



Lot nr.: L252112

Land/Typ: Europa

Bund-Sammlung, mit postfrisch Briefmarken, auf 2 Ordnern, 1991 und 1993.

Preis: 10 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Januar 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg





Foto nr.: 3

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Januar 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Leineschloß





Foto nr.: 4

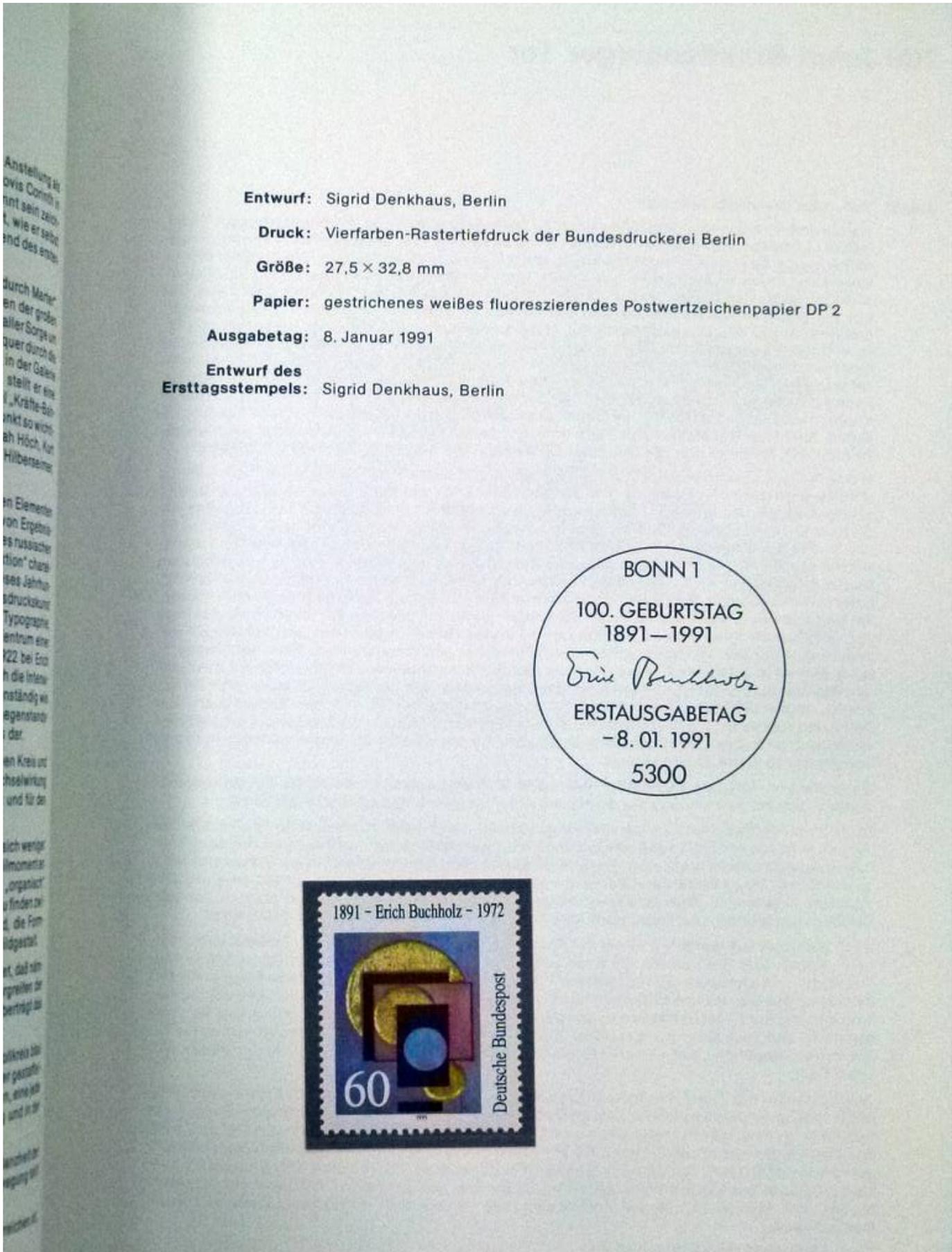




Foto nr.: 5

Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

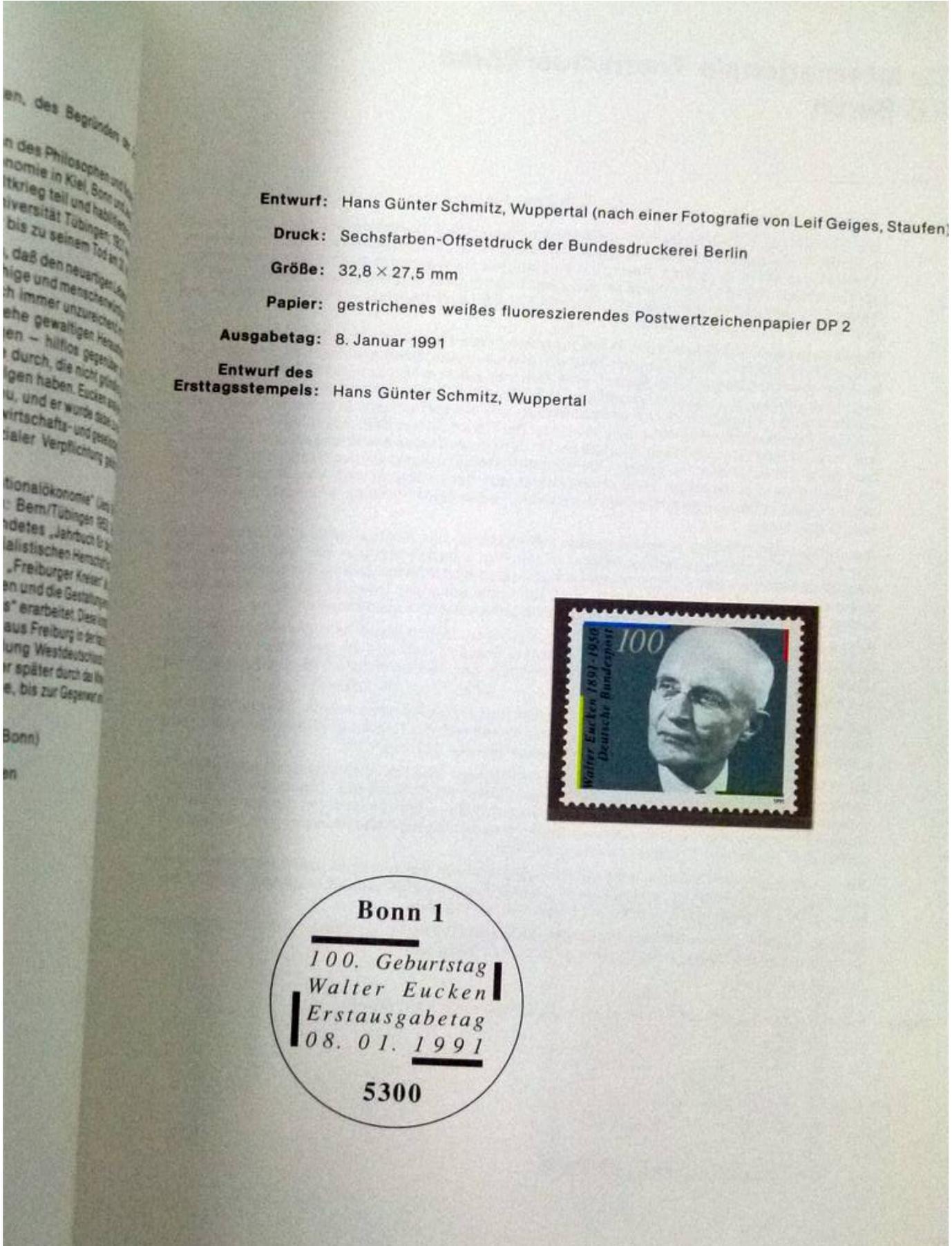
Ausgabetag: 8. Januar 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München
Motiv: Brandenburger Tor





Foto nr.: 6



Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal (nach einer Fotografie von Leif Geiges, Staufen)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Januar 1991

Entwurf des

Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

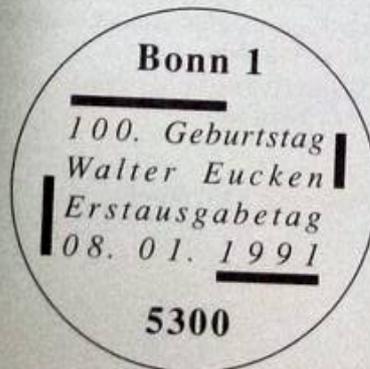
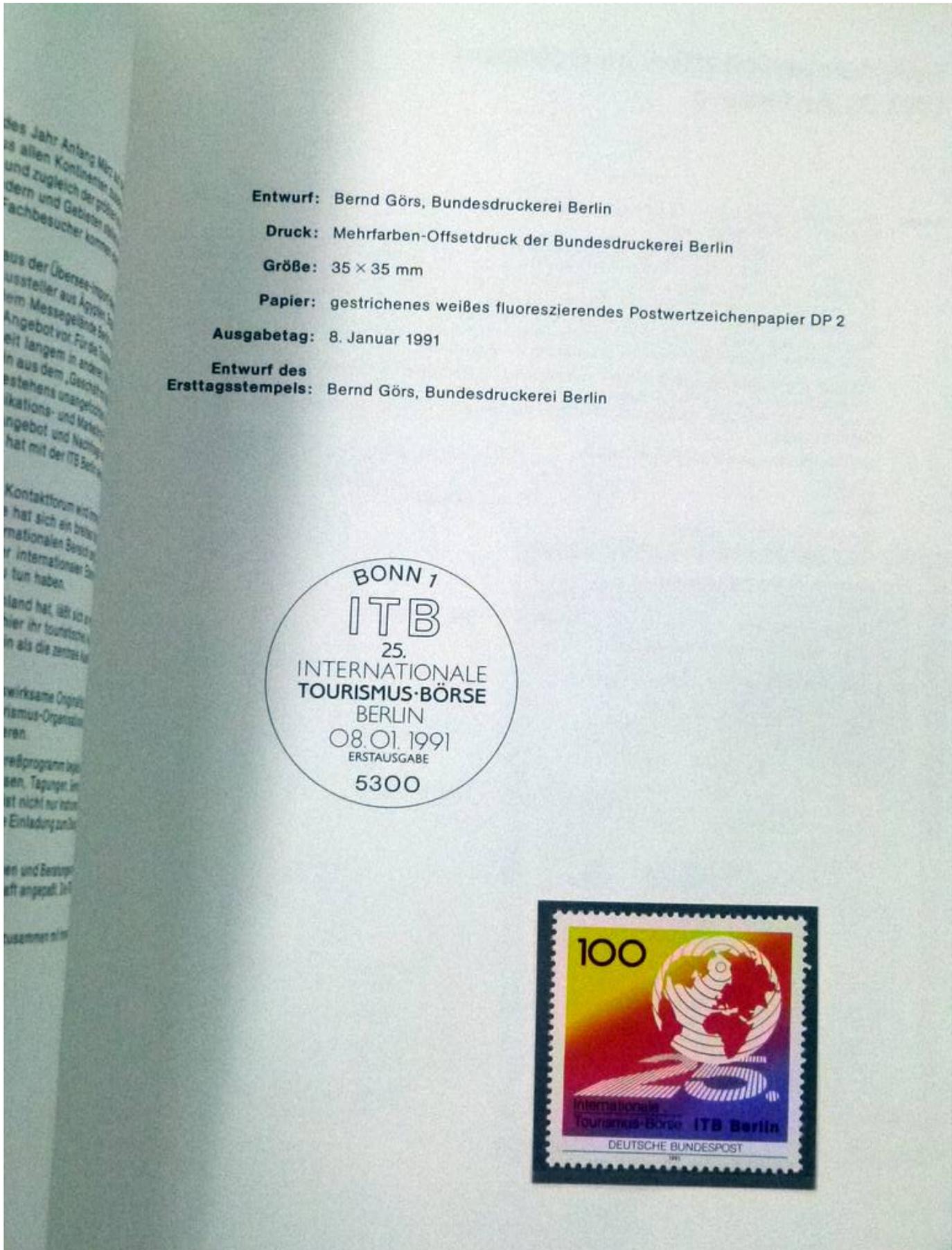




Foto nr.: 7



Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Januar 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 8

Entwurf: Lothar Grünewald, Halle (Saale)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

**Größe des
Blocks:** 55 × 80 mm

**Größe der
Briefmarke:** 25,5 × 21,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Januar 1991

**Entwürfe der
Ersttagsstempel:** Lothar Grünewald, Halle (Saale)
Motive: Signet der Weltmeisterschaft
Schneestern





Foto nr.: 9

Entwürfe: Karin Blume-Zander, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Februar 1991

Anlaß: Die Ausgabe von Sondermarken mit Zuschlägen zugunsten der „Stiftung Deutsche Sporthilfe“, deren Schirmherr der Bundespräsident ist, soll die sozialen Aufgaben und die Aufgaben der Stiftung in allen Bereichen des Sports unterstützen helfen.

Die Sportmarken stehen in diesem Jahr im Zeichen herausragender Sportereignisse; sie zeigen Radfahren und Gewichtheben (Weltmeisterschaften), Ringen (Europameisterschaft) und aus Anlaß des 100jährigen Jubiläums Basketball.

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Karin Blume-Zander, Haan
Motiv: Siegerkranz





Foto nr.: 10

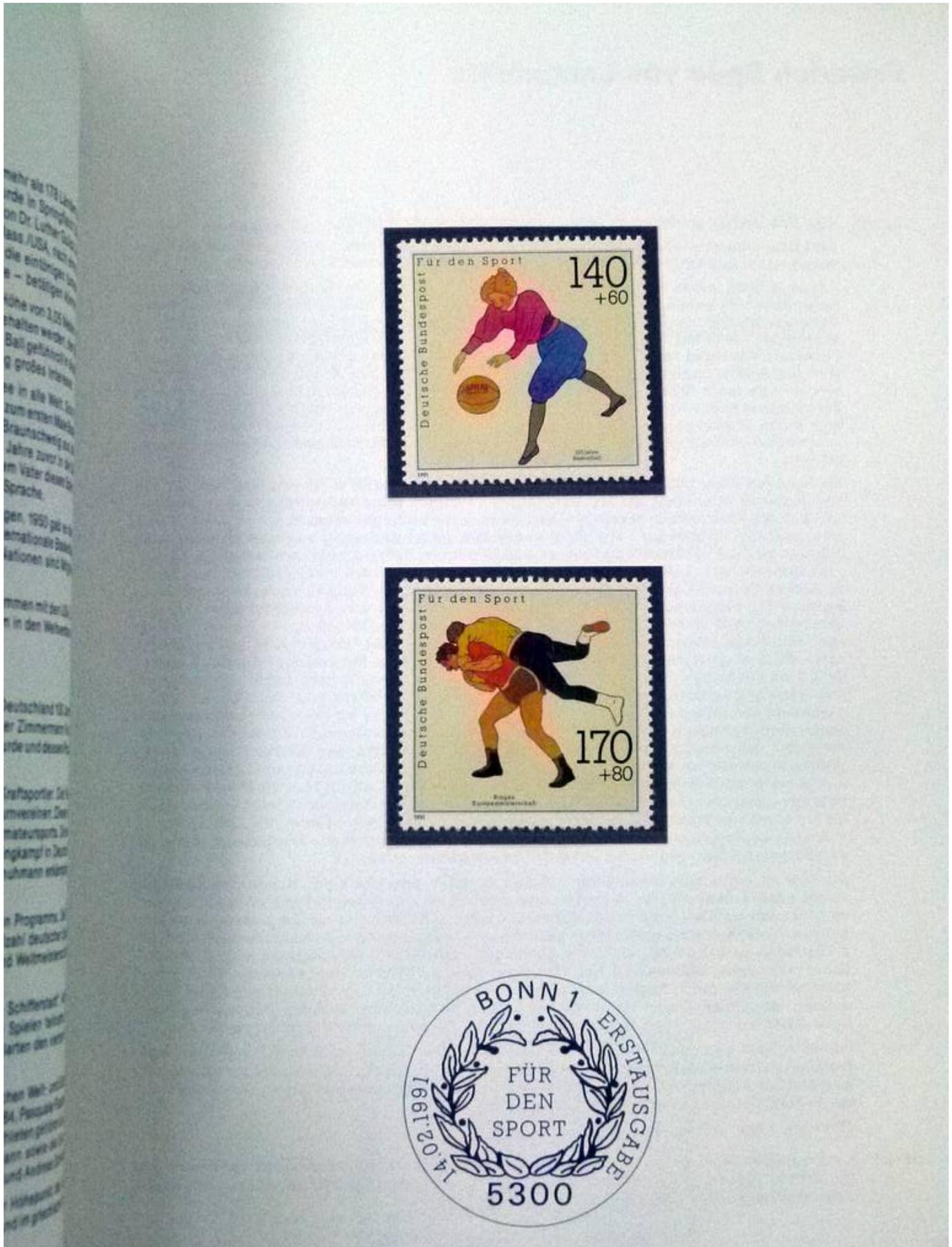




Foto nr.: 11

Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Februar 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München
Motiv: Unterschrift Friedrich Spees





Foto nr.: 12

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. März 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
Motiv: Wappen des Reichsfreiherrn Johann von Werth





Foto nr.: 13

Entwurf: Hannelore Heise, Halle (Saale)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. März 1991

**Entwürfe der
Ersttagsstempel:** Hannelore Heise, Halle (Saale)
Motive: Zwergglockenblume
Alpenaster





Foto nr.: 14

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einer zeitgenössischen Vorlage mit freundlicher Genehmigung des Bildarchivs Preußischer Kulturbesitz, Berlin)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. März 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift Ludwig Windthorsts





Foto nr.: 15

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 9. April 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Speerspitzen

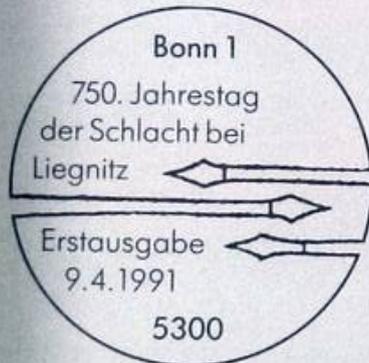




Foto nr.: 16

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Unterseite des Hochmoorgelblings





Foto nr.: 17





Foto nr.: 18

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Schriftlösung





Foto nr.: 19

Entwurf: Prof. Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 9. April 1991

Entwurf des

Ersttagsstempels: Prof. Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Motiv: Siegel aus der Zeit der Gründung der Sing-Akademie





Foto nr.: 20

Entwurf: Jochen Bertholdt, Rostock

Druck: mehrfarbiger Rastertiefdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1991

**Entwürfe der
Ersttagsstempel:** Jochen Bertholdt, Rostock
Motive: Junkers F 13 (Bonn)
Grade-Eindecker (Berlin)





Foto nr.: 21

Entwürfe: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 2. Mai 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: CEPT-Emblem

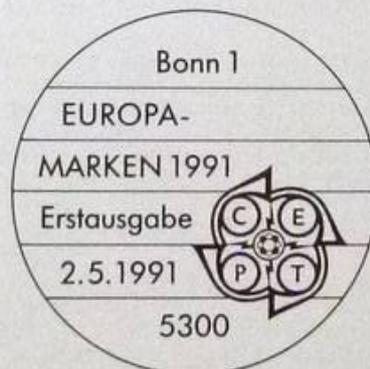




Foto nr.: 22

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 2. Mai 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg





Foto nr.: 23

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 2. Mai 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München
Motiv: Orgelpfeifen und Noten





Foto nr.: 24

Entwurf: Sibylle und Fritz Haase, Bremen

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 2. Mai 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Sibylle und Fritz Haase, Bremen
Motiv: stilisiertes ICE-Emblem





Foto nr.: 25

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 4. Juni 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Reichstagsgebäude





Foto nr.: 26

Entwurf: Detlef Glinski, Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe der Postwertzeichen: 43 × 25,5 mm, Zwischenfeld: 21,5 × 25,5 mm

Größe des Zusammendrucks: 107,5 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 4. Juni 1991

Entwürfe der Ersttagsstempel: Detlef Glinski, Berlin

Motive: stilisierte Gasflamme (Bonn 1)
Tagungsgebäude „ICC“ (Berlin 12)





Foto nr.: 27

Entwürfe: Joachim Rieß, Chemnitz

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 4. Juni 1991

Entwürfe der

Ersttagsstempel: Joachim Rieß, Chemnitz

Motive: Kampfläufer (Bonn 1)

Ringelgans (Berlin 12)





Foto nr.: 28

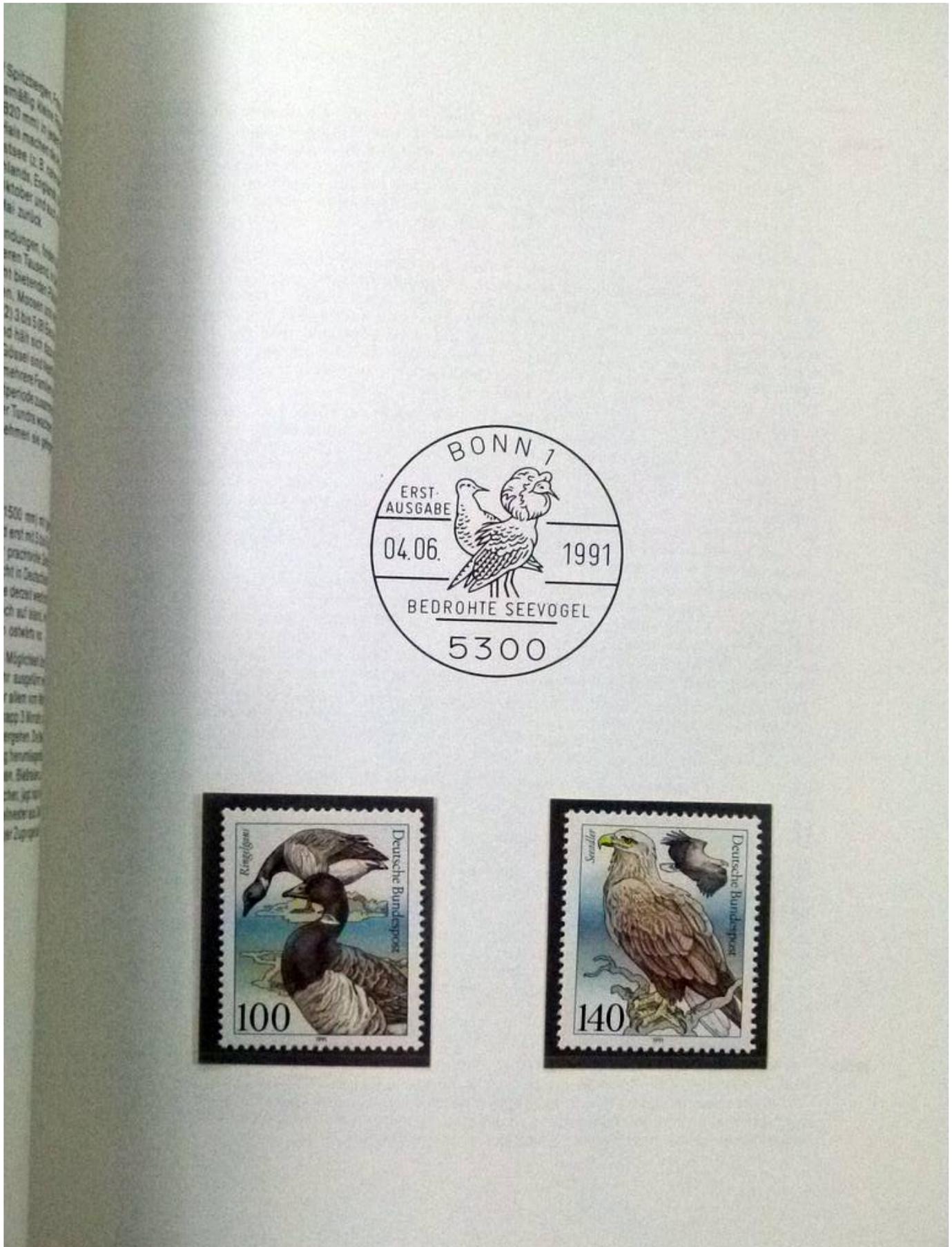




Foto nr.: 29

Entwurf: Hans Detlefsen, Chemnitz

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

**Größe
des Blocks:** 57 × 82 mm

**Größe der
Briefmarke:** 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Juli 1991

**Entwürfe der
Ersttagsstempel:** Hans Detlefsen, Chemnitz

Motive: Lilienthal-Gleiter Nr. 13, erster Gleitflug-Doppeldecker (Bonn 1)
Signet der Europäischen Luftpostausstellung „Lilienthal '91“ Dresden
(Berlin 12)





Foto nr.: 30

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Juli 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 31

Entwürfe: Lothar Grünewald, Halle (Saale)

Druck: Mehrfarben-Rastertiefdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Juli 1991

**Entwürfe der
Ersttagsstempel:** Lothar Grünewald, Halle (Saale)

Motive: Umweltschutzsymbol (Stempel Bonn)

Zeichen für den Naturschutz (Stempel Berlin)





Foto nr.: 32





Foto nr.: 33

Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Juli 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München





Foto nr.: 34

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Juli 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Kößlinger, Martinsried
Motiv: Verkehrszeichen





Foto nr.: 35

Entwurf: Antonia Grashberger, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. August 1991

Entwurf des

Ersttagsstempels: Antonia Grashberger, München

Motiv: Signatur Hoffmann von Fallerslebens





Foto nr.: 36

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. August 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal





Foto nr.: 37

Entwurf: Paul Effert, Kaarst

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. August 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Paul Effert, Kaarst

Motiv: Putte vom Titelblatt der offiziellen Ausstellungs-Zeitung





Foto nr.: 38

Entwurf: Heike Ullmann, Braunschweig

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. September 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Heike Ullmann, Braunschweig
Motiv: stilisierte Darstellung eines Schiffes





Foto nr.: 39

Entwurf: Ralf-Jürgen Lehmann, Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe des Blocks: 55 × 80 mm

Größe der Briefmarken: 21,5 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. September 1991

Entwurf des Ersttagsstempels: Ralf-Jürgen Lehmann, Berlin

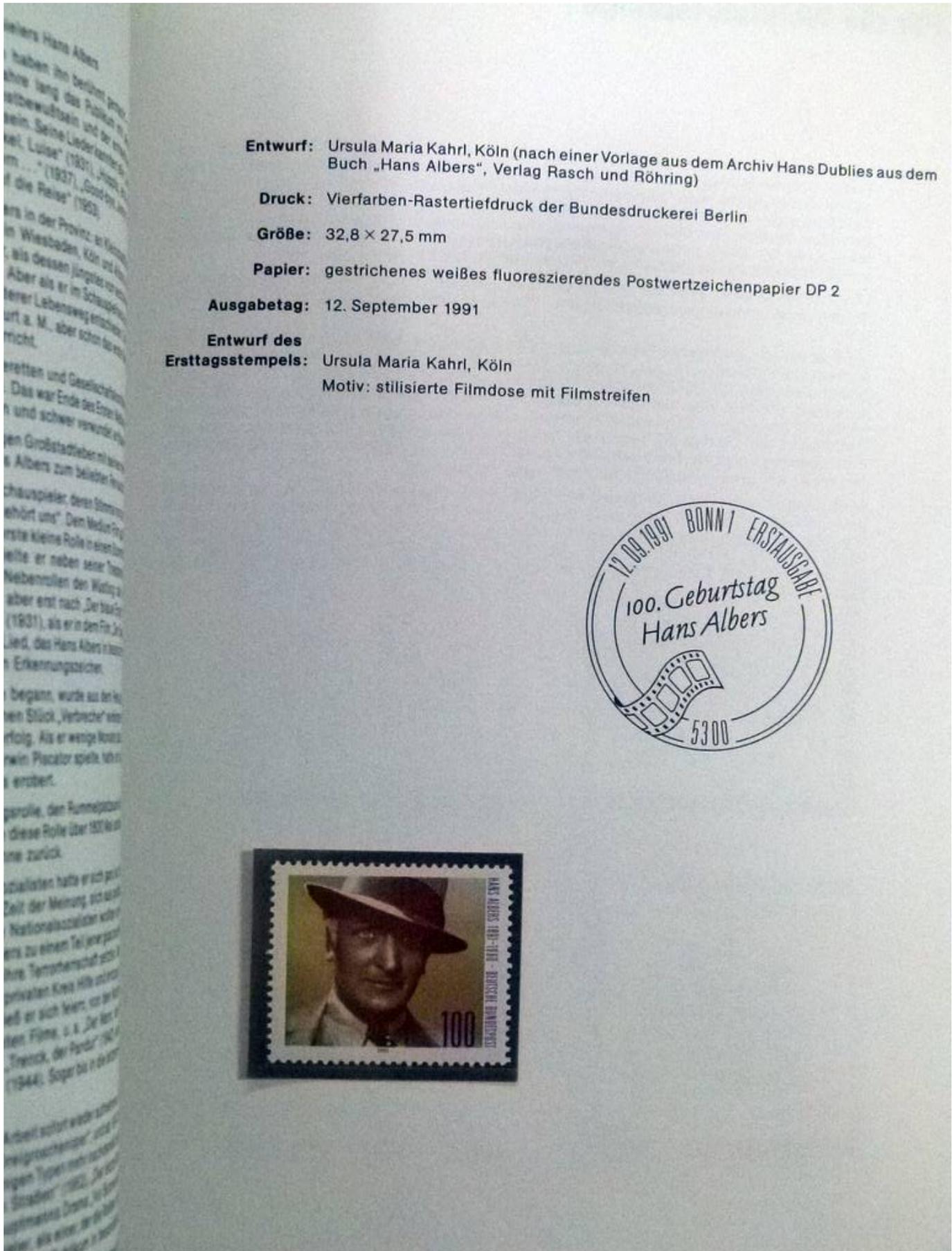
Motive: Bonn = Symbol „Leier und Schwert mit Eichenkranz“

Berlin = Symbol „Eichenlaub und Lorbeer“





Foto nr.: 40



Entwurf: Ursula Maria Kahrl, Köln (nach einer Vorlage aus dem Archiv Hans Dublies aus dem Buch „Hans Albers“, Verlag Rasch und Röhring)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. September 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Ursula Maria Kahrl, Köln
Motiv: stilisierte Filmdose mit Filmstreifen





Foto nr.: 41

Entwürfe: Karin Blume-Zander, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Oktober 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Karin Blume-Zander, Haan

Motiv: Briefkasten aus Württemberg um 1891





Foto nr.: 42





Foto nr.: 43

Entwurf: Jean-Paul Veret-Lemarinier, Paris

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Oktober 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Jean-Paul Veret-Lemarinier, Paris
Motiv: Signatur Max Ernst





Foto nr.: 44

Entwurf: Dorothea Fischer Nosbisch, Frankfurt am Main

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Oktober 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Dorothea Fischer Nosbisch, Frankfurt am Main
Motiv: Spreewälder Trachtenhaube





Foto nr.: 45

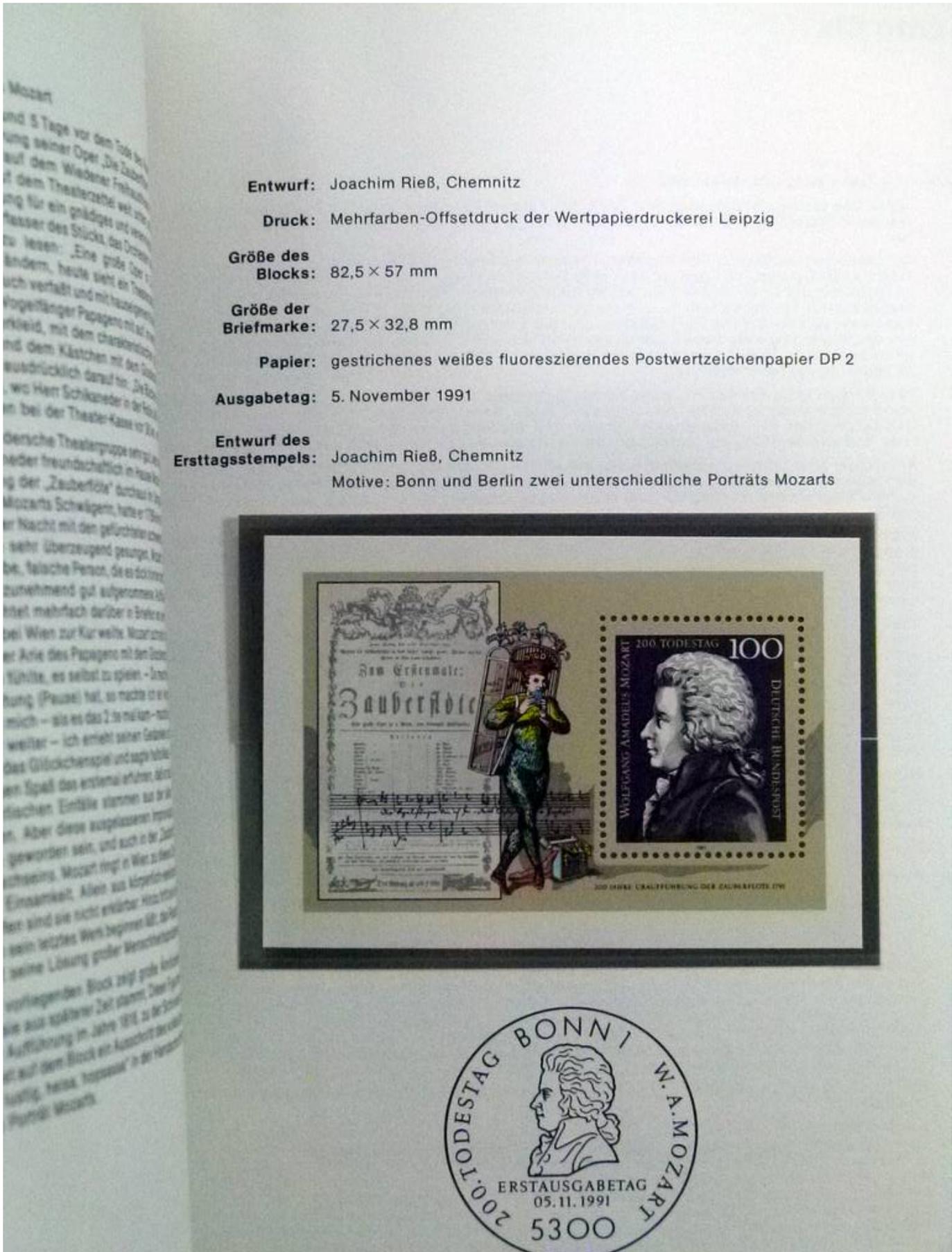




Foto nr.: 46

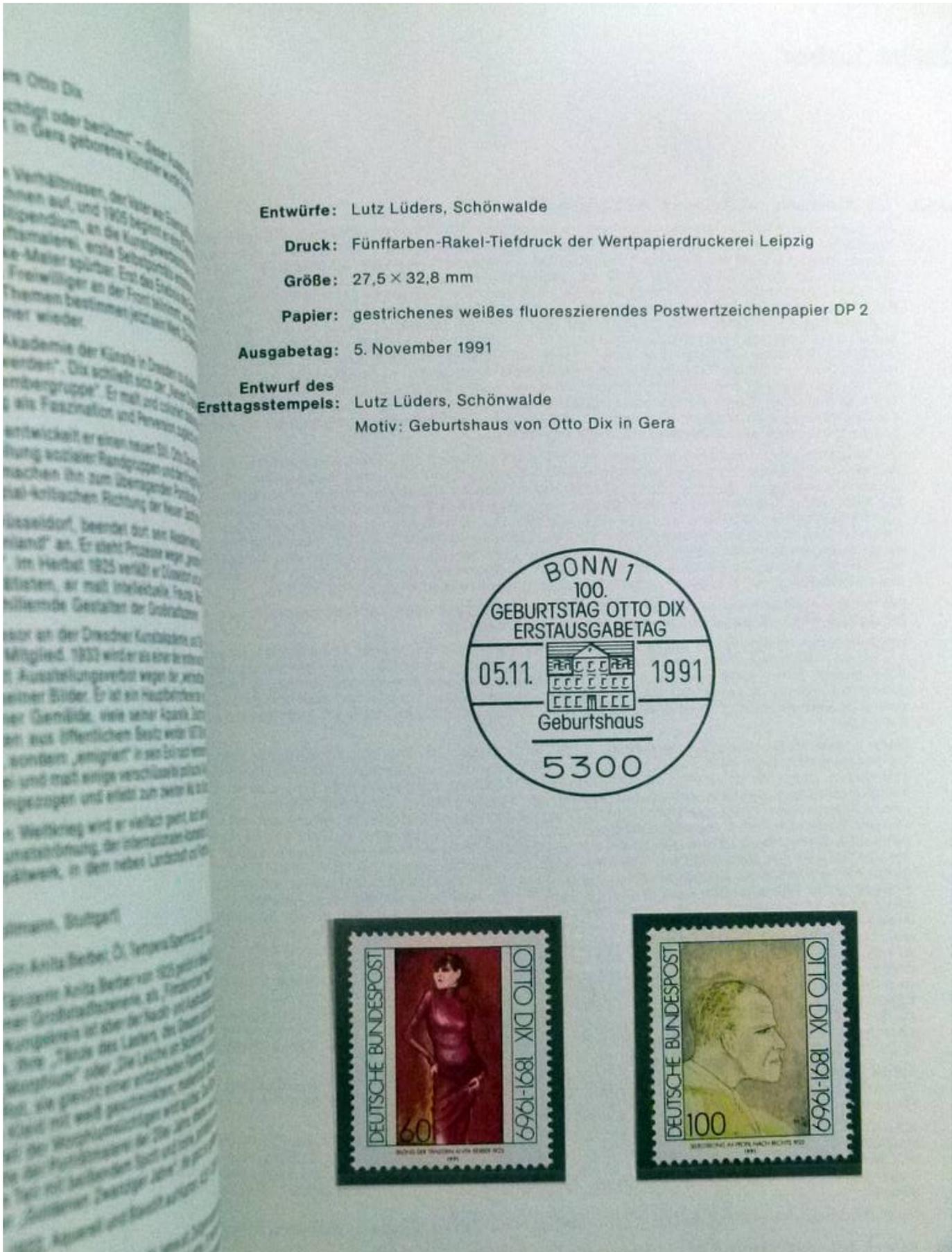
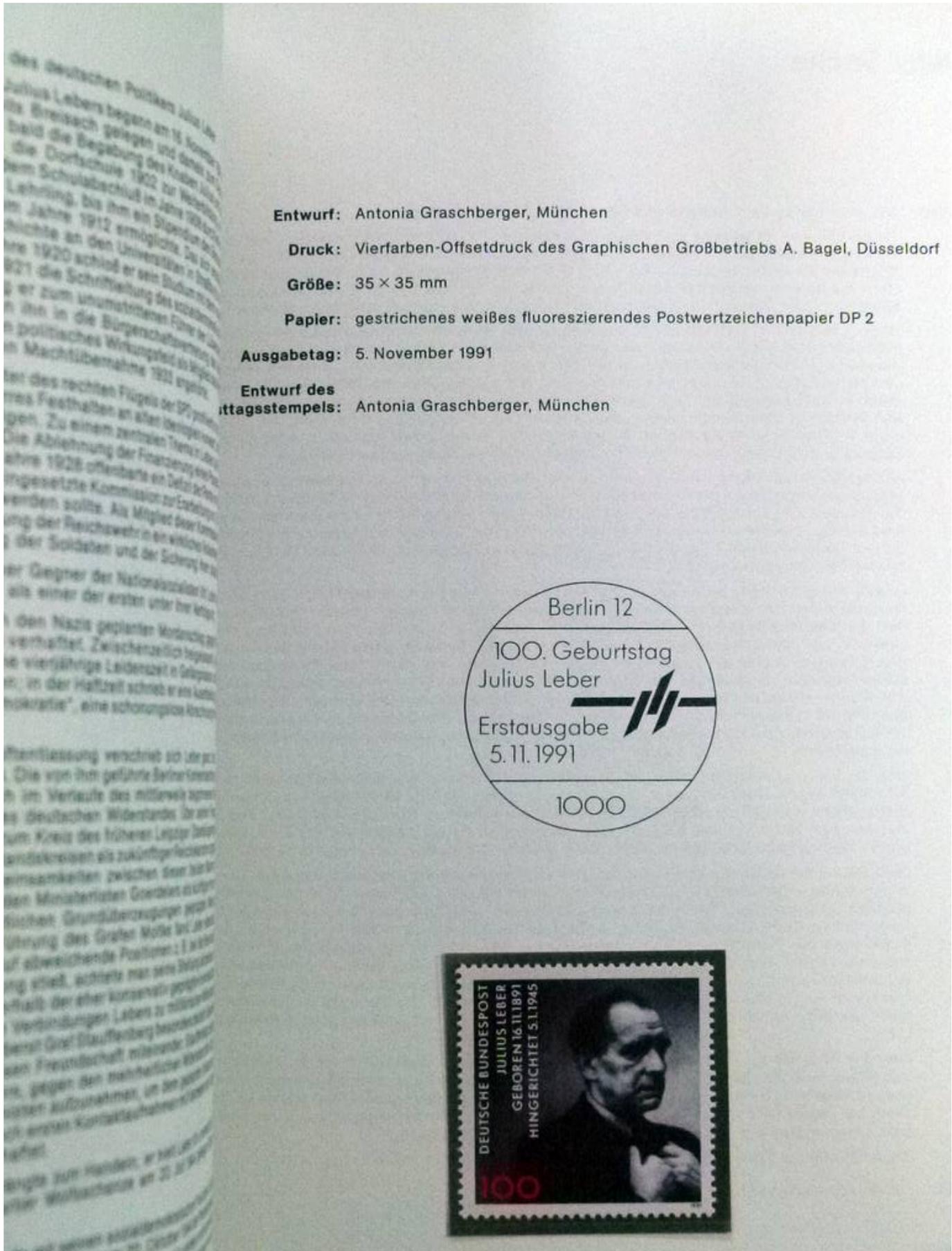




Foto nr.: 47



Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

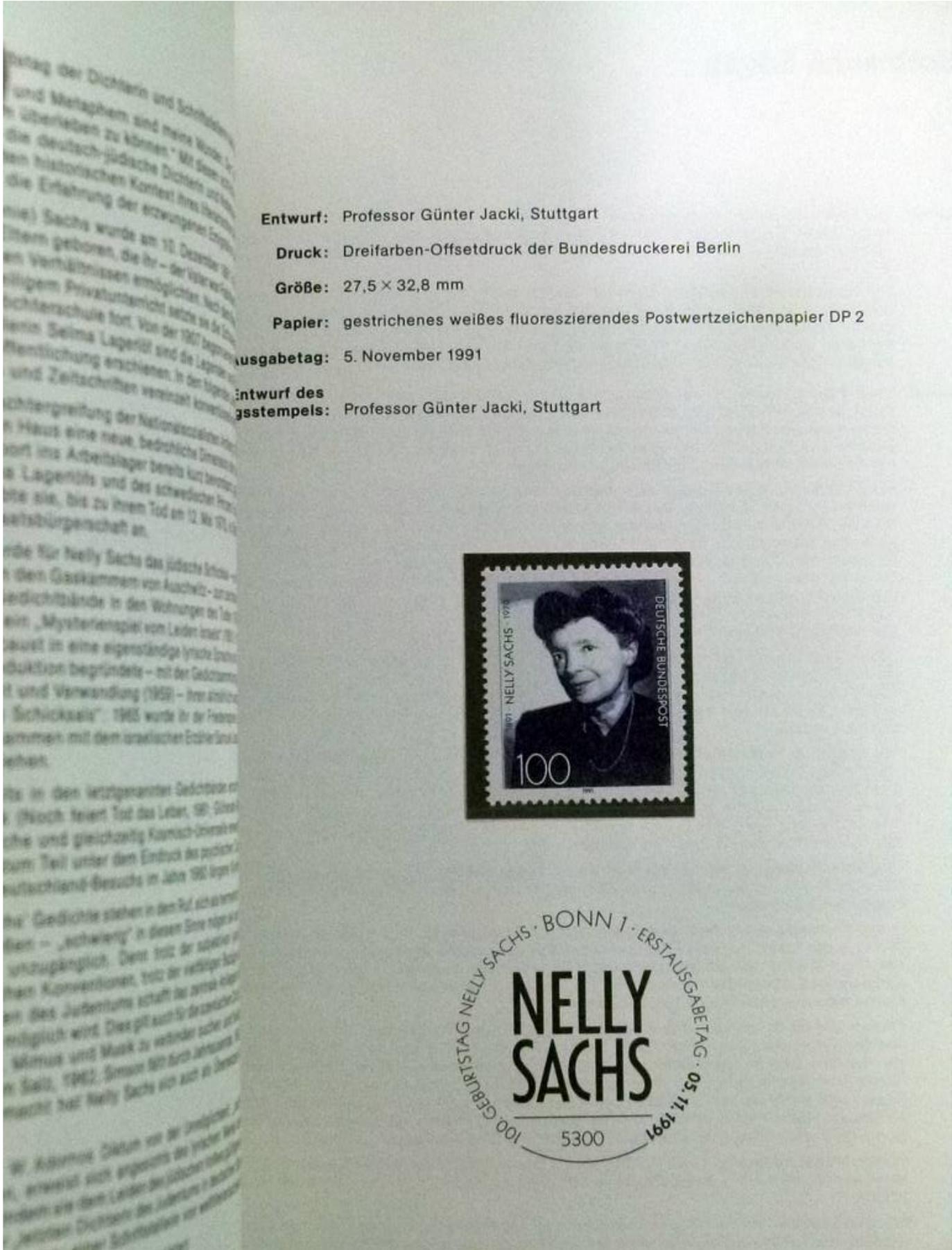
Ausgabetag: 5. November 1991

**Entwurf des
Stempels:** Antonia Gräschberger, München





Foto nr.: 48



Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetermin: 5. November 1991

**Entwurf des
Poststempels:** Professor Günter Jacki, Stuttgart





Foto nr.: 49

Entwürfe: Ursula Abramowski-Lautenschläger, Berlin

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 5. November 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Ursula Abramowski-Lautenschläger, Berlin
Motiv: Schlangenkönig





Foto nr.: 50

Entwürfe: Professor Herbert Stelzer, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. November 1991

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Signatur Martin Schongauers

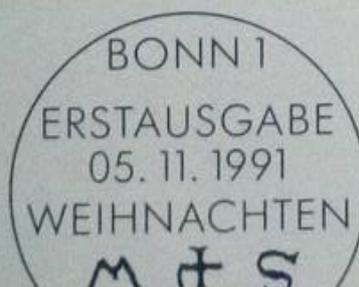




Foto nr.: 51

Entwurf: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt
Motiv: Stilisierter Rathausgiebel





Foto nr.: 52

Entwurf: Marina Langer-Rosa, Helmut Langer, Köln

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Marina Langer-Rosa, Helmut Langer, Köln
Motiv: stilisierte Kompaßrose





Foto nr.: 53

Entwurf: Günter Gamroth, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Günter Gamroth, Nürnberg
Motiv: Stecker und VDE-Zeichen

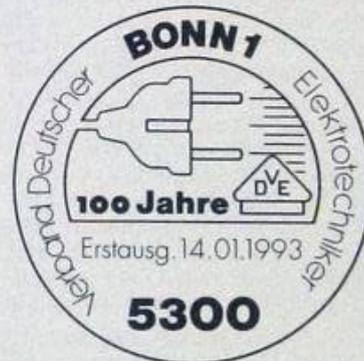




Foto nr.: 54

Entwurf: Marina Langer-Rosa, Helmut Langer, Köln

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

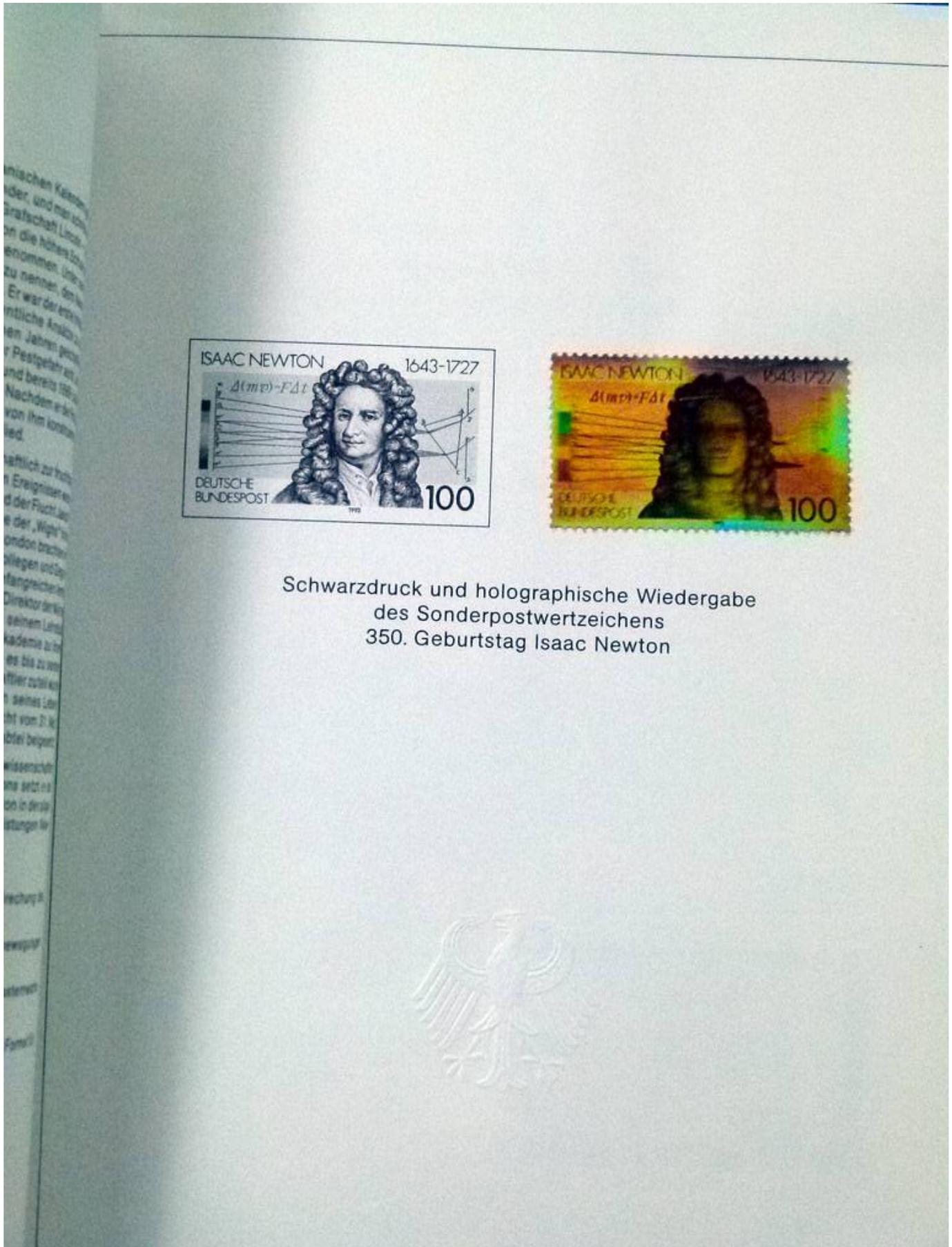
Ausgabetag: 14. Januar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Marina Langer-Rosa, Helmut Langer, Köln
Motiv: stilisierte Kompaßrose





Foto nr.: 55



Schwarzdruck und holographische Wiedergabe
des Sonderpostwertzeichens
350. Geburtstag Isaac Newton



Foto nr.: 56

Entwurf: Hilmar Zill, Rostock

Stecher: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Januar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hilmar Zill, Rostock

Motiv: Unterschrift Isaac Newtons; Skizze Newtons zum Dreikörperproblem





Foto nr.: 57



Entwurf: Linde und Hans Detlefsen, Chemnitz

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Linde und Hans Detlefsen, Chemnitz

ndung des...
Arbeitsplatz...
chen. Der...
und unter...
en Jahr für...
der gemein...
päischen...
kenweiter...
000 Men...
beitnehmer...
icherheit an...
päischen...
em 1. Janu...
nachhaft. Um...
it und des...
in Zusammen...
zahlreiche...
Ausgehend...
nationalen...
8, den öffentl...
Gesundheits...
sitze". Die...
iderung...
ungen an...
in dies...
schüsse...
Arbeitgeber...
minister...
gewerbliche...
maßnahmen...
Ländern...
er gesetzliche...
Arbeitschutz...
ner Deu...
Arbeitschutz...



Foto nr.: 58

Entwürfe: Joachim Rieß, Chemnitz

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. Februar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Joachim Rieß, Chemnitz

Motiv: Details der Sportstätten in Garmisch-Partenkirchen und München





Foto nr.: 59





Foto nr.: 60

Entwurf: Sonja Wunderlich, Leipzig

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetermin: 11. Februar 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Sonja Wunderlich, Leipzig

Motiv: Lyra-Spielerin





Foto nr.: 61

Entwurf: Joachim Rieß, Chemnitz

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetermin: 11. März 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Joachim Rieß, Chemnitz

Motiv: Statue des hl. Johannes von Nepomuk vor dem Altstädter- und Kleinseitner-Brückenturm





Foto nr.: 62

Entwürfe: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. März 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 63

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. März 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 64

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. März 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 65

Entwürfe: Annegret Ehmke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 15. April 1993

Entwurf des

Ersttagsstempels: Annegret Ehmke, München





Foto nr.: 66

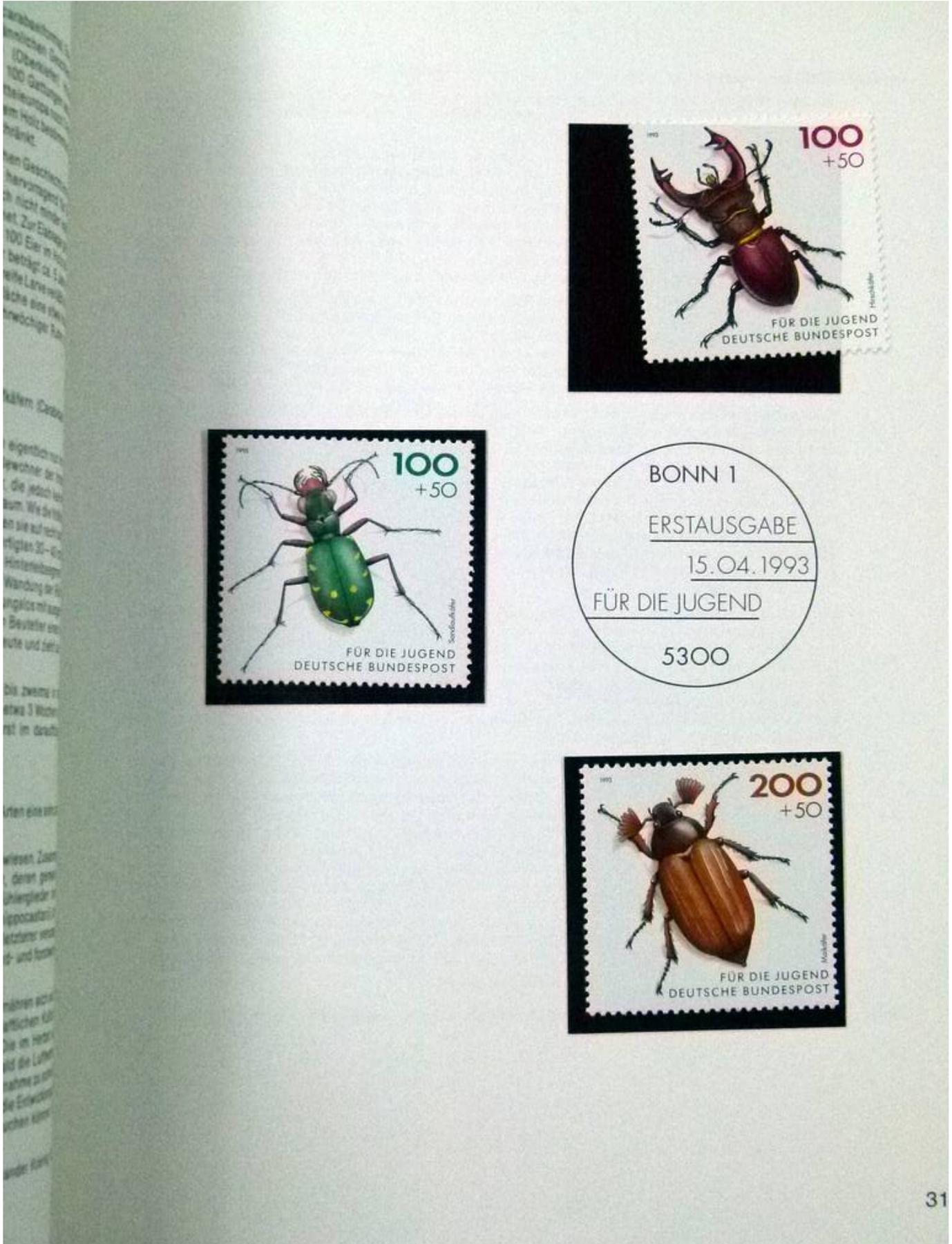




Foto nr.: 67

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Petra Schlumbohm, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset-/Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. April 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Otto Rohse, Hamburg
Motiv: Stilisierte Säulen





Foto nr.: 68

Entwurf: Silvia Runge, Daun

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Silvia Runge, Daun

Motiv: Stilisierte Blätter





Foto nr.: 69

Entwürfe: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 70

Entwurf: Karin Blume-Zander und André Zander, Haan

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetermin: 5. Mai 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Karin Blume-Zander und André Zander, Haan
Motiv: Schulpforta





Foto nr.: 71

Entwurf: Paul Effert, Kaarst

Stich: Petra Schlumbohm, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset-/Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Paul Effert, Kaarst
Motiv: Band und Mütze

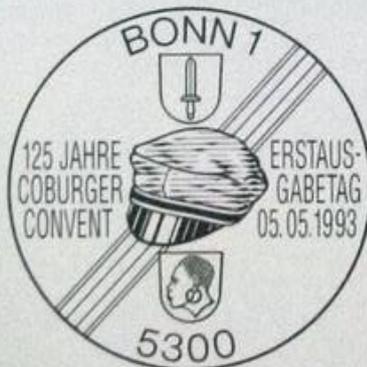




Foto nr.: 72

Entwurf: Detlef Glinski, Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Detlef Glinski, Berlin
Motiv: Hufeisen





Foto nr.: 73

Entwurf: Arnold Wittmer, Gunzwil, Schweiz

Druck: Fünffarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Arnold Wittmer, Gunzwil, Schweiz
Motiv: Stilisiertes Schiff





Foto nr.: 74

Entwurf: Lutz Lüders, Schönwalde

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Juni 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Lutz Lüders, Schönwalde





Foto nr.: 75

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Fünffarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Juni 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
Motiv: Schriftzug Friedrich Hölderlins





Foto nr.: 76

Entwurf: Vera Braesecke-Kaul, Eckernförde

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Juni 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Vera Braesecke-Kaul, Eckernförde





Foto nr.: 77

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Juni 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 78

Entwurf: Peter Nitzsche, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Peter Nitzsche, Hamburg
Motiv: Schriftzug Hans Fallada





Foto nr.: 79

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Umriß der Bundesrepublik Deutschland





Foto nr.: 80

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1993

Entwurf des

Ersttagsstempels: Professor Ernst Jünger, München

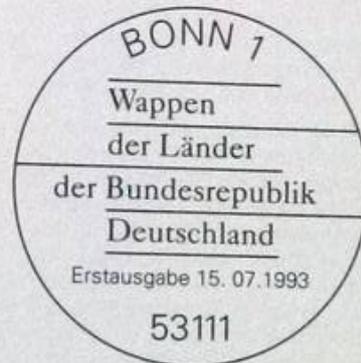




Foto nr.: 81

Entwurf: Harry Scheuner, Chemnitz

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Harry Scheuner, Chemnitz
Motiv: Mathias-Klotz-Denkmal, Mittenwald





Foto nr.: 82

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Maske





Foto nr.: 83

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München

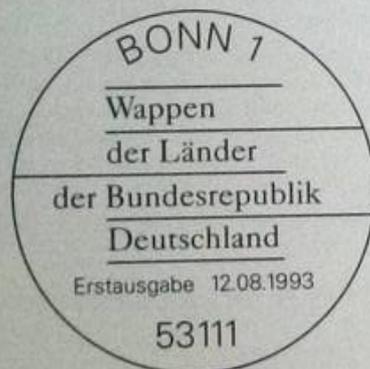




Foto nr.: 84

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 85

Entwurf: Ralf Peter, Kaufungen

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH, Düsseldorf

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. September 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Ralf Peter, Kaufungen





Foto nr.: 86

Entwurf: Hilmar Zill, Rostock

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. September 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hilmar Zill, Rostock
Motiv: Stilisierte Gemeinde





Foto nr.: 87

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. September 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 88

Entwurf: Thomas Müller, Puchheim

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

**Größe des
Blocks:** 49,2 × 82,5 mm

**Größe der
Briefmarke:** 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. September 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Thomas Müller, Puchheim
Motiv: Musizierender Clown





Foto nr.: 89

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetag: 16. September 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München

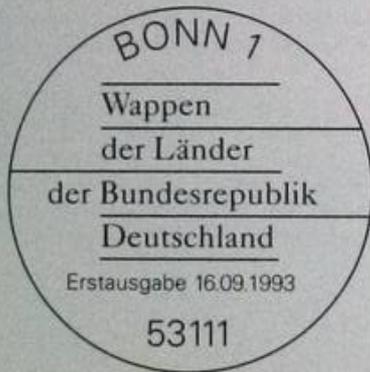




Foto nr.: 90

Entwürfe: Hannelore Heise, Halle

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hannelore Heise, Halle
Motiv: Altenburger Brauttracht





Foto nr.: 91





Foto nr.: 92

Entwurf: Andrzej Heidrich, Warschau

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Andrzej Heidrich, Warschau

Motiv: stilisiertes Porträt der hl. Hedwig





Foto nr.: 93

Entwurf: Joachim Rieß, Chemnitz

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck-Schwann-Bagel GmbH, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Joachim Rieß, Chemnitz
Motiv: Ballettszene





Foto nr.: 94

Entwurf: Sibylle und Fritz Haase, Bremen

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Sibylle und Fritz Haase, Bremen





Foto nr.: 95

Entwurf: Hilmar Zill, Rostock

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabebetrag: 10. November 1993

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hilmar Zill, Rostock
Motiv: Autograph des Paracelsus

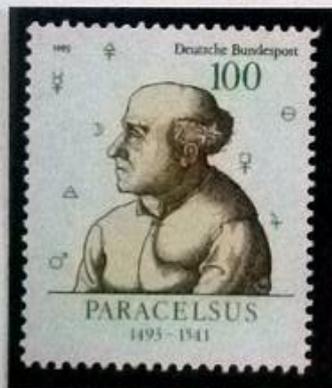




Foto nr.: 96

Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1993

Entwurf des
Ersttagsstempels: Antonia Gräschberger, München





Foto nr.: 97

Entwurf: Ursula Maria Kahrl, Köln

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1993

Entwurf des
Ersttagsstempels: Ursula Maria Kahrl, Köln

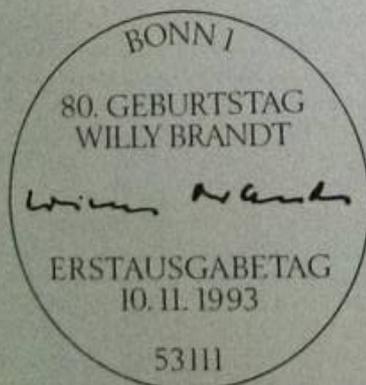




Foto nr.: 98

Entwürfe: Antonia Gräschberger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1993

Entwurf des
Ersttagsstempels: Antonia Gräschberger, München

