



Lot nr.: L241542

Country/Type: Big lots

Accumulation of various material. Look at the pictures.

Price: 40 eur

[Go to the lot on www.sevenstamps.com]





Foto nr.: 2

Entwurf: Prof. Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 2000

**Entwurf des
tagsstempels:** Prof. Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal



Foto nr.: 3

Entwurf: Peter Nitzsche, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck mit Gold der Bundesdruckerei (

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenp

Ausgabetag: 13. Januar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Peter Nitzsche, Hamburg



Foto nr.: 4

Entwurf: Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier

Ausgabetag: 13. Januar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 5

Entwurf: Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig Gr

Größe: 32,8 mm x 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier

Ausgabetag: 13. Januar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal



Foto nr.: 6

Entwurf: Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: Runde Marke im Rahmen der Markengröße 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier E

Ausgabetag: 13. Januar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 7

Entwurf: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei GmbH, Be

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier

Ausgabetag: 13. Januar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal



Foto nr.: 8

Entwurf: Irmgard Hesse, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel G
Mönchengladbach

Größe: 46 mm x 27,32 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpa

Ausgabetag: 13. Januar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Irmgard Hesse, München





Foto nr.: 9

Entwürfe: Lutz Menze, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Februar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Lutz Menze, Wuppertal





Foto nr.: 10





Foto nr.: 11

Entwurf: Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Februar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart





Foto nr.: 12

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Planegg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH,
Mönchengladbach

Größe: 27,5 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Februar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Kößlinger, Planegg





Foto nr.: 13

Entwurf: Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Februar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen





Foto nr.: 14

Entwurf: Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 17. Februar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal



Foto nr.: 15

Entwurf: Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

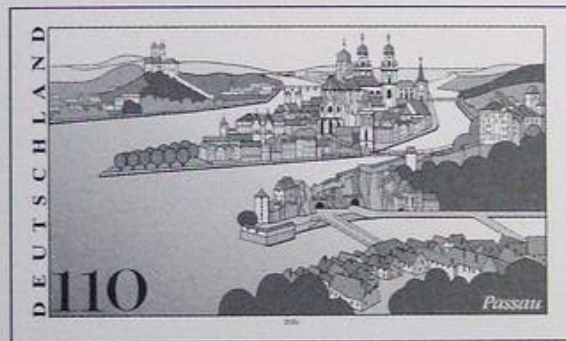
Ausgabetag: 17. Februar 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 16



Holographische Wiedergabe und Schwarzdruck
des Sonderpostwertzeichens
Bilder aus Deutschland „Passau“

Deutsche Post



Foto nr.: 17

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. März 2000

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg





Foto nr.: 18

Entwurf: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. März 2000

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal





Foto nr.: 19

Entwurf: Joachim Rieß, Chemnitz

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

**Größe
des Blocks:** 105 mm x 70 mm

**Größe
des Wertzeichens:** 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. März 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Joachim Rieß, Chemnitz

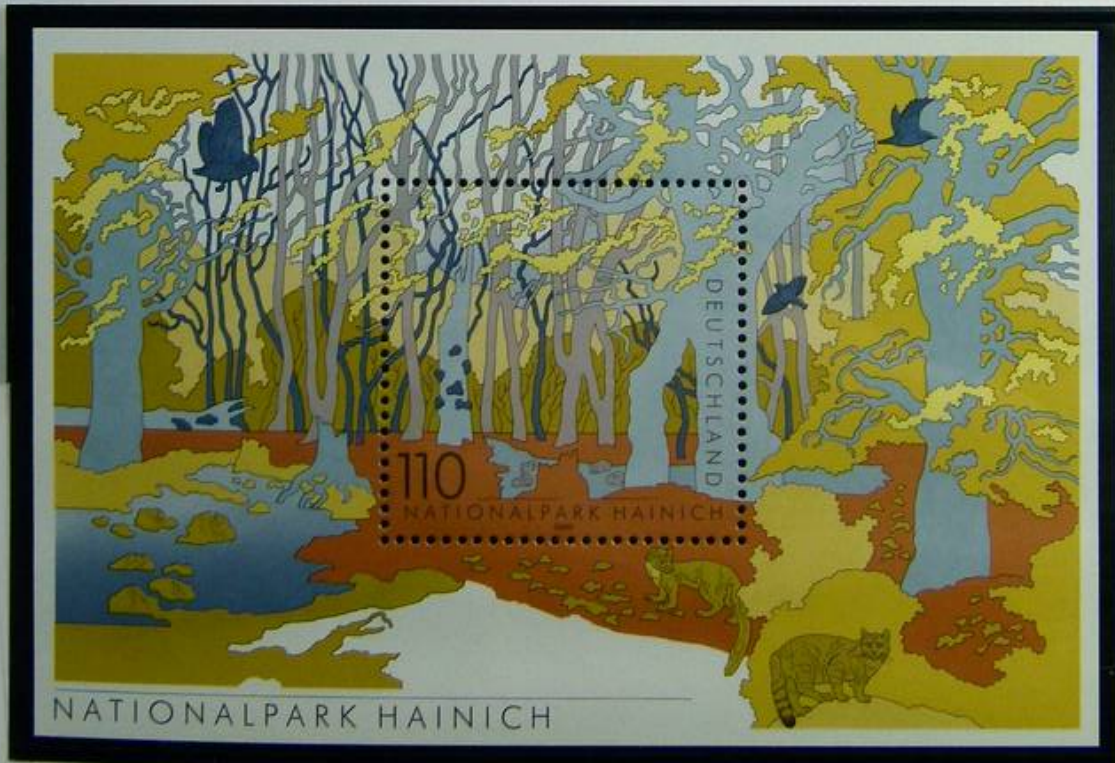


Foto nr.: 20

Entwurf: Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. März 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart

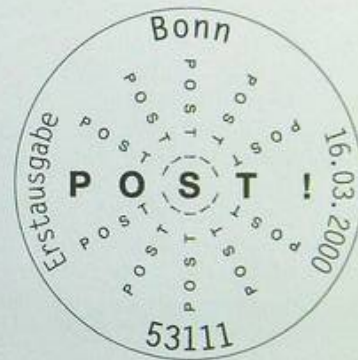




Foto nr.: 21

Entwürfe: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. April 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtke, München





Foto nr.: 22

Entwurf: Hilmar Zill, Rostock

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. April 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hilmar Zill, Rostock



Foto nr.: 23

Entwurf: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin
Größe: 55 mm x 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. April 2000
Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal





Foto nr.: 24

Entwurf: Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart

Druck: Kombiniertes Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. April 2000

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart



Foto nr.: 25

Entwurf: Jean-Paul Cousin, Frankreich

Typografie: Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH,
Mönchengladbach

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Mai 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 26

Entwurf: Peter Nitzsche, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Mai 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Peter Nitzsche, Hamburg





Foto nr.: 27

Entwurf: Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Mai 2000

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart





Foto nr.: 28

Entwürfe: Alex Choiniere, Halifax (Kanada)
Julia Henning, Kassel
Marcus Koopmann, Bremen
Wang yanhui Liu nan, Peking (VR China)
Wu wenyue, Peking (VR China)
Katrin Storm, Kassel

Typografie: Benjamin Blase, Kassel

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Juni 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Benjamin Blase, Kassel





Foto nr.: 29





Foto nr.: 30

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Juni 2000

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtkke, München





Foto nr.: 31

Entwurf: Paul Effert, Kaarst

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH,
Mönchengladbach

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Juni 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Paul Effert, Kaarst





Foto nr.: 32

Entwurf: Corinna Rogger, Biberach

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetag: 13. Juli 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Corinna Rogger, Biberach





Foto nr.: 33

Entwurf: Irmgard Hesse, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Irmgard Hesse, München





Foto nr.: 34

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Planegg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Kößlinger, Planegg





Foto nr.: 35

Entwurf: Angela Kühn, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Angela Kühn, Hamburg





Foto nr.: 36

Entwurf: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin
Größe: 55 mm x 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. August 2000
Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal





Foto nr.: 37

Entwurf: Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin
Größe: 43 mm x 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. August 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 38

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf



Foto nr.: 39

Mai 1887 im
eines Försters
und Studium
teil. Die damit
t Wiechert als
des Lebens"
n literarisches
en Wiecherts
rechtfinden.

zur Früher-
end als freier
auf Hof Gagert
Iagd des Jür-
un zu den an
n hält er 1933
alismus über-
haftet und für
er Erlebnisbe-
iten aus dem
r Roman „Das
setzt sich mit
che Grundzug
vielen Lesern

ung zu aktuel-
ine Kritik wird
zu seinem Tod
chweiz). Auch
nille „Die Jero-
omine“ (1950)
lücke zu erneu-

tiger, ein Autor
gestalten ver-
ft des Wortes.
Jahre und Zei-
wussagen über
den Klassikern
ählt. Des Dich-
und Kulturen.
echert-Gesell-

Thal, Berlin

Entwurf: Peter Nitzsche, Hamburg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin
Größe: 35 mm x 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. August 2000
Entwurf des Erstdagsstempels: Peter Nitzsche, Hamburg





Foto nr.: 40

Folge die Schönheit und die
en Bundesländern und auch
auch ein Beitrag zur Gabe

e der insgesamt 240 km
sen entspringen und sich
Et Ost-Lothringen, bevor
anzfluss zwischen Frankr
stliche Saarland, durch
denen die Saarschleife
ischen Rheinland-Pfalz

geschlossen und für Euro
fest bis nach Saarbrücken

ber dem Talgrund gelegen
e zwischen Berge und Wä
Windung, der Saarschleife
nige hundert Meter breiter
e eine Kehrtwende zurück
insrückläufer stellt sich
en entgegen und ist über
Scheitelpunkt der Schleife
eterlanges, im Sommer
kommt, sich dem vor ihm
gekommen ist, wieder
Bergrücken wieder re
t sich dem Betrachter an
Höhen und der gerächt

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. September 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Heinz Schillinger, Nürnberg



Foto nr.: 41

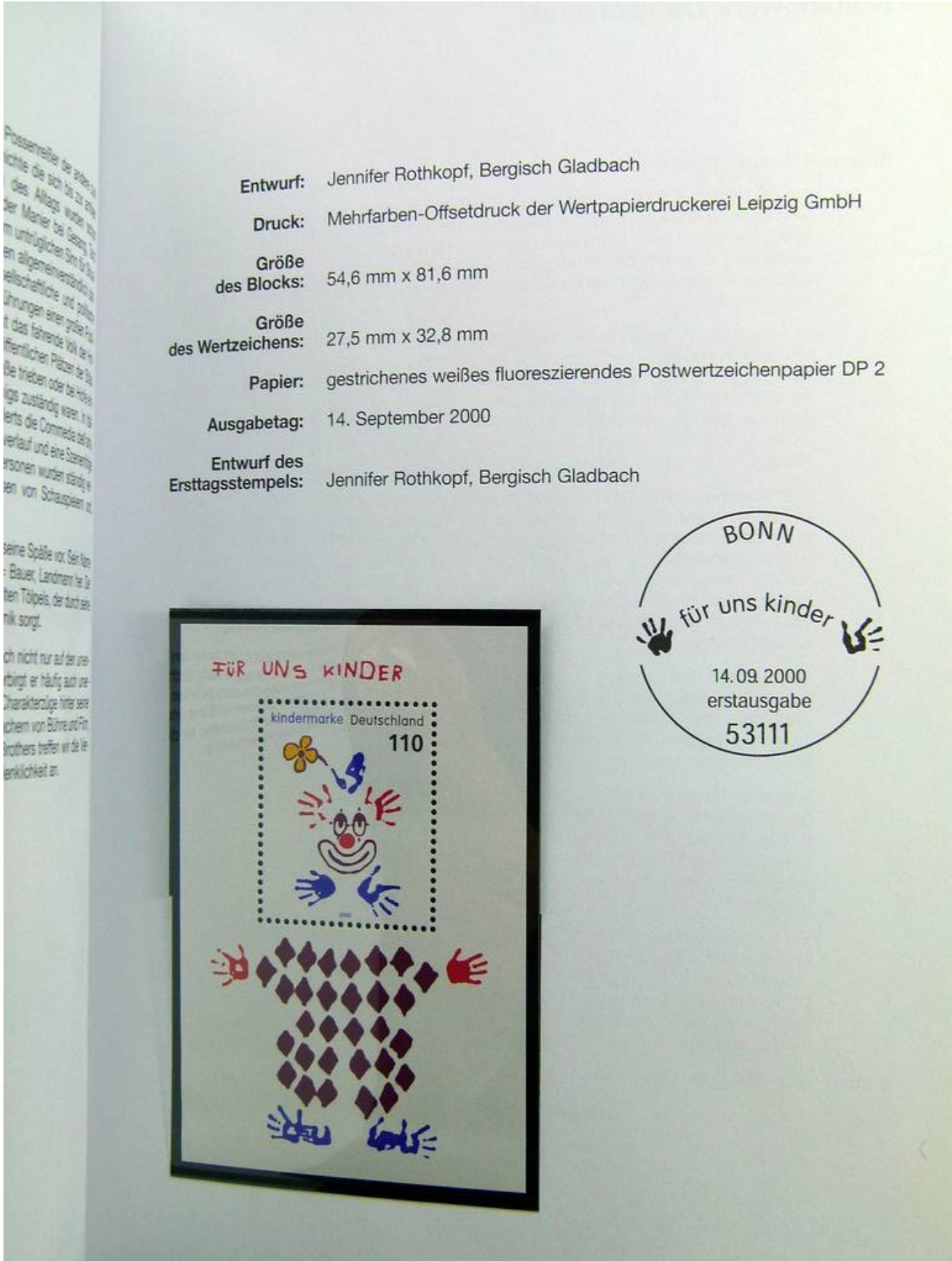




Foto nr.: 42

olischen Gesellen-
esellenbund" zusa-
cher Gesellenverei-
d.h. als übertrichte
anuppiungen (les-

vieles verändert. Vor
werksesellen ist die
en und Männern aber
igen regionalen Ver-
stättgefunden, die
ei einen besonderen
zeit setzt.

verstanden, die auf
und gemeinschaft-
d befähigen will, für
heidend, Antworten
h ging und geht es
Beruf, Familie und
eten Prägung soze-

glieder in 2.800 Or-
t vor Ort stehen die
osidären Unterstüt-
Wahrnehmung von
und Politik legt.

Einrichtungen, ins-
erlenwerke und der
die Zuwendung zu
anders die Hilfe für
gesellschaftlichen

s war und ist das
ingwerk Deutsch-
das Kolpingwerk
g begründete und
ittsgestaltung und
Adolph Kolpings

Entwurf: Jung und Pfeffer, Bremen
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH
Größe: 35 mm x 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. September 2000
Entwurf des Erstagstempels: Jung und Pfeffer, Bremen

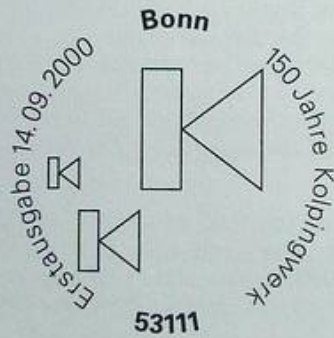




Foto nr.: 43

Entwurf: Corinna Rogger, Biberach

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. September 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Corinna Rogger, Biberach



Foto nr.: 44

Entwurf: Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart

Druck: Kombiniertes Offset-/Stahltichtiefdruck der Bundesdruckerei GmbH,
Berlin

Größe: 43 mm x 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
mit Planatolgummierung

Ausgabetag: 14. September 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner und Regina Steiner, Stuttgart





Foto nr.: 45

Entwurf: Jung und Pfeffer, Bremen

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH,
Mönchengladbach

Größe: 55 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. September 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Jung und Pfeffer, Bremen





Foto nr.: 46

Entwurf: Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen

Druck: indirekter Zweifarben-Hochdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 21,5 mm x 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1 M

Ausgabetag: 28. September 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen





Foto nr.: 47

Entwurf: Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen

Druck: indirekter Zweifarben-Hochdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 21,5 mm x 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1 M

Ausgabetag: 28. September 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen





Foto nr.: 48

Entwurf: Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen

Druck: indirekter Zweifarben-Hochdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 21,5 mm x 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1 M

Ausgabetag: 28. September 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Haase und Sibylle Haase, Bremen



Foto nr.: 49





Foto nr.: 50

Entwürfe: Antonia Gräschberger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 46 mm x 27,32 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 2000

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Gräschberger, München





Foto nr.: 51

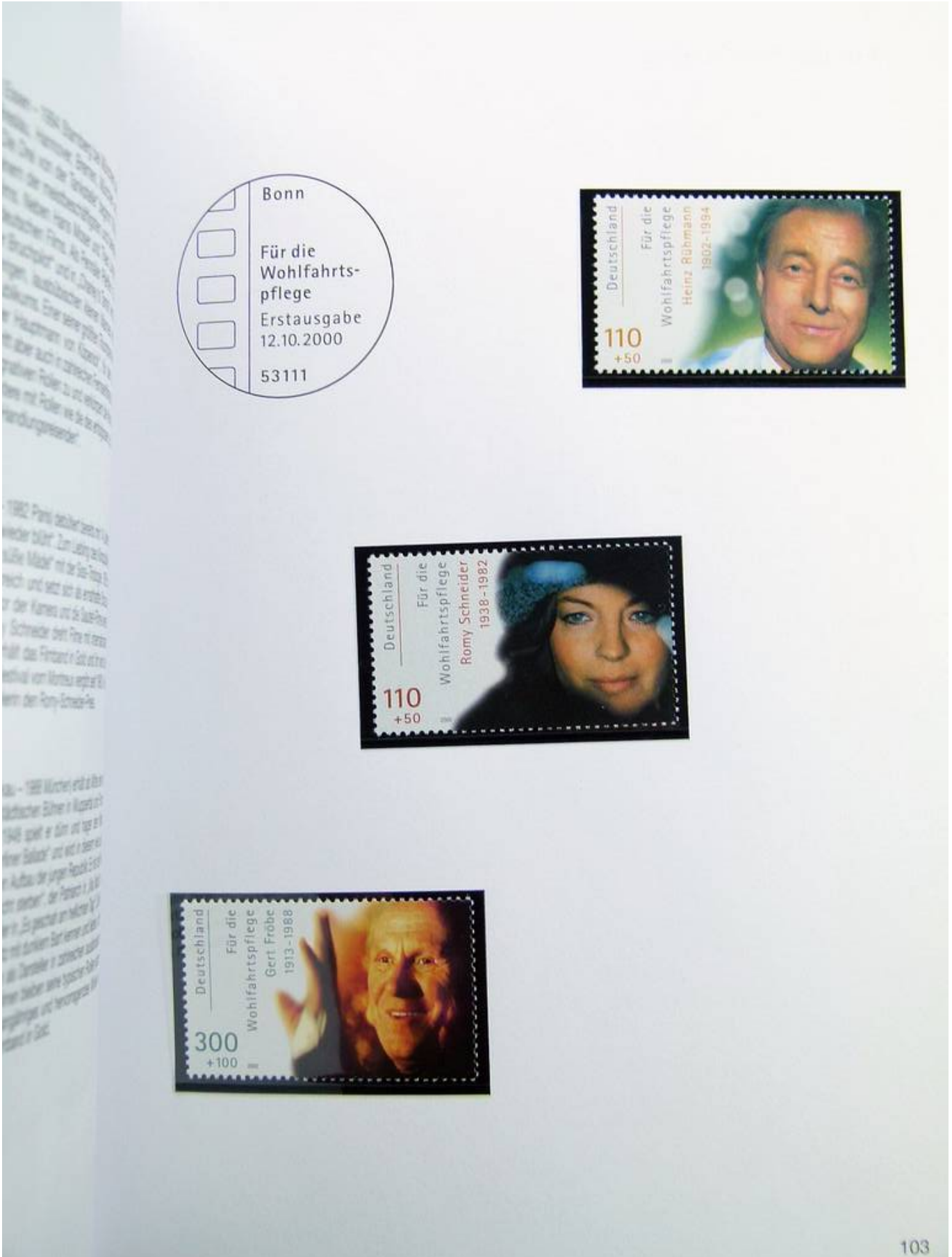




Foto nr.: 52

Entwurf: Grit Fiedler, Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Grit Fiedler, Berlin





Foto nr.: 53

Entwurf: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal

Umsetzung: Jacek Kanior, Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 23,02 mm x 27,32 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1 M

Ausgabetag: 9. November 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal





Foto nr.: 54

... soll mittelbar die ...
... zu stärken. Aufgrund ...
... mangelnd, die ...
... in Planung und ...

... man sie nicht ...
... führt geworden ...
... Lebens.

... sozialdemokratische ...
... Umfeld ...
... Arbeiterjugend der ...
... und USPD, wurde ...
... schen Bewegung der ...
... politischer ...
... dabei erneut in der ...
... 8 bis 1972), des ...
... Parteivorstand ...
... n. Zu ihren ...
... wirtschaftlicher ...
... rung der ...
... 2 in der ...
... und ...
... und Gesundheit. In ...
... smittelrechts ...
... usfinanzierungsgesetz ...
... die Vorbereitung ...
... e auch für ...
... b am 26. März 1981 in ...

Entwurf: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal
Umsetzung: Wolfgang Mauer, Berlin
Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin
Größe: 23,02 mm x 27,32 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1 M
Ausgabetag: 9. November 2000
Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal





Foto nr.: 55

Entwürfe: Christiane Hemmerich, Tübingen und Lorli und Professor Ernst Jünger, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. November 2000

Entwurf des Ersttagsstempels: Lorli und Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 56

Entwurf: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei GmbH, Berlin
Größe: 55 mm x 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 9. November 2000

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz und Oliver Aretz, Wuppertal





Foto nr.: 57

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Tiefdruck Schwann-Bagel GmbH,
Mönchengladbach

Größe: 27,5 mm x 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. November 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf





Foto nr.: 58

Entwurf: Carsten Wolff, Frankfurt am Main

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Wertpapierdruckerei Leipzig GmbH

Größe: 35 mm x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. November 2000

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Carsten Wolff, Frankfurt am Main



bonn

d
arnold bode
100. Geburtstag
Erstausgabe
09.11.2000

53111



Foto nr.: 59





Foto nr.: 60





Foto nr.: 61

$\frac{3}{4}$ violett	$\frac{2}{3}$ hellgrün	$\frac{1}{2}$ violett Kreuzer	rosa	ultramarin	grün
-	-	-	-	-	-
1 grün	2 violett	3 rosa	7 ultramarin	18 rotbraun	-
-	-	ungelblich	-	-	-
$\frac{2}{3}$ □	1 □	2 □	5 □	-	-
-	-	-	-	-	-
gr. 10 grü	gr. 30 bl	gr. $\frac{1}{2}$ orange	gr. 2 gelborange	-	-
-	-	-	-	-	-
gr. $\frac{1}{4}$ violett	$\frac{1}{3}$ hellgrün	$\frac{1}{3}$ blaugr.	$\frac{1}{2}$ orangehell □		
-	-	-	-	-	-
2 $\frac{1}{2}$ rotbraun	2 $\frac{1}{2}$ lilabr.	5 graubr.	5 □	gr. 1 hellgrün	1 blaugrün
-	-	-	-	-	-
2 orange		4 ultramarin	4 rotbraun	4 lilabr.	18 hellgrün braun
-	-	-	-	-	-
gr. 27 rotbr	gr. 9 rotbr	-	-	-	-



Foto nr.: 62

5/3 3 blaugrün	3 gelbgr.	5 lila	10 karmis		
25 rotbr.	25 gelbbr.	25 d.br.	50 grau	50 schwgr.	50 h.gr.
	3 d.h.gr.				10 □
	20 graublau	25 rotbr.	25 h.rotbr.	25 gelbbr.	50 olivgrü
50 olivgrau	50 schwgrün	50 residagrü	50 mattgrau grün	50 fehlende Spitze an rechter Seite oder oben	50
3 braun □	3 gelbbr.	3 h.gelbbr.	3 rotbraun		
10 das T = +		25 orange □	25 gelb	50 rotbr □	50 braun karmis



Foto nr.: 63






50 alabr. (Schokoladen)						
			ungezähnt			
3/8 3 rotbraun	3 hellbraun	3 graubraun	3 dunkelbr.	10 rosa	25 gelborange	
25 rotorange	50 rotbraun	50 mittelbraun		2 schiefer	2 Reichspost	
		Germania Reichspost				
2 blaugrau	2 □	3 braun	3 □	3 rotbraun	5 grün	
		70	10 karmir- rot		25 orange schwarz gelb.	
30 rot/schw ladef.	40 karmir/ schw.	50 vielflt schw. a ladef.	50 karmir/ schw a rosa	25 schwarz gelb	30 orange schw	
	30	80				
1 M rot	2 M dkt/blau	3 schwvielflt nach hinten gedruckt	3 karmir auf schl. schwarz			



Foto nr.: 64





Foto nr.: 65





Foto nr.: 66





Foto nr.: 67




	50 (hell u. alt) sinnlos		75 lila rot		80
1	1 1/4	1 1/2	2	2 ohne Aufdruck	2 1/2
2 1/2	3	4	4	5	10
20					



Foto nr.: 68

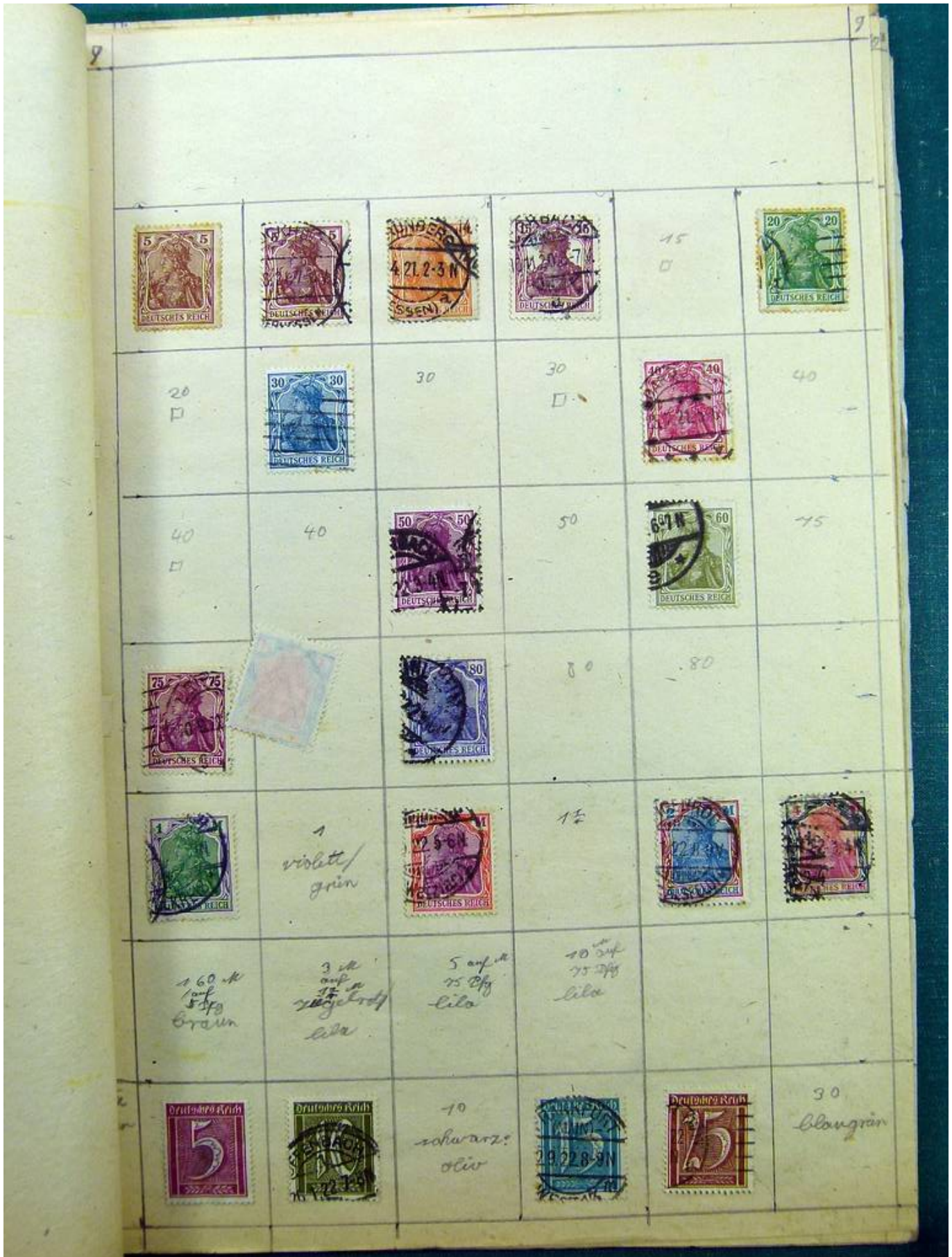




Foto nr.: 69

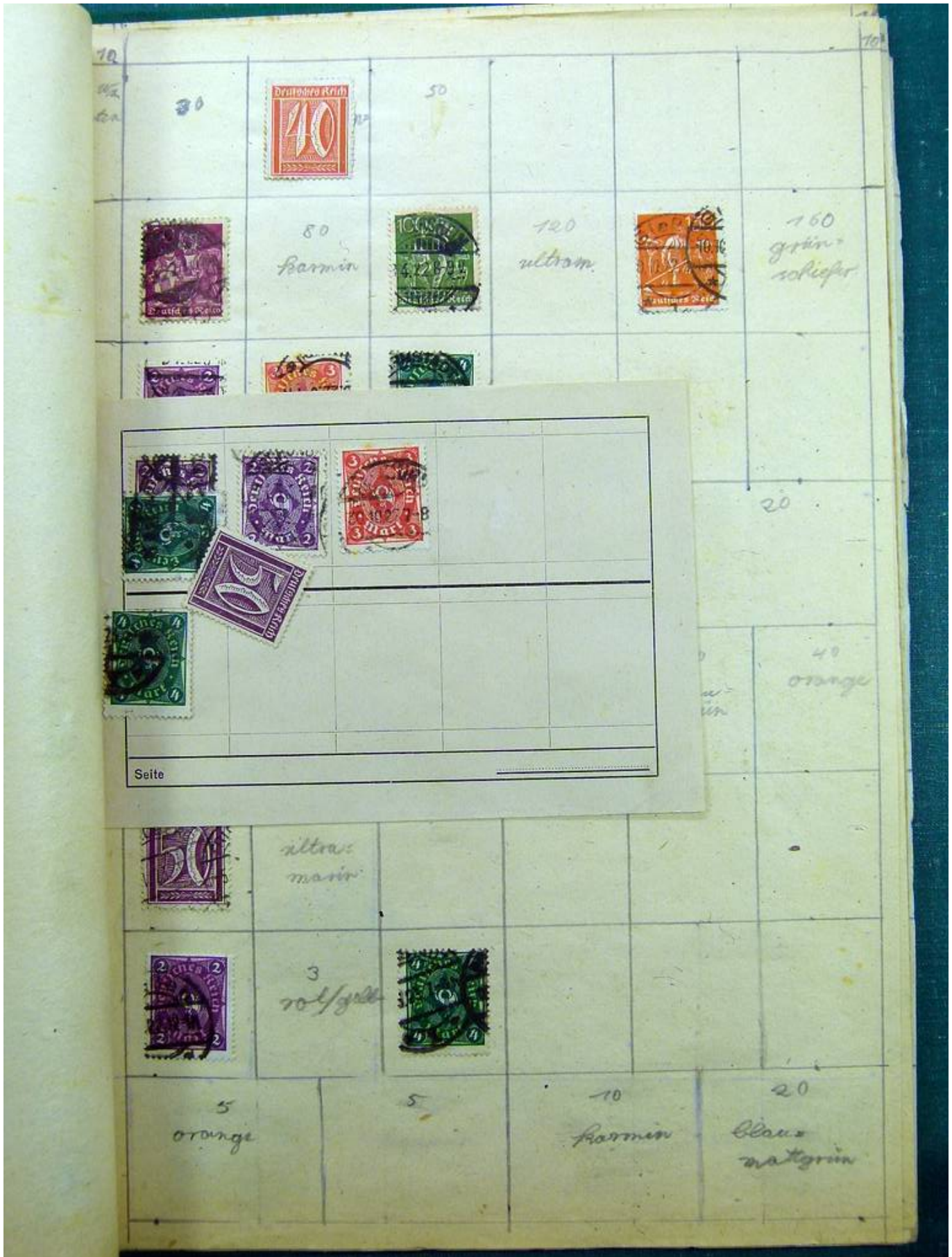




Foto nr.: 70

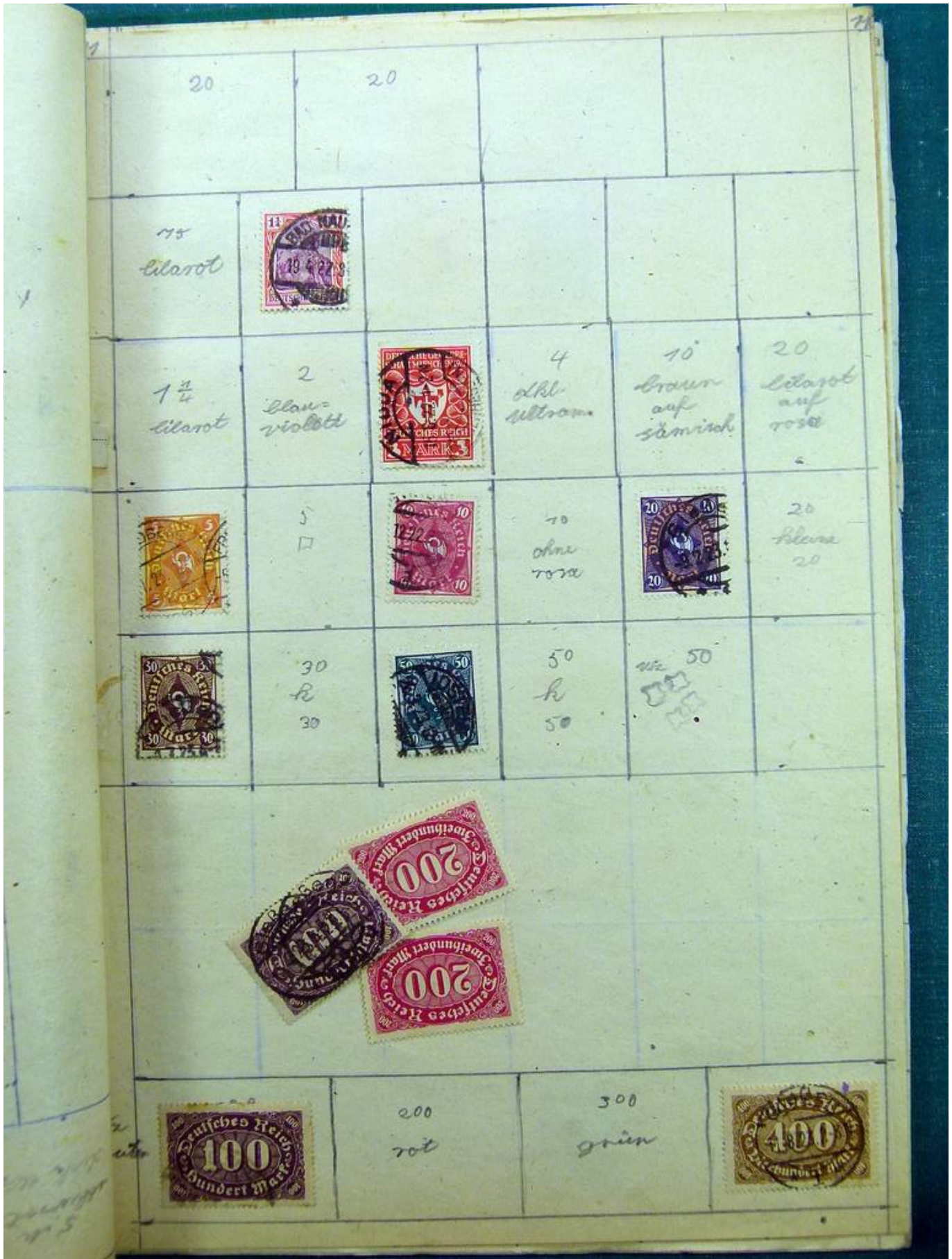




Foto nr.: 71

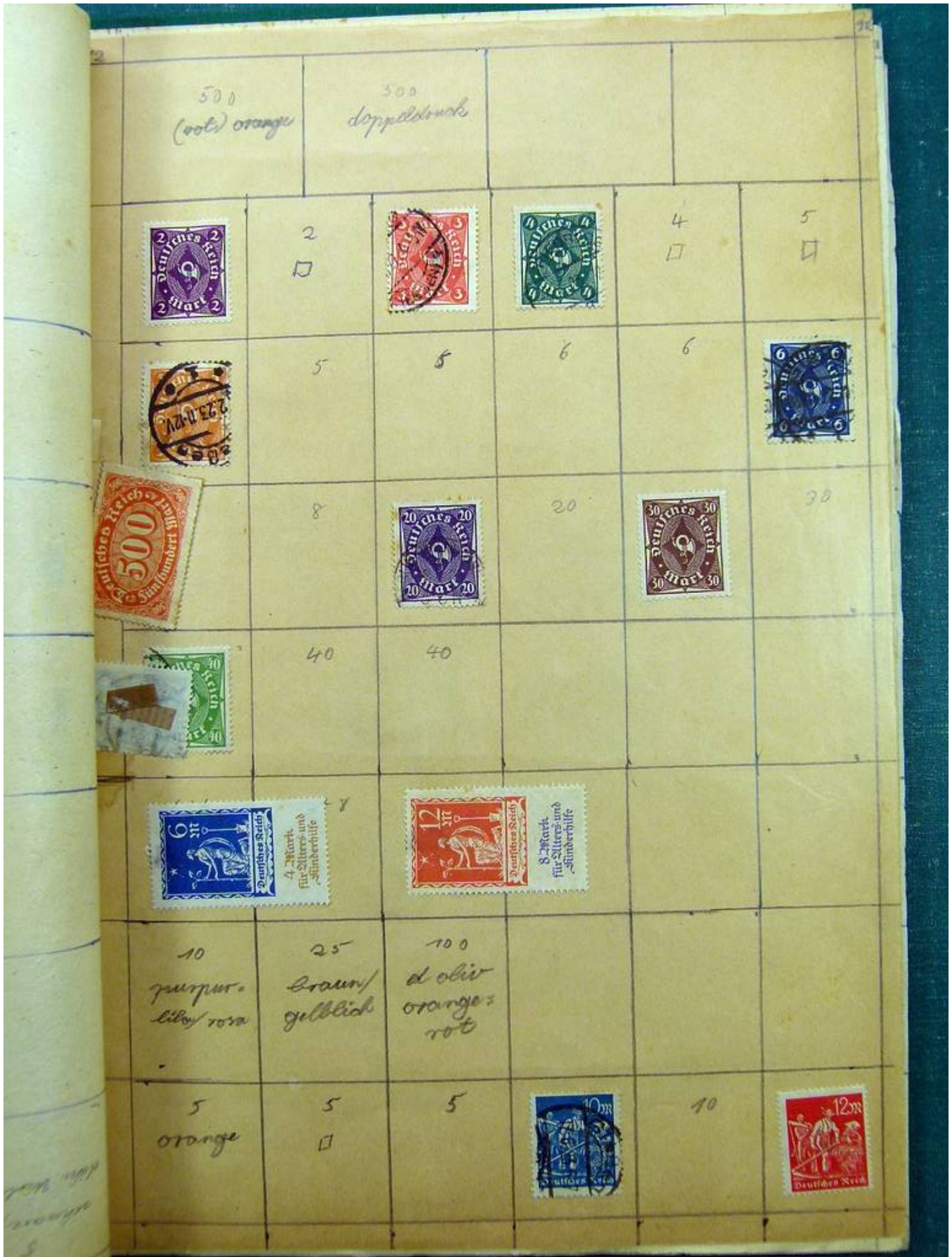




Foto nr.: 72





Foto nr.: 73





Foto nr.: 74










15	8 Abstand zwischen 8 und 10 Tausend	8 Linne 8	8 Waffen			20 auf 25
	20 auf 200	20	20	20	25 oliv = braun	30 auf 10
	30		15 auf 300 blaugrün	15 blau = grün	15	15
		15 dkgrün		15	15	
	100 dhl nur	100	100		100 H	150 auf 1000 flindbraun
	150 dhl = schs = rot		250	250	250 auf 300 grün	250
	250 auf 400 braun	250		250 D	250 auf 500 orange	250
	250					



Foto nr.: 75

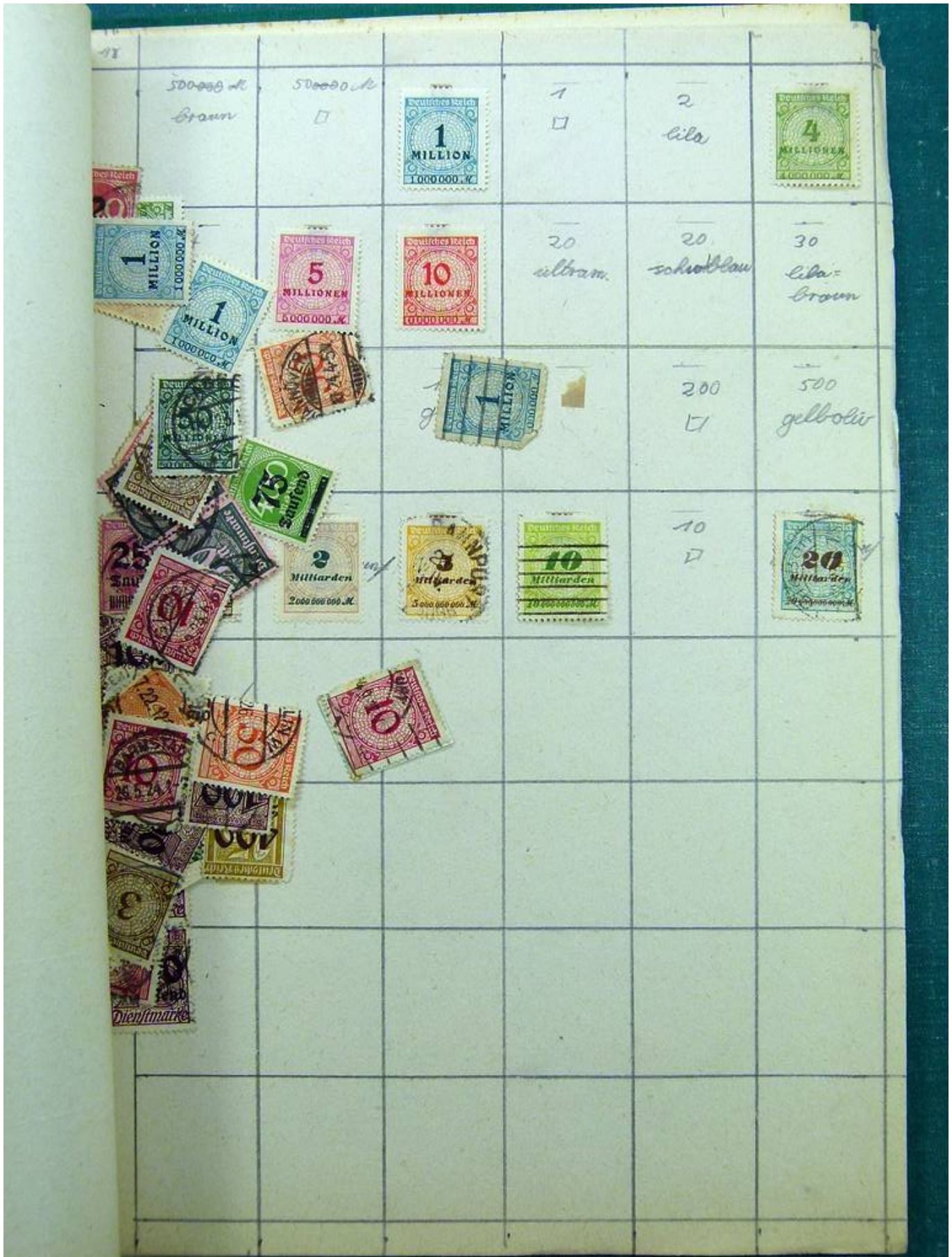




Foto nr.: 76

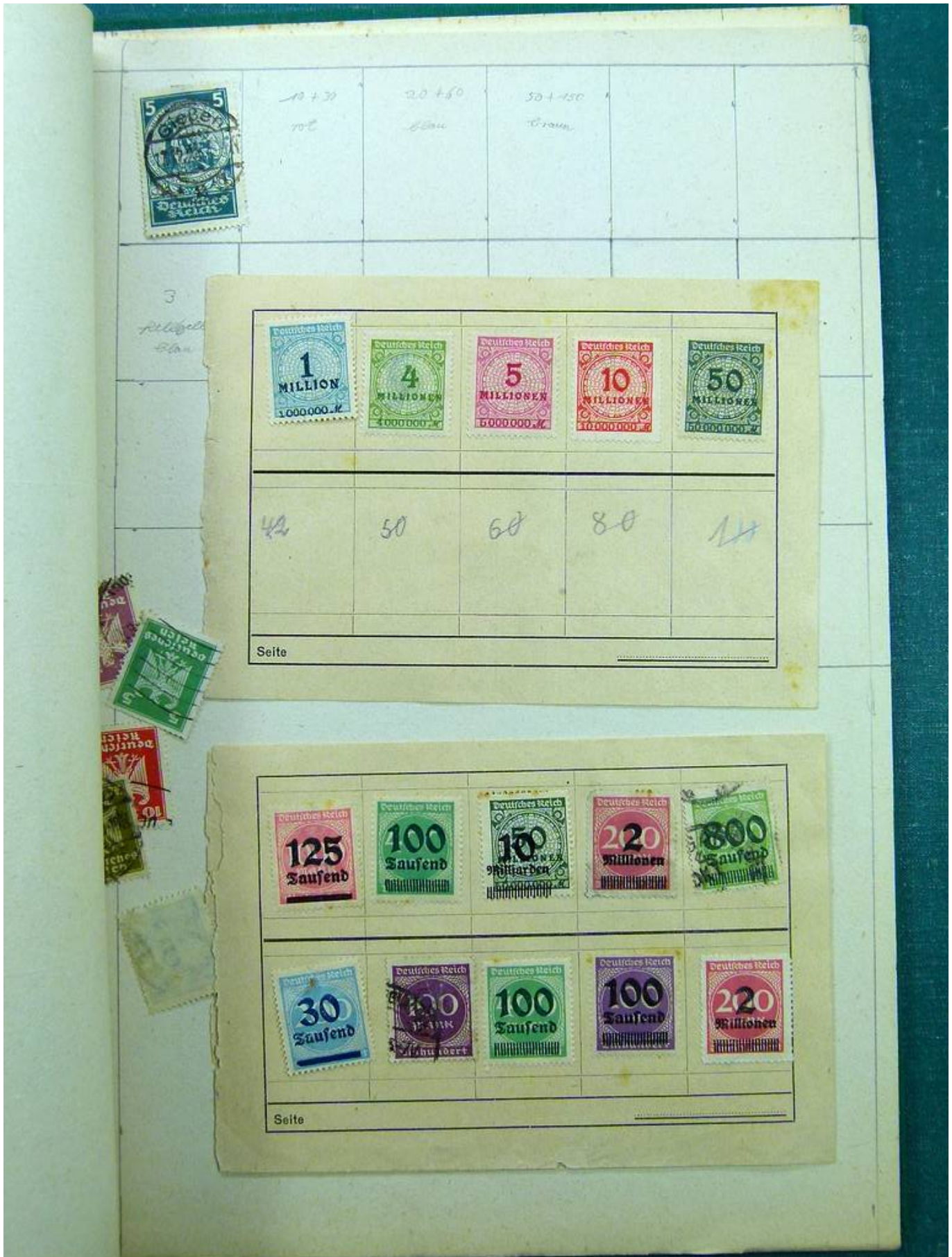




Foto nr.: 77





Foto nr.: 78





Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

Foto nr.: 79





Foto nr.: 80





Foto nr.: 81





Foto nr.: 82





Foto nr.: 83





Foto nr.: 84





Foto nr.: 85





Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

Foto nr.: 86





Foto nr.: 87





Seven Stamps Philately - Stamp lots and collections

SEVEN STAMPS

YOUR COLLECTION. OUR PASSION.

Foto nr.: 88





Foto nr.: 89





Foto nr.: 90





Foto nr.: 91





Foto nr.: 92





Foto nr.: 93





Foto nr.: 94





Foto nr.: 95





Foto nr.: 96





Foto nr.: 97





Foto nr.: 98





Foto nr.: 99





Foto nr.: 100





Foto nr.: 101





Foto nr.: 102





Foto nr.: 103





Foto nr.: 104





Foto nr.: 105

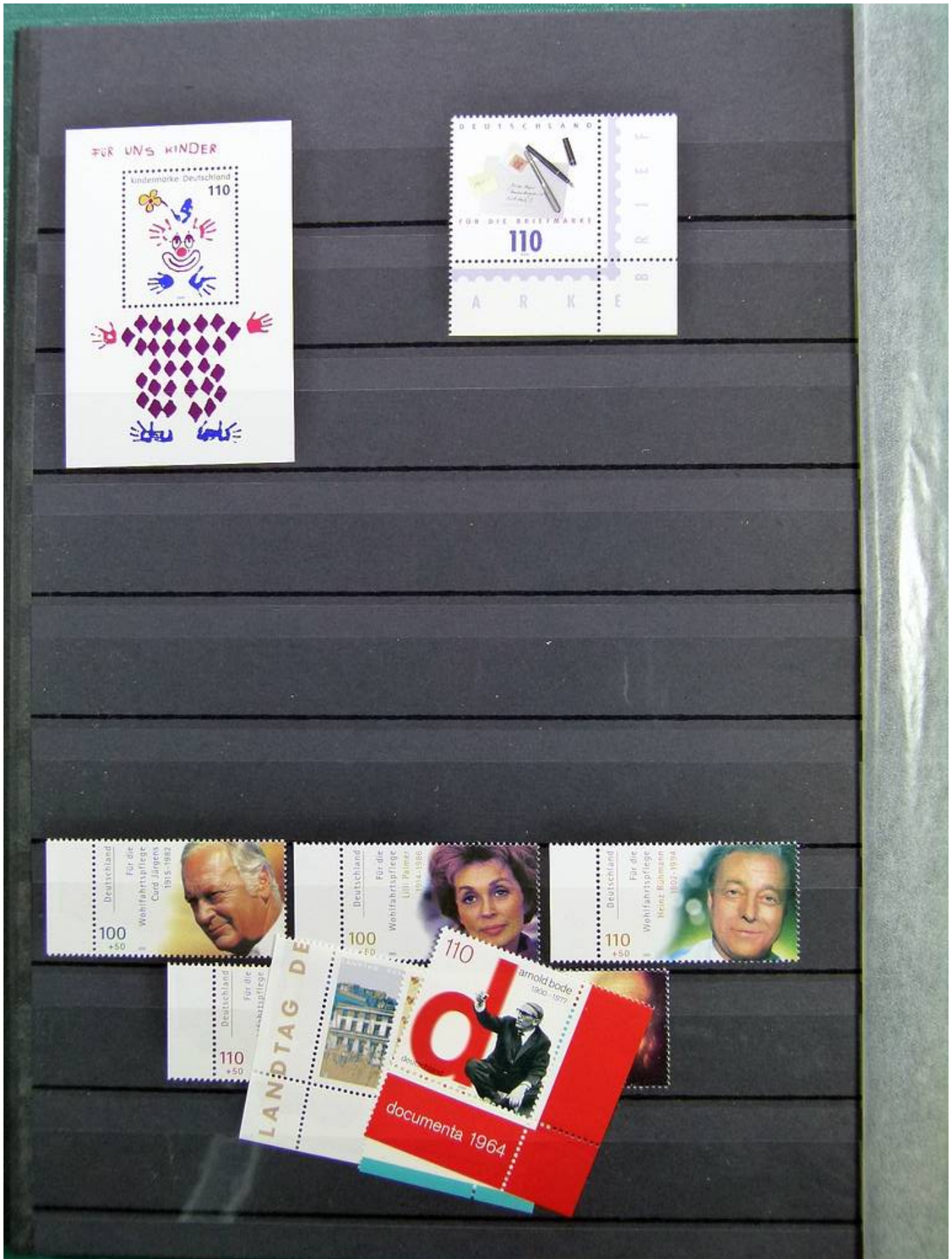




Foto nr.: 106

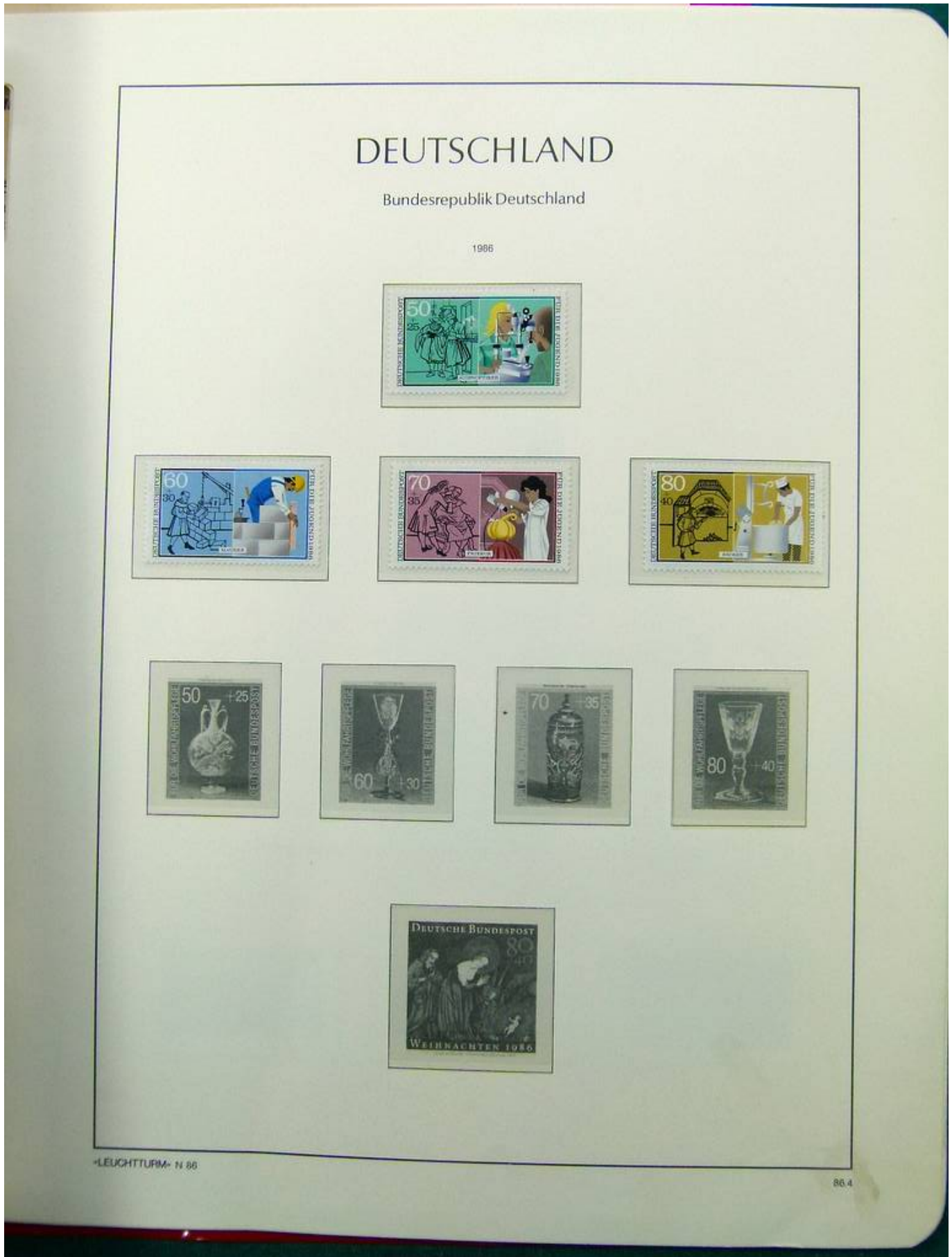


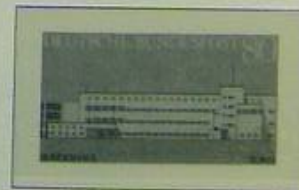


Foto nr.: 107

DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1986

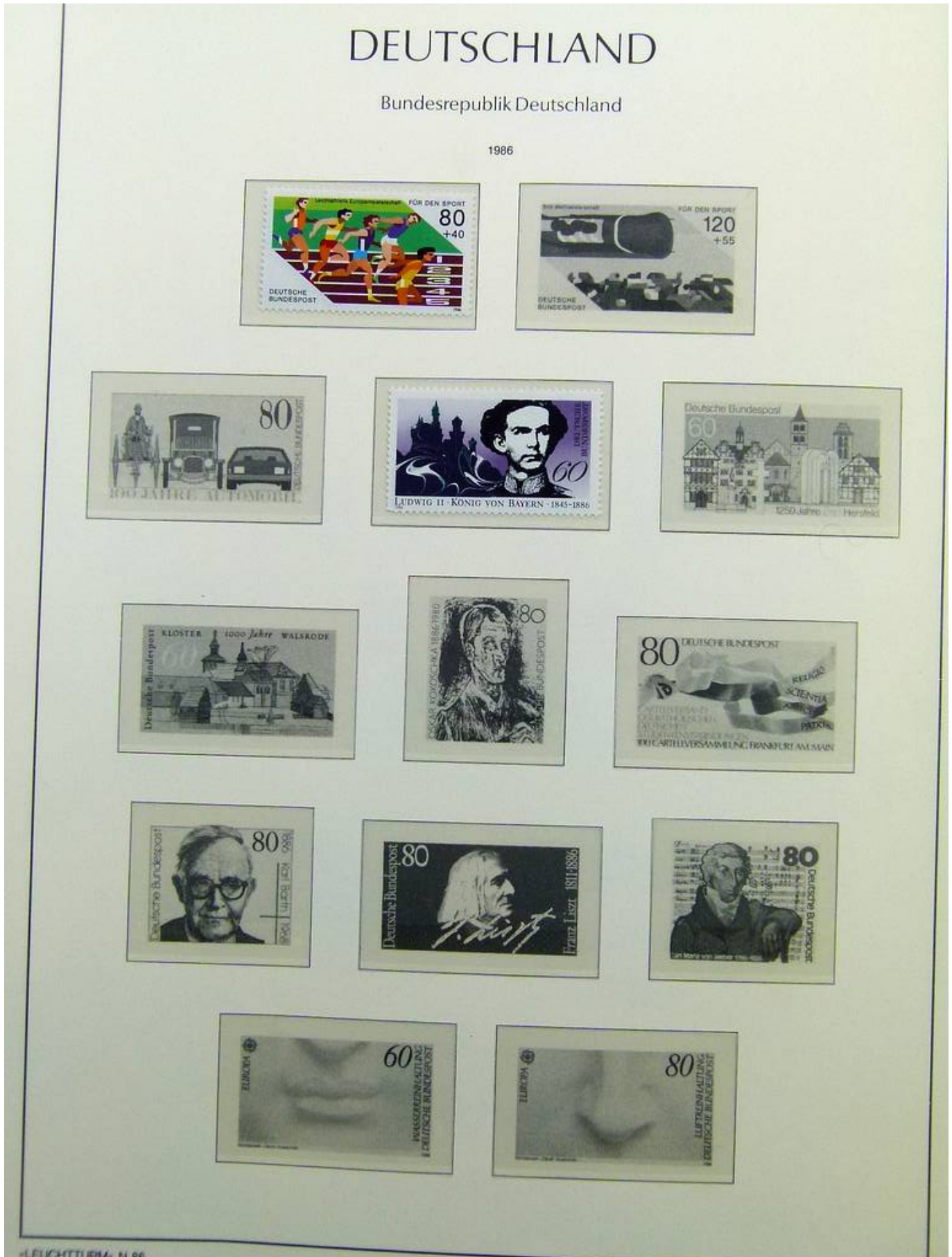


-LEUCHTTURM- N 86

862



Foto nr.: 108



-LEUCHTTURM- N 86



Foto nr.: 109





Foto nr.: 110





Foto nr.: 111

