

Lot nr.: L251573

Country/Type: Europe

Germany, Allied Occupations Collection, specialized, with hundreds of varieties on 2 albums.

Price: 240 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2

Seltene Retuschen



Urfehler



Retuschen



Urfehler



Retuschen



Urfehler



Retusche

Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16

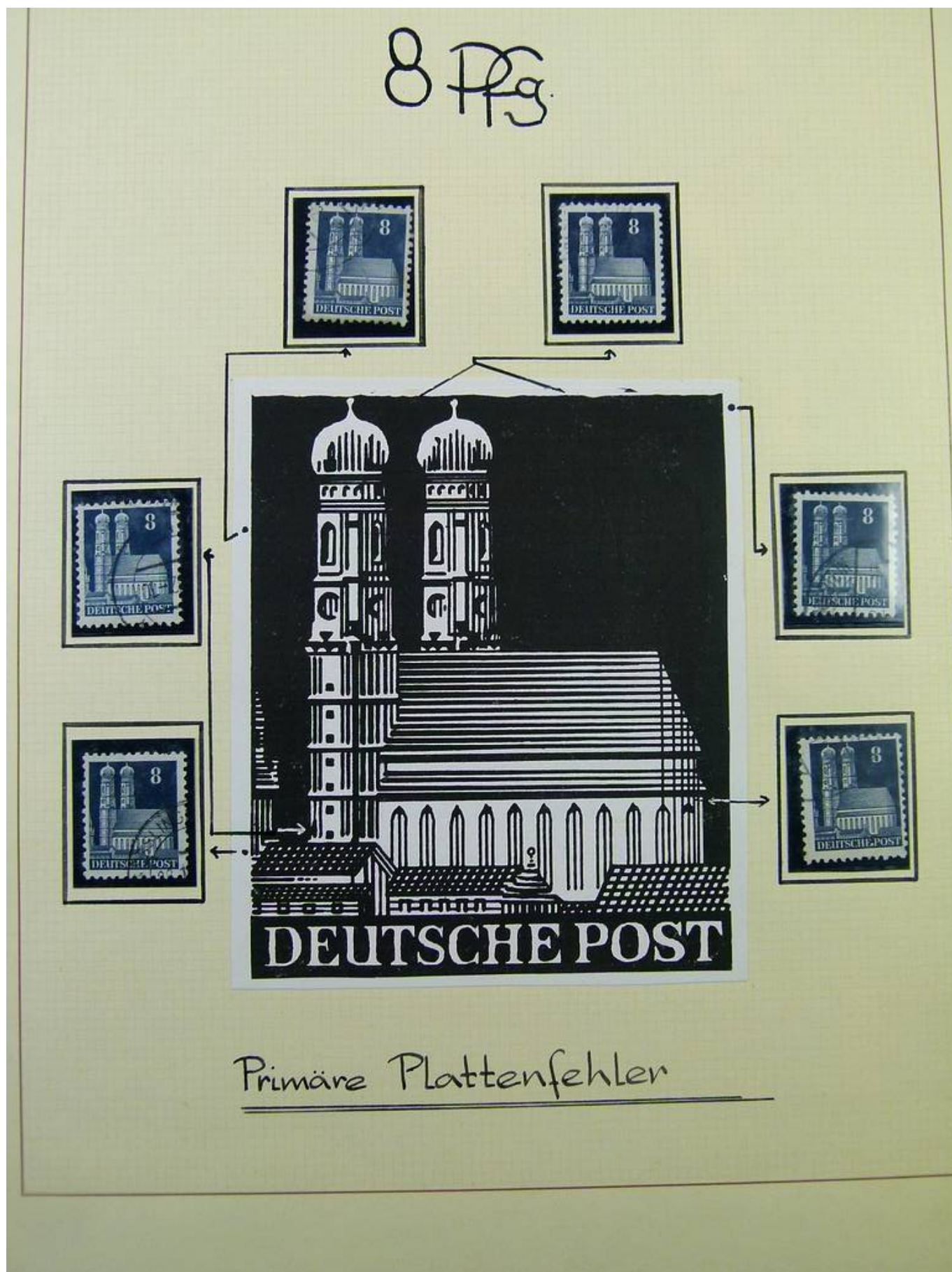


Foto nr.: 17



Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23



Foto nr.: 24

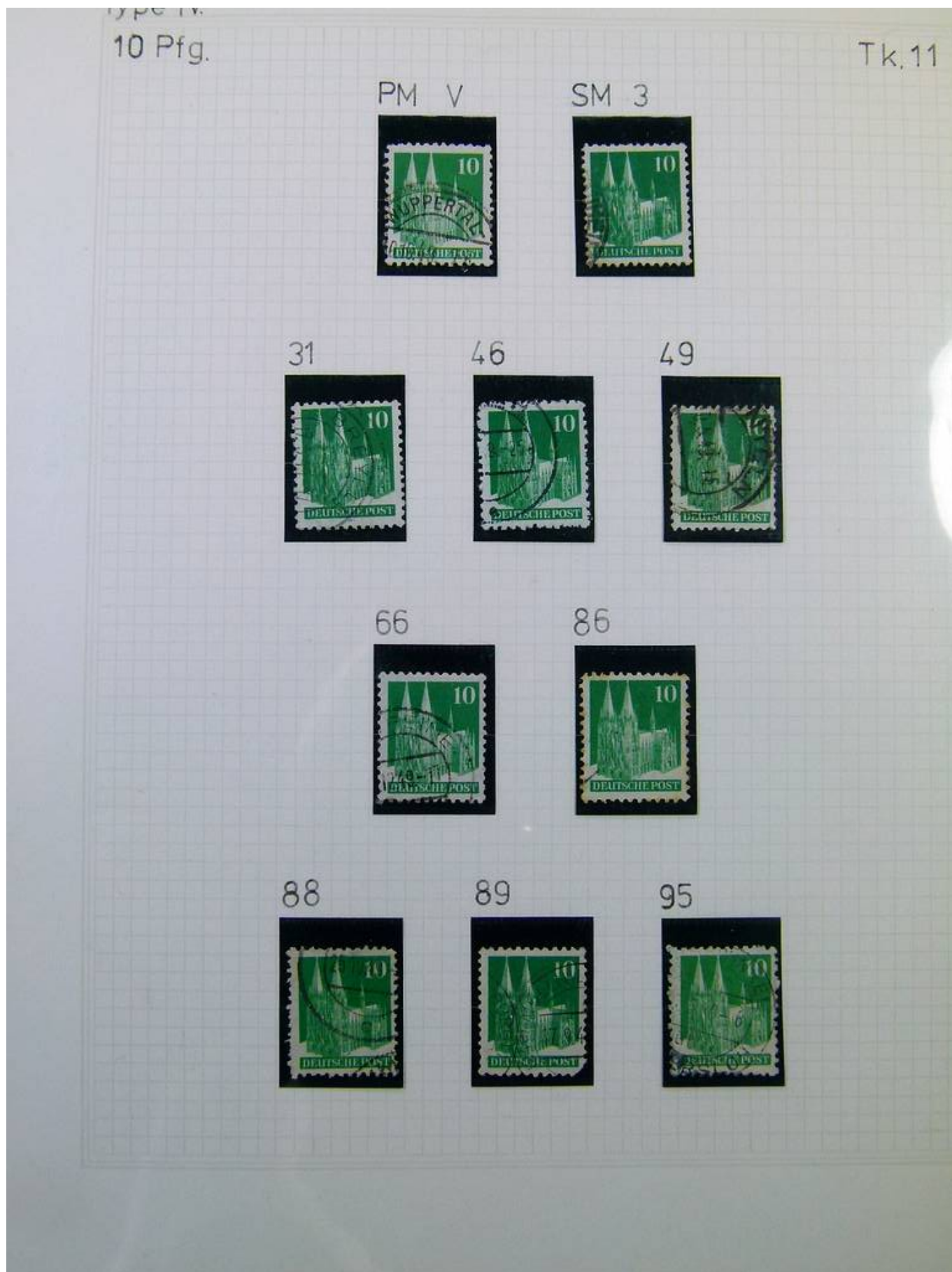


Foto nr.: 25



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



Foto nr.: 28





Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

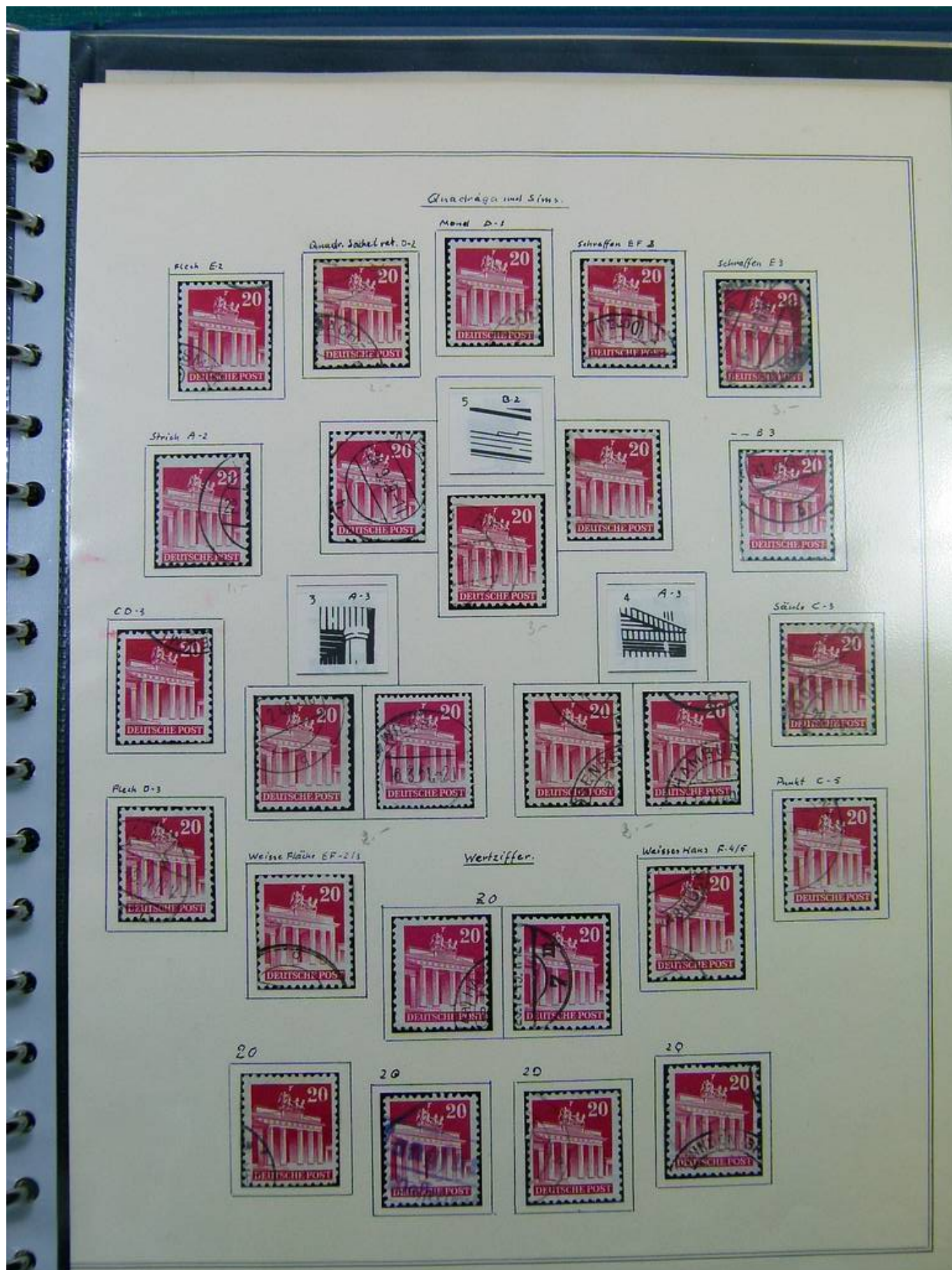


Foto nr.: 31



Foto nr.: 32

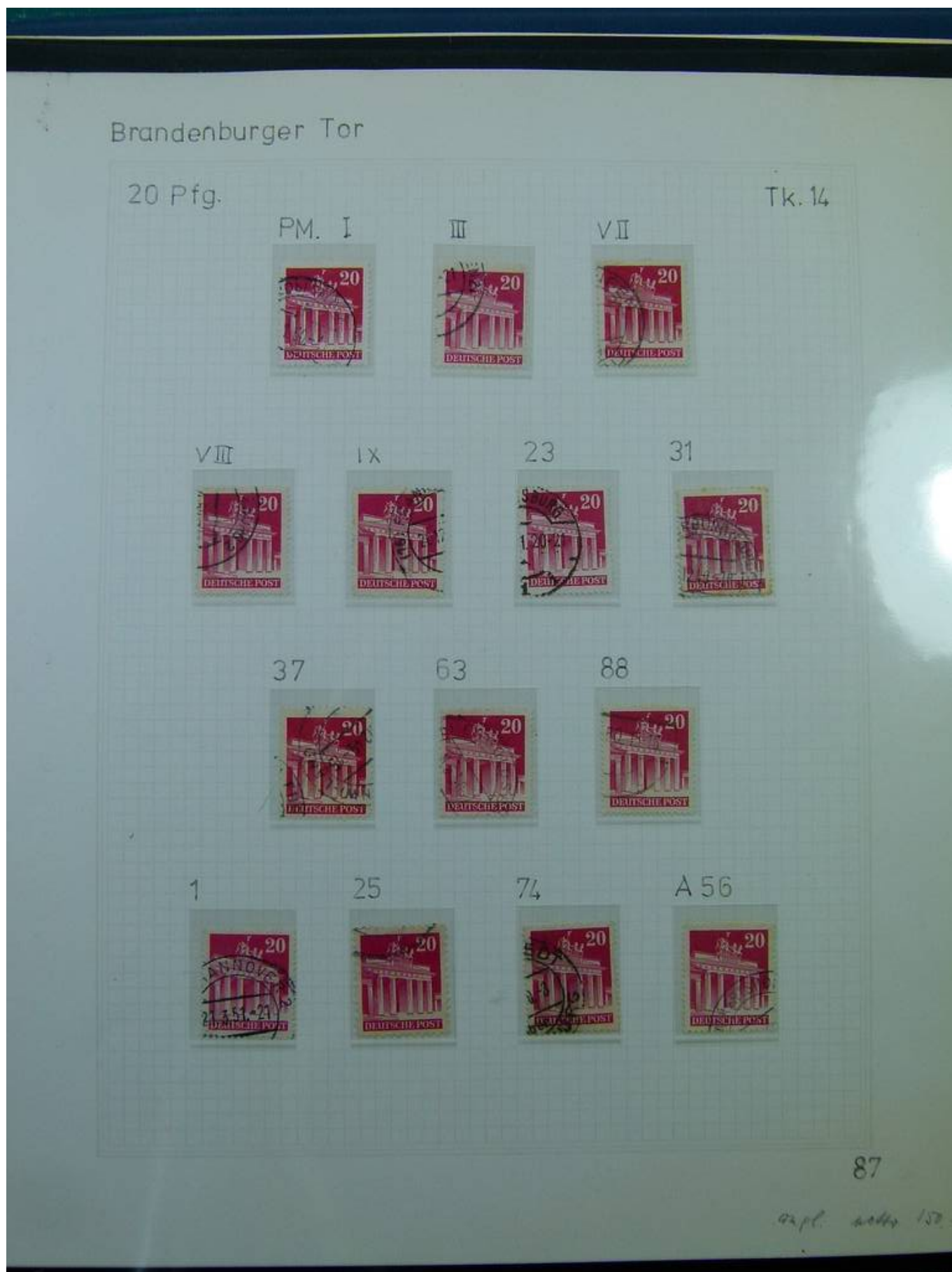


Foto nr.: 33

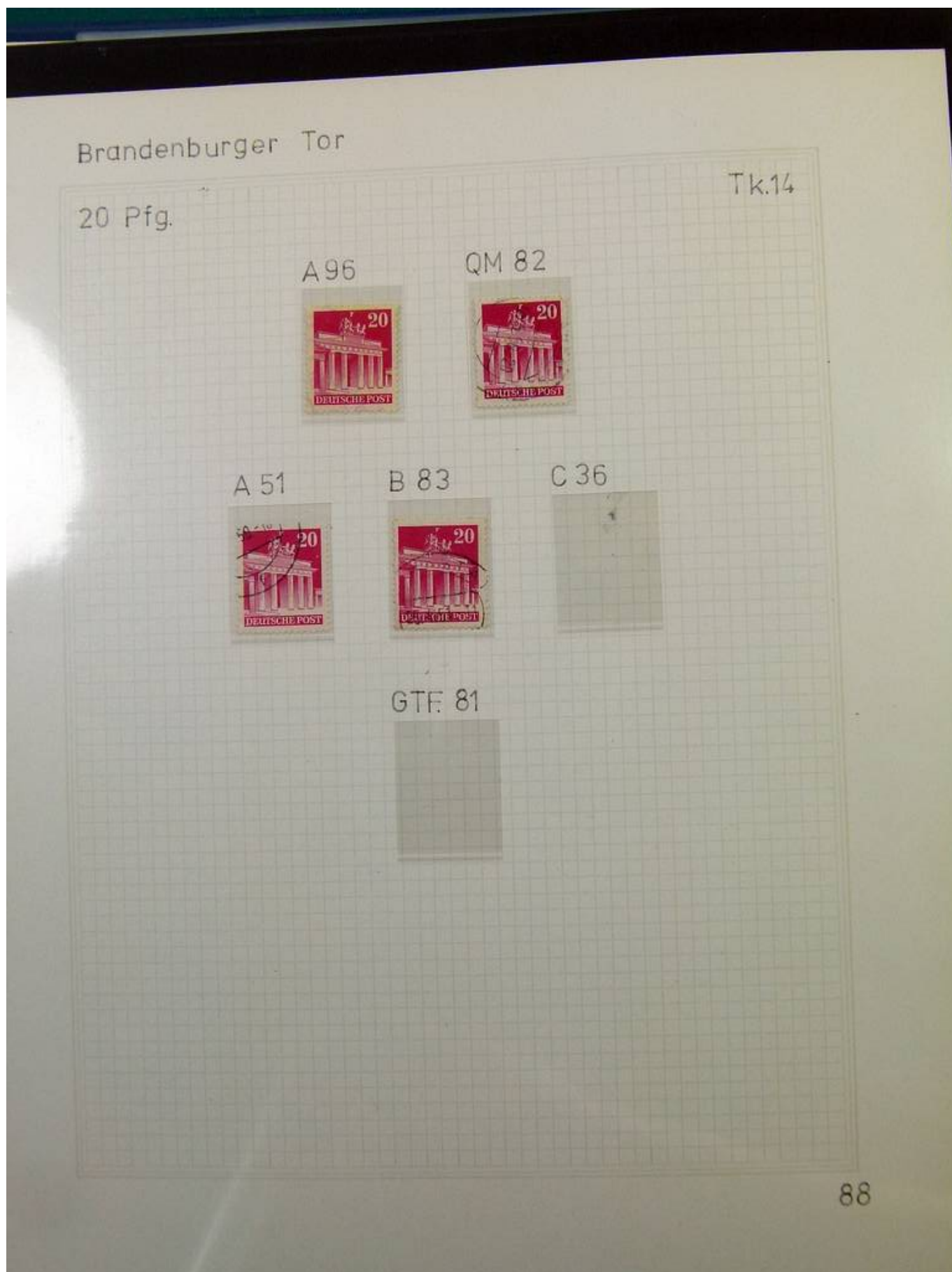


Foto nr.: 34

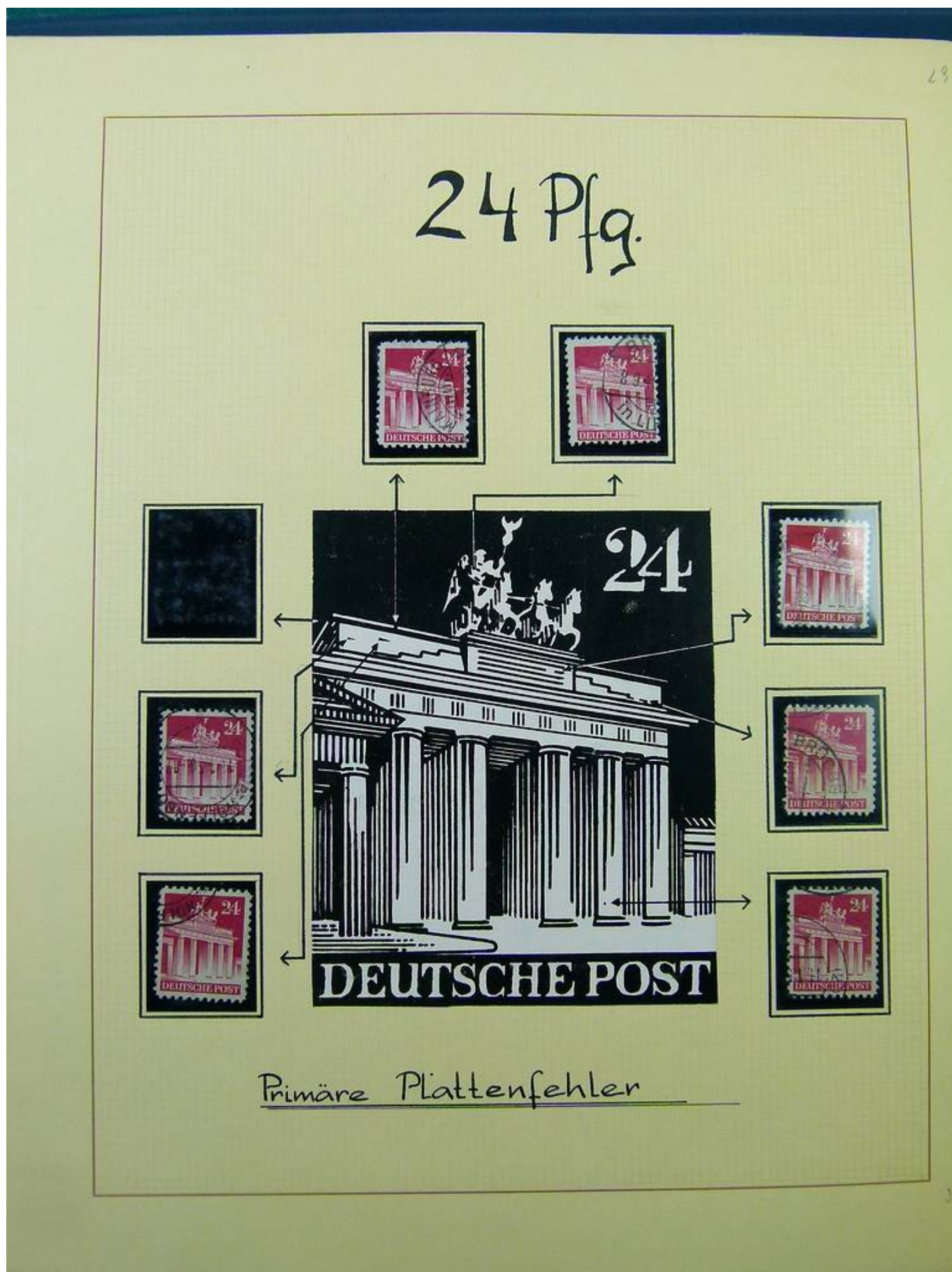


Foto nr.: 35



Foto nr.: 36



Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40



Foto nr.: 41



Foto nr.: 42

Schriftband



Foto nr.: 43



Foto nr.: 44

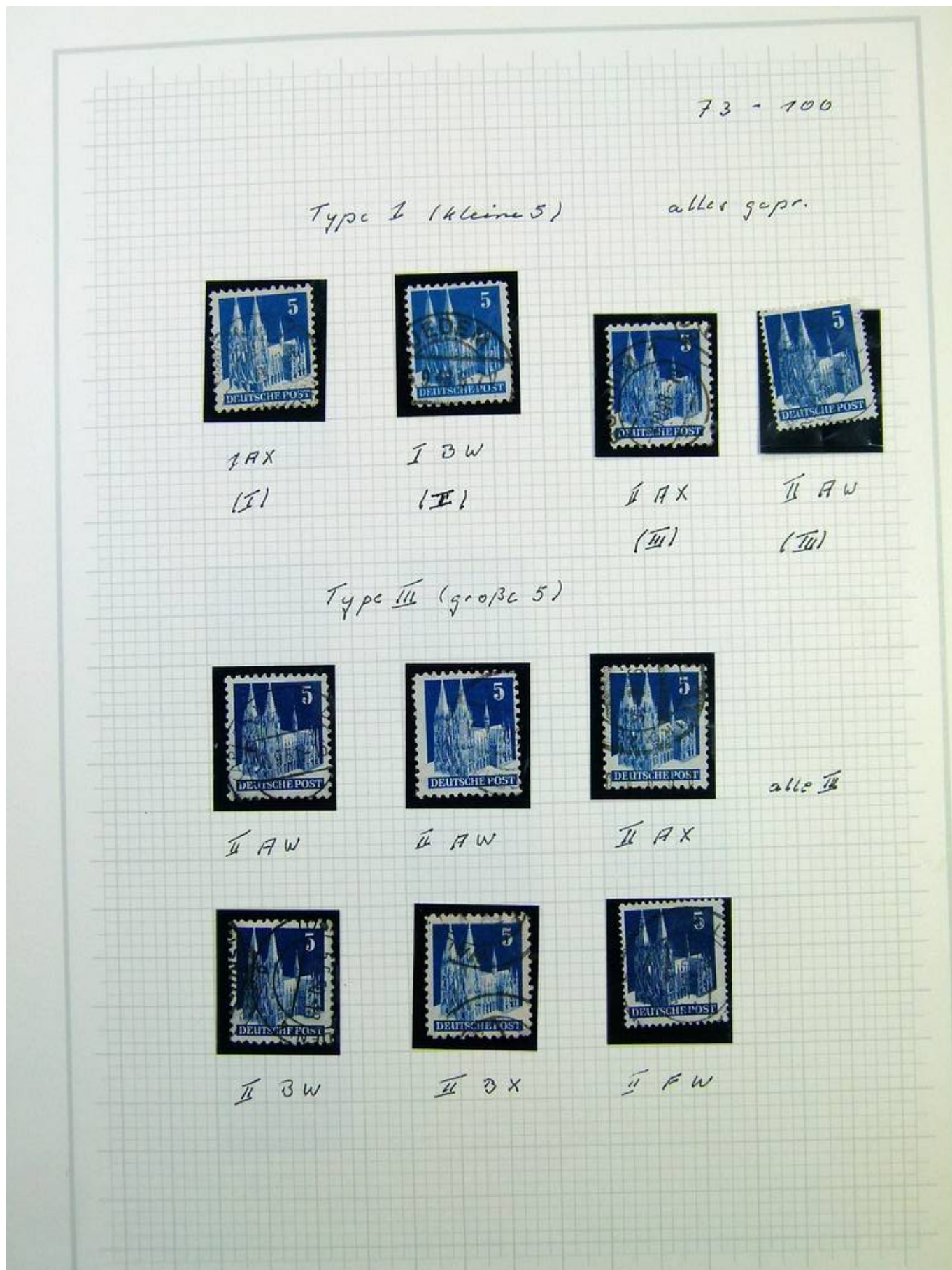


Foto nr.: 45

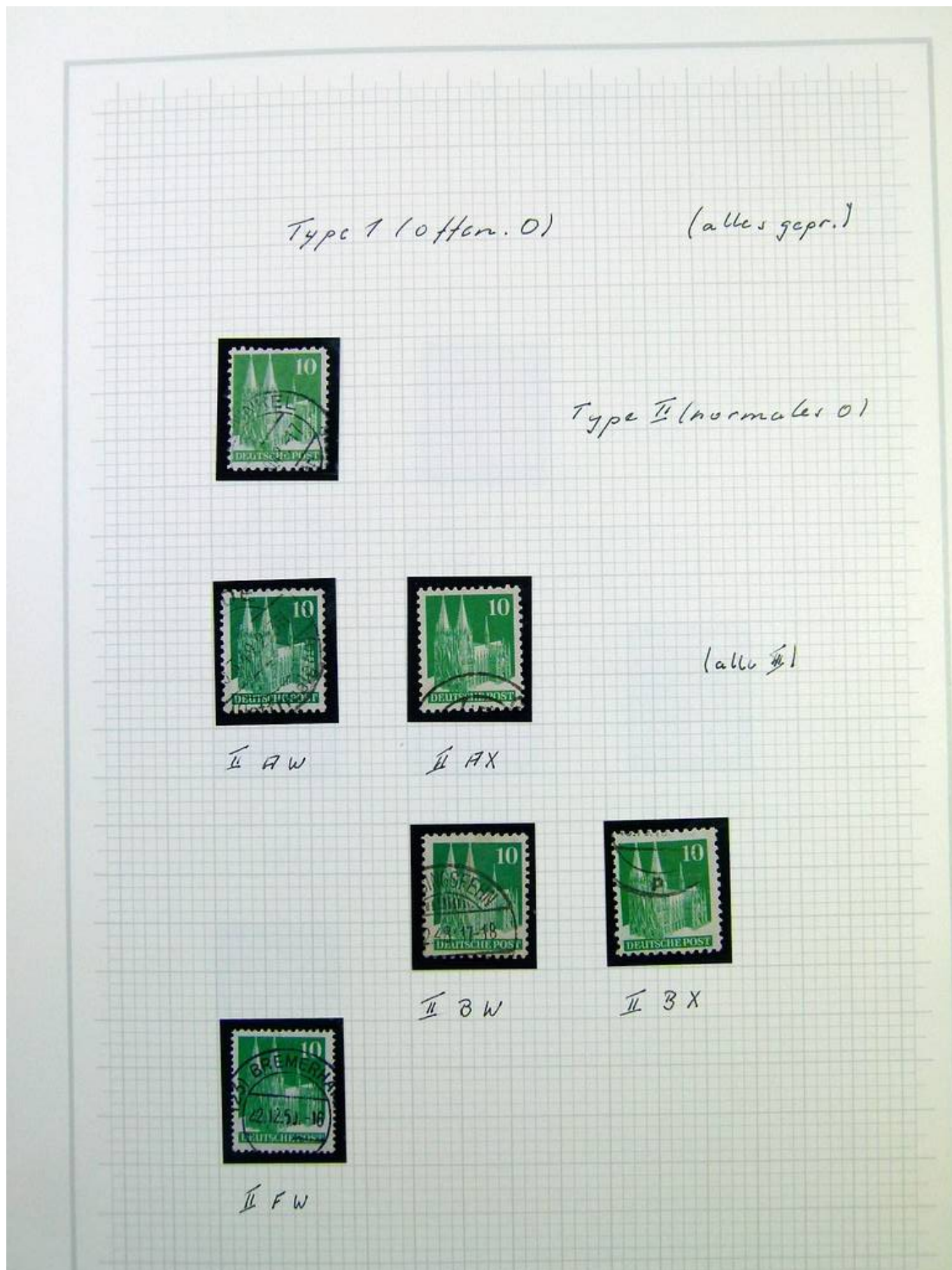


Foto nr.: 46



II BW
(III)



II EW
(II)



III BW
(II)



III BW
(II)



III EW
(II)



IV FW
(III)

Foto nr.: 47



Foto nr.: 48



Foto nr.: 49



Foto nr.: 50



Foto nr.: 51



Foto nr.: 52



Foto nr.: 53

Daß bei diesen Kölner-Dom-Marken noch anderweitige Feststellungen gemacht worden sind, soll nicht verschwiegen werden. Es ist eine andere Art von Abarten wie die auf den vorherigen Seiten gezeigten. Rühren diese Verschiedenheiten durch irgendeine Laune des Grafikers her, oder sind andere wieder durch Unachtsamkeit bei den Herstellungsfirmen entstanden; auf jeden Fall waren diese durch ihre in Mengen erschienenen Marken katalogisiert worden.

Diese nun folgenden Marken sind zum größten Teil nur einzeln entstanden und durch die Aufmerksamkeit der Sammler herausgefunden worden. Es sind in der Hauptsache Plattenfehler, Druckzufälligkeiten, Verzahnungen verschiedener Art usw., und von vielen dieser Marken wurde von einer Katalogisierung abgesehen.



Foto nr.: 54





Type II

	9061 WB PM 5		9061 WB PM 5			9061 WB PM 15	
	9061 WB SM 25 A				9061 WB PM 35		9061 WB PM 41
	9061 WB PM 41		9061 WB PM 42				
		9061 WB PM 17			9061 WB PM 33		
		9061 WB PM 45					



Foto nr.: 56



Foto nr.: 57



Foto nr.: 58



Foto nr.: 59



Foto nr.: 60





Foto nr.: 61

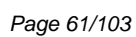


Foto nr.: 62



Foto nr.: 63



Foto nr.: 64



Foto nr.: 65

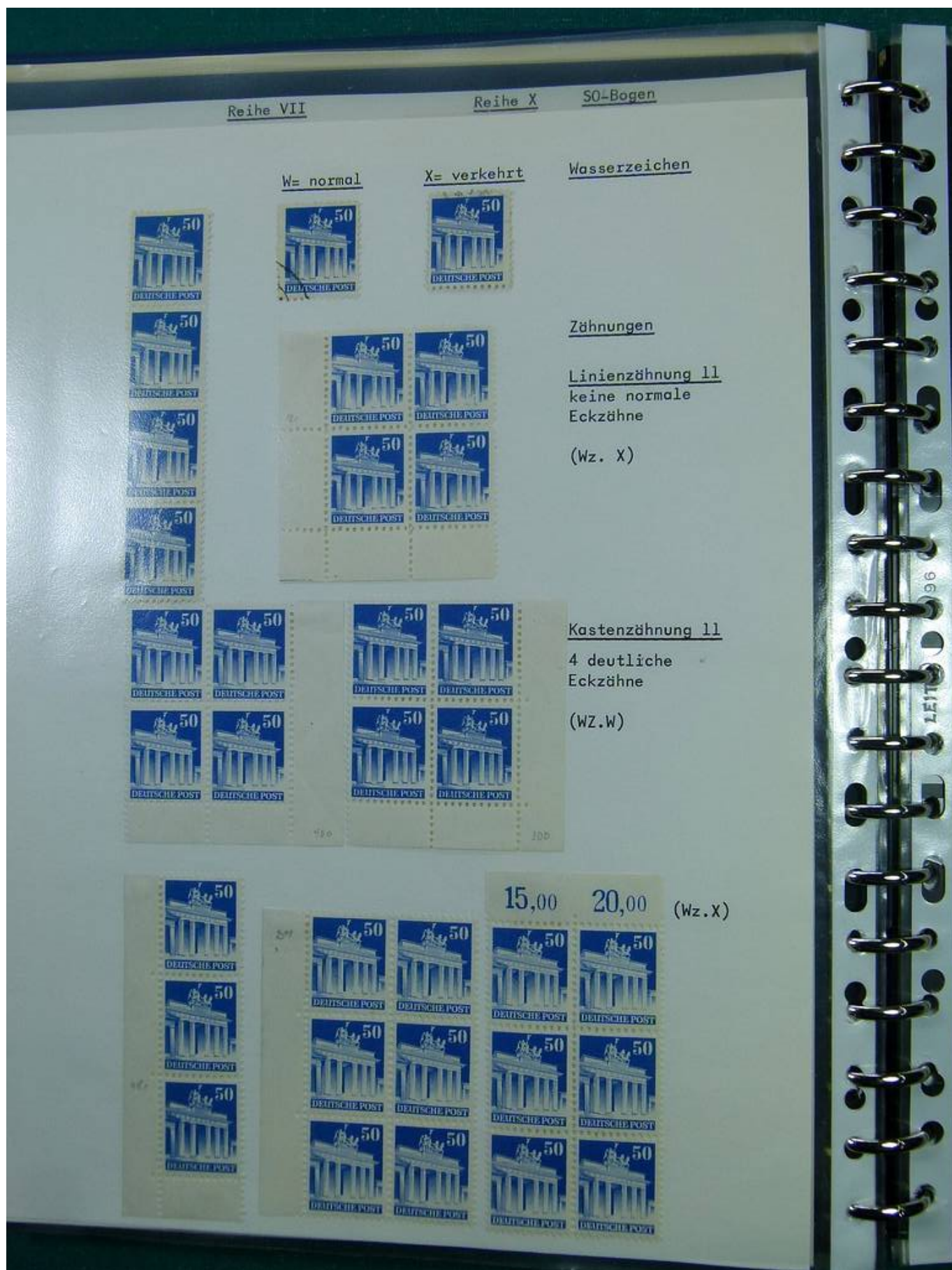


Foto nr.: 66

Hohl - Kopien

Durch Abnutzung entstehen solche Stellen im Markenbild.

Bei der 50 Pfg. blau treten solche Stellen fast nur im NW=Nordwest-Bogen auf. Besonders betroffen sind die Füße der Säulen und die Enden der Schraffenstriche zwischen den Säulen.

Bei einigen Feldern sind solche hellen Stellen auch im Sims links zu finden.

Folgende Felder sind besonders markant:



Foto nr.: 67

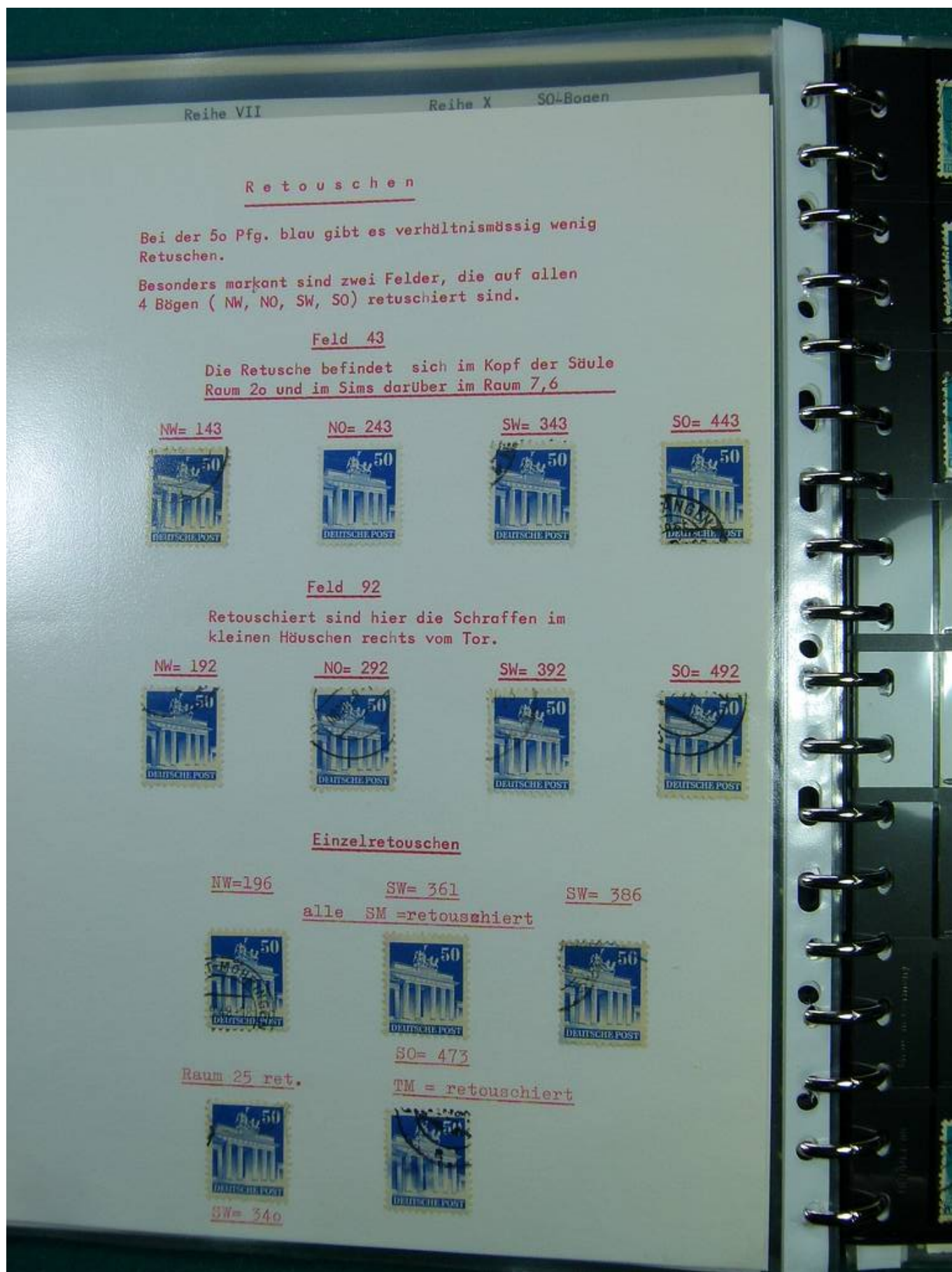


Foto nr.: 68



Foto nr.: 69

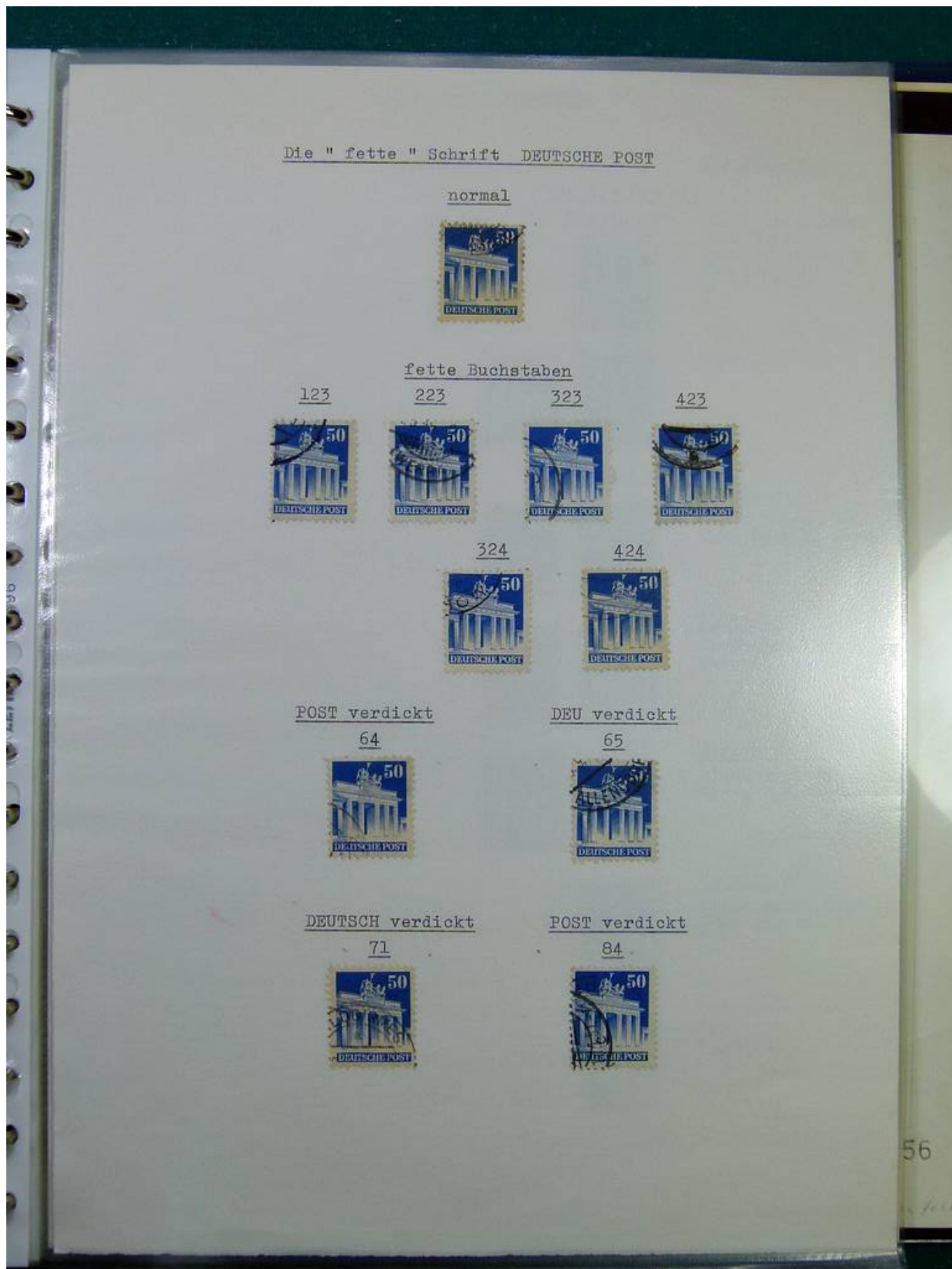


Foto nr.: 70

Retuschen- 60 III

Platte A

Nordwest-Bogen

Feld 129 (PM 24)

Platte A

Platte D

Fleck im rechten
Hauptturm
Raum 19 nord. in
den Platten
A B D E



nur in Platte C
retouschiert

Feld 107 (PM2)

Platte A

Fleck im rechten
Turm Raum 14 nord



Platte B

Fleck rechts
etwas länger



Platte C

Fleck grösser
Mitte aufgehell



Platte D

Fleck dick, Form
etwa wie Pl. B



Platte E

Fleck hier
retuschiert

Foto nr.: 71

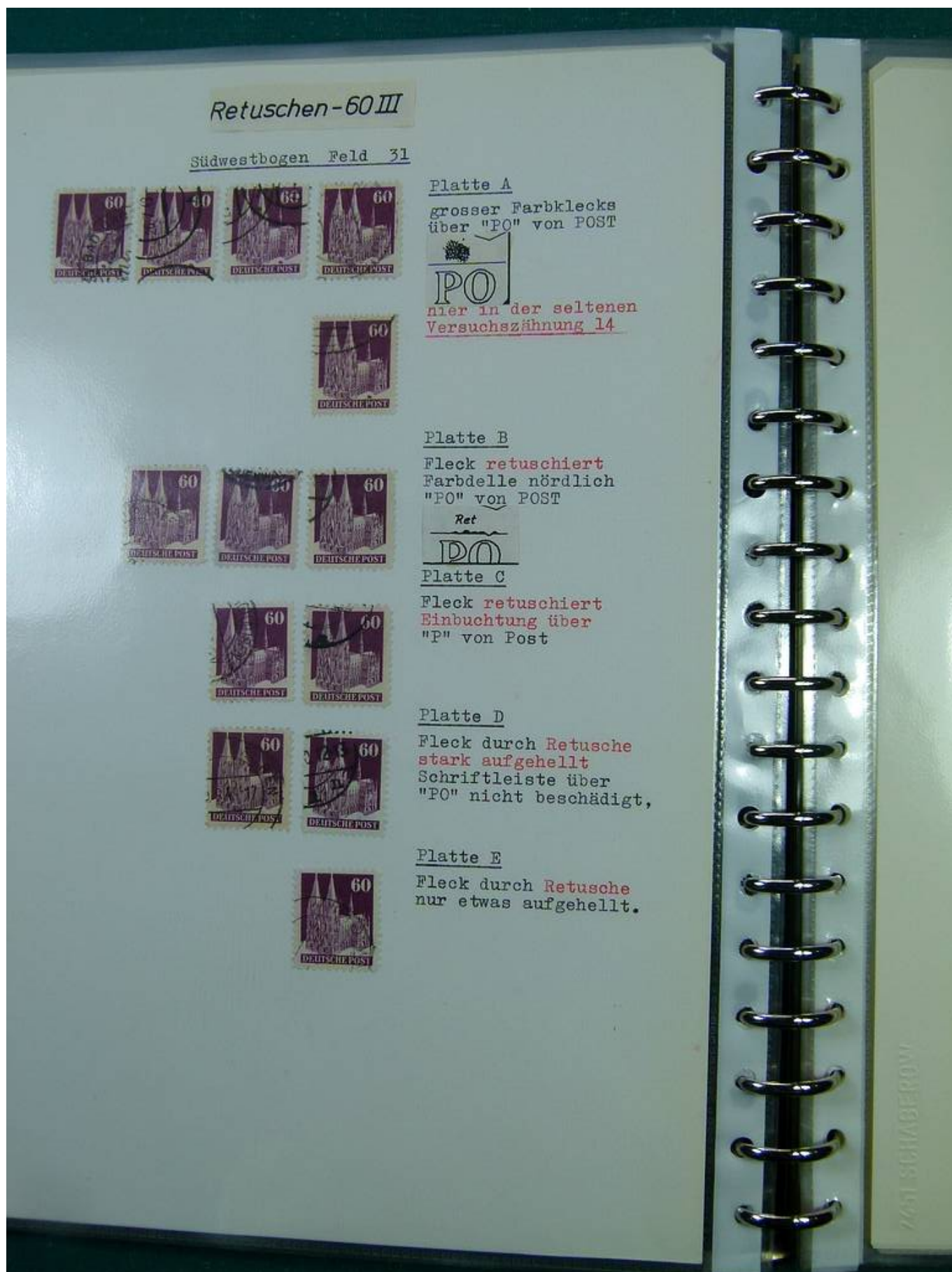


Foto nr.: 72

Retuschen-60 III

Ret.15 P.25 Rm.35,7-37,7+38 + w21 - farb.Punkt



Ret. 15 (1430)



Ret.16 P.35 Rm.35,7-37,7+38 + URd. farb.Fleck unt. „POS“



DE POST

Ret.16 (1440)



Ret.17 P.43 Rm.14NO-15NW



Ret. 17 (5448)



Urmarke



56

Foto nr.: 73



Foto nr.: 74

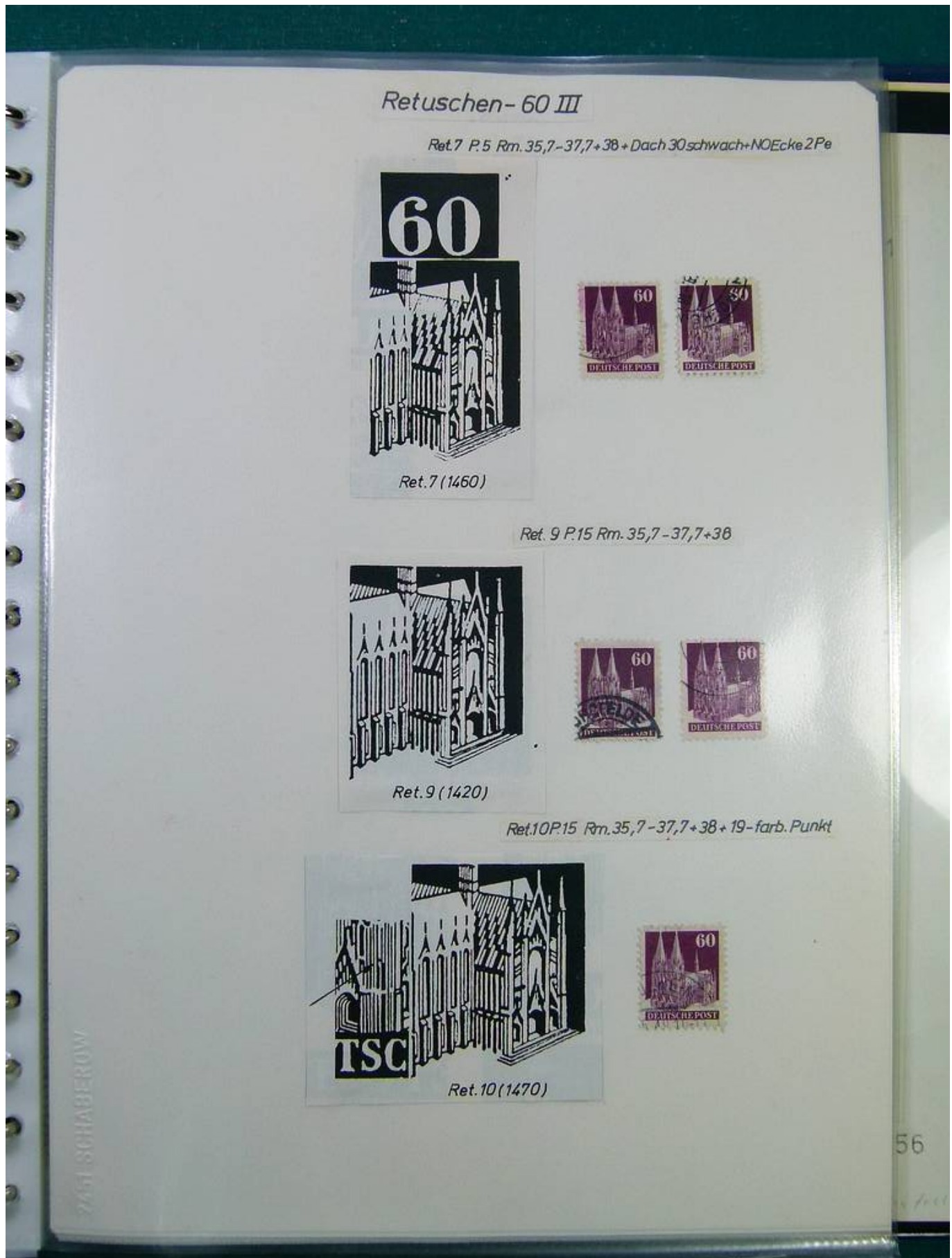


Foto nr.: 75

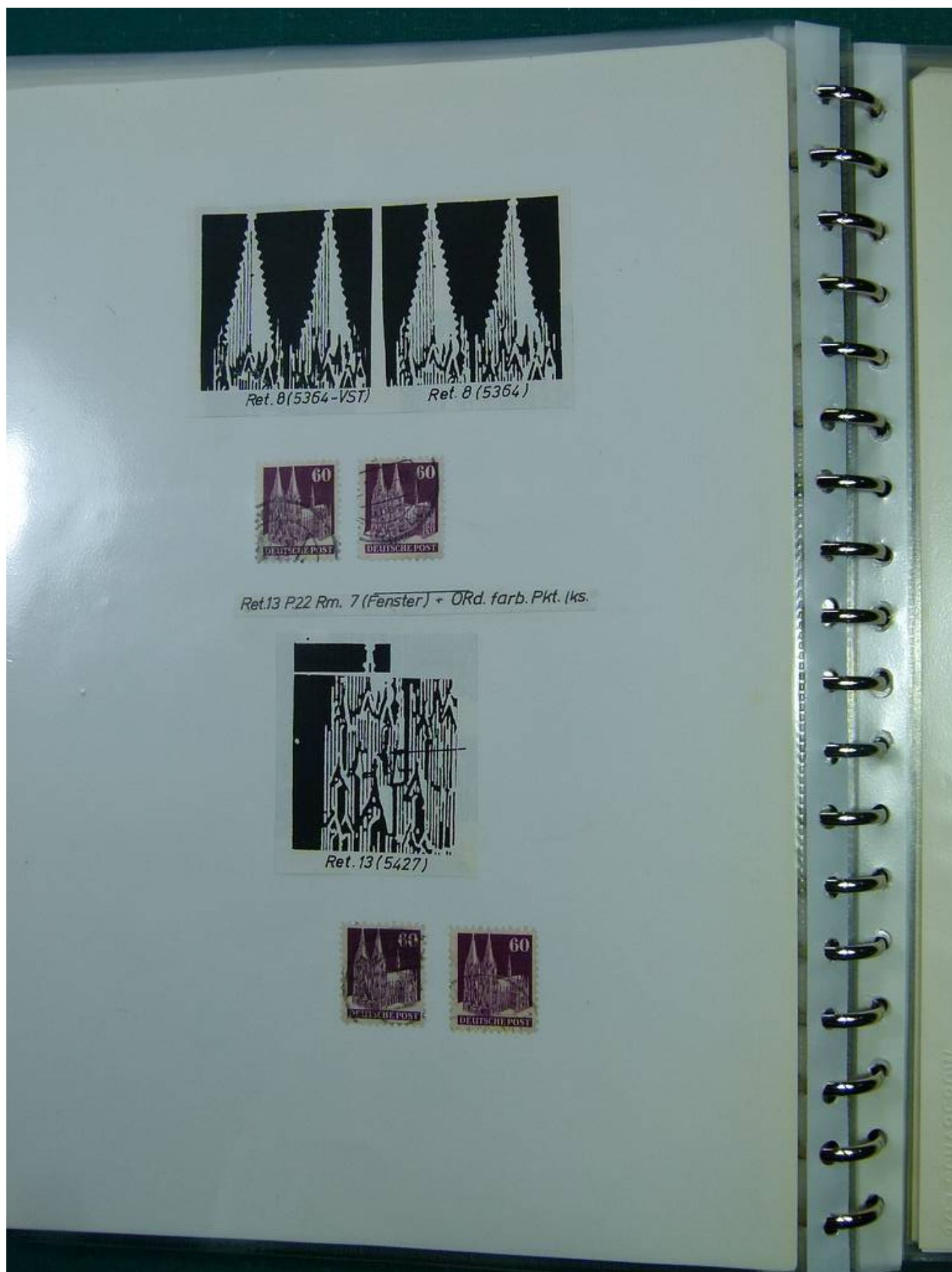


Foto nr.: 76



Foto nr.: 77

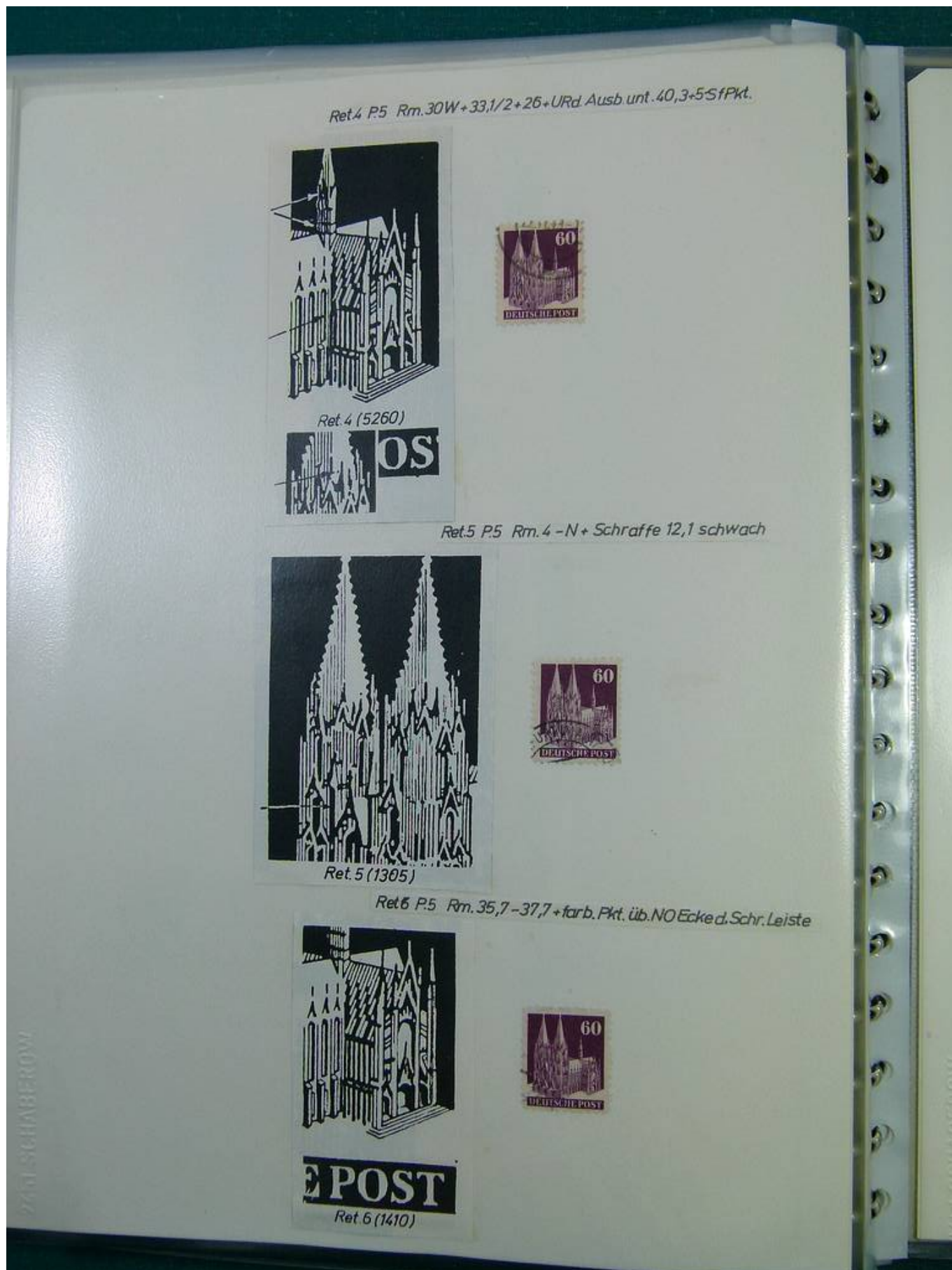


Foto nr.: 78



Foto nr.: 79

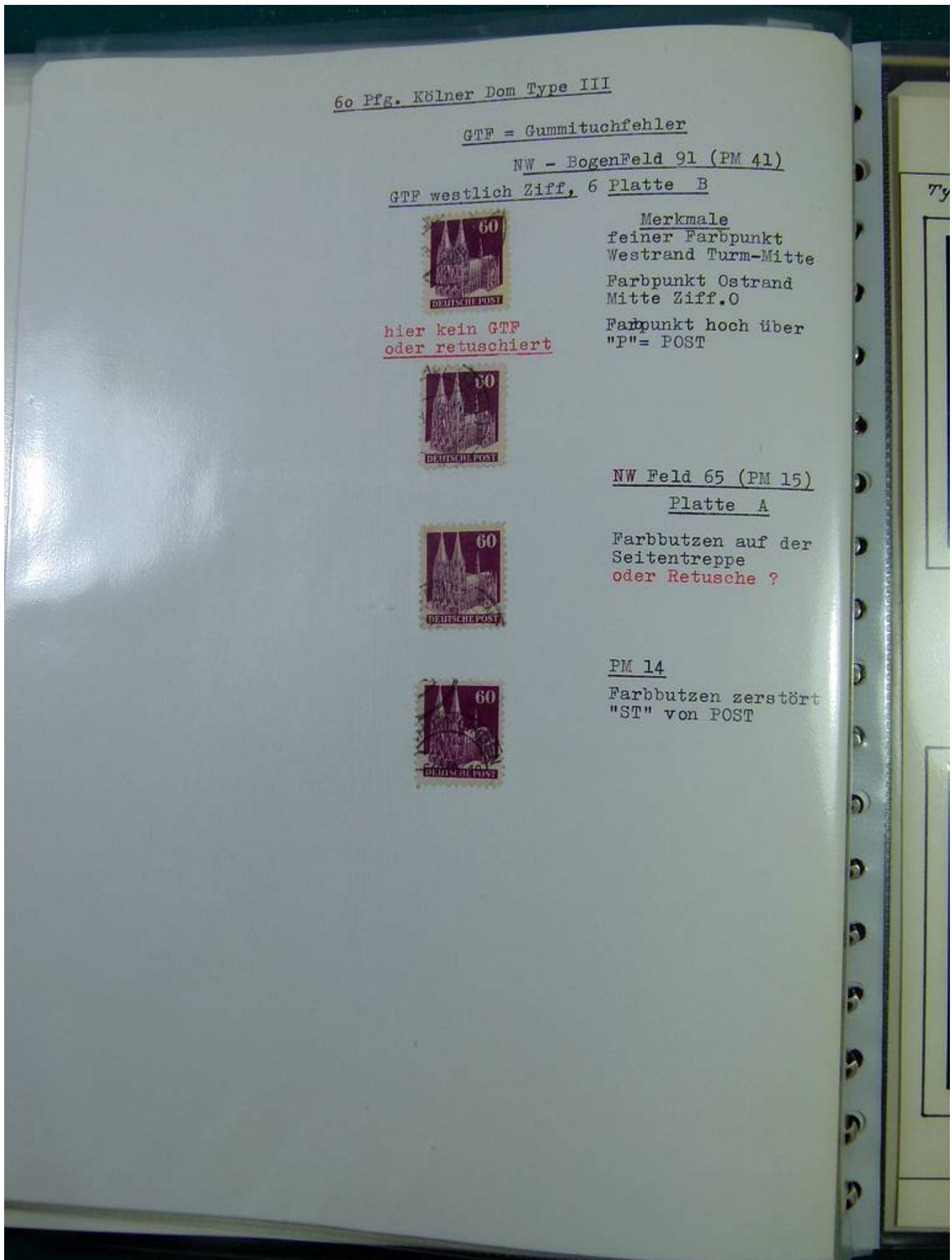


Foto nr.: 80



Foto nr.: 81

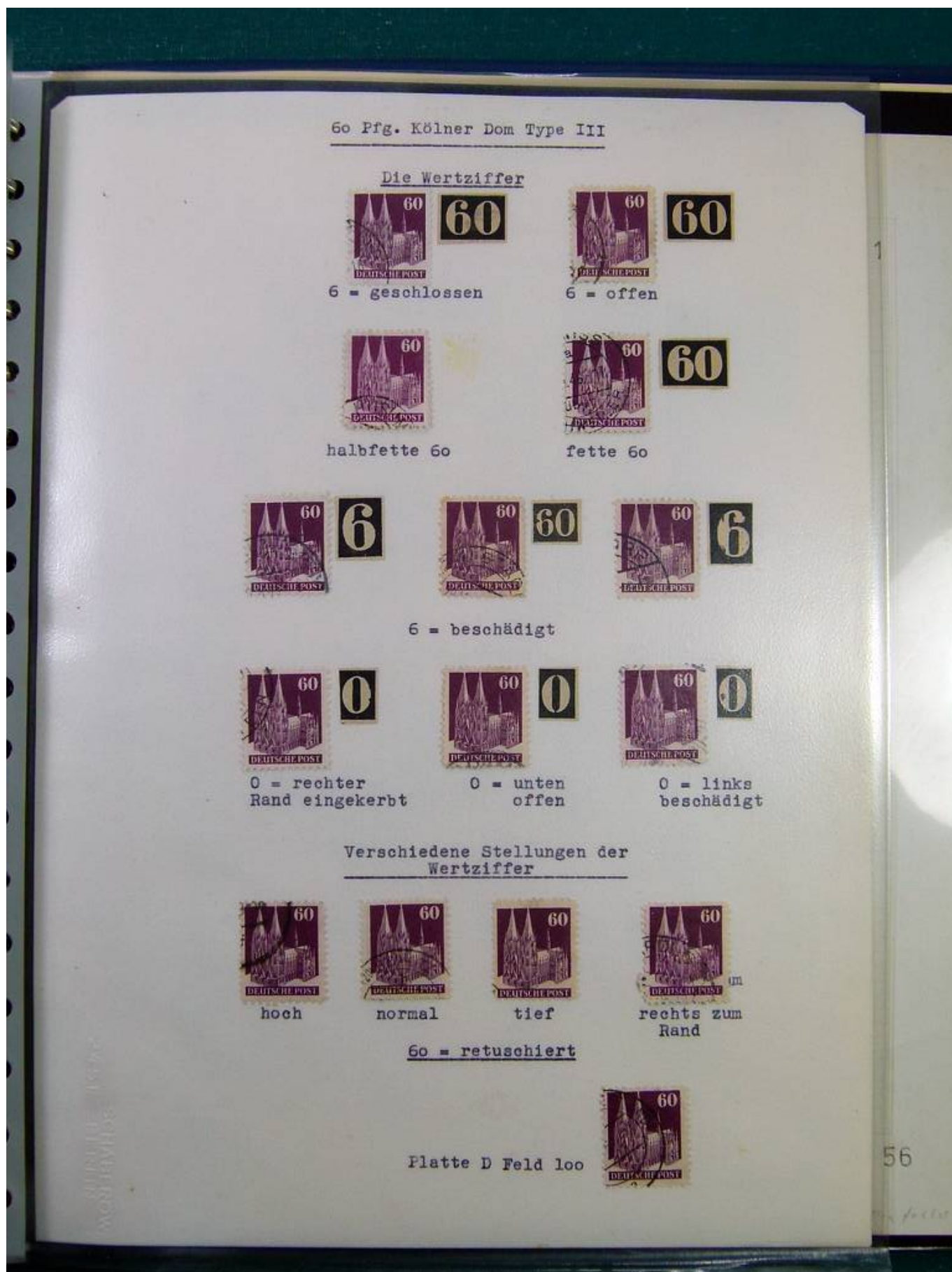


Foto nr.: 82



Foto nr.: 83



Foto nr.: 84

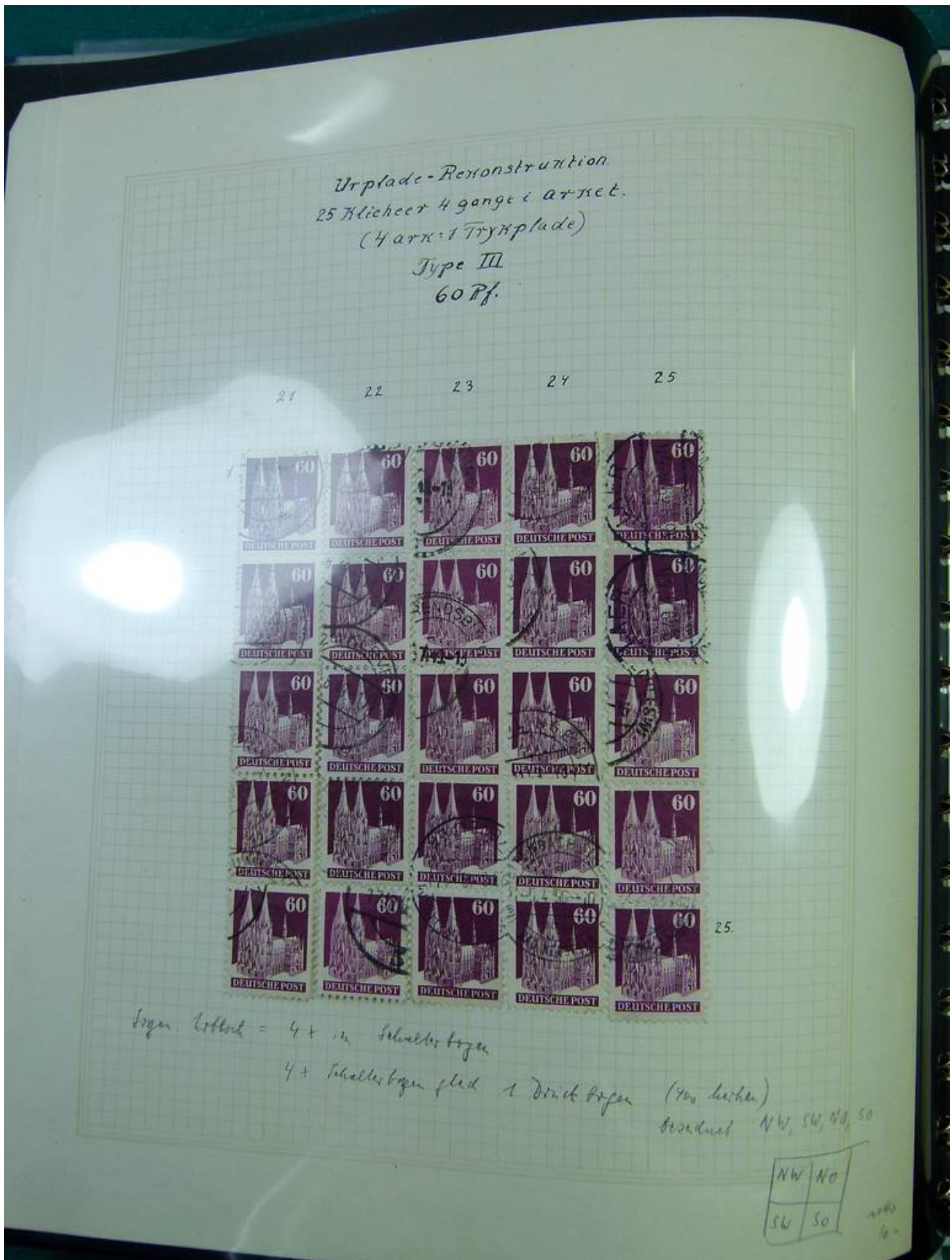


Foto nr.: 85

Type III
Primäre Plattenmerkmale PM.



sofern kein "Kittblock"
mit 4 = Gebälkbogen, 4er mit 4 = Zwickbogen

Foto nr.: 86



Foto nr.: 87



Foto nr.: 88



Foto nr.: 89

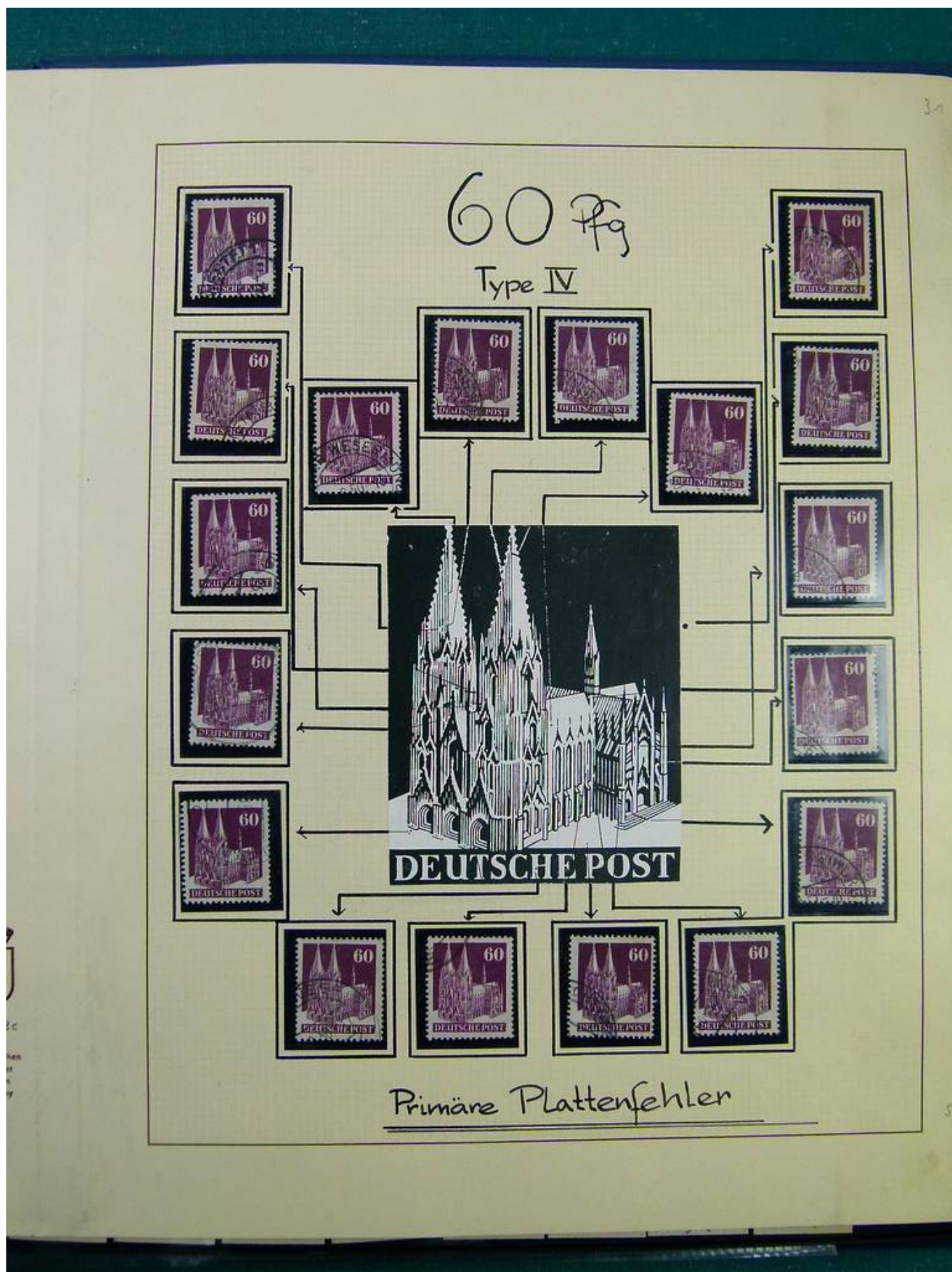




Foto nr.: 90

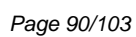


Foto nr.: 91

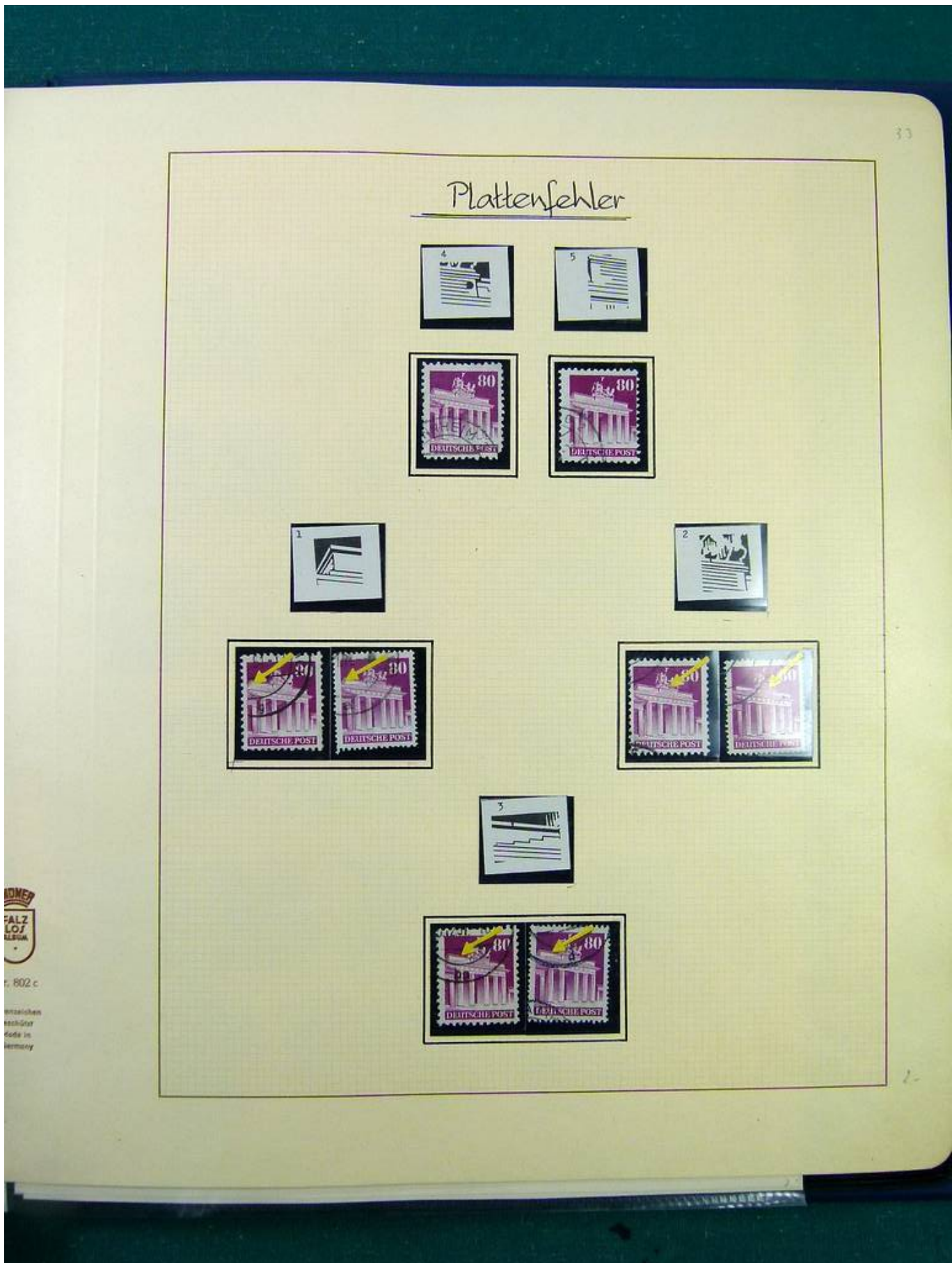


Foto nr.: 92



Foto nr.: 93

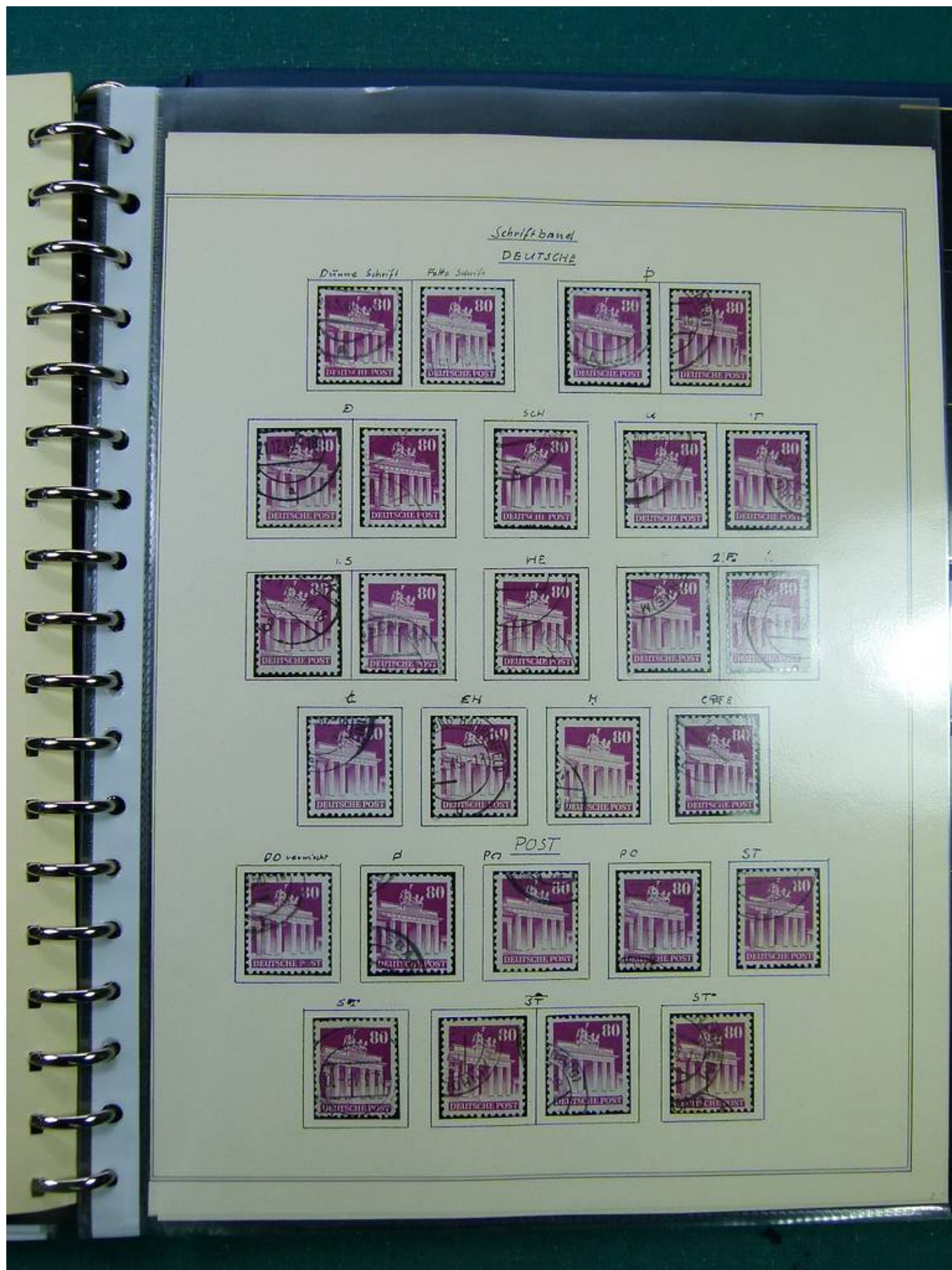


Foto nr.: 94



Foto nr.: 95

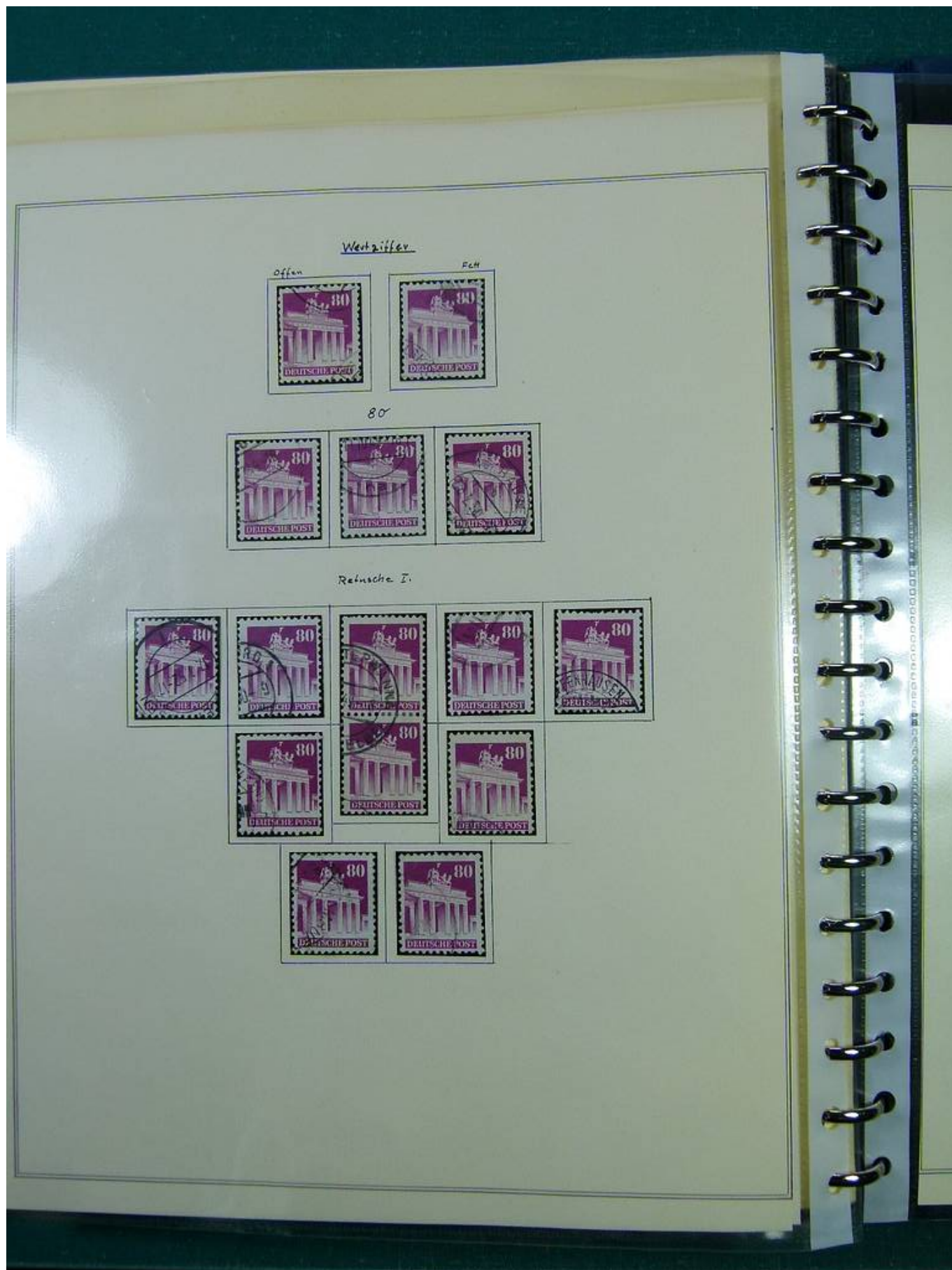


Foto nr.: 96

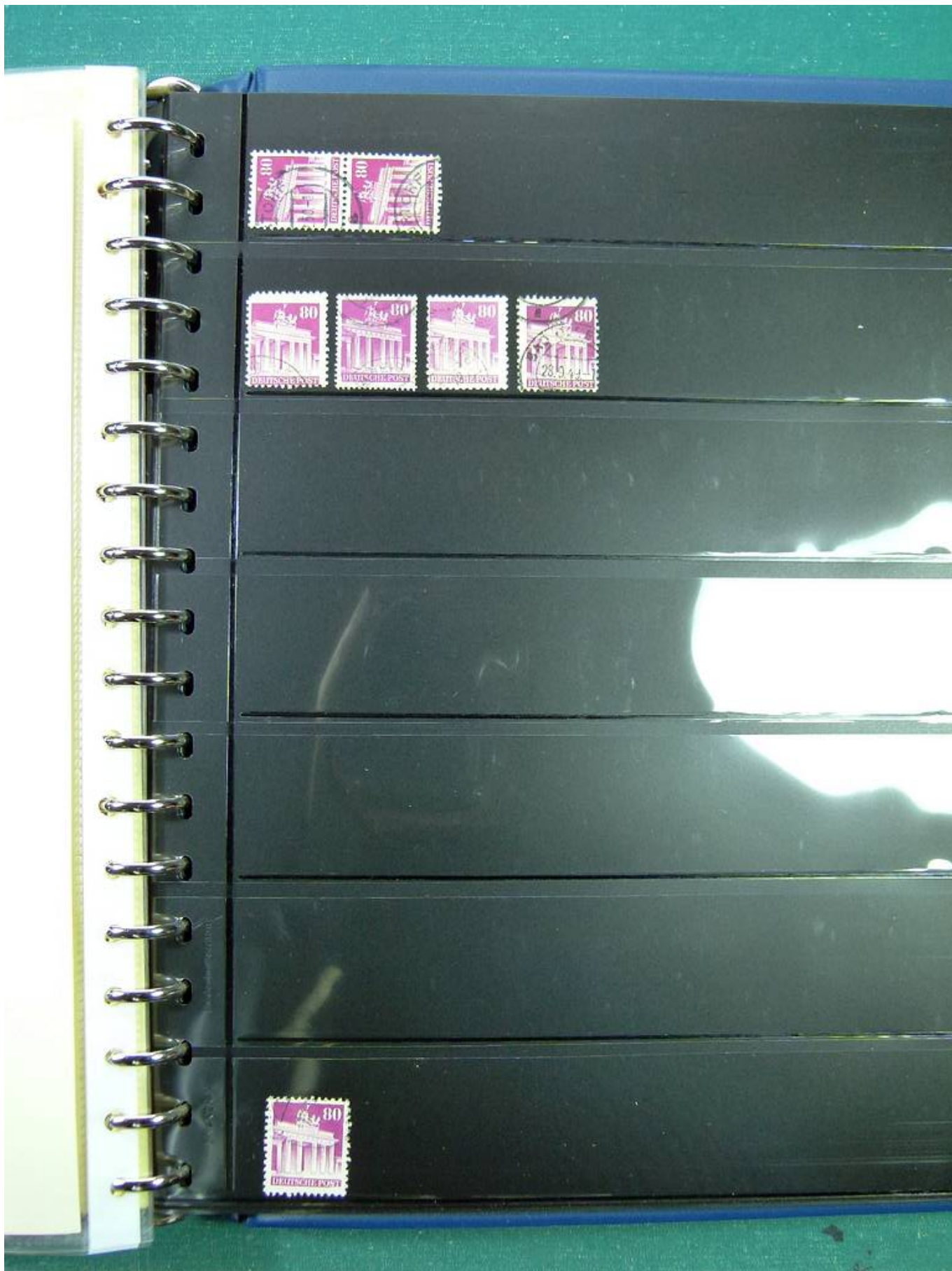


Foto nr.: 97



Foto nr.: 98



Foto nr.: 99



Foto nr.: 100



Foto nr.: 101



Foto nr.: 102



Foto nr.: 103

