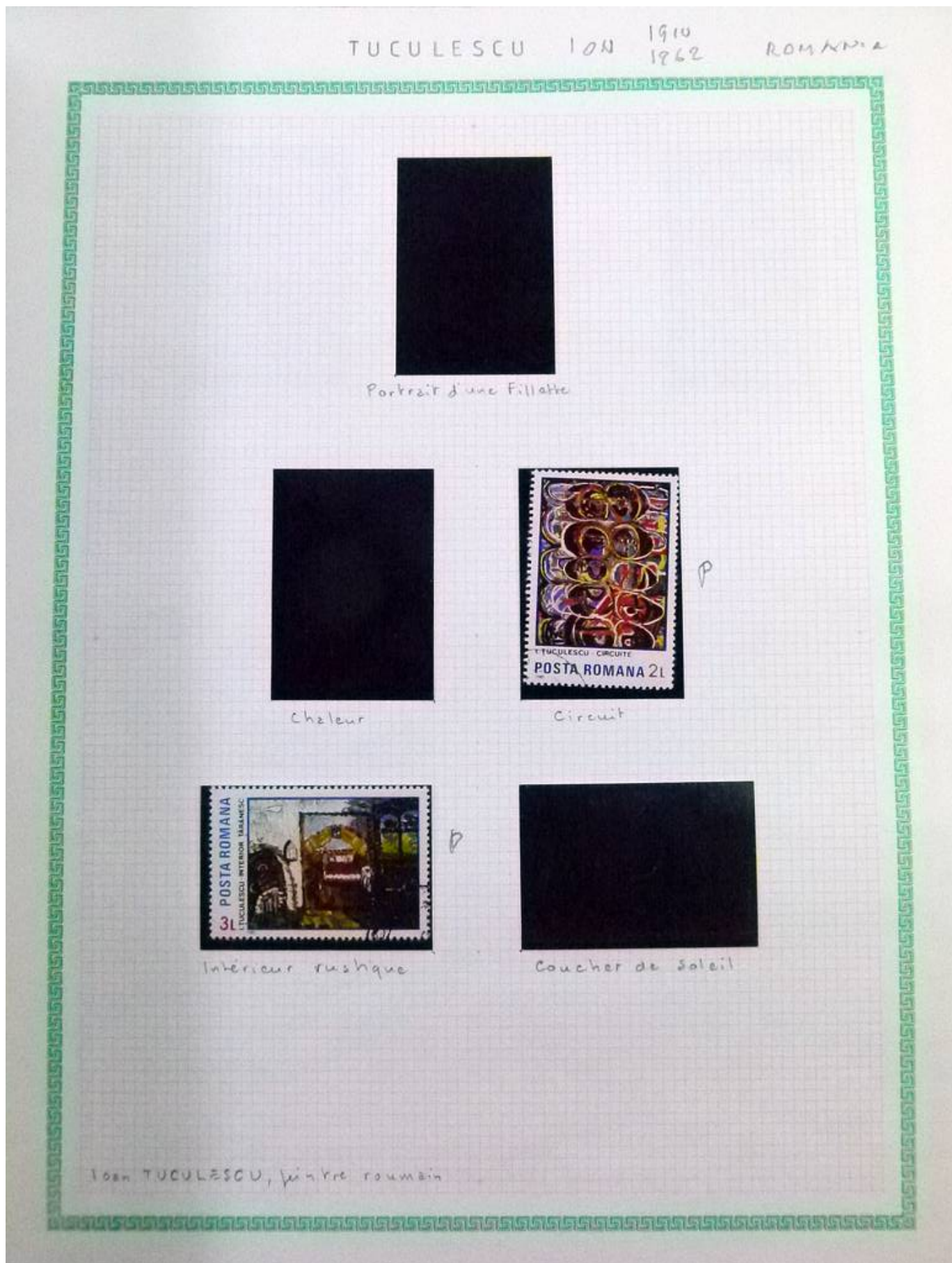


Foto nr.: 200

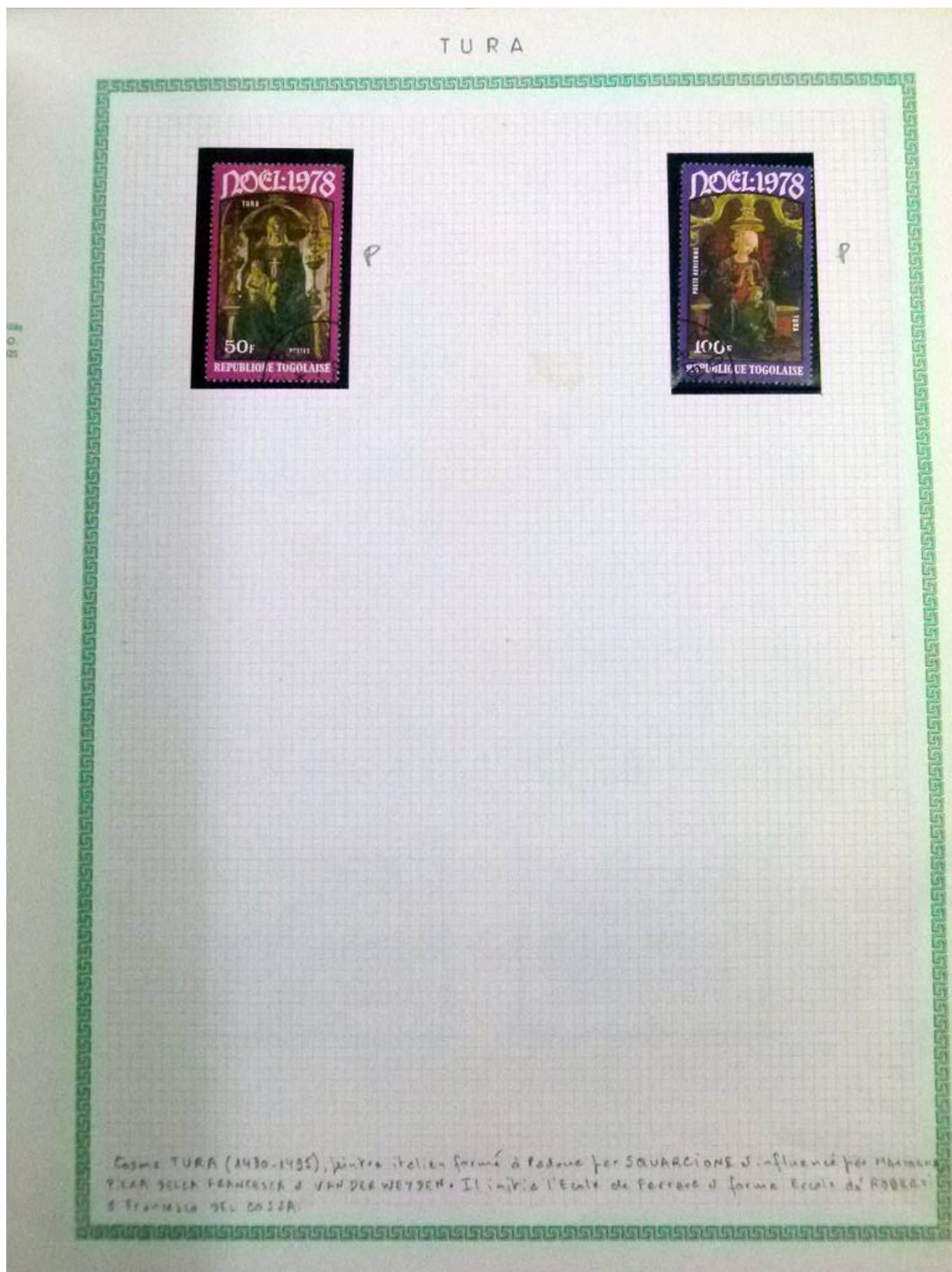




Foto nr.: 201

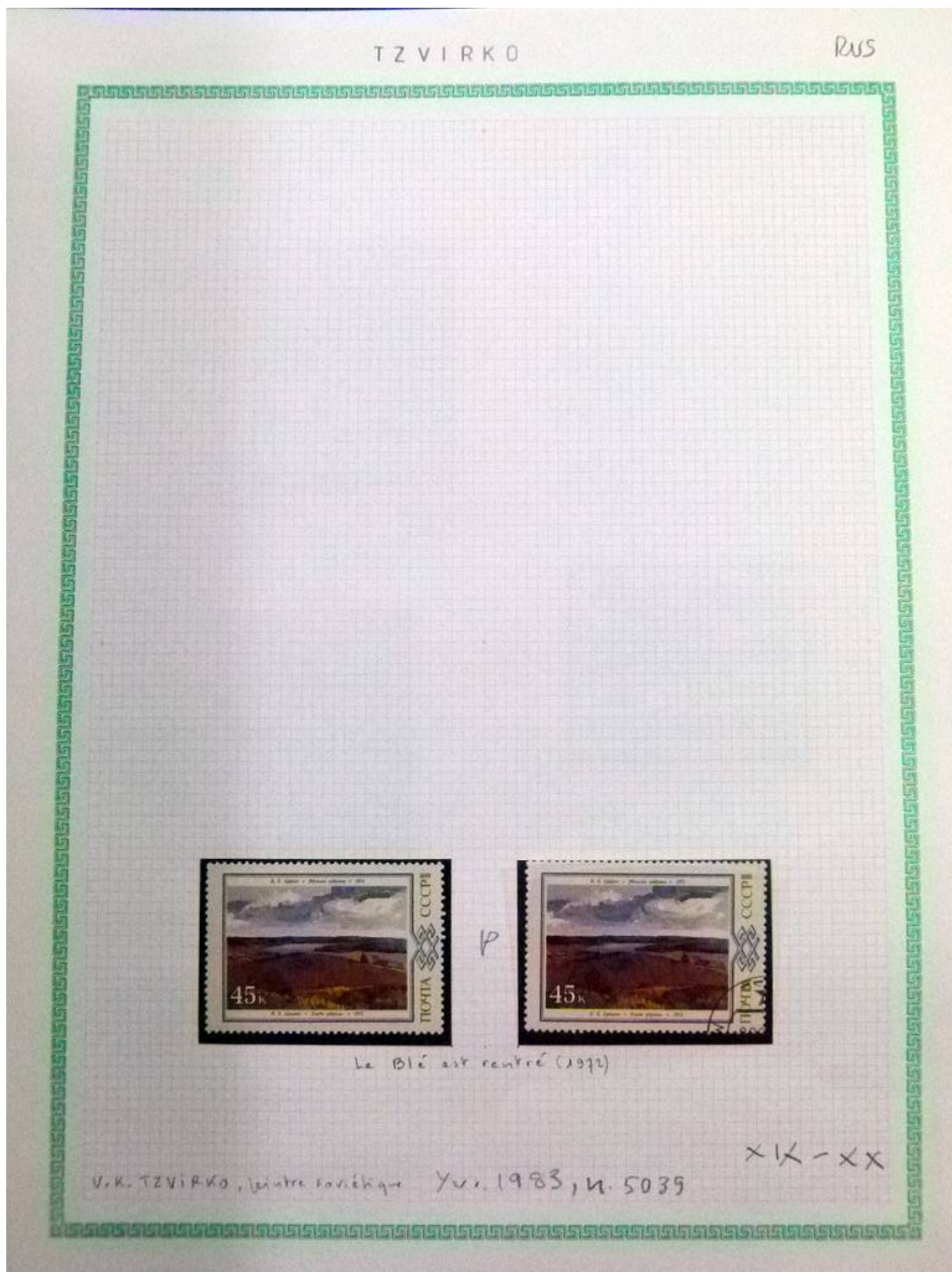




Foto nr.: 202

UCCELLO



P

Bataille de San Romano (1456-1460)



P



P

Paolo di Dono, dit Paolo UCCELLO (1397-1475), peintre, mosaïste, décorateur et marqueur italien. Il crée aussi comme orfèvre, mosaïste ou dessinateur de vitraux. Avec un dessin très géométrique, il donne l'illusion perspective ou l'effet dramatique. Ses Géants, nombreux, inspirent le peintre MANTEGNA.



Foto nr.: 203





Foto nr.: 204





Foto nr.: 205





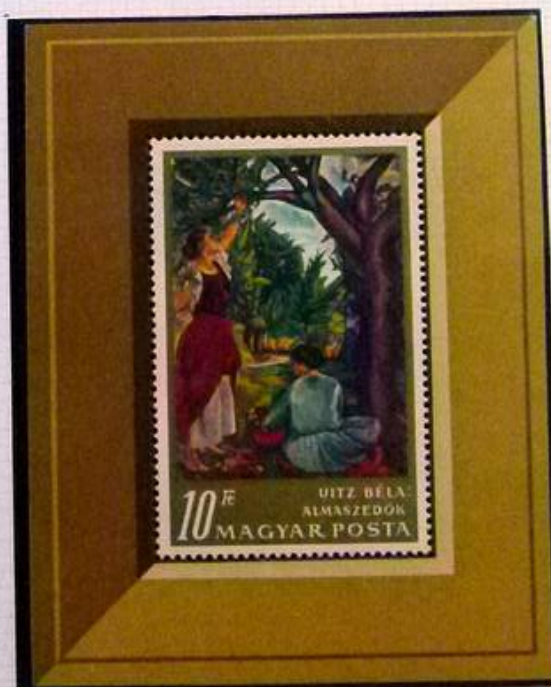
Foto nr.: 206

UITZ 1887-1972 UNGH



P

Uő No (1919)



P

Les Cueilleuses de Pommes

Béla UITZ (1887-1972), peintre hongrois.



Foto nr.: 207

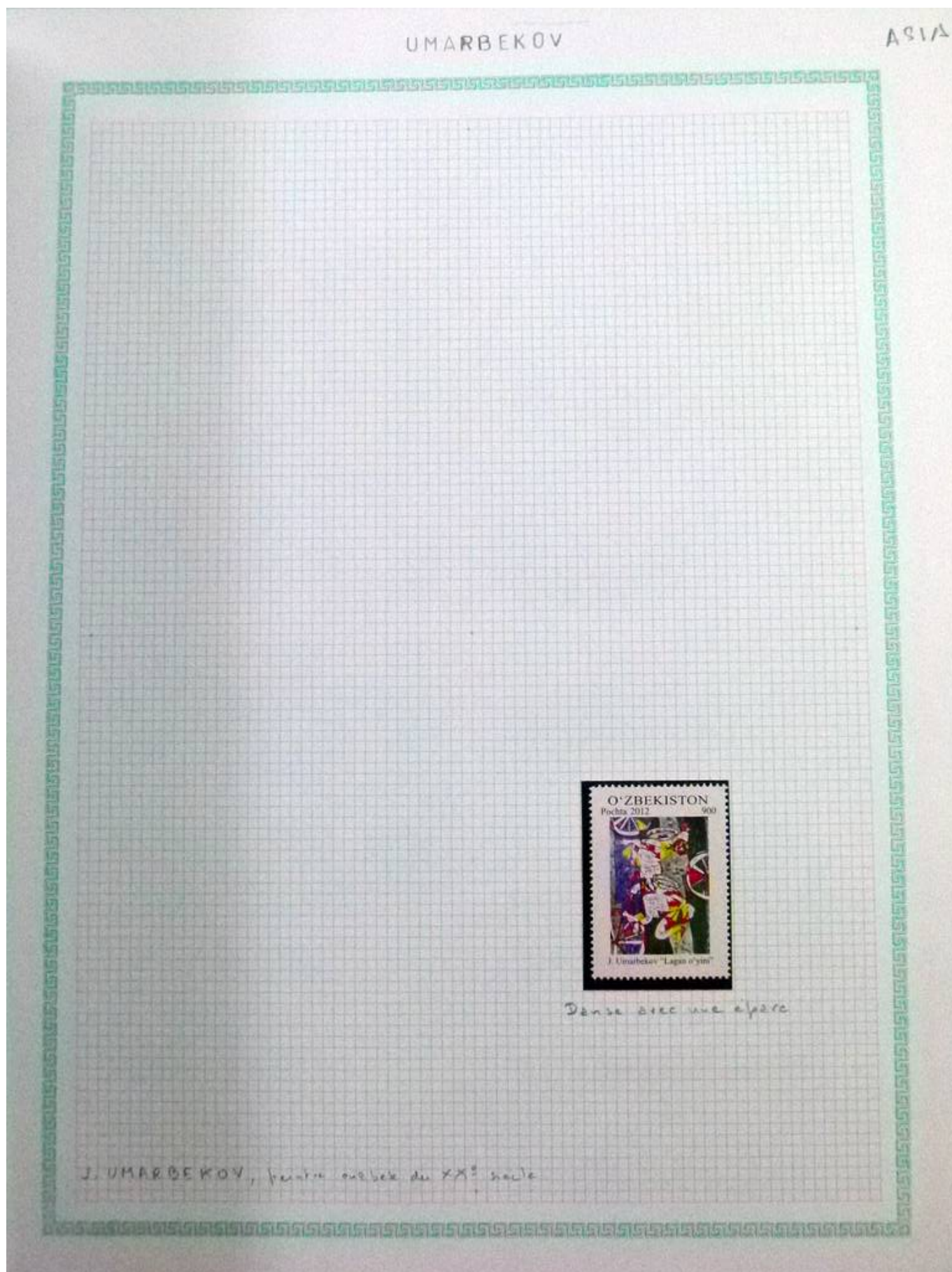




Foto nr.: 208

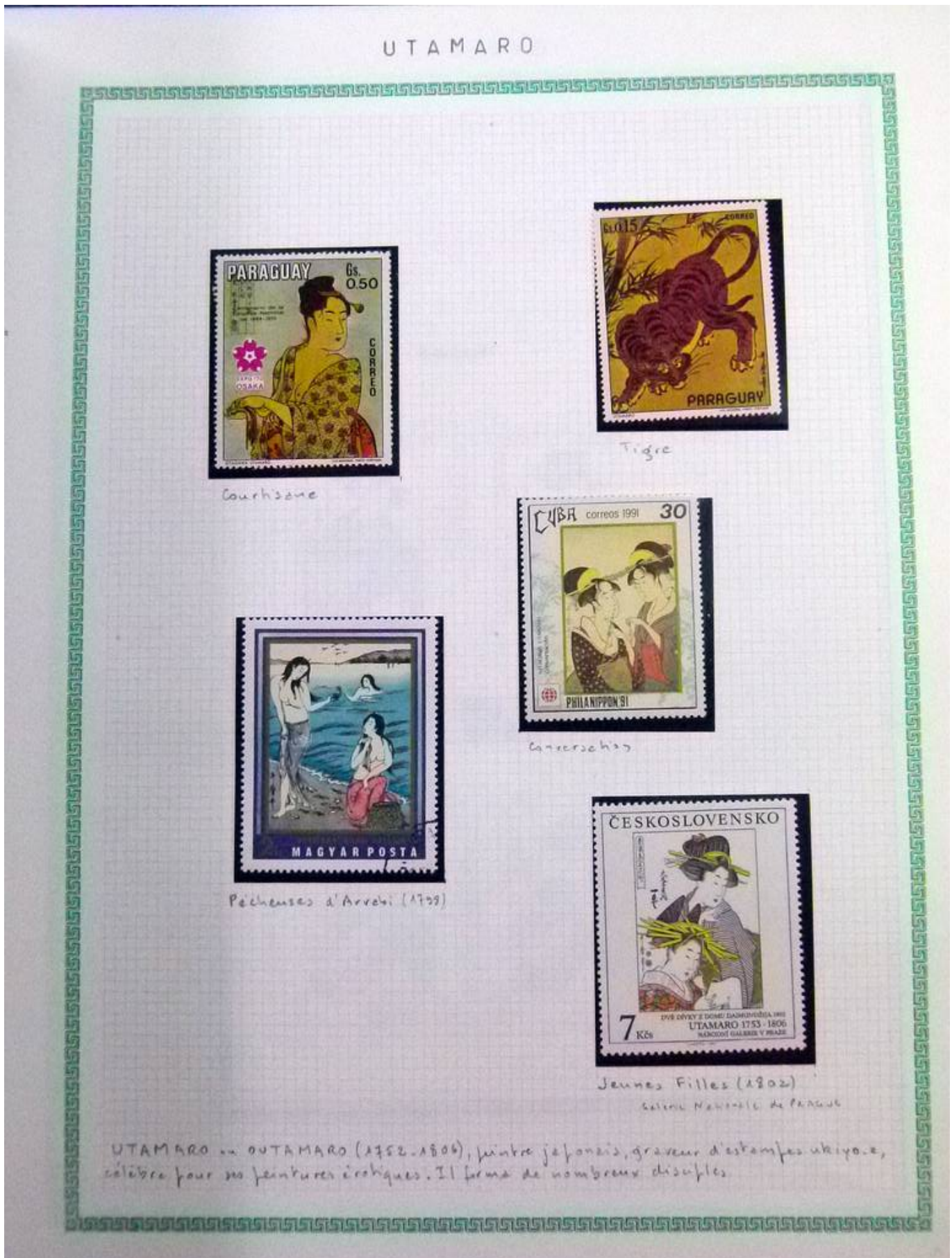




Foto nr.: 209

UTAMARO





Foto nr.: 210

UTRILLO



Le Lapin agile



La Tertre de Montmartre (1923)



La Poste (1926)



Saint Jean de Caselles



Impasse Cottin (1910)



Foto nr.: 211

