
Lot nr.: L252294

Land/Typ: Rest der welt

Weltsammlung, in einem großen Album, mit neuen und gest. Briefmarken zum Motive Kunst und Malerei.

Preis: 110 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2

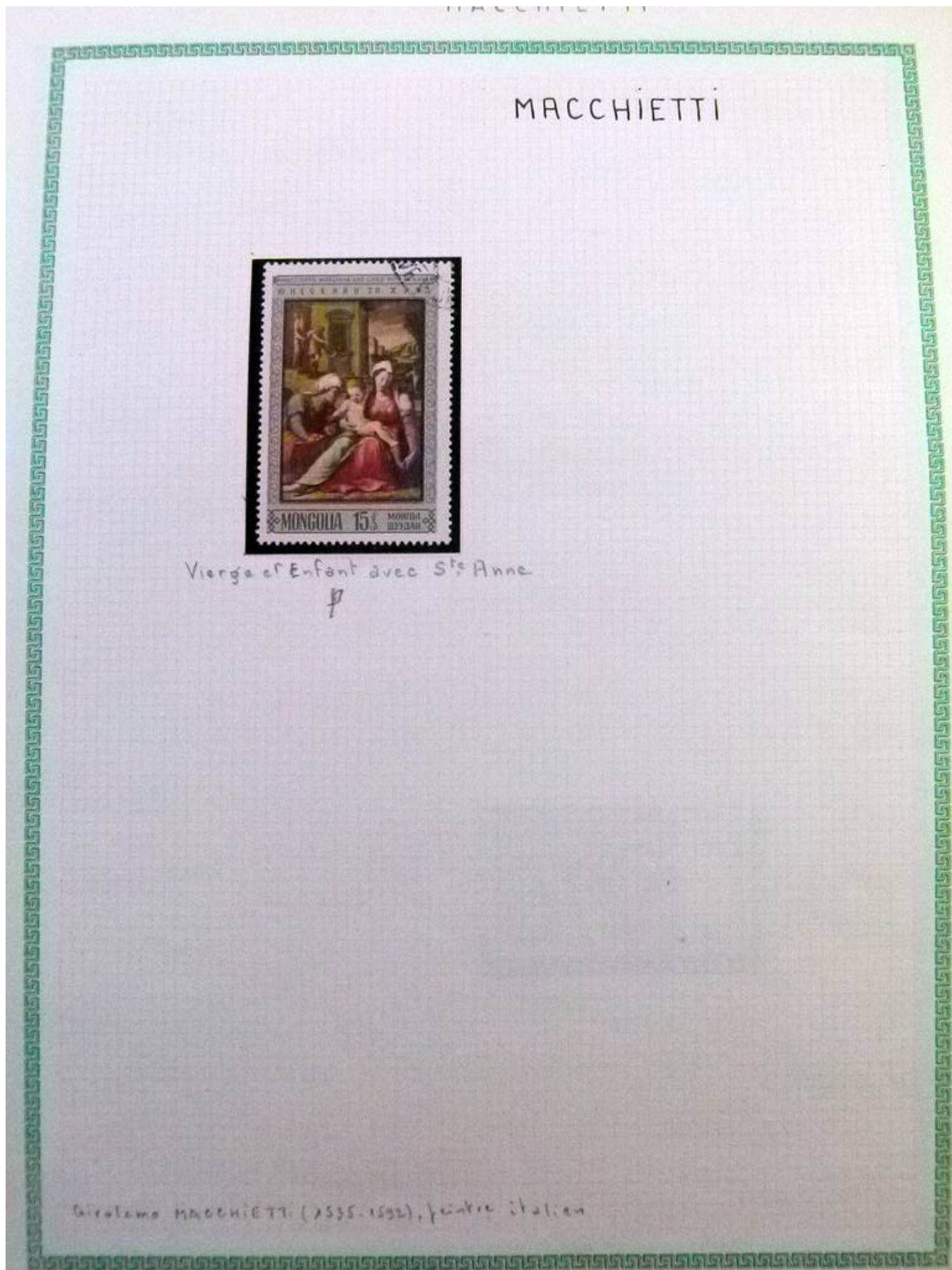




Foto nr.: 3





Foto nr.: 4

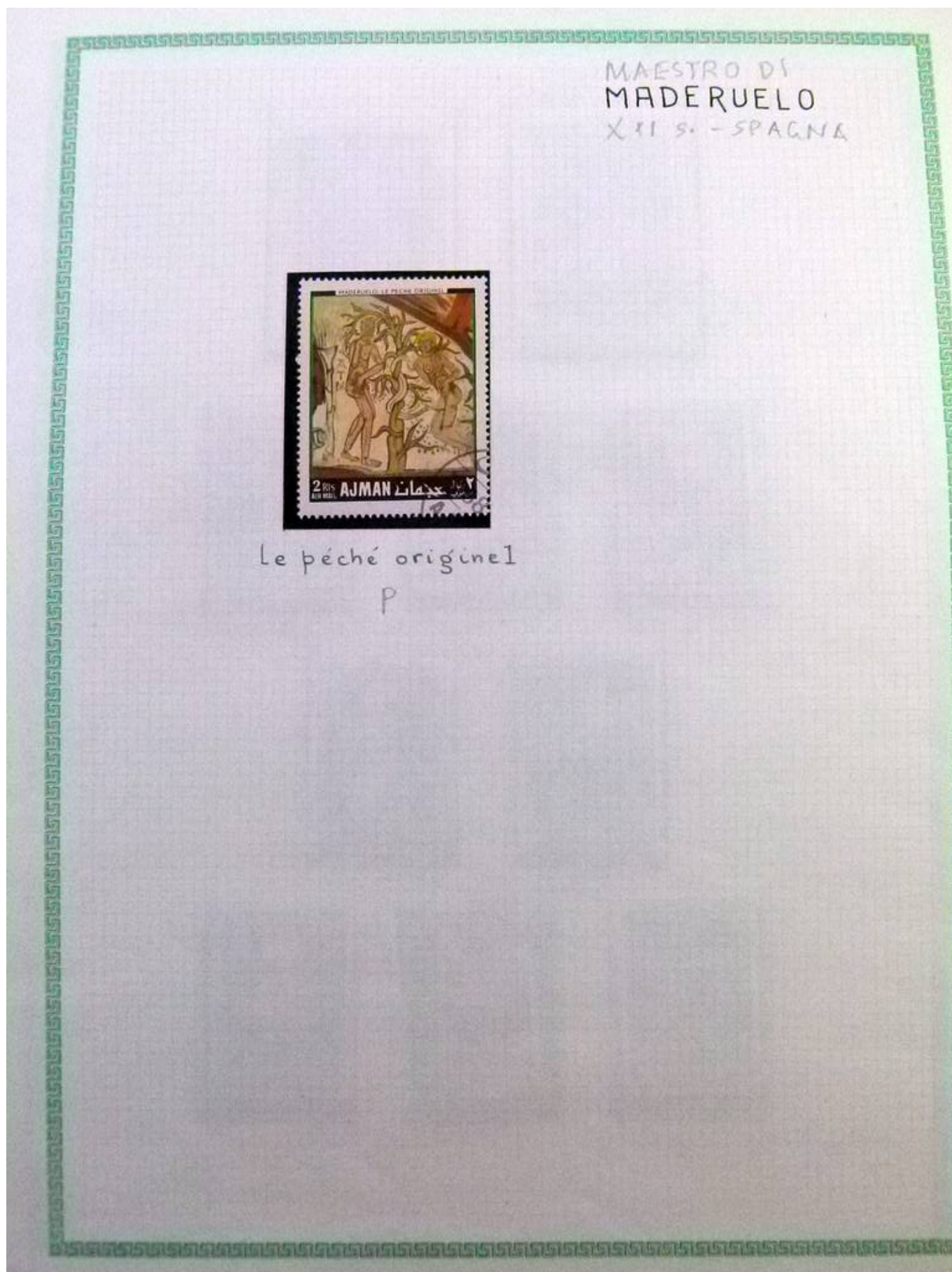




Foto nr.: 5





Foto nr.: 6

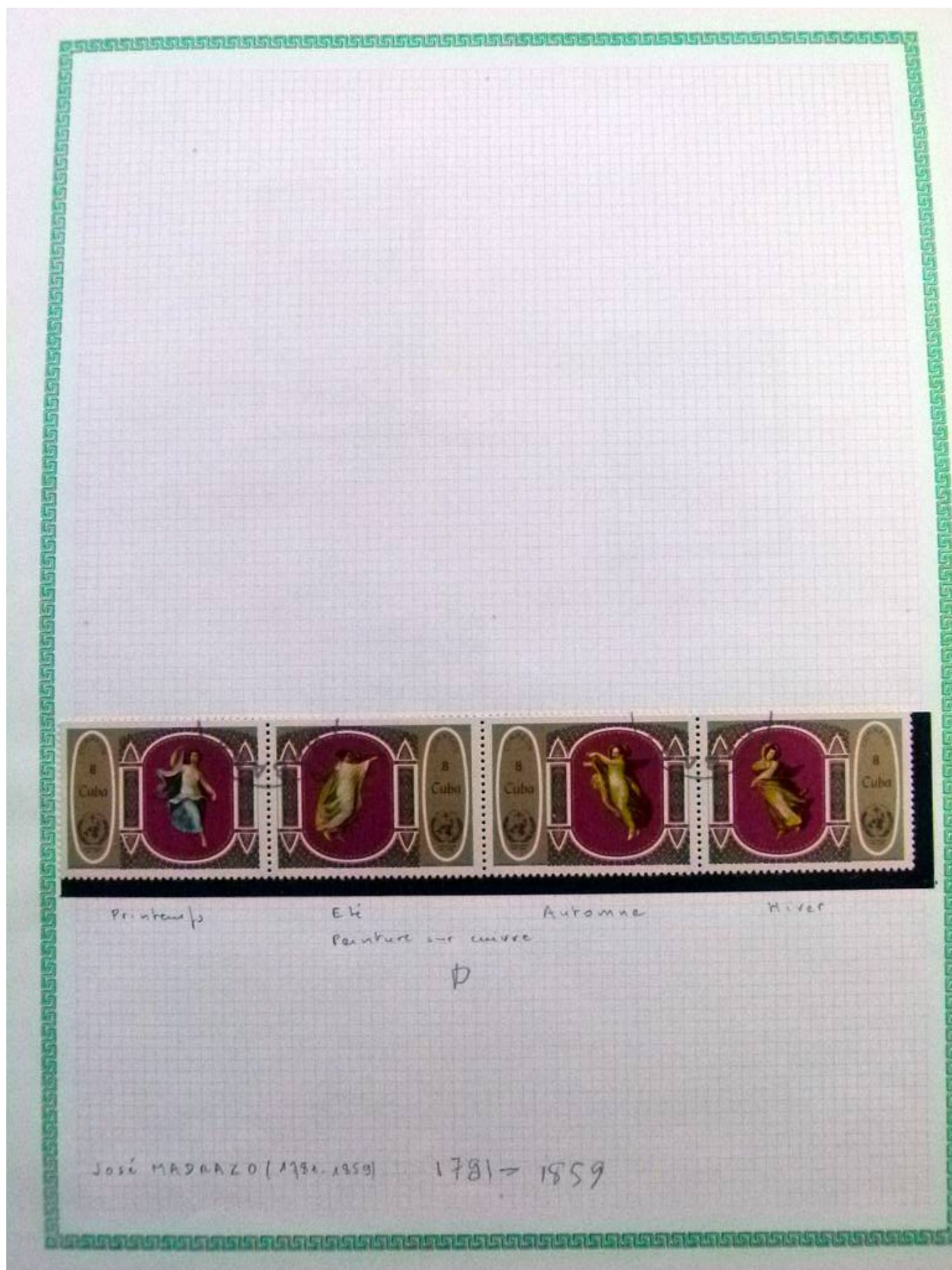




Foto nr.: 7





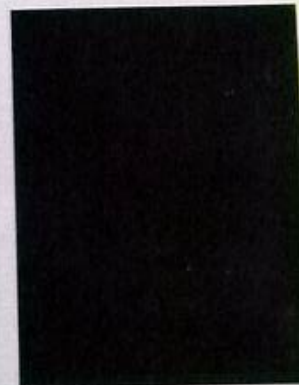
Foto nr.: 8



Jeune Fille cousant



Portrait d'une Dame
musée National de la HAVANE



La Prière

Nicolas MAES (1634-1693), peintre hollandais, élève de REMBRANDT, il peignit des scènes intimes, sous l'influence de VAN DYCK et de devenir un brillant portraitiste.



Foto nr.: 9





Foto nr.: 10





Foto nr.: 11

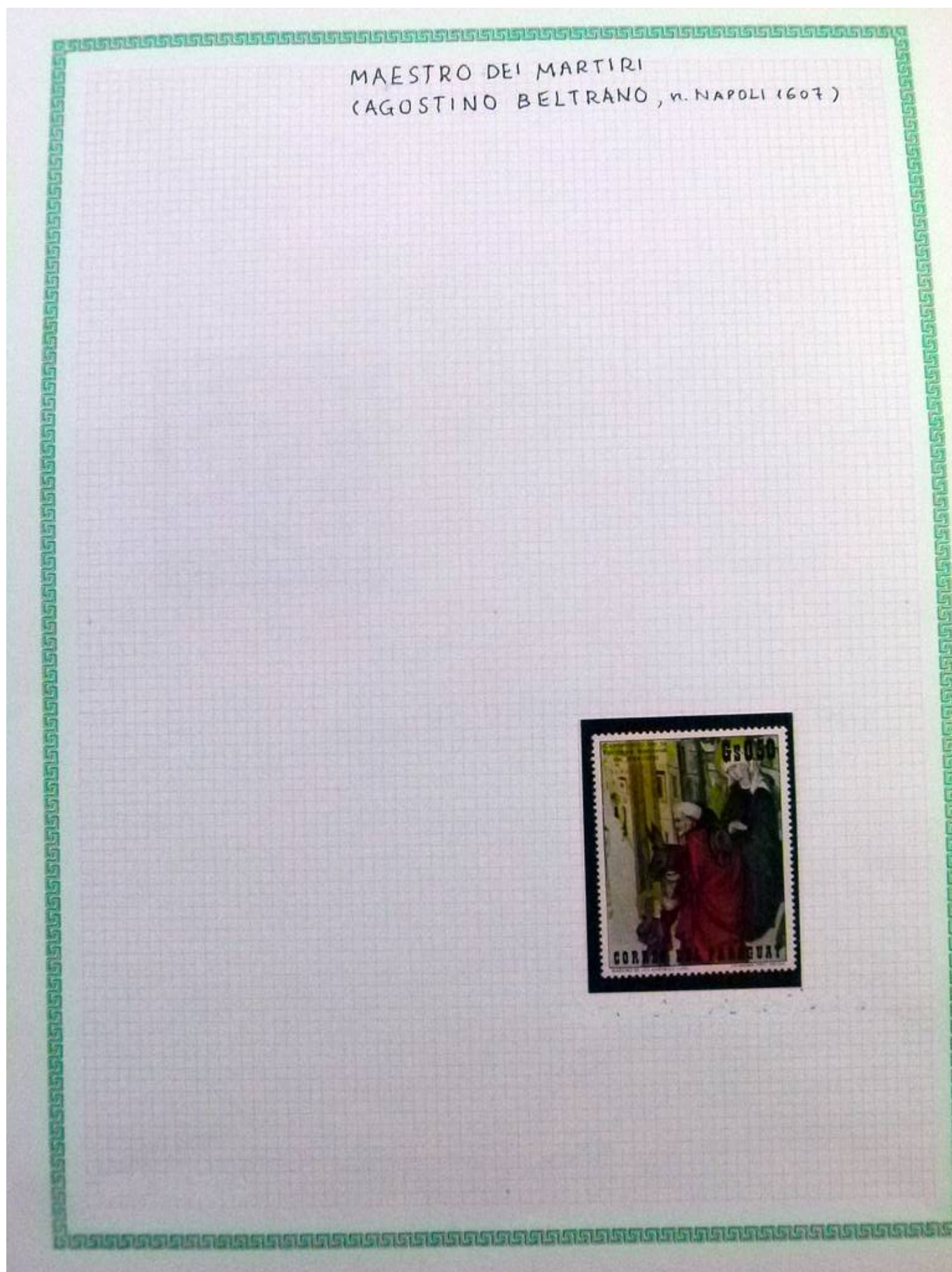




Foto nr.: 12

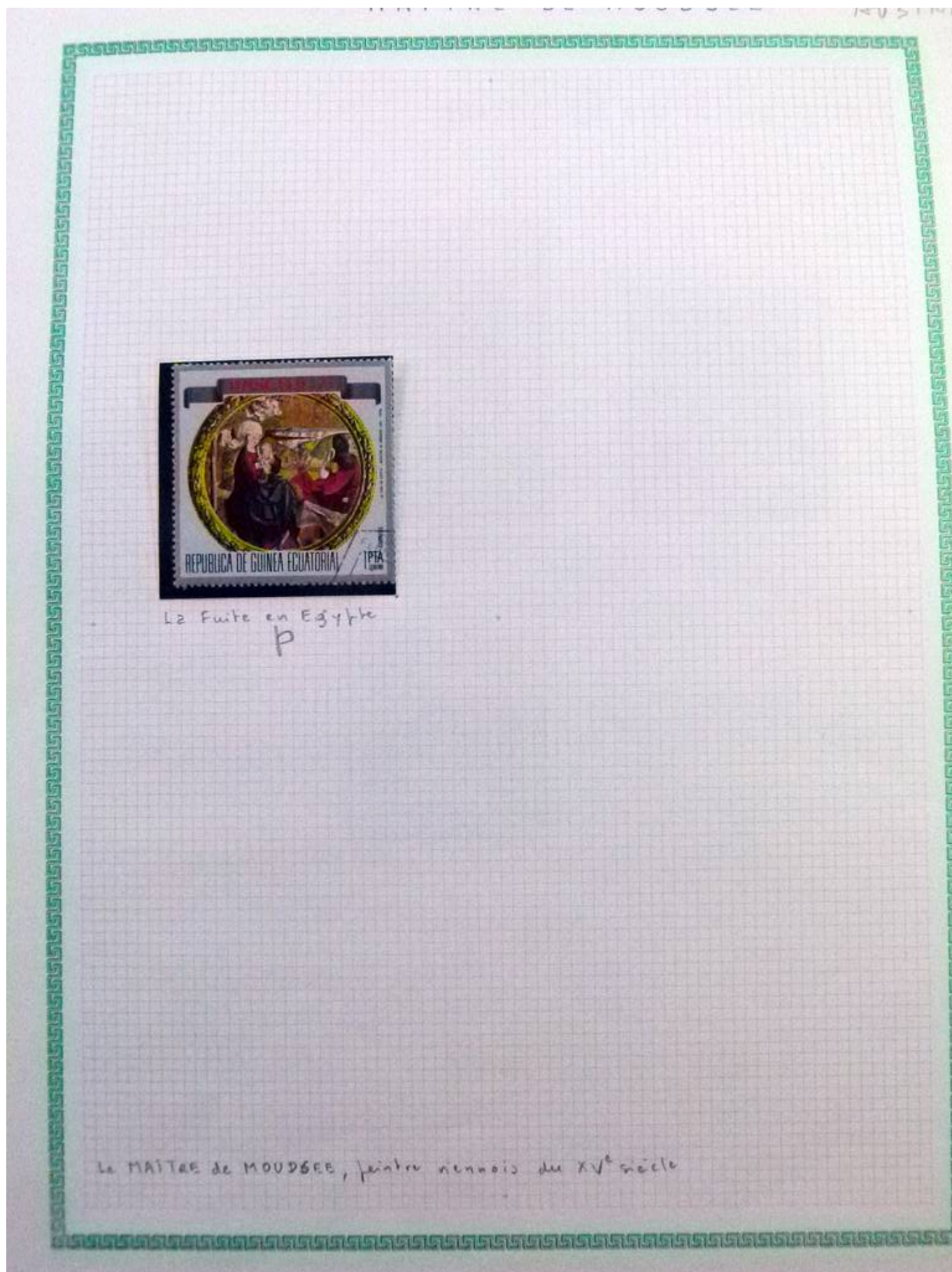




Foto nr.: 13

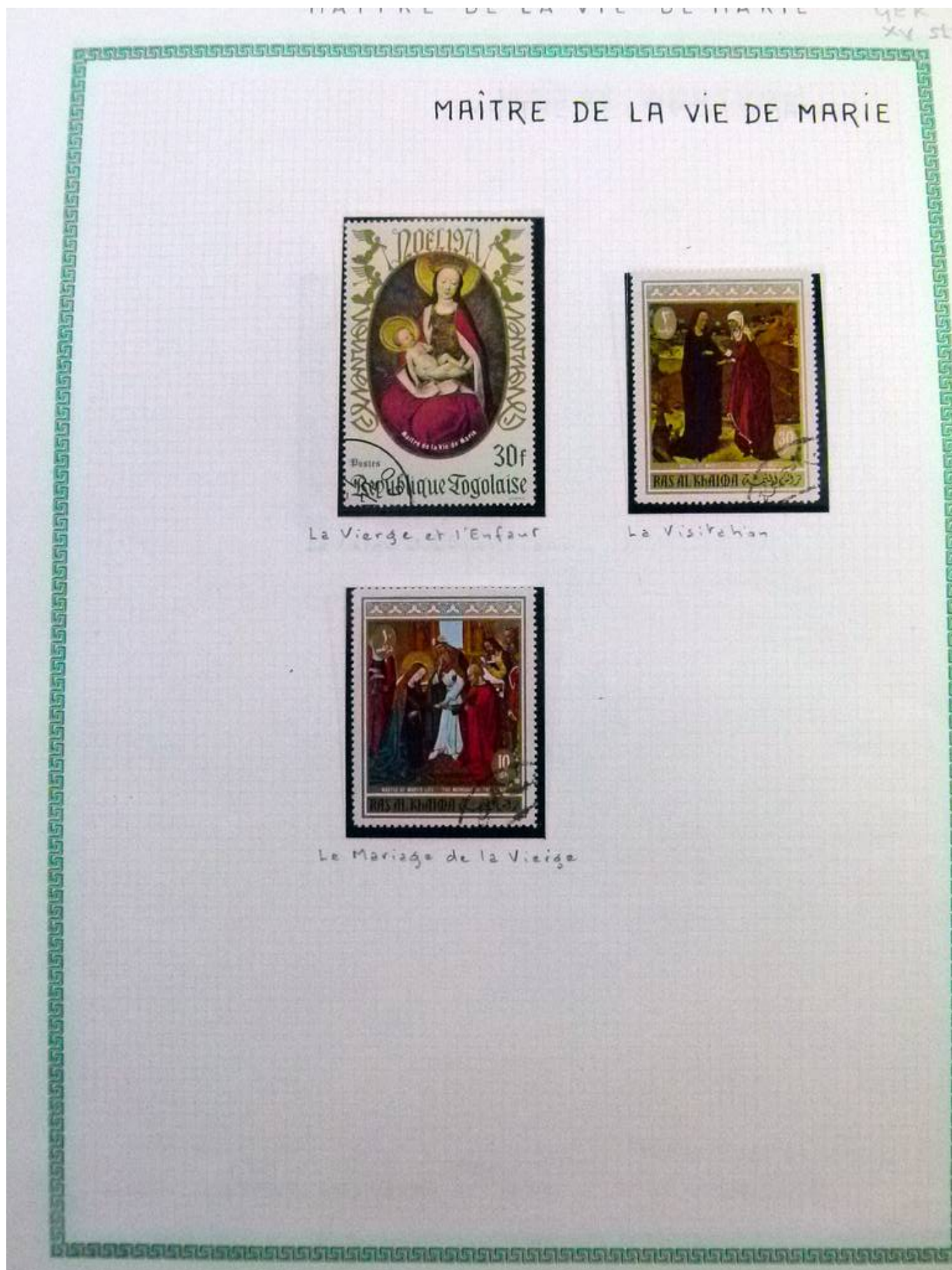




Foto nr.: 14

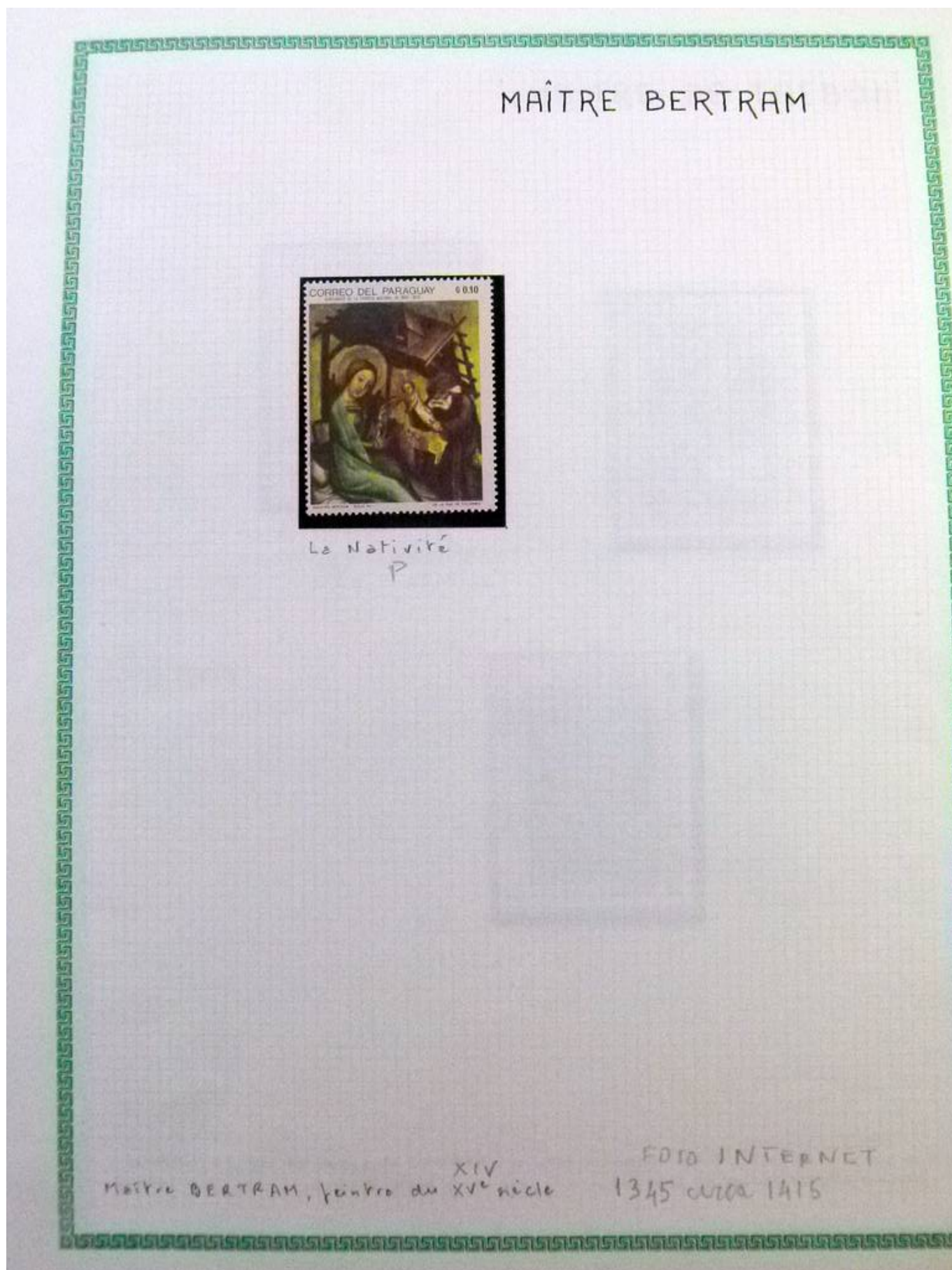




Foto nr.: 15





Foto nr.: 16





Foto nr.: 17

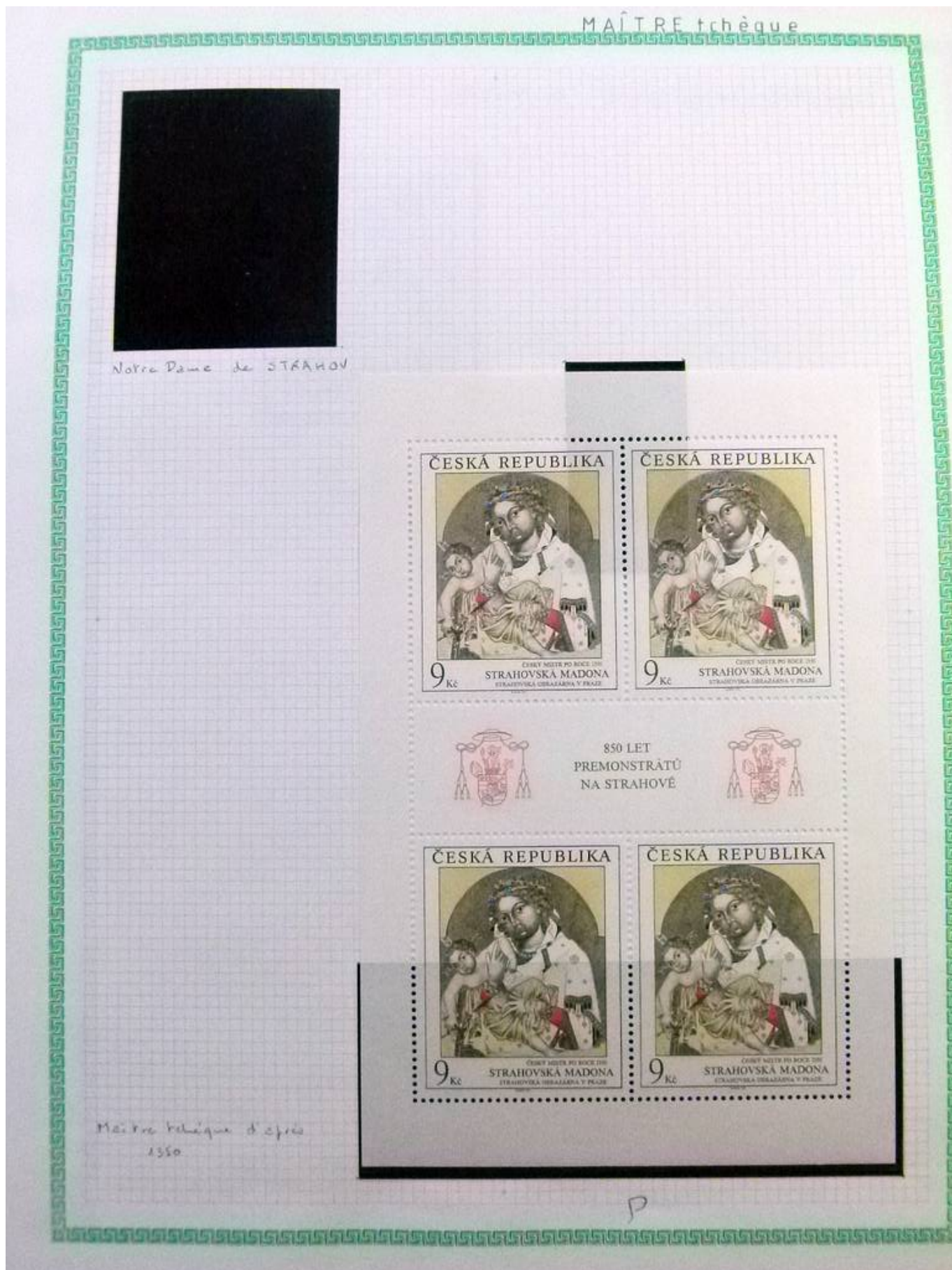




Foto nr.: 18

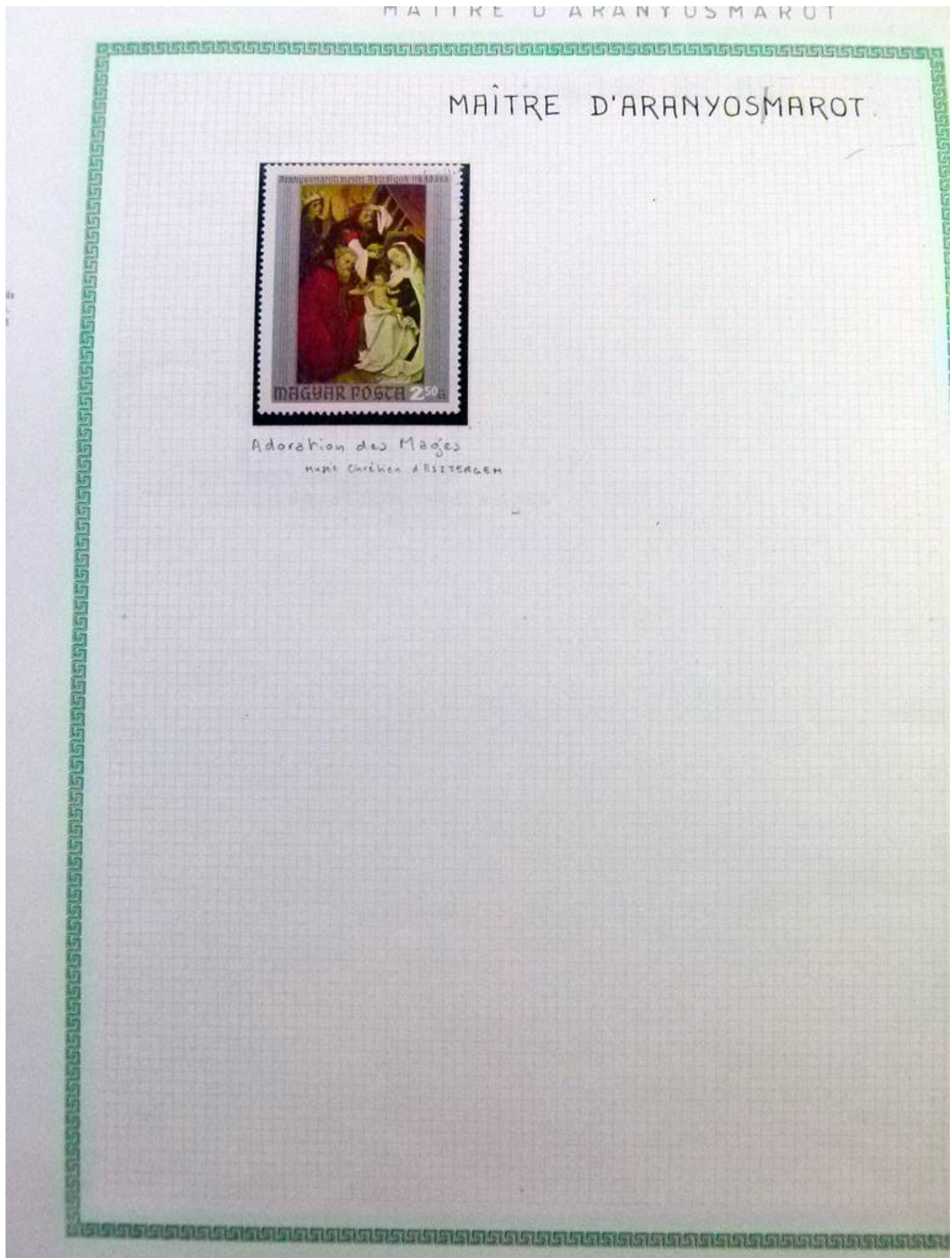




Foto nr.: 19

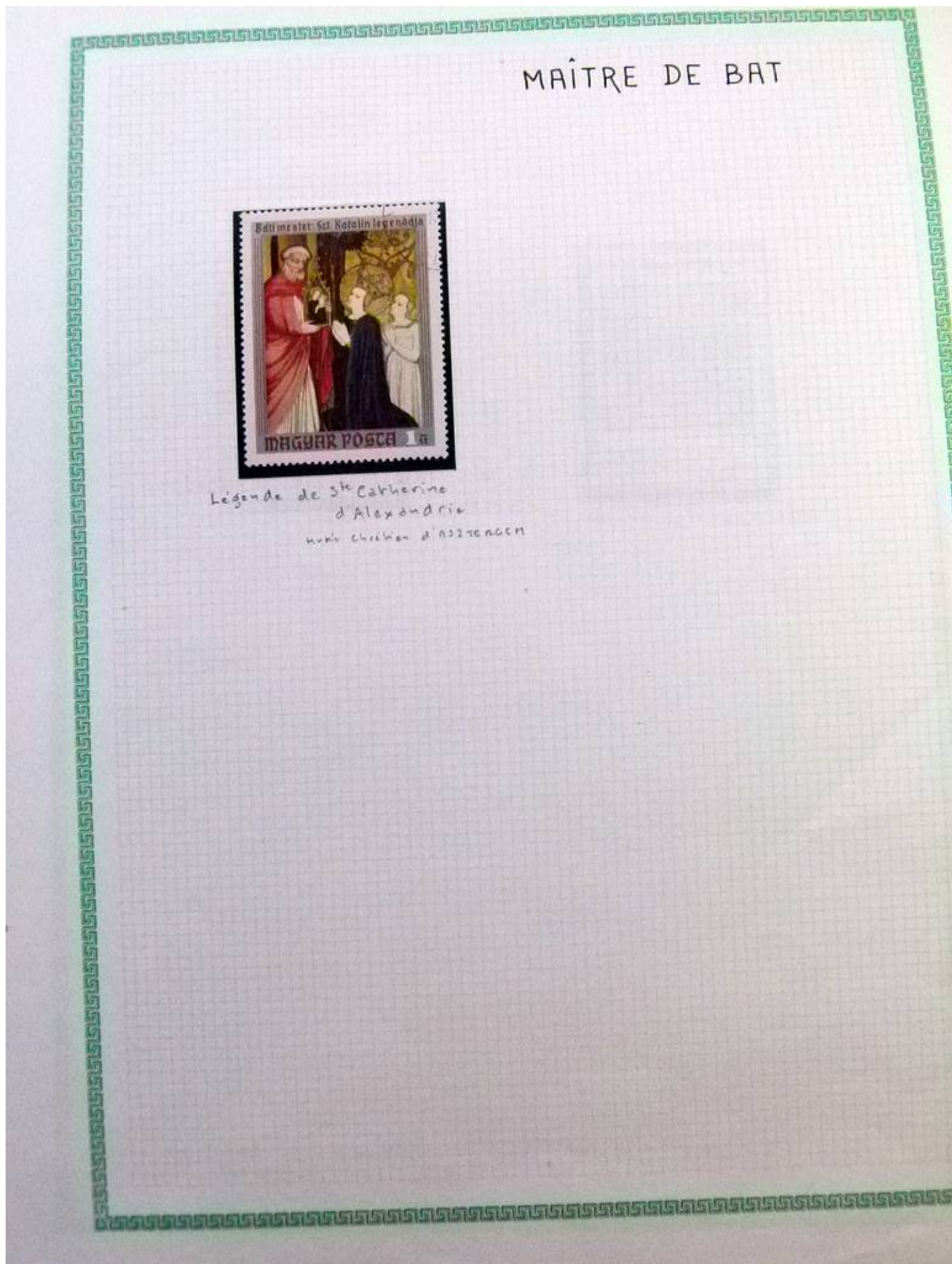




Foto nr.: 20





Foto nr.: 21



Alleluia
P

Alfred MANESSIER (1911-1993), peintre français, d'abord influencé par le cubisme puis le surréalisme, veut de donner un contenu religieux à sa peinture trois ans après sa conversion au catholicisme en 1943.



Foto nr.: 22

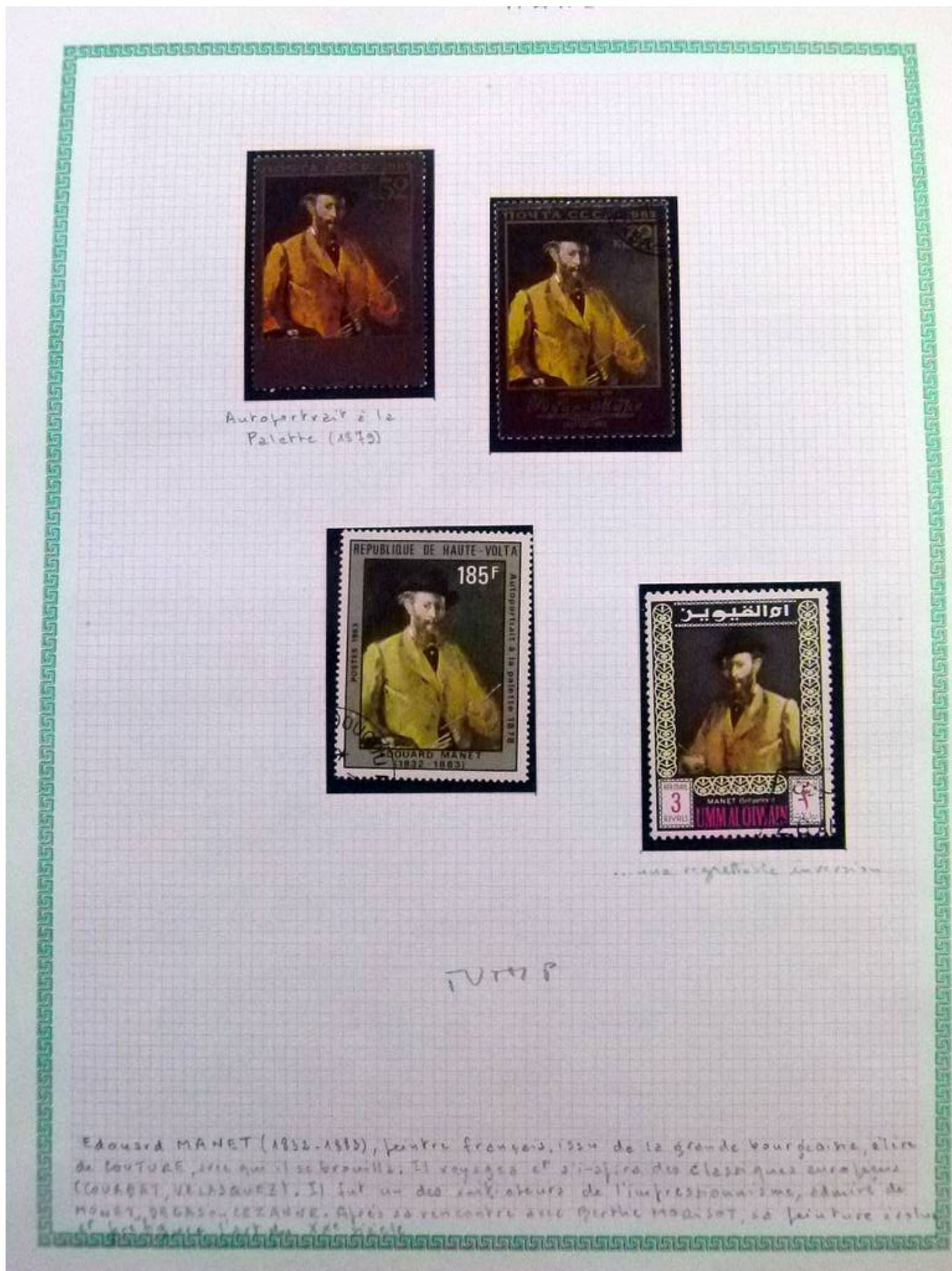


Foto nr.: 23

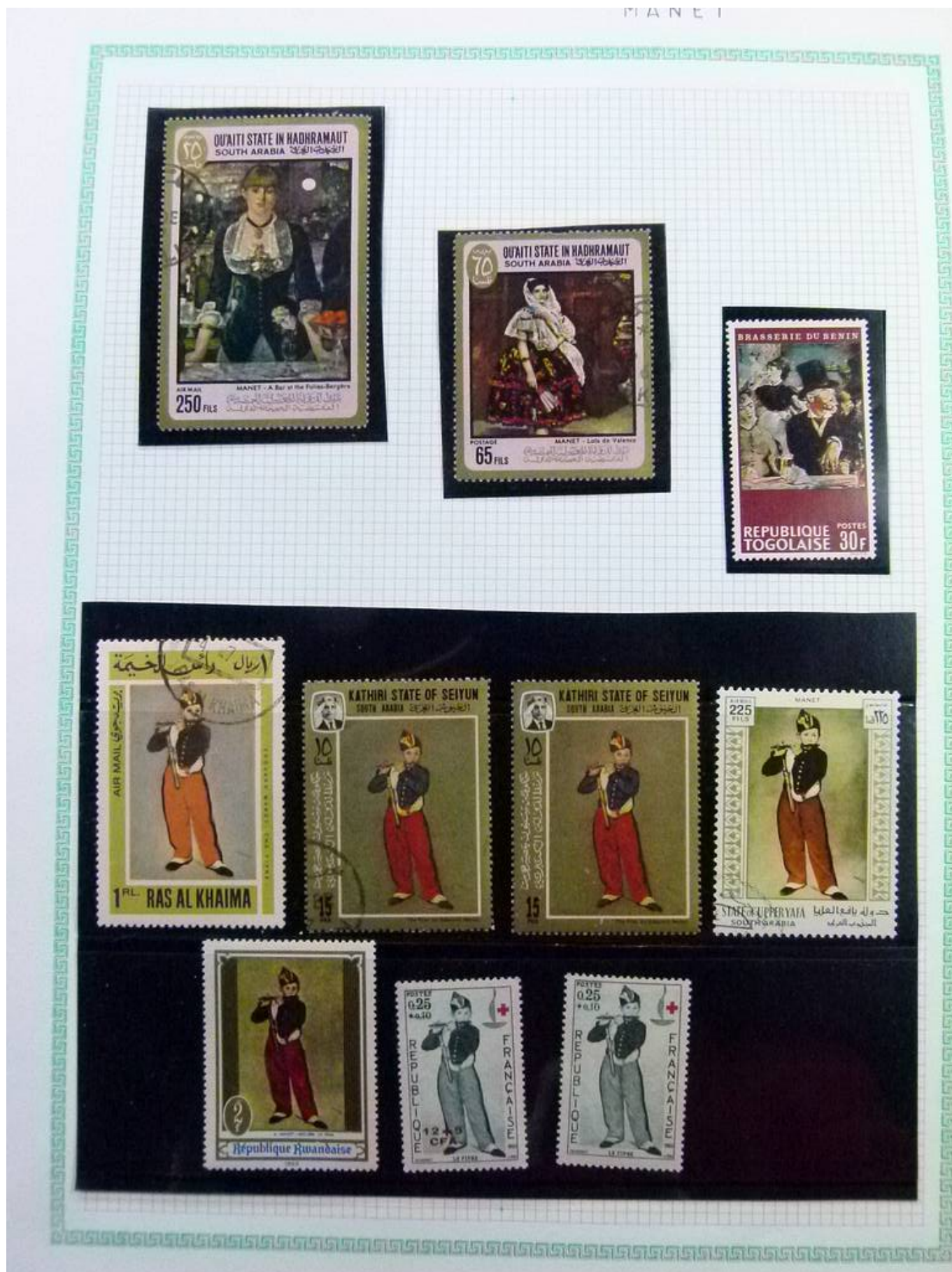




Foto nr.: 24

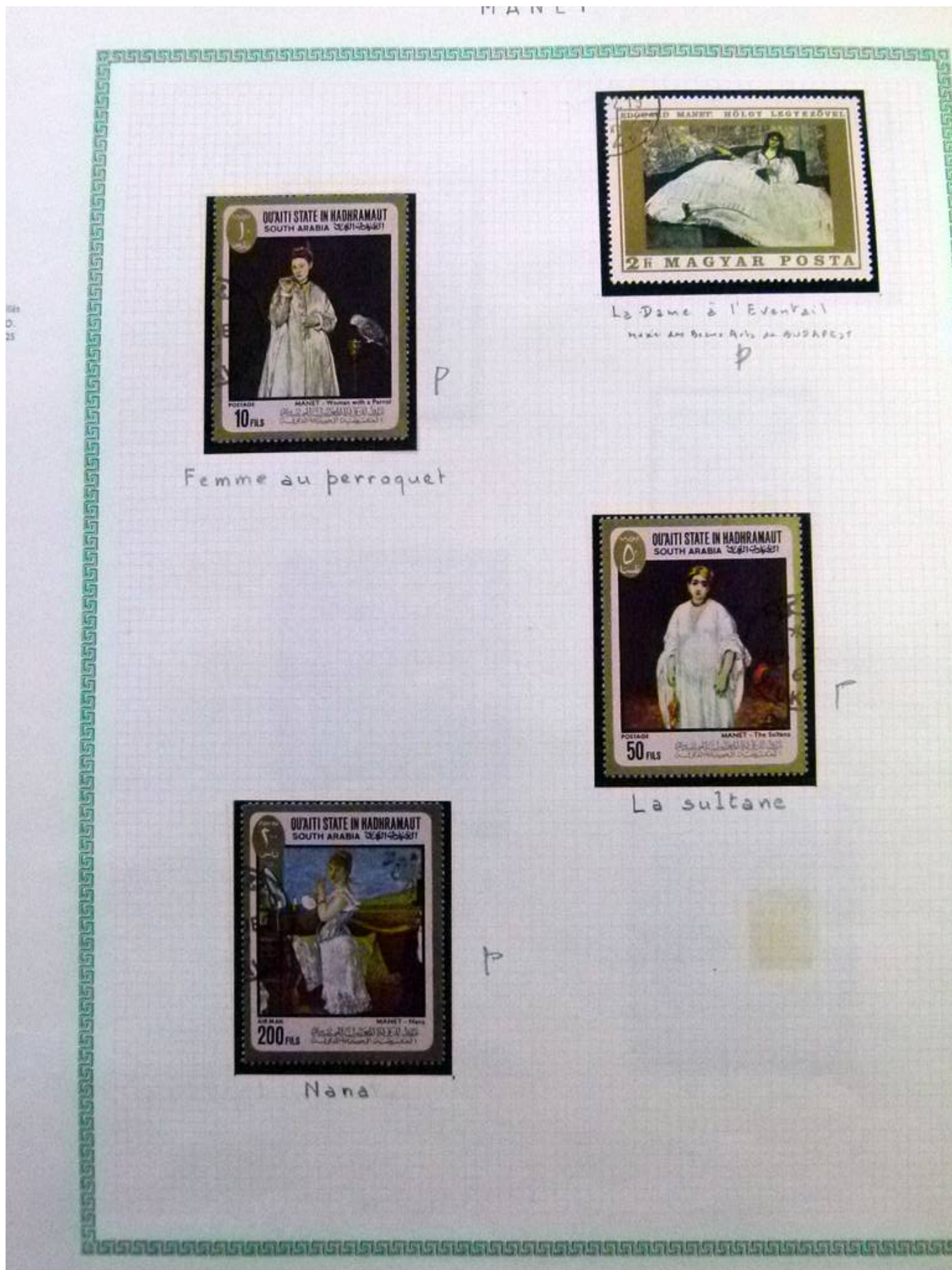




Foto nr.: 25





Foto nr.: 26

MANET



En bateau P



P



Foto nr.: 27





Foto nr.: 28





Foto nr.: 29





Foto nr.: 30





Foto nr.: 31

MANTEGNA



La Sainte Famille, St Jean et
St Elizabeth
numéro 325506



La Vierge et l'Enfant
(d'après le tableau de 1450)



La Vierge et l'Enfant

Andrea MANTEGNA (1431-1506), peintre et graveur italien qui impulsa de nouveaux
principes picturaux en rupture avec le gothique. Elève de SAVARONE, il fut influencé
par les œuvres d'UCCELLO et de DONATELLO. Il inspira CRIVELLI et l'Ecole de Ferrare. Ses
gravures révélèrent à GÉRARD les secrets enigmatisques de la Renaissance.



Foto nr.: 32





Foto nr.: 33

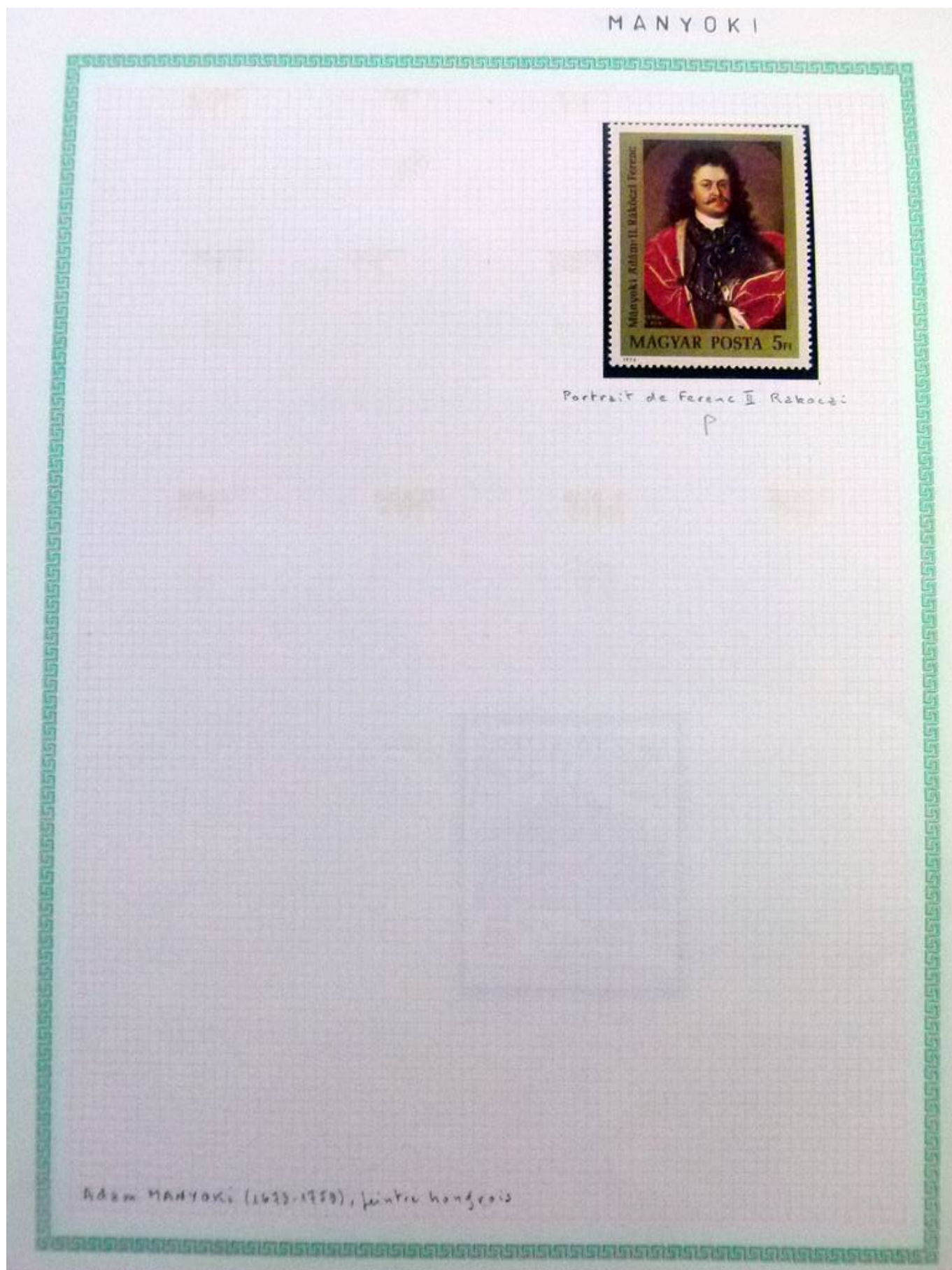




Foto nr.: 34



Foto nr.: 35

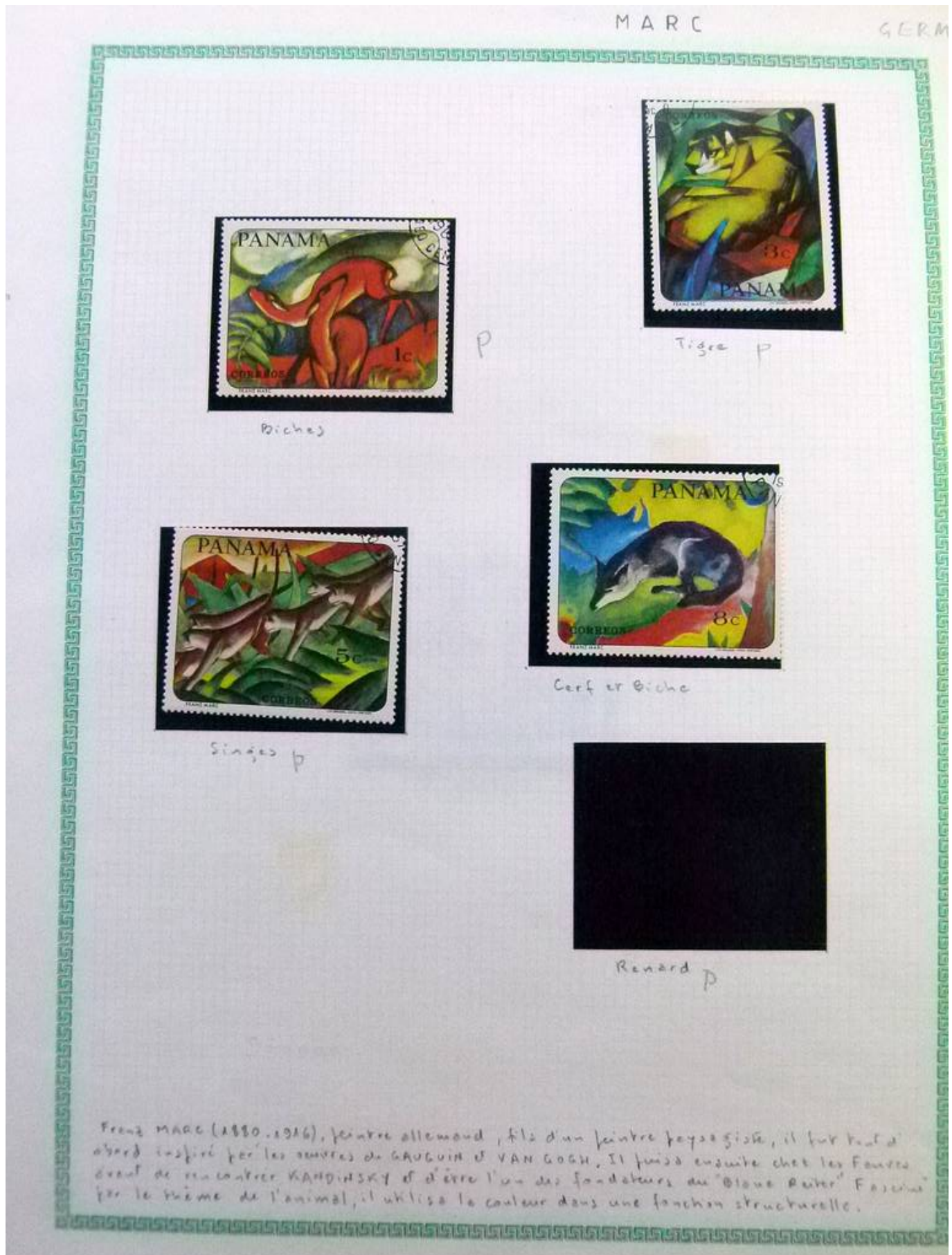




Foto nr.: 36





Foto nr.: 37

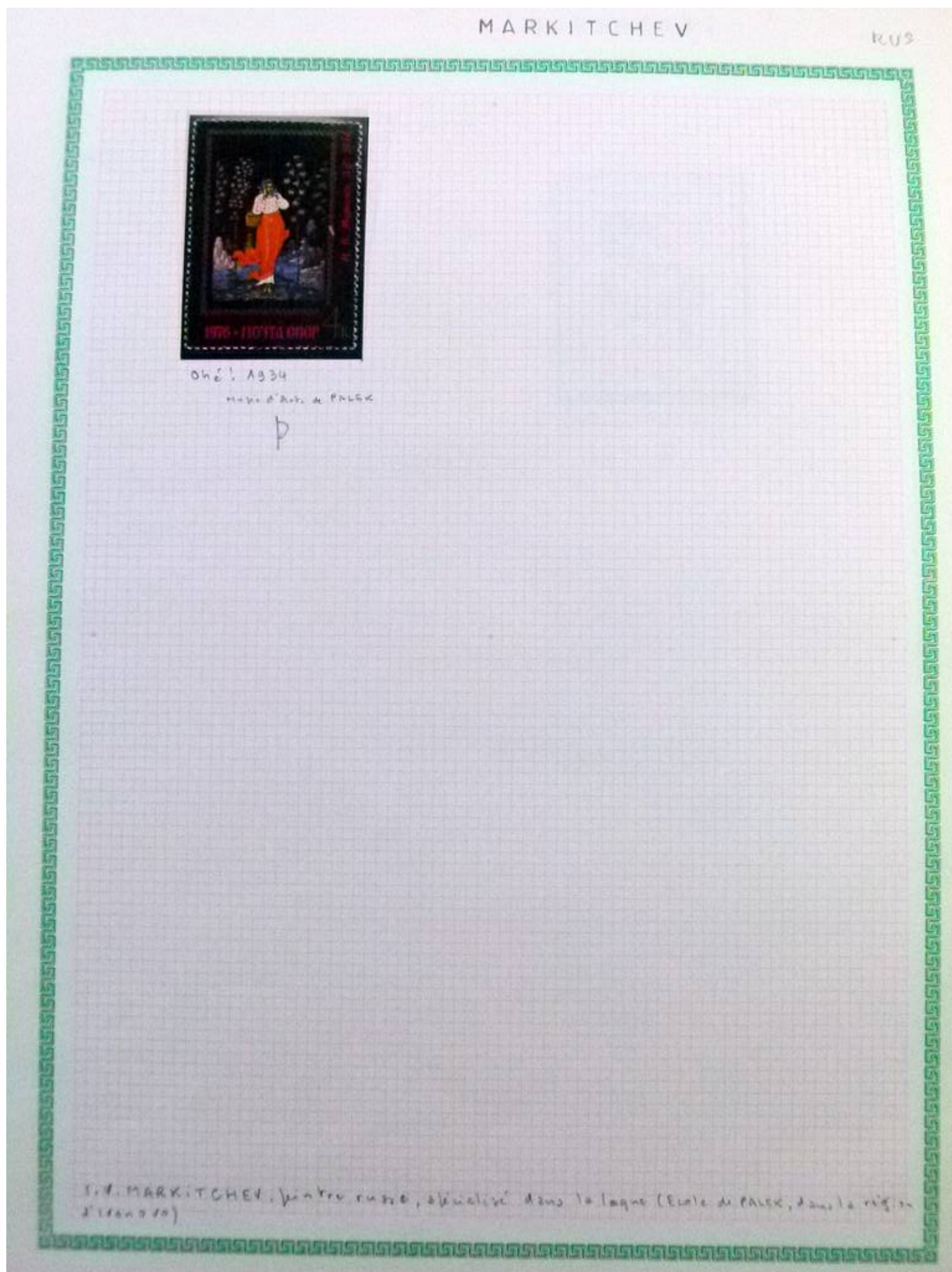




Foto nr.: 38





Foto nr.: 39

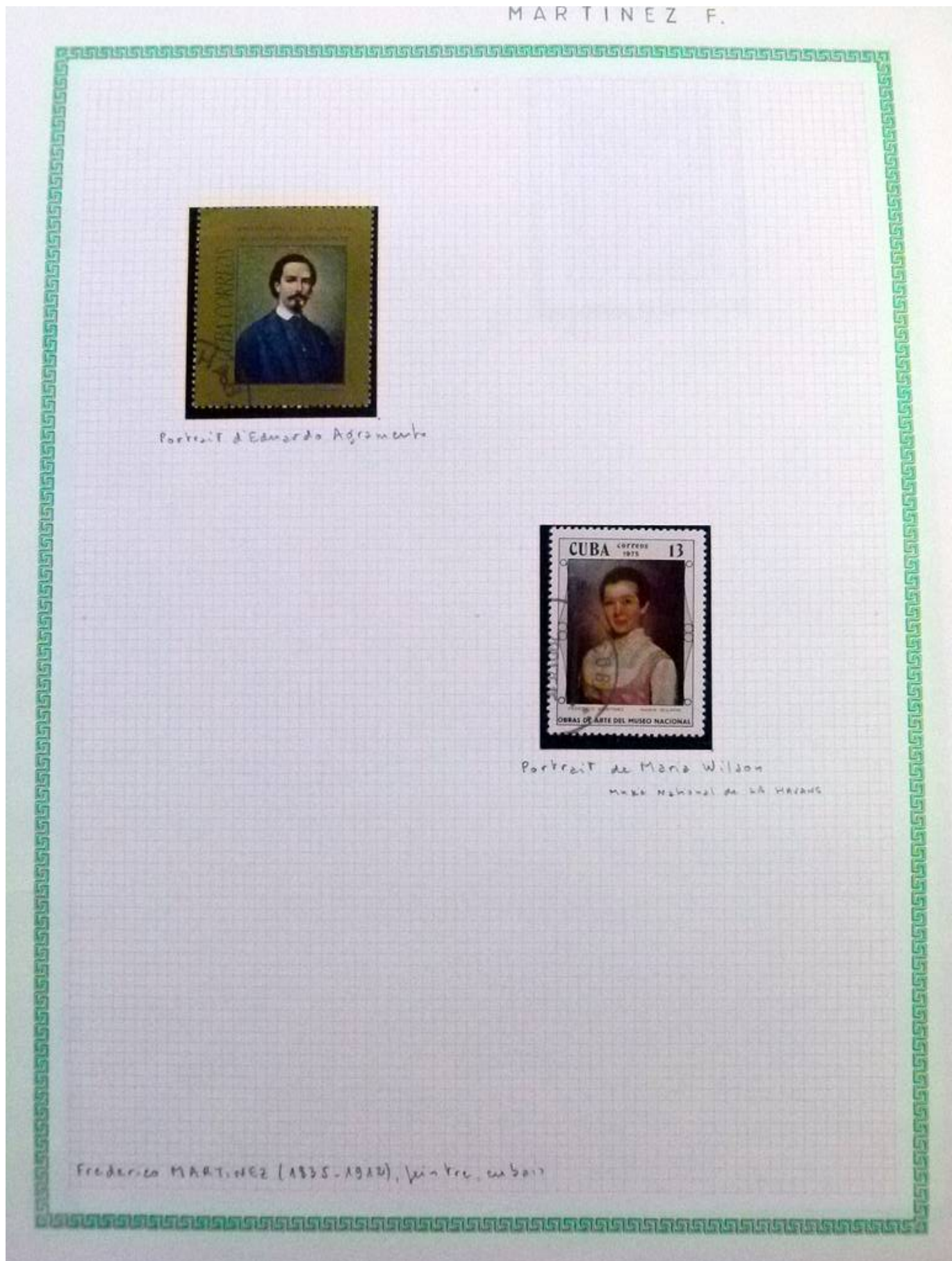




Foto nr.: 40

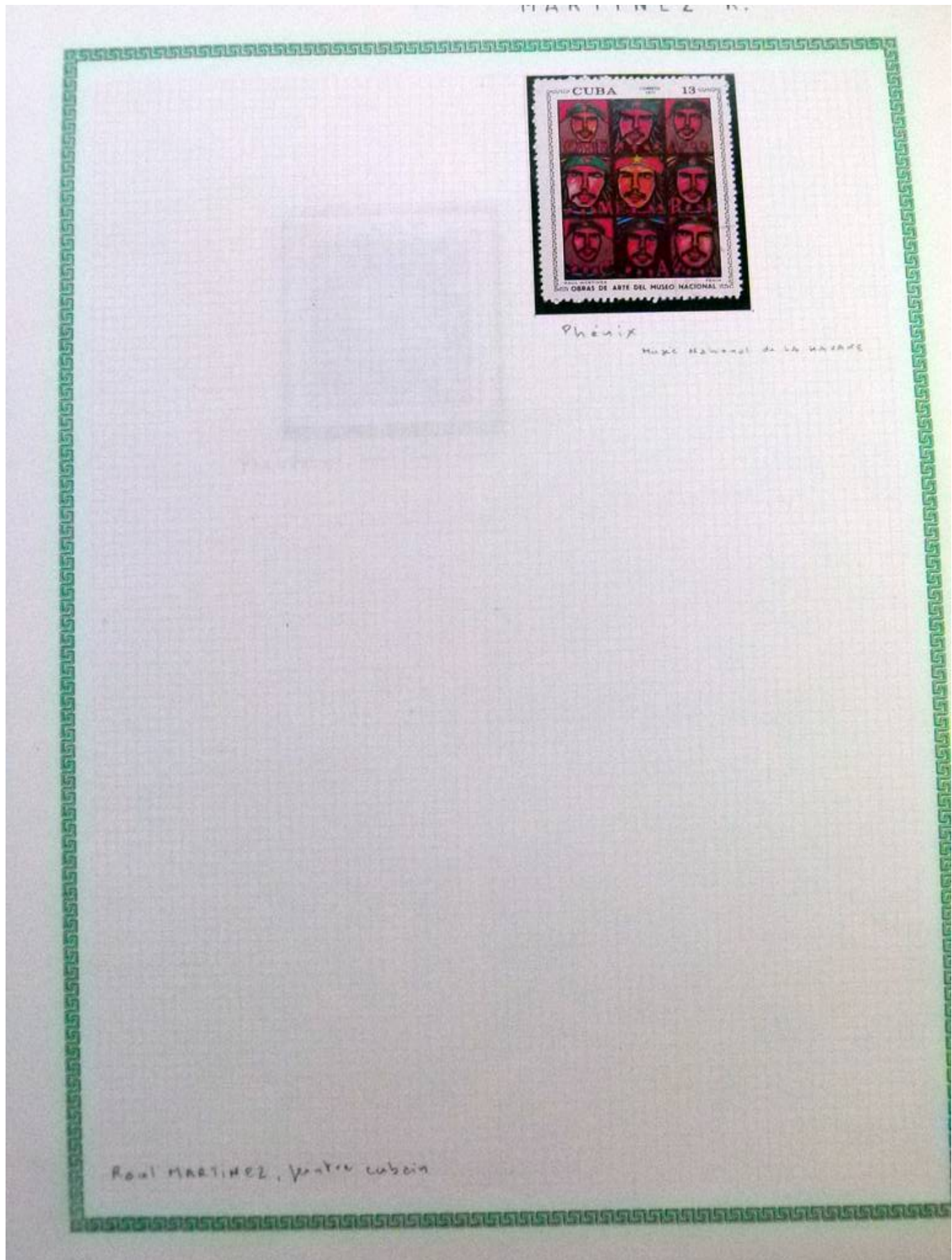




Foto nr.: 41

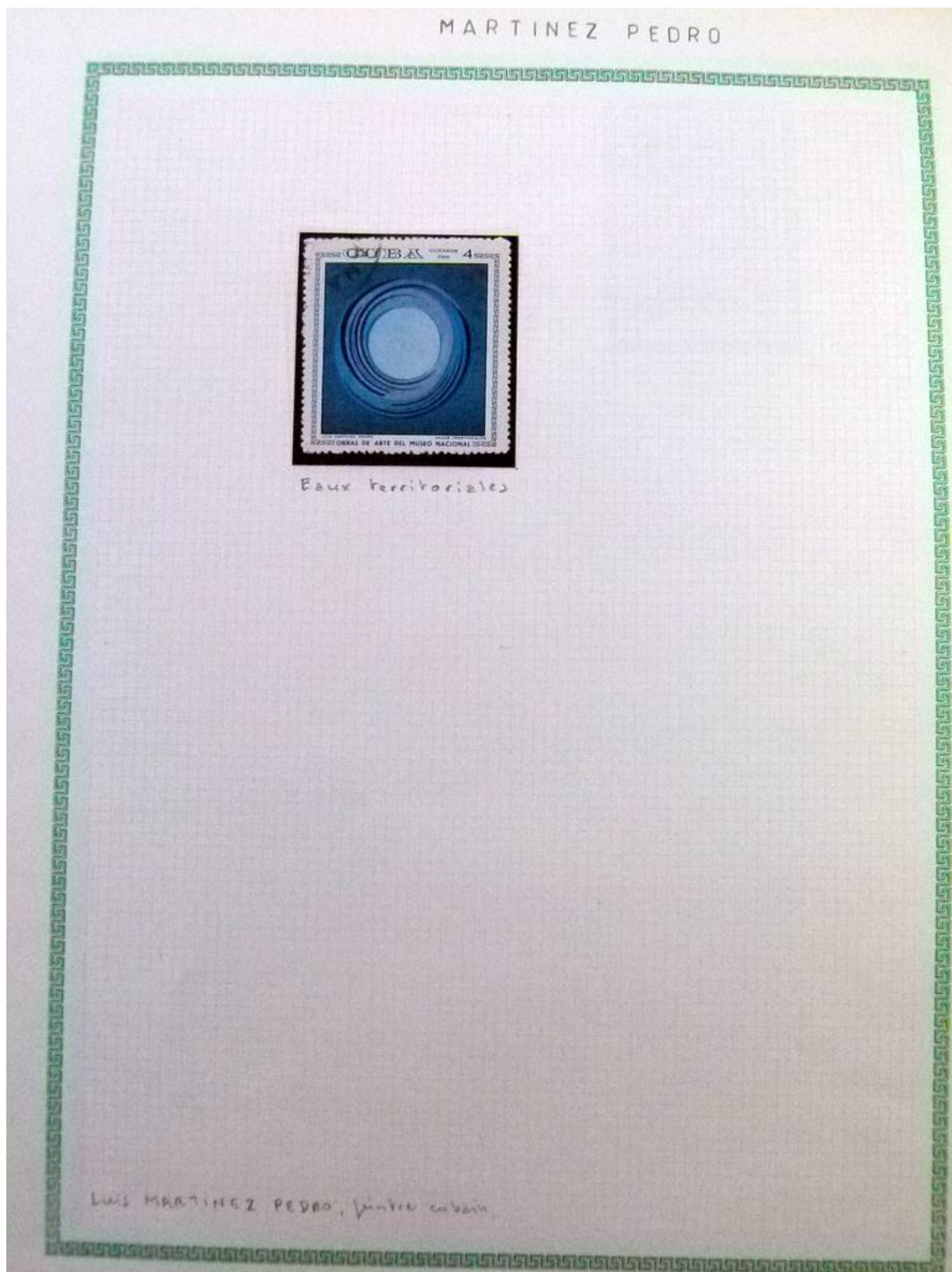




Foto nr.: 42

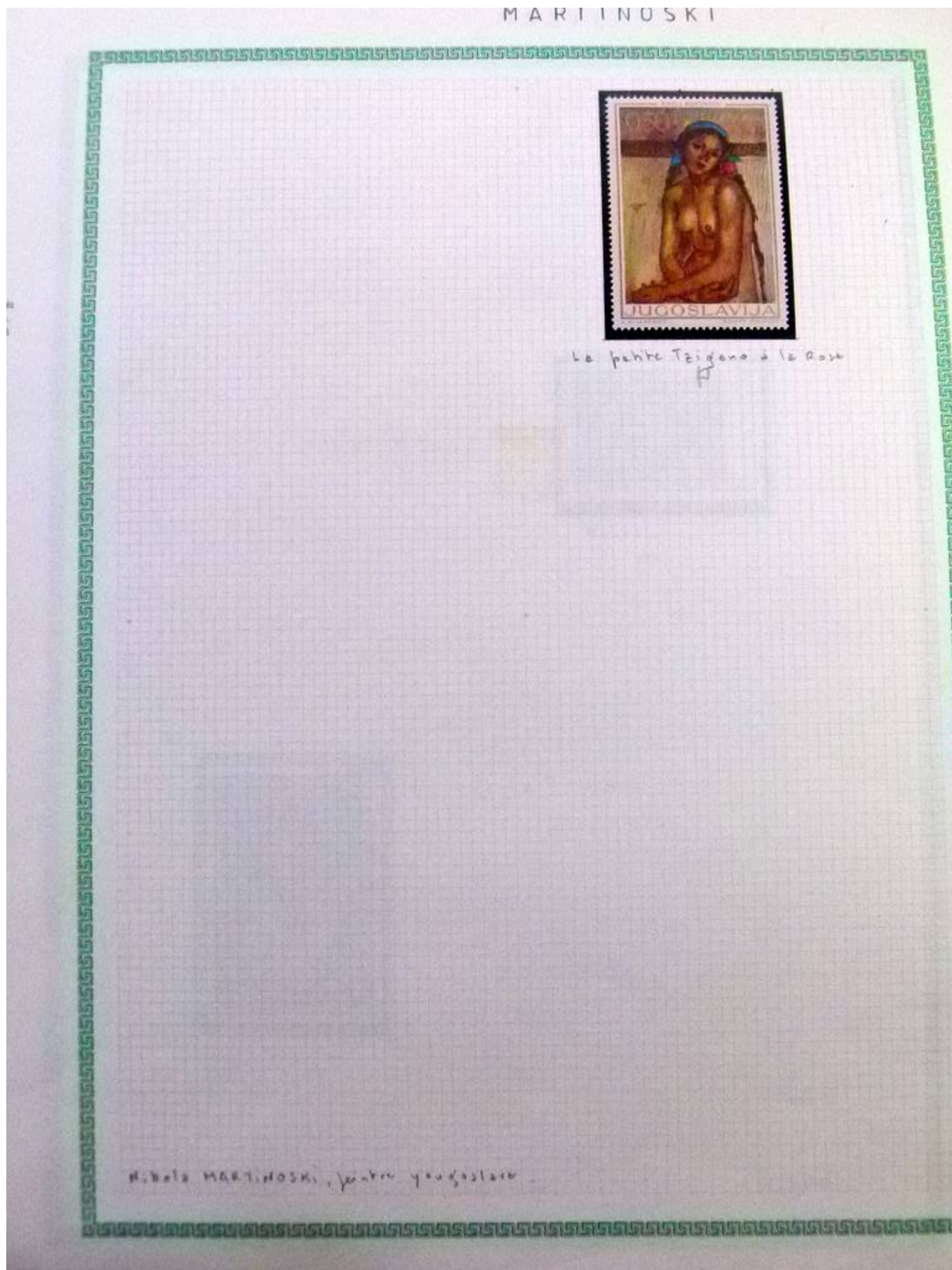




Foto nr.: 43

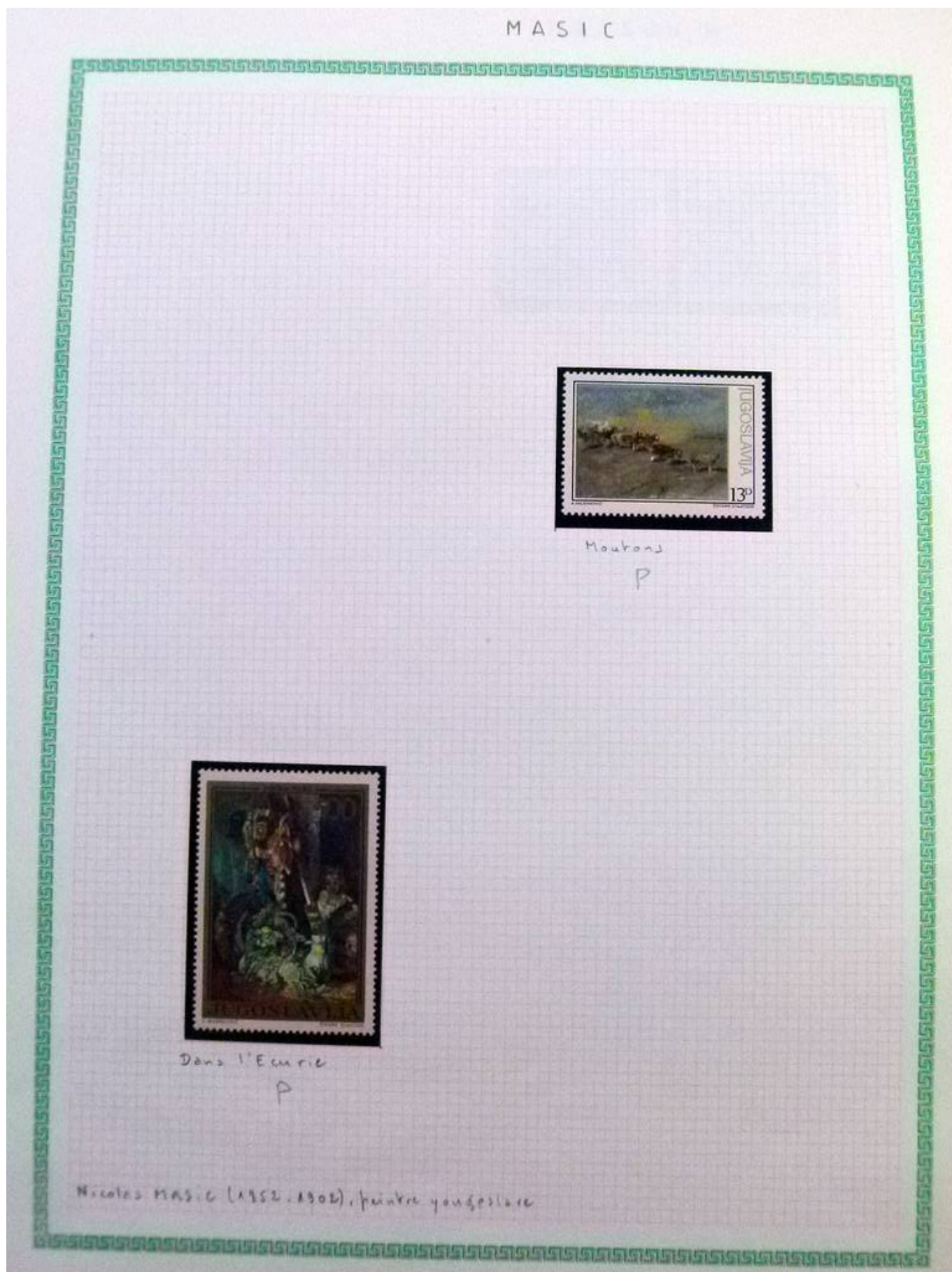




Foto nr.: 44





Foto nr.: 45





Foto nr.: 46

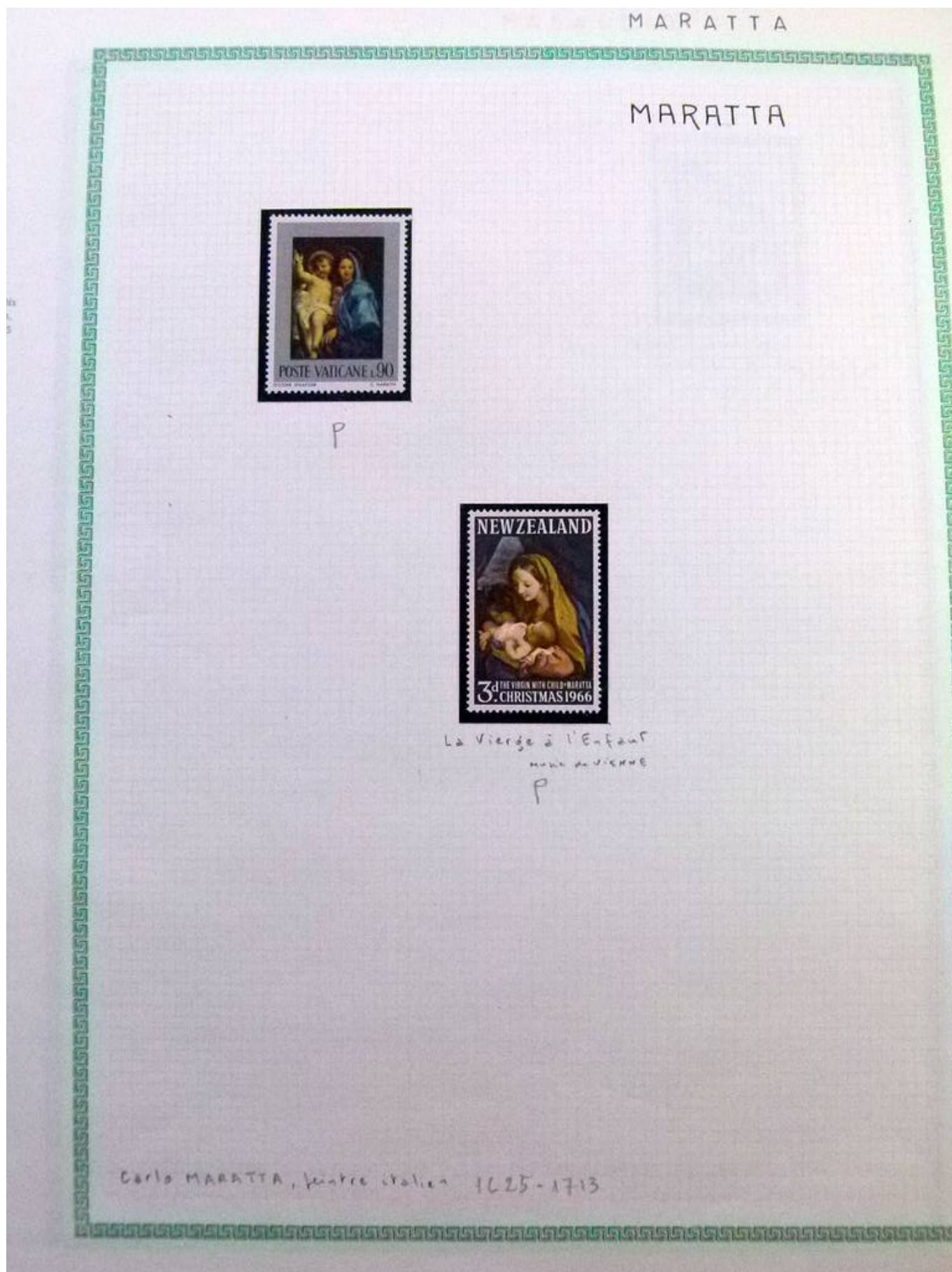




Foto nr.: 47





Foto nr.: 48

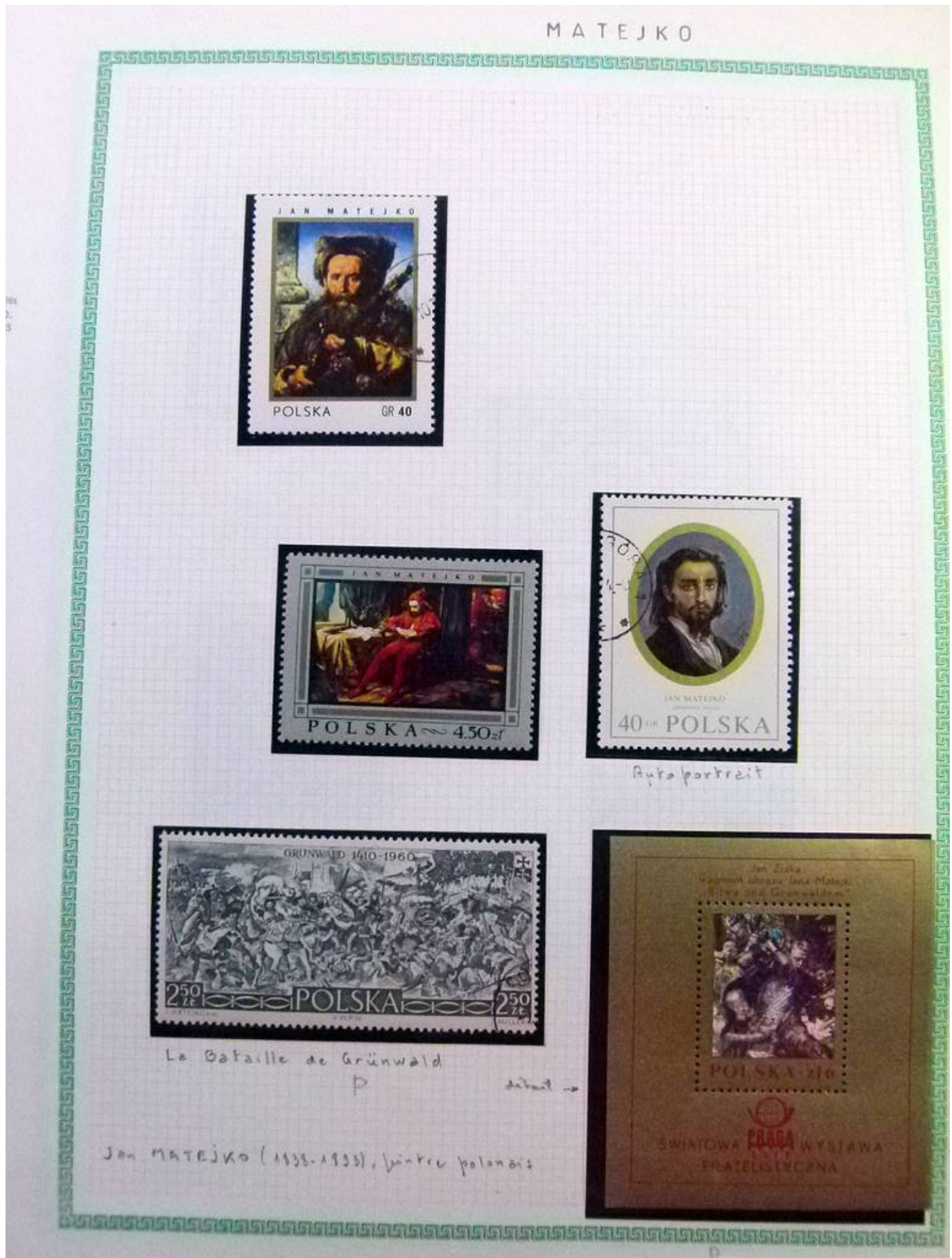




Foto nr.: 49

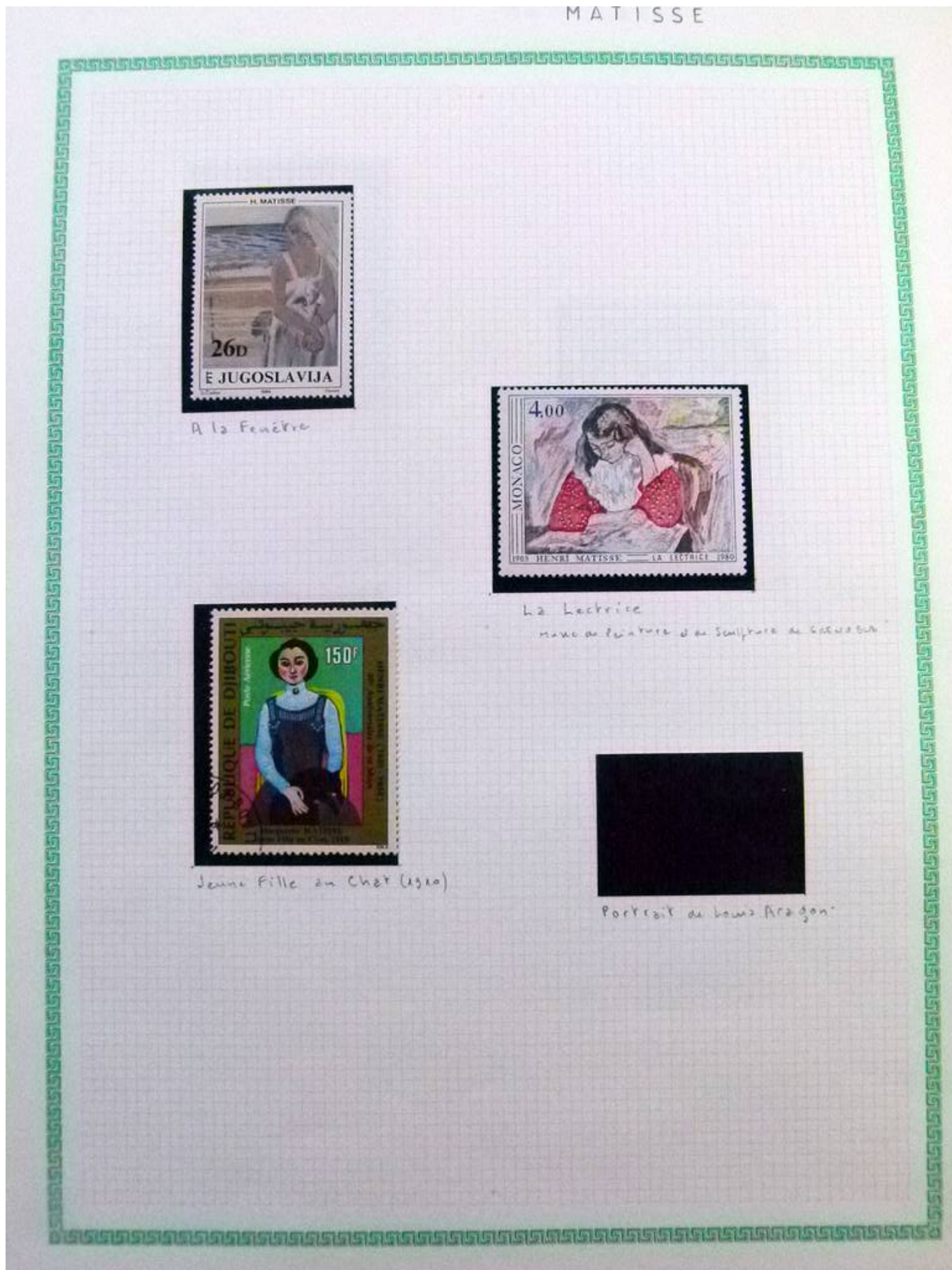




Foto nr.: 50





Foto nr.: 51

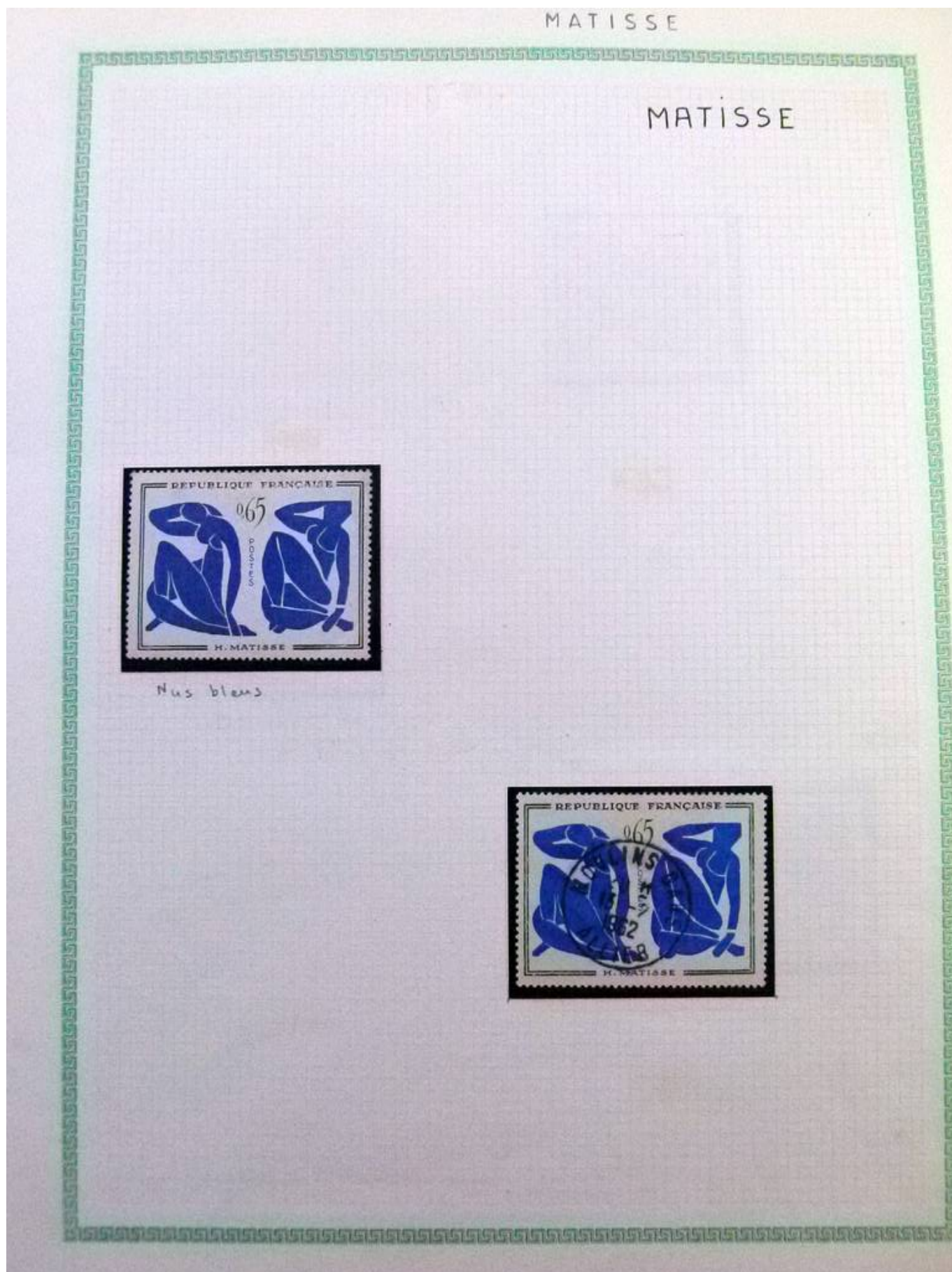




Foto nr.: 52





Foto nr.: 53

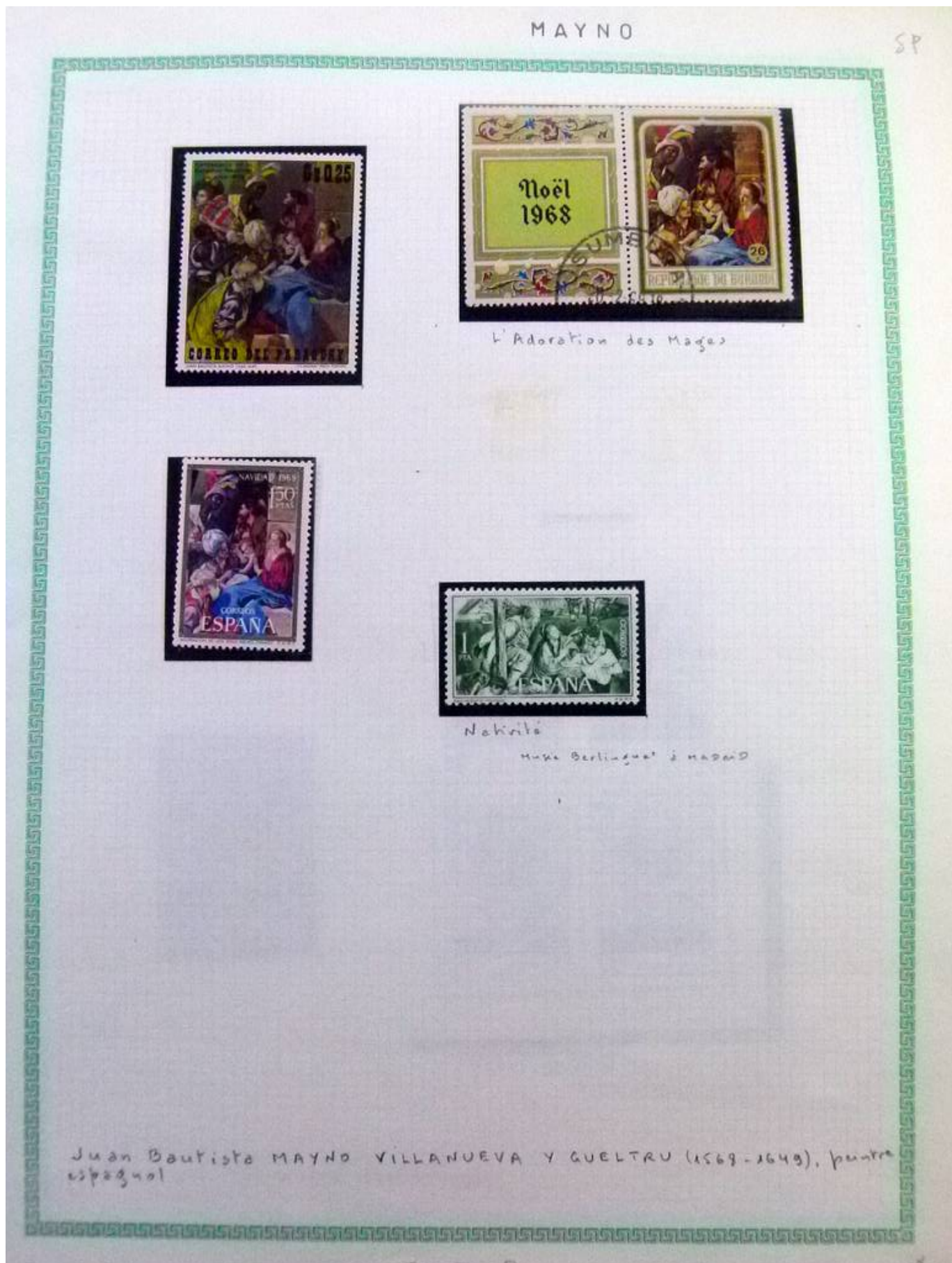




Foto nr.: 54

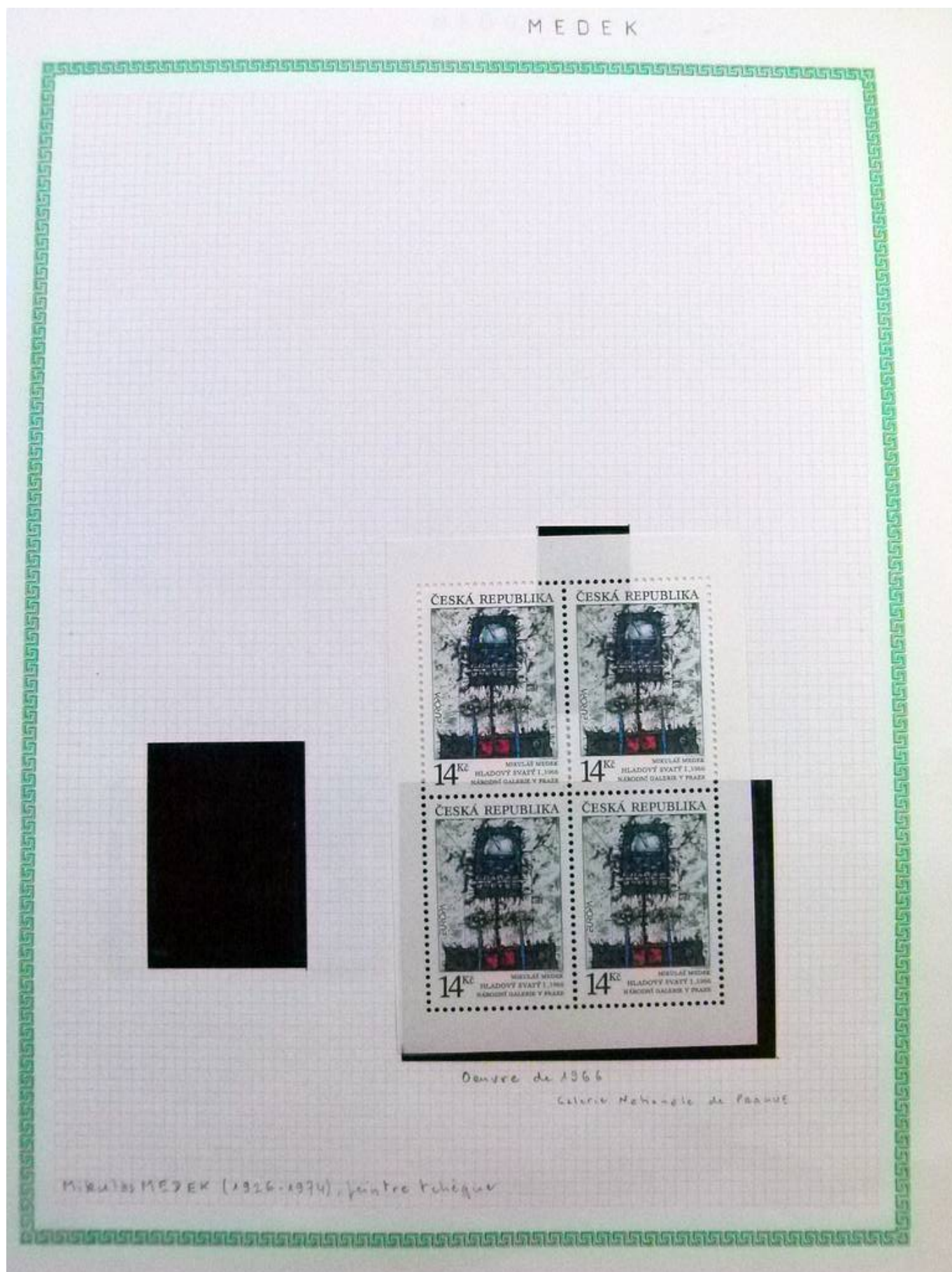




Foto nr.: 55





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 56

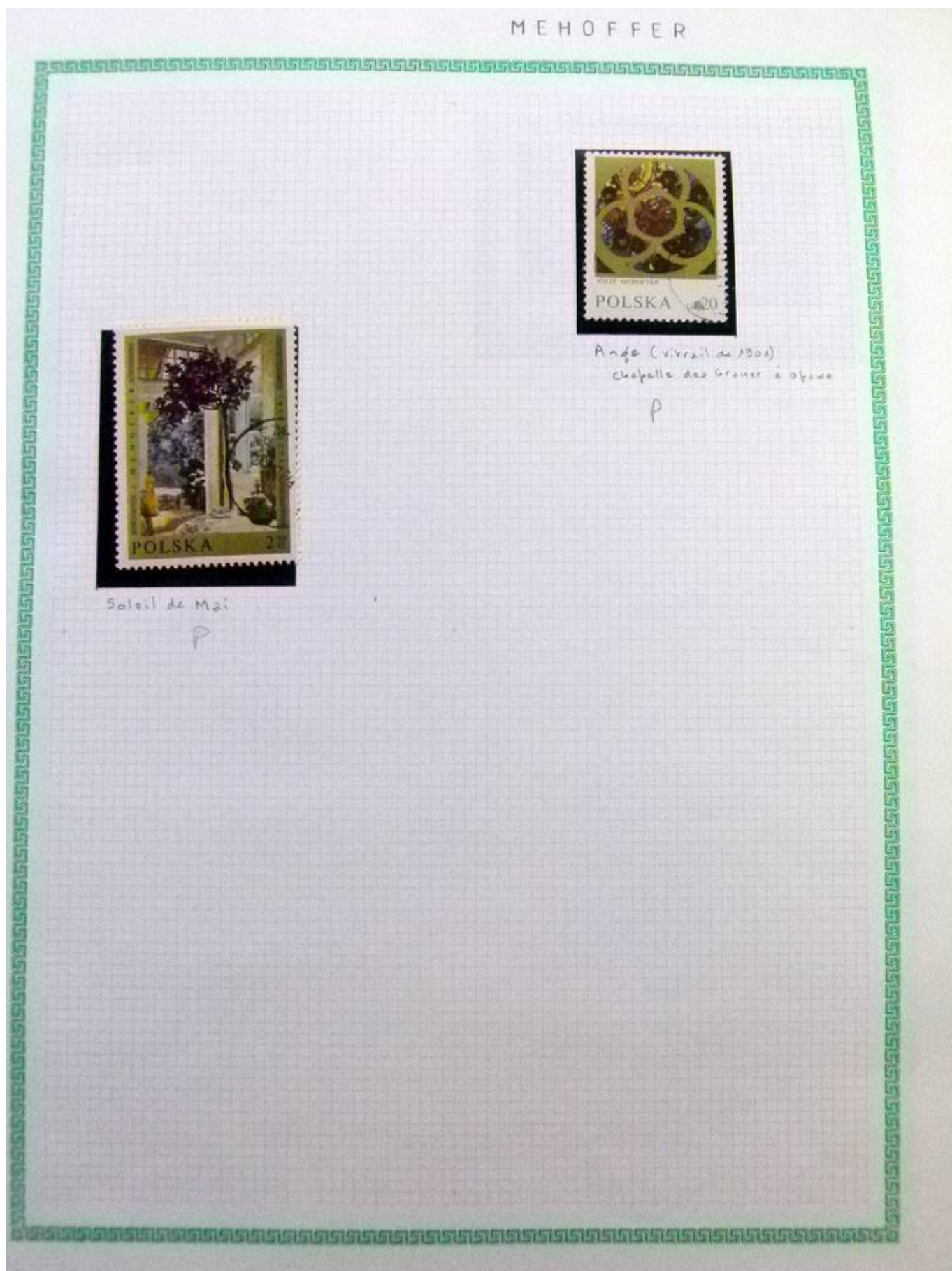




Foto nr.: 57





Foto nr.: 58





Foto nr.: 59

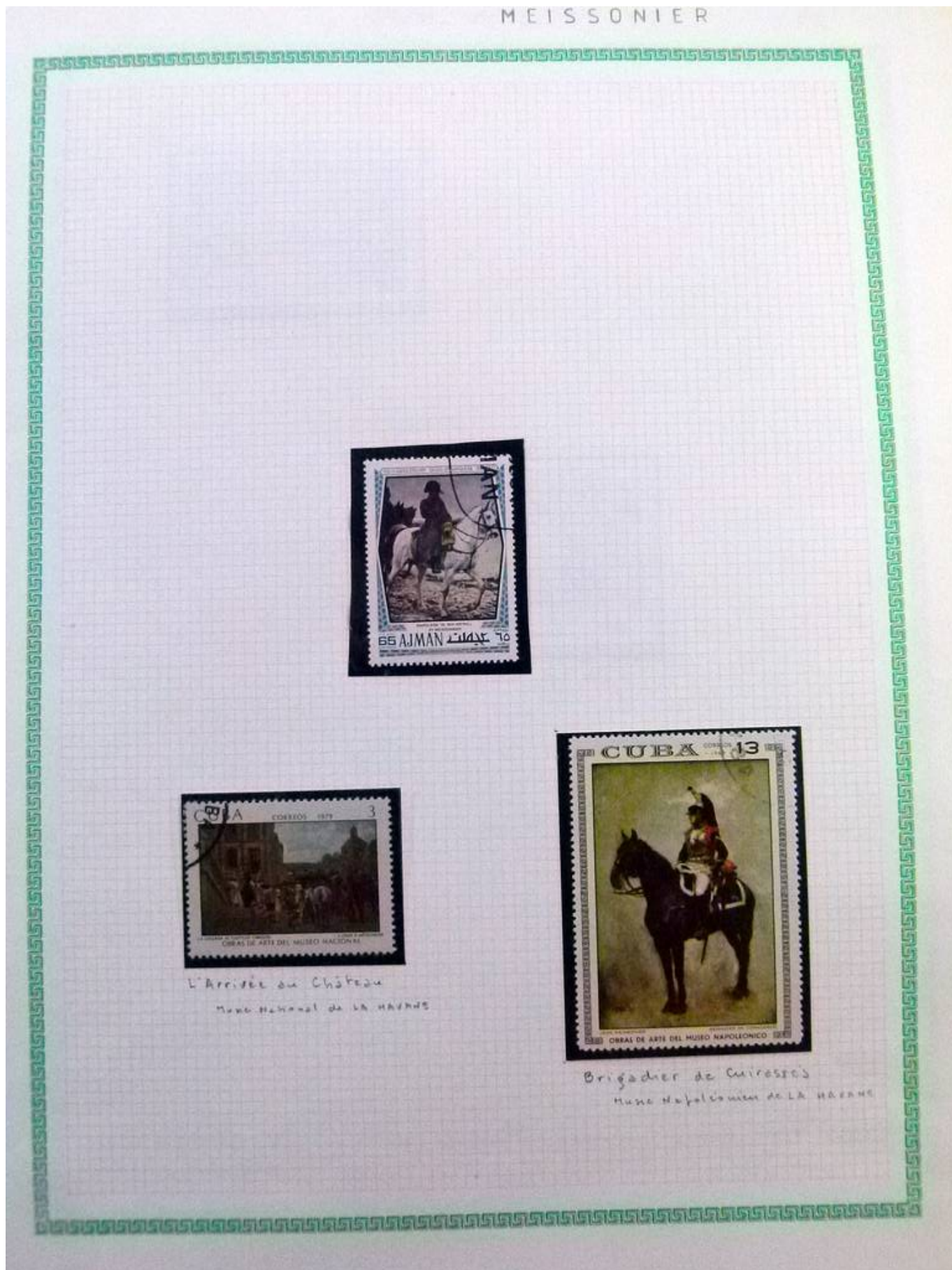




Foto nr.: 60

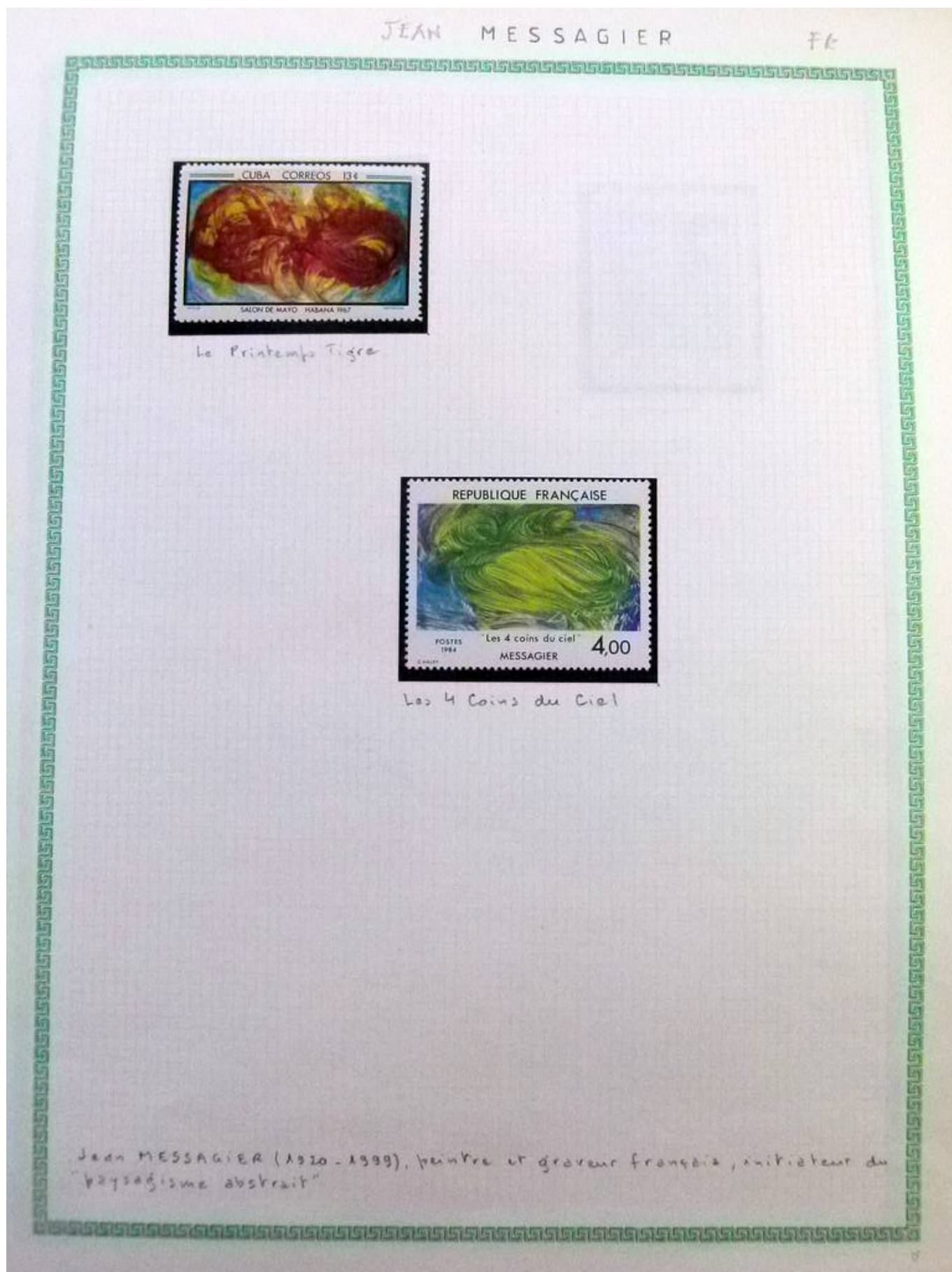




Foto nr.: 61





Foto nr.: 62





Foto nr.: 63

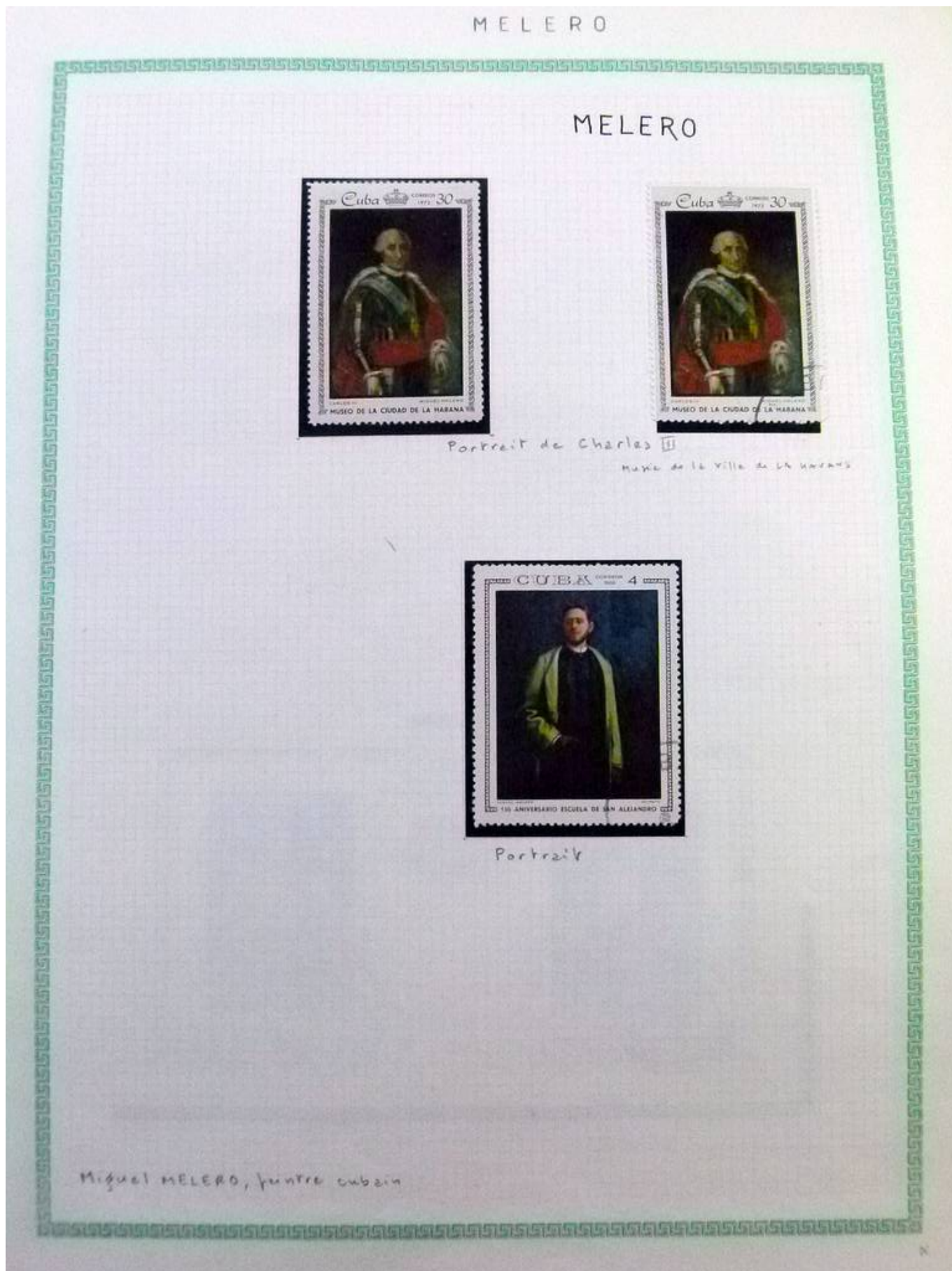




Foto nr.: 64





Foto nr.: 65

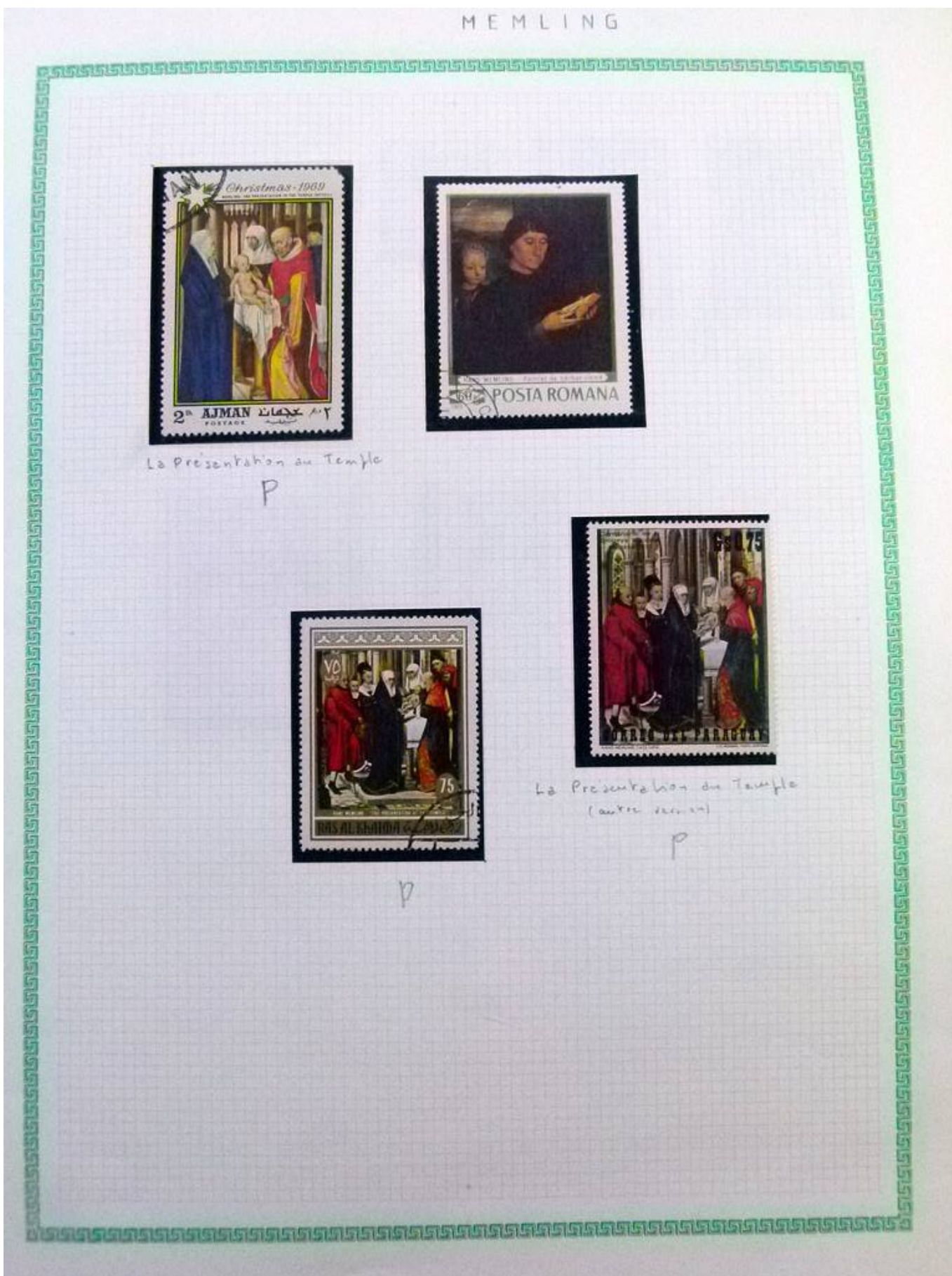




Foto nr.: 66





Foto nr.: 67

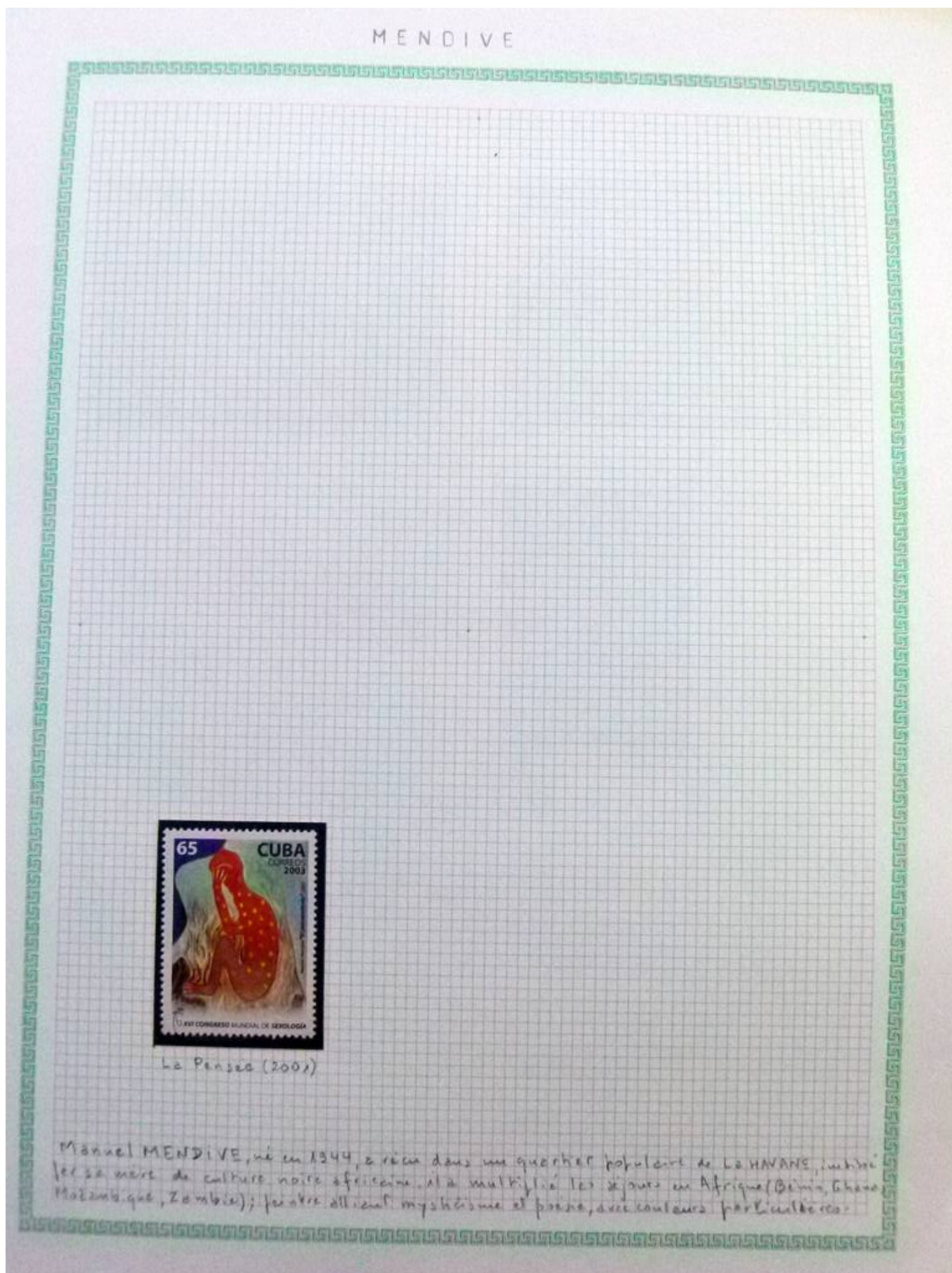




Foto nr.: 68

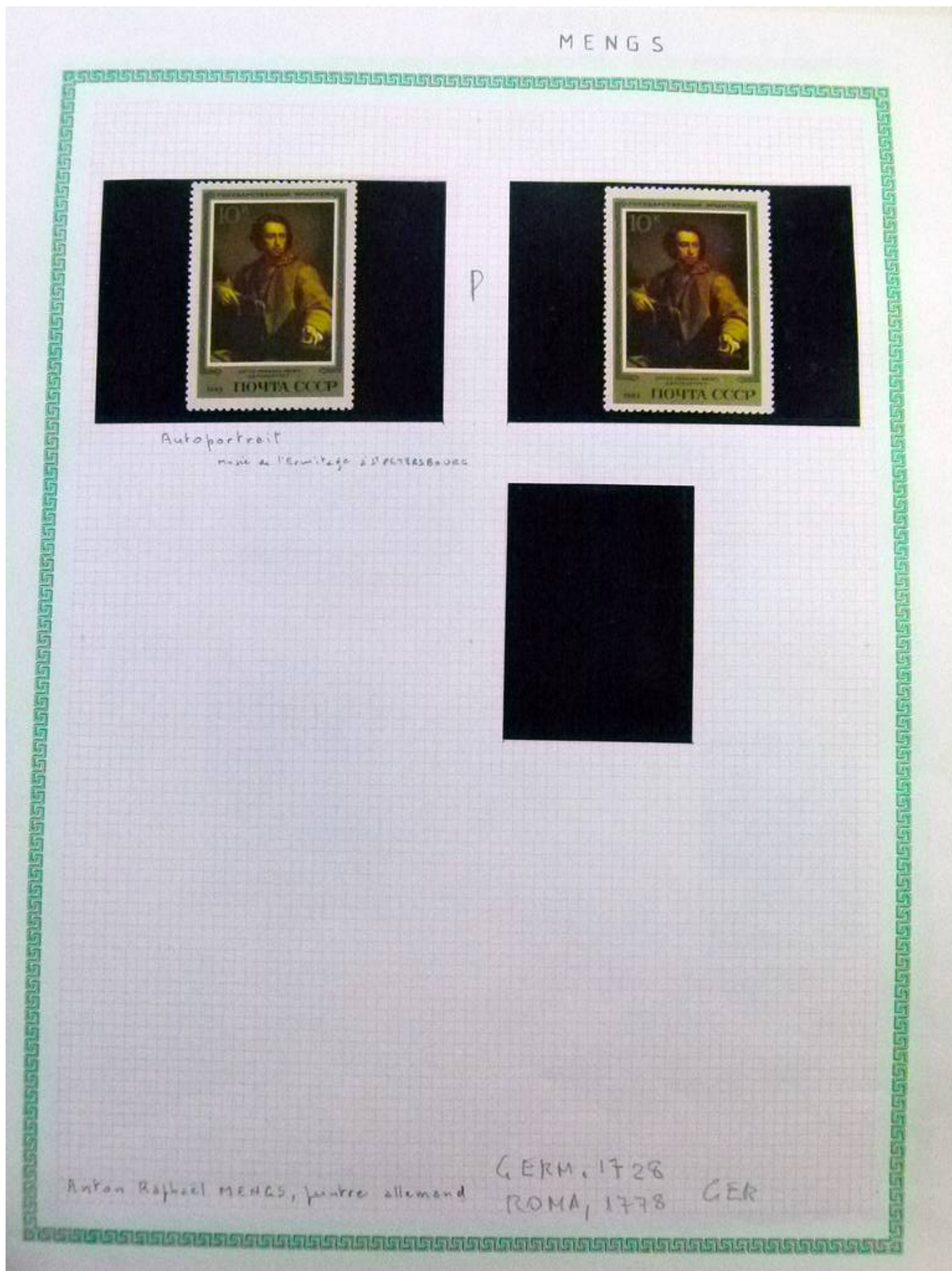




Foto nr.: 69

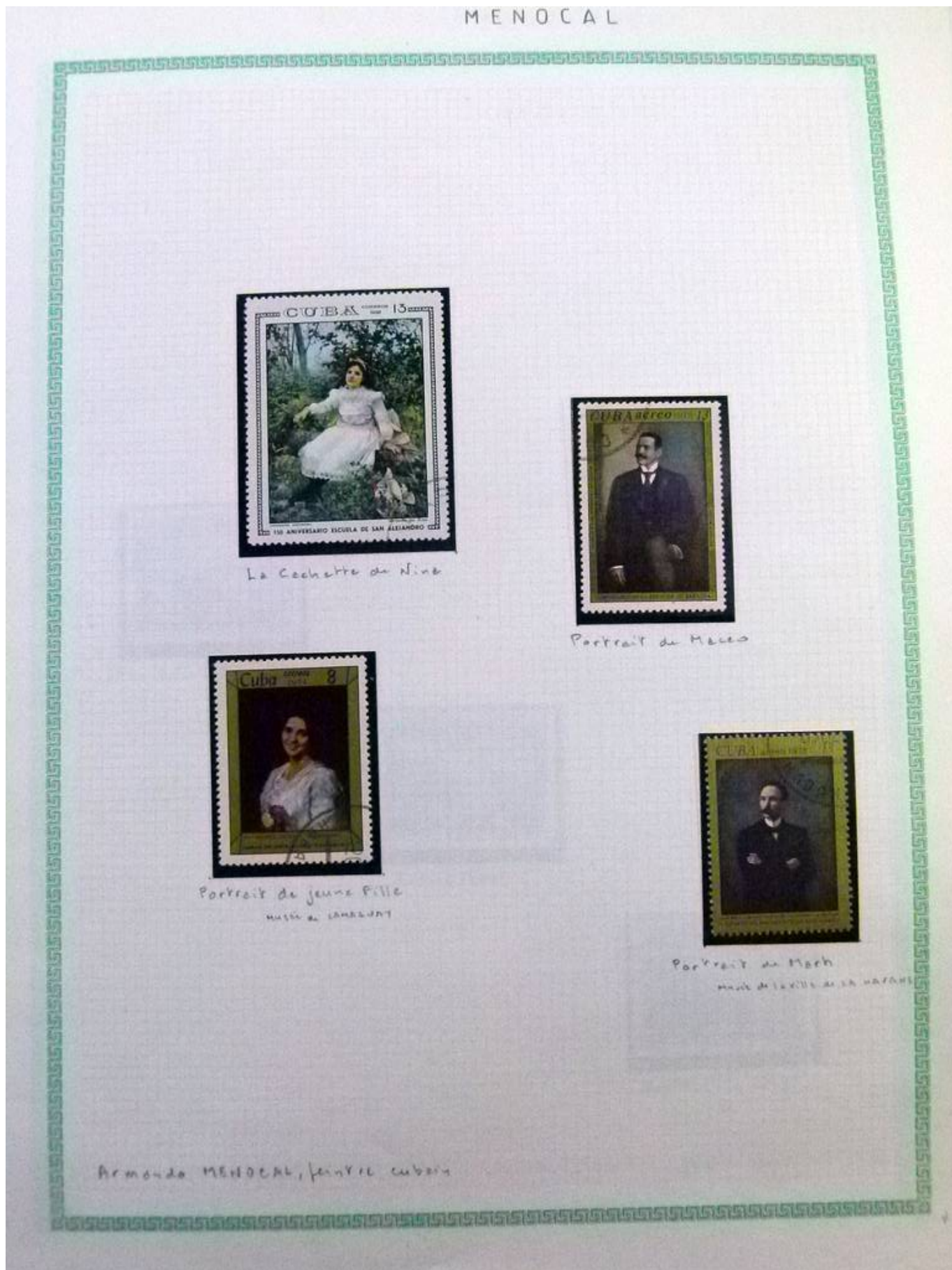




Foto nr.: 70

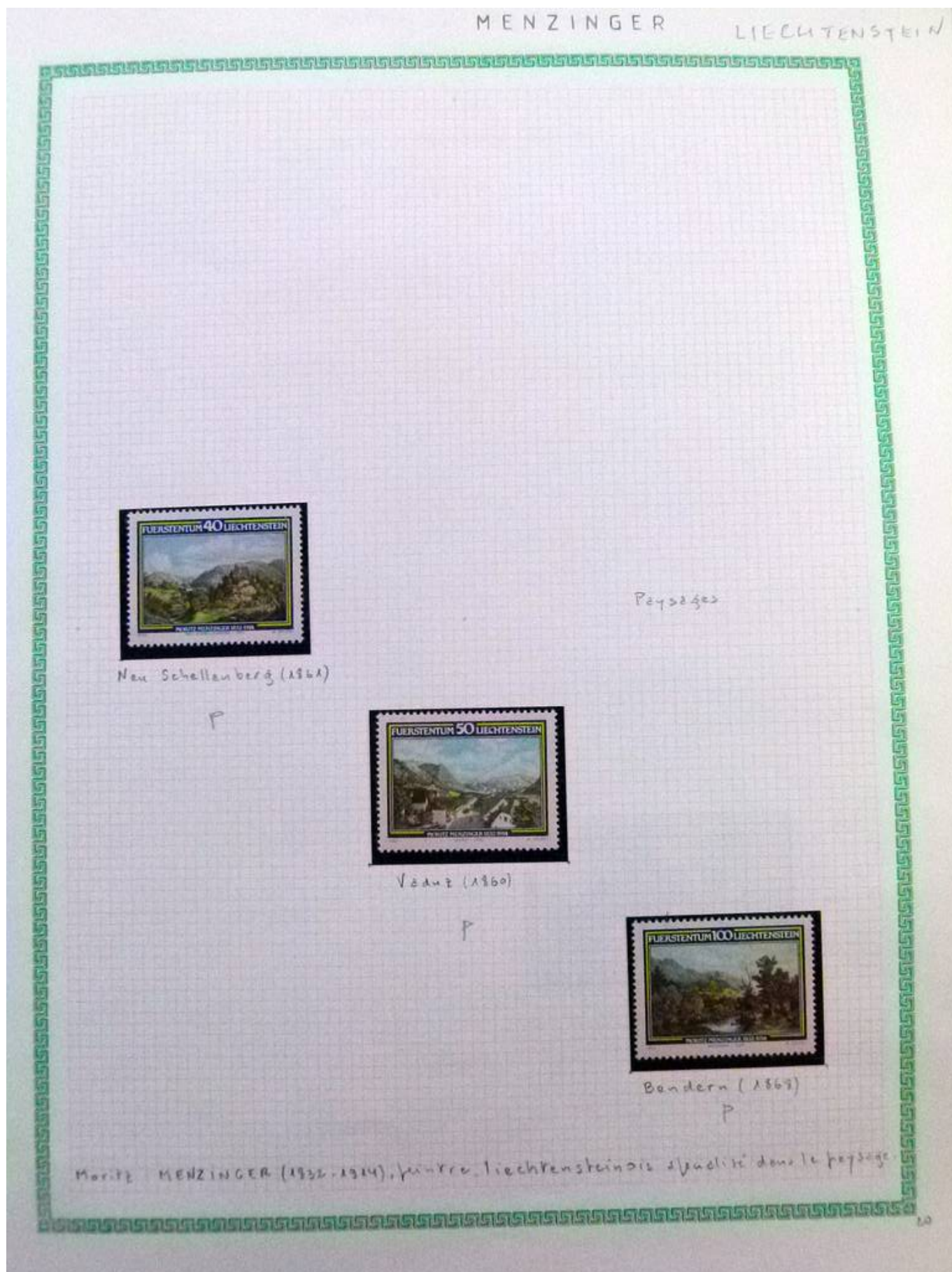




Foto nr.: 71

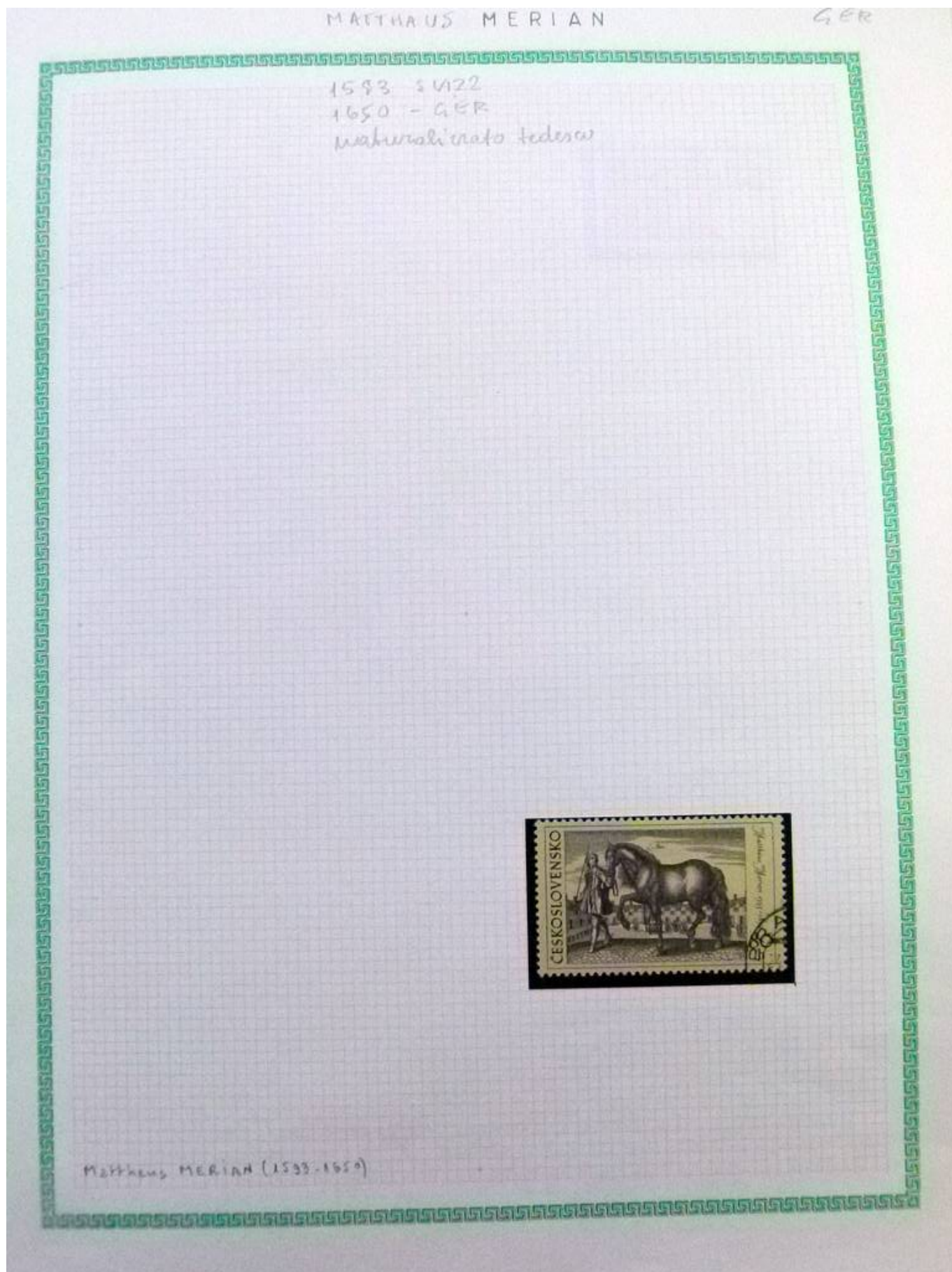




Foto nr.: 72





Foto nr.: 73





Foto nr.: 74





Foto nr.: 75





Foto nr.: 76





Foto nr.: 77





Foto nr.: 78

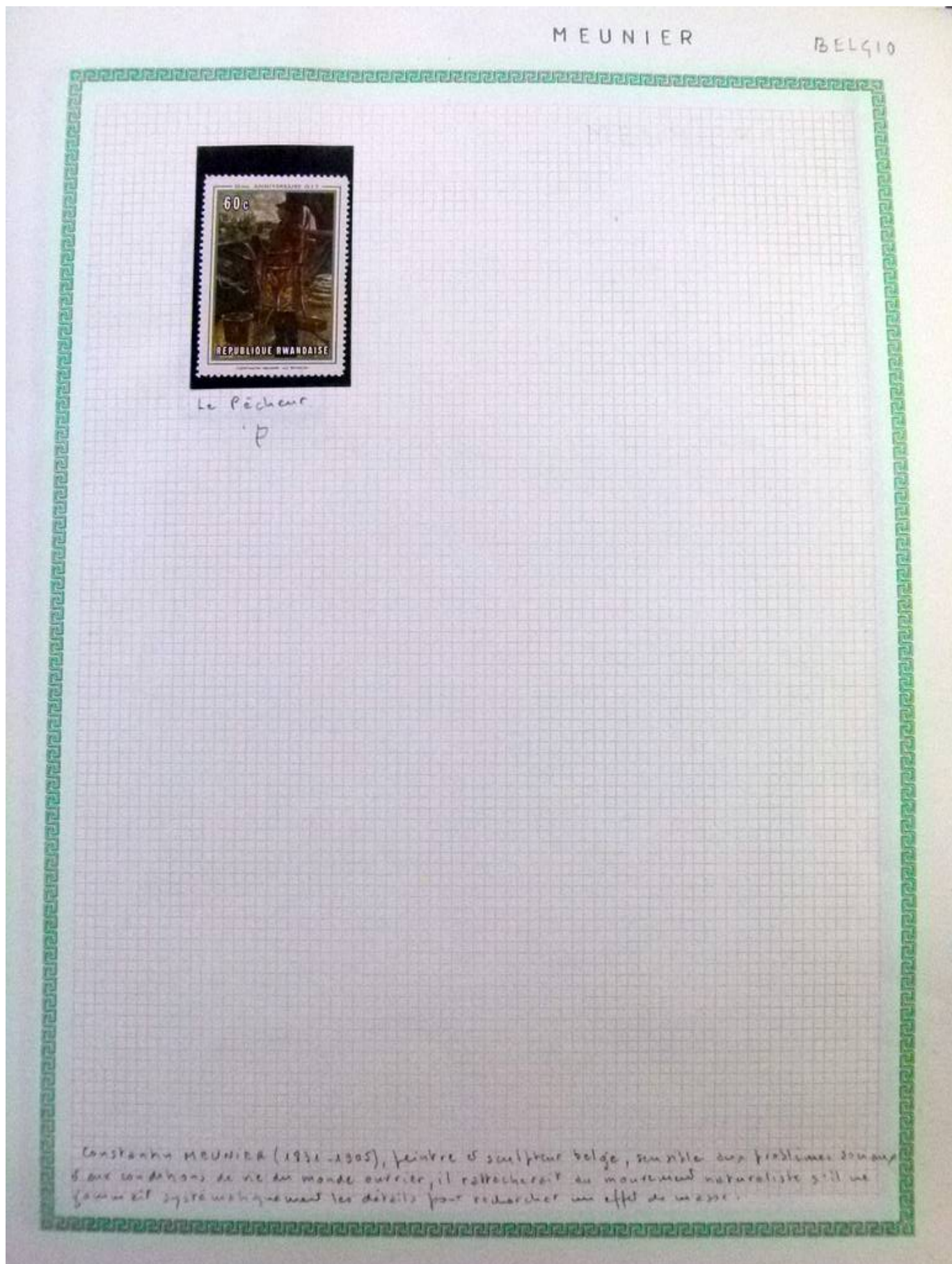




Foto nr.: 79





Foto nr.: 80





Foto nr.: 81

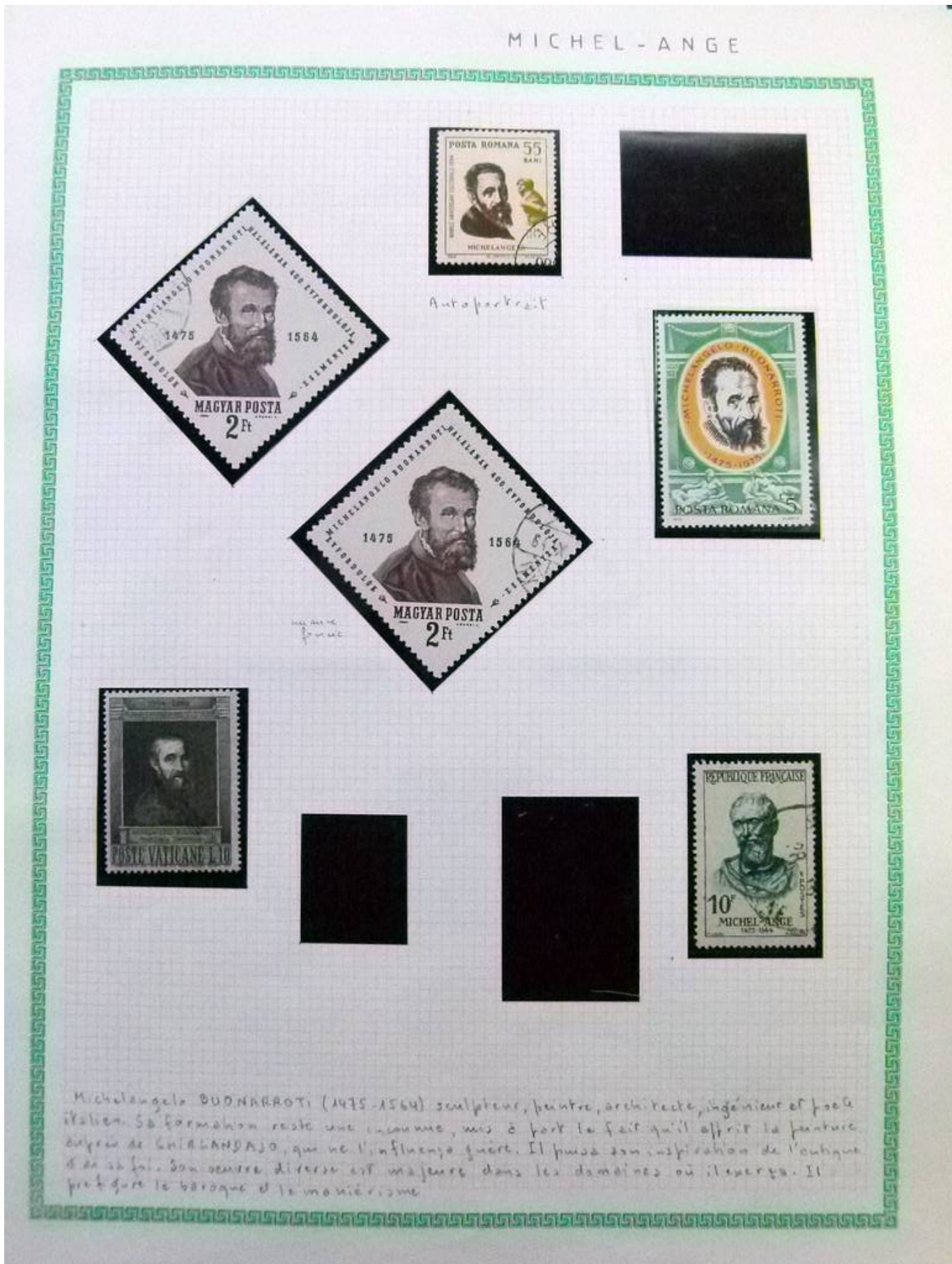




Foto nr.: 82

MICHEL - ANGE



Esclaves Rebell (1513) Esclaves mourant
Musée du Louvre & Paris



St Jean-Baptiste



Prophète Jérémie



Tête de Nicodème
Pierre du Piédestal



Foto nr.: 83





Foto nr.: 84





Foto nr.: 85

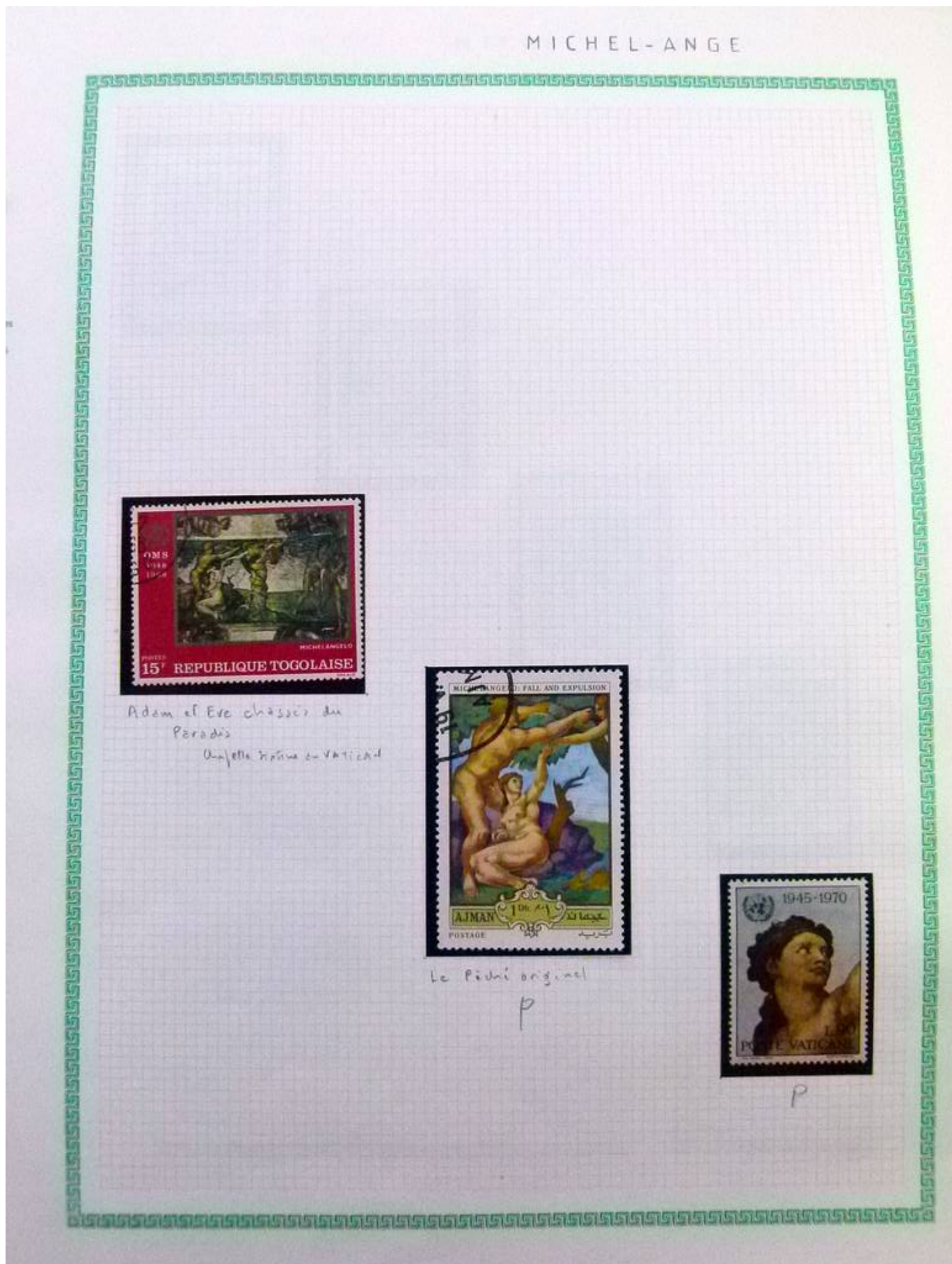




Foto nr.: 86

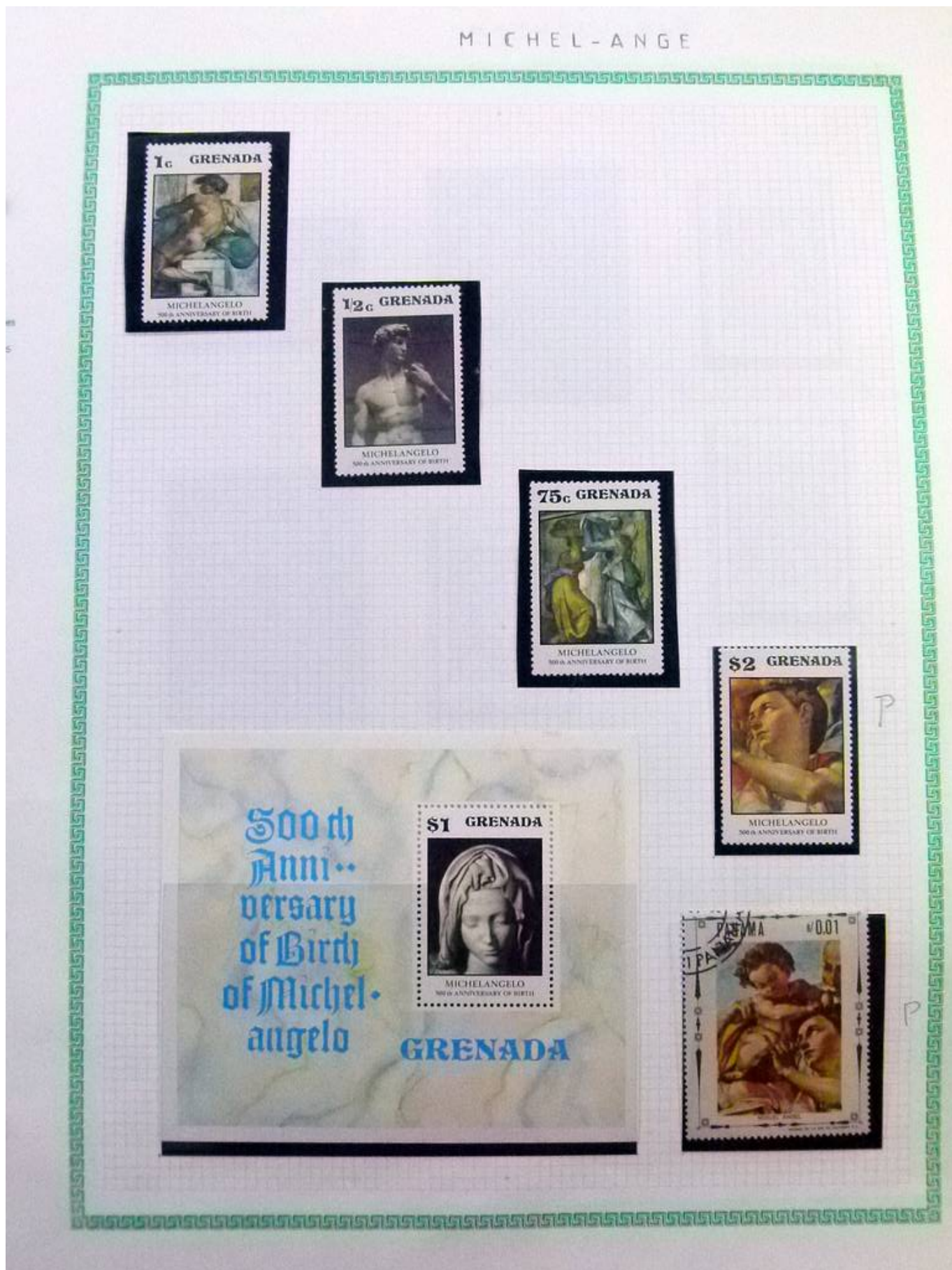




Foto nr.: 87





Foto nr.: 88





Foto nr.: 89

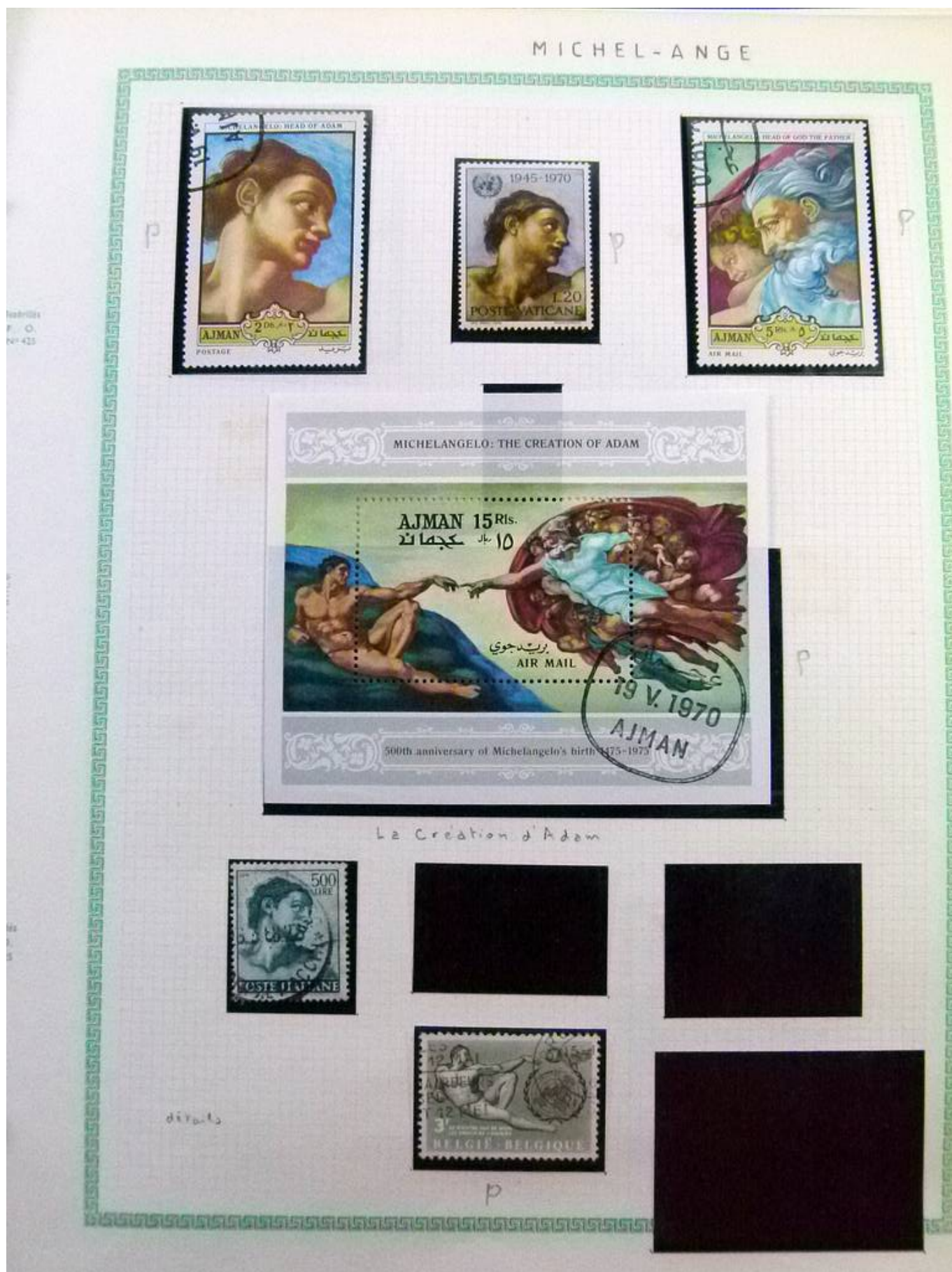




Foto nr.: 90





Foto nr.: 91





Foto nr.: 92





Foto nr.: 93

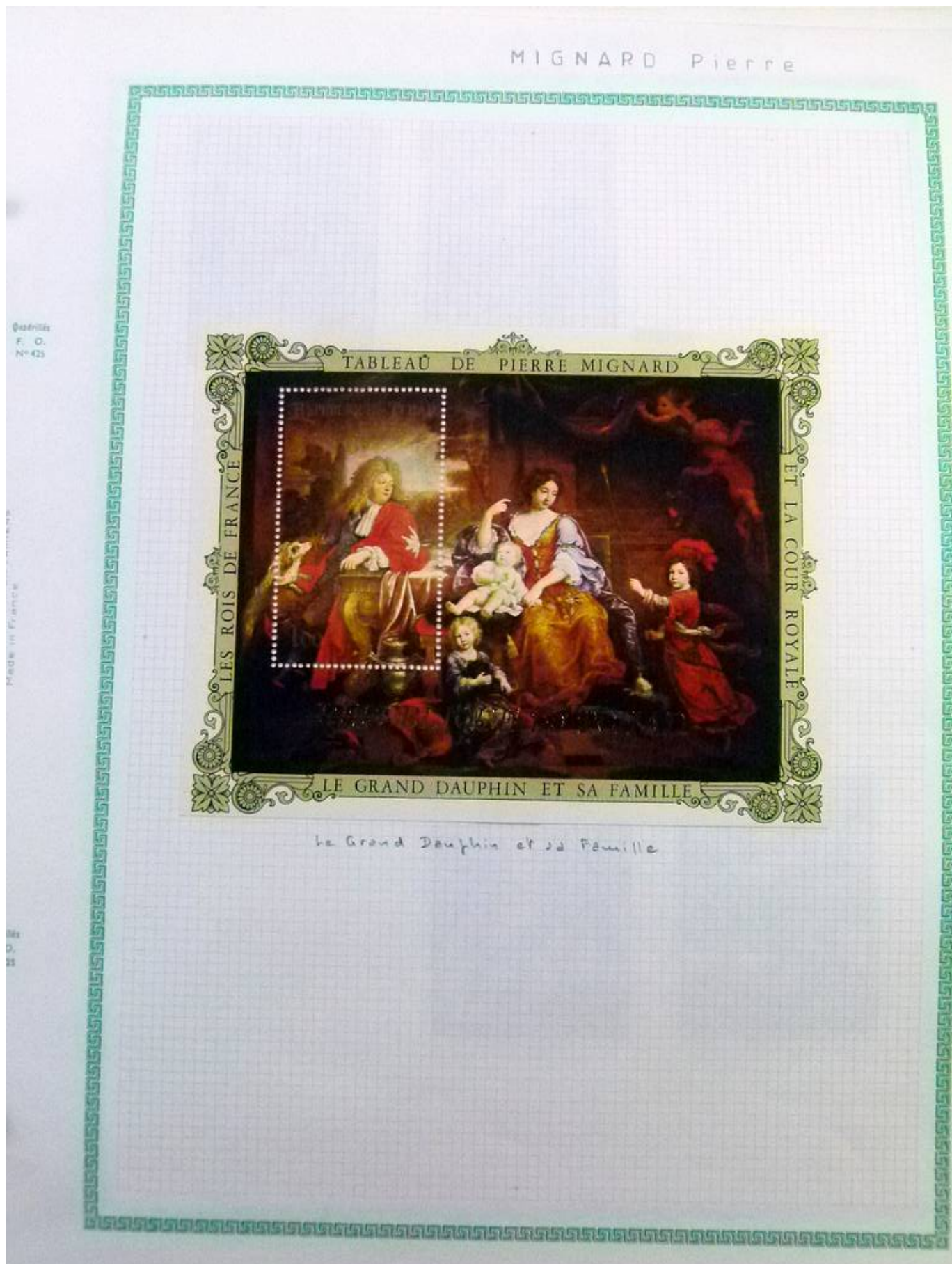




Foto nr.: 94





Foto nr.: 95





Foto nr.: 96

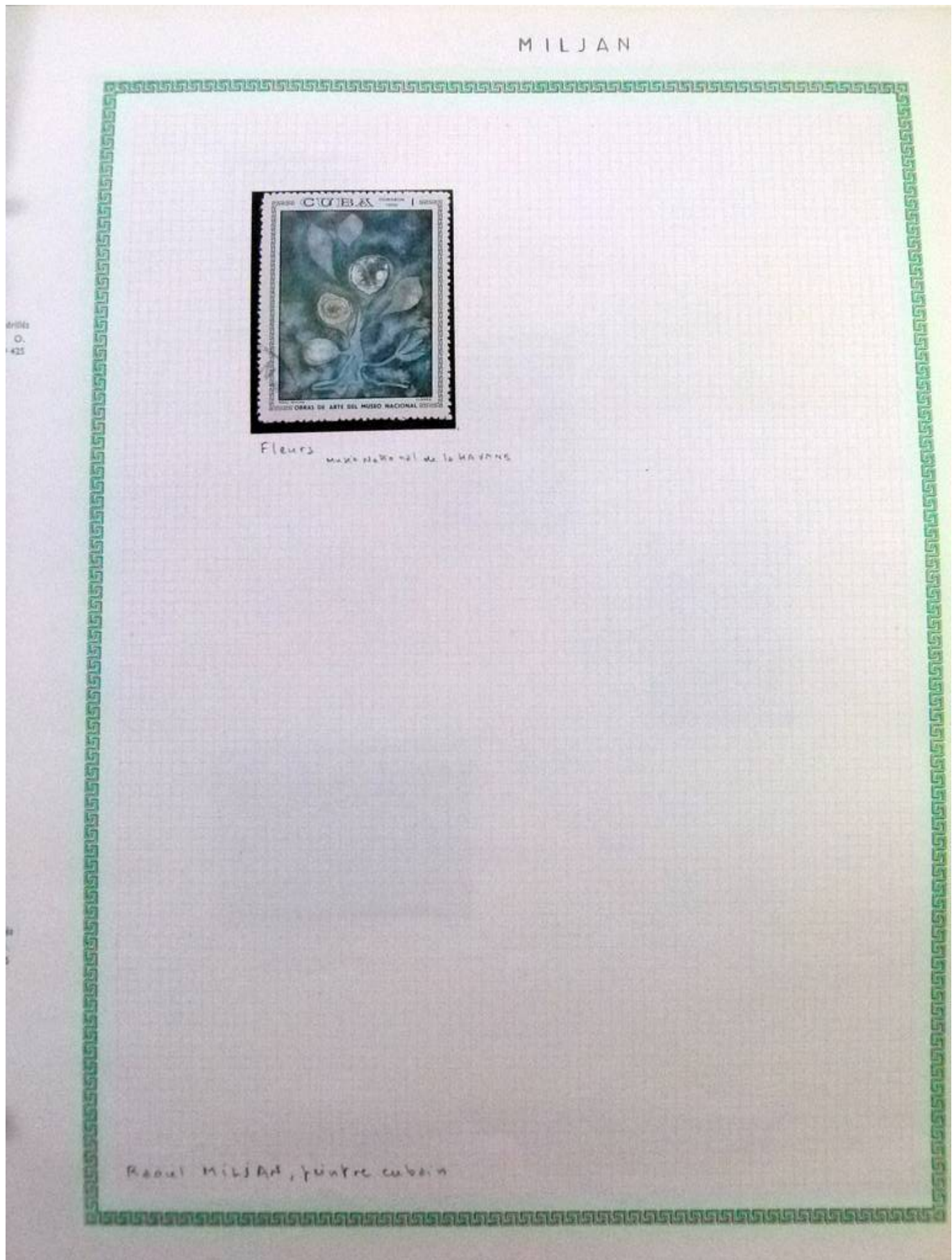




Foto nr.: 97

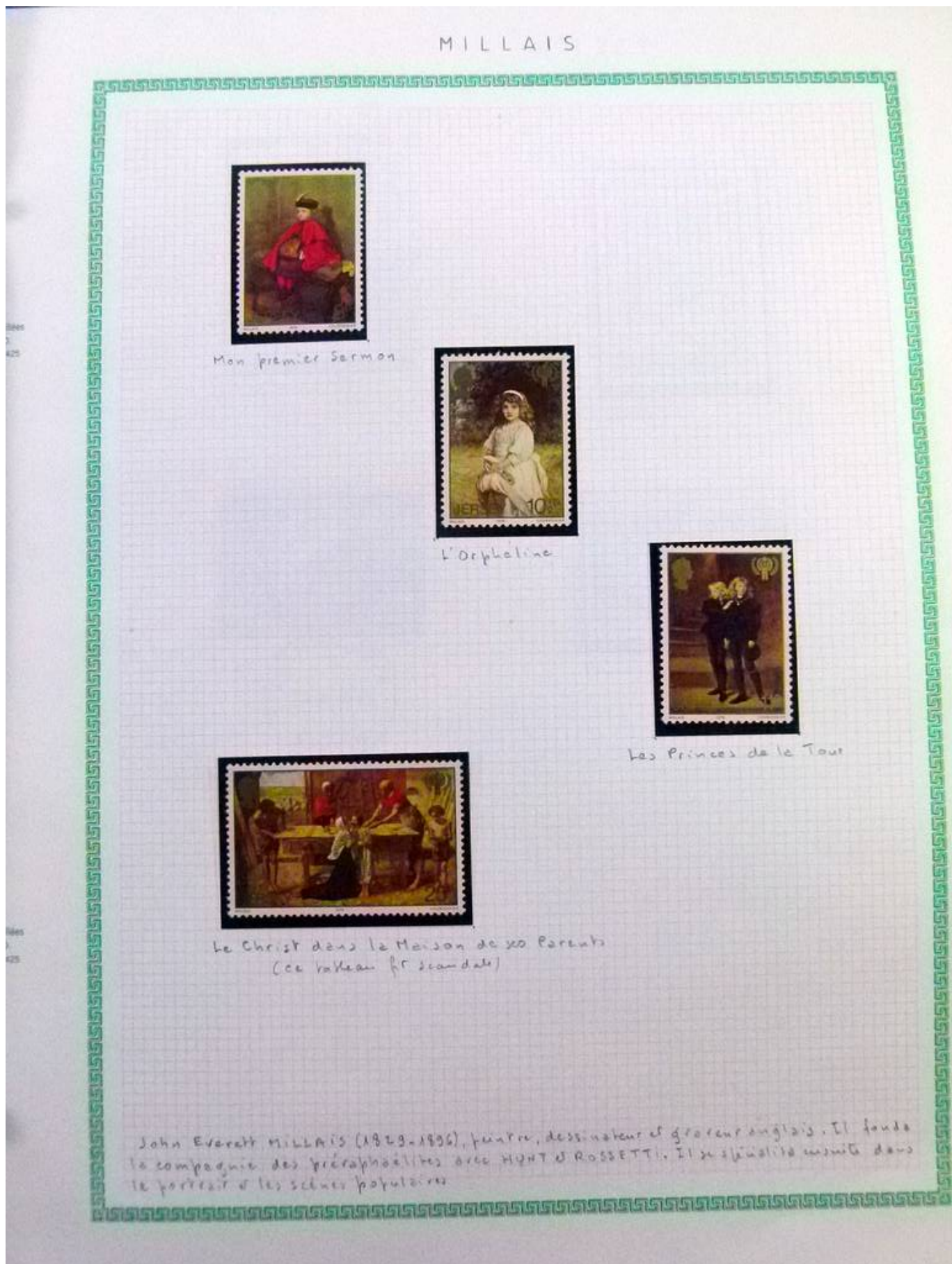




Foto nr.: 98





Foto nr.: 99

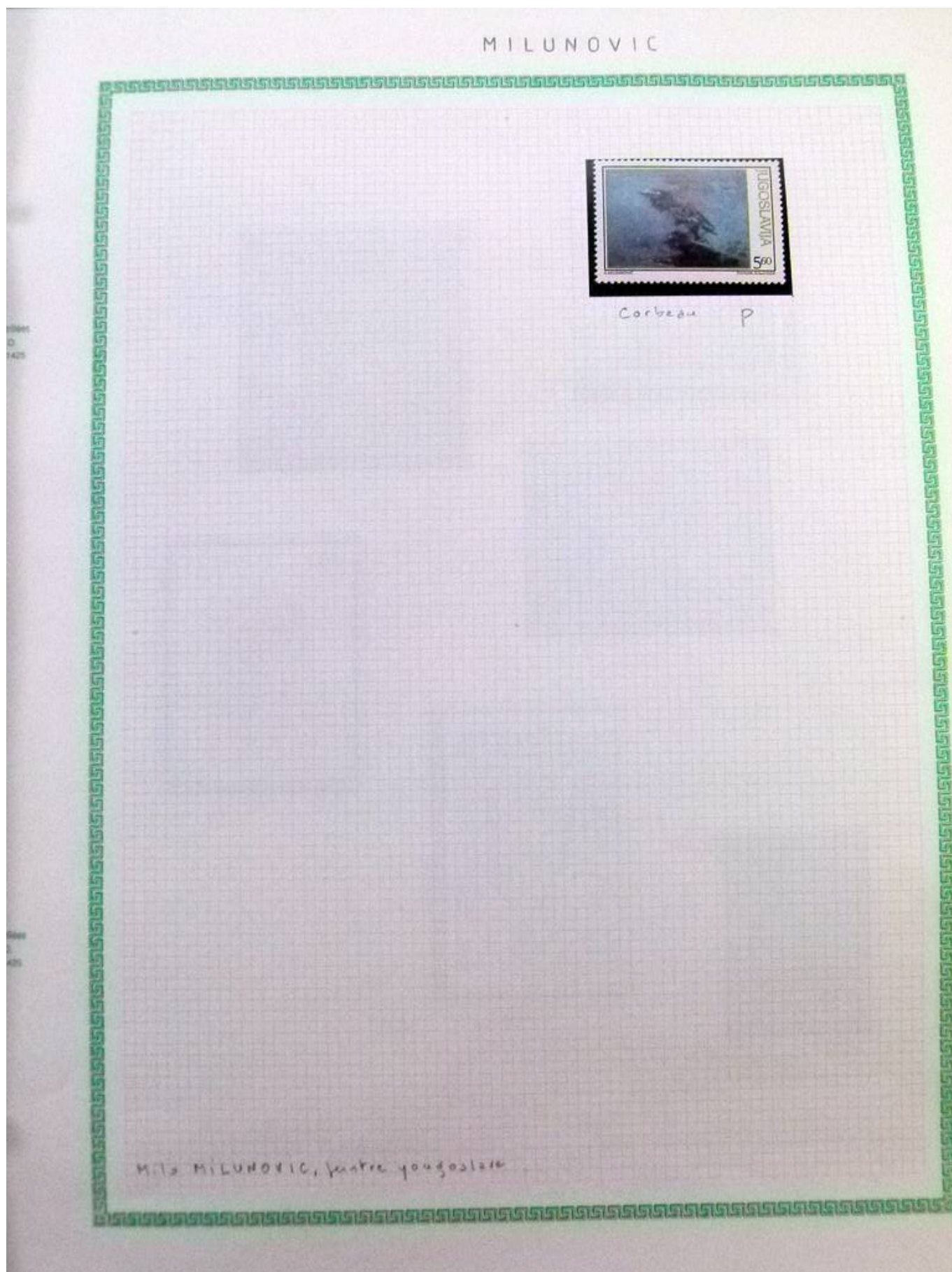




Foto nr.: 100

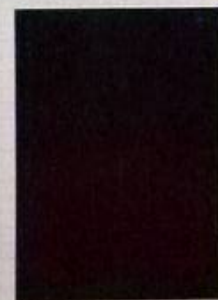
M I R O



Lithographie sans Nom



Poème



Affiche publicitaire
(Coupe des Mondes de Football)

Juan Miró (1893-1983), peintre, dessinateur, sculpteur, graveur et céramiste espagnol. Il s'intéresse aux diverses tendances modernistes qu'il assimile et traite à sa façon. Il adhère dès 1924 au mouvement surréaliste, avec des accords de couleurs très vives.



Foto nr.: 101





Foto nr.: 102





Foto nr.: 103





Foto nr.: 104

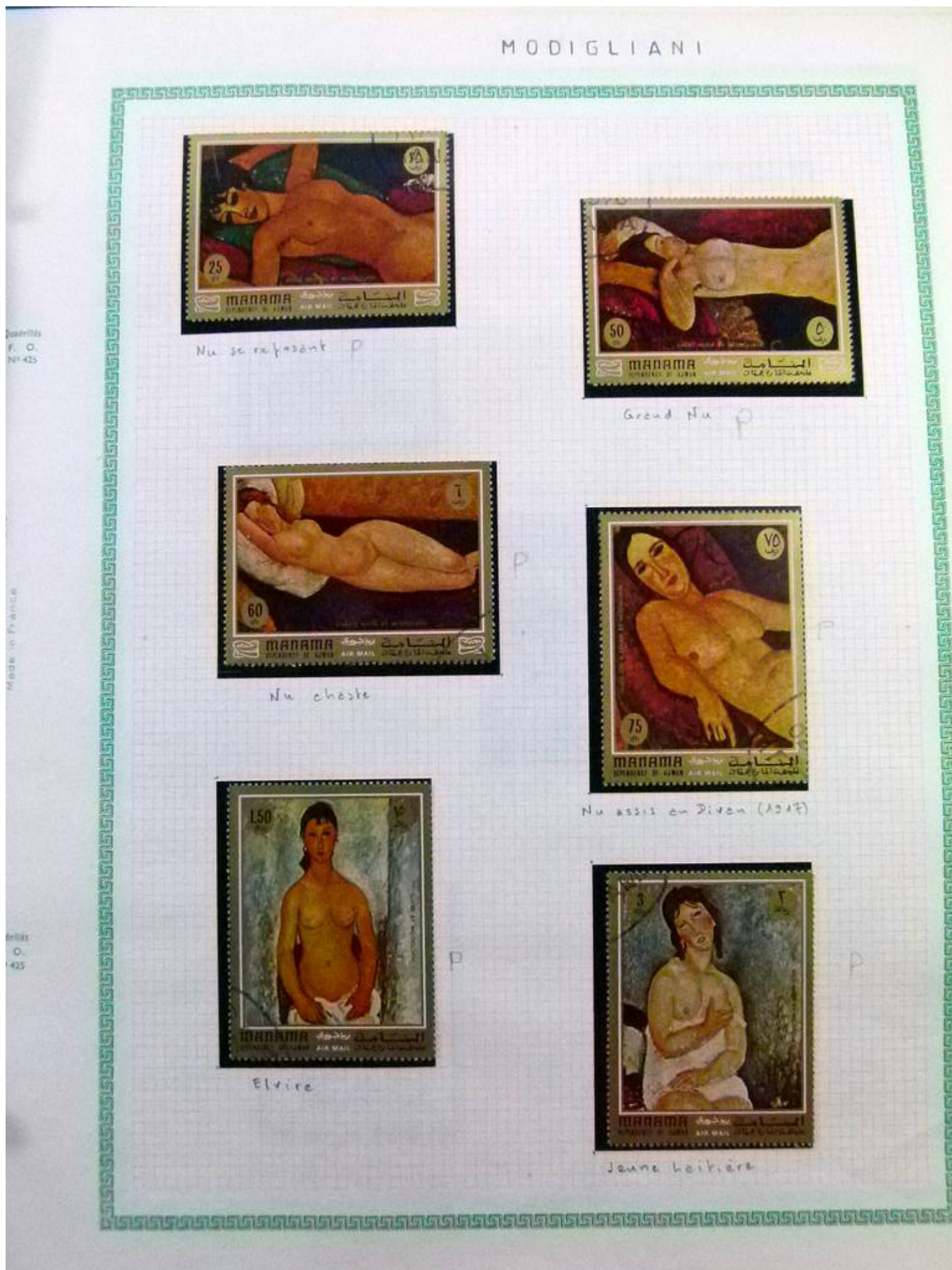






Foto nr.: 106

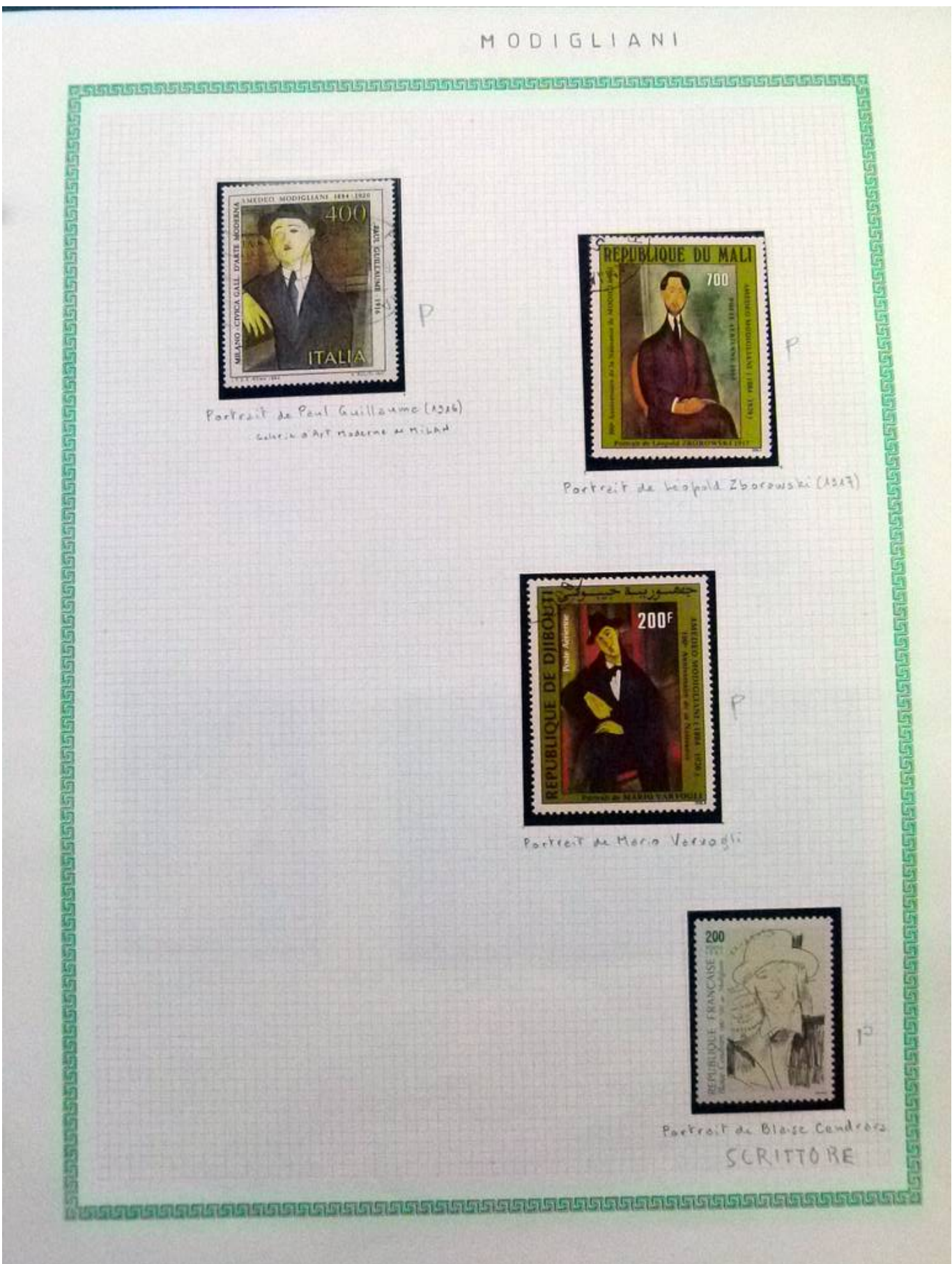




Foto nr.: 107

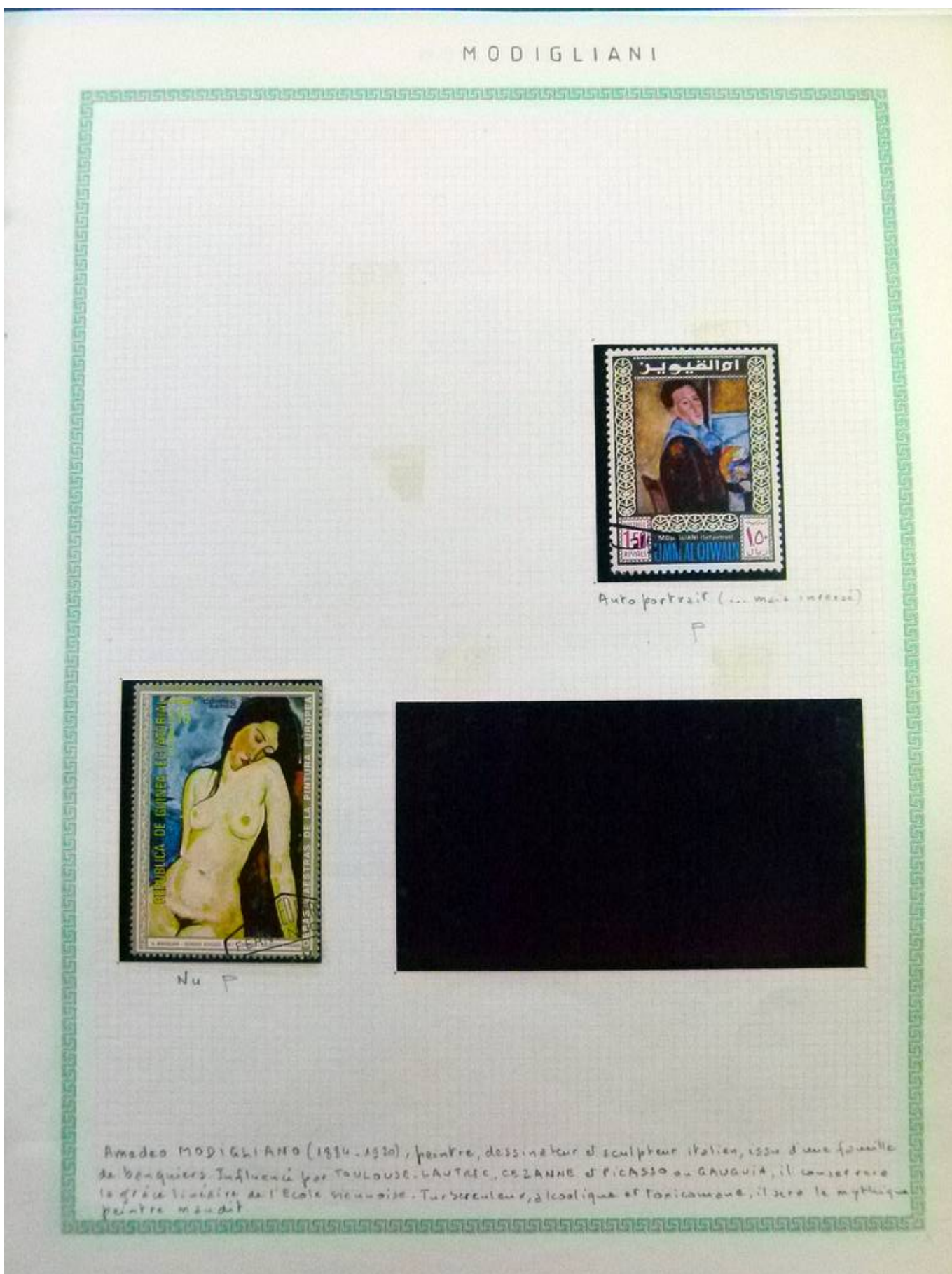




Foto nr.: 108

MODOROV

RUS



Les Délégués chez Lénine

F. MODOROV, peintre soviétique



Foto nr.: 109

MOLA



St. Christophe prächzeit
P

Pier Francesco MOLA (1612-1666), peintre italien



Foto nr.: 110

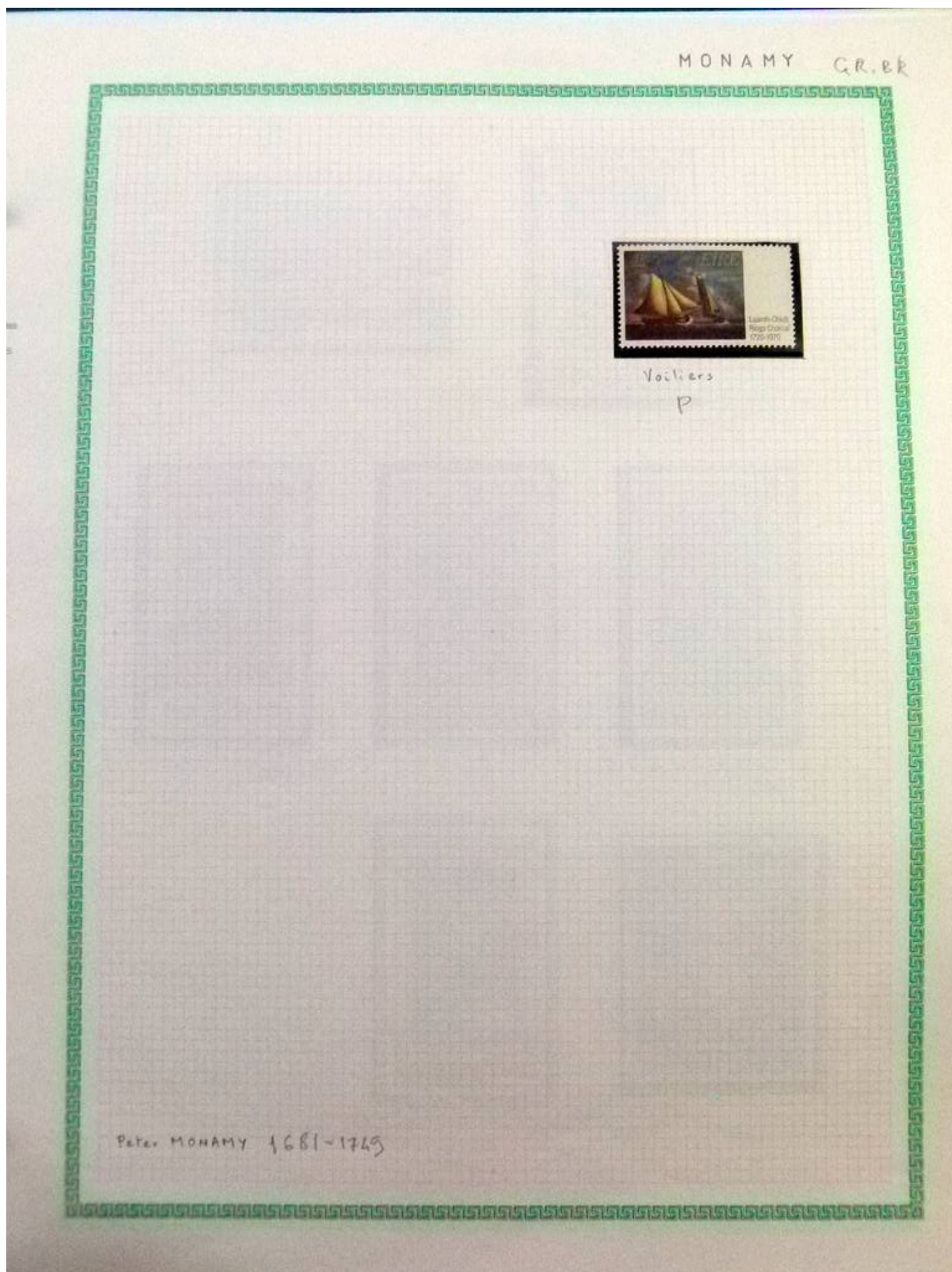




Foto nr.: 111





Foto nr.: 112

MONET



Regatta à Argentanville (1874)



Regatta à Argentanville
(1874)



Bateaux à Honfleur P



Impression, Soleil levant (1872)
(Le titre de ce tableau inspire à L. Berdy, critique au Charivari, le terme,
pour lui peindre, d'«impressionniste»)



Foto nr.: 113





Foto nr.: 114





Foto nr.: 115

MONET



Cathédrale de Rouen (1892-4)



Boulevard des Capucines



Foto nr.: 116

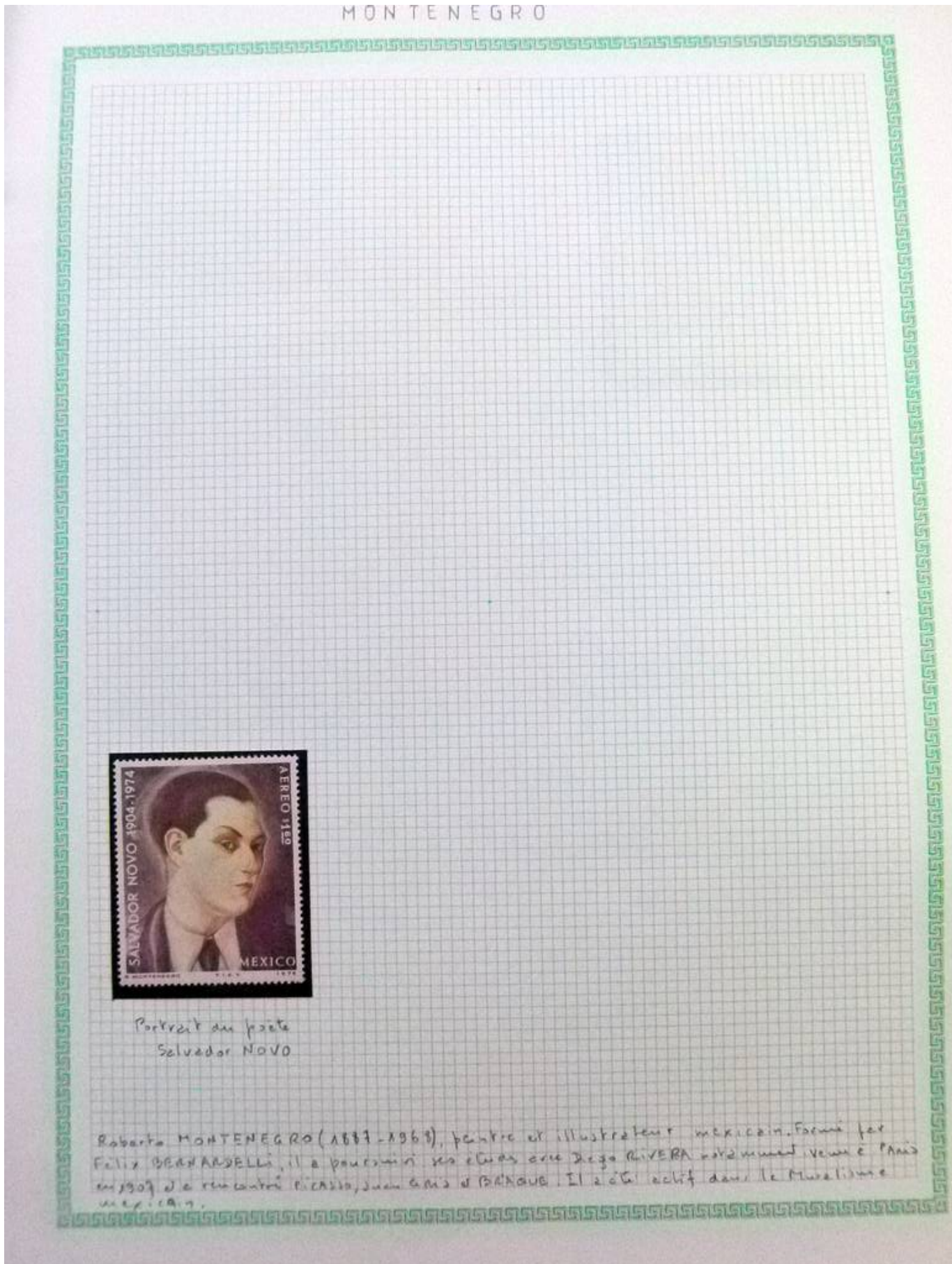




Foto nr.: 117

MORAVEC



Dimanche au Bord de l'Eau (1966)

Salon Nationale de Prague

P

ALOIS MORAVEC (w 1999), Peinture technique



Foto nr.: 118

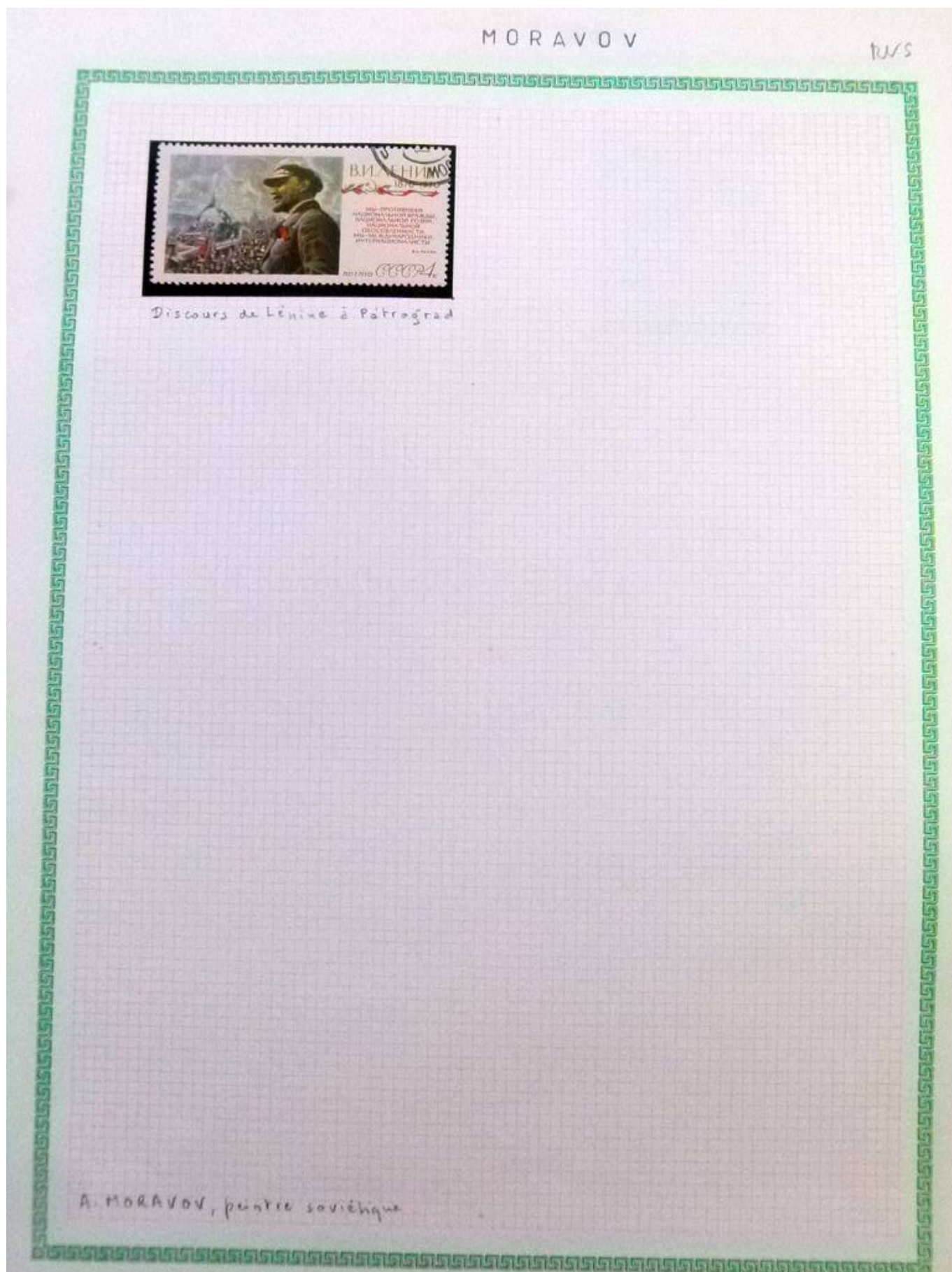




Foto nr.: 119





Foto nr.: 120





Foto nr.: 121

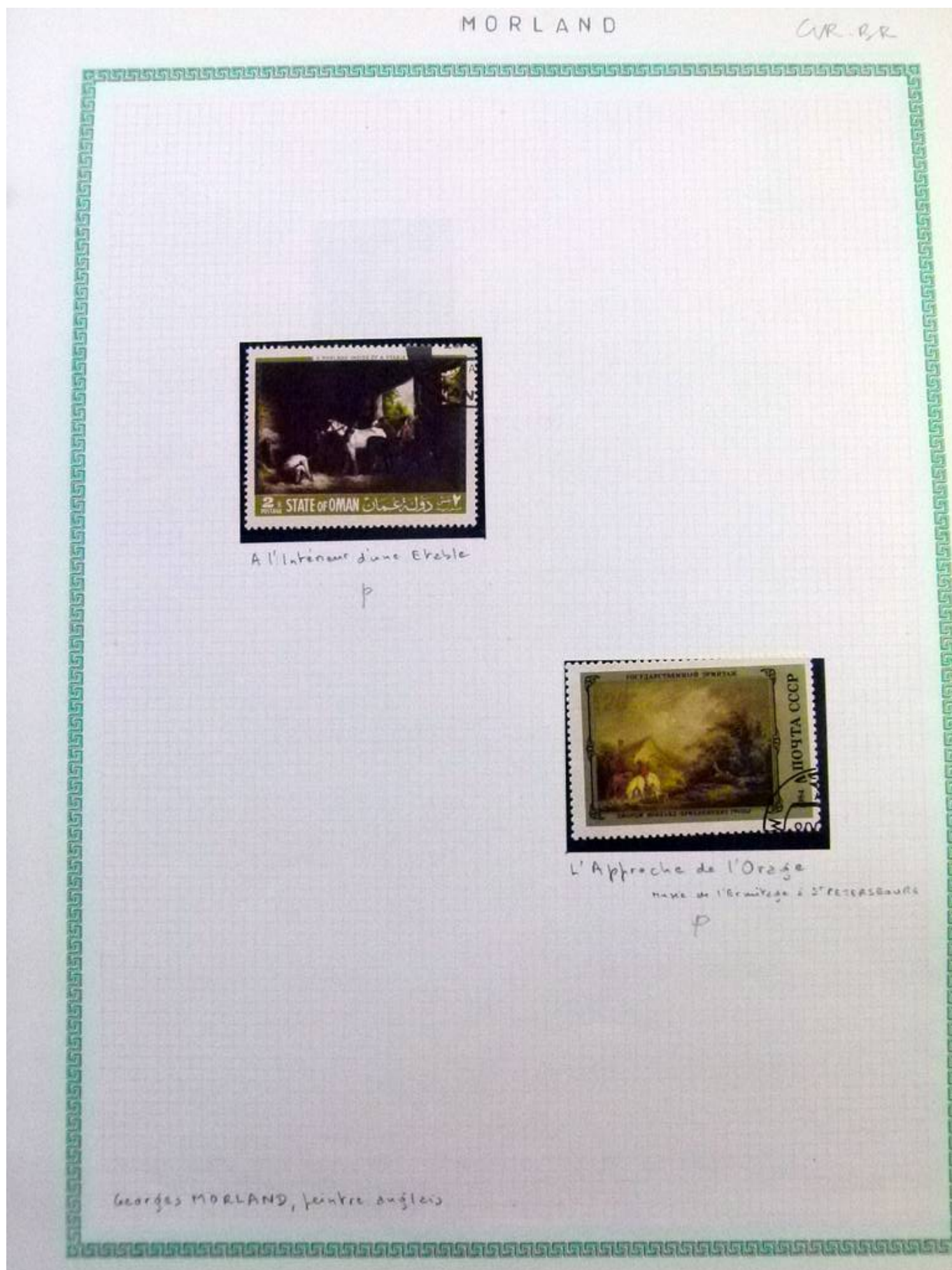




Foto nr.: 122

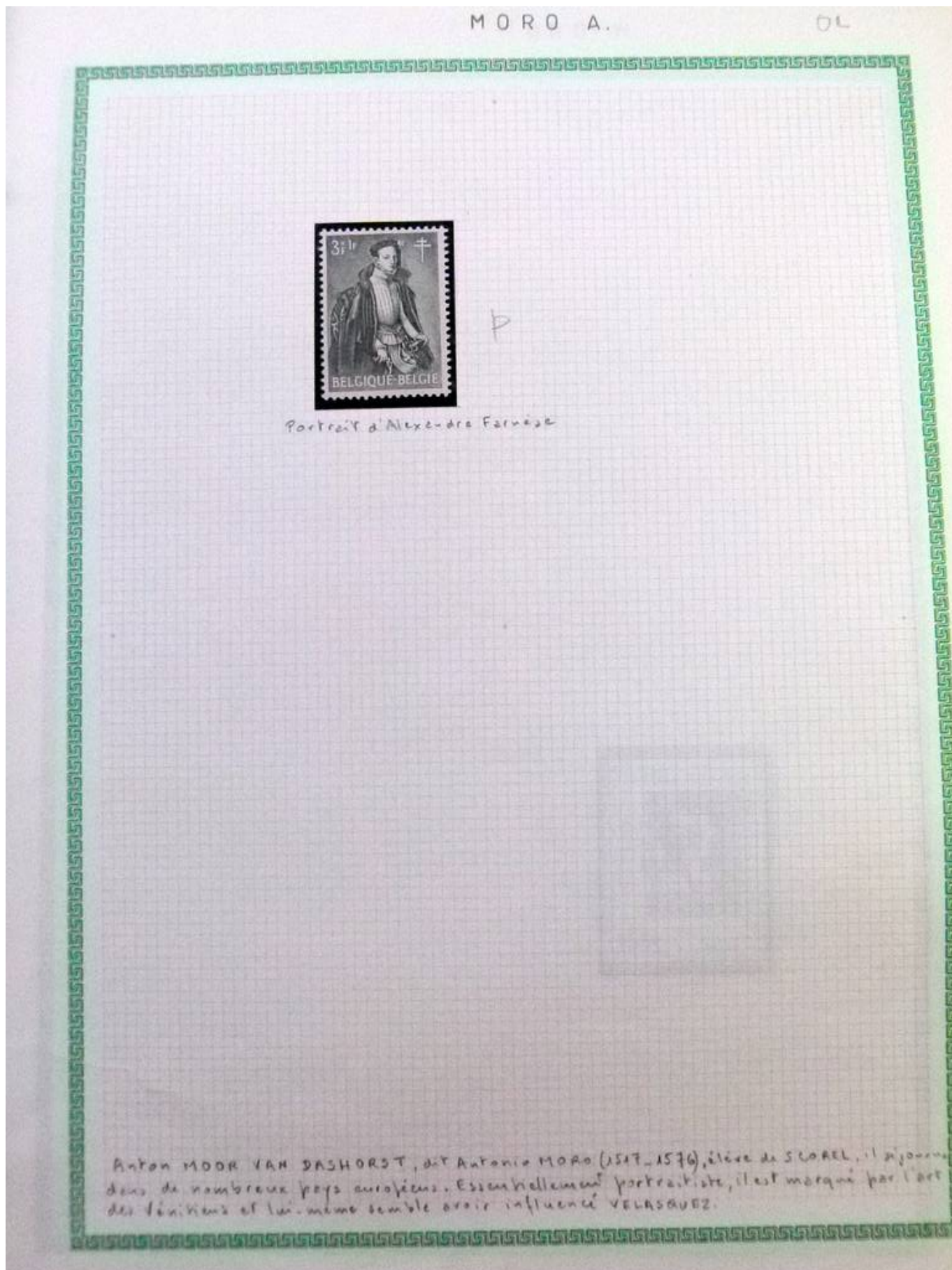




Foto nr.: 123

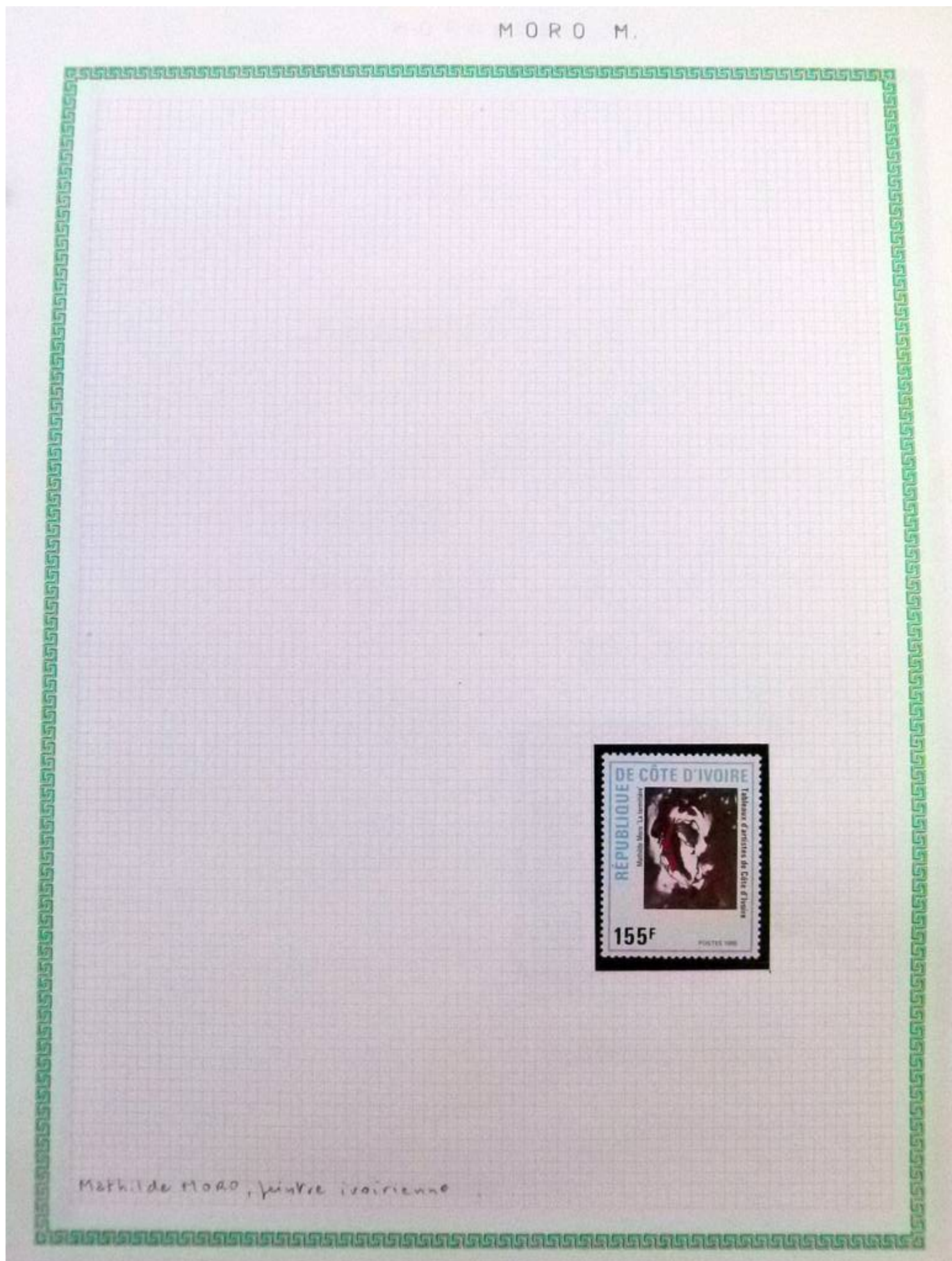




Foto nr.: 124

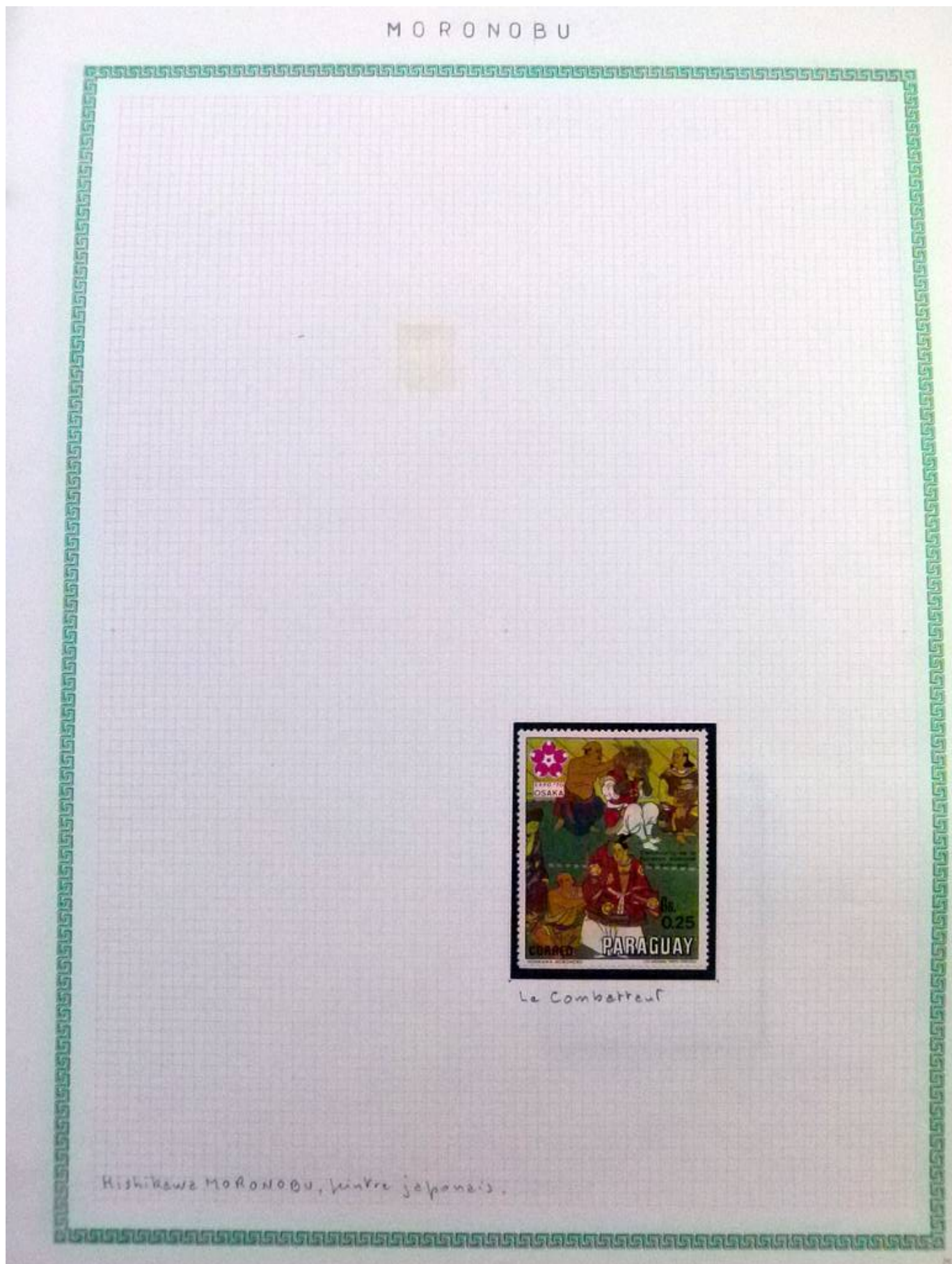




Foto nr.: 125

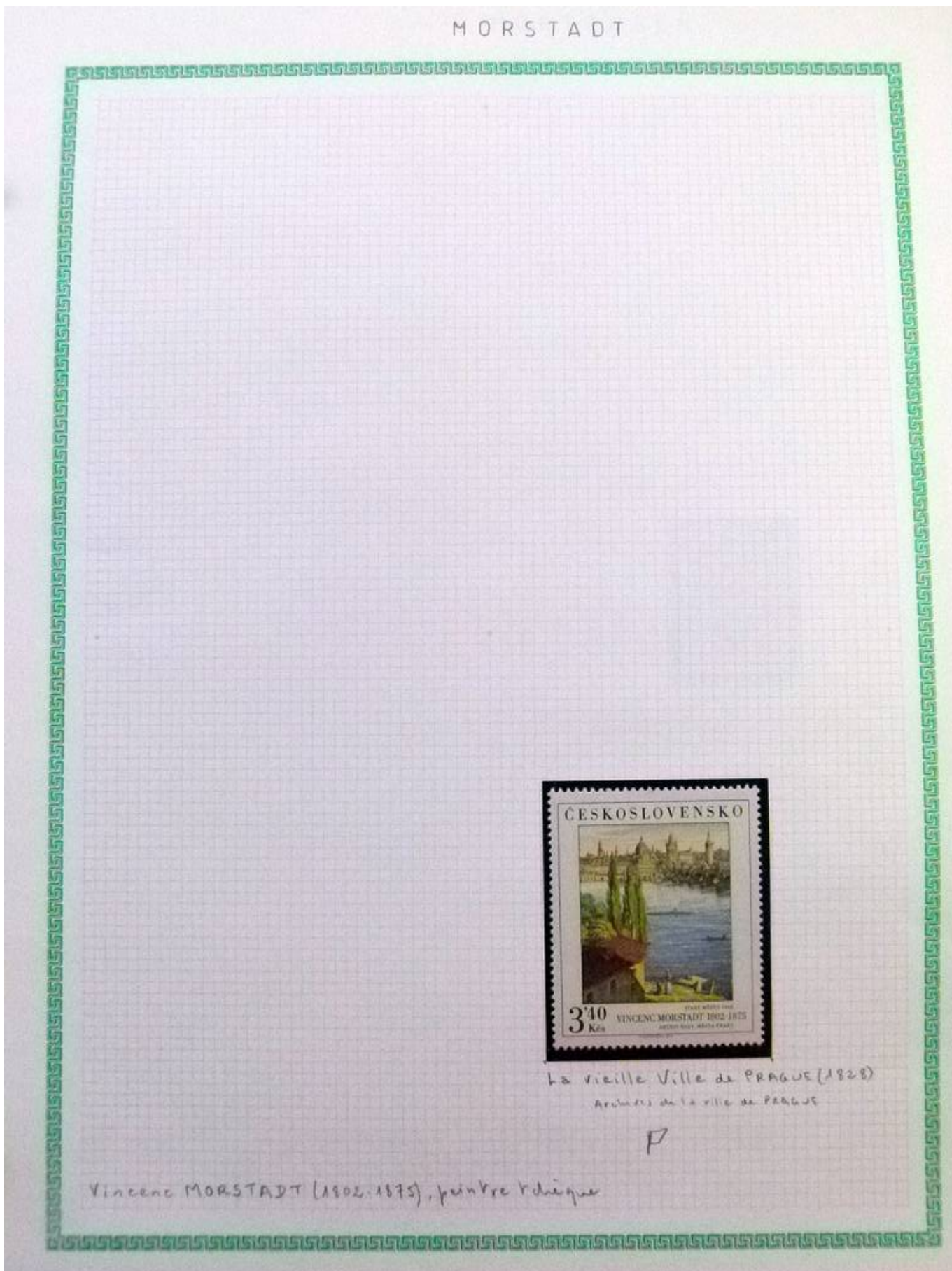




Foto nr.: 126

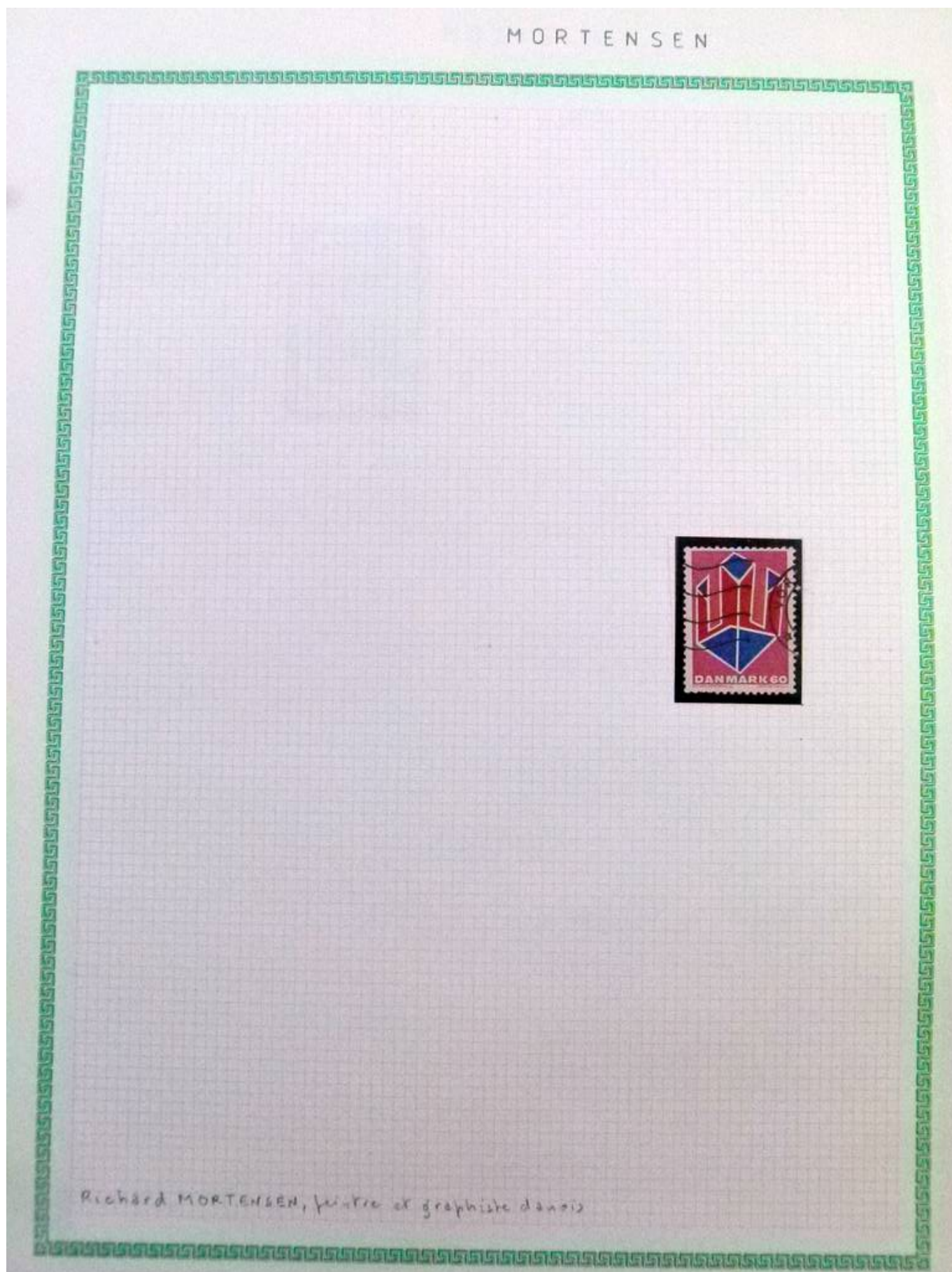




Foto nr.: 127





Foto nr.: 128





Foto nr.: 129





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 130





Foto nr.: 131





Foto nr.: 132

MUCHA



Malířství



Hudba



Tanec



Rubin et Amethyst (1900)



Brunette (1897)
Hvězda v Praze



Princesse Hyacinthe



Foto nr.: 133





Foto nr.: 134





Foto nr.: 135

MUNKACSY



Portrait de Franz Liszt
Galerie Nationale de BUDAPEST



Femme en Fugot
Galerie Nationale de BUDAPEST



Affremiti baillant
Galerie Nationale de BUDAPEST



Portrait de Maria MUNCHEN

Michel LIEB, dit Mihely MUNKACSY (1844-1900), né à MUNKACS, alors hongroise, maintenant HUKACHIV, ukrainienne. Elève du peintre Elek SZAMOSY, séjourne ensuite à MUNICH puis PARIS et découvre CARL GUSTAV JUNG. Il vit ensuite au LUXEMBOURG, mais à partir de 1897, il est interné en hôpital psychiatrique.



Foto nr.: 136

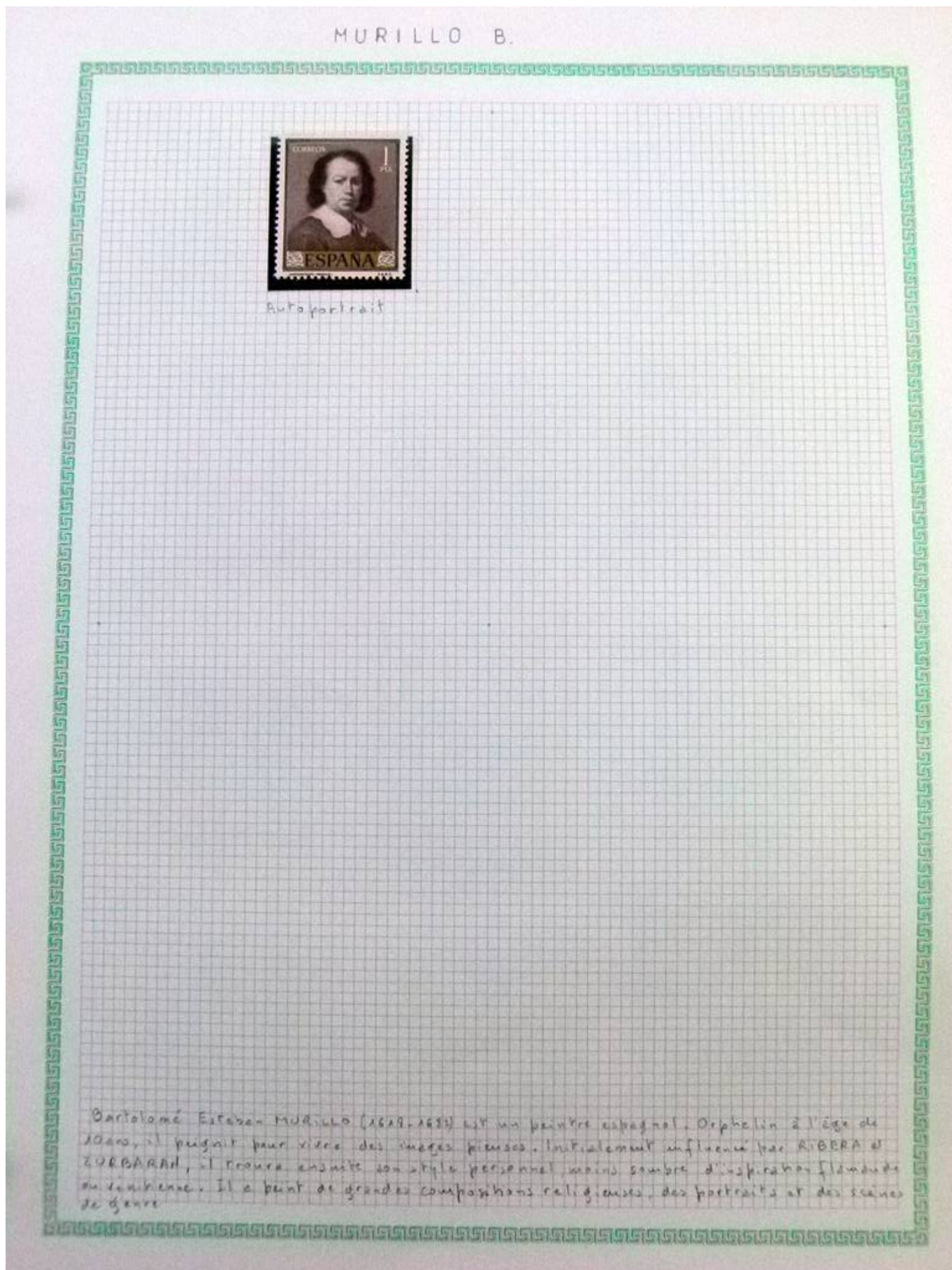




Foto nr.: 137

MURILLO B.



La Virgen del Rosario



L'Adoration des Bergers



Les deux Trinités



Vierge et Enfant en Gloire
Welker Art Gallery de L. B. F. P. de



L'Immaculée Conception



Immaculée Conception
musée de l'Ermitage à St. Pétersbourg



Vierge et Enfant



Vierge du Chapelet



Immaculée Conception



La Vierge de Séville

Foto nr.: 138





Foto nr.: 139





Foto nr.: 140





Foto nr.: 141





Foto nr.: 142





Foto nr.: 143

MURILLO B.



La Toilette P



L'enfant à la coquille



P



P



P

Enfants aux Pièces d'Argent



P



Foto nr.: 144

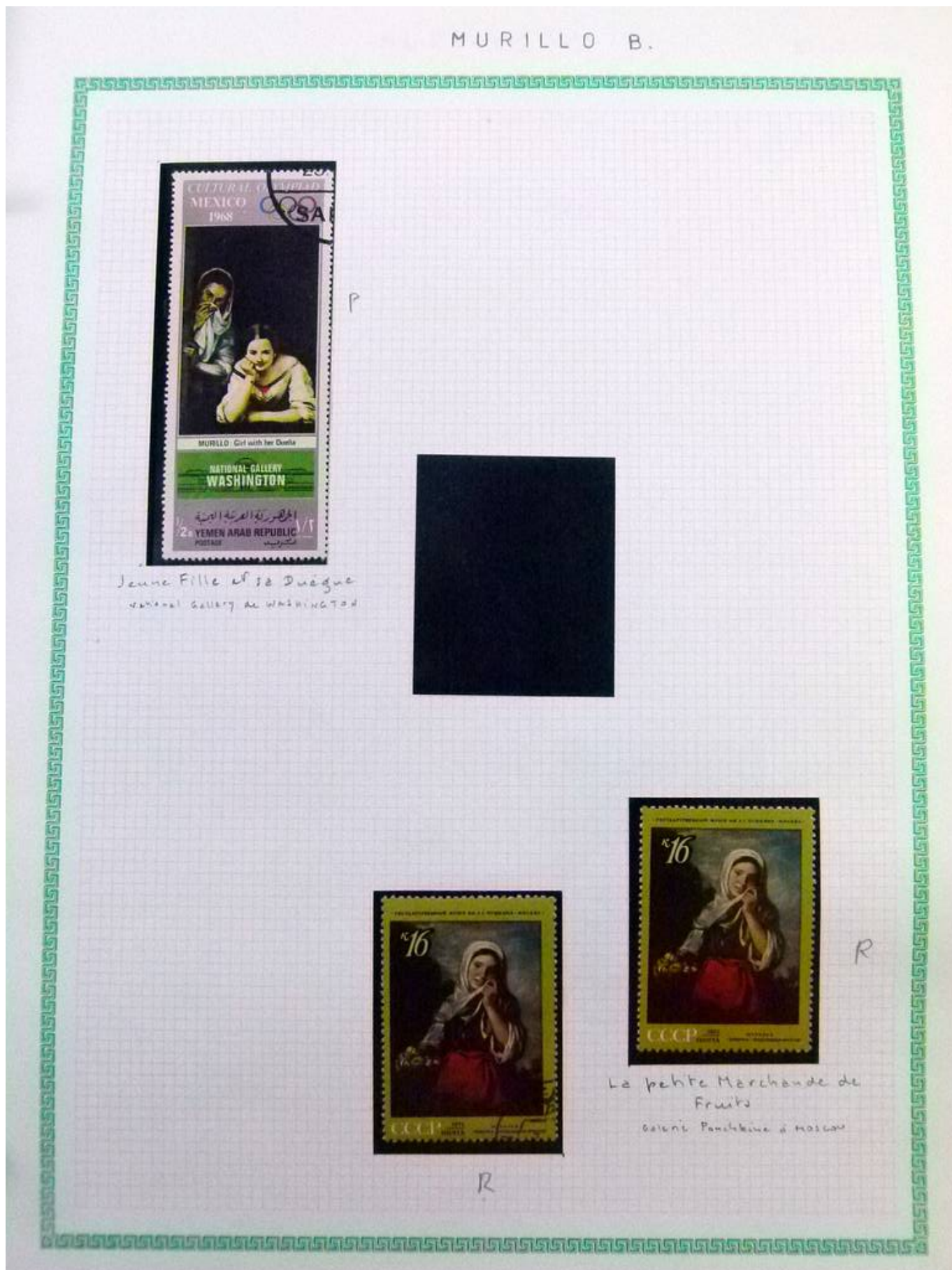




Foto nr.: 145





Foto nr.: 146





Foto nr.: 147

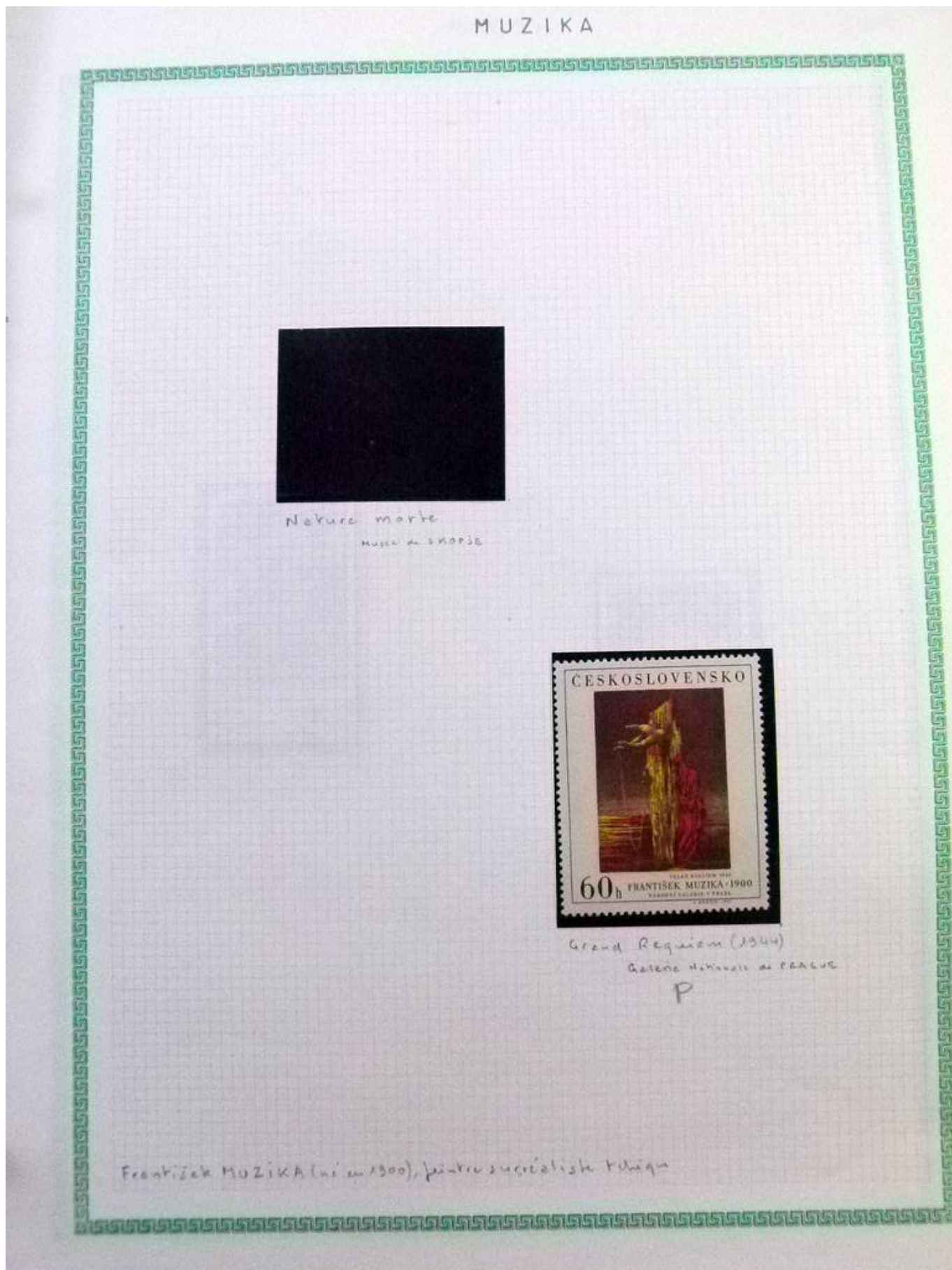




Foto nr.: 148





Foto nr.: 149





Foto nr.: 150





Foto nr.: 151





Foto nr.: 152





Foto nr.: 153





Foto nr.: 154





Foto nr.: 155





Foto nr.: 156

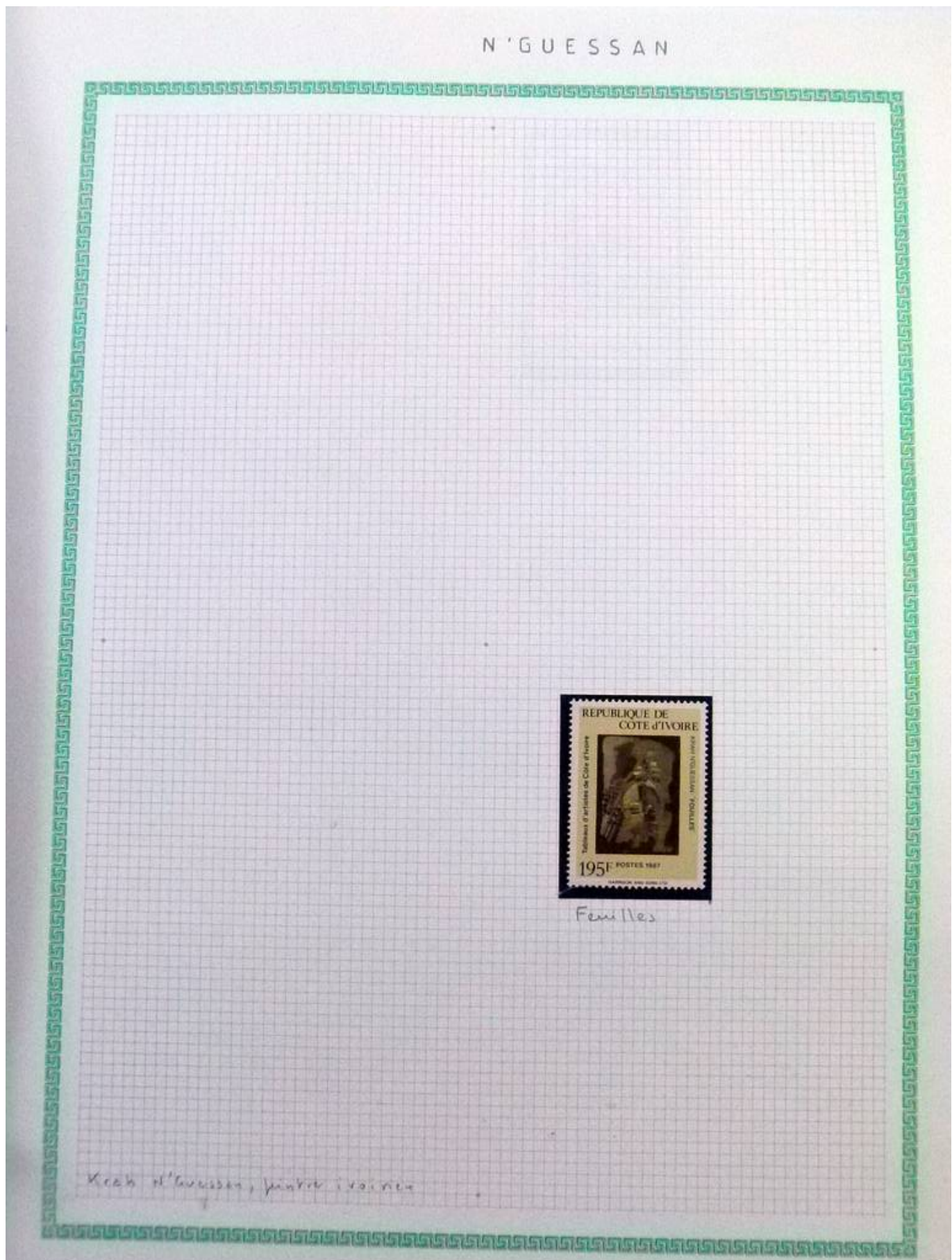




Foto nr.: 157

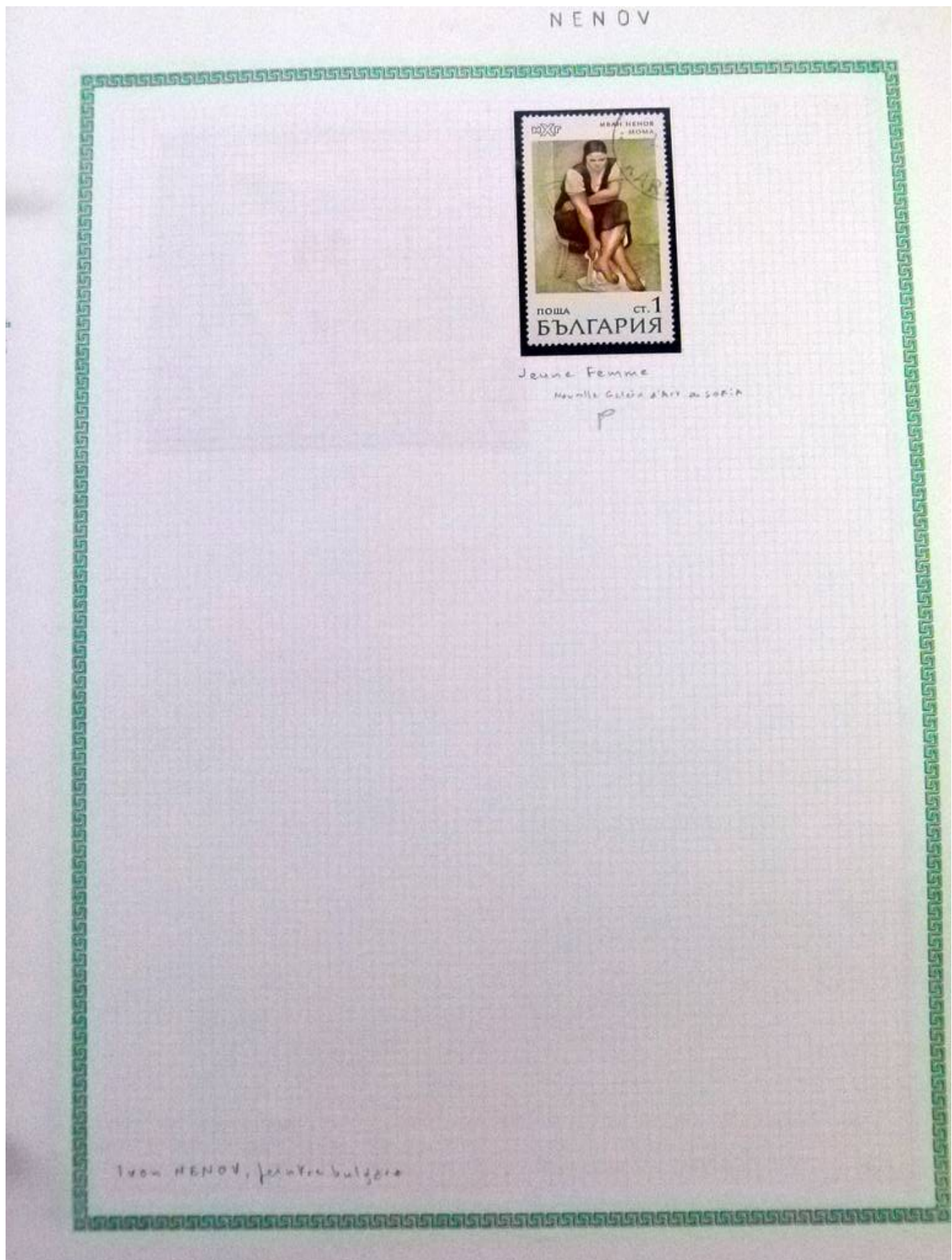




Foto nr.: 158

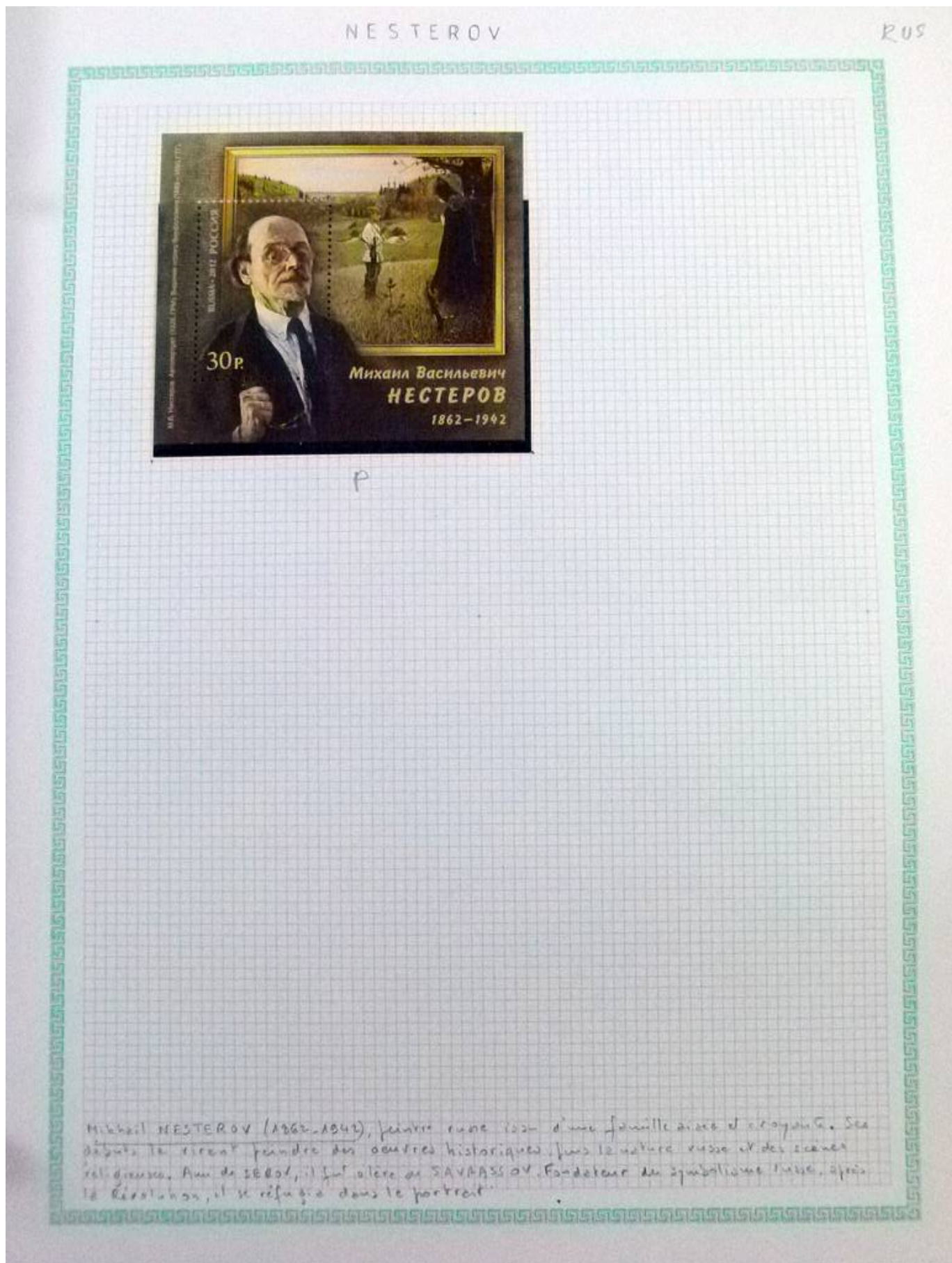




Foto nr.: 159





Foto nr.: 160

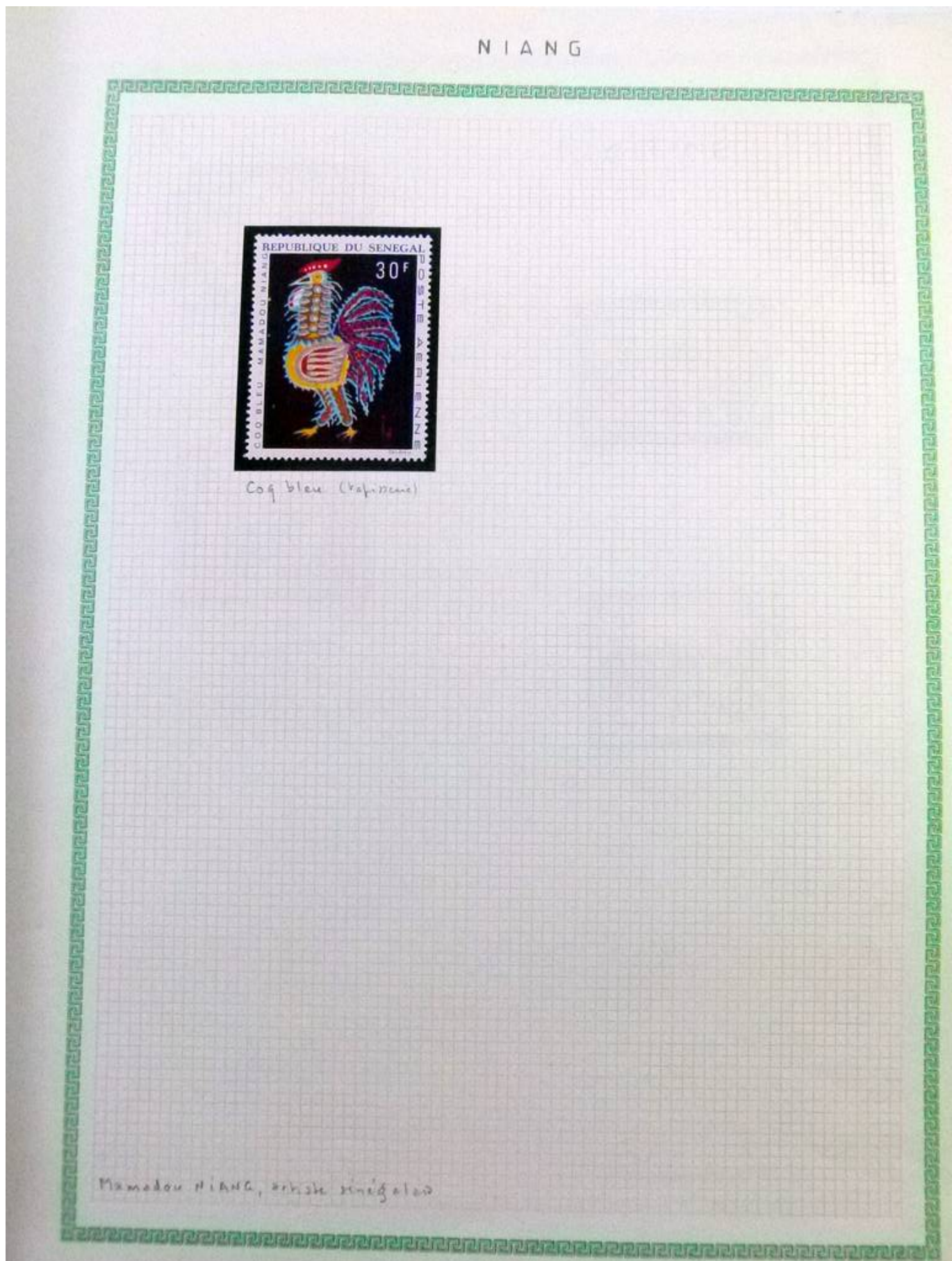




Foto nr.: 161





Foto nr.: 162

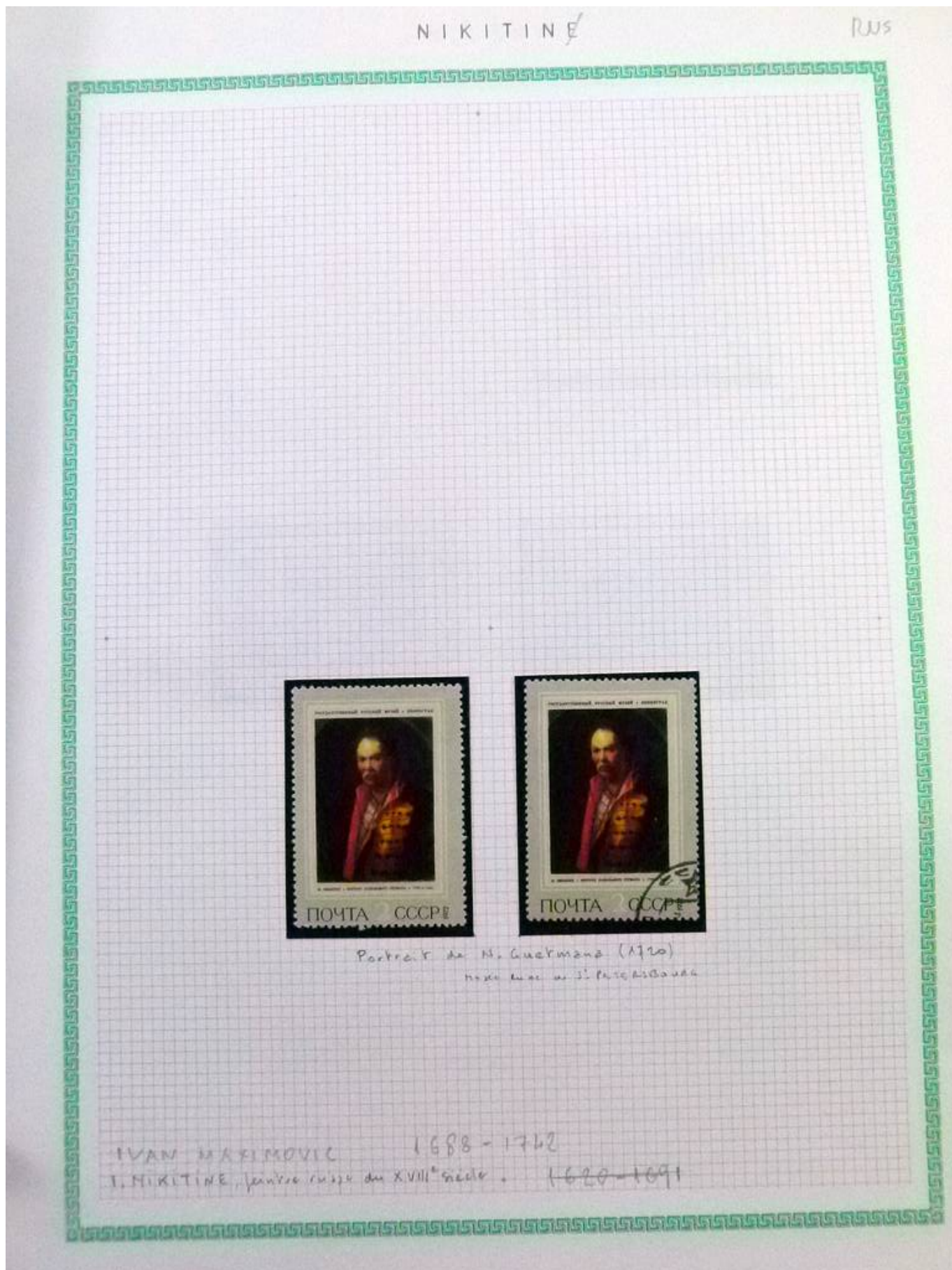




Foto nr.: 163

NISSKY



Dans les Environs de Moscou (1957)
Galerie Traubner à Moscou



Port du Nord (1957)



Galerie Traubner à Moscou

GEORGY GREGORIEVICH

G.G. Nissky, peintre russe du XX^e siècle

1903-1987



Foto nr.: 164

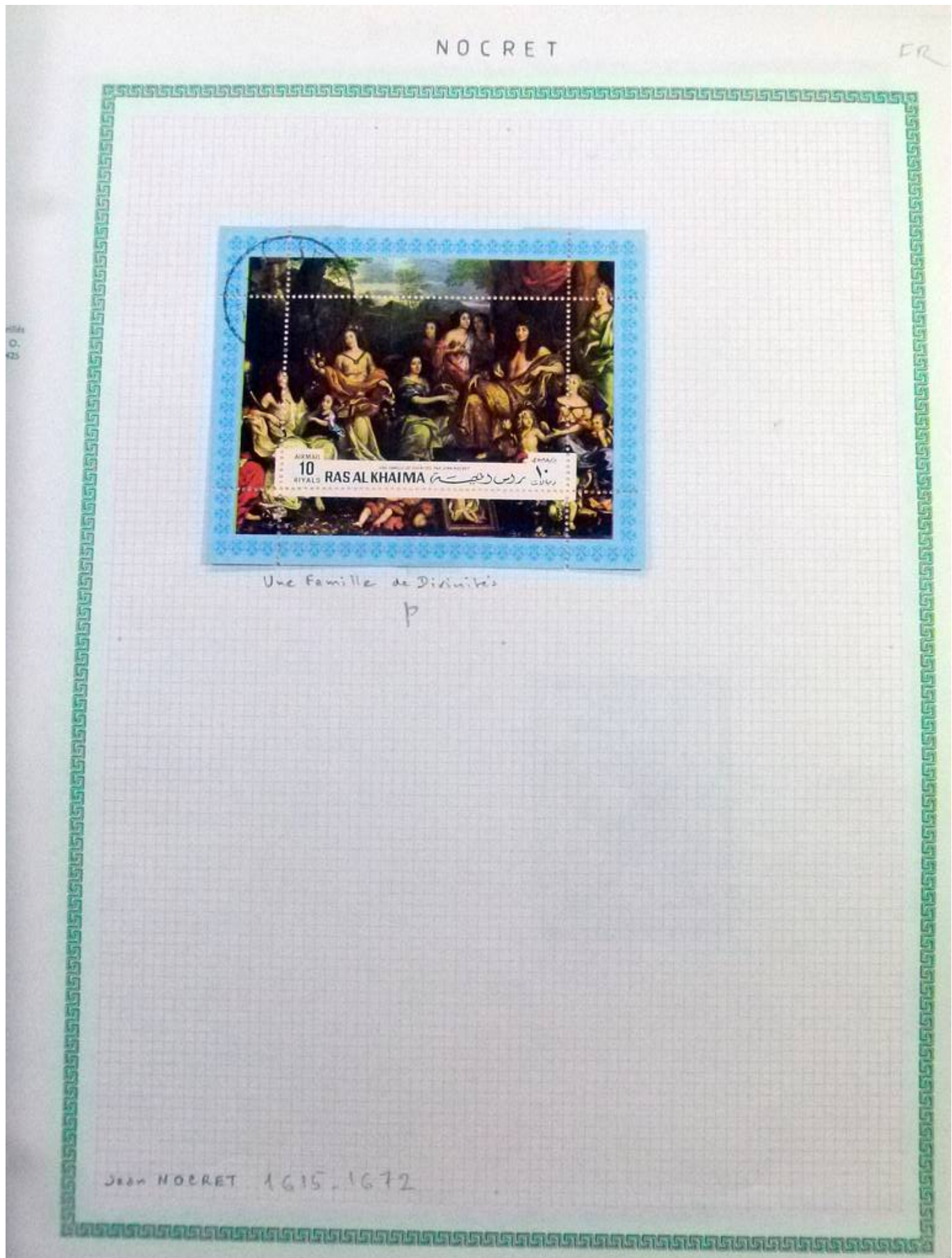




Foto nr.: 165

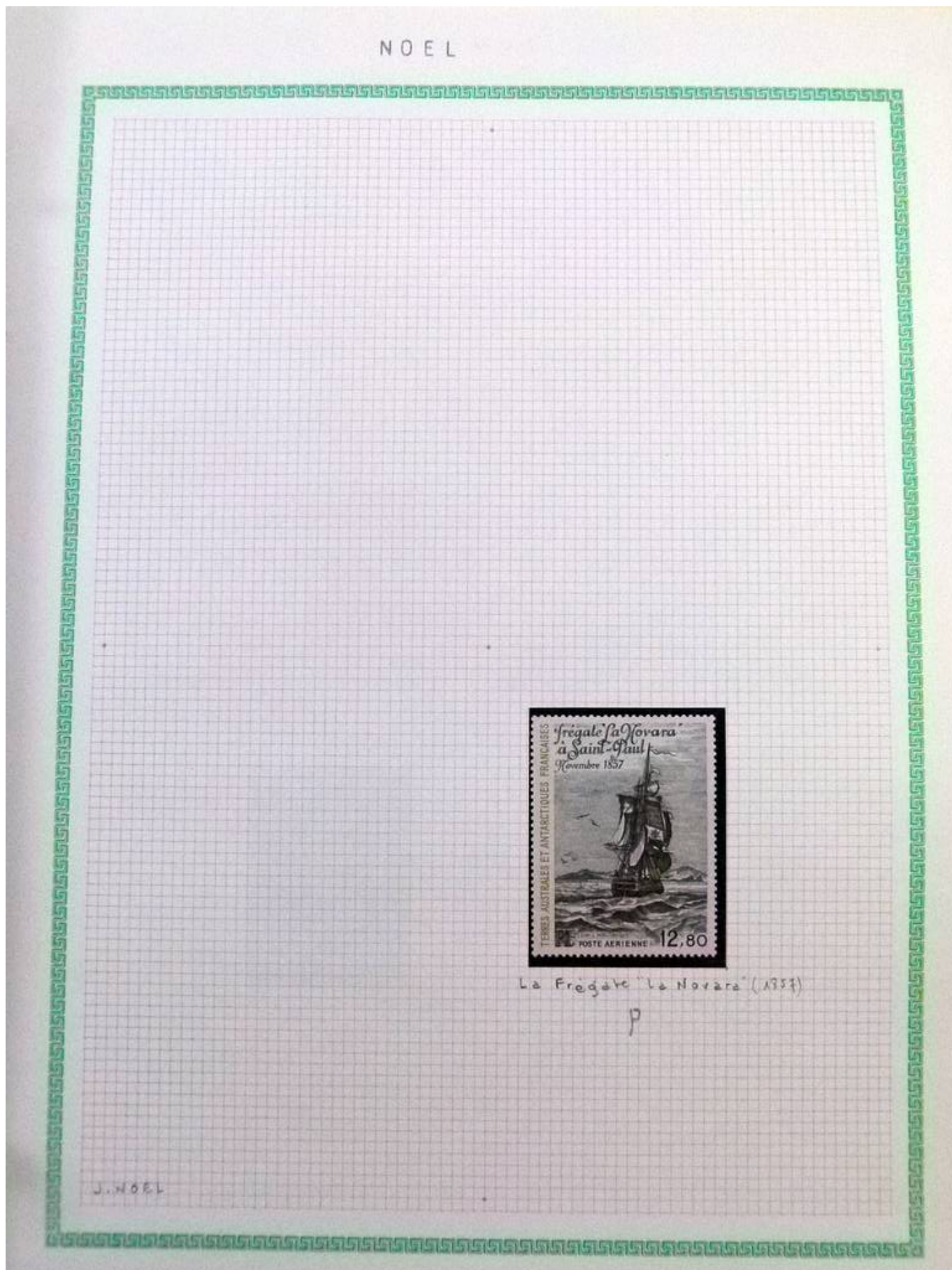




Foto nr.: 166

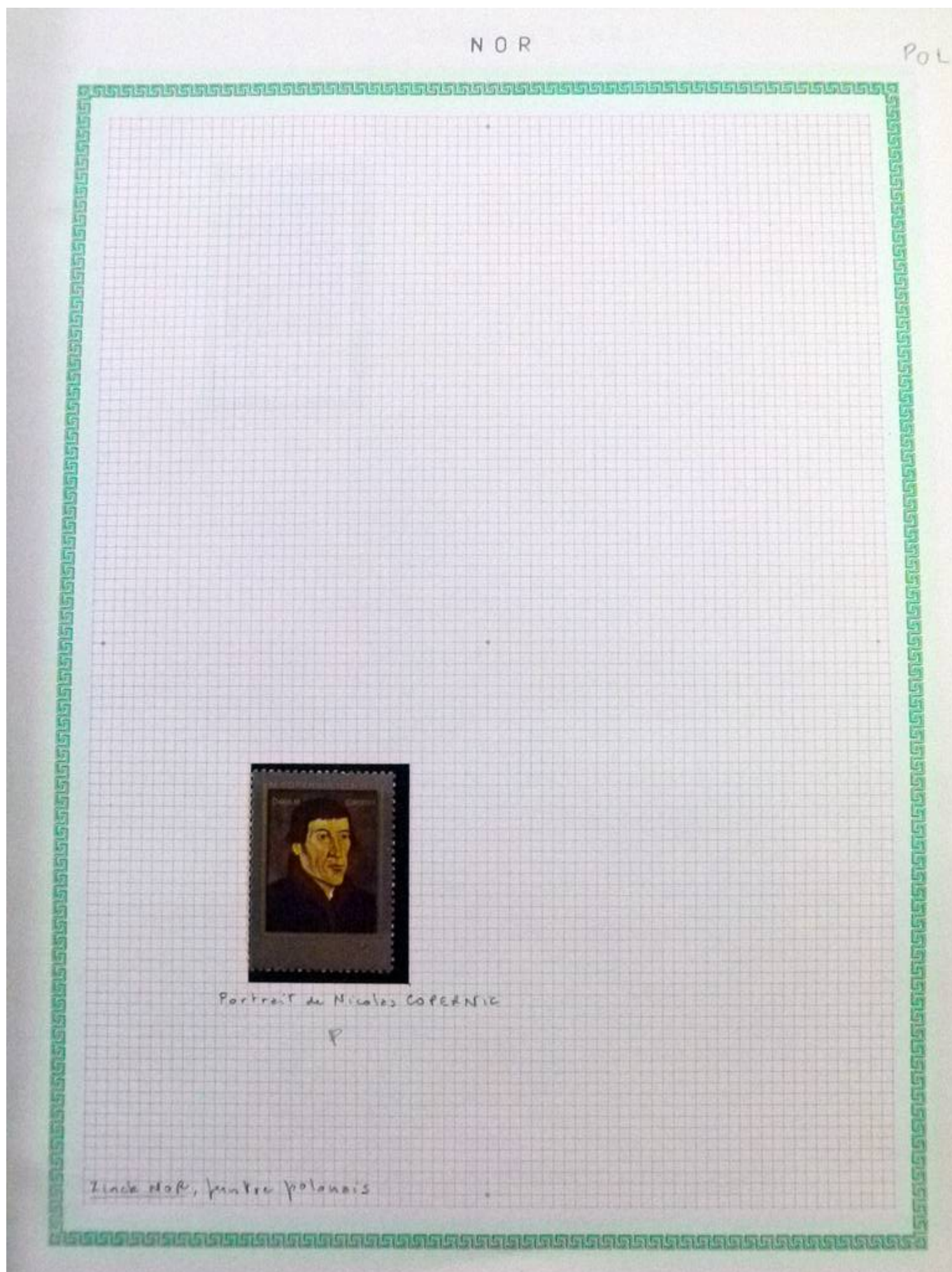




Foto nr.: 167

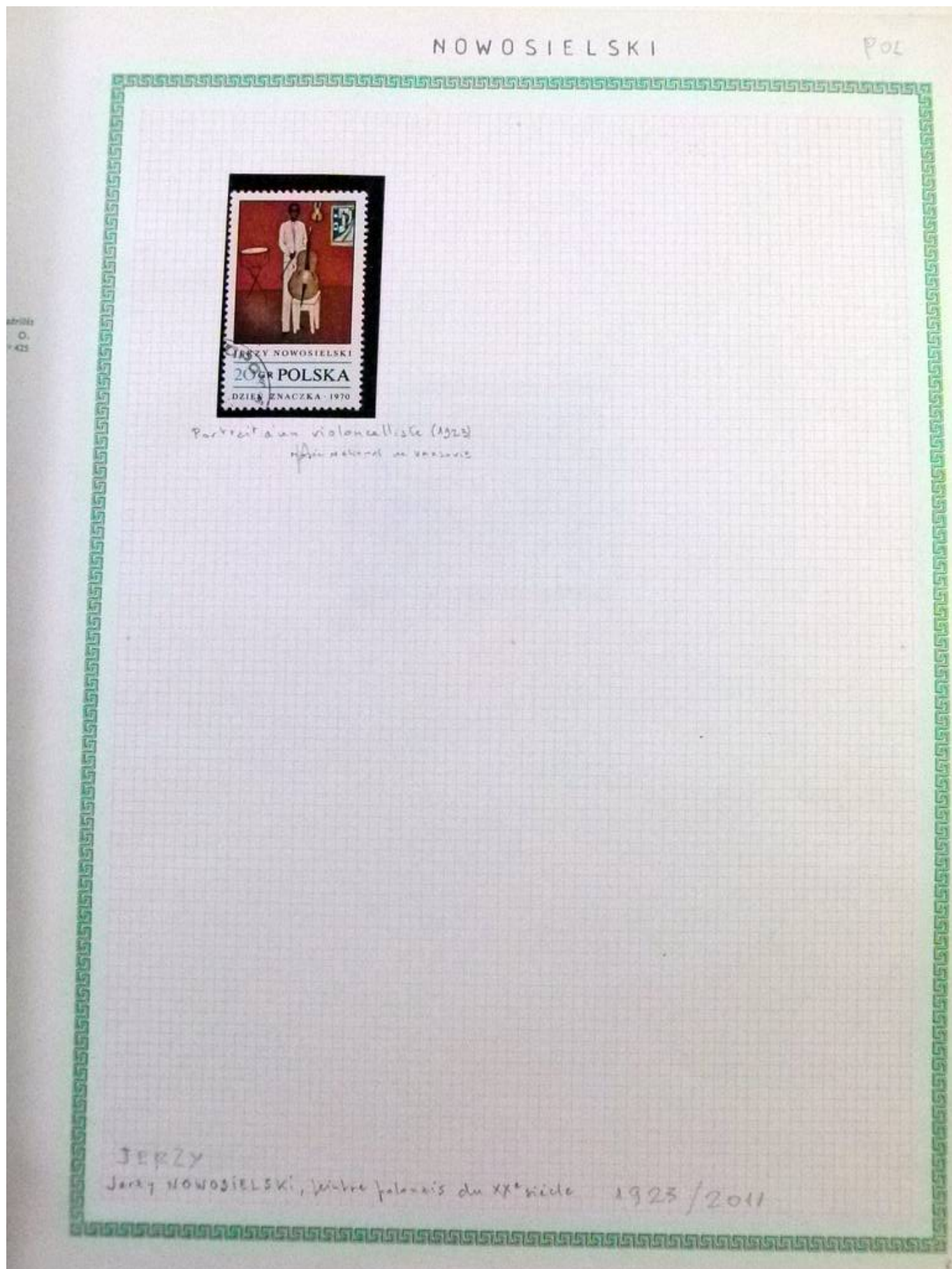




Foto nr.: 168

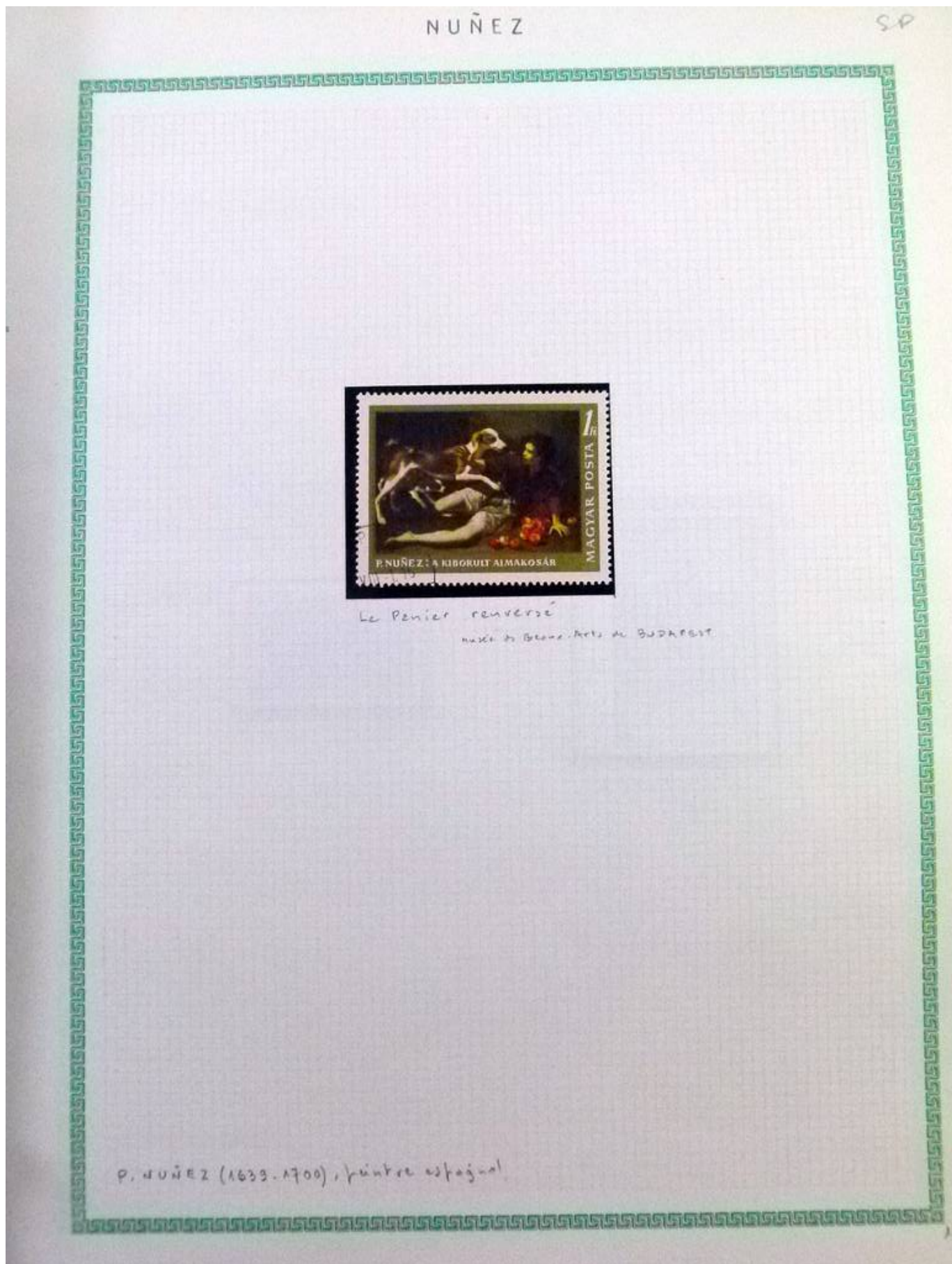




Foto nr.: 169





Foto nr.: 170





Foto nr.: 171





Foto nr.: 172

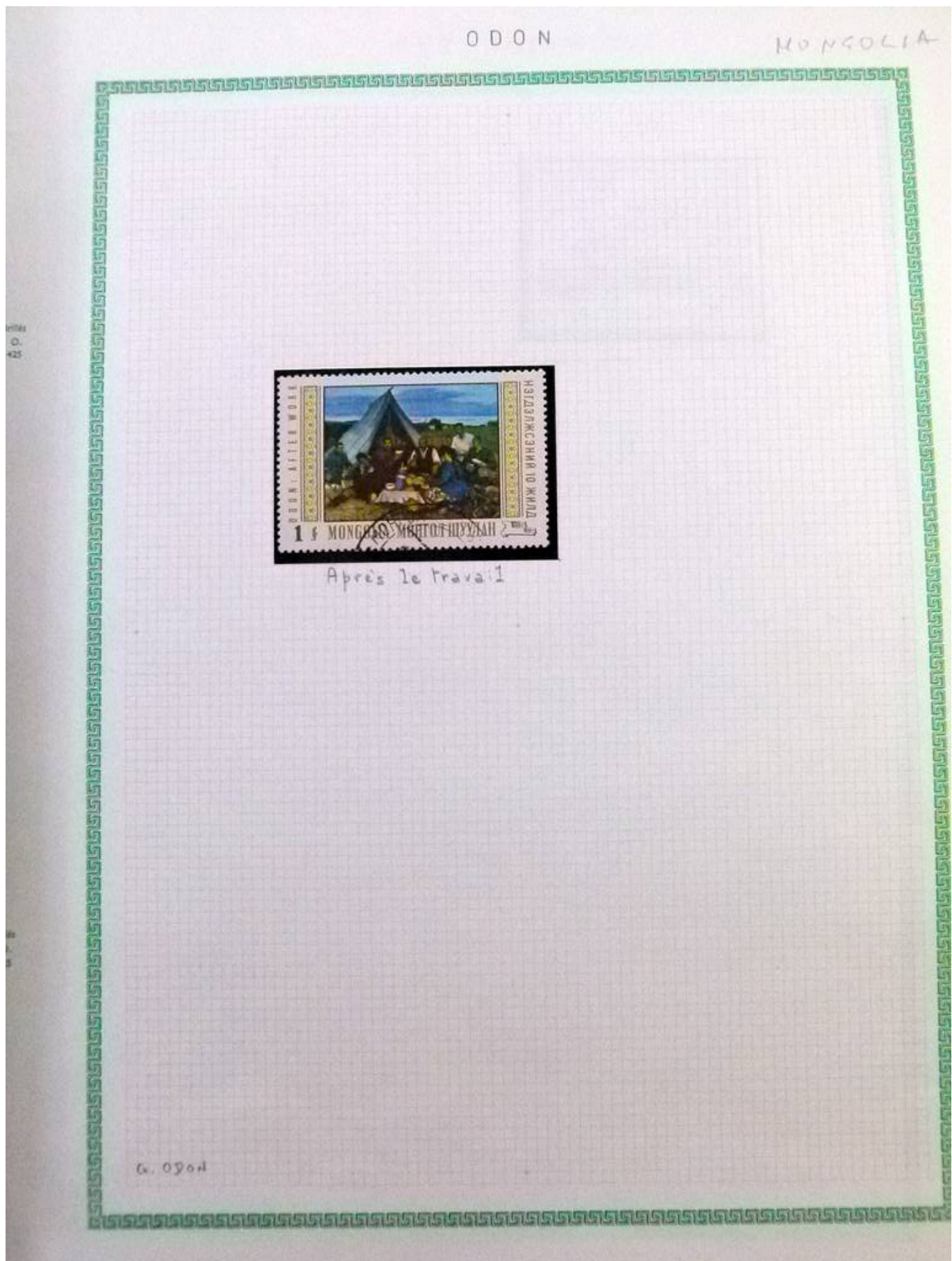




Foto nr.: 173





Foto nr.: 174

OPPENHEIM G.



Le grand Hallerbach

P

Guido OPPENHEIM (1862-1942), peintre luxembourgeois



Foto nr.: 175

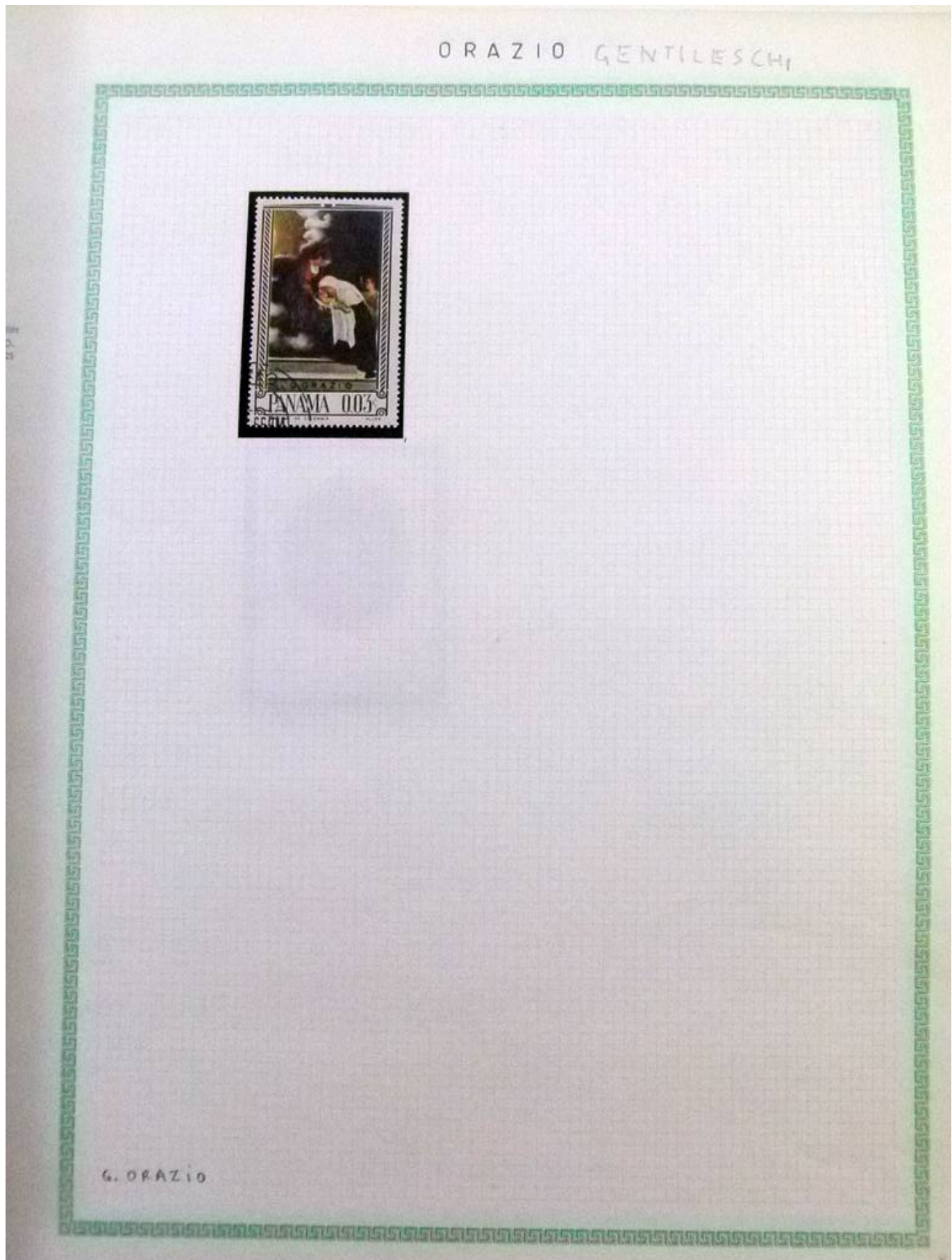




Foto nr.: 176

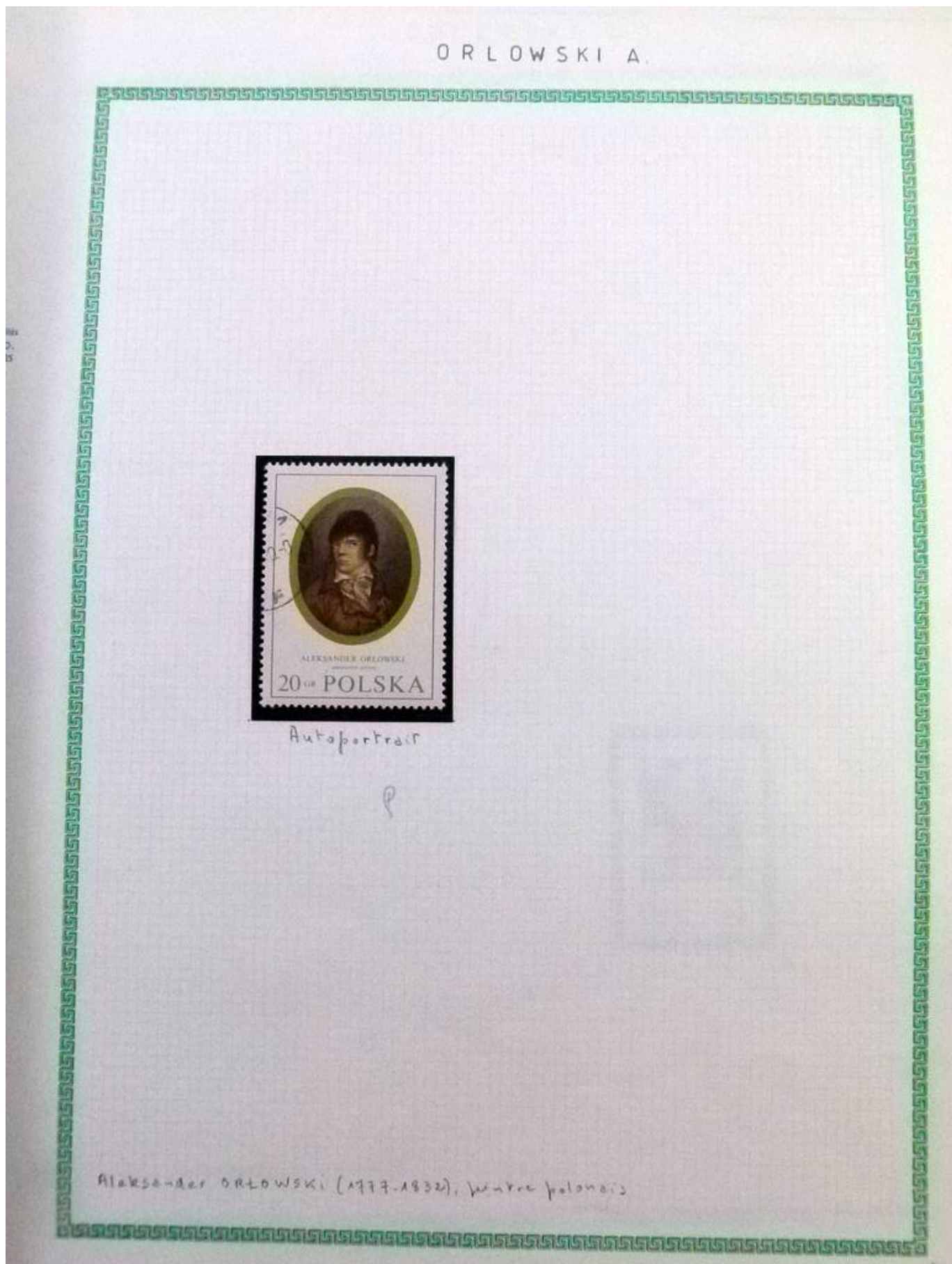




Foto nr.: 177

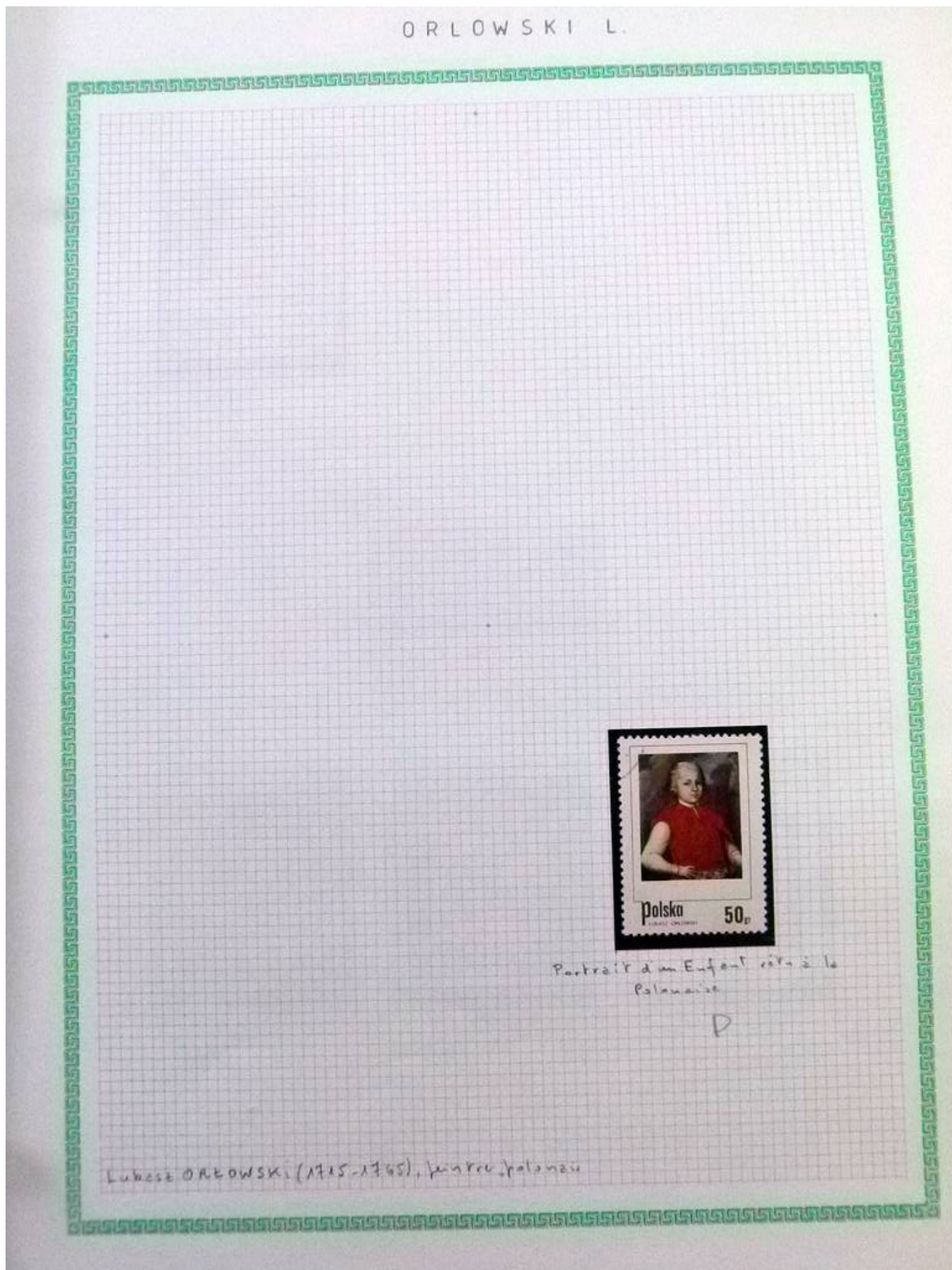




Foto nr.: 178





Foto nr.: 179

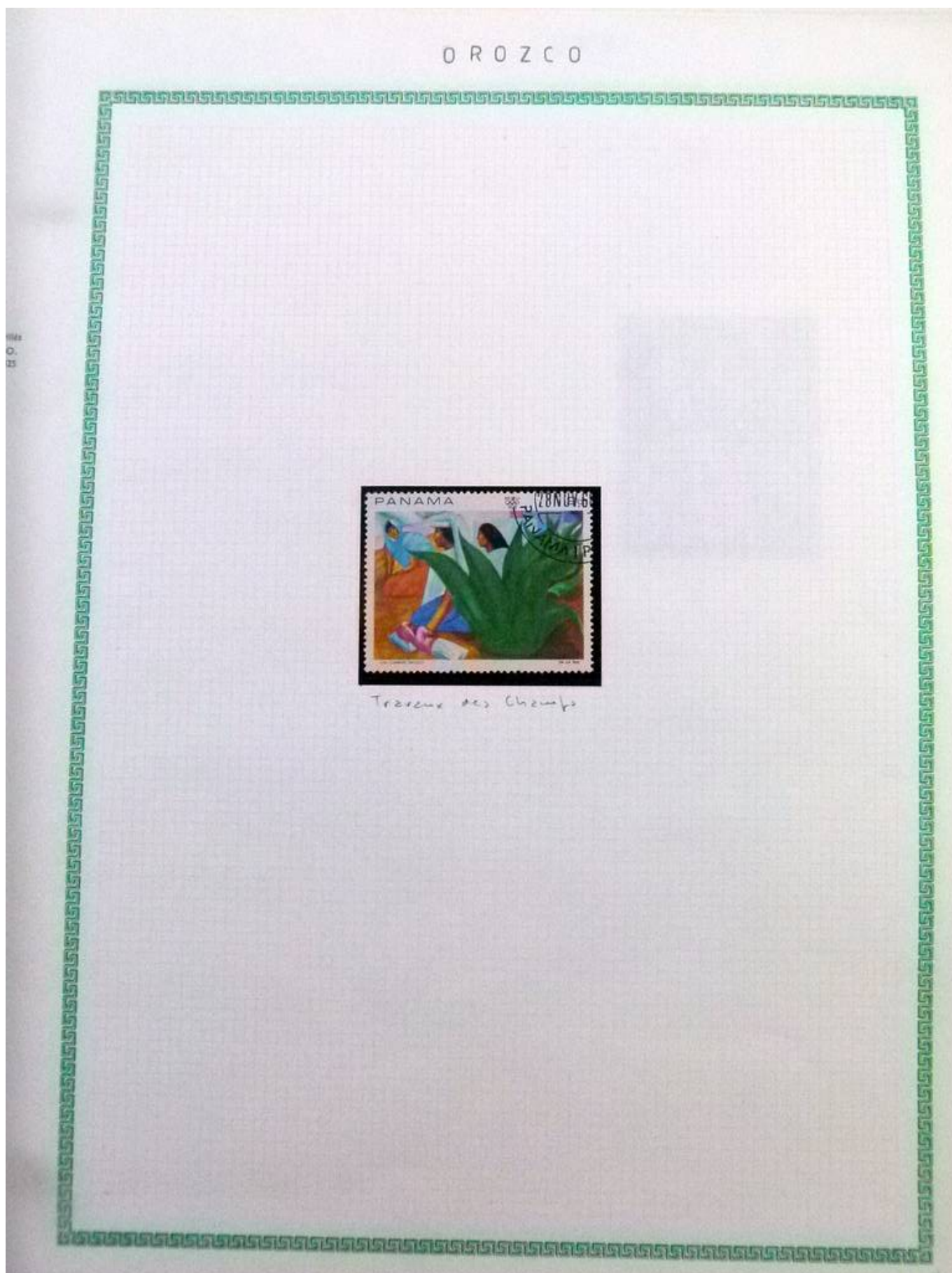




Foto nr.: 180

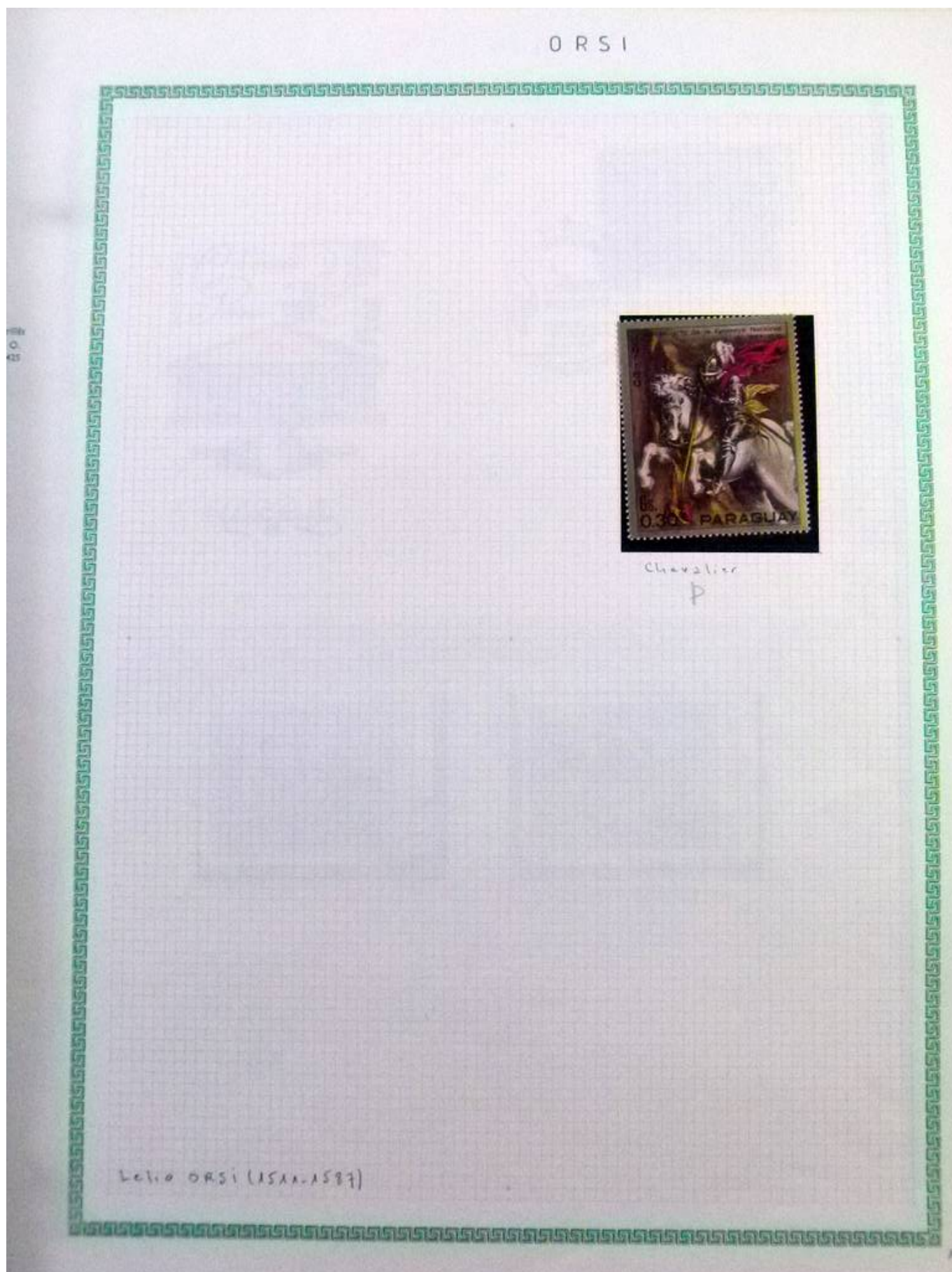




Foto nr.: 181

O S S I P O V



Lebel et Premier Jour

Piotr Alexseev en pays
yakoute
A. H. OSSIPOV



P



Piotr Alexseev en Pays yakoute (1984)

P

A. H. OSSIPOV. peintre soviétique



Foto nr.: 182

O S S O V S K I



Soleil sur la Place Rouge (1994)

P

P. P. OSSOWSKI, peintre soviétique



Foto nr.: 183

OUDRY



La Mort du Cerf

P



Le Chien et le Faisan

P

Jean Baptiste OUDRY (1696-1755), peintre, dessinateur, décorateur et graveur français. Élève de LARILLIÈRE, il se consacre à la peinture animalière après avoir fait du portrait et des scènes religieuses. Il illustre les Fables de La Fontaine et fut nommé peintre des chasses royales.



Foto nr.: 184

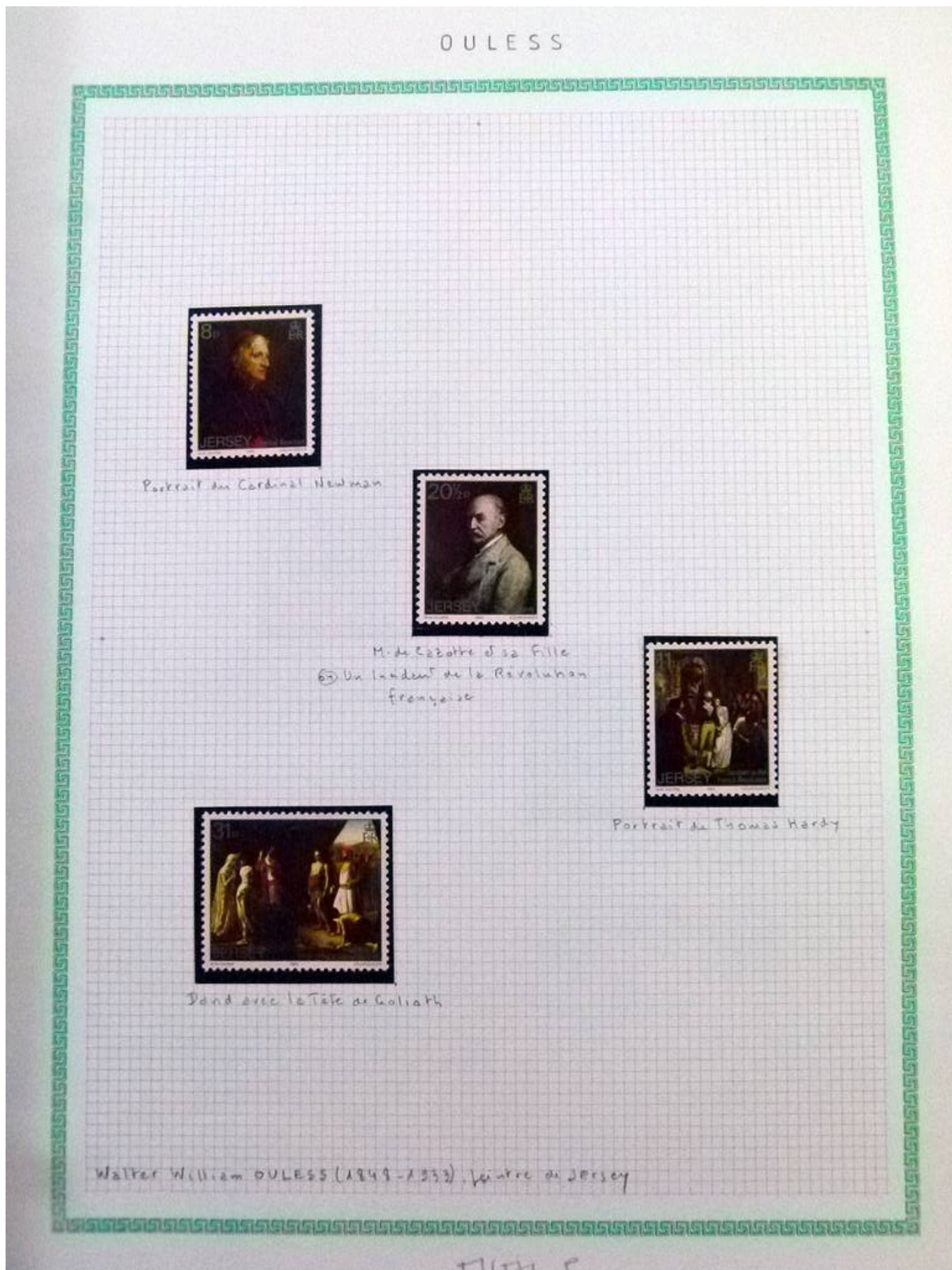




Foto nr.: 185

OULIANOV



Devant le Miroir à un
Bal de la Cour (1934)
Musée Pouchkine à Saint-Petersbourg



Lénine à l'Etat-Major de Koutaïss (1918)
Galerie Tretyakov à Moscou

N.P. OULIANOV (1875-1945) peintre soviétique.
Créé il l'a à Lénine (Vladimir Ilitch OULIANOV)?



Foto nr.: 186

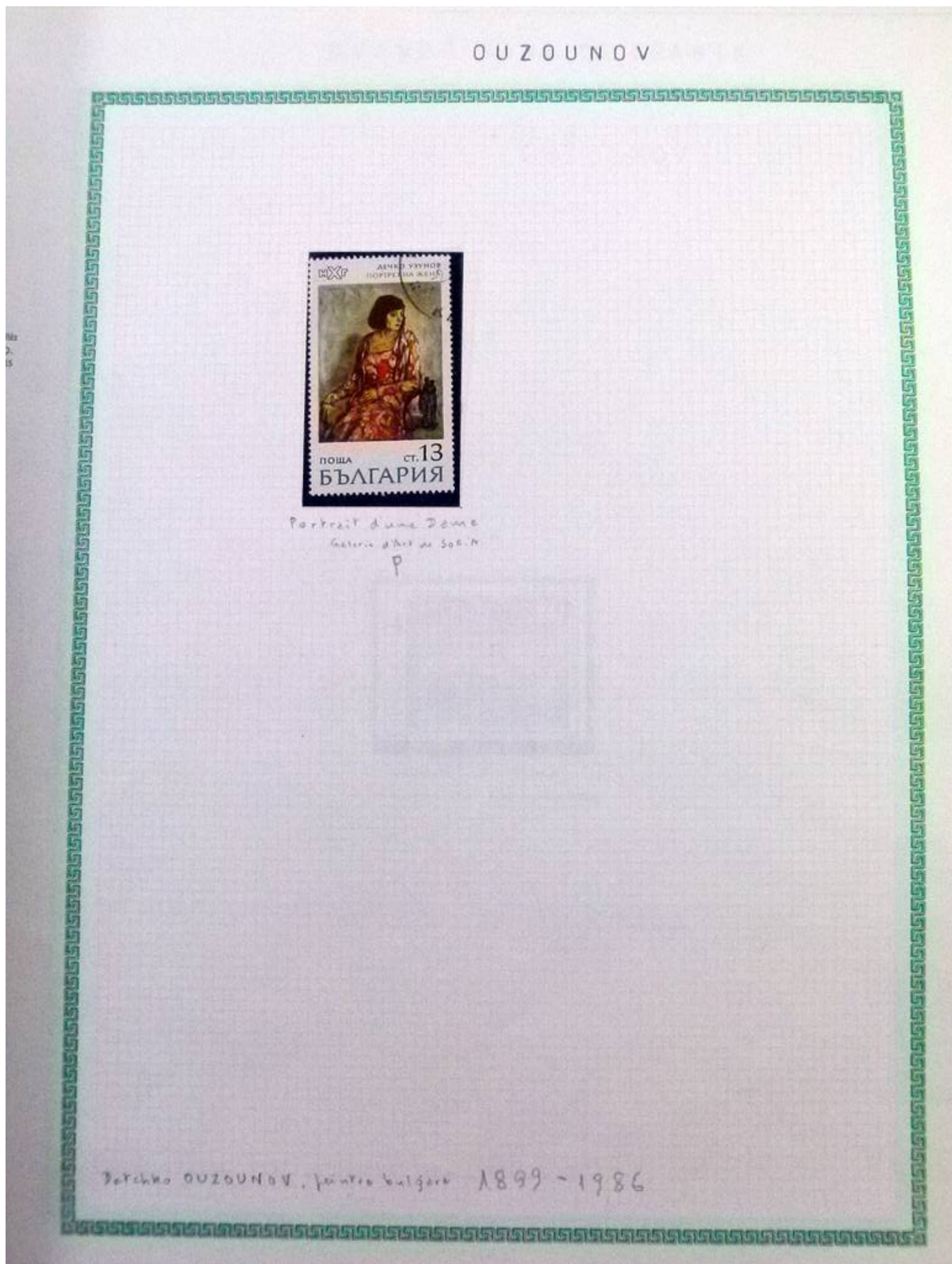




Foto nr.: 187

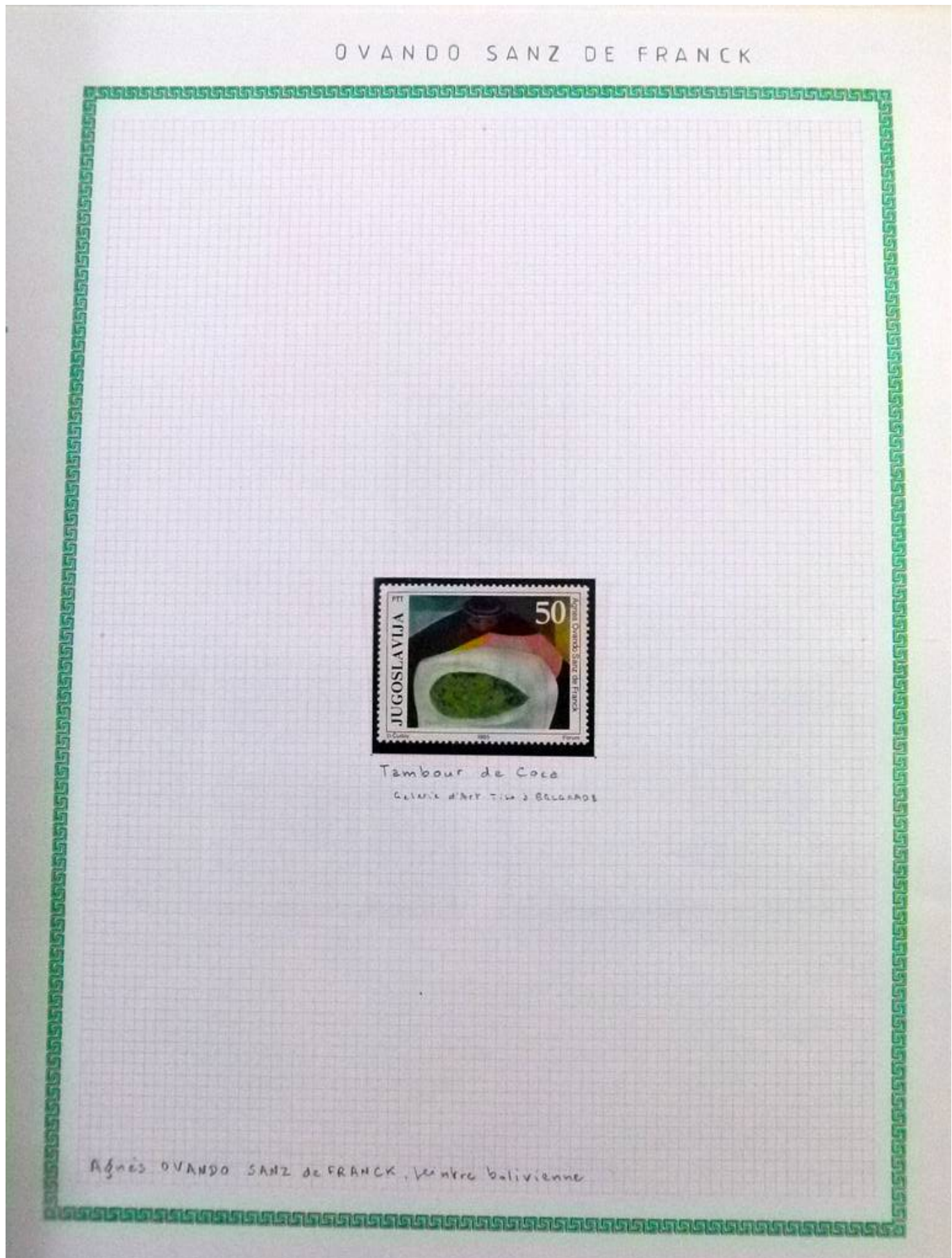




Foto nr.: 188

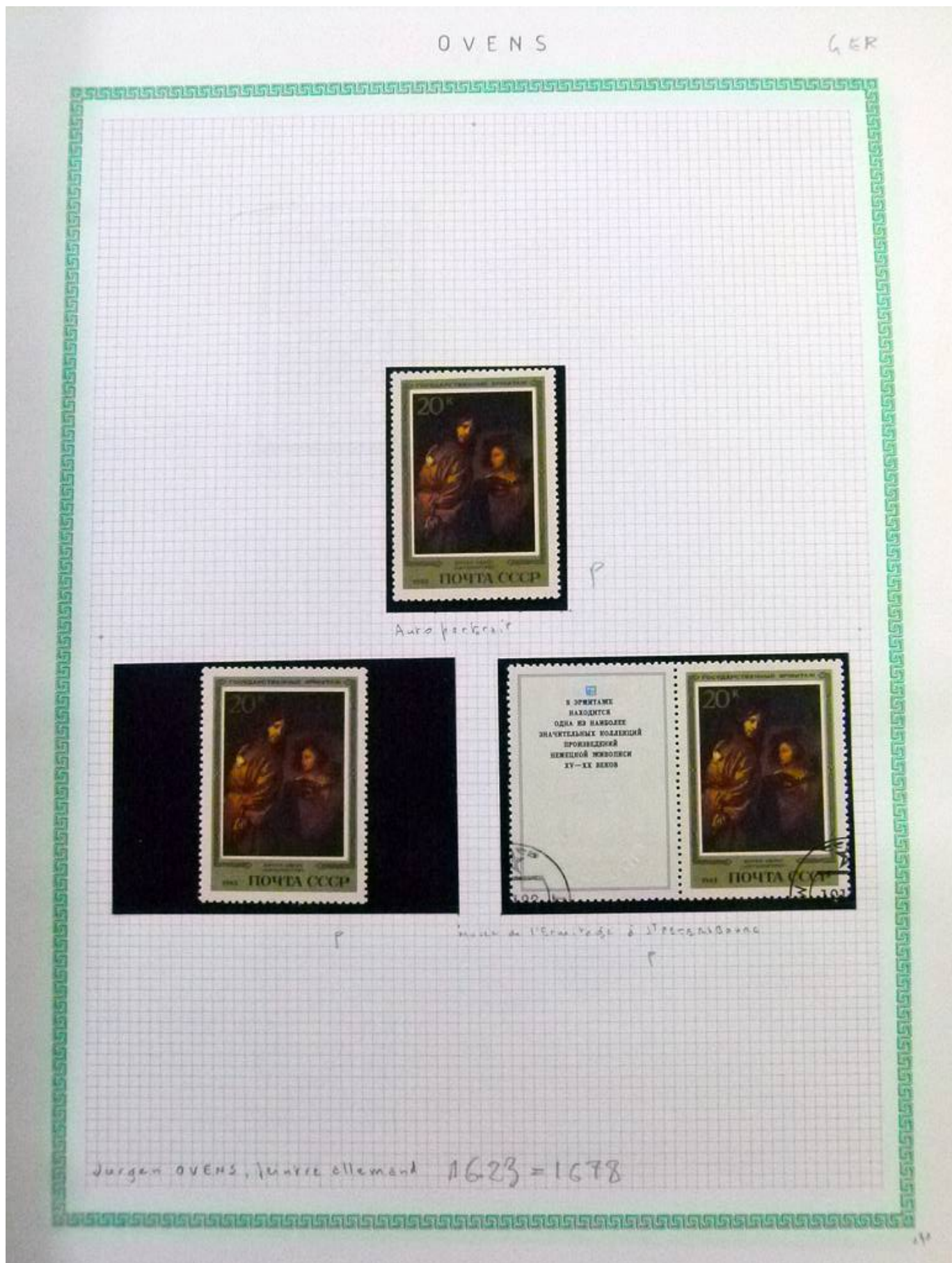




Foto nr.: 189





Foto nr.: 190





Foto nr.: 191

PAGGI



Madone et Enfant
(scène en domocongru de la fin du 15e siècle)
15

GIOVANNI BATTISTA
G.B. PAGGI 1554-1627



Foto nr.: 192

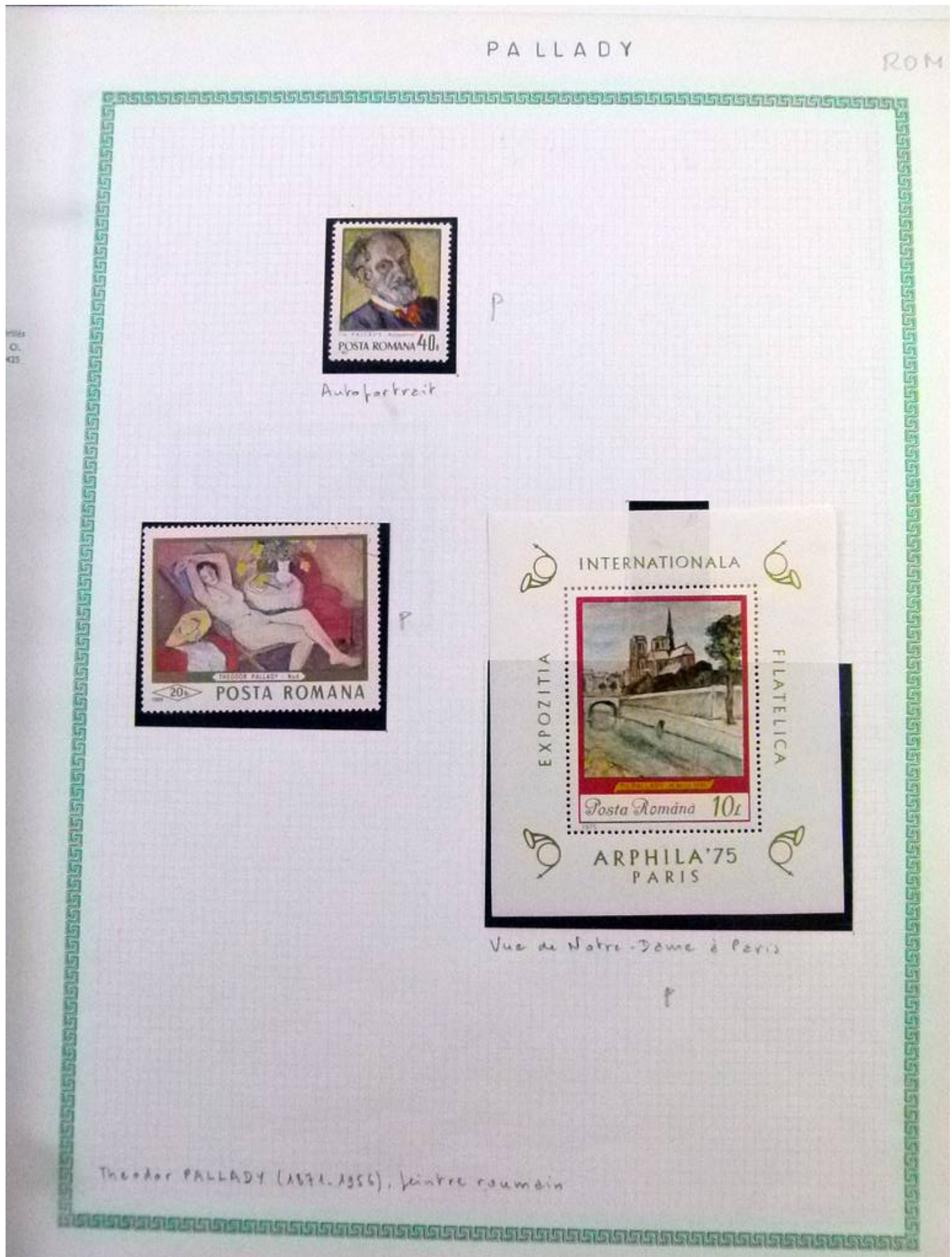




Foto nr.: 193

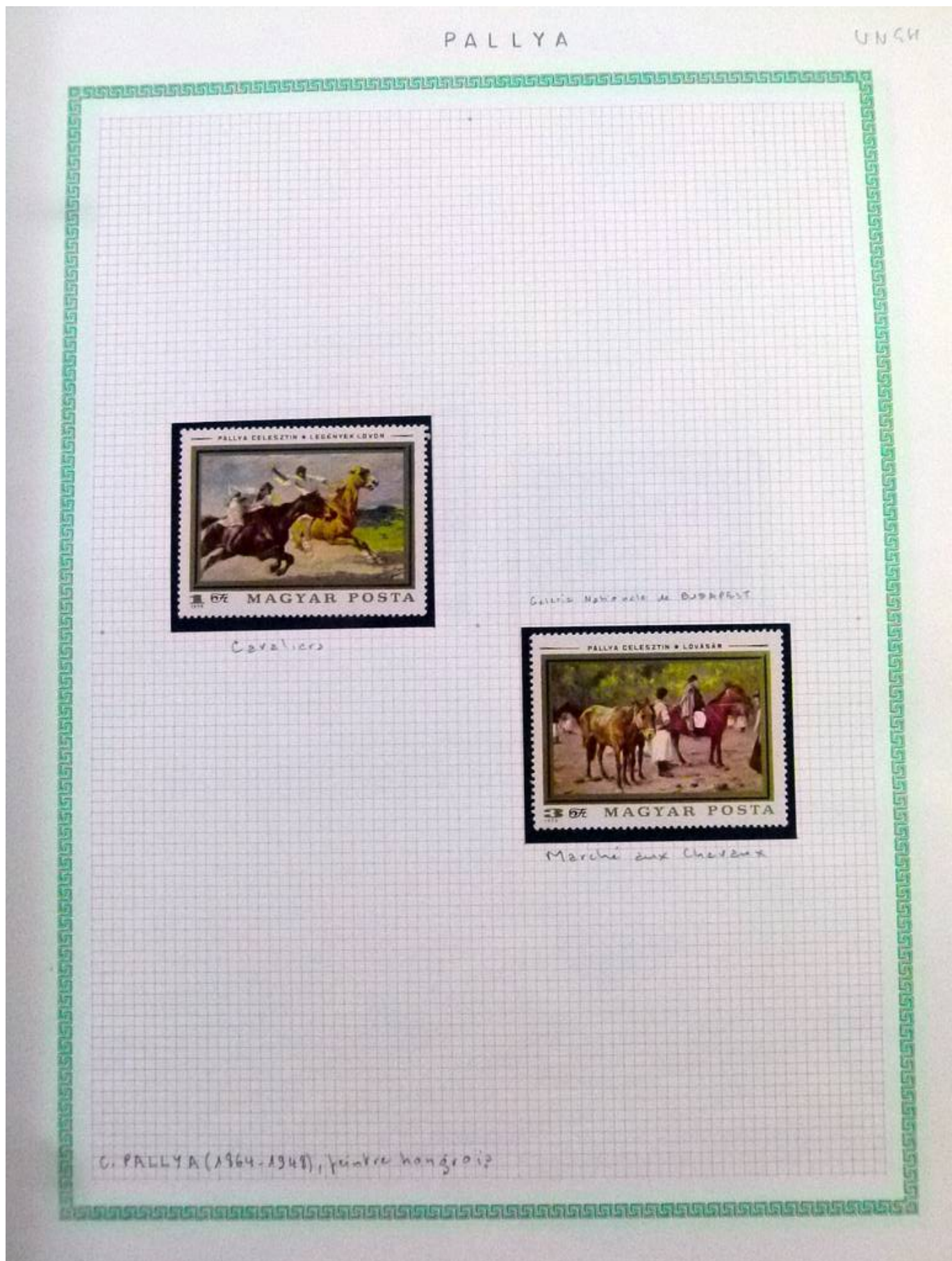




Foto nr.: 194

PALMA Le Vieux



Vénus et Cupidon

P



Iacopo NEGRETTO, dit PALMA il Vecchio ou PALMA le Vieux (1480-1528), influencé par les peintres de l'Ecole de Bergame et principalement par GIORGIONE, dont il acheta des toiles à la mort de ce dernier. Oncle de PALMA le Jeune.



Foto nr.: 195





Foto nr.: 196

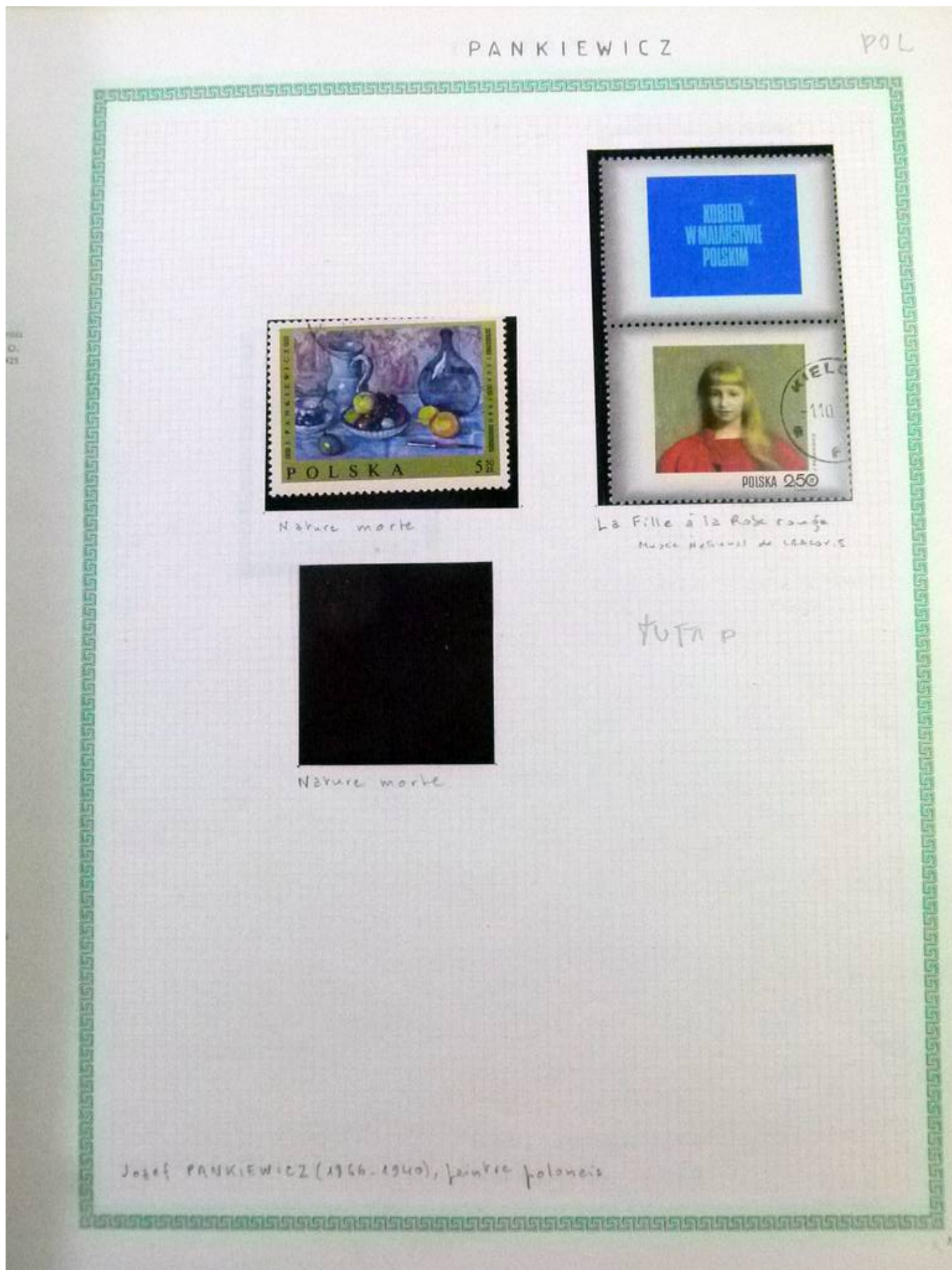




Foto nr.: 197





Foto nr.: 198

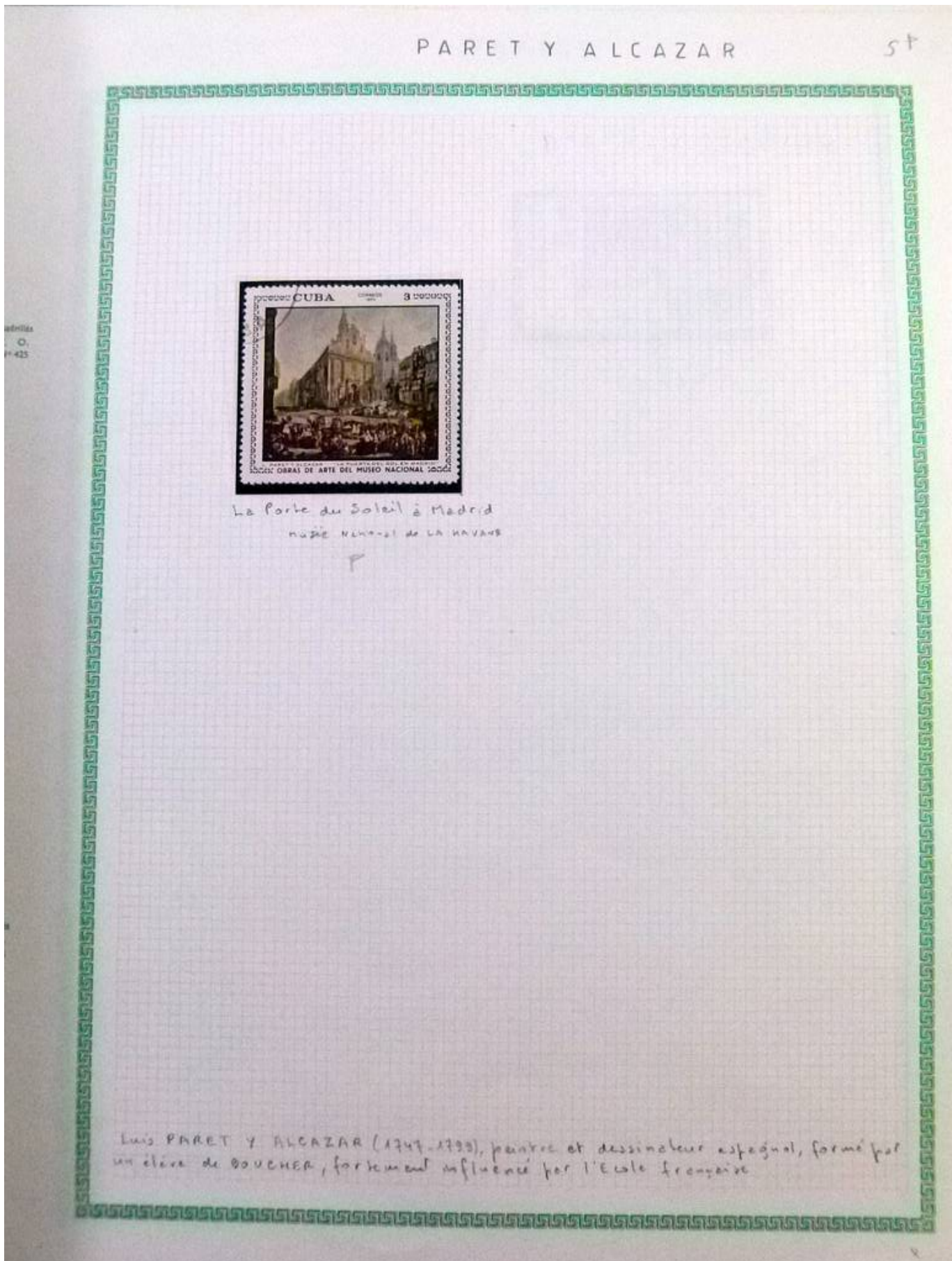




Foto nr.: 199





Foto nr.: 200





Foto nr.: 201

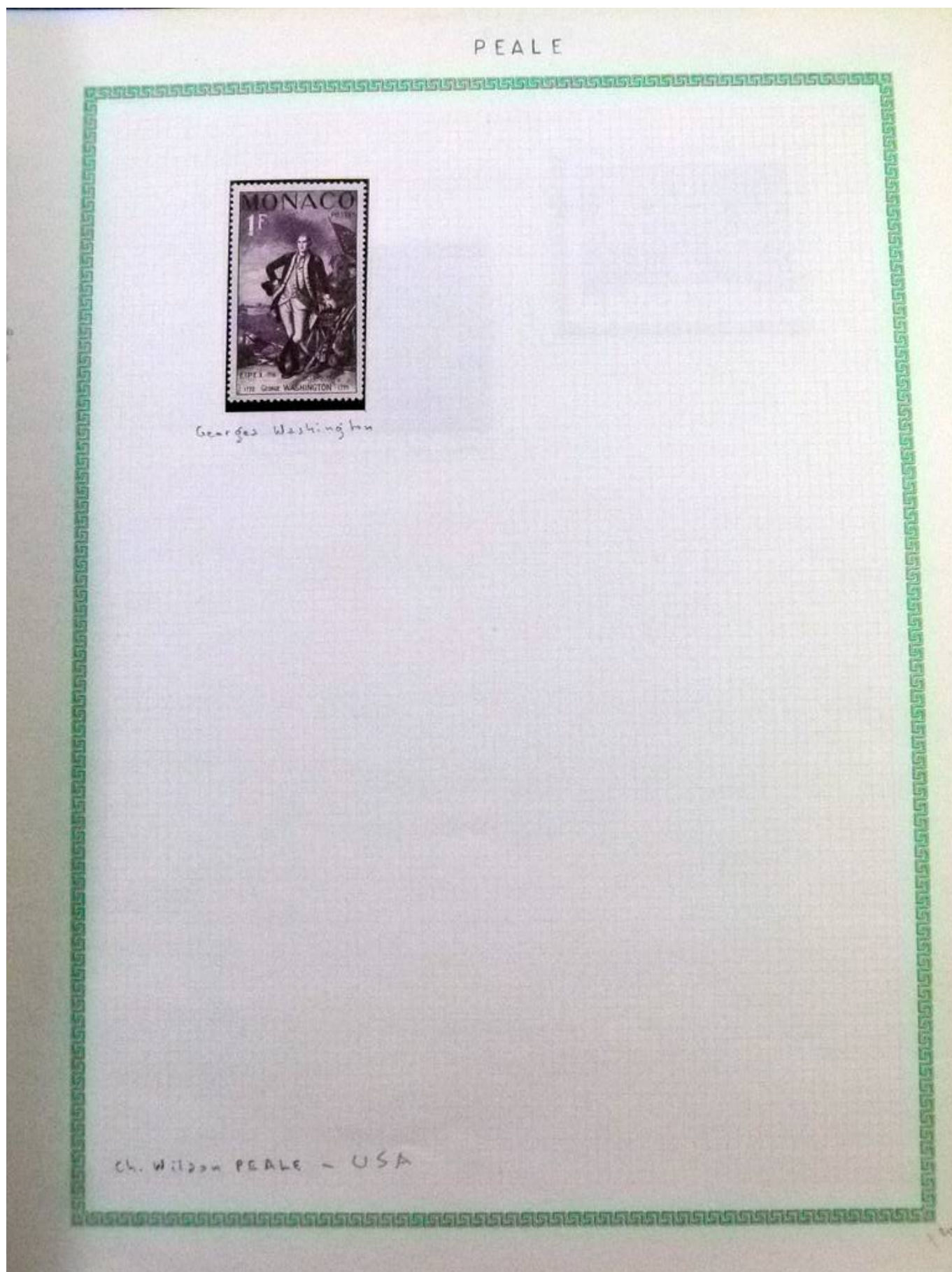




Foto nr.: 202





Foto nr.: 203

PELAEZ



Fleura

Amelia PELAEZ (1906-1968) est une peintre cubaine. Après une formation tardive à l'École d'art de San Alejandro. Elle s'est venue en Europe en 1927 et s'est établie à PARIS. Elle a pratiqué la peinture, la poterie et l'art mural. Elle a toute ses œuvres dans l'œuvre d'art de l'art cubain.



Foto nr.: 204

PELAEZ



Le Manteau blanc



Nature morte
Musée National de La Havane



Nature morte avec des Fleurs



Femmes



Poisson



Fleurs



Nature morte en Bleu



Foto nr.: 205





Foto nr.: 206

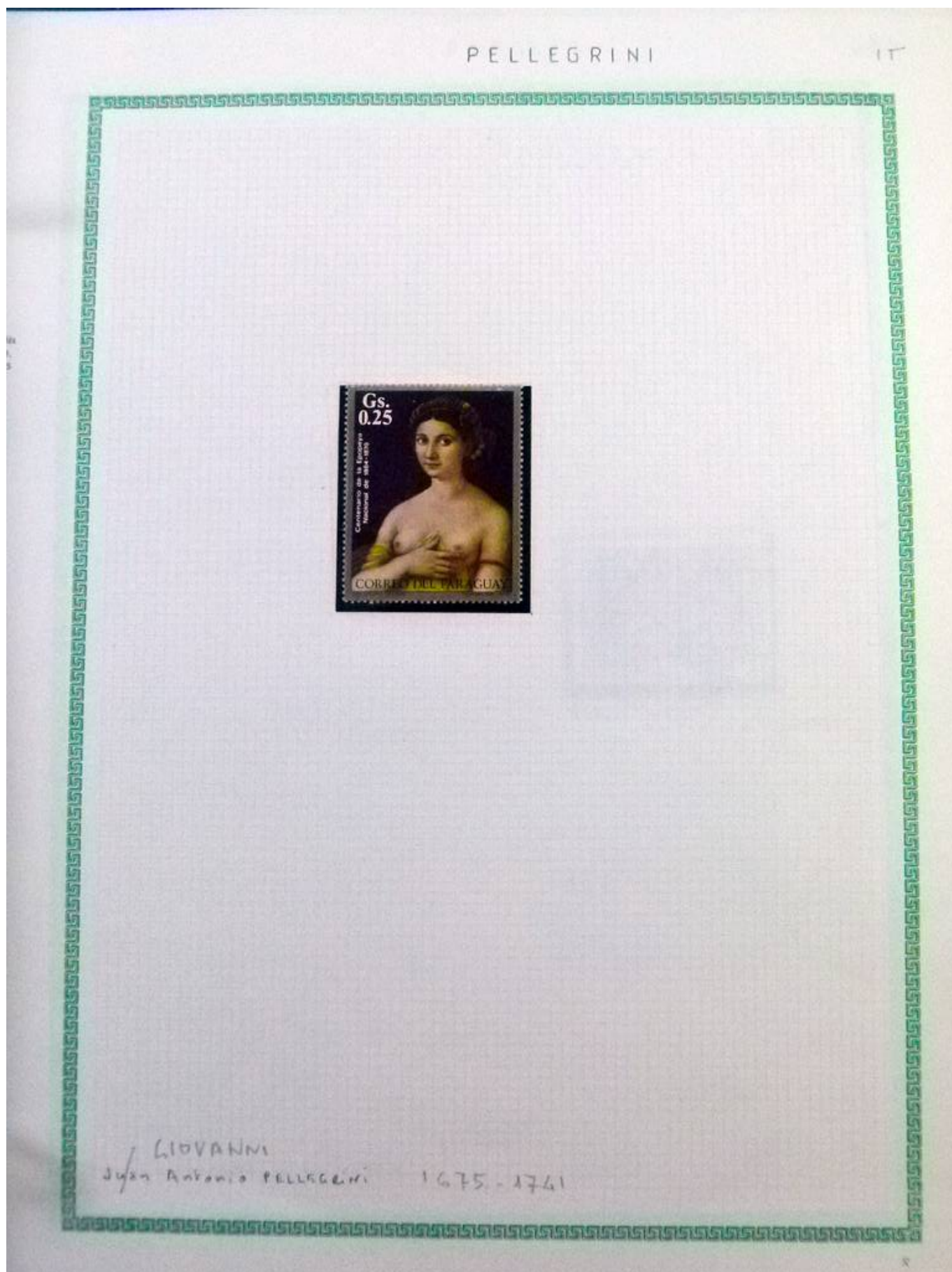




Foto nr.: 207





Foto nr.: 208

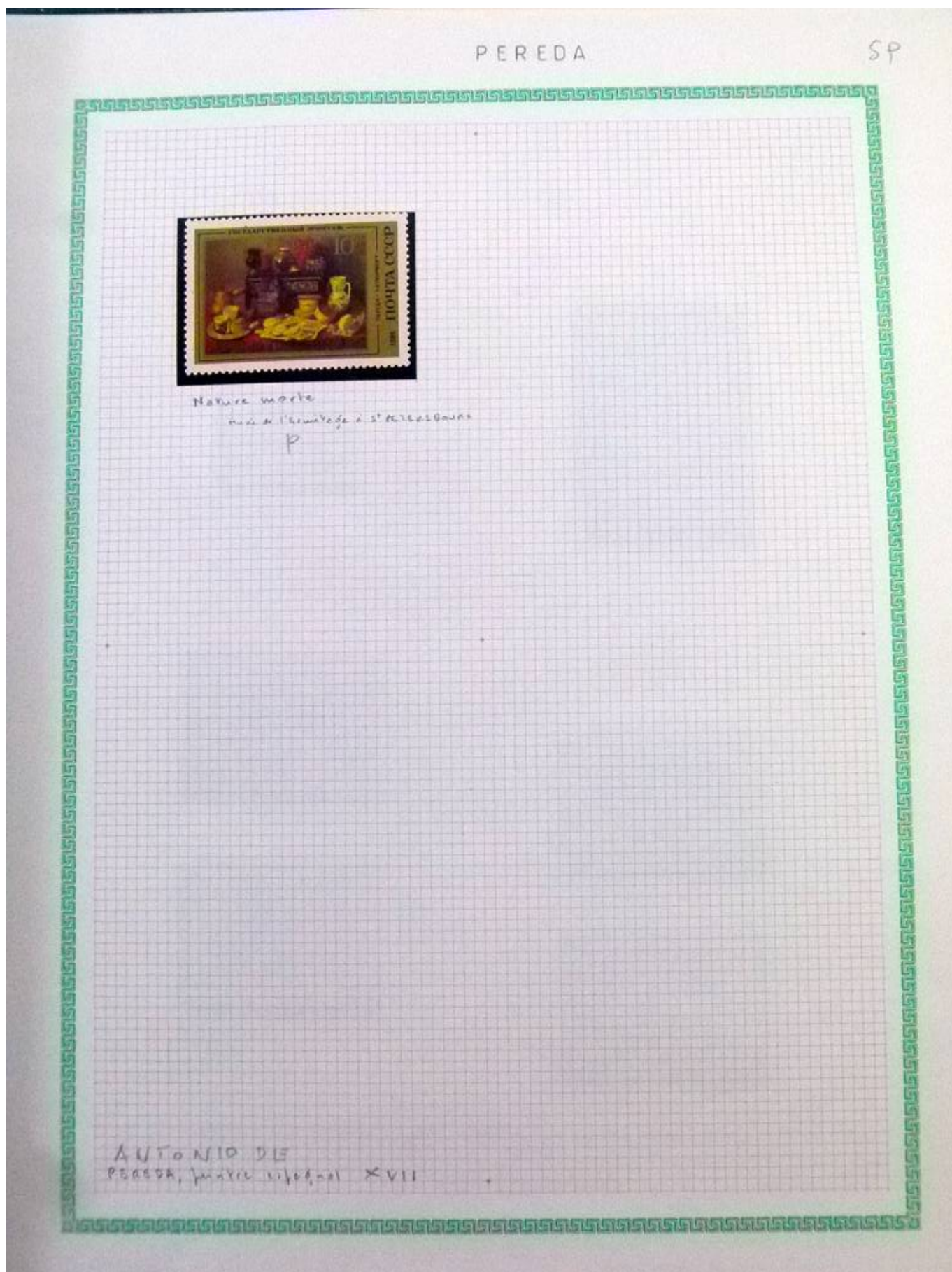


Foto nr.: 209





Foto nr.: 210





Foto nr.: 211

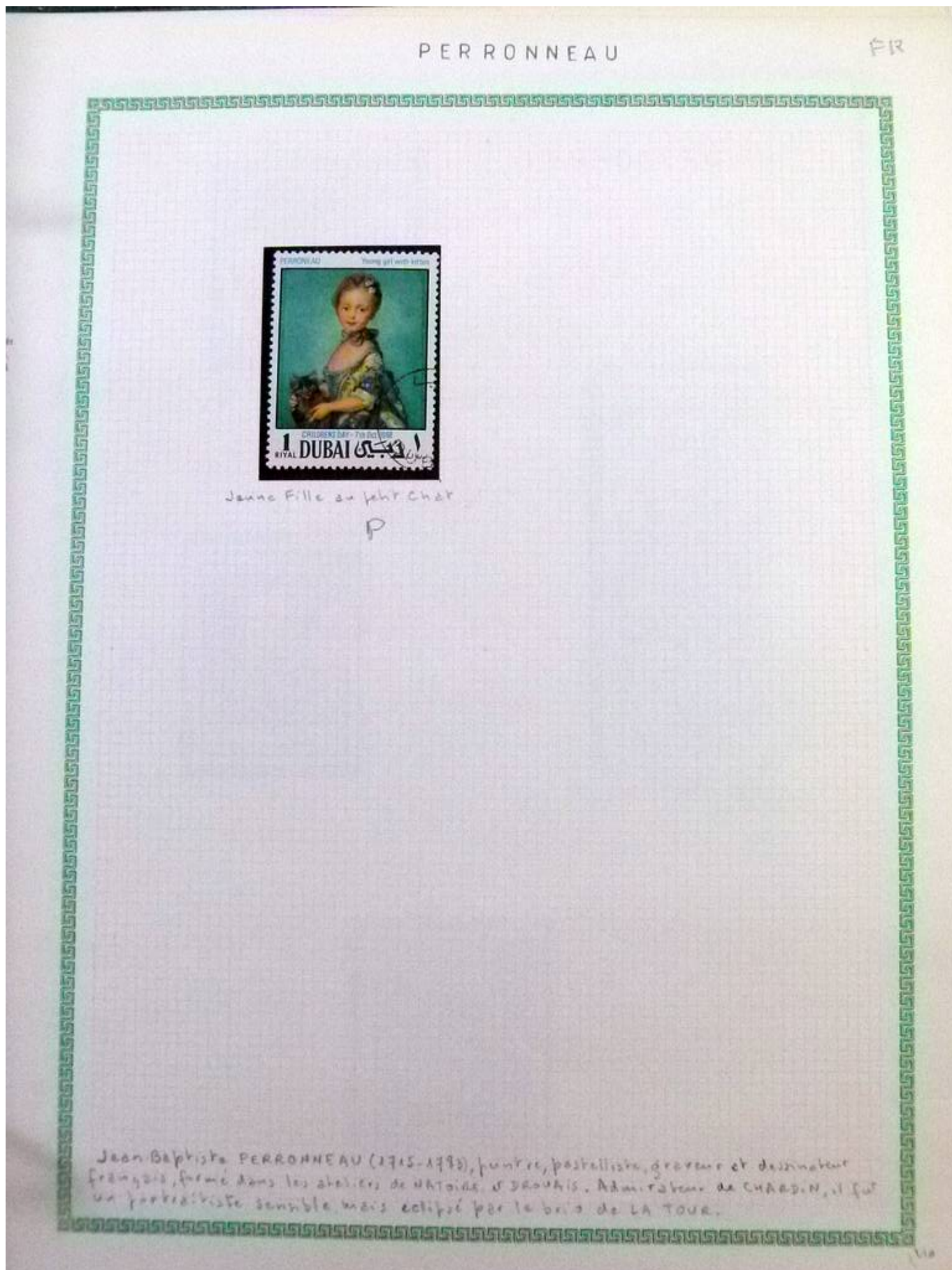




Foto nr.: 212





Foto nr.: 213

PERUGIN



S^t Sébastien



marriage de l'Ennuyage à S^t Joseph



Tête de la Vierge

P



La Vierge et l'Enfant

P



La Vierge et l'Enfant

Pietro di Cristofano VANUCCI, dit le PERUGINO ou le PERUGIN (1462-1523), peintre italien, formé dans l'atelier de VERROCCHIO, et influencé par PIERO DELLA FRANCESCA. Il participa à la décoration de la Sixtine. À partir de 1486, avec deux ateliers à Florence et à Pérouse, il vendit nombre de toiles... en démontrant de la qualité. Il est pour être sûr.



Foto nr.: 214

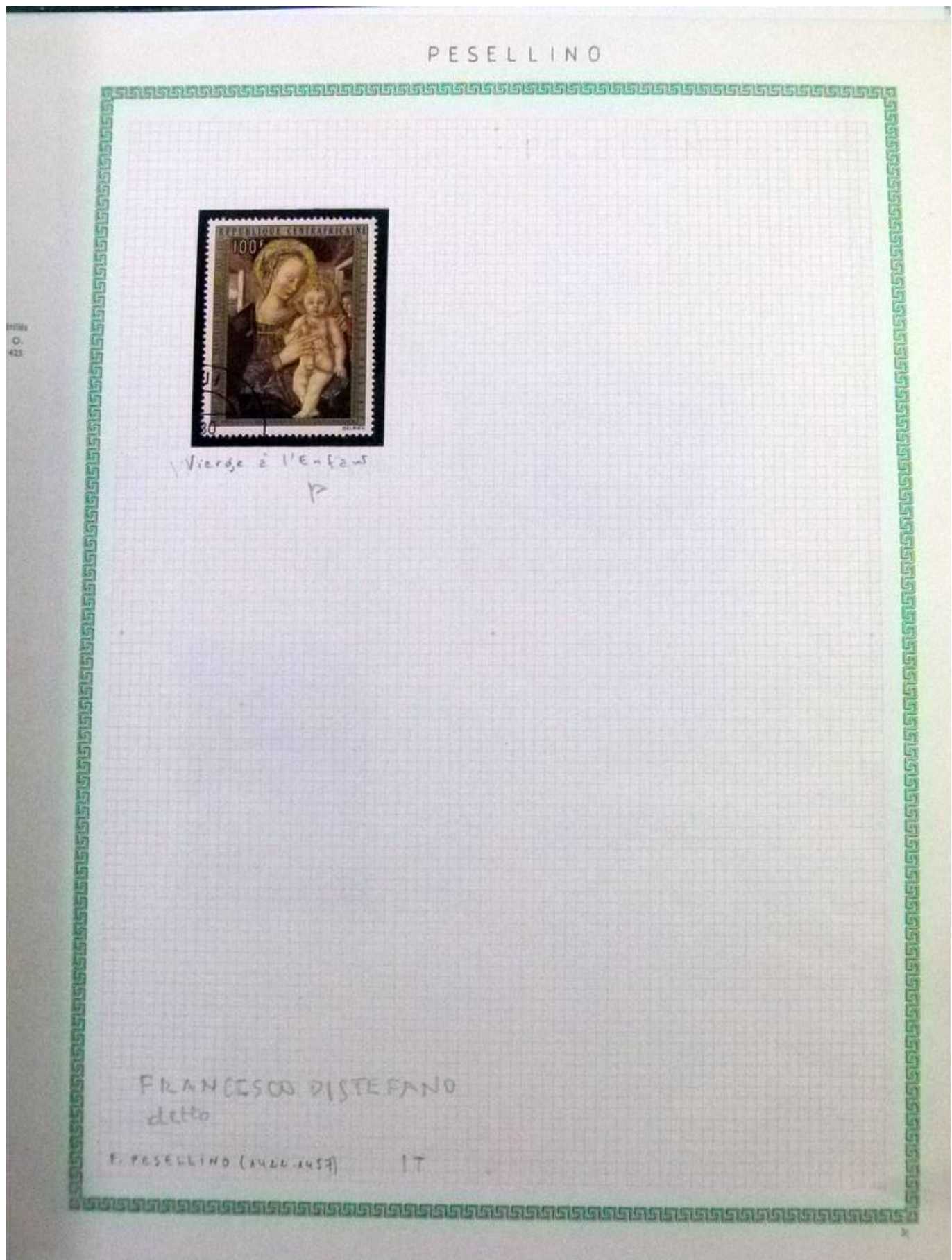




Foto nr.: 215

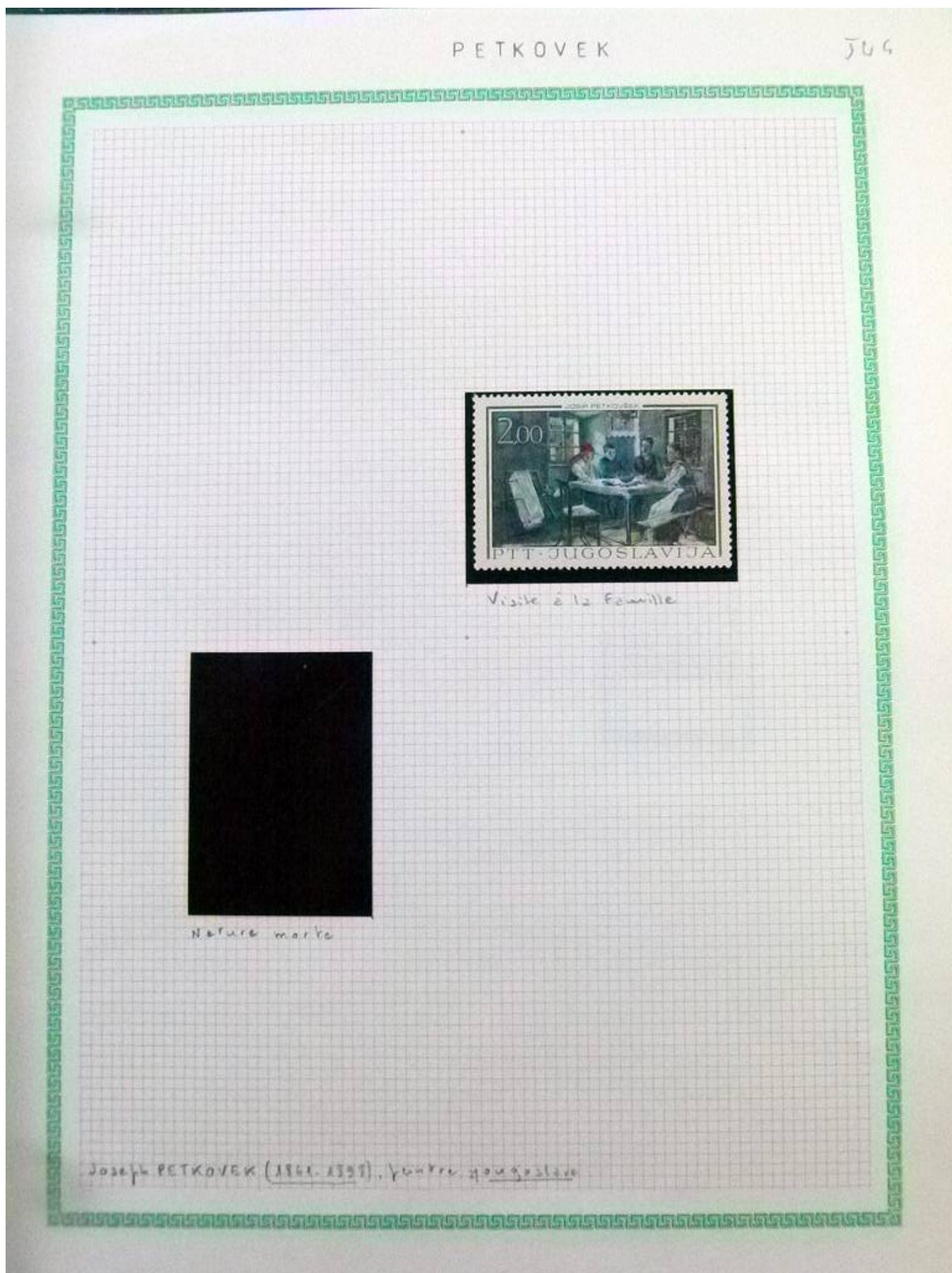




Foto nr.: 216

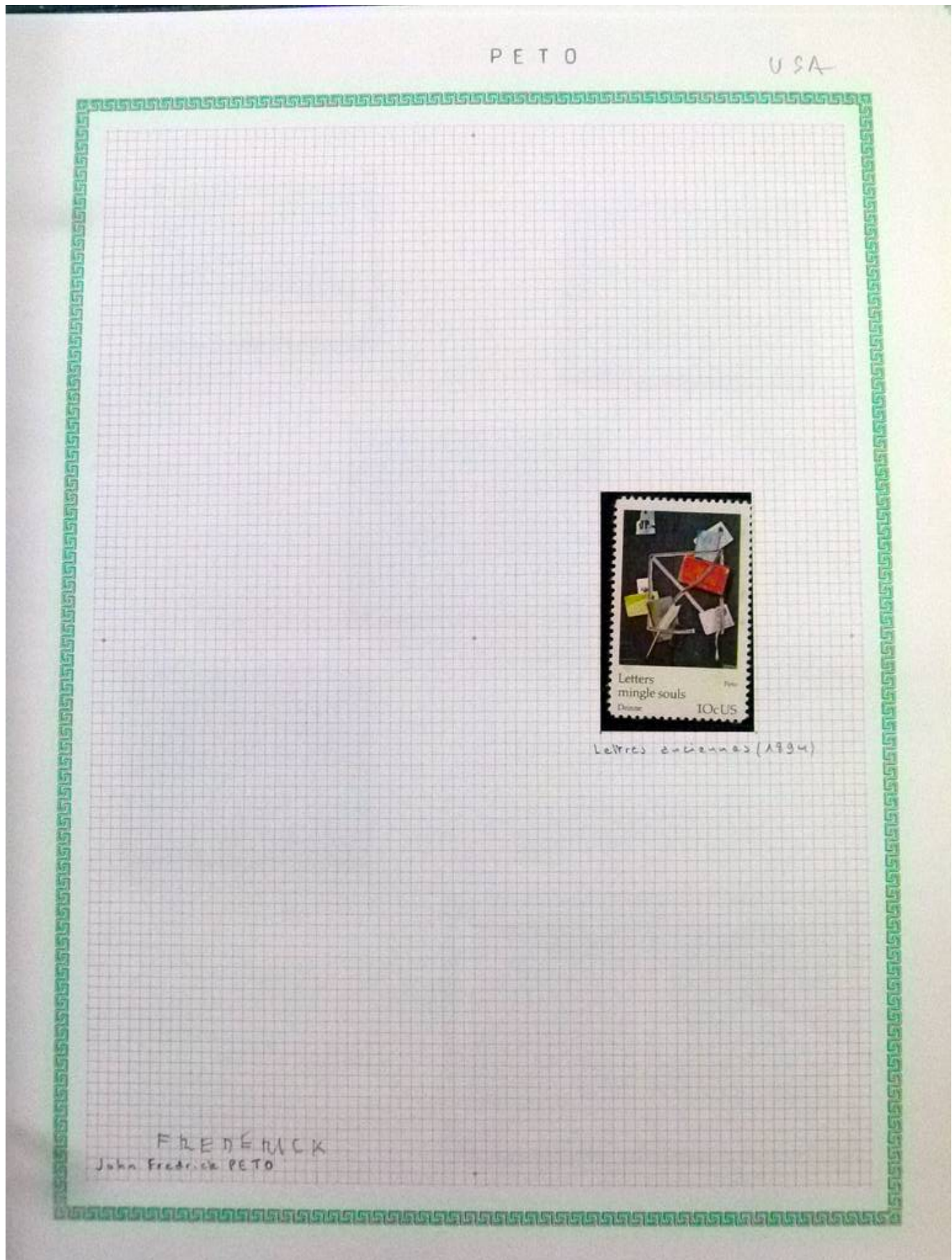




Foto nr.: 217

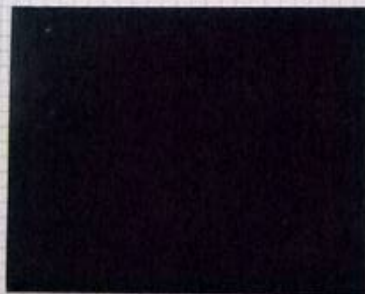
PETRASCU



Maison de Village



Vue de Venise



Palais Malibari





Foto nr.: 218

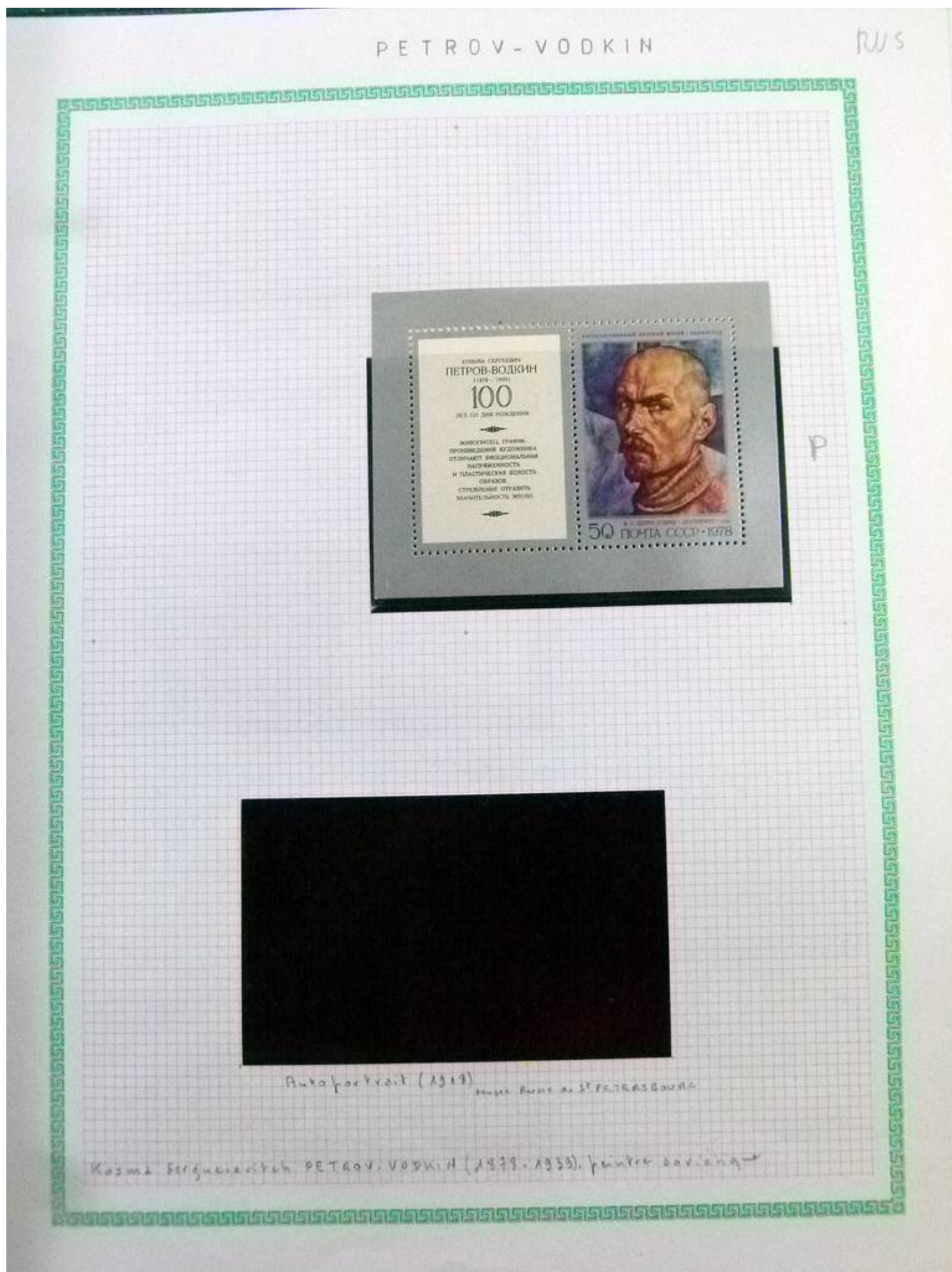




Foto nr.: 219





Foto nr.: 220





Foto nr.: 221





Foto nr.: 222





Foto nr.: 223





Foto nr.: 224





Foto nr.: 225





Foto nr.: 226

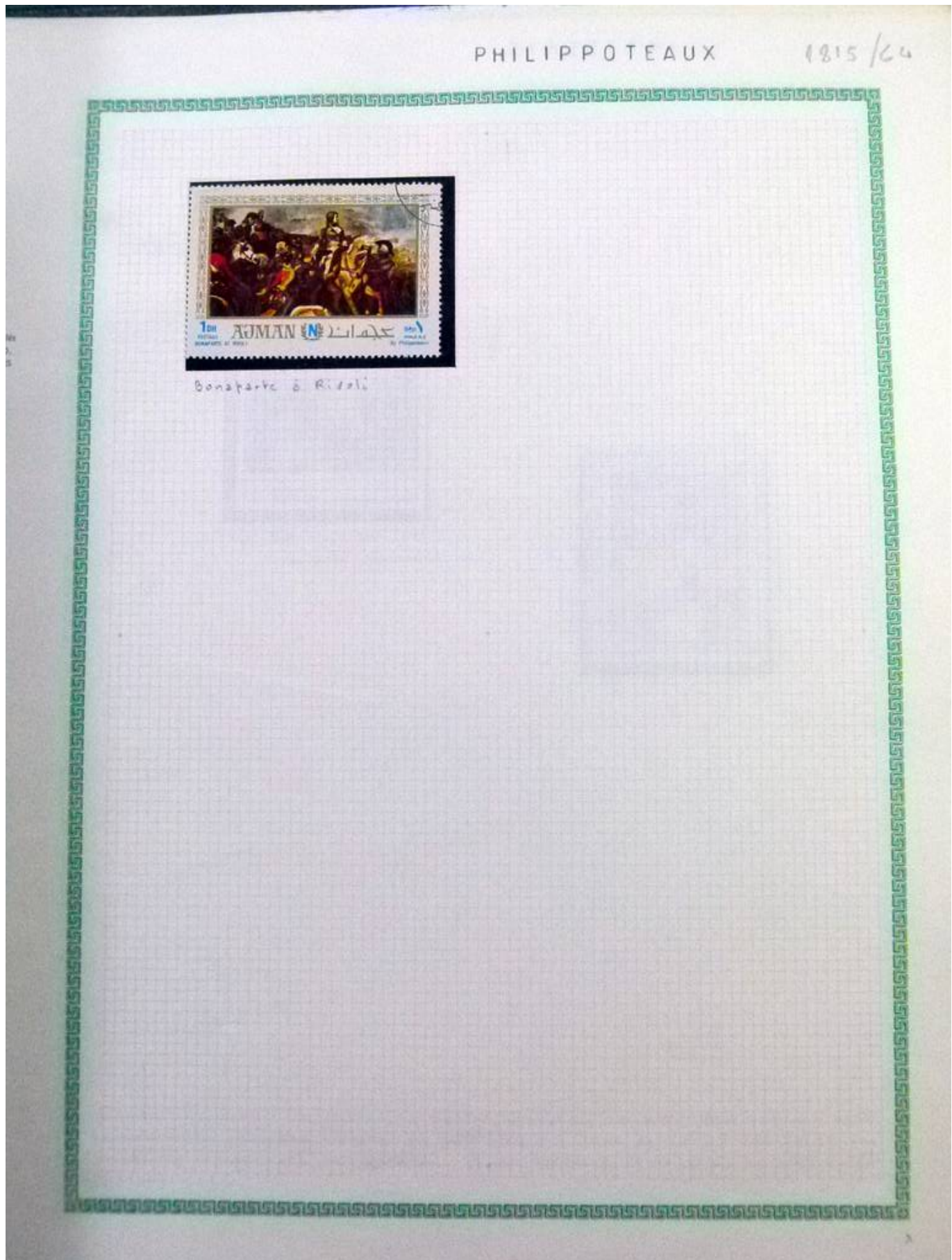




Foto nr.: 227

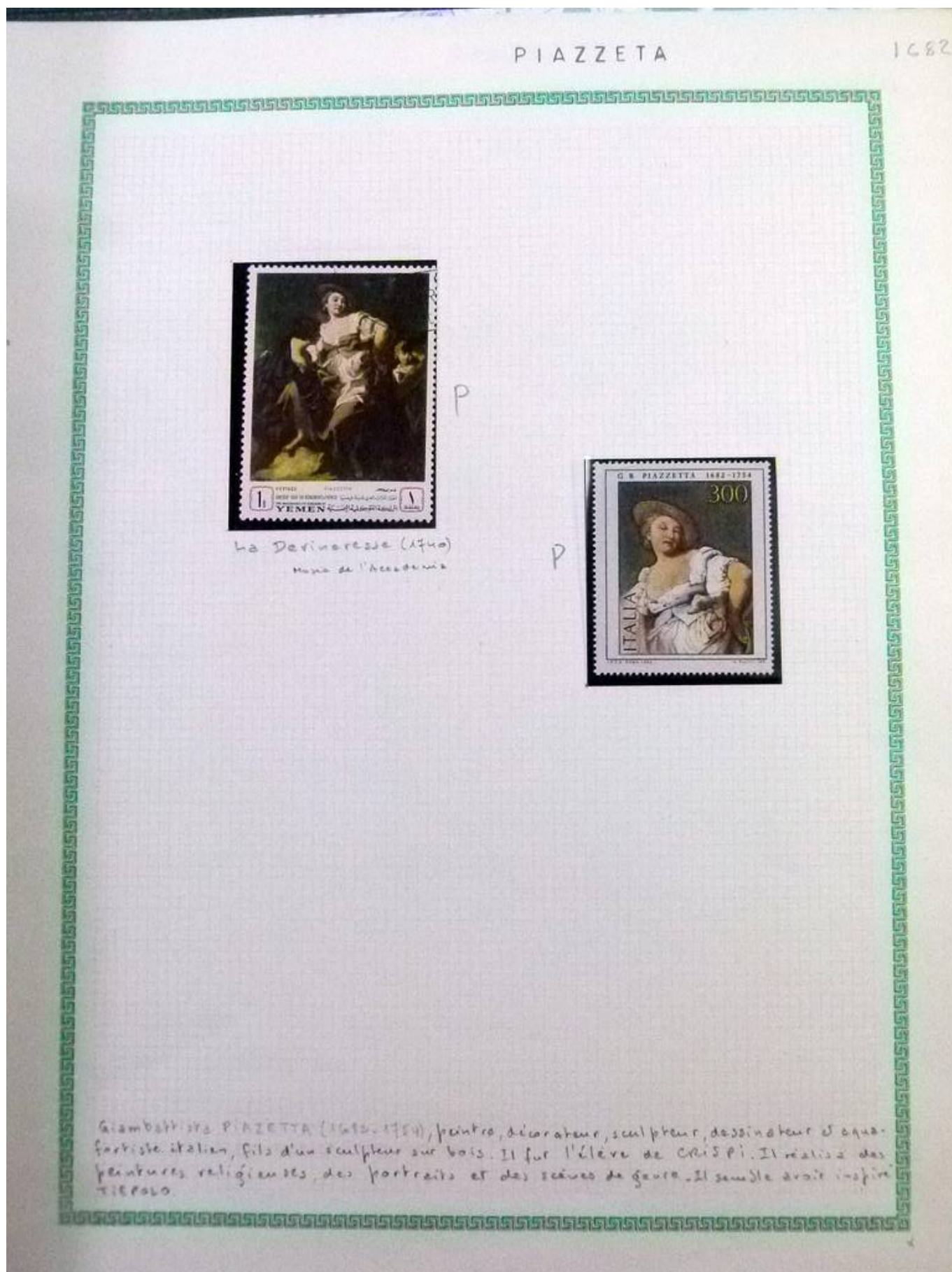




Foto nr.: 228

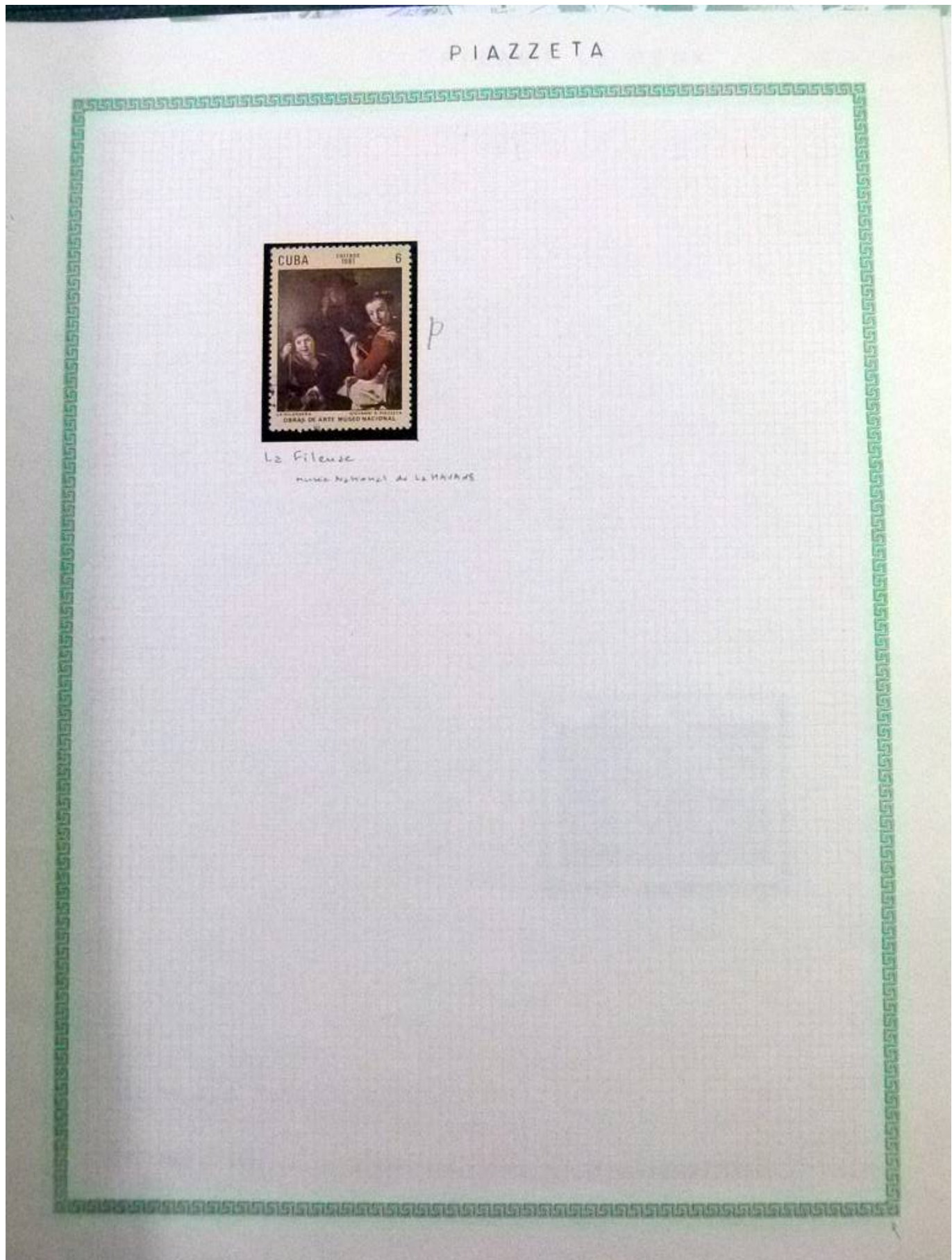




Foto nr.: 229

