
Lot nr.: L252134

Land/Typ: Motive

WWF-Motivesammlung im Album mit postfrisch Briefmarken und Umschlägen mit Sonderstempeln.

Preis: 50 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]



Foto nr.: 2





Foto nr.: 3





Foto nr.: 4





Foto nr.: 5

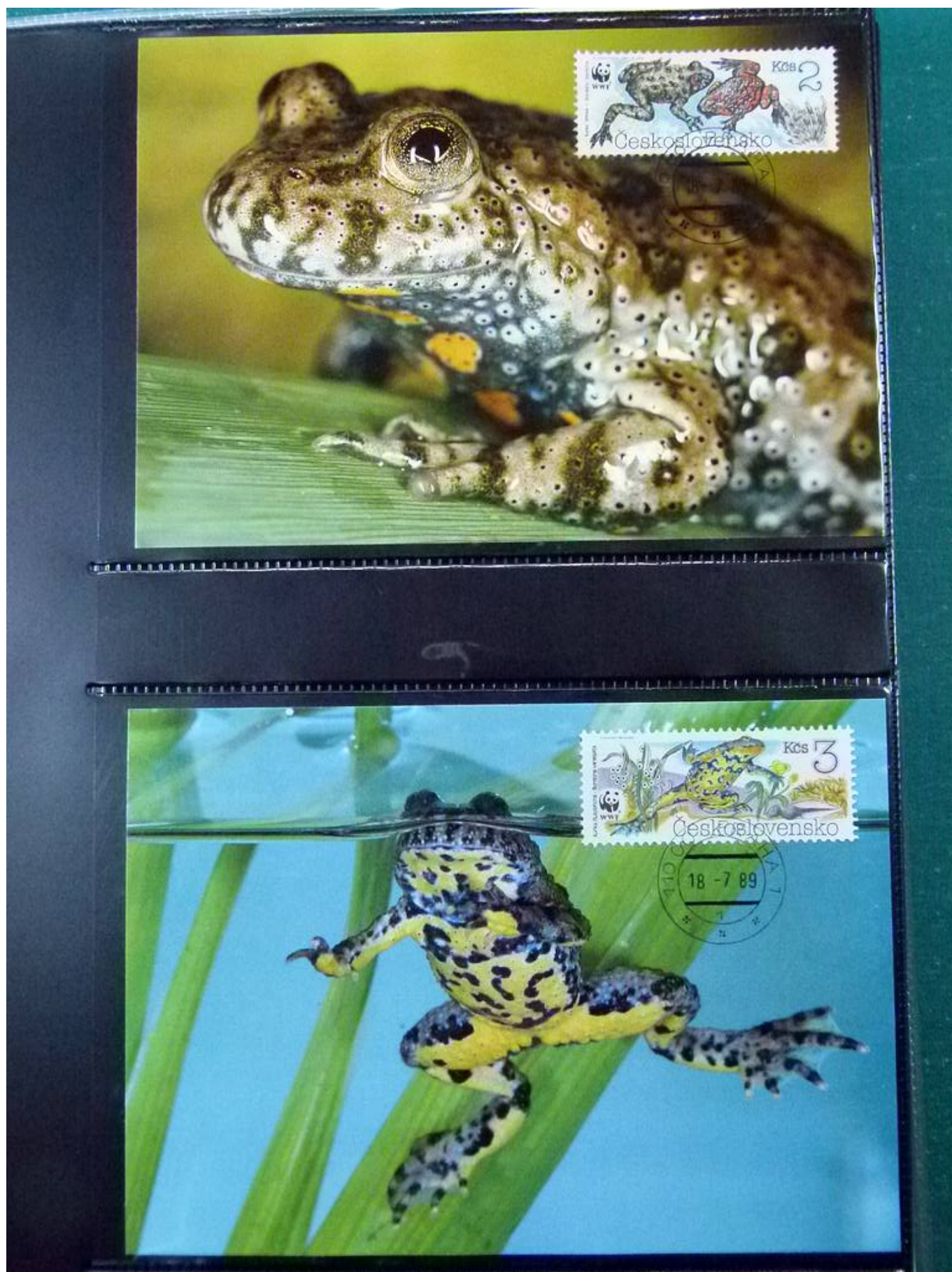




Foto nr.: 6

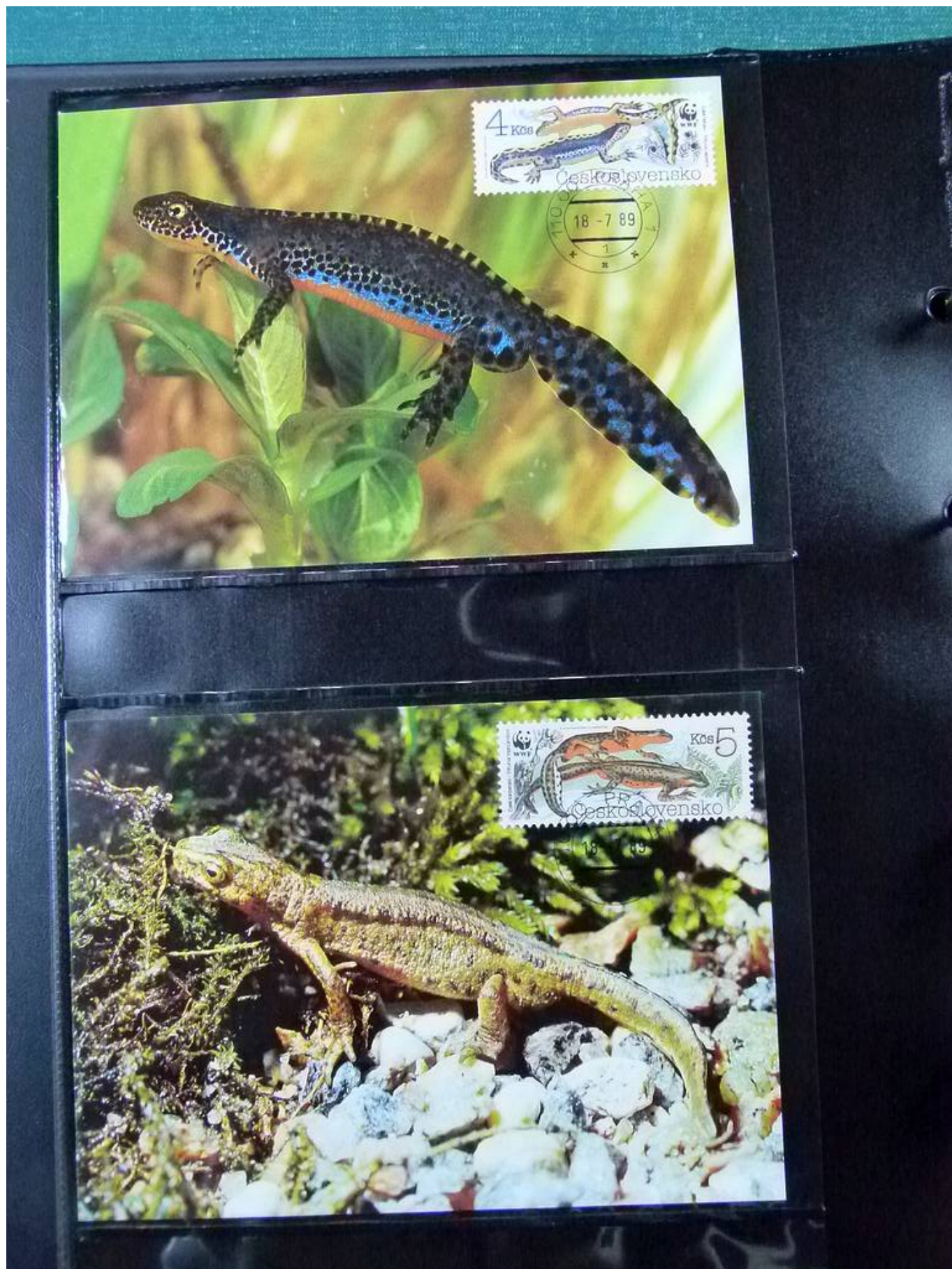


Foto nr.: 7

WWF WORLD WILDLIFE FUND

Le bongo



Photo: Photo Researchers/Tom McHugh





Foto nr.: 8

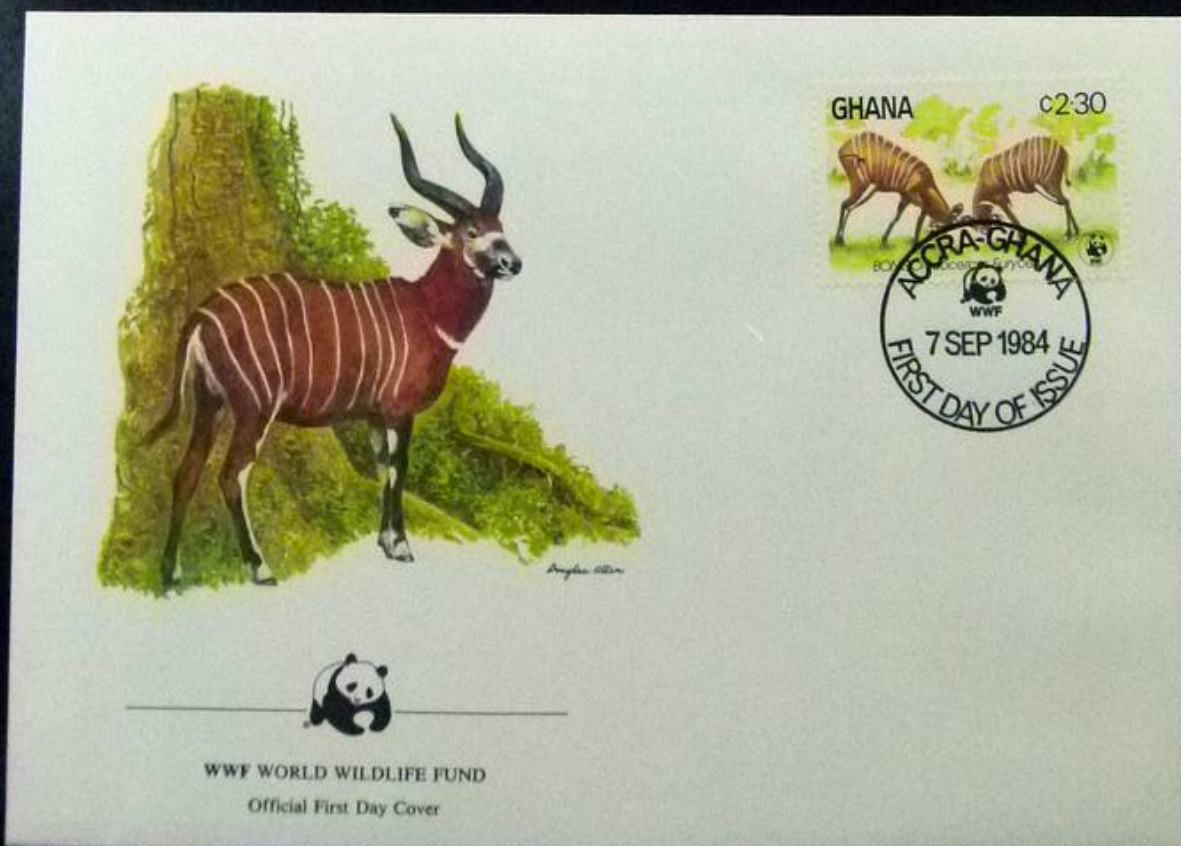
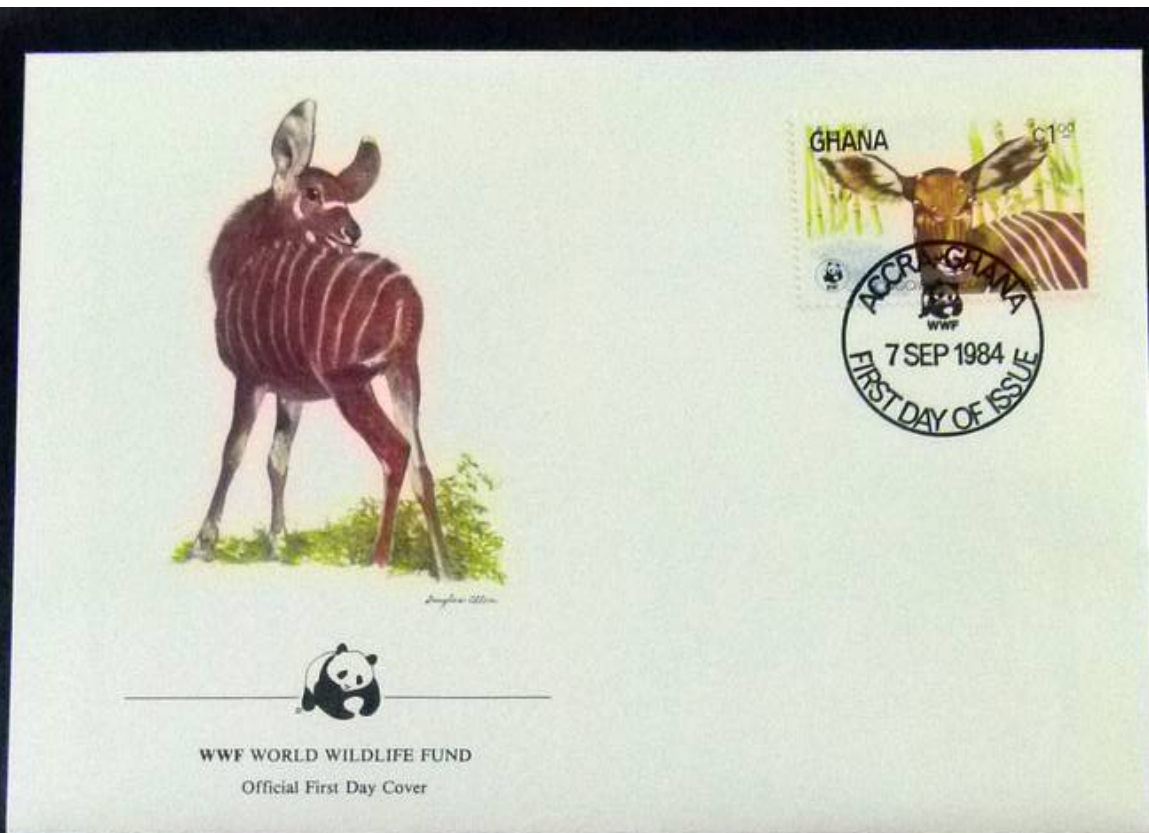




Foto nr.: 9





Foto nr.: 10

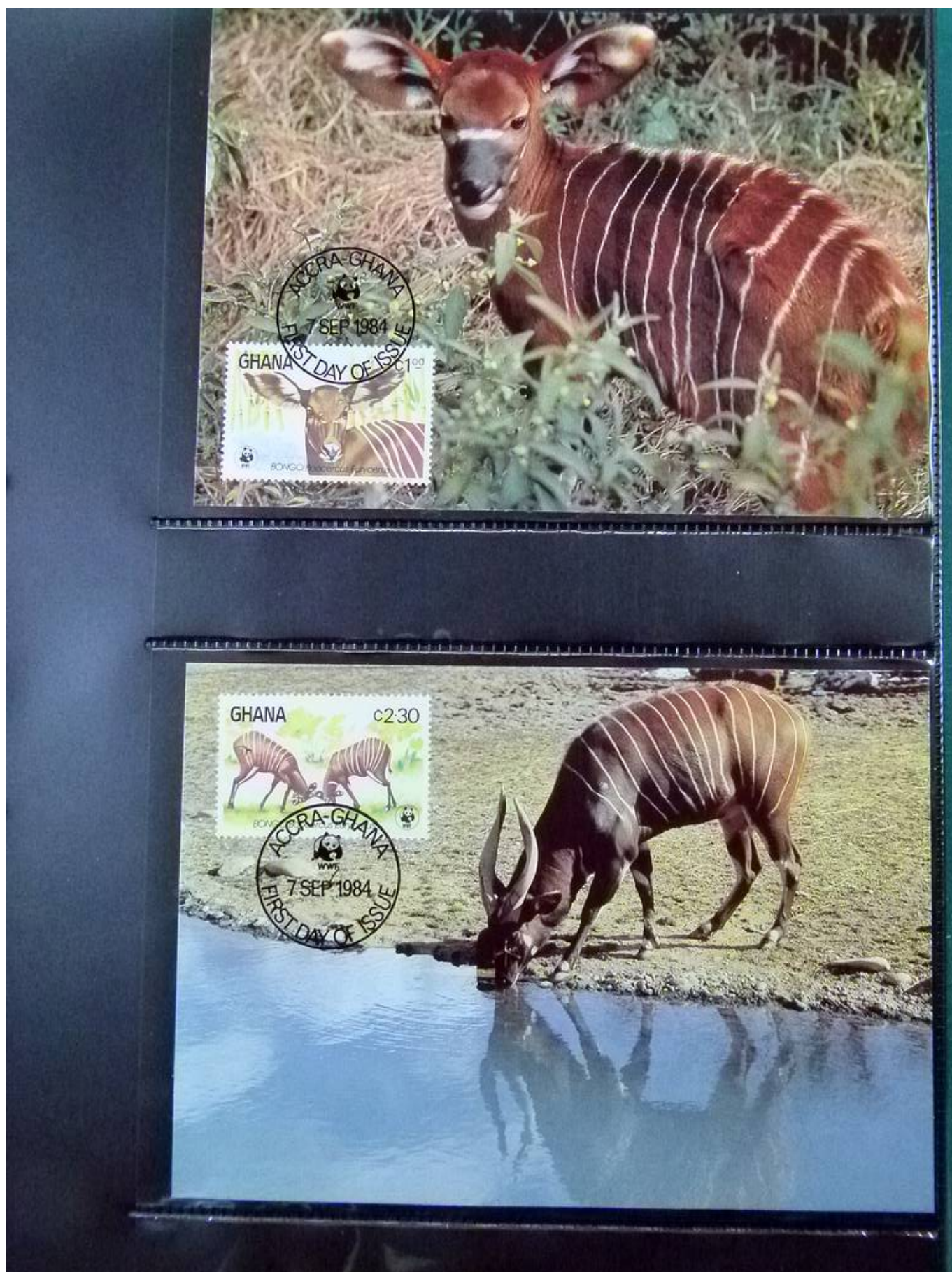




Foto nr.: 11



Foto nr.: 12

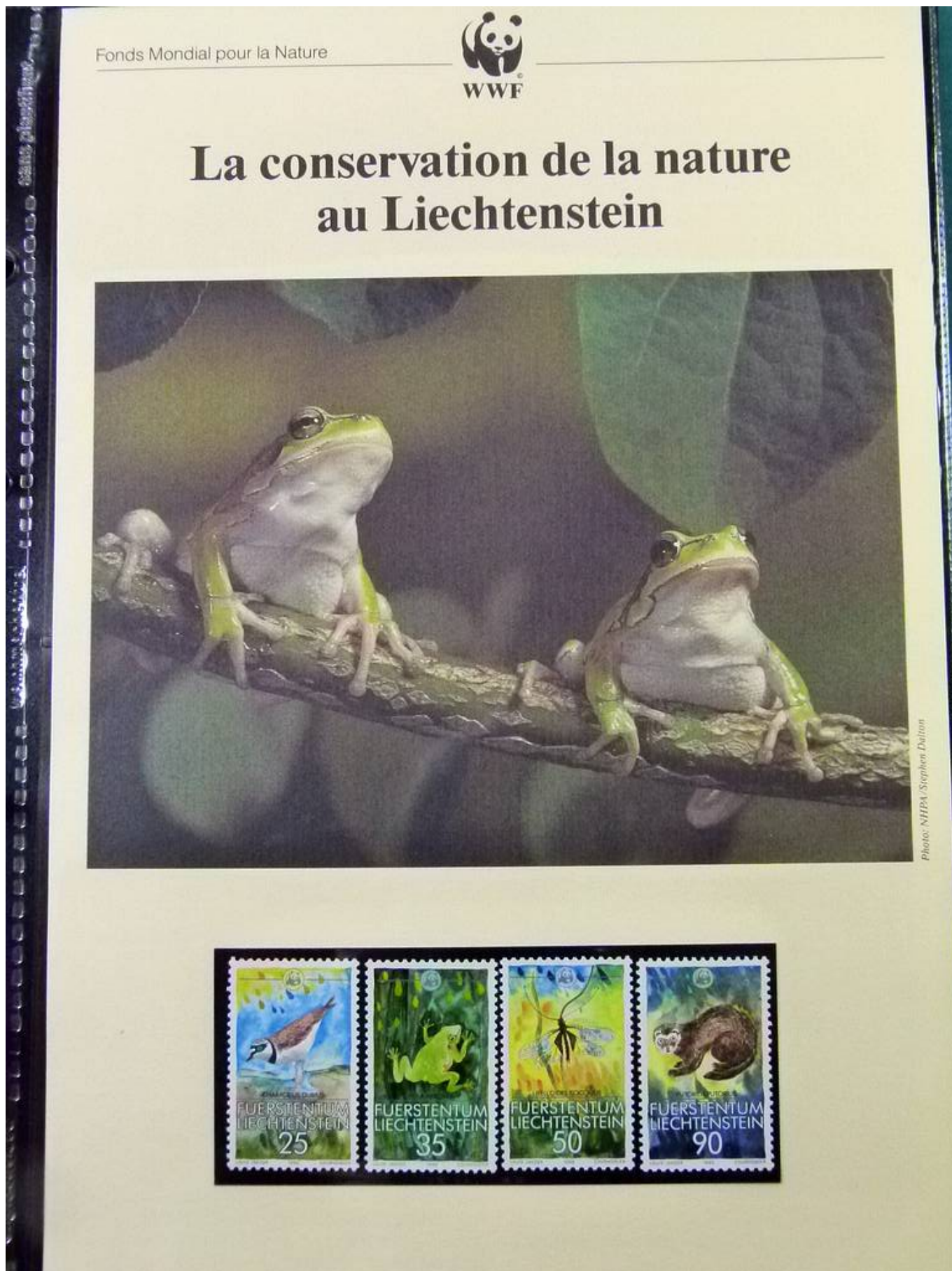




Foto nr.: 13





Foto nr.: 14





Foto nr.: 15





Foto nr.: 16





Foto nr.: 17

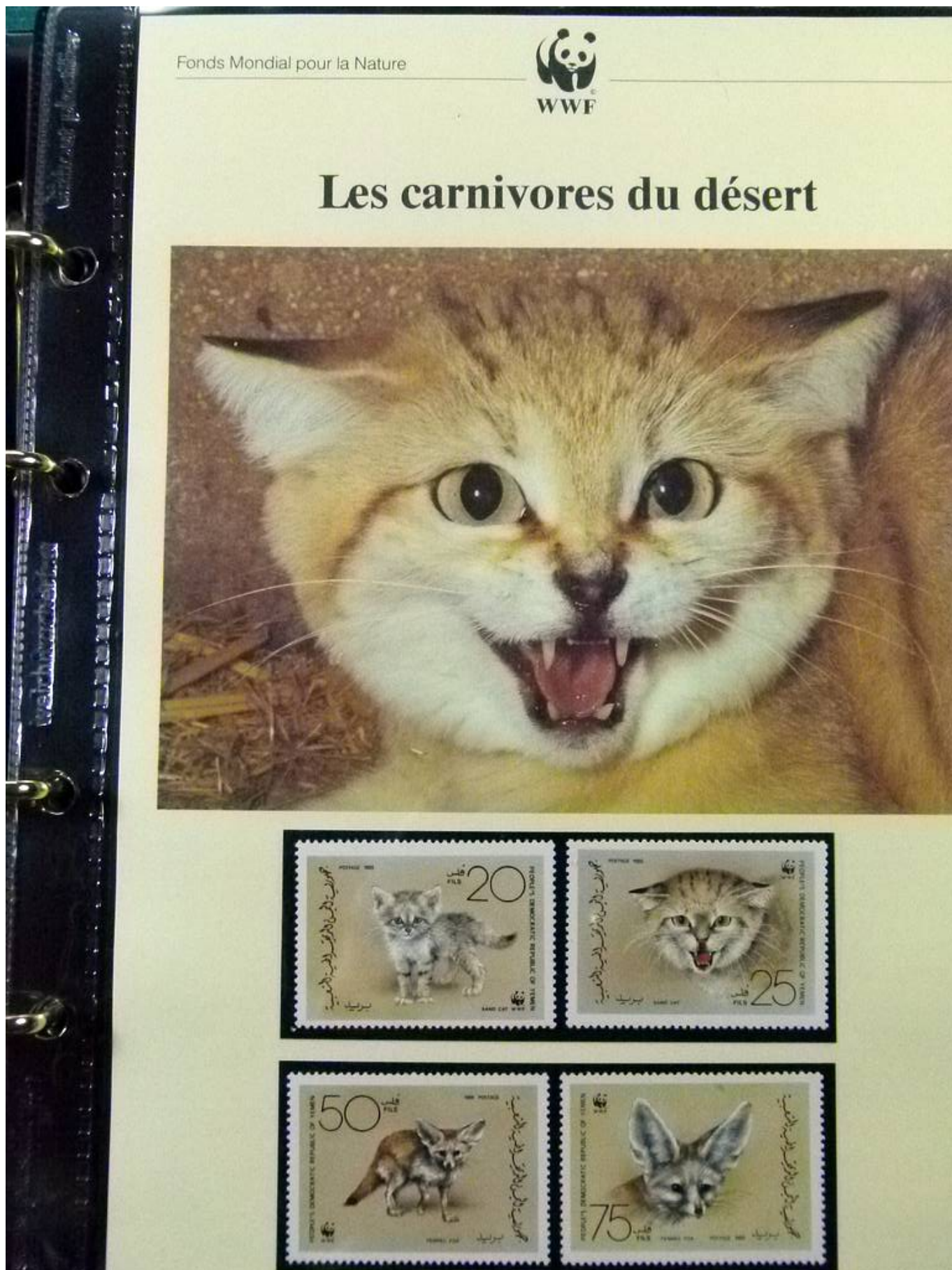




Foto nr.: 18





Foto nr.: 19





Foto nr.: 20

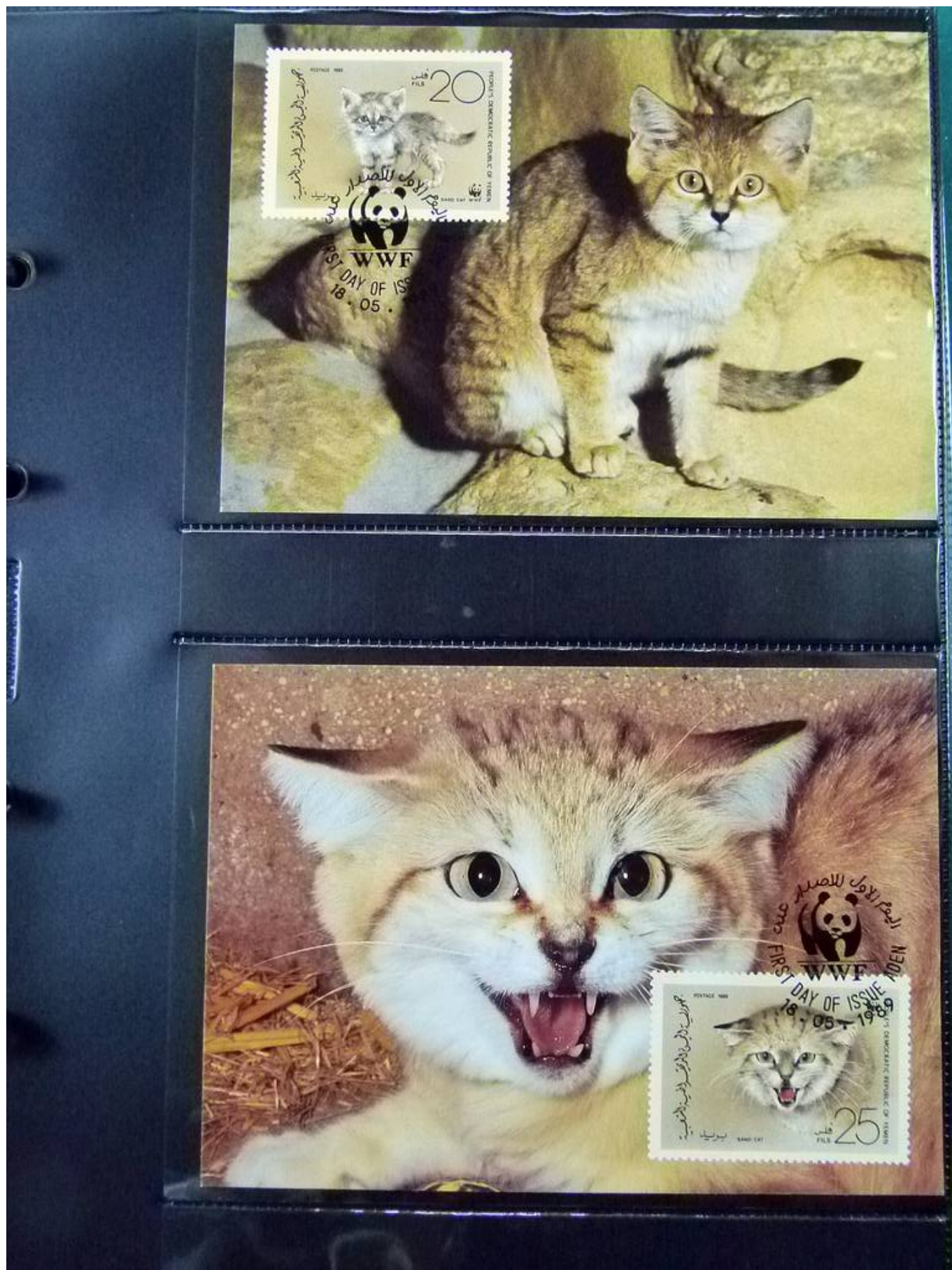




Foto nr.: 21





Foto nr.: 22

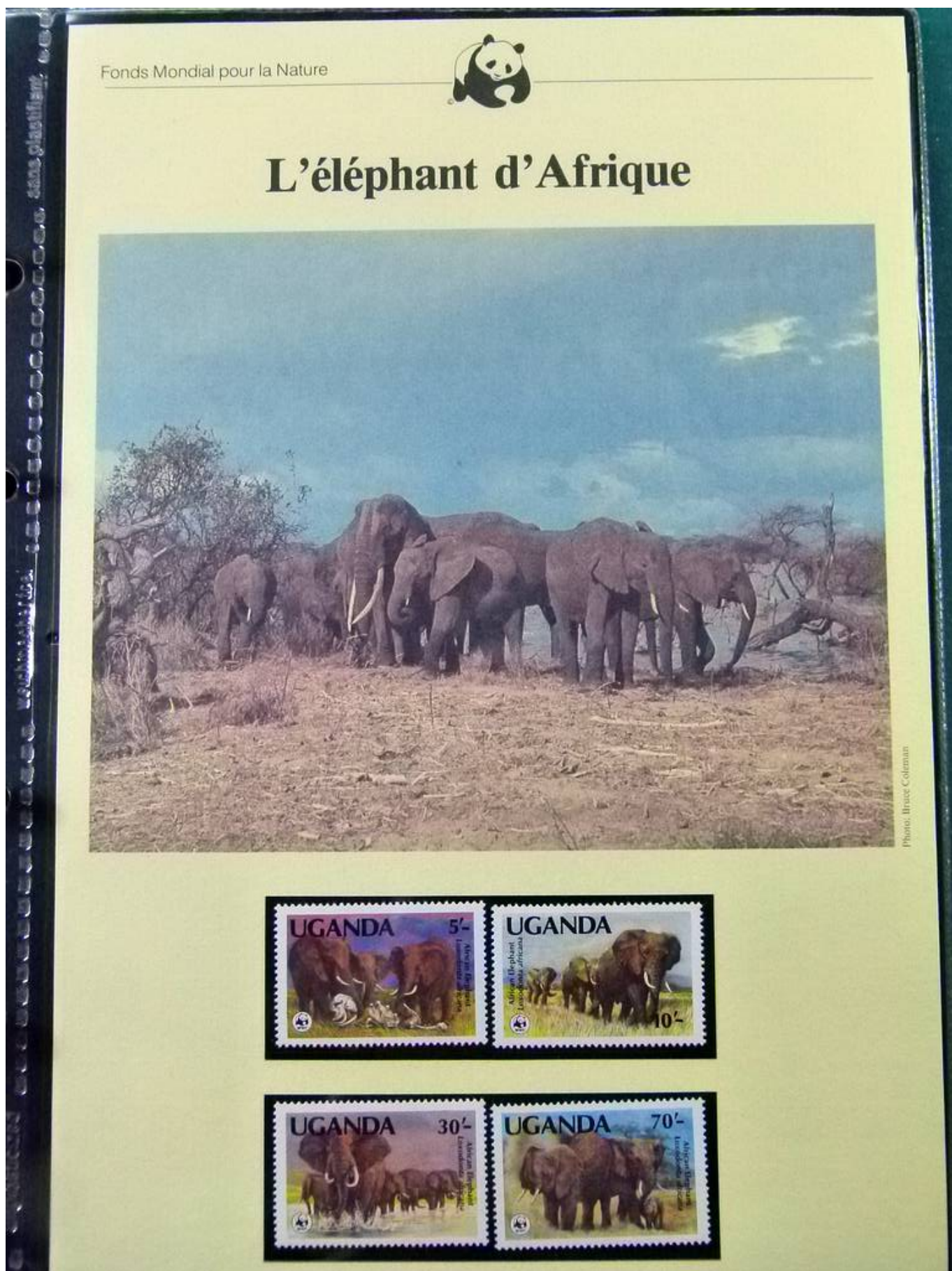




Foto nr.: 23

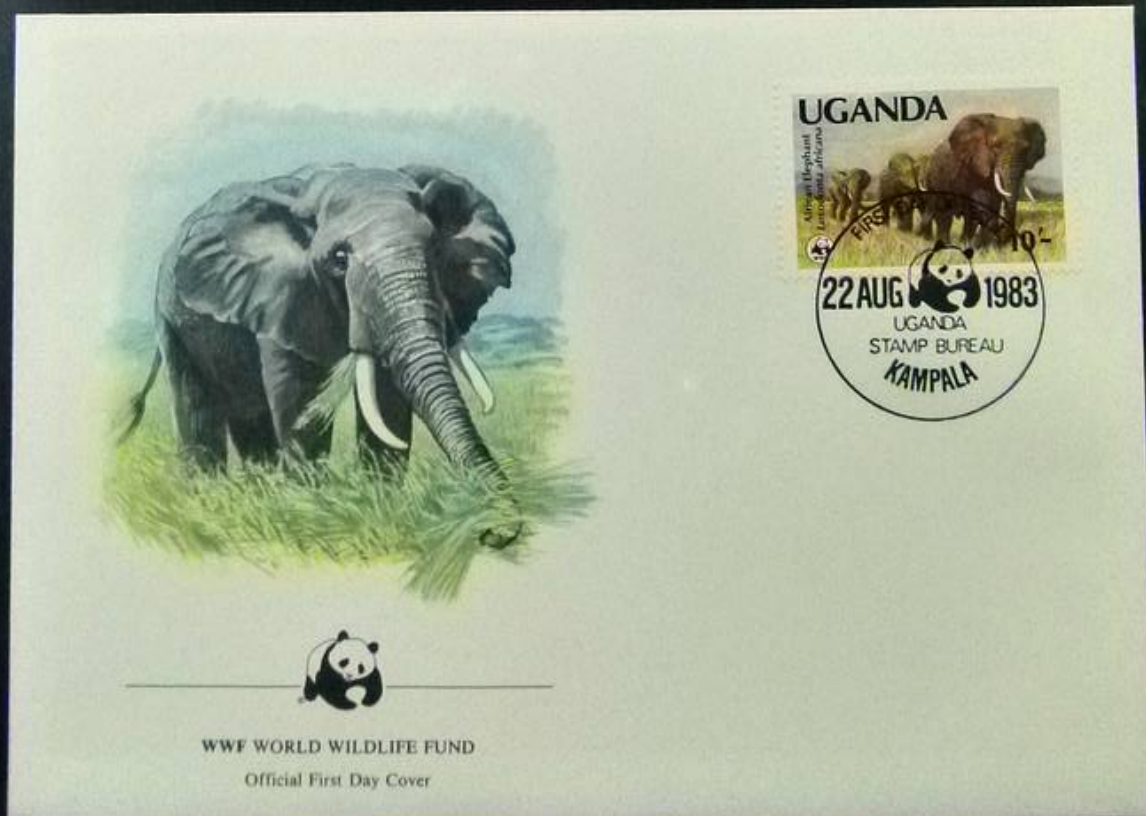




Foto nr.: 24





Foto nr.: 25





Foto nr.: 26



Foto nr.: 27





Foto nr.: 28



Foto nr.: 29





Foto nr.: 30





Foto nr.: 31





Foto nr.: 32

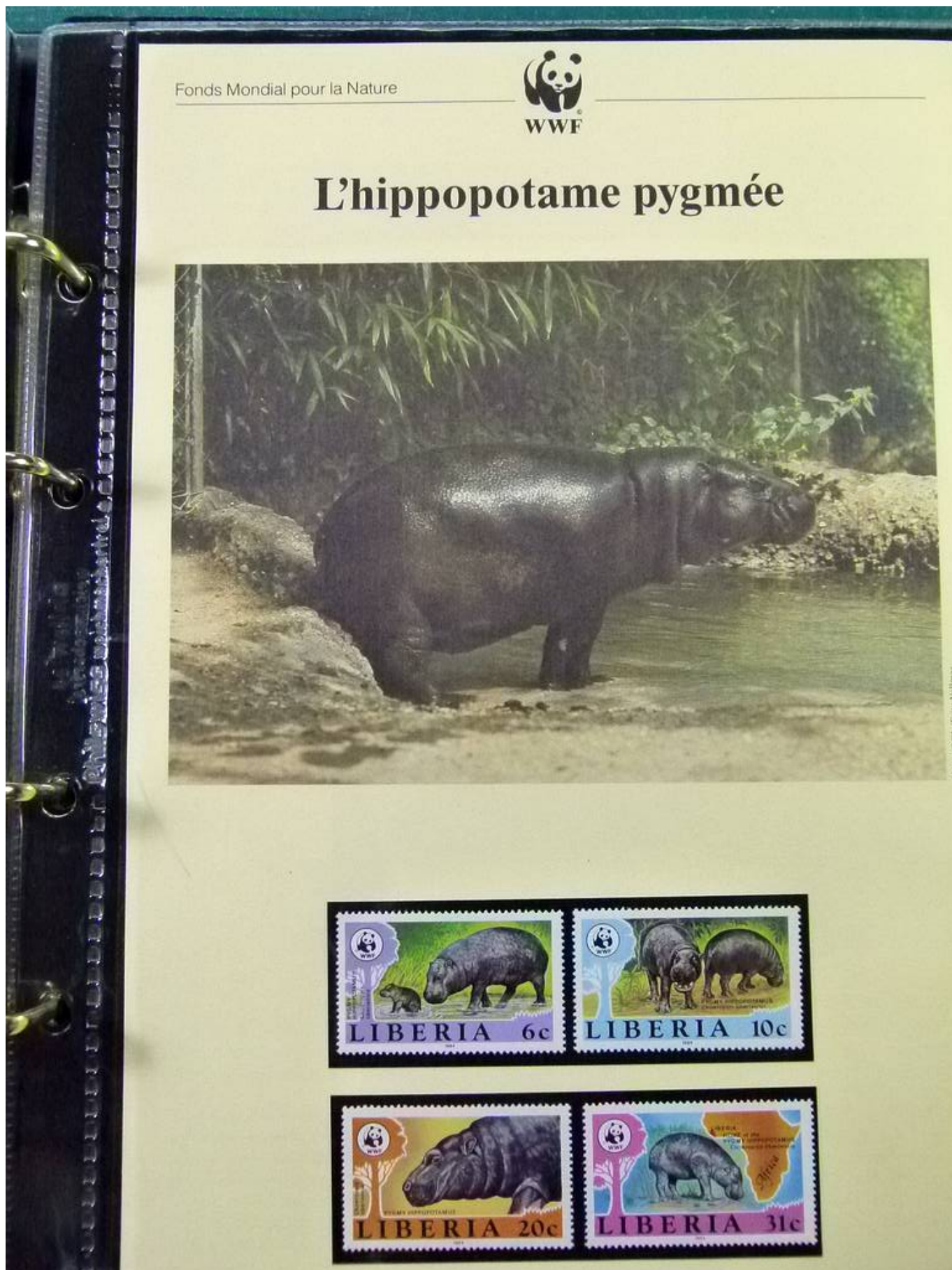




Foto nr.: 33





Foto nr.: 34





Foto nr.: 35

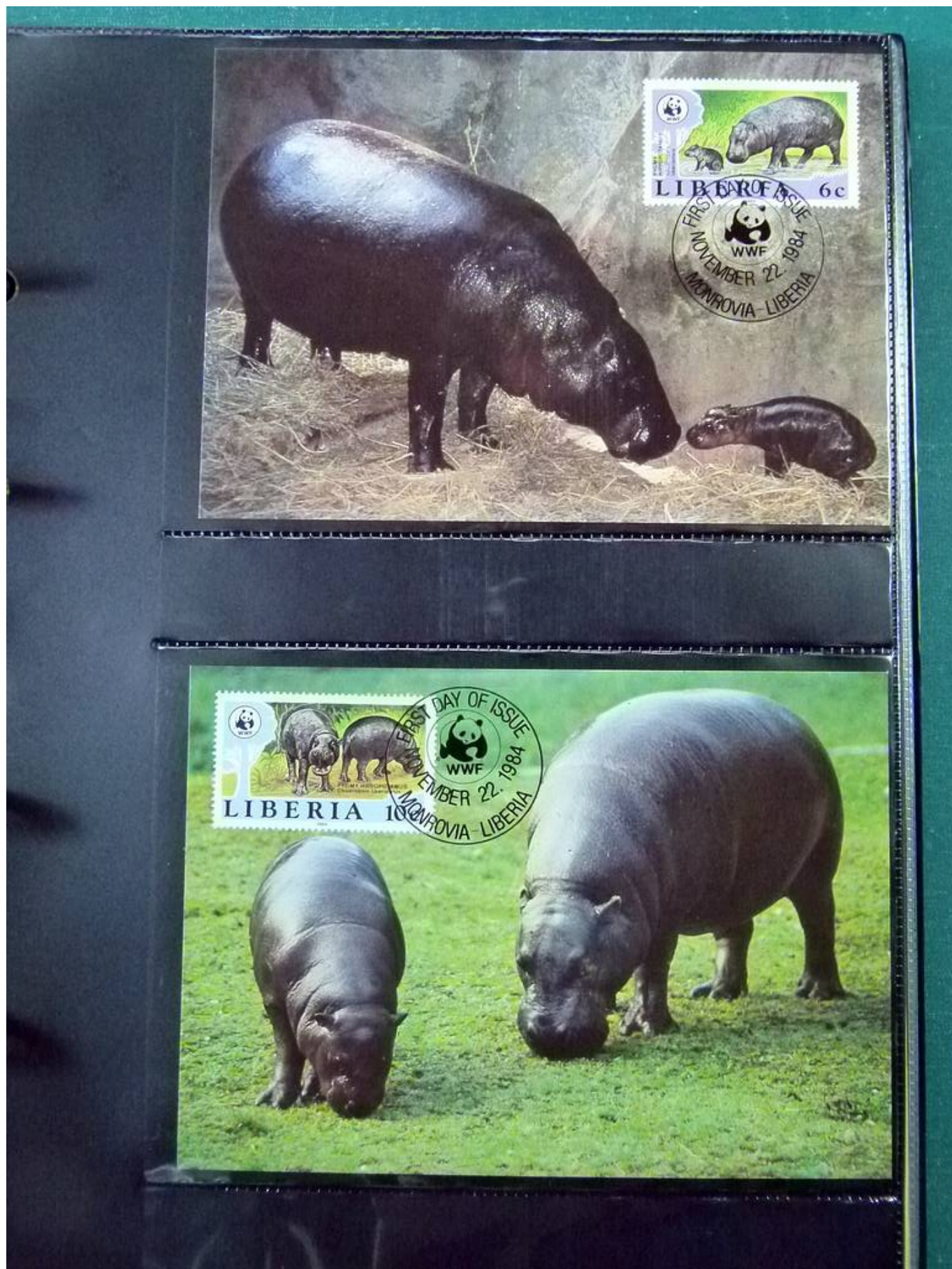




Foto nr.: 36

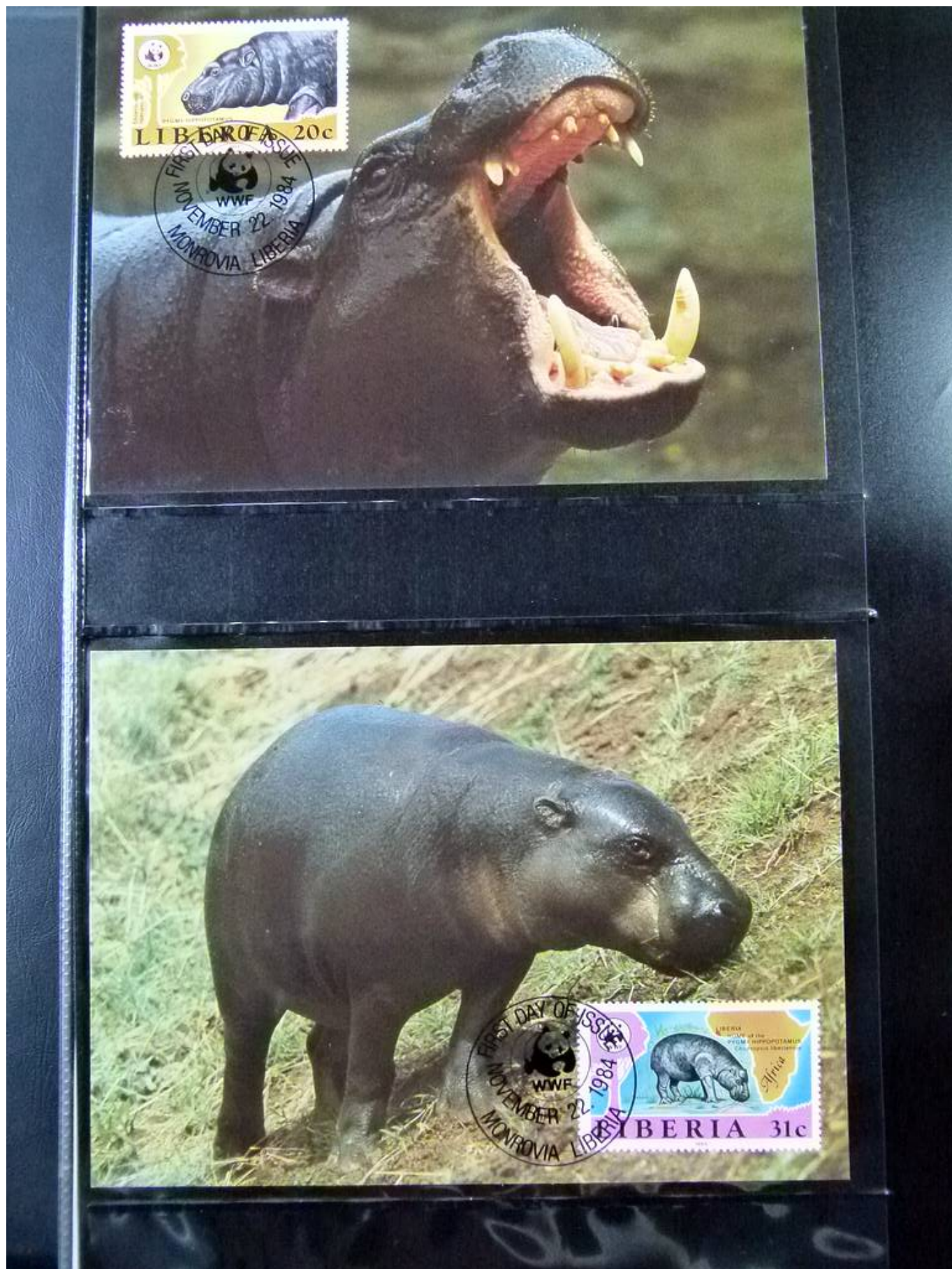




Foto nr.: 37

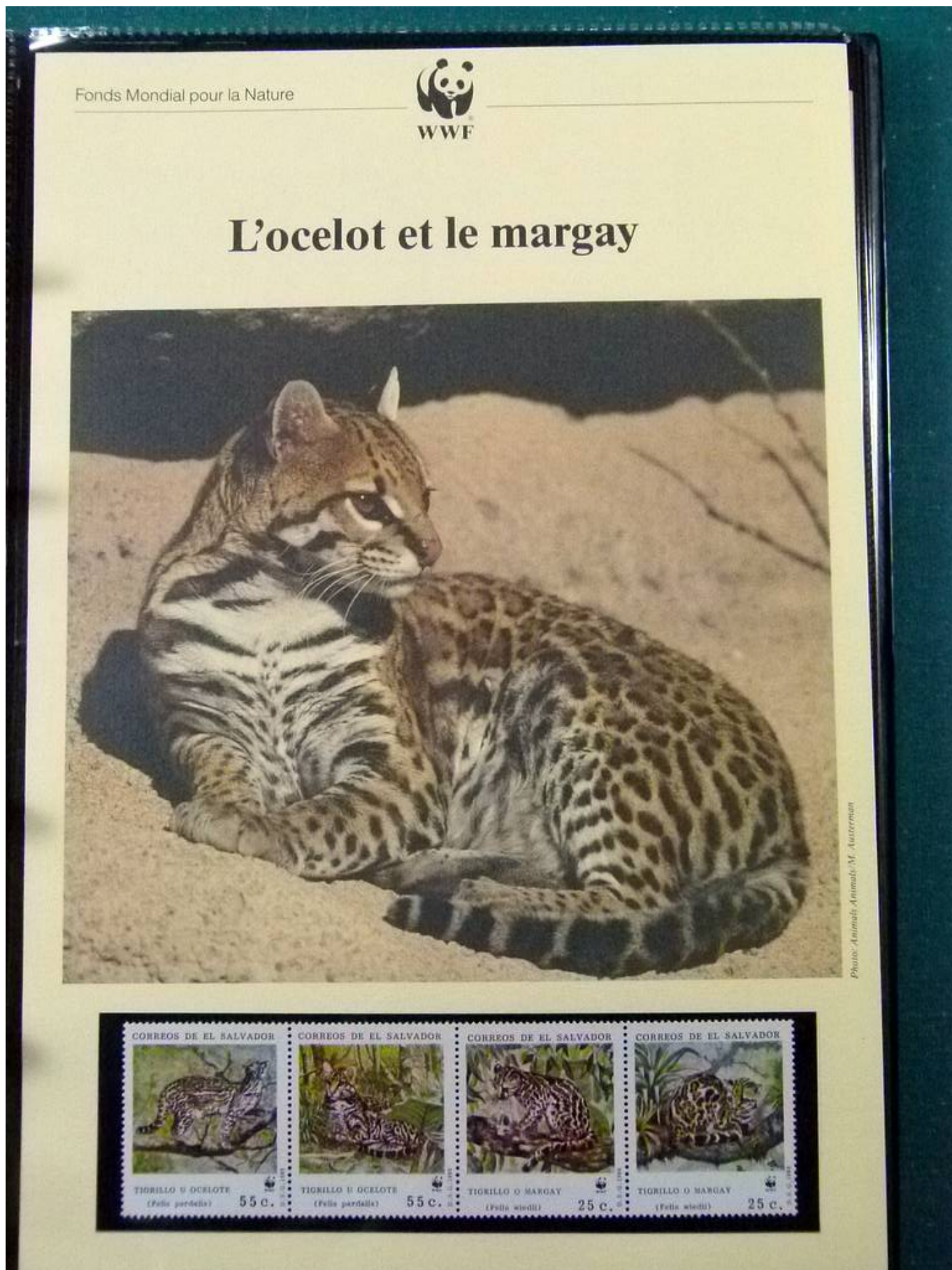




Foto nr.: 38





Foto nr.: 39



World Wide Fund For Nature
Official First Day Cover

CORREOS DE EL SALVADOR



World Wide Fund For Nature
Official First Day Cover

CORREOS DE EL SALVADOR





Foto nr.: 40





Foto nr.: 41





Foto nr.: 42

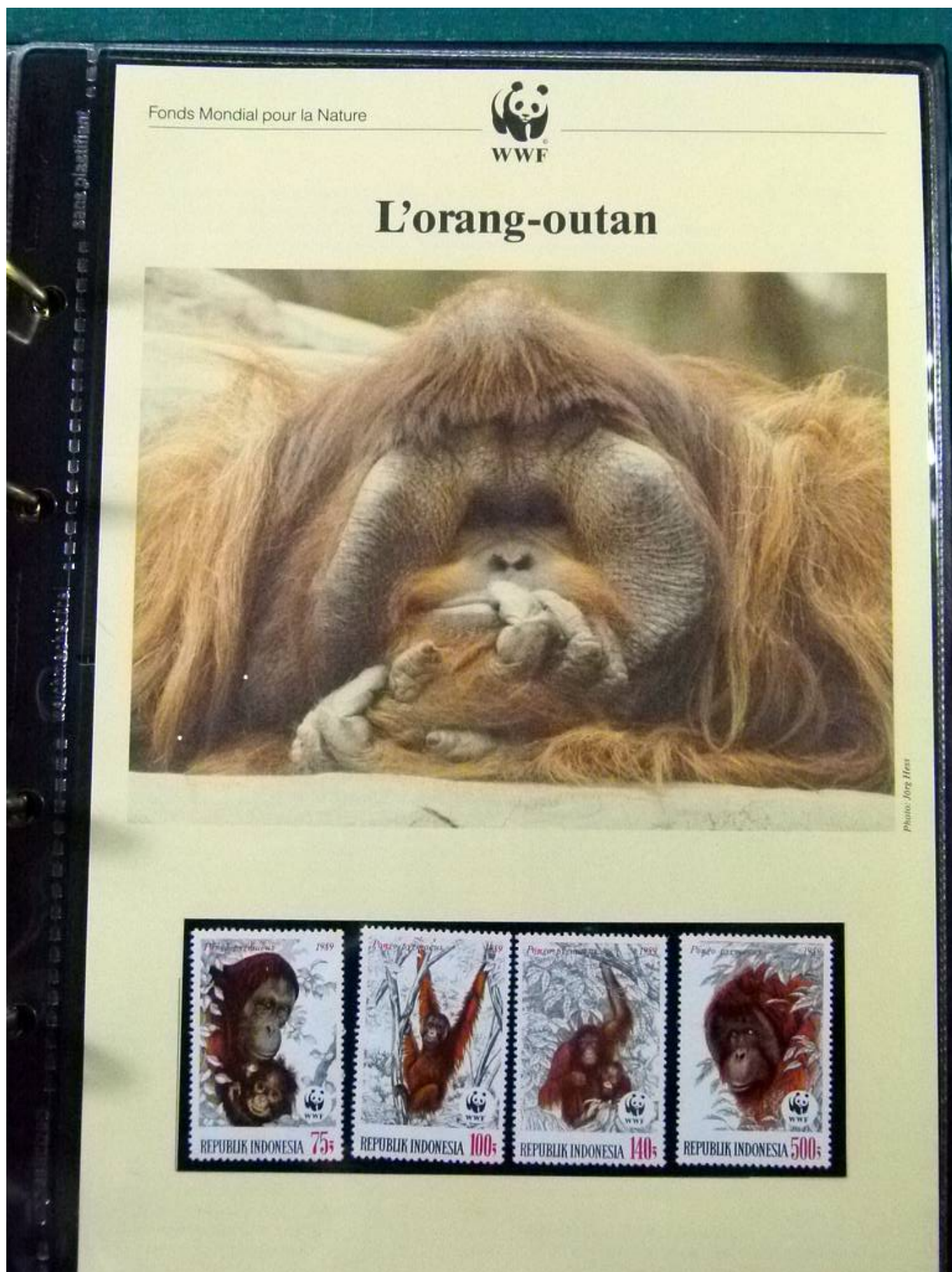




Foto nr.: 43

Fonds Mondial pour la Nature



2

L'homme de la forêt

Orang-outan, en malais, signifie «homme de la forêt» et aucun nom ne saurait mieux convenir à ce singe roux spectaculaire qui hante les forêts tropicales pluviales de Bornéo et du nord de Sumatra. Lorsqu'on regarde son visage triste, à l'expression si humaine, comment ne pas croire que l'orang-outan (*Pongo pygmaeus*) descend d'un homme qui, honteux d'avoir mal agi, se serait enfui dans la forêt et y serait resté, devenant peu à peu un singe

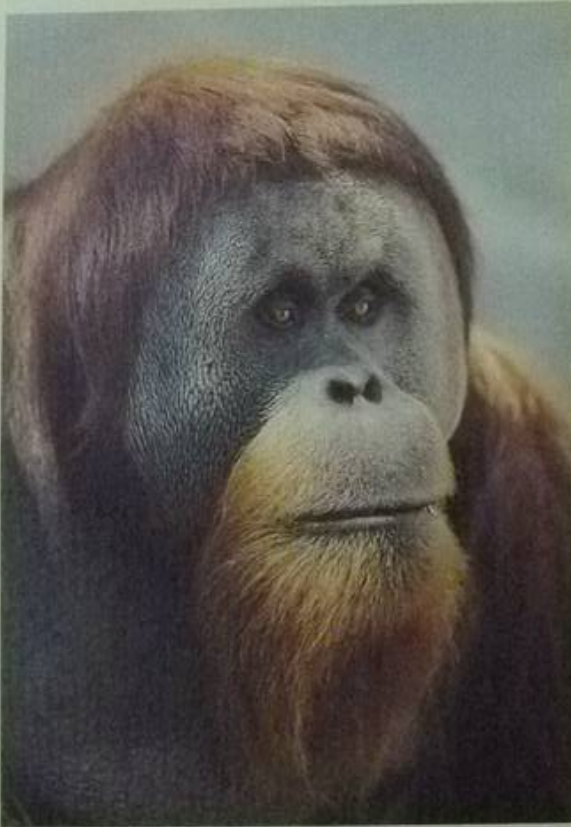


Photo: Photo Researchers, Inc./Jerry L. Ferguson

*L'orang-outan (*Pongo pygmaeus*) a, malgré son museau protubérant, une expression très «humaine». Son nom malais, traduit par «homme de la forêt» lui convient à merveille.*

arboricole? On raconte aussi que deux créatures semblables à des oiseaux sont à l'origine de toutes les formes de vie. Après avoir façonné toutes sortes d'animaux, elles créèrent l'homme et la femme et en furent si heureuses qu'elles décidèrent de célébrer l'événement par une grande fête. Le lendemain, elles décidèrent de faire d'autres hommes et d'autres femmes mais, après les excès de la veille, elles oublièrent un ingrédient essentiel et firent ... l'orang-outan.

Depuis que la science occidentale a fait connaissance

n'a cessé d'exciter notre imagination par son apparence très humaine et les nombreuses légendes qui l'entourent. Cependant, il n'y a pas longtemps que l'on a quelque connaissance sur son mode de vie mystérieux, grâce aux travaux approfondis de plusieurs scientifiques qui ont passé des années dans les forêts pluviales, menant une existence presque aussi solitaire que celle de l'orang-outan.

Solitude dans les arbres

Seul grand singe vraiment arboricole, l'orang-outan a élu domicile dans les arbres, y passant beaucoup plus de temps que ses cousins africains, le chimpanzé, le chimpanzé pygmée et le gorille. Actif le jour, ce grand singe roux se déplace avec aisance entre les grands arbres et festoie de fruits en abondance. Avec ses longs bras, ses pieds et mains crochus, l'orang-outan est bien adapté à la locomotion aérienne. Souhaite-t-il franchir un espace vide? Il utilise tout son poids pour se balancer d'avant en arrière jusqu'à ce qu'il atteigne l'arbre voisin et puisse s'élancer à travers le vide. Il est étonnant qu'une créature aussi massive puisse se déplacer si tranquillement dans l'univers des frondaisons. Parfois, on ne remarque sa présence qu'à l'instant où un rayon de soleil vient scintiller sur son manteau cuivré. Là, l'air triste et malheureux, un orang-outan mâche placidement une figue ou fouille une fougère en quête d'insectes juteux. L'orang-outan s'alimente, voyage, s'accouple et dort en haut des arbres. Chaque soir, lorsque la nuit tombe et que les cigales entonnent leur plainte sinistre, l'orang-outan se construit un nouveau nid. Il plie les branchages qui formeront la couche élastique où il se reposera jusqu'à ce que le soleil matinal réchauffe la forêt.

L'orang-outan est le plus grand singe d'Asie mais aussi le plus grand de tous les animaux arboricoles. Un mâle adulte est aussi grand qu'un homme de petite taille et pèse entre 60 et 90 kilogrammes. Cela équivaut au double de la taille des femelles, plus agiles. Par sa corpulence, les larges renflements de ses joues et son manteau de longs poils, le mâle est très impressionnant et ses démonstrations d'agressivité sont tout à fait crédibles. Un grand mâle en colère, secouant des branches en tous sens est un spectacle qui a de fortes chances d'inspirer le respect à tout orang-outan de rang inférieur ou à quelque intrus que ce soit: la sagesse conseille alors de battre en retraite. La plupart des orang-outans ne descendent que rarement au sol. Cependant, en raison de leur corpulence, les grands mâles ont parfois de la peine à se déplacer dans les arbres et y dépensent trop d'énergie. Ils se fraient donc souvent un chemin dans la jungle, spectacle terrifiant s'il vous arrive d'en croiser un, par mégarde, sur votre route. Contrairement aux autres singes – les chimpanzés sociaux et excitables, les gorilles vivant en troupes et les gibbons au sens familial très fort – l'orang-outan est un animal qui passe la majeure partie de sa vie en solitaire. Sauf lorsqu'ils se rencontrent pour s'accoupler, les adultes



Foto nr.: 44





Foto nr.: 45





Foto nr.: 46





Foto nr.: 47

