Lot nr.: L252114

Land/Typ: Europa

Bund Sammlung, 1981-1989, mit postfrisch Briefmarken, auf 9 Ordnern. Es ist nicht möglich, alle Seiten zu fotografieren

Preis: 45 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]

Foto nr.: 2

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981

5

Foto nr.: 3

Entwurf: Arthur Löffelhardt, Aichwald-Aichschieß

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981

7

Foto nr.: 4

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Januar 1981

9

Foto nr.: 5

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981

11

Foto nr.: 6

Entwurf: Prof. Albrecht Ade, Remseck

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981

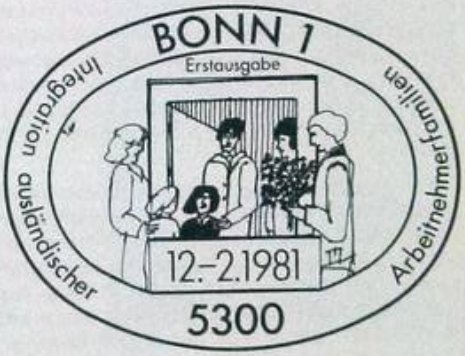

Foto nr.: 7

Entwurf: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981

Foto nr.: 8

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981

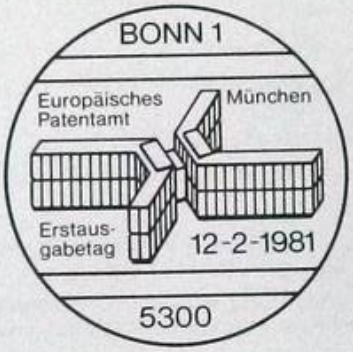

Foto nr.: 9

Entwurf: Werner Götzinger, Bonn

Druck: Vierfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981

Foto nr.: 10

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981

Foto nr.: 11

Entwürfe: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto der Foto-Agentur Sven Simon, Essen (Rudern) und von Claus-Dieter Zink, Schwieberdingen (Segelfliegen)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981

Foto nr.: 12

Entwürfe: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981

Foto nr.: 13

Entwurf: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981

Foto nr.: 14

Entwurf: Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981

Foto nr.: 15

Entwurf: Rainer Blumenstein, Kassel

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981

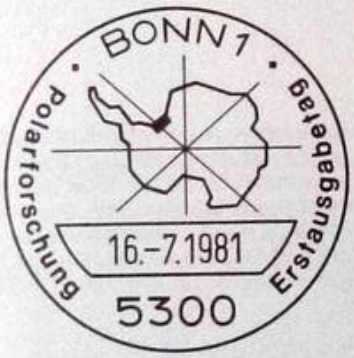

Foto nr.: 16

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 16. Juli 1981

Foto nr.: 17

Entwurf: Erna de Vries, Frankfurt am Main

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981

Foto nr.: 18

Entwurf: Professor Albrecht Ade, Remseck

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981

Foto nr.: 19

Entwurf: Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: kombinierter Stichtiefdruck und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. August 1981

Foto nr.: 20

Entwürfe: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. August 1981

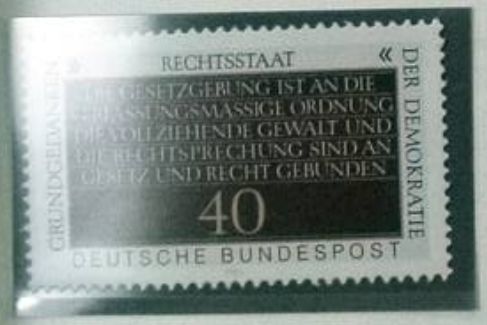

Foto nr.: 21

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Oktober 1981

Foto nr.: 22

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Oktober 1981

Foto nr.: 23

Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 24

Entwurf: Prof. Rolf Lederbogen, Ettlingen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 25

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 26

Entwurf: Professor Coordt von Mannstein, Solingen

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 27

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 28

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Januar 1981

Foto nr.: 29

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981

Foto nr.: 30

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981

Foto nr.: 31

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Februar 1981

Foto nr.: 32

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981

Foto nr.: 33

Entwürfe: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto der Foto-Agentur Sven Simon, Essen (Frauen-Gruppengymnastik) und von Horst Müller, Düsseldorf (Volkslauf)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981

Foto nr.: 34

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981

Foto nr.: 35

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981

Foto nr.: 36

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981

Foto nr.: 37

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Oktober 1981

Foto nr.: 38

Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 39

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtiefdruck und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 40

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981

Foto nr.: 41

Entwurf: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982

Foto nr.: 42

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982

Foto nr.: 43

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982

Foto nr.: 44

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1982

Foto nr.: 45

Entwurf: Marina Langer-Rosa und Helmut Langer, Köln

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1982

Foto nr.: 46

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. April 1982

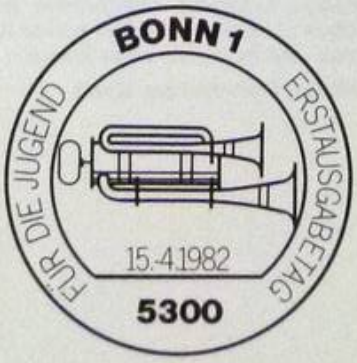

Foto nr.: 47

Entwürfe: Professor Hans Buschfeld, Köln

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982

Foto nr.: 48

Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5×32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982

Foto nr.: 49

Entwürfe: Professor Karl Oskar Blase, Kassel
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43×25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 5. Mai 1982

Foto nr.: 50

Entwurf: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1982

Foto nr.: 51

Entwurf: Peter Steiner, Stuttgart, nach einem Foto aus dem Bildarchiv Werner H. Müller, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1982

Foto nr.: 52

Entwurf: Elke Göttner, Kaufungen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982

Foto nr.: 53

Entwurf: Günter Gamroth, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982

Foto nr.: 54

Entwurf: Fritz Haase, Bremen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982

Foto nr.: 55

Entwurf: Professor Karl Hans Walter, Pöcking

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. August 1982

Foto nr.: 56

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1982

Foto nr.: 57

Entwurf: Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1982

Foto nr.: 58

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982

Foto nr.: 59

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982

Foto nr.: 60

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982

Foto nr.: 61

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 13 × 10 cm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1982

Foto nr.: 62

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1982

Foto nr.: 63

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43×25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 18. Februar 1982

Foto nr.: 64

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. April 1982

Foto nr.: 65

Entwürfe: Professor Hans Buschfeld, Köln

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982

Foto nr.: 66

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5×32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982

Foto nr.: 67

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8×27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1982

Foto nr.: 68

Entwürfe: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 46 × 27,3 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982

Foto nr.: 69

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982

Foto nr.: 70

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1982

Foto nr.: 71

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. November 1982

Foto nr.: 72

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stiche: Egon Falz (50, 80 Pf), Bundesdruckerei Berlin,
Hans Joachim Fuchs (60 Pf), Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. November 1982

Foto nr.: 73

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München, nach einem Foto mit Genehmigung des Borgas-Fotoverlages, Fotoverlag für christliche Kunst im Verlag Aschendorff, Münster/Westfalen

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983

5

Foto nr.: 74

Entwurf: Professor Herbert Kern, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983

Foto nr.: 75

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Februar 1983

Foto nr.: 76

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart, nach einem Foto von Erich Baumann mit freundlicher Genehmigung von Sirius Bildarchiv, Ostfildern

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Februar 1983

Foto nr.: 77

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983

Foto nr.: 78

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart
(nach Fotos von Pressefoto Baumann, Ludwigsburg)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983

Foto nr.: 79

Entwurf: Antonia Graschberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983

Foto nr.: 80

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43×25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983

Foto nr.: 81

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983

Foto nr.: 82

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983

Foto nr.: 83

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983

Foto nr.: 84

Entwurf: Das Briefmarkenmotiv mit der Inschrift »Concord 1683« ist von dem amerikanischen Graphiker Richard Schlecht, Washington, entworfen worden; die übrige Typographie stammt von Graphikern der Bundesdruckerei Berlin.

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1983

Foto nr.: 85

Entwurf: Lilo Fromm, Berlin

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983

Foto nr.: 86

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983

Foto nr.: 87

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983

Foto nr.: 88

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf, nach einem Gemälde von Y. Oberland, 1958

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983

Foto nr.: 89

Entwurf: Professor Jürgen Spohn, Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983

Foto nr.: 90

Entwurf: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983

Foto nr.: 91

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983

Foto nr.: 92

Entwürfe: Karin Blume, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983

Foto nr.: 93

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983

Foto nr.: 94

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983

Foto nr.: 95

Entwurf: Klemens Ganzenmüller, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983

Foto nr.: 96

Entwurf: Ulrike Hoffmann, Idar-Oberstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983

Foto nr.: 97

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983

Foto nr.: 98

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes gestrichenes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983

Foto nr.: 99

Entwurf und Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 8. Februar 1983

Foto nr.: 100

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983

Foto nr.: 101

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart (»Tanzen« nach Fotos von Johannes Czech, Stuttgart und »Eishockey« nach einem Foto von Pressefoto Baumann, Ludwigsburg)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983

Foto nr.: 102

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983

Foto nr.: 103

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983

Foto nr.: 104

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983

Foto nr.: 105

Entwürfe: Karin Blume, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983

Foto nr.: 106

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Januar 1984

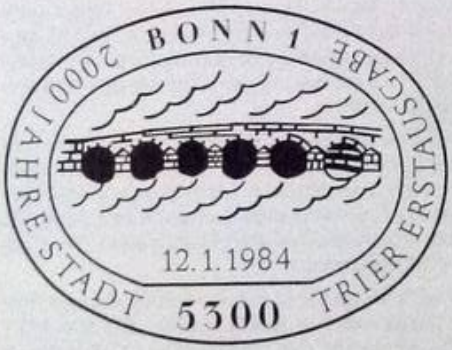

Foto nr.: 107

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984

Foto nr.: 108

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984

Foto nr.: 109

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Februar 1984

Foto nr.: 110

Entwürfe: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984

Foto nr.: 111

Entwürfe: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984

Foto nr.: 112

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984

Foto nr.: 113

Entwurf des Motivs: J. Larrivière, Monaco (für alle Mitgliedsverwaltungen der CEPT)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8×27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984

Foto nr.: 114

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984

Foto nr.: 115

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984

Foto nr.: 116

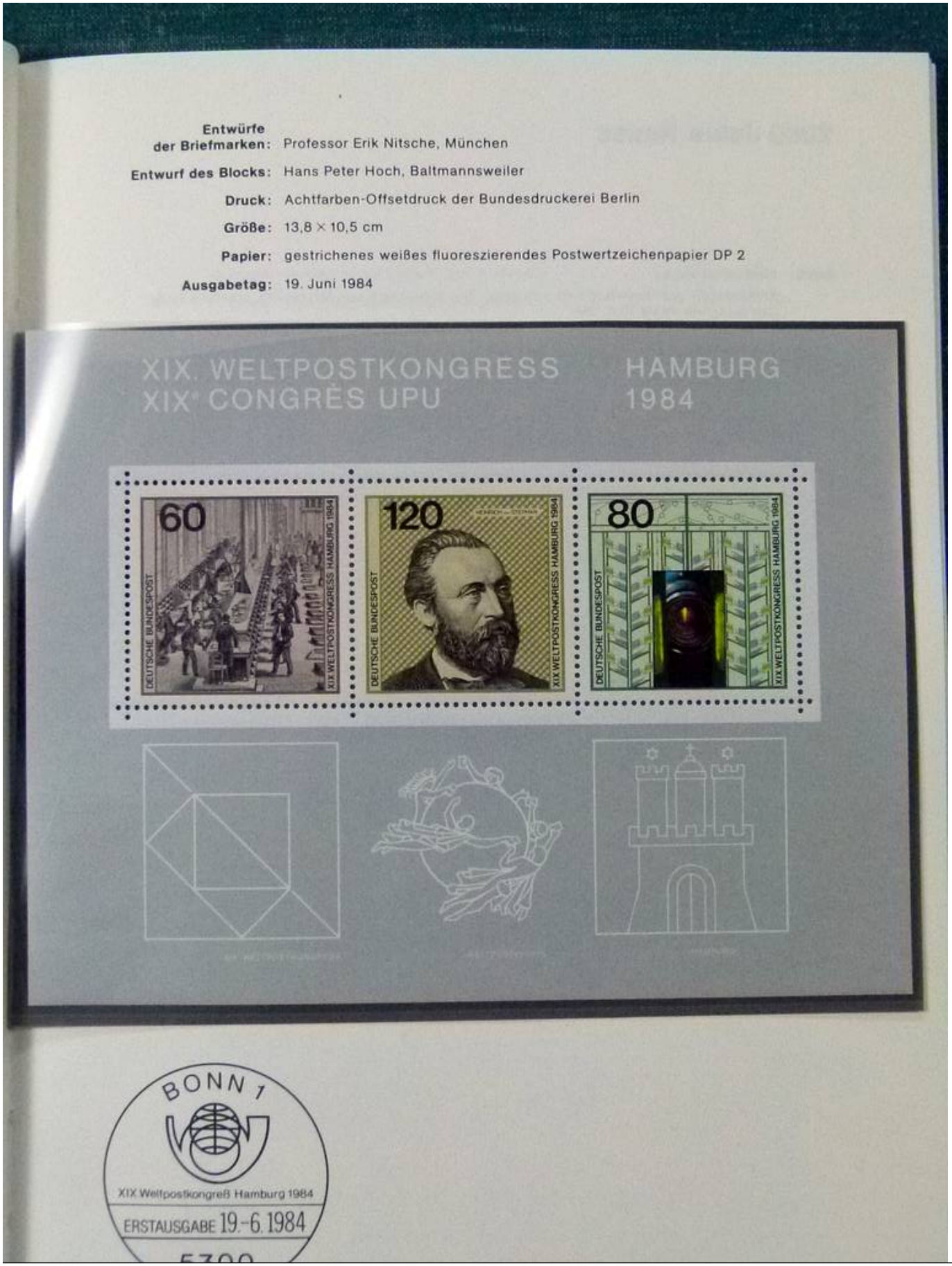
Entwürfe der Briefmarken: Professor Erik Nitsche, München
Entwurf des Blocks: Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler
Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 13,8 × 10,5 cm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 19. Juni 1984
XIX. WELTPOSTKONGRESS HAMBURG 1984
XIX. CONGRÈS UPU
60
120
80
DEUTSCHE BUNDESPOST
XIX WELTPOSTKONGRESS HAMBURG 1984
BONN 1
XIX Weltpostkongreß Hamburg 1984
ERSTAUSGABE 19.-6.1984

Foto nr.: 117

Entwurf: Professor Rolf Lederbogen, Karlsruhe

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 19. Juni 1984

Foto nr.: 118

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 19. Juni 1984

Foto nr.: 119

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto mit Genehmigung des Stadtarchivs München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 19. Juni 1984

Foto nr.: 120

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München (nach einer Luftaufnahme mit freundlicher Genehmigung des DESY-Forschungszentrums)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. August 1984

Foto nr.: 121

Entwurf: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. August 1984

Foto nr.: 122

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. August 1984

Foto nr.: 123

Entwürfe: Professor Günter Jacki, Stuttgart (fotografische Vorlagen für »Brand-Knabenkraut«, »Violetter Dingel« und »Holunder-Knabenkraut« hat freundlicherweise Herr Dr. Helmut Baumann, Böblingen, zur Verfügung gestellt)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Oktober 1984

Foto nr.: 124

Entwurf: Dorothea Fischer Nosbisch, Frankfurt am Main

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Oktober 1984

Foto nr.: 125

Entwurf: Heinz Tröger, Nürnberg

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. November 1984

Foto nr.: 126

Entwurf: Norbert Vogel, Nürnberg

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. November 1984

Foto nr.: 127

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. November 1984

Foto nr.: 128

Entwürfe: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984

Foto nr.: 129

Entwürfe: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984

Foto nr.: 130

Entwürfe: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984

Foto nr.: 131

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984

Foto nr.: 132

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984

Foto nr.: 133

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 19. Juni 1984

Foto nr.: 134

Entwürfe: Professor Günter Jacki, Stuttgart (fotografische Vorlagen für »Kleines Zweiblatt«, »Fliegenragwurz« und »Wanzen-Knabenkraut« hat freundlicherweise Herr Dr. Helmut Baumann, Böblingen, zur Verfügung gestellt)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Oktober 1984

Foto nr.: 135

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. November 1984

Foto nr.: 136

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. November 1984

Foto nr.: 137

Entwurf: H. J. Volbracht, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985

Foto nr.: 138

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985

Foto nr.: 139

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985

Foto nr.: 140

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985

Foto nr.: 141

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985

Foto nr.: 142

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985

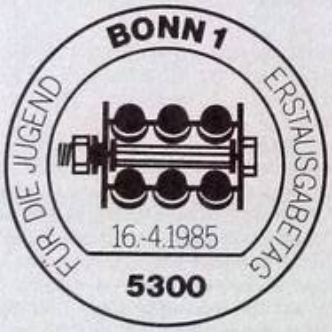

Foto nr.: 143

Entwurf: Professor Albrecht Ade, Remseck (nach einer Fotografie mit freundlicher Genehmigung von Frau Professor Lotte Jacobi, jetzt Deering, N. H. USA)

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985

Foto nr.: 144

Entwurf: Professor Karl Hans Walter, Pöcking

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985

Foto nr.: 145

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985

Foto nr.: 146

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985

Foto nr.: 147

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München (nach einem Foto von Theresia Zehnder, Atelier Hostrup, Werkstätte für künstlerische Fotografie, Stuttgart)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985

Foto nr.: 148

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München (nach einem Foto von Andreas Rosenberger, Ottobrunn)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1985

Foto nr.: 149

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. August 1985

Foto nr.: 150

Entwurf: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. August 1985

Foto nr.: 151

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. August 1985

Foto nr.: 152

Entwürfe: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1985

Foto nr.: 153

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1985

Foto nr.: 154

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1985

Foto nr.: 155

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München (nach einem Foto von Hart-Film, Wolf Hart, Hamburg-Nienstedten)

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1985

Foto nr.: 156

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin, nach einer Radierung von Emil Ludwig Grimm (1809)

Stich: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 21. Februar 1985

Foto nr.: 157

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Dreifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 21. Februar 1985

Foto nr.: 158

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985

Foto nr.: 159

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985

Foto nr.: 160

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 7. Mai 1985

Foto nr.: 161

Entwurf: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1985

Foto nr.: 162

Entwurf: Antonia Graschberger, München

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Oktober 1985

Foto nr.: 163

Entwürfe: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1985

Foto nr.: 164

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin, nach einer Lithographie von Emil Stumpp

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1985

Foto nr.: 165

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1985

Foto nr.: 166

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Foto nr.: 167

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Stadtwappen von Bad Hersfeld

Foto nr.: 168

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Motiv: von Kokoschka häufig verwendete Kürzel-Signatur »OK«

Foto nr.: 169

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München (nach einem Foto mit freundlicher Genehmigung des »europäischen operationszentrums der esa«, european space agency, Darmstadt)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Jünger, München

Foto nr.: 170

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe

Foto nr.: 171

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Otto Rohse, Hamburg
Motiv: Meinerdinger Kirche

Foto nr.: 172

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Foto nr.: 173

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen (nach einem Foto aus dem Jahre 1956 mit freundlicher Genehmigung von PHOTOPRESS, Zürich)

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Dreifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Hermann Schwahn, Göppingen

Motiv: XP (Christusmonogramm) und Taube sind Symbole für Jesus Christus und den Heiligen Geist; beides stand im Mittelpunkt des Wirkens von Karl Barth.

Foto nr.: 174

Entwurf: Walter Rogger, Riedlingen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Walter Rogger, Riedlingen

Foto nr.: 175

Entwurf: Günter Gamroth, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Günter Gamroth, Nürnberg

Foto nr.: 176

Entwurf: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Foto nr.: 177

Entwurf: Professor Jan Lenica, Kassel/Paris

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Jan Lenica, Kassel/Paris

Foto nr.: 178

Entwurf:	Norbert Vogel, Nürnberg
Druck:	Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe des Blocks:	10 × 13 cm
Größe der Briefmarke:	43 × 25,5 mm
Papier:	gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag:	20. Juni 1986
Entwurf des Ersttagsstempels:	Norbert Vogel, Nürnberg

33

Foto nr.: 179

Entwurf:	Professor Fritz Lüdtke, München
Druck:	Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe:	43 × 25,5 mm
Papier:	gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag:	14. August 1986
Entwurf des Ersttagsstempels:	Professor Fritz Lüdtke, München Motiv: Emblem des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz

Foto nr.: 180

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Foto nr.: 181

Entwurf: Erna de Vries, Frankfurt am Main

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Erna de Vries, Frankfurt am Main

Foto nr.: 182

Entwurf: Michaela Graml, Schondorf

Druck: Vierfarben-Offsetdruck und Blindprägung der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Michaela Graml, Schondorf

Foto nr.: 183

Entwürfe: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Ornament aus »Zierflasche mit Fadendekor«

Foto nr.: 184

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Otto Rohse, Hamburg
Motiv: Portal der Universität Heidelberg

Foto nr.: 185

Entwurf: Antonia Graschberger, München

Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Graschberger, München

Foto nr.: 186

Entwurf: Karin Blume-Zander, Haan (nach einem Foto von Albert Renger-Patzsch, Essen, aus dem Jahre 1937)

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Karin Blume-Zander, Haan
Motiv: Mary Wigman in »Abendliche Tänze«, 1924, nach einem Foto von Ursula Richter, Dresden

Foto nr.: 187

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München

Foto nr.: 188

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Foto nr.: 189

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13.Februar 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Weißenhofsessel (1927) von Mies van der Rohe entworfen (Stahlrohr verchromt, Rohrgeflecht)

Foto nr.: 190

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe

Foto nr.: 191

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43,0 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Der von Professor Fritz Lüdtke, München, entworfene Ersttagsstempel zeigt den Berliner Bären im Sternenkranz (Symbol des Europarates)

Foto nr.: 192

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 193

Entwurf: für Charlottenburger Tor
Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin,
für Greifentor/Schloß Glienicke
Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin,
für Elefantentor/Zoologischer Garten
Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin.

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes, fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 20. Juni 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 194

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 195

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Reproduktion und Lithografiearbeiten: Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

Entwurf des rsttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Ornament aus »Becher mit Schlangenfadenmuster«

Foto nr.: 196

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Musizierender Engel aus dem linken Flügel des Ortenberger Altars

Foto nr.: 197

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Siegel (Mitte 13. Jahrhundert)

Foto nr.: 198

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einer Schwarzweiß-Aufnahme des Fotografen Gerhard Heisler vom 5. September 1963 mit freundlicher Genehmigung des Presse- und Informationsamtes der Bundesregierung, Bundesbildstelle, Bonn)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift Ludwig Erhards

Foto nr.: 199

Entwurf:	Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Druck:	Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe:	32,8 × 27,5 mm
Papier:	gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag:	15. Januar 1987
Entwurf des Ersttagsstempels:	Professor Bruno K. Wiese, Hamburg Motiv: stilisierter Bundesadler

Foto nr.: 200

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Foto nr.: 201

Entwurf:	Sybille und Fritz Haase, Bremen (nach einer Luftaufnahme des Fotografen Werner Franke, Lingen/Ems)
Reproduktion und Litho-grafiearbeiten:	Graphischer Großbetrieb A. Bagel, Düsseldorf
Druck:	Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe:	43 × 25,5 mm
Papier:	gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag:	12. Februar 1987
Entwurf des Ersttagsstempels:	Sibylle und Fritz Haase, Bremen

Foto nr.: 202

Entwurf: Professor Ernst Klößlinger, Martinsried

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Klößlinger, Martinsried
Motiv: Heliometer, signiert »Utzschneider und Fraunhofer in München«, entstanden um 1820

Foto nr.: 203

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe

Foto nr.: 204

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: stilisierter Festkranz

Foto nr.: 205

Entwurf: Antonia Graschberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Graschberger, München
Motiv: Gnadenkapelle in Kevelaer

Foto nr.: 206

Entwürfe: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg (das Motiv »Köhlbrandbrücke« nach einem Schwarzweiß-Foto (Foto Oberdorfer) mit freundlicher Genehmigung von Thyssen Engineering, Dortmund)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin und des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Motiv: Querschnitt durch die charakteristische Stützen-Form des Barcelona-Pavillons

Foto nr.: 207

Entwurf: Professor HP Schall, Köln/Trier (nach einem Farbdia vom Originalgemälde mit freundlicher Unterstützung durch den Calwer Verlag, Stuttgart

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor HP Schall, Köln/Trier
Motiv: stilisiertes Patriarchenkreuz von Jerusalem; Wahrzeichen Denkendorfs, der Wirkungsstätte Johann Albrecht Bengels

Foto nr.: 208

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
(nach einer Schwarzweiß-Aufnahme des Fotografen Leonhard Kull, Bremen, vom 9. Oktober 1955 mit freundlicher Genehmigung des Staatsarchivs Bremen)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Motiv der Bremer Fahne

Foto nr.: 209

Entwurf: Karin Blume-Zander, Haan (nach einer Vorlage mit freundlicher Genehmigung von COSMO-PRESS, Genf)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Karin Blume-Zander, Haan
Motiv: Unterschrift Kurt Schwitters

Foto nr.: 210

Entwurf: Professor Herbert Stelzer, München

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Original-Emblem Rotarys für den ersten Jahreskongreß 1910 in Chicago

Foto nr.: 211

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Brandzeichen der Herzöge von Croy

Foto nr.: 212

Entwurf: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart
Motiv: Krümme eines Bischofsstabes, Bremen, um 1400–1430

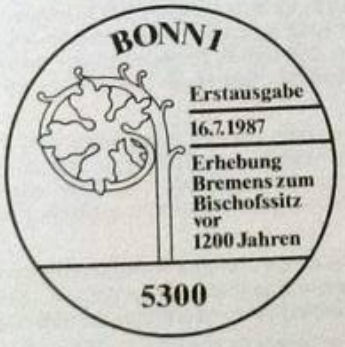

Foto nr.: 213

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Ausschnitt aus der »Merowingischen Scheibenfibel«

Foto nr.: 214

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
(nach zeitgenössischen Darstellungen aus der Sammlung des Bundespostmuseums in Frankfurt am Main)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Foto nr.: 215

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 6. November 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen
Motiv: Notenschlüssel und Noten

Foto nr.: 216

Entwurf: Rolf D. Schwarz, Düsseldorf
(nach einem Plakat mit freundlicher Genehmigung
»Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz«, 1000 Berlin 61)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 6. November 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Rolf D. Schwarz, Düsseldorf
Motiv: Porträt Gerhart Hauptmanns

Foto nr.: 217

Entwurf: Ulrich Amann, Stadtbergen

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 6. November 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Ulrich Amann, Stadtbergen
Motiv: Signet der Deutschen Welthungerhilfe

Foto nr.: 218

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 6. November 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Ausschnitt aus »Geburt Christi«

Foto nr.: 219

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: Blockgröße: 13 × 10 cm; Markengröße: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Das Stempelbild zeigt die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Foto nr.: 220

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Siegel (Mitte 13. Jahrhundert)

Foto nr.: 221

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Foto nr.: 222

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Grafische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 223

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe

Foto nr.: 224

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Tacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Er zeigt den »Hussitenkelch«. Der Kelch entwickelte sich während der hussitischen Reformbewegung zum Symbol für die Gleichberechtigung aller Gläubigen. Er wird noch heute im Kirchensiegel der böhmischen Brüder-Gemeinen in Berlin-Neukölln geführt und ist seit 1903 auch Bestandteil des Rixdorf-Neuköllner Wappens.

Foto nr.: 225

Entwurf: Fritz Lüdtke, München

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43,0 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Prof. Fritz Lüdtke, München

Foto nr.: 226

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Ursula Müller, Berlin

Motiv: Das Leberblümchen

Foto nr.: 227

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43,0 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. August 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 228

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Ausschnitt vom »Goldenen Haubenschmuck« aus dem 5. Jahrhundert

Foto nr.: 229

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

usgabetag: 6. November 1987

ntwurf des gsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Ausschnitt aus »Anbetung der Könige«

Foto nr.: 230

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Günter Jacki, Stuttgart
Motiv: Kopf mit Narrenkappe

Foto nr.: 231

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Signatur Jakob Kaisers

Foto nr.: 232

Entwurf: Margret Fackelmann, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Margret Fackelmann, München
Motiv: Signaturen von Edith Stein und Rupert Mayer

Foto nr.: 233

Entwurf: Jean-Paul Veret-Lemarinier, Paris

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Signaturen von Charles de Gaulle und Dr. Konrad Adenauer

Foto nr.: 234

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal, nach einem Foto von Sven Simon (Fußball), einem Foto aus dem Tennis-Lexikon des Delphin-Verlags, München (Tennis) und einem Foto der Agentur Werek, München (Kunstspringen)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Tennisspieler

Foto nr.: 235

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Zweifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
Motiv: Ausschnitt aus dem Titelblatt zu Schopenhauers »Die beiden Grundprobleme der Ethik«.

Foto nr.: 236

Entwurf: Sigrid Förtsch-von Baumgarten, Professor Hans Förtsch, Berlin (nach einer Schwarz-Weiß-Zeichnung des Graphikers Rudolf Bartsch vom 3. Februar 1987 mit freundlicher Genehmigung des Deutschen Genossenschafts- und Raiffeisenverbandes e. V. Bonn)

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Sigrid Förtsch-von Baumgarten, Professor Hans Förtsch, Berlin
Motiv: stilisiertes Bauernhaus mit Scheune

Foto nr.: 237

Entwürfe: Antonia Graschberger, München (Elvis Presley, John Lennon, Jim Morrison und Buddy Holly nach Fotovorlagen mit freundlicher Genehmigung der Zeitschrift »Bravo«, München; mit freundlicher Unterstützung von Diatec, München: technische Umsetzung)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. April 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Graschberger, München
Motiv: Gitarrenkopf

Foto nr.: 238

Entwurf:	Professor Herbert Stelzer, München
Stich:	Jacek Kanior, Bundesdruckerei
Druck:	kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe:	27,5 × 32,8 mm
Papier:	weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag:	14. April 1988
Entwurf des Ersttagsstempels:	Professor Herbert Stelzer, München Motiv: Wappen der Familie Hutten

Foto nr.: 239

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Jünger, München

Foto nr.: 240

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einer von der französischen Postverwaltung zur Verfügung gestellten und in der Europäischen Gemeinschaft empfohlenen Porträtzeichnung)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Europa-Emblem

Foto nr.: 241

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Motiv: Signet des Deutschen Entwicklungsdienstes

Foto nr.: 242

Entwurf: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main
Motiv: Die Meersburg

Foto nr.: 243

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Juli 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen
Motiv: Ausschnitt aus dem »Gmelin-System«, das die Anordnung der Stoffe im chemischen Handbuch regelt

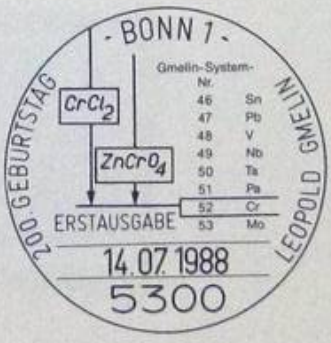

Foto nr.: 244

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Jünger, München

Foto nr.: 245

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal (nach einem vermutlich zwischen 1905 und 1910 aufgenommenen Foto mit freundlicher Genehmigung »Friedrich-Ebert-Stiftung, Archiv der sozialen Demokratie«, 5300 Bonn 2)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift August Bebels

Foto nr.: 246

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Detail vom Bergkristallreliquiar um 1200

Foto nr.: 247

Entwurf: Jürgen Wilke, Aachen

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Jürgen Wilke, Aachen
Motiv: Porträt und Unterschrift Henry Dunants

Foto nr.: 248

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Postbote aus dem 17. Jahrhundert

Foto nr.: 249

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Erwin Poell, Heidelberg
Motiv: Stilisiertes Emblem der v. Bodelschwinghschen Anstalten Bethel

Foto nr.: 250

Entwurf: Corinna Rogger, Riedlingen

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Corinna Rogger, Riedlingen
Motiv: Helfer und hilfsbedürftige Person

Foto nr.: 251

Entwurf: Silvia Runge, Elmstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Silvia Runge, Elmstein
Motiv: Ausschnitt aus »Geburt Christi«

Foto nr.: 252

Entwurf: Prof. Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Prof. Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: stilisiertes Signet

Foto nr.: 253

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal, nach einem Foto des Deutschen Schützenbundes (Tontaubenschießen) und Fotos von Sven Simon (Eiskunstlauf und Hammerwerfen)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Eislaufpaar

Foto nr.: 254

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Mit freundlicher Genehmigung von Bild-Kunst, Bonn

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 255

Entwürfe: Antonia Graschberger, München (mit freundlicher Unterstützung von Wilfried Petzi, München: Fotografie und Diatec, München: technische Umsetzung)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. April 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Graschberger, München
Motiv: Violinschnecke

Foto nr.: 256

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 257

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 258

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Detail vom Brustschmuck um 1700

Foto nr.: 259

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 260

Entwurf: Silvia Runge, Elmstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Silvia Runge, Elmstein
Motiv: Ausschnitt aus »Verkündigung an die Hirten«

Foto nr.: 261

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Gefäß aus der Sammlung des Akademischen Kunstmuseums in Bonn

Foto nr.: 262

Entwurf: Heribert Burkert, Fulda (nach einem Foto aus dem Archiv Baumeister, Stuttgart)

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Heribert Burkert, Fulda

Foto nr.: 263

Entwurf: Walter Rogger, Riedlingen

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Walter Rogger, Riedlingen

Foto nr.: 264

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Februar 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Günter Jacki, Stuttgart
Motiv: Gerhard Marcks

Foto nr.: 265

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Foto nr.: 266

Entwurf: Antonia Graschberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Graschberger, München

Foto nr.: 267

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Motiv: Zeichen des Europäischen Parlaments

Foto nr.: 268

Entwurf: Erna de Vries, Westmount, Canada

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Erna de Vries, Westmount, Canada

Foto nr.: 269

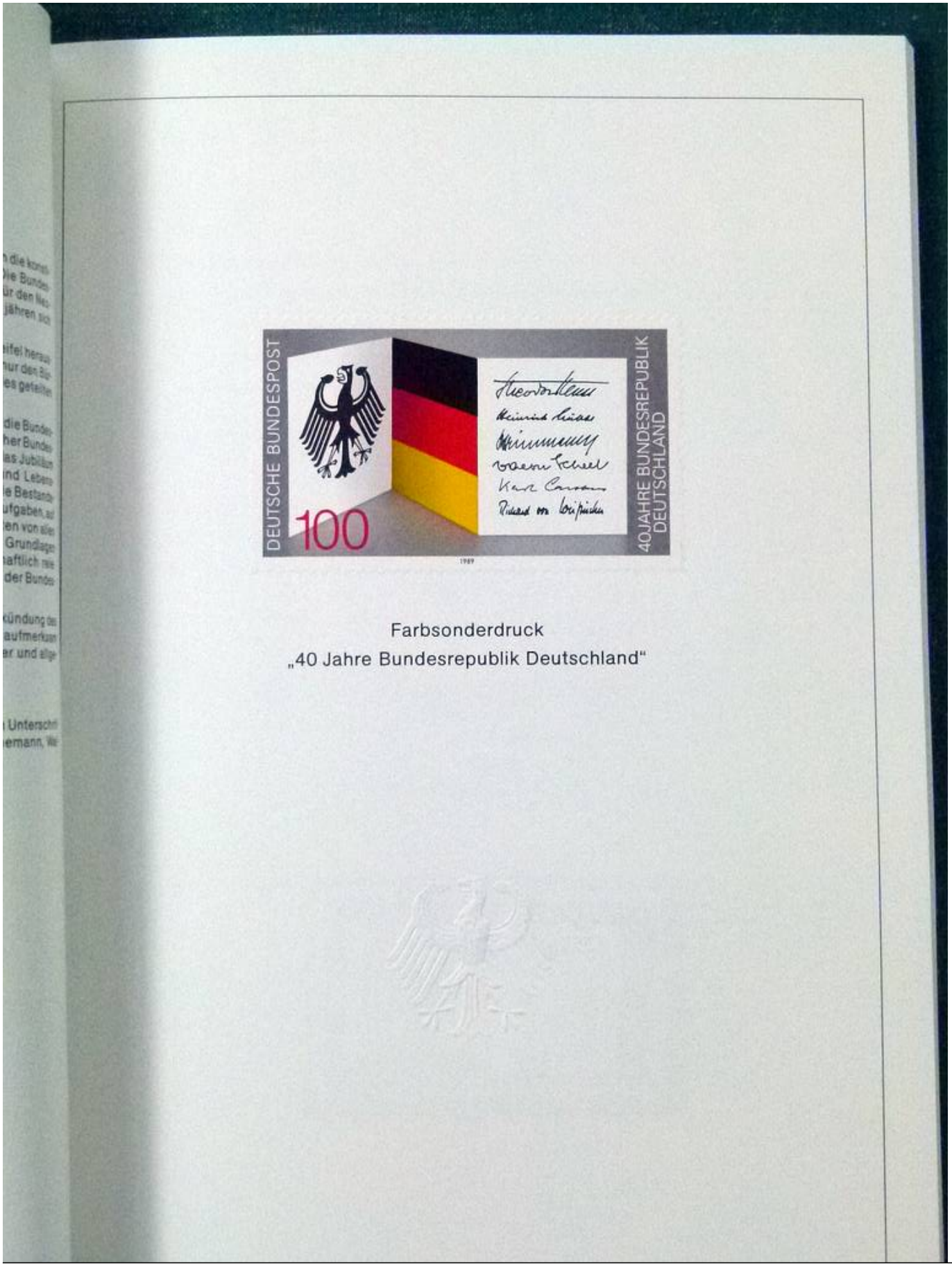
DEUTSCHE BUNDESPOST
100
40 JAHRE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
1989
Farbsonderdruck
„40 Jahre Bundesrepublik Deutschland“

Foto nr.: 270

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Jünger, München
Motiv: Jubiläumsemblem

Foto nr.: 271

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried (nach einem vom Kloster Weltenburg an der Donau freundlicherweise zur Verfügung gestellten Farbfoto)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck und Goldbronze der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Foto nr.: 272

Entwurf: Margit Zauner, Frauenberg

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Margit Zauner, Frauenberg

Foto nr.: 273

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Foto nr.: 274

Entwurf: Rolf Meyn, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Juni 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Rolf Meyn, Hamburg

Foto nr.: 275

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juni 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Erwin Poell, Heidelberg
Motiv: Bundesadler und Reichsadler aus der Kaiserzeit

Foto nr.: 276

Entwurf: Dieter Freiherr von Andrian, Schauenburg

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. Juli 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Dieter Freiherr von Andrian, Schauenburg
Motiv: Schlagbaum

Foto nr.: 277

Entwurf: Sibylle und Fritz Haase, Bremen

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Sibylle und Fritz Haase, Bremen
Motiv: Barkenhoff

Foto nr.: 278

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried
Motiv: Mittelschiff nach Osten

Foto nr.: 279

Entwurf: Lilo Fromm, Berlin/Suzette

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Lilo Fromm, Berlin/Suzette
Motiv: Kinder

Foto nr.: 280

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Erwin Poell, Heidelberg
Motiv: Förderturm

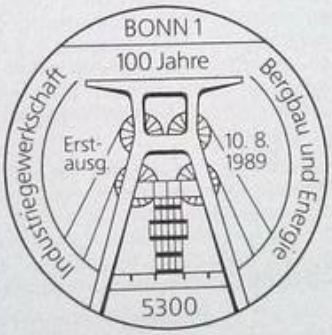

Foto nr.: 281

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Briefträger, Mecklenburg-Schwerin, 1847

Foto nr.: 282

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einem von der „Friedrich-Naumann-Stiftung, Archiv des Deutschen Liberalismus", Gummersbach, freundlicherweise zur Verfügung gestellten Schwarzweißfoto; Copyright by Julius Weitmann, Stuttgart-Botnang, Fleckenwaldweg 15)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift Reinhold Maiers

Foto nr.: 283

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck mit Goldbronze des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Autograph Arp Schnitgers

Foto nr.: 284

Entwürfe: Professor Herbert Stelzer, München
(nach Farbaufnahmen der Fotografin Ingeborg Limmer, Bamberg)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Engel aus dem Englischen Gruß von Veit Stoß

Foto nr.: 285

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Februar 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Foto nr.: 286

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Foto nr.: 287

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 288

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Foto nr.: 289

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 290

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 291

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. August 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 292

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des sttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Briefträger, Thurn und Taxis, 1847

Foto nr.: 293

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Taufstein der Nikolai-Kirche aus dem Jahre 1398

Foto nr.: 294

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Lothar Lück, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Motiv: Hugenottenkreuz
Das Hugenottenkreuz geht auf den von Heinrich III. 1578 gestifteten Orden vom Heiligen Geist zurück. Während bei diesem die Taube im Zentrum des Ordens dargestellt war, hing sie beim Hugenottenkreuz an einem Kettchen darunter.
Das Emblem des Französischen Gymnasiums umfaßt die Taube des Heiligen Geistes nicht mehr.

Foto nr.: 295

Entwürfe: Professor Herbert Stelzer, München
(nach Farbaufnahmen der Fotografin Ingeborg Limmer, Bamberg)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

Entwurf des agsstempels: Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Engel aus dem Englischen Gruß von Veit Stoß