

Lot nr.: L251573

Land/Typ: Europa

Deutschland, Sammlung Alliierte Besetzungen, spezialisiert, mit Hunderten von Varianten auf 2 Alben.

Preis: 240 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2

Seltene Retuschen



Urfehler



Retuschen



Urfehler



Retuschen



Urfehler



Retusche



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4





Foto nr.: 5





Foto nr.: 6





Foto nr.: 7





Foto nr.: 8





Foto nr.: 9





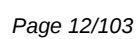
Foto nr.: 10





Foto nr.: 11





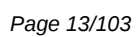


Foto nr.: 14

Plattenfehler

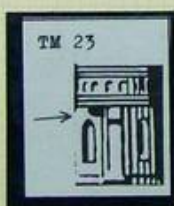
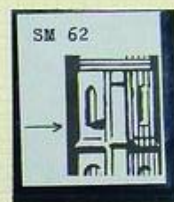
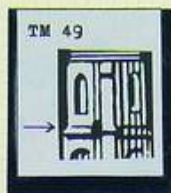


Foto nr.: 15





Foto nr.: 16

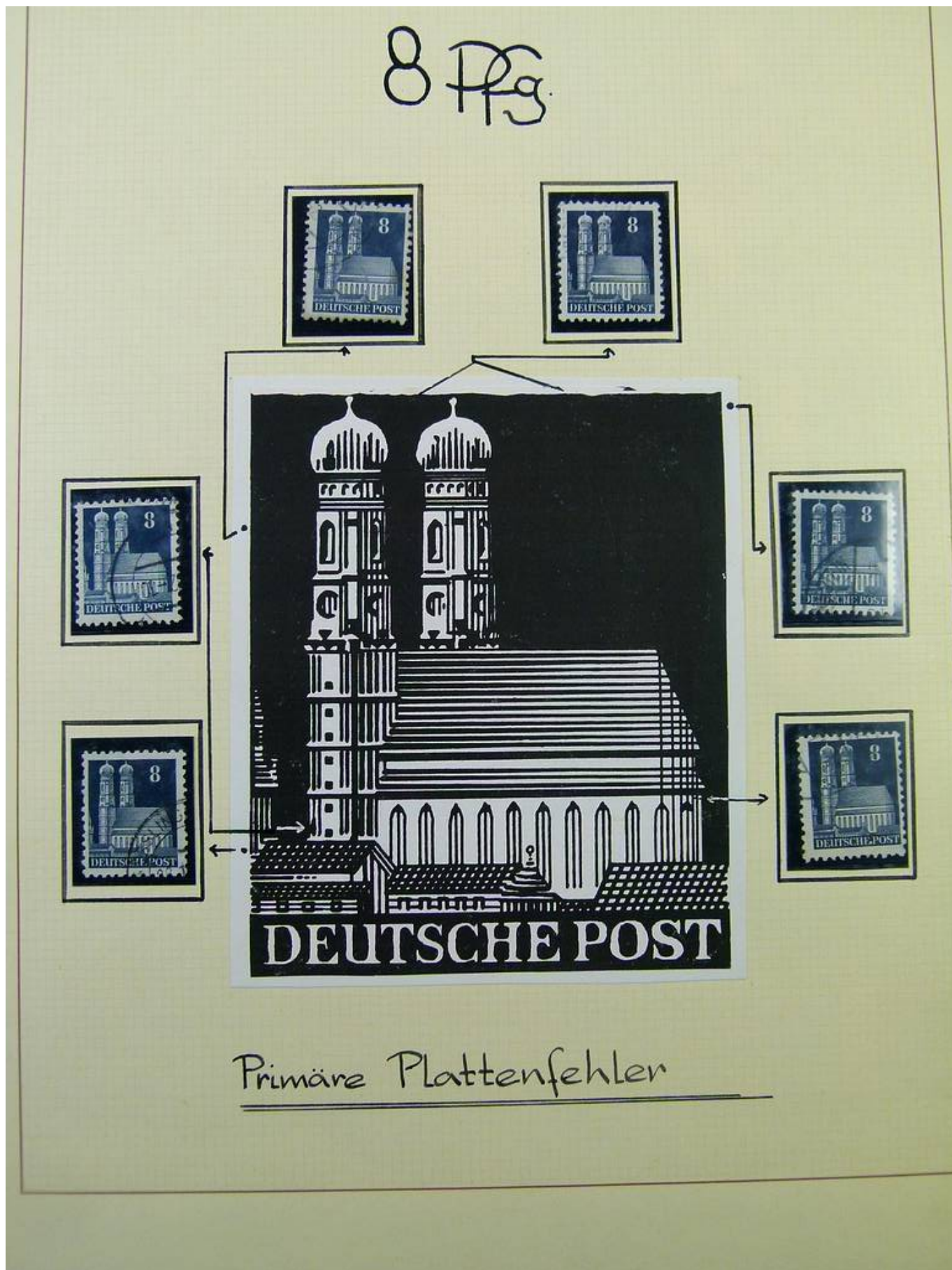




Foto nr.: 17





Foto nr.: 18





Foto nr.: 19





Foto nr.: 20





Foto nr.: 21





Foto nr.: 22





Foto nr.: 23





Foto nr.: 24

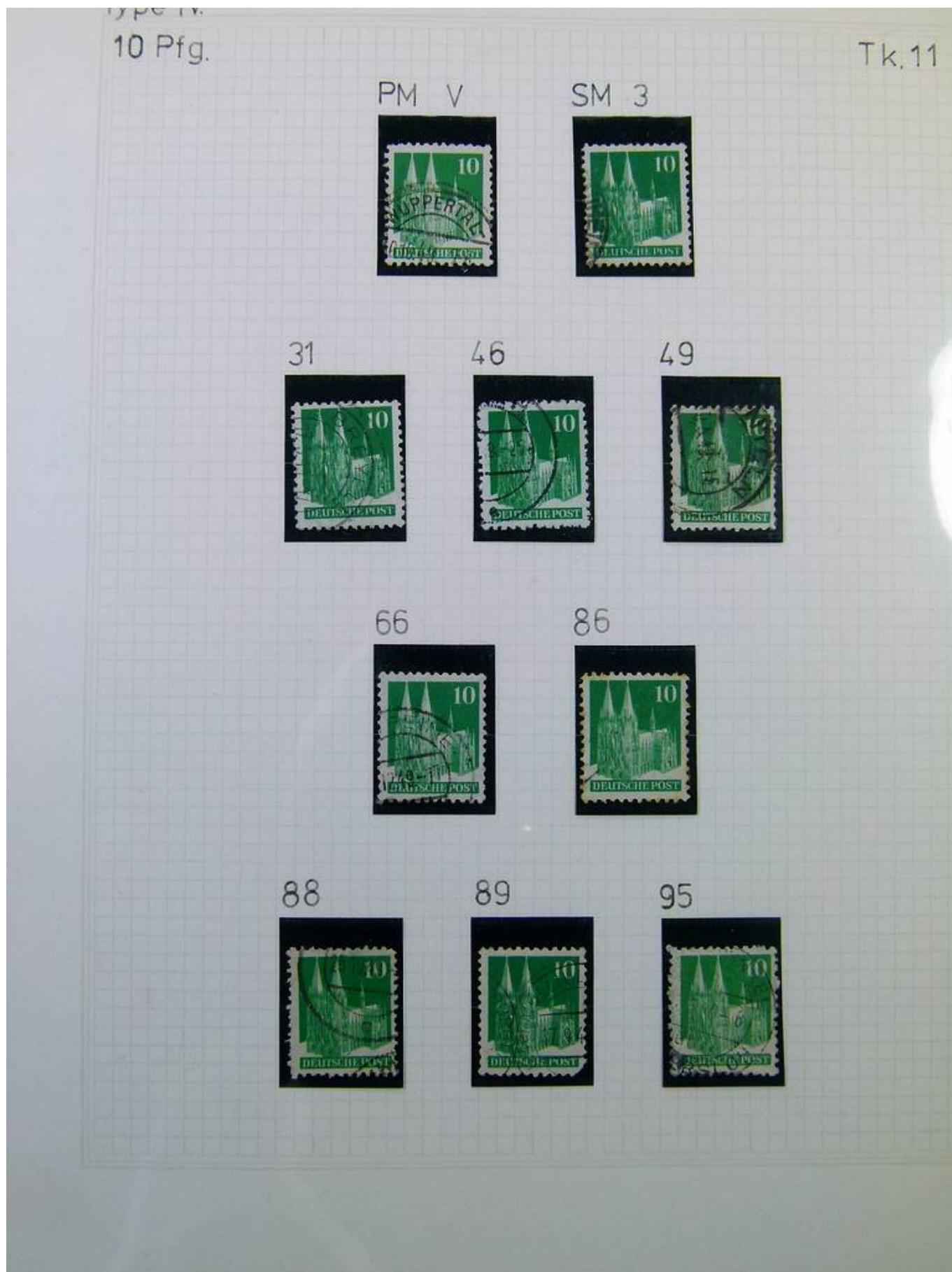




Foto nr.: 25





Foto nr.: 26





Foto nr.: 27





Foto nr.: 28



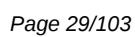
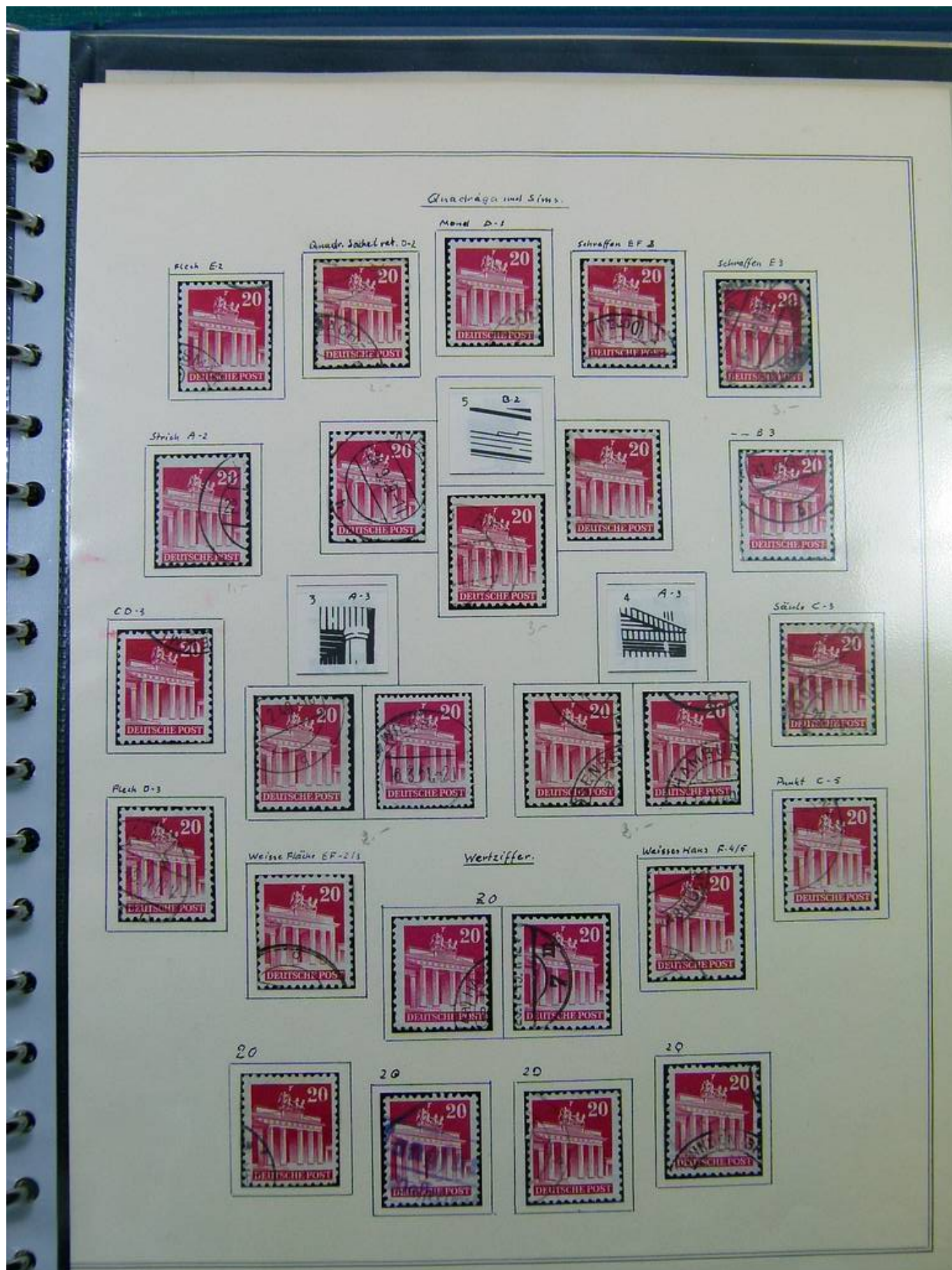




Foto nr.: 30



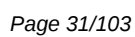




Foto nr.: 32

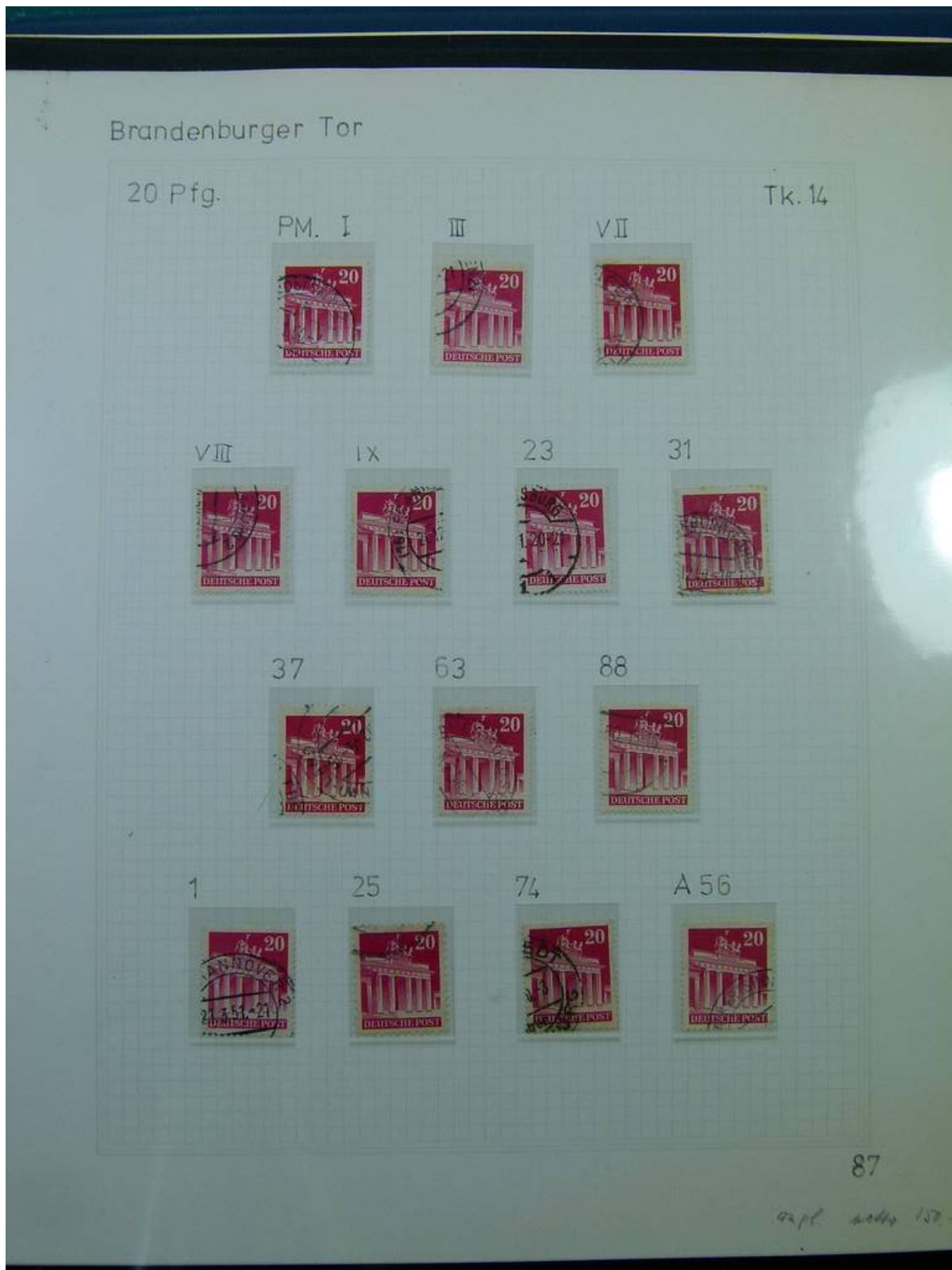




Foto nr.: 33

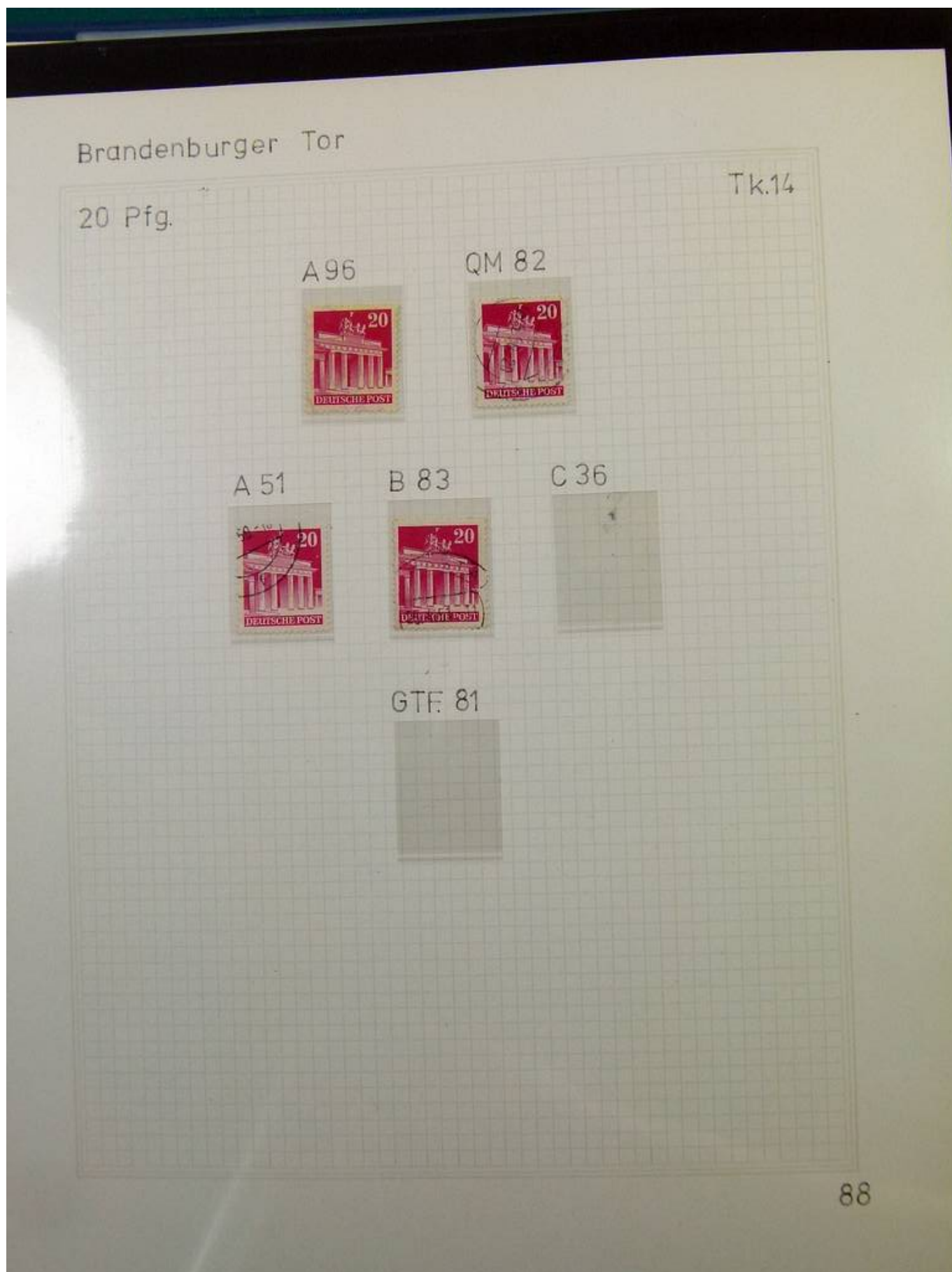


Foto nr.: 34

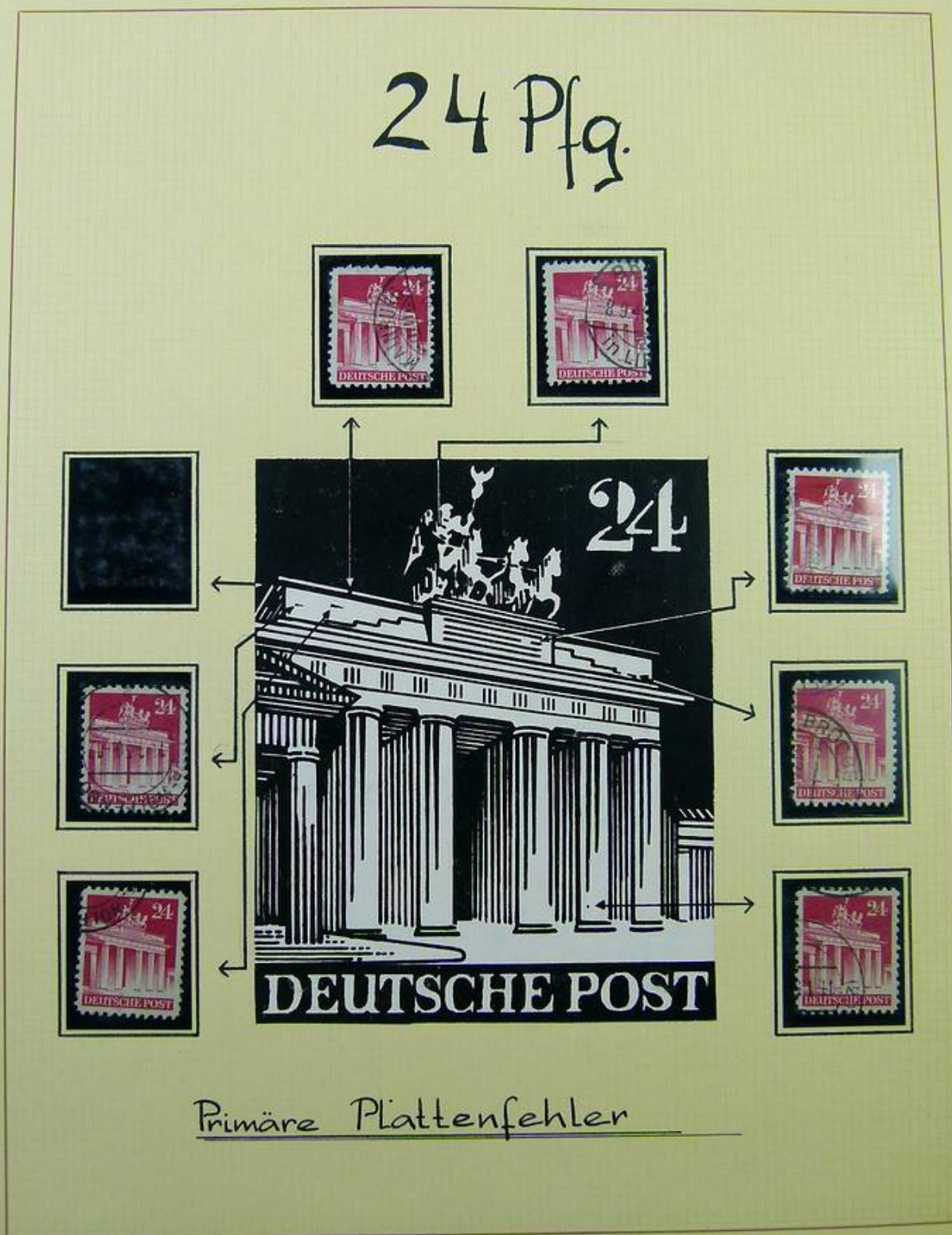




Foto nr.: 35





Foto nr.: 36





Foto nr.: 37





Foto nr.: 38



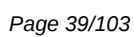




Foto nr.: 40





Foto nr.: 41





Foto nr.: 42

Schriftband





Foto nr.: 43





Foto nr.: 44

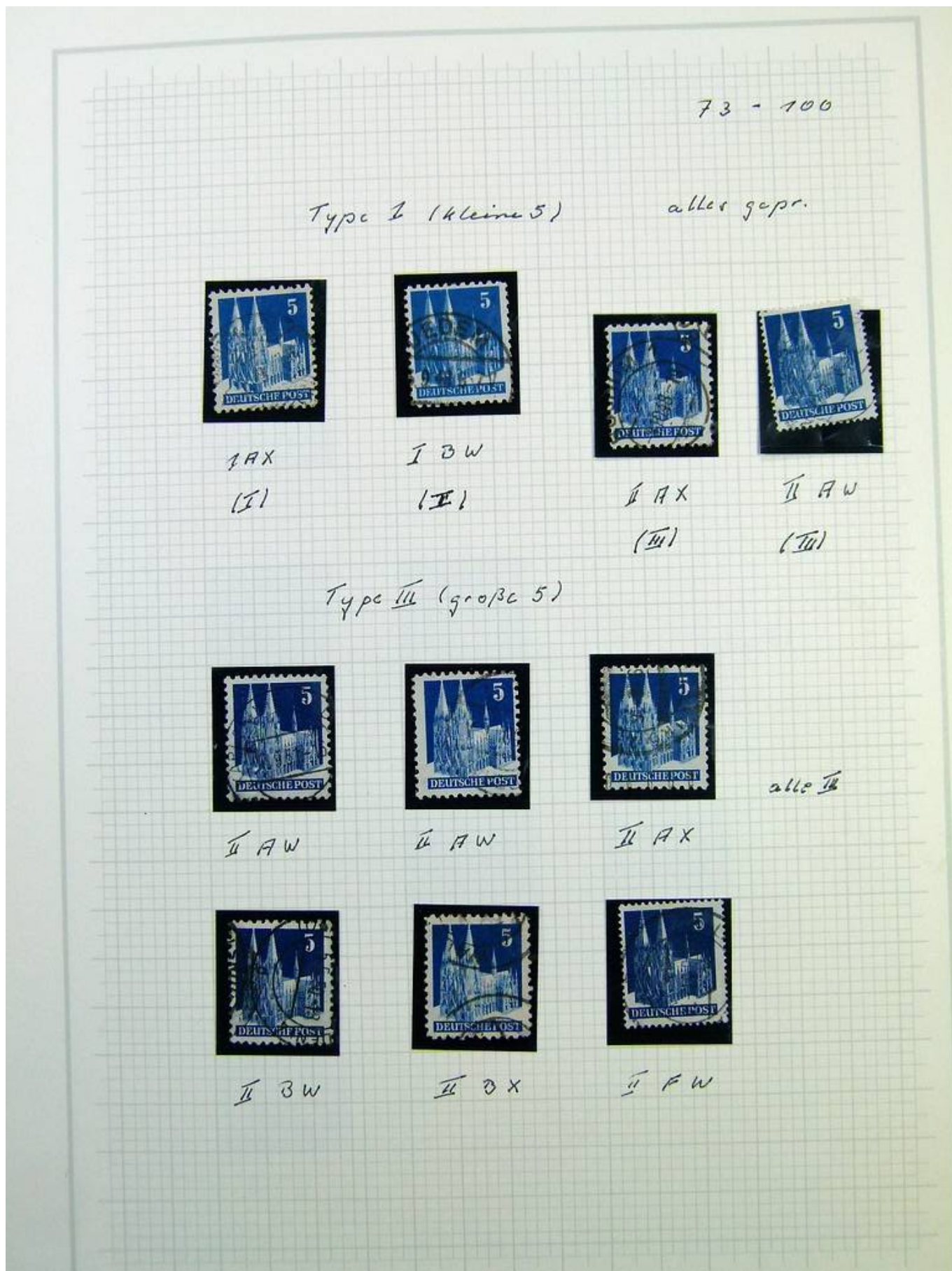


Foto nr.: 45

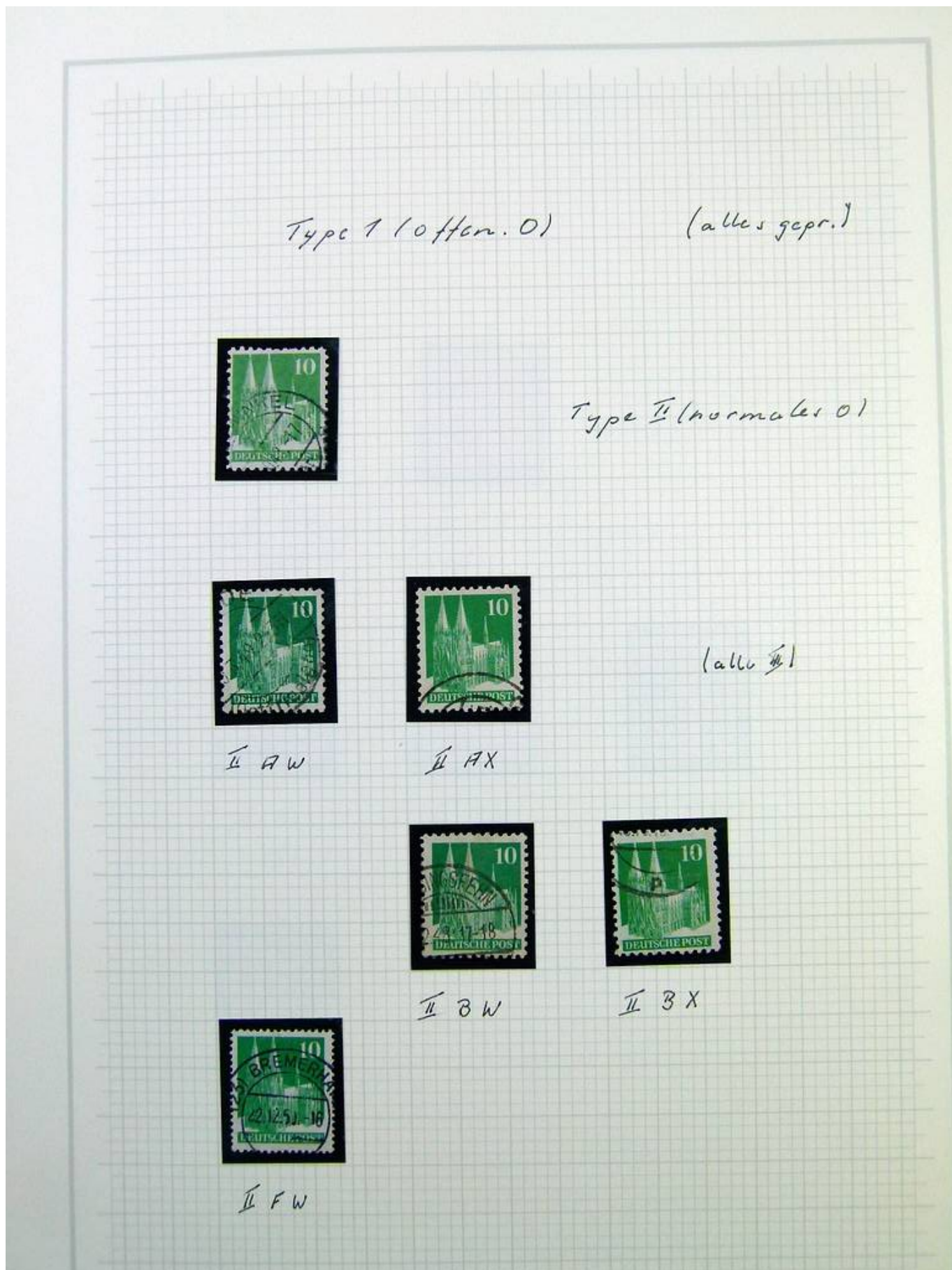


Foto nr.: 46



II BW
(III)



II EW
(III)



III BW
(II)



III BW
(II)



III EW
(II)



IV FW
(III)

Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



IV FB
I



Ia BW
I



IIIa BW
II



IIIa FW
II



IIa BW
III



IIa BW
III



IIa FW
(III)



IIa FW
(III)



IIa FW
(III)



IIIb BW
(II)



IIb BW
(III)



IIb BW
(III)

Foto nr.: 51



Foto nr.: 52





Foto nr.: 53

Daß bei diesen Kölner-Dom-Marken noch anderweitige Feststellungen gemacht worden sind, soll nicht verschwiegen werden. Es ist eine andere Art von Abarten wie die auf den vorherigen Seiten gezeigten. Rühren diese Verschiedenheiten durch irgendeine Laune des Grafikers her, oder sind andere wieder durch Unachtsamkeit bei den Herstellungsfirmen entstanden; auf jeden Fall waren diese durch ihre in Mengen erschienenen Marken katalogisiert worden.

Diese nun folgenden Marken sind zum größten Teil nur einzeln entstanden und durch die Aufmerksamkeit der Sammler herausgefunden worden. Es sind in der Hauptsache Plattenfehler, Druckzufälligkeiten, Verzahnungen verschiedener Art usw., und von vielen dieser Marken wurde von einer Katalogisierung abgesehen.





Foto nr.: 54





Foto nr.: 55



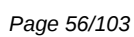




Foto nr.: 57





Foto nr.: 58





Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



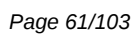




Foto nr.: 62





Foto nr.: 63





Foto nr.: 64





Foto nr.: 65

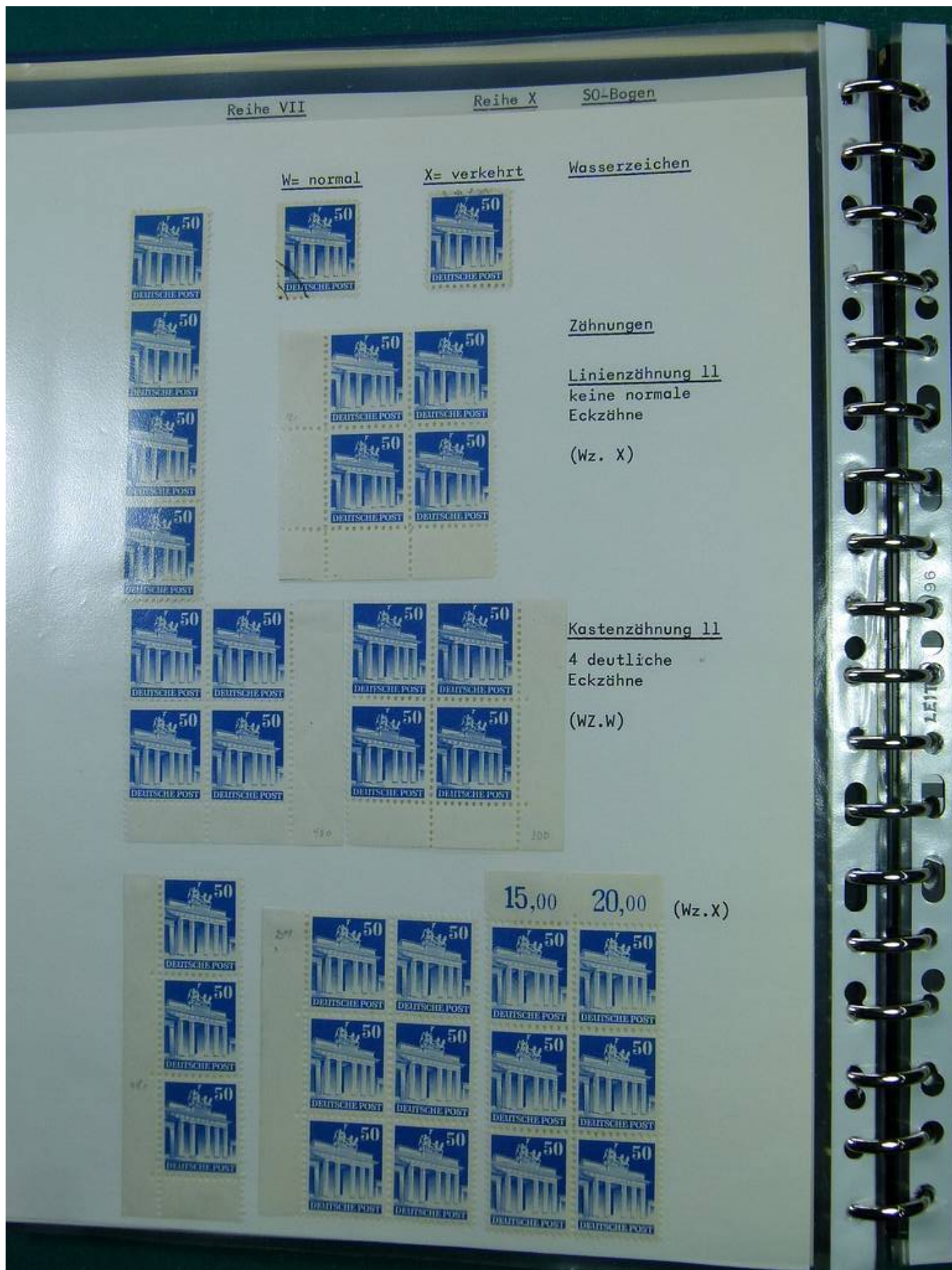


Foto nr.: 66

Hohl - Kopien

Durch Abnutzung entstehen solche Stellen im Markenbild.

Bei der 50 Pfg. blau treten solche Stellen fast nur im NW=Nordwest-Bogen auf. Besonders betroffen sind die Füße der Säulen und die Enden der Schraffenstriche zwischen den Säulen.

Bei einigen Feldern sind solche hellen Stellen auch im Sims links zu finden.

Folgende Felder sind besonders markant:





Foto nr.: 67

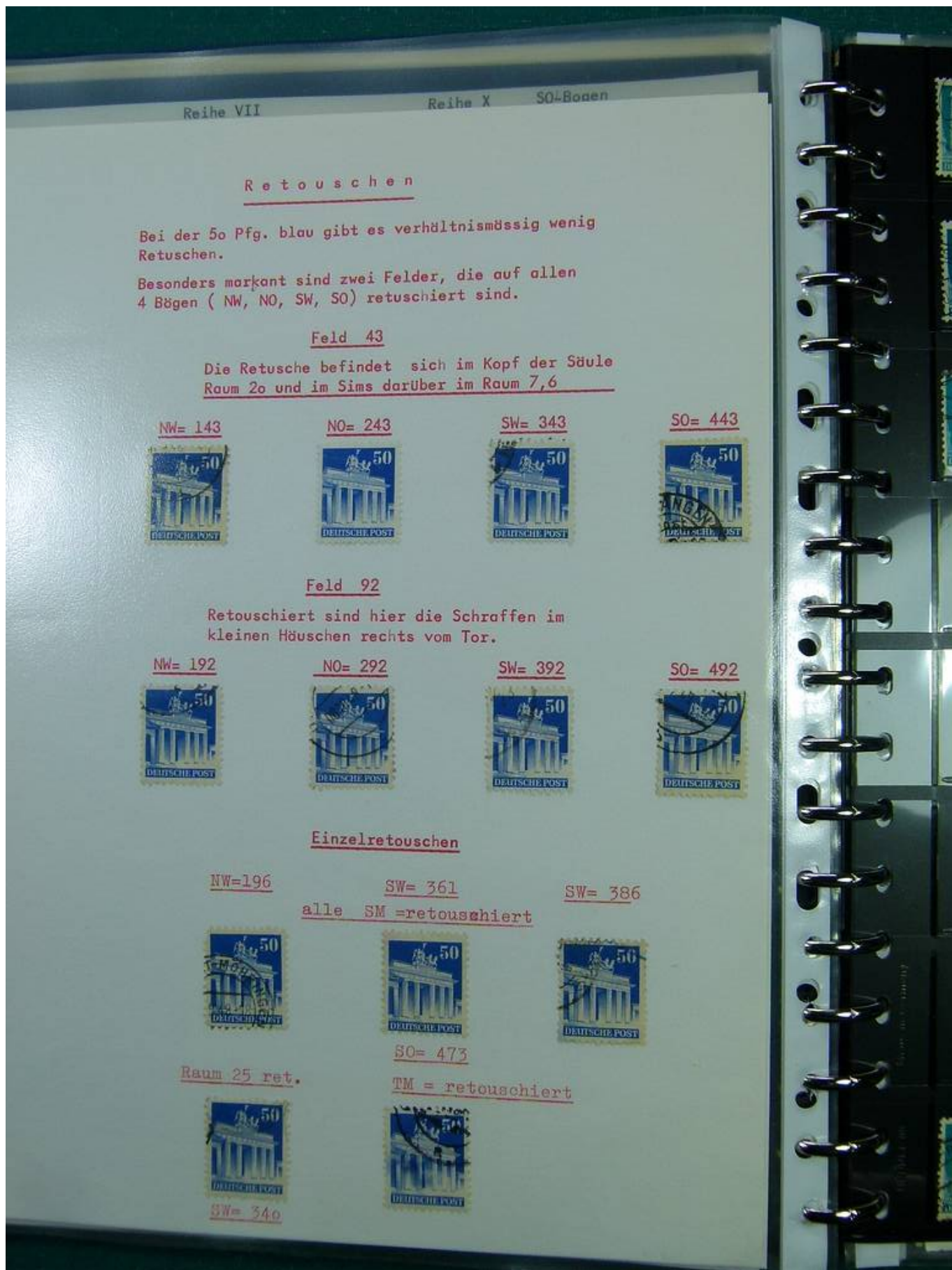


Foto nr.: 68





Foto nr.: 69

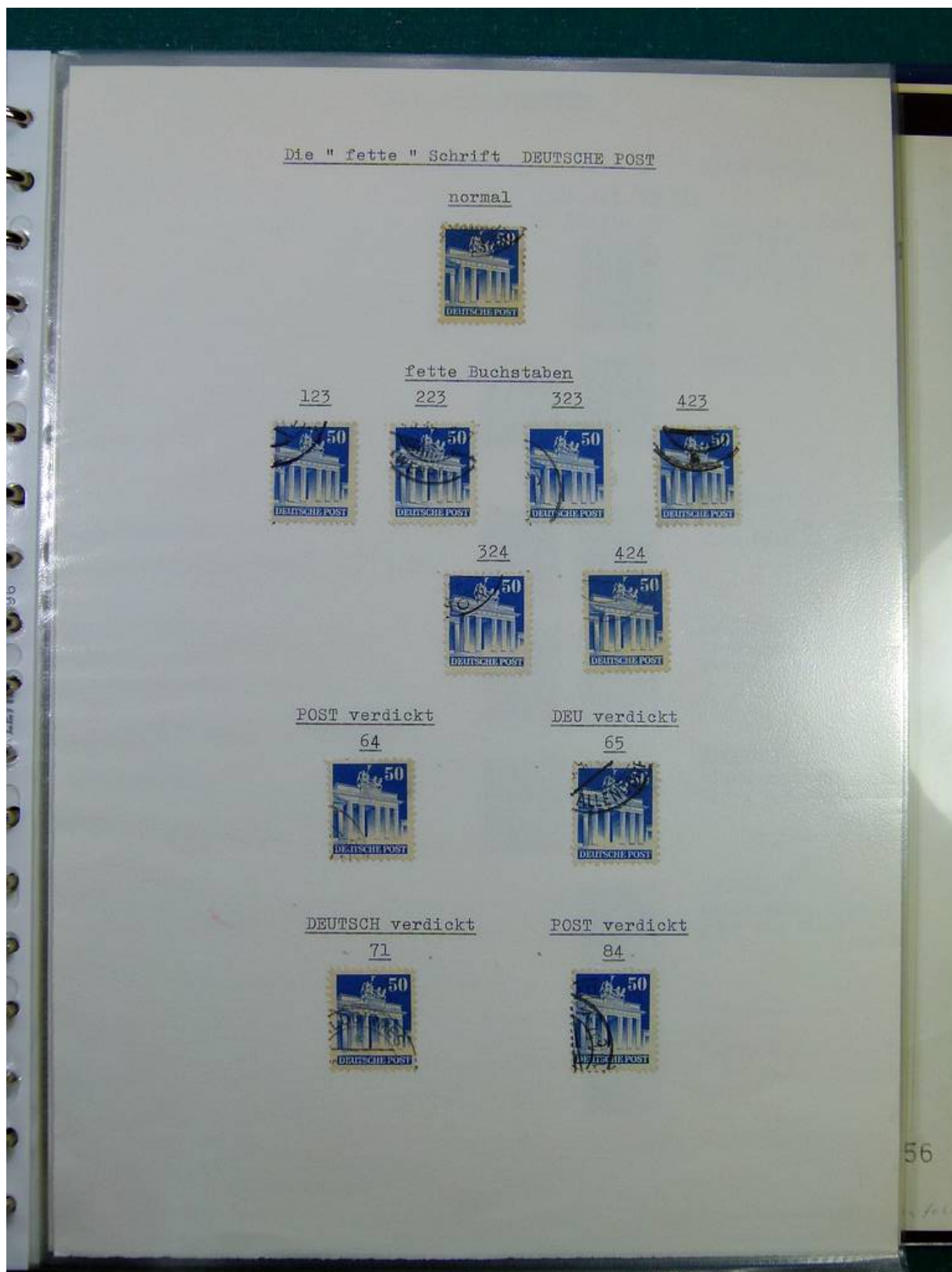




Foto nr.: 70

Retuschen- 60 III

Platte A

Nordwest-Bogen

Feld 129 (PM 24)

Platte A



Platte D



Fleck im rechten
Hauptturm
Raum 19 nord. in
den Platten
A B D E

nur in Platte C
retouschiert



Feld 107 (PM2)

Platte A



Fleck im rechten
Turm Raum 14 nord



Platte B

Fleck rechts
etwas länger



Platte C

Fleck grösser
Mitte aufgeheilt



Platte D

Fleck dick, Form
etwa wie Pl. B

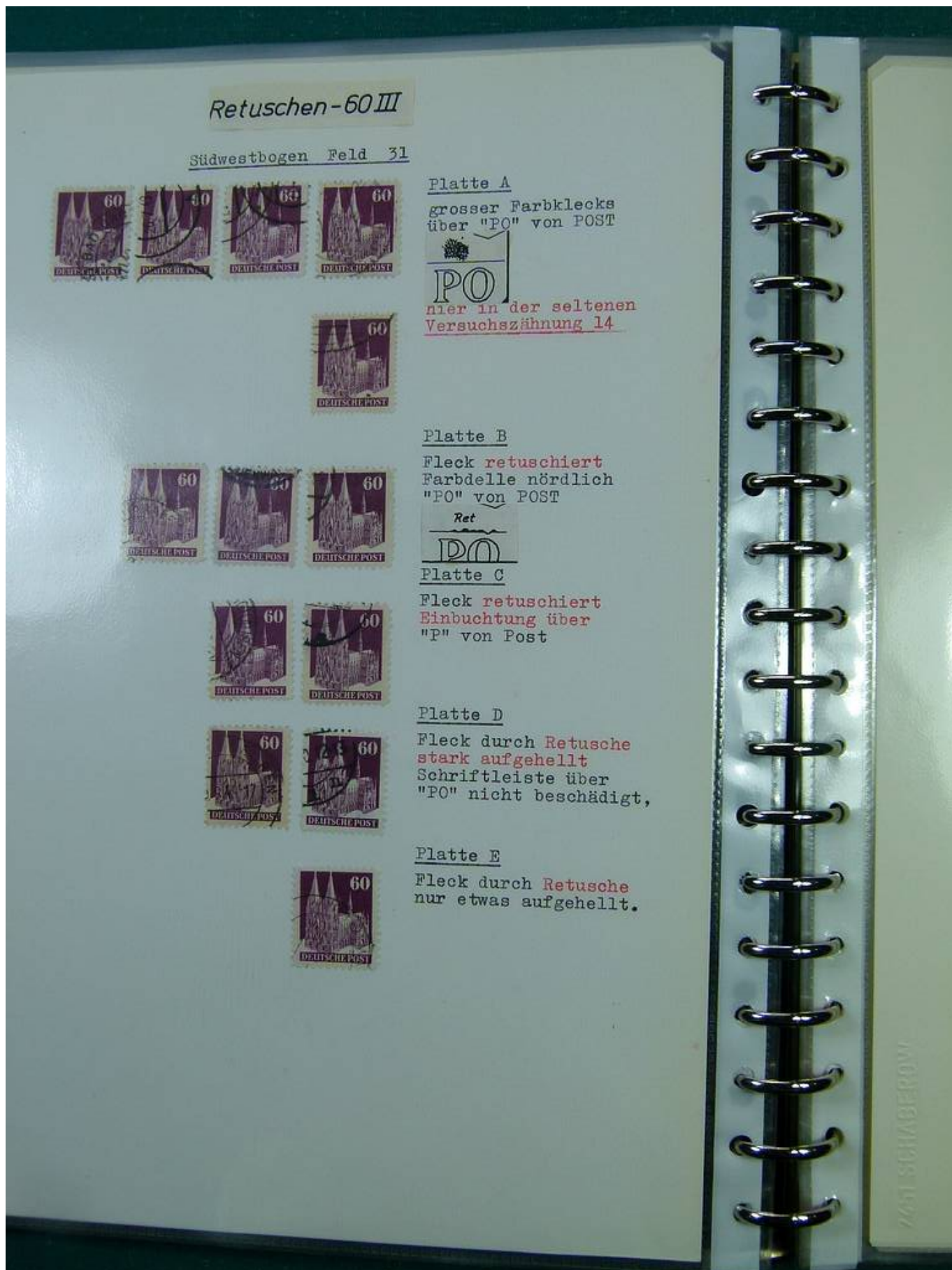


Platte E

Fleck hier
retuschiert



Foto nr.: 71



Retuschen-60 III

Südwestbogen Feld 31



Platte A

grosser Farbkleck
über "PO" von POST



nier in der seltenen
Versuchszählung 14



Platte B

Fleck **retuschiert**
Farbdelle nördlich
"PO" von POST

Ret



Platte C

Fleck **retuschiert**
Einbuchtung über
"P" von Post



Platte D

Fleck durch **Retusche**
stark aufgehellt
Schriftleiste über
"PO" nicht beschädigt,

Platte E

Fleck durch **Retusche**
nur etwas aufgehellt.





Foto nr.: 72

Retuschen-60 III

Ret.15 P.25 Rm.35,7-37,7+38 + w 21 - farb. Punkt



Ret. 15 (1430)



Ret.16 P.35 Rm.35,7-37,7+38 + URd. farb. Fleck unt. „POS“



DE POST

Ret.16 (1440)



Ret.17 P.43 Rm.14 NO-15 NW



Ret. 17 (5448)



Urmarke





Foto nr.: 73





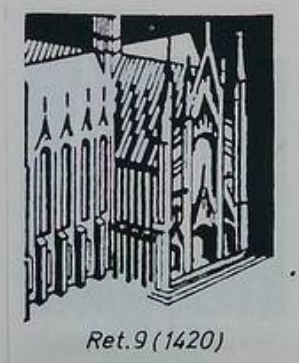
Foto nr.: 74

Retuschen- 60 III

Ret.7 P.5 Rm. 35,7-37,7+38+Dach 30 schwach+NOEcke 2Pe



Ret. 9 P.15 Rm. 35,7-37,7+38



Ret.10 P.15 Rm. 35,7-37,7+38+19-farb. Punkt



2451 SCHABEROW

56



Foto nr.: 75

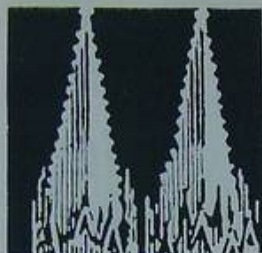




Foto nr.: 76

Retuschen-60 III

Ret.1 P.4 Rm.Schraffen 1+4 -URd.fein.farb.Pkt.unt.„D“

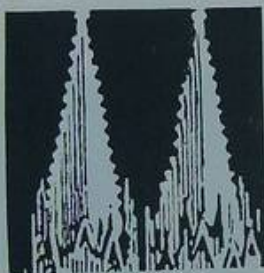


Ret.1 (1104)

DE



Ret.2 P.4 Rm.Schraffen 1+4 -fein.farb.Pkt.NO-Schriftleiste



Ret.2 (1304)



Ret.3 P.5 Rm. 38+Schriftleiste re. uneben+„OST“ beschädigt.



EPOST

Ret.3 (1260)





Foto nr.: 77

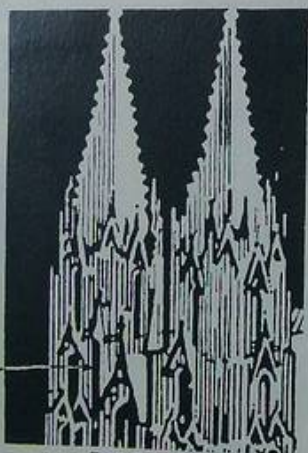
Ret.4 P.5 Rm.30W+33,1/2+26+URd. Ausb. unt. 40,3+5StPkt.



Ret. 4 (5260)



Ret.5 P.5 Rm.4 -N+ Schraffe 12,1 schwach



Ret. 5 (1305)



Ret.6 P.5 Rm. 35,7-37,7+farb. Pkt. üb. NO Ecked. Schr. Leiste



Ret. 6 (1410)





Foto nr.: 78

Retuschen-60 III

Ret.18 P.45 Rm.35,7-37,7+38+33,1-NL+S-34,3 farb.Pkt.



EPOST

Ret.18 (1450)



Ret.19 P.45 Rm. 4 + „6“ und NO-Ecke beschädigt



Ret.19 (4400)





Foto nr.: 79

60 Pfg. Kölner Dom Type III

GTF = Gummituchfehler

NW - BogenFeld 91 (PM 41)

GTF westlich Ziff. 6 Platte B



hier kein GTF
oder retuschiert

Merkmale
feiner Farbpunkt
Westrand Turm-Mitte
Farbpunkt Ostrand
Mitte Ziff.0
Farbpunkt hoch über
"P"= POST



NW Feld 65 (PM 15)

Platte A



Farbbutzen auf der
Seitentreppe
oder Retusche ?



PM 14

Farbbutzen zerstört
"ST" von POST



Foto nr.: 80





Foto nr.: 81





Foto nr.: 82





Foto nr.: 83





Foto nr.: 84

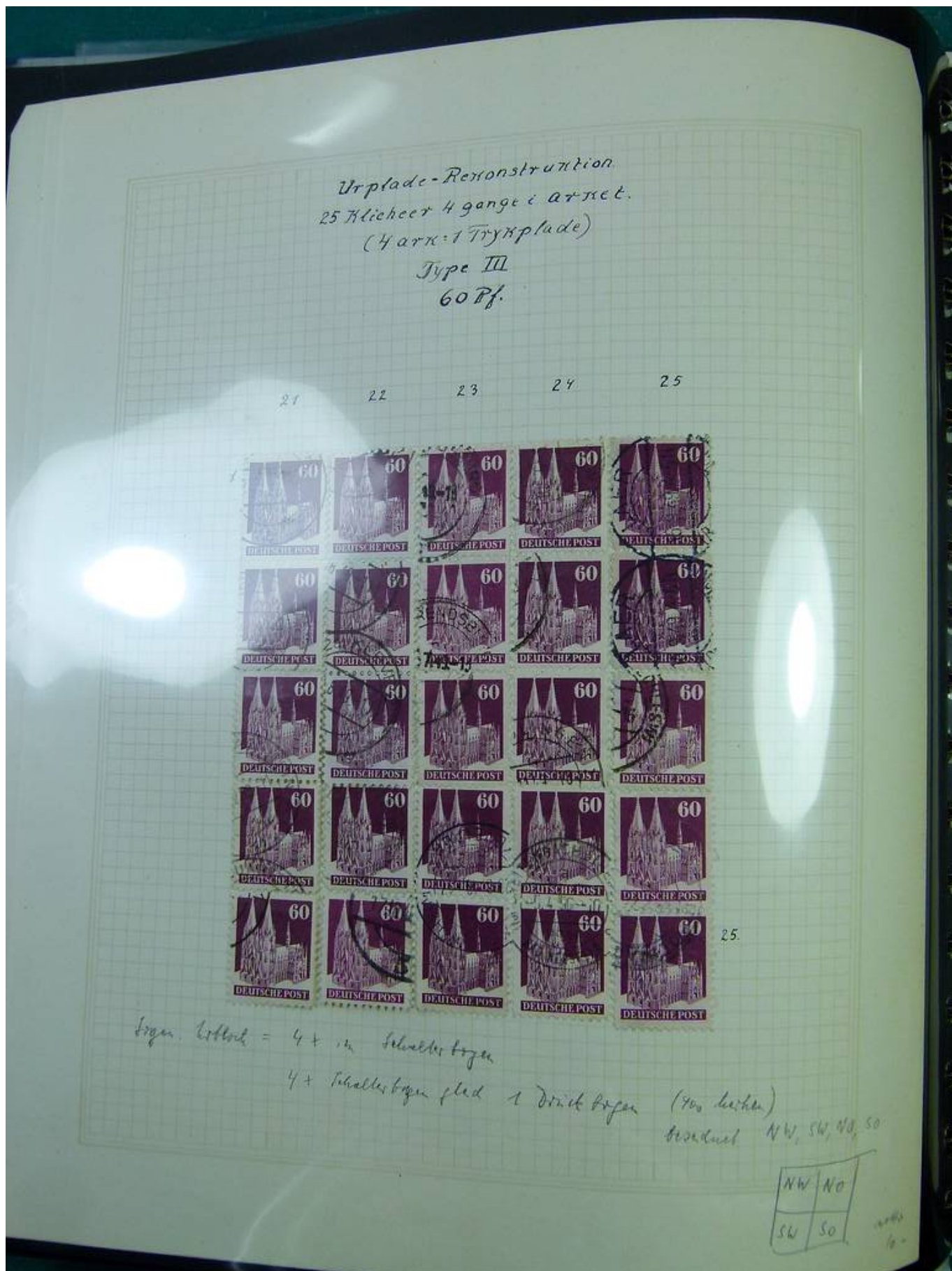




Foto nr.: 85

Type III
Primäre Plattenmerkmale PM.



sofern kein „Kittblock“
mit 4 = Gebälkbogen, dann mit 4 = Zwickbogen



Foto nr.: 86





Foto nr.: 87



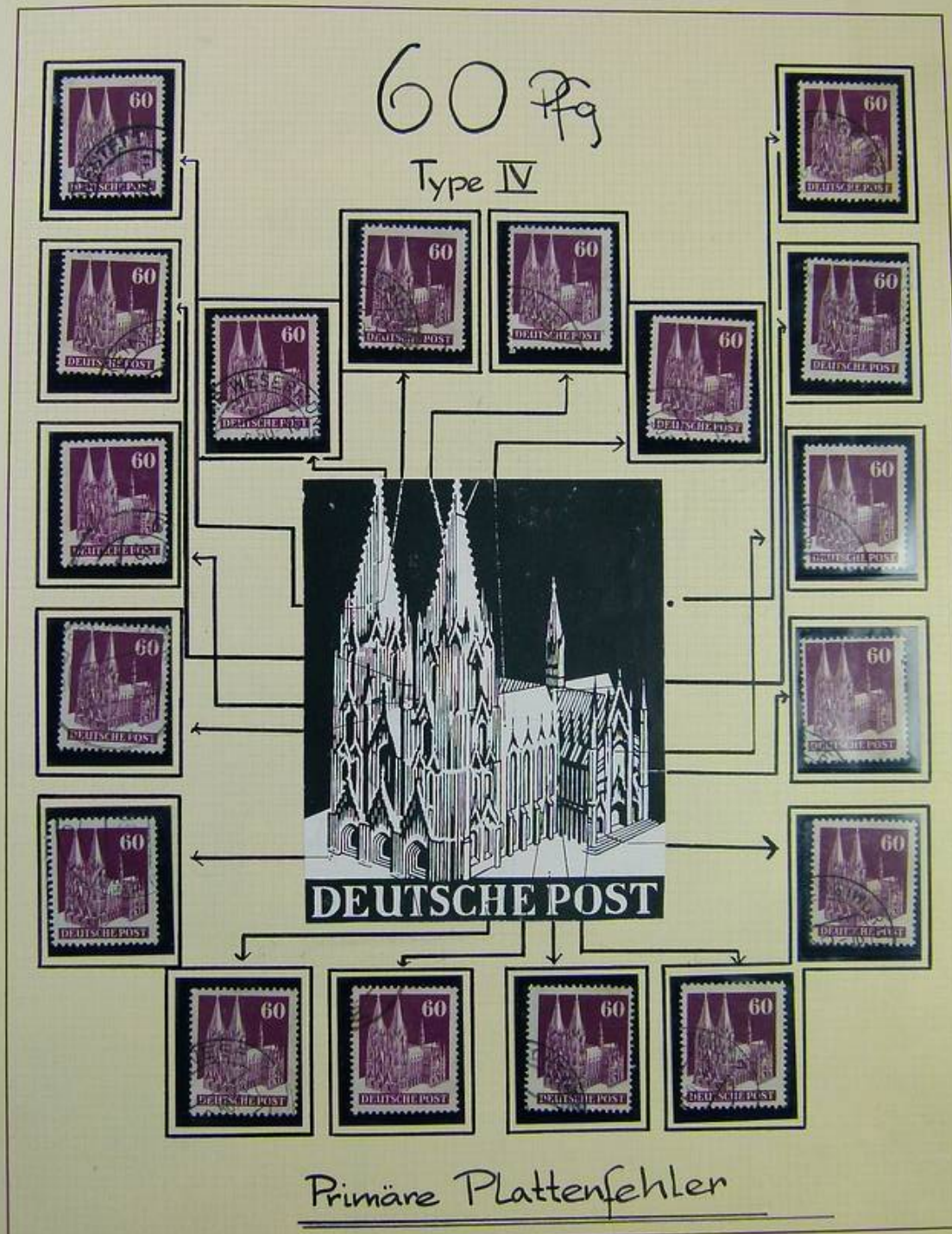


Foto nr.: 88





Foto nr.: 89





IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

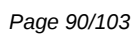
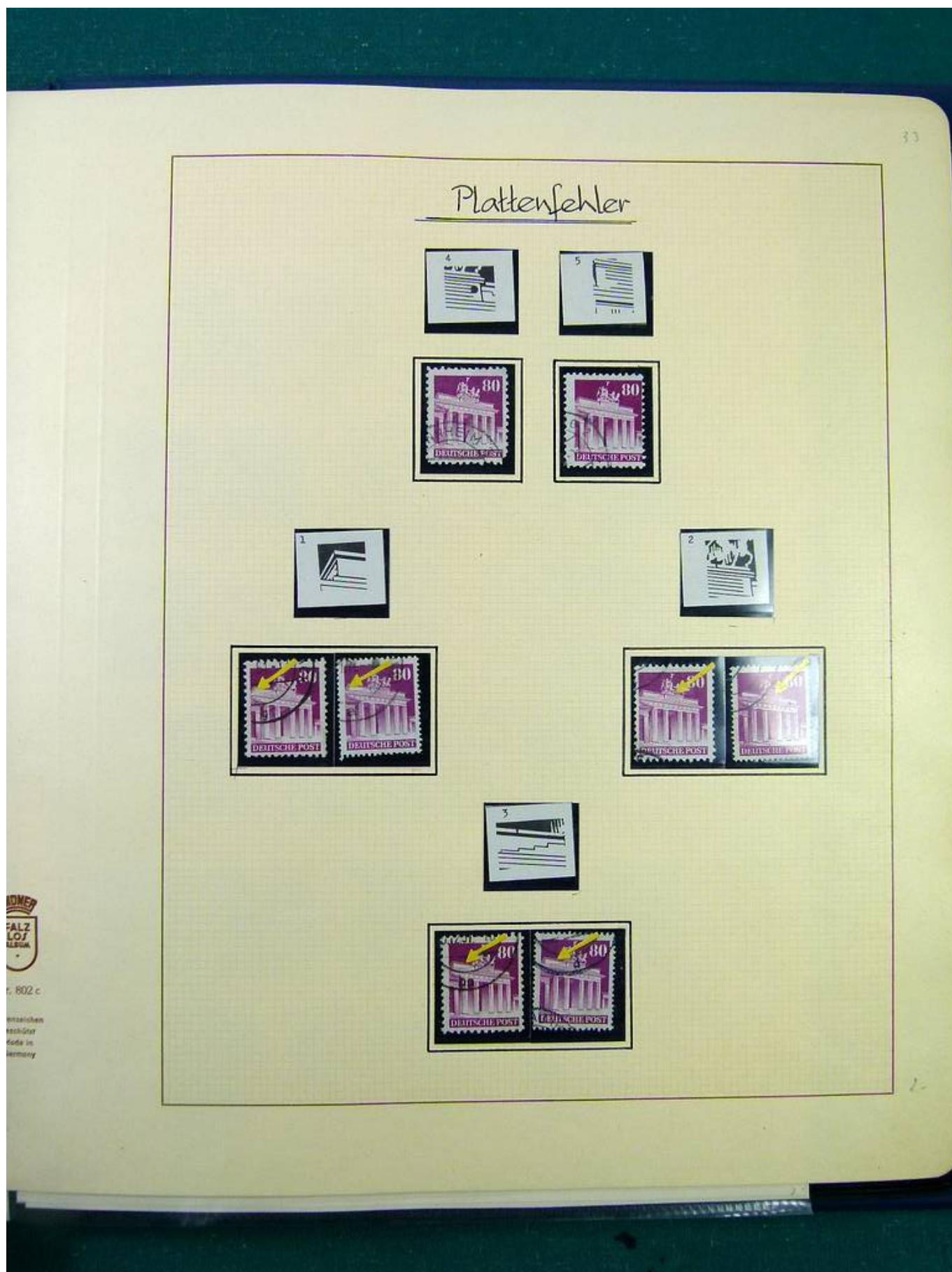




Foto nr.: 91



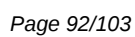




Foto nr.: 93

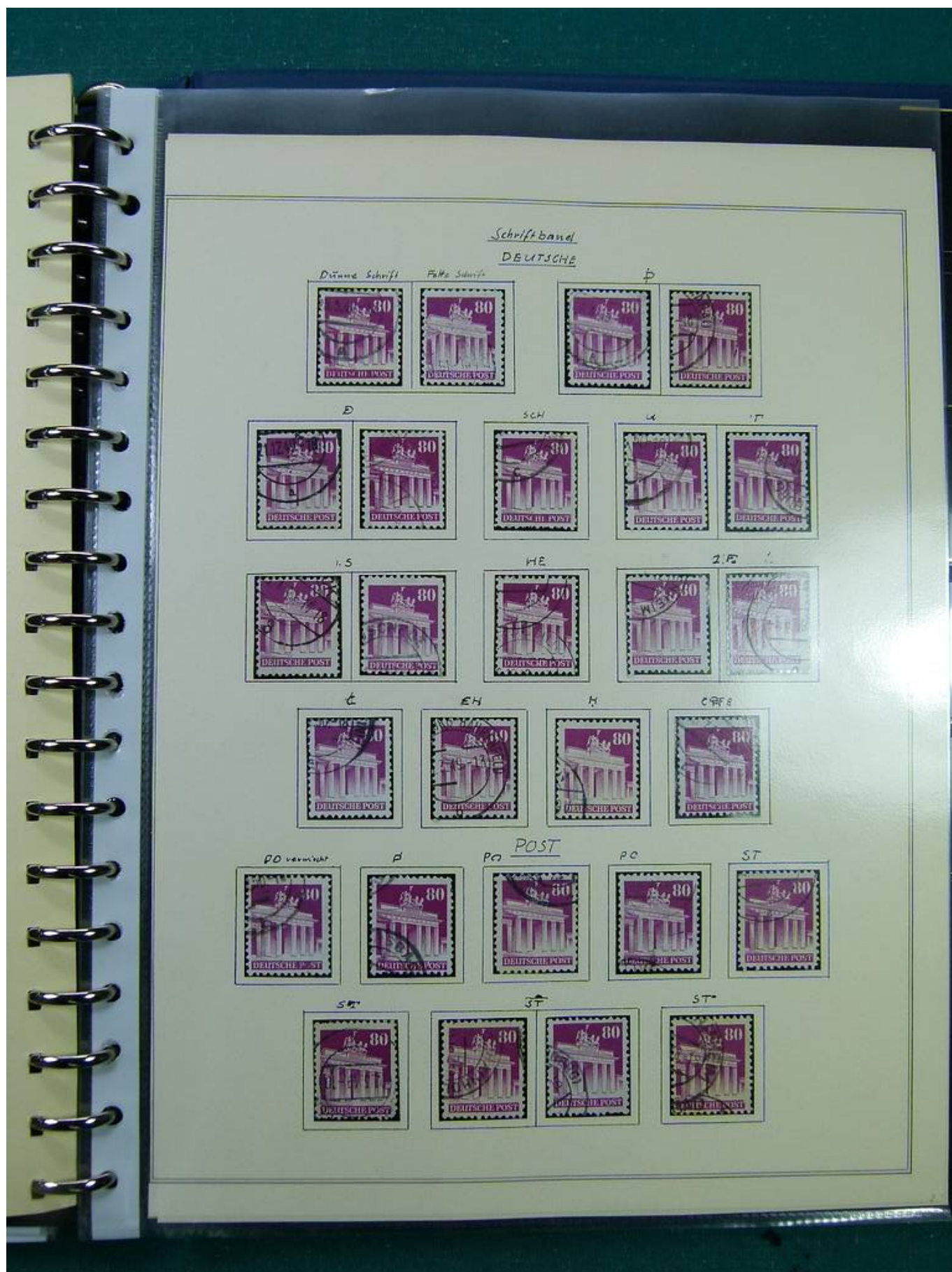




Foto nr.: 94

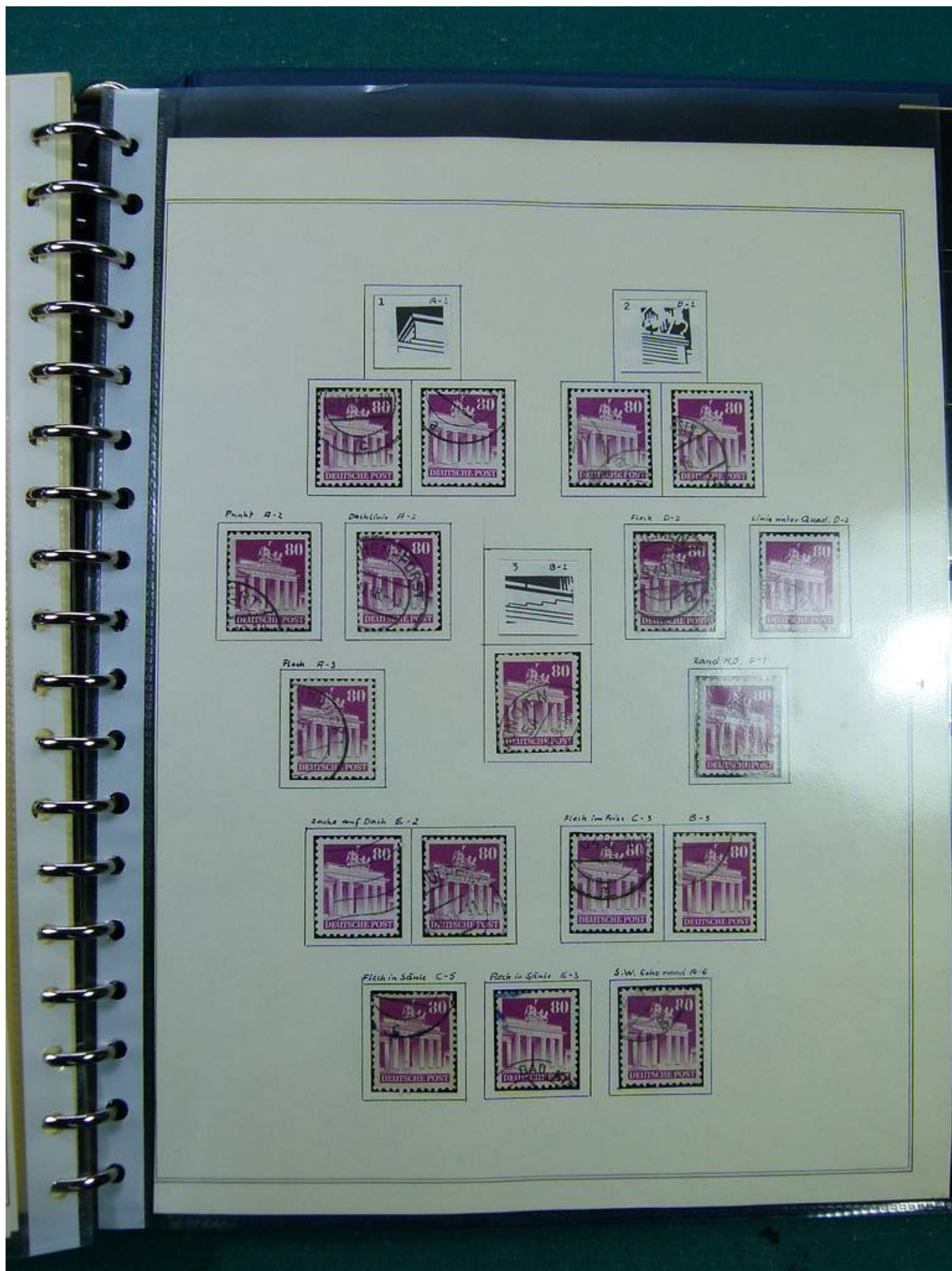




Foto nr.: 95

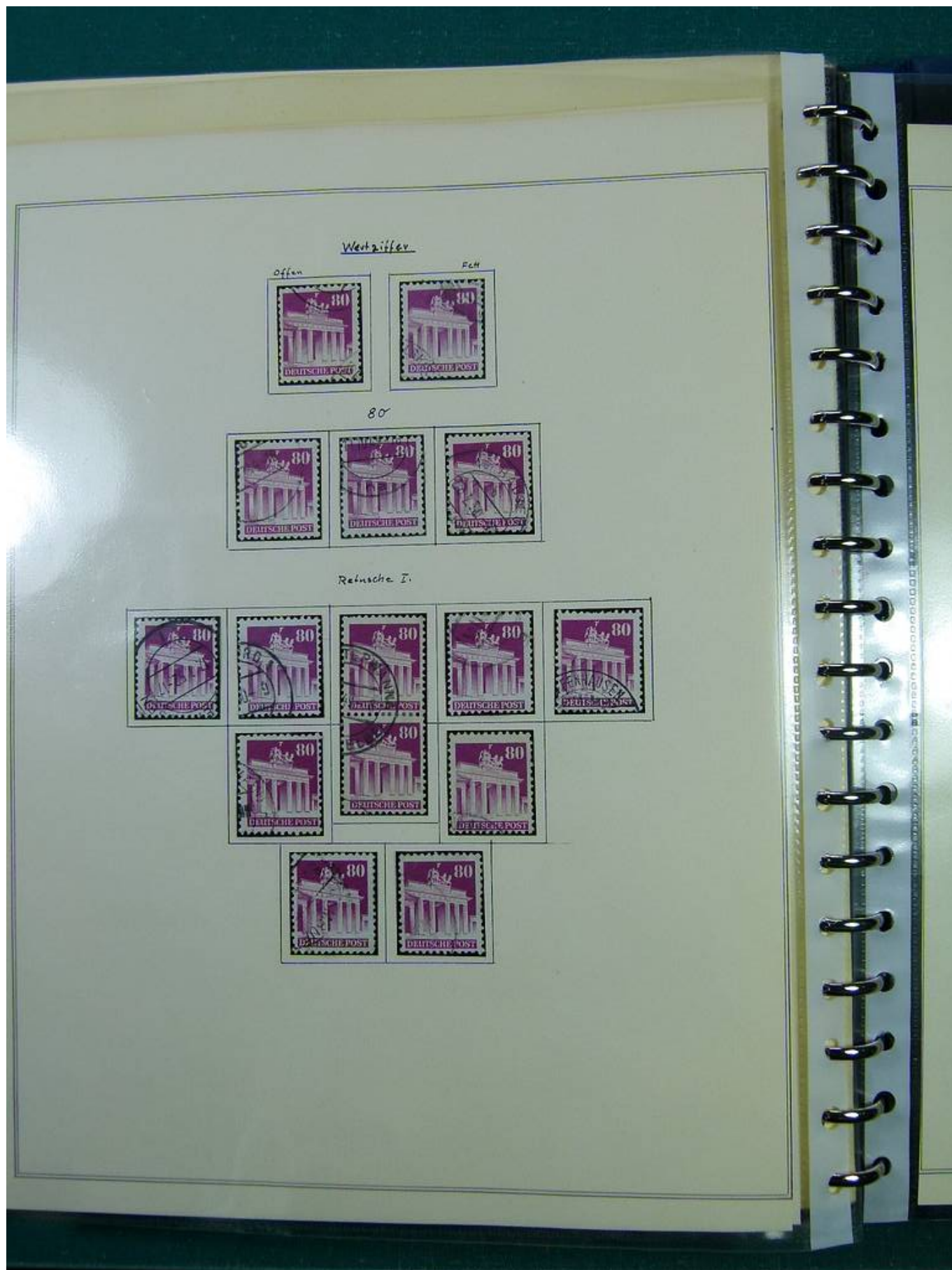




Foto nr.: 96



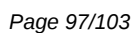




Foto nr.: 98





Foto nr.: 99





Foto nr.: 100





Foto nr.: 101





Foto nr.: 102



